









# বাণীকীয়ং রামায়ণং

অষোধ্যাকাণ্ডঃ ।

---

২ দ্বিতীয় খণ্ড ।

---

শ্রীযুক্ত যদুনাথ ন্যায়পঞ্চানন কৃত অনুবাদ

এবং

শ্রীযুক্ত নন্দকুমার কবিরত্ন দ্বারা বিবেচিত

ও সংশোধিত

শ্রীযুক্ত বেণীমাধব দেব অনুমত্যনুসারে

---

কলিকাতা।

চিৎপুররোড বইতলা ২৪৬ সংখ্যক ভবনে

বিদ্যারত্ন যন্ত্রে মুদ্রিত ।

সংখ্য ১১২০ ।

মূল্য ৬/- টাকা মাত্র ।

শ্রীঅরুণোদয় ঘোষদ্বারা যত্রাধ্যাক্ষেপ কারণ প্রকাশিত ও মুদ্রিত ।

## সূচীপত্রঃ ।

### অযোধ্যাকাণ্ড সর্গসংগ্রহঃ ।

সর্গ	প্রকরণ	শ্লোকসংখ্যা	পৃষ্ঠা
১—	রামাভিষেকব্যবসায়ঃ .....	৪২	১৫
২—	দশরথাত্মশাসনং .. .....	৩৬	১৬
৩—	রামরাজ্যোপনিষদ্বর্ণনং .....	৪৫	১৬
৪—	রামাভিষেকোপবাসবিধানং ... ..	২৬	২৪
৫—	পুরশোভাভির্বর্ণনং° .....	২৮	২৯
৬—	মহুরাপরিদেবনং .....	৩৩	৩৪
৭—	মহুরাবাক্যং .....	৩২	৪০
৮—	রামপ্রবাসনোপায়চিন্তা .....	৬০	৪৬
৯—	বরাযাচনং .....	৪৭	৫৭
১০—	দশরথবিলাপঃ .. .....	২৯	৬৬
১১—	কৈকেয়ুপালভঃ ... ..	৩১	৭২
১২—	অভিষেকনিকটব্যোপক্ষেপঃ । .. ..	৩৮	৭৮
১৩—	রামাস্থানং .....	২৯	৮৫
১৪—	রামোপস্থানং .....	২২	৯০
১৫—	রামবনগমনাদেশঃ .. ..	৩৬	৯৪
১৬—	রামবনবাস প্রতিজ্ঞা .....	৪৭	১০১
১৭—	কৌশল্যাবিলাপঃ ... ..	৪৩	১১০
১৮—	কৌশল্যাত্মনয়ঃ ...° .....	৫৬°	১১৮
১৯—	লক্ষণাত্মনয়ঃ .....	২২	১২৮
২০—	লক্ষ্যসংরুদ্ধঃ .....	৪৭	১৩২
২১—	লক্ষণাত্মনয়ঃ .....	২৬	১৪১
২২—	কৌশল্যাবাক্যং .....	১৭	১৪৬
২৩—	কৌশল্যাত্মনয়ঃ .....	২৬	১৪৯
২৪—	রামবনগমনাভ্যুজ্জ্বা .....	২২	১৫৩
২৫—	সত্যায়নক্রিয়া .....	৪২	১৫৯

## সূচীপত্র ।

সর্গ	প্রকরণ	শ্লোকসংখ্যা	পৃষ্ঠা
২৬	সীতাপমত্তরণ	৩৯	১৬৬
২৭	সীতাবাক্য	২৬	১৭৩
২৮	সীতাবনদোষদর্শন	৩৩	১৭৮
২৯	রামাত্মনয়ঃ	২৯	২৮৪
৩০	সীতাভিপ্রায়জিজ্ঞাসা	৩৯	১৯০
৩১	লক্ষ্মণাত্যুজ্ঞা	৩২	১৯৭
৩২	বিস্তৃবিপ্রাণনং	৪৬	২০৩
৩৩	উদাসীনবাক্য	২৮	২১২
৩৪	দশরথবিলাপঃ	২৯	২১৭
৩৫	দশরথাস্থানং	৫১	২২২
৩৬	সিদ্ধার্থবাক্য	২৭	২৩১
৩৭	চীরপরিগ্রহঃ	২৪	২৩৬
৩৮	সীতাসমাদেশঃ	৫০	২৪১
৩৯	রামনির্ব্যাণং	৫২	২৫০
৪০	শুরজনবিলাপঃ	২০	২৬০
৪১	দশরথবিলাপঃ	২৯	২৬৪
৪২	কৌশল্যাবিলাপঃ	২১	২৭০
৪৩	ব্রাহ্মণবিলাপঃ	৩৬	২৭৪
৪৪	ভমসাতীরনিবাসঃ	৩০	২৮১
৪৫	নাগর স্ত্রী বিলাপঃ	৩২	২৮৭
৪৬	শৃঙ্গবেরপুরাভিগমনং	২০	২৯৩
৪৭	ঈজুদীমূলনিবাস	২৮	২৯৭
৪৮	শৌমিত্রিবিলাপঃ	২৪	৩০২
৪৯	রামসন্দেশঃ	৩৬	৩০৭
৫০	লক্ষ্মণসন্দেশঃ	২১	৩১৪
৫১	সুমন্ত্রবিসজ্জ'নং	২৬	৩১৮
৫২	গজাসম্মুরণং	৩৯	৩২৩
৫৩	রামবিলাপঃ	৪১	৩৩০
৫৪	ভয়দ্বাজাপ্রমাভিগমনং	৪২	৩৩৮
৫৫	বনুনাভীরবাসঃ	২০	৩৪৬
৫৬	চিৎকুটনিবাসঃ	৩৩	৩৫০

# সূচীপত্রঃ ১

১/০

সর্গ , প্রকরণ

শ্লোকসংখ্যা

পৃষ্ঠা

৫৭—সুমন্ত্রোপাবর্তনং	....	.....	৩২	.....	৫৫৯
৫৮—রামসন্দেশাখ্যানং	....	.....	৩৭	.....	৫৬২
৫৯—দশরথপ্রলাপঃ	.....	.....	৩২	.....	৫৬৬
৬০—কৌশল্যাসমাধানং	.....	.....	২৩	.....	৫৭৫
৬১—কৌশল্যোপালম্বঃ	....	.....	৩৫	.....	৫৭৯
৬২—কৌশল্যাবিলাপঃ	..	.....	৪৩	.....	৫৮৫
৬৩—দশরথপ্রসাদনং	.....	.....	২০	.....	৫৯৩
৬৪—সুমিত্রাবাক্যং	....	.....	২০	.....	৬০২
৬৫—ঋষিকুমারবধঃ	.....	.....	৪৭	.....	৬০৫
৬৬—ব্রহ্মশাপাখ্যানং	...	.....	৬৯	.....	৬১৭
৬৭—দশরথমরণে অন্তঃপুরাক্রন্দঃ	..	.....	২৫	.....	৬২২
৬৮—দশরথসংক্রমণং	....	.....	৫৬	.....	৬২৭
৬৯—রাজপ্রশংসা	.....	.....	৩৪	.....	৬৩৭
৭০—দ্রুতপ্রস্থাপনা	....	.....	২০	.....	৬৫৩
৭১—ভরতদ্রুঃস্বপ্নদর্শনং	.....	.....	৭১	.....	৬৪৭
৭২—দ্রুতসন্দর্শনং	.....	.....	২৭	.....	৬৫২
৭৩—ভরতপুরপ্রবেশঃ	..	.....	৩২	.....	৬৫৭
৭৪—ভরতপ্রশ্নঃ	.....	.....	৬৩	.....	৬৬৩
৭৫—কৈকেয়ীবিগর্হণং	..	.....	৩০	.....	৬৭৪
৭৬—ভরতবিলাপঃ	....	.....	৩২	.....	৬৮০
৭৭—কুব্জাকর্ষণং	.....	.....	৩২	.....	৬৮৬
৭৮—ভবতোপালম্বঃ	.....	.....	২৩	.....	৬৯২
৭৯—ভরতশপথঃ	.....	.....	৪০	.....	৬৯৬
৮০—বশিষ্ঠবাক্যং	.....	.....	২৫	.....	৬০৩
৮১—ভবতবিলাপঃ	.....	.....	৩৩	.....	৬০৮
৮২—সভাপ্রবেশঃ	.....	.....	১৫	.....	৬১৪
৮৩—দশরথসংস্কারঃ	...	.....	৪২	.....	৬১৭
৮৪—দশরথসংকালনং	...	.....	২৪	.....	৬২৫
৮৫—উদকদানং	.....	.....	২৬	.....	৬৩০
৮৬—ভরতভক্তি	.....	.....	২১	.....	৬৩৫
৮৭—মার্গসংস্কারঃ	.....	.....	২৫	.....	৬৩৯

# হুটীপত্রং ।

সংখ্যা	প্রকরণ	শ্লোকসংখ্যা	পৃষ্ঠা
১৫	ভরতপ্রশংসা .....	২৮	৫৪৪
১৬	সেনাপ্রশংসাপত্রং .....	১৩	৫৪৯
১৭	ভরতাহুমানং .....	৩৯	৫৫২
১৮	গুহকোপঃ .....	২০	৫৫৯
১৯	গুহসনীগমঃ .....	২৮	৫৬৩
২০	গুহাসুপ্রশংসা .....	১৮	৫৬৮
২১	গুহবাক্য .....	২৫	৫৭২
২২	গুহবাক্য .....	২৮	৫৭৭
২৩	ইন্দ্রদীপ্তং .....	২৮	৫৮২
২৪	গজাভরণ .....	২৭	৫৮৭
২৫	পদ্মগপ্রবেশঃ .....	২৪	৫৯২
২৬	ভরতাজ্ঞাপ্রমেনিবাসঃ .....	৪০	৫৯৬
২৭	ভরতাজ্ঞাপ্রতিষ্ঠা .....	৭৭	৬০৩
২৮	ভবতাহুজ্ঞা .....	৪২	৬১৭
২৯	রামাপ্রমদূর্শনং .....	২৮	৬২৫
৩০	চিত্রকূটবর্ণনং .....	২৭	৬৩০
৩১	মন্দাকিনীবর্ণনং .....	২০	৬৩৫
৩২	ইষীকাজ্ঞাবিসর্জনং .....	৫৮	৬৩৯
৩৩	লক্ষ্মণক্ৰোধঃ .....	২৯	৬৪৯
৩৪	সালাধিরোহণং .....	২০	৬৫৪
৩৫	ভরতসমাগমঃ .....	৪০	৬৫৮
৩৬	কচ্চিৎসর্গ .....	৬৬	৬৬৫
৩৭	রামপ্রশংসা .....	২৩	৬৭৭
৩৮	উদকদানং .....	৫৩	৬৮১
৩৯	মাতৃসংগমঃ .....	৩৩	৬৯০
৪০	ভরতরাক্যং .....	২৬	৬৯৬
৪১	ভরতপ্রত্যাহ্বানং .....	৩৬	৭০১
৪২	রামবাক্যং .....	১৯	৭০৮
৪৩	জাবালীবাক্যং .....	৪৯	৭১২
৪৪	ভরতবাক্যং .....	২৭	৭২১
৪৫	সত্যপ্রশংসা .....	৩২	৭২৬

## সূচীপত্র ।

১৬

সর্গ	প্রকরণ	শ্লোকসংখ্যা		পৃষ্ঠা
১১৯—	ইক্ষ্বাকুবংশকীর্তনং	.....	.....	৩৪
১২০—	ভরতপ্রত্ন্যুপবেশঃ ..	.....	.....	২৫
১২১—	ভরতাহুশাসনং ...	.....	.....	২১
১২২—	ভরতবিসজ্জ্বলনং ..	.....	.....	২৯
১২৩—	কুশপাত্নকোপগ্রহঃ...	.....	.....	২৪
১২৪—	ভরতপ্রতিযানং ...	.....	.....	২৫
১২৫—	অযোধ্যাপ্রবেশঃ	.....	.....	২৩
১২৬—	নন্দিগ্রামগমনব্যবসায়ঃ	.....	.....	৭
১২৭—	নন্দিগ্রামনিবাসঃ	.....	.....	১৮

ইতি অযোধ্যাকাণ্ডে সর্গসংগ্রহ পত্র সমাপ্তঃ ।





ওঁ তৎসৎ।

শ্রীরামচন্দ্রায় নমঃ

# রামায়ণং বাল্মীকীয়ং।

অযোধ্যাকাণ্ডঃ।

প্রথমঃ সর্গঃ।

রাজ্যাপি তো নুতন্মেহাৎ সম্মার দগ্নিতৌ নুতৌ।  
তদা ভরতশত্রুঘ্নৌ মহেন্দ্রসমদর্শনৌ ॥ ১ ॥  
সর্ব এব হি চত্বারস্তস্যাষ্ঠী হ্যভবন নুতাঃ।  
জাতাঃ শরীর একস্মিন্ তে বিষ্ণোর্কাহবো যথা ॥ ২ ॥  
সমে পিতুঃ নুতন্মেহে তস্মা রাজ্ঞো মহাত্মনঃ।  
গুণরত্নাকরে রামে বহুমানোহধিকোহভবৎ ॥ • ॥

অনুবাদ।

পুত্র প্রতি অতিশয় ম্নেহবান্ রাজা দশরথ, মেহ প্রযুক্ত প্রিয়পুত্র ভরত শত্রুঘ্ন ইন্দ্র তুল্য দর্শন, অর্থাৎ ইন্দ্রসদৃশ ক্ষমতাবান্ ঐ প্রিয়পুত্রদ্বয়কে তখন স্মরণ করিলেন ॥ ১ ॥ রাজা কেবল ভরত প্রিয় এমত নহেন। তাঁহার অভিলষিত চারি পুত্রই সমান মেহ, ইহার ন্যূনাতিরেক নাই। যেহেতু এক শরীর হইতে চারি শরীর উৎপন্ন হইয়াছে, সুতরাং চারি পুত্রই সম মেহ, যেমন নারায়ণের এক শরীরে উৎপন্ন ভুজ চতুষ্টয় সমান রূপে পরিণত সেই রূপ হয় ॥ ২ ॥ যদিও মহাত্মা নৃপতির চারি সন্তানেই সমান মেহ ছিল, তথাপি অশেষ গুণসাগর রঘুবর শ্রীরামচন্দ্র সমধিক বহুমানের আধার হইয়াছিলেন ॥ ৩ ॥

স প্রশস্তৈশ্চ গোঘৈর্হিরামো রতিকরোহভবৎ ।

পিতৃমাতৃবুধদ্রুতপ্রজানাং নরচন্দ্রমাঃ ॥ ৪ ॥

স হি সর্বং জনং নিত্যং মধুরং প্রিয়মব্রবীৎ ।

উচ্যমানোহপি পরুষং নোবাচাপ্রিয়মব্রবীৎ ॥ ৫ ॥

জ্ঞানশীলবয়োরুদ্ধৈর্গুণবন্তিঃ সদা নরৈঃ ।

স কথ্যং যোজয়ামাস মৈত্রীং সঙ্গতেন্বেব চ ॥ ৬ ॥

বিদ্বান্দারো নেধাবী পূর্বভাবী প্রিয়ম্বদঃ ।

বীর্যবান্ ন চ বীর্যেণ মহতাং শ্বেন গর্বিতঃ ॥ ৭ ॥

অনার্যতকথো ধীমান্ বুদ্ধানাং প্রতিপূজকঃ ।

ভক্তানুরক্তপ্রকৃতিঃ প্রজানামনুরঞ্জকঃ ॥ ৮ ॥

সানুক্রোশো জিতক্রোধো ব্রাহ্মণপ্রতিপূজকঃ ।

দীনানুকম্পকো ধীমান্ প্রিয়বাগনস্বয়কঃ ॥ ৯ ॥

অনুবাদ ।

নরচন্দ্রমাঃ শ্রীরামচন্দ্র এমনি সুপ্রশস্ত গুণগণে মণ্ডিতছিলেন যে পিতা মাতা ভ্রাতা বন্ধু বান্ধব প্রভৃতি স্বজন এবং প্রজাগণ সকলেরই প্রণয়ের এক আধার হইয়াছিলেন ॥ ৪ ॥ সেই রাম সর্বদা সকল লোককেই সুমধুর প্রিয়বচনে সম্বোধন করিতেন, কোন ব্যক্তি তাঁহার প্রতি অপ্রিয় বাক্য প্রয়োগ করিলেও তাহা সহ্য করিতেন, তথাপি উত্তরহলে পরুষ বাদীকে কোন অপ্রিয় কথা বলিতেন না ॥ ৫ ॥ শ্রীরামচন্দ্র পরমজ্ঞানী ছিলেন, এবং বয়োধিক ব্যক্তিবৃন্দের সহিত, ও গুণবান্ জনগণের সহিত নিত্য মিত্রতা সম্পাদন করিয়া সদালাপে কালযাপনা করিতেন ॥ ৬ ॥ সেই গুণরত্নাকর রামচন্দ্র পরম বিদ্বান্ উদার স্বভাব, সুমেধাসম্পন্ন পূর্বভাবী অর্থাৎ ভবিষ্যদ্বাদী, ও প্রিয়ম্বদ; এবং প্রতাপশালীছিলেন, কিন্তু স্বকীয় সেই মহাবীর্য দ্বারা কখন গর্বিত ছিলেন না ॥ ৭ ॥ জ্ঞানকীনাথ অনার্যত বাক্ ছিলেন, অর্থাৎ কখন কোন বক্তব্য কথা গোপন করিতেন না, তাঁহার বুদ্ধির পরিসীমা ছিল না; বুদ্ধিলোক মাত্রেই তাঁহার নিকট সুপূজিত হইতেন, এবং তিনি ভক্তানুরক্ত ছিলেন, ও প্রজাদিগের মনোরঞ্জক ছিলেন, অর্থাৎ সর্বতোভাবে প্রজাগণের মনোরঞ্জন করিতেন ॥ ৮ ॥ তাঁহার ক্রোধের সীমা ছিল না, কিন্তু সম্পূর্ণরূপে ক্রোধকে জয় করিয়াছিলেন, ব্রাহ্মণগণ সর্বদা তাঁহার নিকট সুপূজিত থাকিতেন, সুবুদ্ধিসম্পন্ন, দীনজনের প্রতি সদা দয়ালুছিলেন, সকলকেই প্রিয়কথা বলিতেন, এবং অসুয়াবিহীন ছিলেন, অর্থাৎ কখন কাহার গুণবাদ গ্রহণে দোষারূপ করিতেন না ॥ ৯ ॥

কুলক্রমাগতায়াম্চ রাজ্যপ্রাপ্তেগতস্পৃহঃ ।  
 রাজ্যলাভাদপি পরং মেনে বিদ্যাগমং পরং ॥ ১০ ॥  
 দয়াবান্ সৰ্বভূতেষু শরণ্যঃ শরণৈষিণাং ।  
 দাতাভিগোপ্তা সাধুনাং শরণাগতবৎসলঃ ॥ ১১ ॥  
 কৃতপ্রতাপকারী চ কৃতজ্ঞঃ সত্যসঙ্গরঃ ।  
 গুণজ্ঞো গুণবান্শৈশ্চ বশ্যাত্মা দৃঢ়নিশ্চয়ঃ ॥ ১২ ॥  
 অদীৰ্ঘমূত্রো দক্ষশ্চ ক্রিয়ানু প্রতিপত্তিমান্ ।  
 সুখায় সৰ্ব্বক্লদামর্থগ্রাহী প্রিয়স্বদঃ ॥ ১৩ ॥  
 প্রাণান্ জহাদ্ধিয্মৈব স্কীতামপি মহাযশাঃ ।  
 অপিবা দয়িতান্ ভোগান্ ন তু সত্যং কদাচন ॥ ১৪ ॥

অনুবাদ ।

শ্রীরামচন্দ্র কুলক্রমাগত রাজলক্ষ্মীর যথার্থ অধিকারী হইয়াও তাহাতে  
 স্পৃহা শূন্য ছিলেন, রাজ্যলাভ অপেক্ষা জ্ঞানলাভকেই শ্রেষ্ঠ জ্ঞান করিতেন ॥ ১০ ॥  
 সকল জীবতেই তাঁহার সমান দয়া ছিল, শরণ প্রত্যাশায় আগত ব্যক্তির শরণ্য  
 ছিলেন, অর্থাৎ ভীত ব্যক্তিকে অভয় প্রদান পূর্বক আশ্রয় দিতেন, অতিশয় দাতা  
 ছিলেন, সাধুদিগের রক্ষণাবেক্ষণে সৰ্ব্বদা তৎপর ছিলেন ॥ ১১ ॥ সৰ্ব্বদা উপকারের  
 প্রত্যাশ করিতেন, এবং অতিশয় কৃতজ্ঞ স্বভাব ছিলেন, সত্যসঙ্গ ও গুণগ্রাহী  
 গুণসমূহে বিভূষিত ছিলেন, তিনি আত্মাকে সংযত করিয়াছিলেন, এবং ষা হা  
 নিশ্চয় করিতেন তাহা কখনই অন্যথা হইত না ॥ ১২ ॥ শ্রীরাম কোন-  
 কৰ্মে দীৰ্ঘমূত্রী ছিলেন না, কি ক্ষুদ্র কি বৃহৎ সকল কৰ্মেই নিপুণ ছিলেন,  
 তাঁহার খ্যাতি প্রতিপত্তির সীমা ছিল না, শ্রীরামচন্দ্র সমুদয় বন্ধু বান্ধবগণের  
 সুখের নিমিত্তে প্রিয়বচনে অর্থ সংগ্রহ করিতেন ॥ ১৩ ॥ মহাযশস্বী কোশল্যা  
 নন্দন শ্রীরাম, বরং প্রাণত্যাগ করিতেও সক্ষম, ও অচলা চিরস্থায়িনী রাজ-  
 লক্ষ্মীকেও পরিত্যাগ করিতে সক্ষম কিম্বা অশেষবিধ প্রিয়ভোগ পরিত্যাগেও  
 সক্ষম ছিলেন, কিন্তু সত্য পরিত্যাগে কখনই সক্ষম ছিলেন না ॥ ১৪ ॥

ঋজুর্কদান্যঃ প্রিয়কৃদ্বিনীতঃ শীলবান্ মুচ্ছঃ ।  
 মহাসত্ত্বো মহোৎসাহো মহাত্মা গুণবত্তমঃ ॥ ১৫ ॥  
 তেজস্বী চ ক্ষমাবাংশ্চ সৌমবৎ প্রিয়দর্শনঃ ।  
 দুর্দ্ধর্ষঃ সমরেহরীণাং শরস্তানুরিবামলঃ ॥ ১৬ ॥  
 এতিগুণগণৈবুজ্জমৈশ্চানুপমদ্ব্যতিং ।  
 দৃষ্ট্বা দশরথো রামং গুণাকরমরিন্দমং ॥ ১৭ ॥  
 চিন্তয়ামাস সততং তদাভেনাস্তুরাঅনা ।  
 যৌবরাজ্যে সুতং রামমভিষিঞ্জেয়মিত্যুত ॥ ১৮ ॥  
 এবং হৃদি সদা তস্য বুদ্ধির্কিপরিস্বর্ততে ।  
 অভিষিক্তং কদা রামং পশ্বেয়মিতি ধীমতঃ ॥ ১৯ ॥  
 পাত্ৰভূতোহস্য রাজ্যস্য সর্বভূতানুরঞ্জকঃ ।  
 মন্তুঃ প্রিয়তরো রামঃ প্রজানাং স্বগুণৈর্কিভুঃ ॥ ২০ ॥

### অনুবাদ ।

ত্রীরামচন্দ্র অতি সরল স্বভাব, দাতা, সকলের প্রিয়কারী, বিনয় সম্পন্ন, অতি  
 স্নেহী, নম্রগুণযুক্ত, মহাসত্ত্বশালী, মহোৎসাহ বিশিষ্ট, মহাত্মা, ও নানাগুণগণে  
 মণ্ডিত ছিলেন ॥ ১৫ ॥ রামচন্দ্র অতি তেজস্বী অথচ ক্ষমাবান্ কিন্তু সংগ্রামে শত্রু  
 দিগের প্রতি নির্মল শরৎকালের সূর্যের ন্যায় প্রতাপী ছিলেন, ছুঃখেতেও কেহ  
 রামকে পরাভূত করিতে পারিত না ॥ ১৬ ॥ রাজা দশরথ এবম্বিধ ও ইহা ইহাতে  
 আরও বহুতর গুণগণে মণ্ডিত, গুণাকর অল্পপমেয় তেজস্বী, শত্রুতাপন, সমস্ত  
 গুণের আধার ত্রীরামচন্দ্রকে সন্দর্শন করিয়া তদাত্মমমে নিরন্তর চিন্তা করিতে  
 লাগিলেন, আর বিলম্বের প্রয়োজন কি? ॥ ১৭ ॥ রামচন্দ্রকে যৌবরাজ্যে  
 অভিষিক্ত করিলেই হয়, কিম্বা কিছু বিলম্ব করিব? ॥ ১৮ ॥ মনে মনে এই  
 প্রকার চিন্তা করিতে করিতে স্বেচ্ছা নরবরের সংশয়ের উদয় হইতে লাগিল,  
 পরে নিশ্চিতাবধারণা করিয়া চিন্তিত হইলেন, যে আমি কবে ত্রীরামকে অভি-  
 ষিক্ত দেখিব ॥ ১৯ ॥ মনে করিলেন আমার রাম এখন এই রাজ্যের যোগ্য  
 অধিকারী হইয়াছেন, তিনি সকল প্রকার লোকেরই মনোরঞ্জন করিতে  
 পারেন, স্তব্রাং তাঁহার আপন গুণ দ্বারা বশীভূত হইয়া প্রজারা আমা  
 হইতেও তাঁহাকে প্রিয়তম জ্ঞান করিবে ইহাতে সন্দেহ নাই ॥ ২০ ॥

পরাক্রমে শক্রসমো বৃহস্পতিসমো মতো ।  
 মহীধরসমঃ সৈবর্যো মন্তুশ্চ গুণবন্তরঃ ॥ ২১ ॥  
 মহীমহিমাকৃৎ স্নামধিতীৰ্ত্তমাজ্ঞং ।  
 অনেন বয়সা দৃষ্ট্বা সুখং স্বর্গমবাগ্নুয়াৎ ॥ ২২ ॥  
 তং তস্ম ভাবং ভাবজ্ঞা বিজ্ঞায় সুধিয়ো জনাঃ ।  
 গুরবো মন্ত্রিণশ্চৈব পৌরজানপদাস্তথা ॥ ২৩ ॥  
 সমেত্য মন্ত্রয়ামাসুঃ স্তম্ভয়িত্বা চ নিশ্চয়ং ।  
 উচ্যেঃ সমন্ততঃ সর্কে বৃদ্ধং দশরথং নৃপং ॥ ২৪ ॥  
 অনেকবর্ষশতিকো বৃদ্ধোহস্তদ্য নরেশ্বর ।  
 স রামং যৌবরাজ্যে ভ্রমভিষেকুমিহার্হসি ॥ ২৫ ॥  
 ইতি তদ্বচনং শ্রুত্বা তেষাং স্বরূপয়েন্পি তং ।  
 অনিচ্ছন্নিব জিজ্ঞাসুর্জনাংস্তান্ প্রভ্যুবাচ সঃ ॥ ২৬ ॥

### অনুবাদ ।

রাম আমার প্রত্যাপে পুরুষোত্তমের ন্যায়, বুদ্ধিতে বৃহস্পতির ন্যায় ও হিরণ্যায়  
 মহীধরের ন্যায়, তিনি আমা হইতে অধিকতর গুণ বিশিষ্ট হইয়া সকলের আনন্দ  
 সম্বর্দ্ধন করিতেছেন ॥ ২১ ॥ অতএব আর বিলম্বের ফল নাই, এখন ক্রীরাগকে সন্না-  
 গরা ধরা মণ্ডলের অধিপতি করিয়া তাঁহার রাজকাৰ্য্য পর্যালোচনা সন্দর্শনে  
 এই স্থবির দশায় সুখ স্বর্গ সম্ভোগ করি, ॥ ২২ ॥ অনন্তর বশিষ্ঠাদি ঋষিগণ,  
 ও মন্ত্রিগণ, এবং পুরবাসি জনগণ, ও ভাবজ্ঞ সুবোধ ব্যক্তি মাত্রেই মহারাজের  
 সেই মনের ভাব অবগত হইলেন ॥ ২৩ ॥ ভাবজ্ঞ বশিষ্ঠাদি সভাসদগণেরা  
 সকলে একত্র পরামর্শ করিয়া ক্রীরাগকে রাজ্যাভিষিক্ত করা উচিত ইহা নিশ্চয়  
 করিয়া, সেই নিশ্চিত কথা স্ববির নৃপবর দশরথকে পুরিত্ব হইয়া সকলে  
 জানাইলেন ॥ ২৪ ॥ মহারাজ! আপনার বহু শতবৎসর পরমায়ু গত হইয়াছে,  
 অর্থাৎ আপনি এখন অতিশয় প্রাচীন হইয়াছেন, অতএব আর বিলম্বের ফল নাই,  
 ক্রীরাগকে এক্ষণে যৌবরাজ্যে অভিষিক্ত করিতে সম্মত হউন ॥ ২৫ ॥  
 রাজা দশরথ স্বজনগণের মুখে আপনার মনোগত কথা শ্রবণ করিয়া যেন  
 তদ্বিময়ে অসম্মত এমনত অভিপ্রায়ে তাহাদিগেরই মুখে রামাভিষেকের কারণ  
 জ্ঞানিবার ইচ্ছায় বলিতেছেন ॥ ২৬ ॥

কথং নু মন্নি ধর্ম্মেণ পৃথিবীমনুশাসতি ।  
 ভবন্তুঃ কর্তু মচ্ছান্তি যুবরাজং মমাত্মজং ॥ ২৭ ॥  
 তে তমুচুর্মহাত্মানং পৌরজানপদাঃ পুনঃ ।  
 বহুবো নৃপ কল্যাণা গুণাঃ পূজস্য সন্তি তে ॥ ২৮ ॥  
 মৃচ্ছন্ত দেবসত্ত্বশ্চ সাধ্বাচারোহনস্বয়কঃ ।  
 প্রিয়রূপং প্রিয়বাদী চ প্রজানানাং পিতৃমাতৃবৎ ॥ ২৯ ॥  
 বহুশ্চতানাং বৃদ্ধানাং ব্রাহ্মণানামুপাসিতঃ ।  
 নিয়ন্তা ছুর্কিনীতানাং বিনীতপ্রতিপুজকঃ ॥ ৩০ ॥  
 ন জ্ঞাতীষু ন পৌরেষু ন চ জানপদেষুপি ।  
 জনোহন্ত্যগুণবাদী যো রামস্য ভুবি ভূপতে ॥ ৩১ ॥  
 সরুদ্ধবালাঃ পৌরাস্তে তথা জানপদা জনাঃ ।  
 গুণানুরক্তা রামস্য রামমিচ্ছন্তি ভূমিপং ॥ ৩২ ॥

### অনুবাদ ।

হে সামাজিক জন সমূহ ! আমি স্বয়ং ধর্ম্মশাস্ত্রের মর্ম্মানুসারে এই পৃথিবী  
 প্রতিপালন করিতেছি, তথাচ তোমরা আমার সন্তান শ্রীরামকেই কেন যুবরাজ  
 করিতে ইচ্ছা করিতেছ ॥ ২৭ ॥ পুরবাসিরা সকলে মহারাজা দশরথ নৃপতির বচনা-  
 বসানে পুনর্বার তাঁহাকে বলিতে লাগিলেন, মহারাজ ! আপনার সন্তান শ্রীরাম-  
 নাথের দেহে অশেষ প্রকার কল্যাণ কর গুণ সমূহ বর্ত্তমান আছে, একারণে আমরা  
 শ্রীরামের অভিষেকের জন্য অমুরোধ করিতেছি ॥ ২৮ ॥ শ্রীরাম অতি নম্র  
 স্বভাব ? দেববৎ বীৰ্য্যবানু ? সদাচার বিশিষ্ট ? অসুখা বর্জিত ? সকলের  
 হিতকারী, সকলের প্রতি প্রিয়বাদী, প্রজাপুঞ্জের প্রতি পিতা ও মাতার ন্যায়  
 স্নেহ বিশিষ্ট হয়েন ॥ ২৯ ॥ বহুতর শাস্ত্রাধ্যায়ী পণ্ডিত ও ব্রাহ্মণ গণের আরাধনীয়  
 হয়েন, অথবা আরাধনা করেন। ছুর্বিনীত দুরাচার দিগের দমন করেন, এবং  
 সূচরিত বিনীত জন সমূহের যথোচিত সমাদর কর্ত্তা হয়েন ॥ ৩০ ॥ মহারাজ !  
 কি জ্ঞাতি কুটুম্ব কি পুরবাসিগণ, কিম্বা জনপদবাসীগণ ইহার মধ্যে শ্রীরামের প্রতি  
 অসন্তোষ প্রকাশ বা শ্রীরামের অগুণবাদ করে এমন লোক জগতে নাই ॥ ৩১ ॥  
 বিশেষতঃ জান পদ ও পুরবাসী আবাল বৃদ্ধ সকল লোকই শ্রীরামচন্দ্রের গুণ  
 সমূহে বশীভূত হইয়া তাঁহাকেই নৃপতি করিড়ে ইচ্ছা করিতেছেন ॥ ৩২ ॥

গুণকীর্ত্তা নরপতে প্রজা রামেণ রঞ্জিতাঃ ।  
 ধর্ম্মজেন বদান্যেন বিনীতেন মহাত্মনা ॥ ৩৩ ॥  
 কৃতী রামো ধনুর্ক্বেদে দিব্যাস্ত্রজ্ঞশ্চ সংযুগে ।  
 অমোঘাস্ত্র দুরপাতী চিত্রযোধী দৃঢ়াযুধঃ ॥ ৩৪ ॥  
 যং যং ব্রজতি সংগ্রামং রাজান্ রামস্তবাজ্ঞয়া ।  
 ততস্ততো বিজিত্যারীন বিজয়ী বিনিবর্ত্ততে ॥ ৩৫ ॥  
 জিত্বাপি চারিসৈন্যানি যদায়ং বিনিবর্ত্ততে ।  
 তদাপি প্রত্নিততরো ভূত্বা নঃ পূর্জয়ত্যুত ॥ ৩৬ ॥  
 প্রবাসাৎ পুনরাগত্য কুঞ্জরেণ রথেন বা ।  
 রাজমার্গেহপি দৃষ্ট্বা নঃ স্থিত্বা পৃচ্ছত্যানাময়ং ॥ ৩৭ ॥  
 অগ্নিহোত্রেষু দারেষু শিষ্যপ্রেষ্যজনেষু চ ।  
 সানুকম্পঃ সদা রামঃ পৃচ্ছত্যান্মননাময়ং ॥ ৩৮ ॥

### অনুবাদ

হে নরপতে দশরথ ! মহাত্মা শ্রীরামচন্দ্র অতি ধর্ম্মশীল বদান্য ও বিনীত  
 স্বভাব, ইহার গুণ কীর্ত্তি দ্বারা মহাত্মা রামচন্দ্র কর্ত্তক প্রজালোক অত্যন্ত সন্তুষ্ট হই-  
 য়াছে ॥ ৩৩ ॥ শ্রীরামচন্দ্র ধনুর্ক্বেদ বিদ্যাতে বিলক্ষণ কৃতী হইয়াছেন, সংগ্রামে  
 দিব্যাস্ত্রজ্ঞ হইয়াছেন । যুদ্ধের সময় যে সকল শত্রু নিঃক্ষেপ করেন তাহা কখন ব্যর্থ  
 হয়না, এবং দুরপাতী, অর্থাৎ বহুদুরস্থিত বিপক্ষ পক্ষে পত্নী প্রক্ষেপ করিতে  
 পারেন, রাম চিত্রযোধী অর্থাৎ আশ্চর্য্য সংগ্রামকারী, দৃঢ়াযুধ অর্থাৎ ধনুর্বাণ  
 ধারণ করিলে কখন স্লথ হয় না ॥ ৩৪ ॥ মহারাজ ! আপনি অনুমতি করিলে  
 শ্রীরামচন্দ্র যেখানে যেখানে সম্মুখীন হন সেই সেই খানেই শত্রু মণ্ডলী নিপাত  
 করিয়া বিজয়ী হইয়া প্রত্যাগমন করেন ॥ ৩৫ ॥ এবং যখন বিপক্ষ পক্ষীয় ভূমি  
 জয় করিয়া রাম প্রত্যাগত হয়েন; তখনই প্রফুল্লমনে সমধিকৃৎবিনয় সম্পন্ন হইয়া  
 আমাদিগকে অভ্যর্থনা করিয়া থাকেন ॥ ৩৬ ॥ যখন হস্তী বা অশ্ব কি রথাক্রুত  
 হইয়া শ্রীরাম প্রবাস হইতে পুনরাগমন করেন, তখন পথিমধ্যে আমাদিগের  
 সহিত সাক্ষাৎ হইলে যানাদির গতিকে অবরোধ করতঃ সকলের কুশল বার্ত্তা  
 জিজ্ঞাসু হইয়া প্রশ্ন করেন ॥ ৩৭ ॥ রঘুকুল প্রদীপ রামচন্দ্র আমাদিগের সহিত  
 সাক্ষাৎ হইলে সদয়ান্তঃকরণে অগ্নিহোত্র বিষয়ের এবং কলত্রাদি শিষ্য ও প্রেষ্যজন  
 সকলের প্রতিই অনুকম্পাশ্রিত, কুশল বার্ত্তা সর্ব্বদাই জিজ্ঞাসা করিয়া থাকেন ॥ ৩৮ ॥



অভ্যন্তরে চ বাহ্যে চ পৌরজানপদে তথা ।

স্ত্রিয়ো বৃদ্ধাস্তরুণ্যশ্চ দেবান্ রাজান্ গৃহে গৃহে ॥ ৩৯ ॥

রামস্যৈবাভিষাচস্তে যৌবরাজ্যেহভিষেচনং ।

ভাগ্যামায়াচিতং রাজ্যংস্বং প্রসাদাৎ প্রসিধ্যতাং ॥ ৪০ ॥

রামমিন্দীবরশ্চামং প্রজ্ঞানামনুকম্পকং ।

পশ্বেম যুবরাজং তমভিষিক্তং হৃদাজ্জয়া ॥ ৪১ ॥

স রাজবর্বরাঅজমাব্রবন্তং গুণাভিরামং নরলোককান্তং ।

রামং নৃদেবাহঁসি লোকনাথম্‌ইহাভিষেক্তুং যুবরাজমুর্ব্যাং ॥ ৪২ ॥

ইত্যার্ষে রামায়ণে অযোধ্যাকাণ্ডে রামাভিষেকব্যবসায়ো

নাম প্রথমঃ সর্গঃ ॥ ১ ॥

অনুবাদ ।

মহারাজ ! কি অন্তঃপুরে কি নগরে কি জনপদमध्ये সর্বত্রই স্ত্রীপুরুষ, যুবকযুবতী  
বালকবালিকা, সকলেই আপন আপন গৃহে গৃহে ইউদেবতাসকলের নিকট ॥ ৩৯ ॥  
শ্রীরামচন্দ্রের যৌবরাজ্যে অভিষেক প্রার্থনা করিতেছে, অতএব মহারাজ !  
তাহারা দেবতাদিগের নিকট যে প্রার্থনা করিতেছে তাহা আপনি প্রসন্ন হইয়া  
সিদ্ধিকরুন ॥ ৪০ ॥ আপনি অভিষেকাজ্ঞা করিলে পর প্রজামুকম্পক নীলোৎপলদল  
শ্যামসুন্দর যুবরাজ রামকে আমরা যৌবরাজ্যাভিষিক্ত দেখিতে পাইব ॥ ৪১ ॥  
হে বশঃ শশাঙ্ক পরি শোভিত দিগুমণ্ডল প্রজাপাল ! আপনার অনুরূপ সন্তান  
লোকনাথ নরলোকের কমনীয় গুণাভিরাম শ্রীরামকে এই পৃথিবী মণ্ডলে এক্ষণে  
যৌবরাজ্যে অভিষেক করা আপনার পক্ষে সর্ব্বতোভাবে বিধেয় হইয়াছে,  
অতএব হে নরদেব ! রামাভিষেকে যত্নবান্ হইন ॥ ৪২ ॥

ইতি চতুর্বিংশতি সাহস্র বান্ধীকীয় রামায়ণ সংহিতায় অযোধ্যাকাণ্ডে

রামাভিষেক ব্যবসায় নামে প্রথম সর্গঃ ॥ ১ ॥

## দ্বিতীয়ঃ সর্গঃ ।

ভেষামঞ্জলিমালান্তাঃ, প্রতিগৃহ্য সমস্ততঃ ।

কুর্ষো দশরথো রাজা প্রোবাচেদং বচস্তদা ॥ ১ ॥

ধন্যোহস্ম্যনুগৃহীতোহস্মি ভবন্তিঃ প্রিয়বাদিভিঃ ।

যস্মৈ জ্যেষ্ঠং প্রিয়ং পুত্রং যুবরাজমিহৈচ্ছথ ॥ ২ ॥

ইতি রাজানুভাষ্যতানিবং ভূয়োহত্রবীদচঃ ।

বশিষ্ঠং বামদেবঞ্চ ভেষামেবোপশৃণুতাং ॥ ৩ ॥

চৈত্রঃ শ্রীমানয়ং মাসঃ পুণ্যঃ পুষ্পিতকাননঃ ।

রামায় যৌবরাজ্যং মে দাতুমত্ৰৈব রোচতে ॥ ৪ ॥

আভিষেকনিকং দ্রব্যং ভবন্তো জ্ঞাপয়ন্তু মাং ।

যস্ময়া চৌপহর্ভব্যং রামরাজ্যাভিপত্তয়ে ॥ ৫ ॥

## অনুবাদ ।

পুরবাসি প্রভৃতি সমুদয় জনগণ চতুর্দিকে অঞ্জলিপুটে যাচঞা করিতেছে, রাজা দশরথ তাহাদিগের অঞ্জলিমালা অর্থাৎ প্রার্থনা স্বীকার করিয়া প্রফুল্লমনে তখন তাহাদিগকে এই কথা বলিলেন ॥ ১ ॥ হে মহাত্মা সকল ! আমি ধন্য হইলাম, এবং তোমরা সকলেই প্রিয়বাদী, আপনারদিগের দ্বারা আমি অনুগৃহীত হইলাম, যেহেতু আপনারা সকলেই আমার জ্যেষ্ঠ পুত্র প্রিয়তম শ্রীরামচন্দ্রকে যৌবরাজ্যে অভিষিক্ত করিবার অভিলাষ করিতেছ ॥ ২ ॥ রাজা দশরথ এইরূপে পুরবাসিদিগের ধন্যবাদ প্রদান করিয়া এই সকল বিষয়ের প্রোভবর্গ সমক্ষে বশিষ্ঠ ও বামদেব ঋষিকে পুনর্ব্বার বলিতে লাগিলেন ॥ ৩ ॥ হে মহাত্মা ! হে মহাত্মানু ! এই শ্রীযুক্ত চৈত্রমাসের মনোহর শোভা অর্থাৎ কুসুমাকরাগমে বনোপবন রাজী কুসুম সমূহে সুরভিত হইয়াছে, মধুকরনিকর মধুপানে মত্ত হইয়া পুষ্পে পুষ্পে ঝঙ্কার করিতেছে, এবং সহকারশাখাবলম্বী মত্ত কোকিলগণে সুরমধুরস্বরে গান করিতেছে, এই মহোৎসাহ সময়েই আমার শ্রীরামচন্দ্রকে যৌবরাজ্যে অভিষেক করিবার অভিলাষ জন্মিল ॥ ৪ ॥ অতএব অভিষেক করিতে যে যে দ্রব্যের আৱশ্যক হয়, এবং রাজ্য সম্পাদানার্থ যদ্ব্যৱহারণ আমাকে আহরণ করিতে হইবে, অতএৱ সহকারে তাহা আঞ্জা করুন ॥ ৫ ॥

তৌ ভুখেতি প্রতিজ্ঞায় নৃপতের্বচনাস্তদা ।  
 লেখয়াঞ্চকৃতদ্রব্যং ভূয়শ্চৈব ননন্দভুঃ ॥ ৬ ॥  
 কৃতমিত্যেব চাক্রতামভিগম্য নরাধিপং ।  
 সুপ্রীতমনসো প্রীতং হর্ষয়ন্তৌ পুনর্নৃপং ॥ ৭ ॥  
 ততঃ সুমন্ত্রমাহূয় রাজা দশরথোহব্রবীৎ ।  
 রামঃ কৃতাত্মা ভবতা শীঘ্রমানীয়তামিতি ॥ ৮ ॥  
 স তথ্যেতি প্রতিজ্ঞায় সুমন্ত্রো রাজশাসনাৎ ।  
 রামং তত্রানিনায়াথ রথেন রথিনাম্বরঃ ॥ ৯ ॥  
 অথ তত্র সমাসীনা স্তদা দশরথং নৃপং ।  
 প্রাচ্যোদীচ্যাঃ প্রতীচ্যাশ্চ দাক্ষিণাত্যাশ্চ ভূমিপাঃ ॥ ১০ ॥  
 ম্লেচ্ছাশ্চ যবনাশ্চৈব শকাঃ শৈলাস্তবাসিনঃ ।  
 উপাসাং ক্রুরেঃ সর্কে তে দেবা ইব বাসবং ॥ ১১ ॥

### অনুবাদ ।

তখন নৃপতির অমুমতিক্রমে মহাত্মা বশিষ্ঠ ও বামদেব রাজাভিপ্রায় জানিয়া তথাস্ত বলিয়া রাজাজ্ঞানুসারে আভিষেচনিক দ্রব্য জাত পত্রে লিখিত করিলেন, এবং সেই পত্র হস্তে করিয়া পুনর্বার যথোচিত হর্ষ প্রকাশ করিলেন ॥ ৬ ॥ মহর্ষিরা প্রসন্নমনে নৃপতি সন্নিধানে সমাগমন করিয়া প্রীতি প্রকাশ করণ পূর্বক নৃপতিকে বলিলেন, মহারাজ শ্রীরামকে আমরা রাজা করিয়াছি বলিলেই হয়, এইরূপে আনন্দ বর্জন বাক্যে রাজাকে পরম পরিভূপ্ত করিয়াছিলেন ॥ ৭ ॥ অনন্তর রাজা দশরথ মন্ত্রি প্রবর সুমন্ত্রকে আহ্বান করিয়া বলিলেন, সারথ্যে! কৃতাত্মা শ্রীরাম তোমাগিরের দ্বারাই প্রতিপালিত অতএব একবার শীঘ্র তাঁহাকে এইস্থানে আনয়ন করহ ॥ ৮ ॥ সুমন্ত্র মহারাজের অমুমতিক্রমে যে আজ্ঞা বলিয়া তথা হইতে বহির্গত হইলেন এবং অনতিকাল বিলম্বে রথে আরোহণ করাইয়া রামচন্দ্রকে তথায় আনয়ন করিলেন ॥ ৯ ॥ অধিরাজ চক্রবর্ত্তি নৃপতি দশরথ সেই সময় যথায় উপবিষ্ট আছেন তথায় উত্তরদেশীয় পূর্বদেশীয় দাক্ষিণাত্য ও পাশ্চাত্য প্রভৃতি নৃপতি সকল উপস্থিত ছিলেন ॥ ১০ ॥ এবং ম্লেচ্ছ ও যবন, ও শক অর্থাৎ তুরুক্ষ, ও পর্বত মধ্যবাসি জন সমূহ রাজা দশরথকে সকলেই উপাসনা করিতেছিল, যেমন সুরপতি ইন্দ্রকে দেবগণেরা উপাসনা করিয়া থাকেন ॥ ১১ ॥

তেবাং মধ্যে স রাজর্ষির্মরুতাগিব বাসবঃ ।

প্রাসাদেন্দ্রো রথস্থং তং দদর্শানাস্তম্যাত্মজং ॥ ১২ ॥

গন্ধর্বরাজপ্রতিমং লোকে বিপ্রতপৌরুষং ।

দীর্ঘবাহুং মহাসমুং মন্ত্রমাতঙ্গগামিনং ॥ ১৩ ॥

চন্দ্রকান্তাননং রামমতীব প্রিয়দর্শনং ।

কপৌদার্য্যগুণো পুংসাং দৃষ্টিচিন্তাপহারিণং ॥ ১৪ ॥

ঘর্ষাভিতপ্তাঃ পর্জন্যঃ হ্লাদয়ন্তুমিব প্রজাঃ ।

নাতূপ্যত তম্যাস্তমীকমাণো নরাধিপাঃ ॥ ১৫ ॥

অবতীর্ণ্য সুমন্ত্রস্ত রাঘবং স্তম্ভনোত্তমাং ।

পিতুঃ সমীপং গচ্ছন্তং প্রাঞ্জলিঃ পৃষ্ঠতোহম্বুগাং ॥ ১৬ ॥

স তু কৈলাসশৃঙ্গাভং প্রাসাদং নরপুঙ্গবঃ ।

\* আরুরোহ নৃপং ত্রযুং সহ সূতেন রাঘবঃ ॥ ১৭ ॥

অনুবাদ ।

অমরগণের মধ্যবর্তি দেবরাজের ন্যায় রাজর্ষি দশরথ প্রাসাদের উপরি-  
ভাগে রাজমণ্ডলের মধ্যে বসিয়া দেখিলেন, প্রিয়সন্তান শ্রীরাম রথে আগমন  
করিতেছেন ॥ ১২ ॥ যিনি গন্ধর্বরাজার ন্যায় শোভনকান্তিমান্ জগৎ বিখ্যাত  
পৌরুষ, যাহার আজ্ঞা লম্বিত সুদীর্ঘ বাহুযুগল, সামর্থ্যের পরিসীমা নাই,  
মন্ত্রমাতঙ্গের ন্যায় মন্দ মন্দ গমন ॥ ১৩ ॥ চন্দ্রমণ্ডলের ন্যায় পরিশুদ্ধ মুখমণ্ডল,  
যিনি একান্ত প্রিয় দর্শন ইয়েন, জগতীহু যাবতীয় পুরুষের মধ্যে যিনি মনোহর  
রূপ ও মহতী উদারতা ও প্রশংসিত অগণন গুণগণ বিশিষ্ট, অর্থাৎ উদার রূপগুণে  
সকলের নয়ন ও মন হরণ করেন ॥ ১৪ ॥ তাদৃশ সন্তান আগমন করিতেছেন  
দেখিয়া রাজা অন্তঃকরণে অতিশয় আনন্দ পাইলেন, কিন্তু তৃপ্তির শেষ পাইলেন  
না ॥ ১৫ ॥ প্রথমে চণ্ডীংগু কিরণে ঘর্ষাভিতপ্ত পূজাংগ মেঘনায়ক পর্জন্যকে  
নিরীক্ষণ করিয়া যেরূপ অপরিমিত আল্লাদিত ইয়েন, সেইরূপ রামরূপ দর্শনে  
সম্যক্ আল্লাদের আহরণ করিলেন, সুমন্ত্র সারথি রথবর হইতে রঘুবরকে  
অবতীর্ণ করিয়া প্রাঞ্জলি হস্তে পিতৃ সমীপে মনশীল শ্রীরামকে অগ্রে করিয়া  
আপনি পশ্চাৎ পশ্চাৎ রাজসম্মিধানে লইয়া চলিলেন ॥ ১৬ ॥ পুরুষোত্তম  
রক্ষসখ জনকের সহিত সাক্ষাৎ করিবার অভিলাষে কৈলাস শিখরাকার প্রাসা-  
দের উপরিস্থিত পিতৃ সম্মিধানে সারথির সহিত গমন করিলেন ॥ ১৭ ॥

স প্রাঞ্জলিরভিপ্রেত্য প্রণতঃ পিতুরস্তিকং ।  
 নাম সংজ্ঞাবয়নং রামো ববন্দে চরণৌ পিতুঃ ॥ ১৮ ॥  
 তং দৃষ্ট্বা প্রণতং পার্শ্বে কৃতাজ্জলিপুটে নৃপঃ ।  
 গৃহীত্বাজ্জলিমাক্ষ্য সস্বজে প্রিয়মাঅজং ॥ ১৯ ॥  
 তস্মৈ চাত্যচিৎ অম্মিমাণিকাক্ষনভুবিৎ ।  
 দিদেশ রাজা রুচিরং রামায়ানুপমাসনং ॥ ২০ ॥  
 তদাসনবরং প্রাপ্য বাদীপন্নত রায়বঃ ।  
 স্বয়েব প্রভয়া মেক্ষমুদয়ে বিমলো রবিঃ ॥ ২১ ॥  
 তেন বিভ্রাজতা তত্র সা সভাতিব্যরাজত ।  
 বিমলগ্রহনক্ষত্রা শারদী দ্যৌরিবেন্দুনা ॥ ২২ ॥  
 তং স পশ্বান্নরপতিস্তুতোষ প্রিয়মাঅজং ।  
 অলঙ্কৃতমিবাআনমাদর্শতলমাহুিতং ॥ ২৩ ॥

### অনুবাদ ।

রঘুনাথ প্রণতভাবে অঞ্জলি হস্তে পিতৃ সন্নিধানে প্রত্যাগমন করিয়া রামনাথে  
 আপন পরিচয় প্রদান পূর্বক জনকের চরণ যুগল বন্দনা করিলেন ॥ ১৮ ॥ রাজা  
 দশরথ প্রণত রামচন্দ্রকে পার্শ্বদেশে কৃতাজ্জলিপুটে দণ্ডায়মান দেখিয়া মহোল্লাসে  
 প্রিয় সন্তানের ভুজযুগল আকর্ষণ পূর্বক আলিঙ্গন করিলেন ॥ ১৯ ॥ অনন্তর  
 নৃপতি ত্রীরামের উপযুক্ত নানাবিধ মণি মাণিক্য বিভূষিত সুদৃশ্য নিরুপম  
 মনোরম কাঞ্চনময় সিংহাসনে বসিবার জন্য নন্দনকে অহুমতি করিলেন ॥ ২০ ॥  
 রঘুনাথ পিতৃদত্ত সিংহাসনে অধিকৃত হইয়া স্বকীয় দেহচ্ছটায় আসনের শোভা  
 সম্পাদন করিলেন, যেমন উদয়কালে নির্মল দিবাকর আপন প্রভায় স্নেহরস  
 অধিকতর শোভা বৃদ্ধি করেন ॥ ২১ ॥ শরৎকালে নির্মল গ্রহ নক্ষত্রগণে  
 গগনমণ্ডল পরিপূর্ণ হইলেপর তাহাতে সম্পূর্ণ চন্দ্রমণ্ডল প্রকাশিত হইলে যে  
 রূপ আকাশের শোভা সম্পাদিত হয়, তাদৃশ মহতী শোভা অগ্নিয়াছিল ॥ ২২ ॥  
 মুকুর মধ্যে মণিময় রত্নালঙ্কারে বিভূষিত আপন প্রতিবিম্ব নিরীক্ষণ করিয়া মানব-  
 গণ মনে মনে যাদৃশ স্নেহ অহুভব করে, রাজা দশরথ আপন প্রিয়সন্তান ত্রীরামকে  
 নয়ন গোচর করিয়া তাদৃশ পরিতোষ লাভ করিয়াছিলেন ॥ ২৩ ॥

স তং সন্মিতমাতাষ্য পূজং পূজবতাম্বরঃ ।  
 উবাচেনম্বচো রাজা দেবেন্দ্রমিব কশ্যপঃ ॥ ২৪ ॥  
 জ্যেষ্ঠায়ামসি মে পত্ন্যাং সদৃশ্যাং সদৃশঃ সূতঃ ।  
 উৎপন্নস্বং গুণশ্রেষ্ঠো মম রামাশ্রয়ঃ প্রিয়ঃ ॥ ২৫ ॥  
 তবায়ত্তাঃ প্রজাশ্চেমাঃ স্বগুণৈরনুরঞ্জিতাঃ ।  
 তস্ম্যাং হুং পুষ্যযোগেন যৌবরাজ্যমবাপ্নুহি ॥ ২৬ ॥  
 কামঞ্চ হুং প্রকৃতোব বিনীতো গুণবানপি ।  
 গুণবৎ হুয়ি চ স্নেহাং পূজ বক্ষ্যামি তে হিতং ॥ ২৭ ॥  
 ভূয়ো বিনয়মান্বায় ভব নিত্যং জিতেন্দ্রিয়ঃ ।  
 কামক্রোধসমুৎথানি ত্যজেথা ব্যসনানি চ ॥ ২৮ ॥  
 পরোক্কল্পানিশং বুদ্ধ্যা রাম প্রত্যক্ষয়া তথা ।  
 পরাঞ্চ প্রকৃতিং দৃষ্ট্বা পরিপাল্যাঃ প্রজাশ্চয়া ॥ ২৯ ॥

### অনুবাদ ।

দেবপিতা কশ্যপ প্রফুল্ল মনে পাক শাসনের সহিত যে রূপ প্রণয় সম্ভাষণ করিয়া  
 ঋকেন সেইরূপ অনুসন্তানশালী সকল পুত্রবান হইতে শ্রেষ্ঠ পুত্রবান রাজা দশরথ  
 সন্মিত বদনে তনয়কে সম্বোধন করিয়া এই কথা বলিলেন ॥ ২৪ ॥ বৎস রামচন্দ্র !  
 জ্যেষ্ঠাপত্নী কোশল্যা যেমন আমার অনুরূপা, তদুপযুক্ত তাঁহার গন্ত্বে গুণগণে  
 মণ্ডিত প্রিয়তম পণ্ডিতবর জ্যেষ্ঠ সন্তান তুমি জন্ম গ্রহণ করিয়াছ ॥ ২৫ ॥ আমি  
 দেখিতেছি তুমি আর্পন মহাভূতাবকতা প্রভৃতি গুণগণে এই প্রজা মণ্ডলীকে  
 বশীভূত করিয়াছ, অতএব আর বিলম্বের প্রয়োজন নাই পুষ্য যোগের সময় যৌব-  
 রাজ্যের ভার গ্রহণ করহ ॥ ২৬ ॥ তুমি সতত বিনীত স্বভাব, ও নানা গুণে  
 বিভূষিত, হে পুত্র ! তুমি ঈদৃশ গুণবান্ সন্তান বলিয়াই স্নেহবশতঃ আমি তোমার  
 মঙ্গলের জন্য এ কথা বলিতেছি ॥ ২৭ ॥ অতএব বৎস ! তুমি স্বতোবিনয়ী বট,  
 আরও বিনীত হইয়া, সর্বদা ইন্দ্রিয়গণকে সংযমন কর, কাম ক্রোধাদি নিকৃষ্ট প্ররক্তি  
 সম্ভূত বাসন সকল পরিহার করিহ ॥ ২৮ ॥ হে প্রিয়তময় রাম ! তুমি সর্বদা  
 পরোক্ক ও প্রত্যক্ষ বুদ্ধি দ্বারা উৎকৃষ্টরূপে প্রকৃতি মণ্ডলের ভদ্রাবধান করতঃ  
 প্রজাদিগের প্রতিপালন করিবে ॥ ২৯ ॥

সৎপরে। নিরহঙ্কারো ভূত্বা রাম গুণাশ্রিতঃ ।

ততঃ পালয় পুত্রেষাং প্রজাঃ পুত্রানিবৌরসান্ ॥ ৩০ ॥

যোধানমাত্যান্ হস্ত্যশ্বং কোষং চাবেক্ষ্য যত্বান্ ।

মিত্রাণ্যমিত্রান্ মধ্যস্থানুদাসীনাংশ্চ রাশ্বব ॥ ৩১ ॥

ভূষ্ঠানুরক্তপ্রকৃতি বঃ পালয়তি মেদিনীং ।

তস্মাৎ নন্দন্তি মিত্রাণি লক্ষ্মীমৃতমিবামরাঃ ॥ ৩২ ॥

তস্মাৎ পুত্র স্বমাত্মানং নিষট্টম্যবং সমাচর ।

ইতি রাজ্ঞো বচঃ শ্রুত্বা নরাঃ প্রিয়নিবেদিনঃ ॥ ৩৩ ॥

হ্রিততাঃ শীঘ্রমভ্যেত্য কৌশল্যাচ্চৈ ন্যবেদয়ন্ ।

সাহিরণ্যঞ্চ গাষ্টেচ বরত্বানি বিরিধানি চ ॥ ৩৪ ॥

ব্যাদিদেশ প্রিন্মাখ্যেভ্যঃ কৌশল্যা প্রমদোত্তমা ।

অথাক্টিবাদ্য রাজানং রথমারুহ রাঘবঃ ।

যযৌ স্বং চ্যুতিমান্ বৈশ্ম জনৌঘৈঃ পরিবারিতঃ ॥ ৩৫ ॥

অনুবাদ ।

হে স্নেহাধার কুমার! তুমি সত্তত সত্যাবলম্বী হও, অহঙ্কার পরিহার কর, গুণনিকরে পরিপূর্ণ হও, তদনন্তর ঔরস পুত্রের ন্যায় প্রজাদিগের প্রতিপালন করহ ॥ ৩০ ॥ সৈন্য সন্দোহ, মন্ত্রীকুল, হস্তী সমূহ, অশ্ববৃহৎ, ও ধনাগার প্রযত্ন সহকারে রক্ষণাবেক্ষণ করহ, কি মিত্র কি অমিত্র কি মধ্যস্থ কি উদাসীন সকলেইই শুভানুষ্ঠান করহ ॥ ৩১ ॥ বৎস! যে নরপতিসমুদয় স্বভাব অমুরক্ত প্রকৃতি হইয়া পৃথিবী প্রতিপালন করেন, অমরগণ অমৃতলাভে যাদৃশ আনন্দিত হন, বন্ধু বান্ধব স্বজন প্রকৃতি প্রভৃতি সকলেই তাদৃশ রাজ চূড়ামণি লাভে পরম লাভ বোধ করেন ॥ ৩২ ॥ অতএব হে পুত্র! তুমি আত্ম সংযমন পূর্বক যাবতীয় সাম্রাজ্যের রাজকার্য্য পর্য্যালোচনা করহ। রাজ্য দশরথ এইরূপে ত্রীরামের রাজ্যাভিষেকের অমৃতমতি প্রদান করিলে পর প্রিয়বেদী মানবগণ ॥ ৩৩ ॥ তৎক্ষণাৎ হ্রিত গমনে অন্তঃপুরে প্রবেশ করিয়া আদ্যোপান্ত সমস্ত রত্নান্ত, রাম মাতা কৌশল্যার নিকট নিবেদন করিল, মহা রাণী প্রমদোত্তমা কৌশল্যা, রামাভিষেকের সম্বাদ শ্রবণে আনন্দিত মনে তৎক্ষণাৎ পিয়বেদীদিগকে গোহিরণ্য বিবিধ-রত্ন সম্প্রদানের অমৃতমতি করিলেন ॥ ৩৪ ॥ অনন্তর ত্রীরামচন্দ্র মহারাজ পিতার নিকট দ্বিবিতে গুণতি পূর্বক রথারোহণে চলিলেন, গমন কালীন অশেষ জনগণে পরিহৃত হইয়া আনন্দ মনে সহস্র বদনে স্বভবনে আগমন করিলেন ॥ ৩৫ ॥

তে চাপি পৌরাণপুণ্ডরীকচক্ষুঃ ততো লাভমিবেষ্টমাপ্য ।  
নরেন্দ্রমামন্ত্য গৃহাণি গচ্ছ দেবান্ সমানচূরতিবজ্রতাঃ ॥ ৩৬ ॥

ইত্যার্থে রামায়ণে অযোধ্যাকাণ্ডে দশরথানুশাসনং  
নাম দ্বিতীয়ঃ সর্গঃ ॥ ২ ॥

অনুবাদ ।

সভাসদ পুরবাসি জনগণ মহারাজের নহোদার কথা শ্রবণ করিয়া সকলেই  
পরম লাভ বোধ করিলেন, এবং মহারাজের সমুচিত সম্মান পুরঃসর অপহৃত হইয়া  
স্বস্থ ভবনে প্রতি গমন করিলেন, ও রামরাজ্য লাভে অতিশয় আনন্দ প্রকাশ  
করিয়া দেবতাদিগের আরাধনা করিতে লাগিলেন ॥ ৩৬ ॥

ইতি চতুর্বিংশতি সাহস্র বাঙ্গালীয়া রামায়ণ সংহিতায় অযোধ্যাকাণ্ডে  
দশরথের অনুমতি নামে দ্বিতীয় সর্গঃ ॥ ২ ॥



তৃতীয়ঃ সর্গঃ ।

গতেষ্বথ নৃপো ভূয়ঃ পৌরেষু সহ মন্ত্ৰিভিঃ ।  
 মন্ত্ৰয়িত্বা ততশ্চক্রে নিশ্চয়জ্ঞঃ স নিশ্চয়ং ॥ ১ ॥  
 স্ব এব পুষ্যো ভবিতা সূতো মে শ্বোহতিষিচ্যতাং ।  
 রামো রাজীবতাব্রাহ্মো যৌবরাজ্য ইতি প্রভুঃ ॥ ২ ॥  
 অথাস্তগৃহমাবিশ্ব রাজা দশরথস্তদা ।  
 সূতমাজ্ঞাপয়ামাস রামং পুনরিহানয় ॥ ৩ ॥  
 প্রতিগৃহ্য স তদাক্যং সূতঃ পুনরুপাযযৌ ।  
 রামশ্চ ভবনং শীঘ্রং রামমানয়িতুং পুনঃ ॥ ৪ ॥  
 দ্বাশ্চেনাবেদিতং তস্মৈ রামায়াগমনং পুনঃ ।  
 ঋত্বৈব চাপি ভূষন্তং রামঃ শঙ্কাস্মিতোহভবৎ ॥ ৫ ॥  
 প্রবেশ্য চৈনং দ্বরিতো রামো বচনমব্রবীৎ ।  
 যদাগমনকৃত্যন্তে ভূষন্তদুহশেষতঃ ॥ ৬ ॥

অনুবাদ ।

অনন্তর পুরবাসি জ্ঞান সকল গমন করিলে পর নিশ্চয়জ্ঞ রাজা দশরথ পুনর্বার মন্ত্ৰিগণ সমভিব্যাহারে মন্ত্ৰণা করিয়া নিশ্চয় করিলেন ॥ ১ ॥ হে মন্ত্ৰিবর সকল ! আগামি কল্মী পুষ্যা ইহবে, অতএব তোমরা সকলে কল্মীই পদ্মপলাশ নয়ন শ্রীরামচন্দ্রকে যৌবরাজ্যে অভিষিক্ত কর, নৃপতি তাঁহাদিগকে এই অমুমতি করিলেন ॥ ২ ॥ তদনন্তর রাজা দশরথ গৃহের অভ্যন্তরে প্রবেশ করিয়া সূমন্ত্ৰকে অমুজ্ঞা করিলেন, যে তুমি পুনর্বার রামকে এখানে আনয়ন করহ ॥ ৩ ॥ সারথি নৃপতির আজ্ঞা শিরোধার্য্য করিয়া পুনর্বার শ্রীরামকে আনয়ন করিবার জন্য অতি সত্বরে তাঁহার শয়ন ভবনে গমন করিলেন ॥ ৪ ॥ সূমন্ত্ৰ সারথি শ্রীরাম সদনে উপস্থিত হইলে পর দ্বারস্থিত প্রতীহারী সারথির পুনঃ আগমন রূপান্তর রঘুনাথের নিকট দিবেদন করিল, রঘুনাথ দ্বারপালের মুখে সারথির পুনরাগমনের কথা শ্রবণ করিয়া মনে মনে অতিশয় শঙ্কিত হইলেন ॥ ৫ ॥ কিন্তু দ্বারপালের প্রতি অমুমতি করিলেন, যে সারথিকে অবিলম্বে আমার নিকটে লইয়া আইস, পরে দ্বারীর বাক্যে সারথি উপস্থিত হইলে পর রঘুনাথ তাঁহাকে জিজ্ঞাসিলেন তোমার পুনর্বার আগমন প্রয়োজন আদ্যোপান্ত আমাকে বলহ ॥ ৬ ॥

তেন চাবেদিত্তং কল্প রামস্মাগমনং পুনঃ ।  
 স্রষ্টুমিচ্ছতি রাজা স্যং শ্রীমানাগন্তুমহসি ॥ ৭ ॥  
 ইতি সূত্রবচঃ শ্রুত্বা রামোহপি ক্ররয়াম্বিতঃ ।  
 প্রযযৌ রাষ্ট্রভ্রমণং পুনত্র স্মুং নরবভৎ ॥ ৮ ॥  
 স শ্রুত্বা সমস্তপ্রাপ্তং রামং দশরথো নৃপঃ ।  
 তুর্ণং প্রাবেশয়ামান স্নিগ্ধকুঃ প্রিয়মুত্তমং ॥ ৯ ॥  
 প্রবিশন্তেব ক শ্রীমান্-রামবো ভবনং পিতৃঃ ।  
 দদর্শ পিতরং দুরাং প্রণিপত্য কৃতাজলিঃ ॥ ১০ ॥  
 প্রণমানং তদুৎকৃষ্ট্য কুং পরিষ্রজ্য ভূমিপঃ ।  
 আদিশ্য চাট্ম্য কচিরমাসনং পুনরববীৎ ॥ ১১ ॥  
 রাম বুদ্ধোহস্মি দীর্ঘায়ুভূক্তা ভোগা বঞ্চেহ্মিতাঃ ।  
 অর্থবহিঃ ক্রতুশতৈত্তথৈকং তুরিদক্ষিণৈঃ ॥ ১২ ॥

### অনুবাদ ।

স্তম্ভ বলিলেন রাজনন্দন ! আমার পুনরাগমনের প্রয়োজন এই যে মহা-  
 রাজা আপনাকে পুনর্বার দেখিবার জন্য অভিলাষী হইয়াছেন, অতএব আপনি  
 সত্বর রাজসন্নিধানে আগমন করুন ॥ ৭ ॥ নৃপনন্দন শ্রীমান সারথির মুখে  
 এই সম্বাদ শ্রবণ মাত্র অতি দ্বরাগ্নিত হইয়া পুনর্বার পিতৃ সন্দর্শনে রাজভবনে  
 গমন করিলেন ॥ ৮ ॥ আসন্নোক্ত ক্ষতিপতি রাজা দশরথ প্রিয়পুত্র রামের  
 আগমন বার্তা শ্রবণ করিয়া স্বভবনে অহুপ্রাপ্ত রামকে হিতকর প্রিয়বাক্য বলি-  
 বার জন্য অতি সত্বর আপন সম্মুখে আনয়নের অহুমতি করিলেন ॥ ৯ ॥ শ্রীমান্  
 রামচন্দ্র পিতার ভবনে প্রবেশ করতঃ দুরে হইতে পিতাকে সন্দর্শন করিয়া কৃত-  
 জলি পূর্বক প্রণিপাত করিতে লাগিলেন ॥ ১০ ॥ সর্ব ভূমিপতি রাজা দশরথ  
 অবনত শ্রিয়ন্তানকে বাহু প্রসারণ পূর্বক উঠাইয়া আলিঙ্গন এবং রামের বসি-  
 বার জন্য একধানি মিনোহর কচির আসন প্রদানের অহুমতি করিয়া পুনর্বার  
 বলিতে লাগিলেন ॥ ১১ ॥ হে রামচন্দ্র ! একগে আমি বৃদ্ধ হইয়াছি, জীব-  
 নের এতাবদীর্ঘ সময় পর্যন্ত যখন যে সুখসন্তোগ করিতে ইচ্ছা হইয়াছিল তখনই  
 তাহা সন্তোগ করিয়াছি, অপরিমিত সম্পত্তি যে সকল যজ্ঞ কর্ষে দক্ষিণ দিতে হয়,  
 অর্থাৎ দহ ব্যয়সাধ্য শত শত যজ্ঞকর্ষ প্রভূত দক্ষিণ দ্বারা সম্পন্ন করিয়াছি ॥ ১২ ॥

জাতমিষ্টমপত্যং মে স্বমপ্যনুপমং ভুবি ।  
 দত্তমিষ্টমধীতঞ্চ ময়া পুরুষসত্তম ॥ ১৩ ॥  
 অনুভুতানি সর্বাণি চিরং রাজ্যানুধানি চ ।  
 দেবর্ষিপিতৃবিপ্রাণামনুগোহিস্মি তথাস্থনঃ ॥ ১৪ ॥  
 ন কিঞ্চিন্মম কর্তব্যং তবান্যত্রাতিষেচনাৎ ।  
 অতস্বাং বদহং ত্রয়াং তন্মে স্বং কর্তুমহসি ॥ ১৫ ॥  
 অন্য প্রকৃতয়ঃ সর্বা স্বামিচ্ছন্তি নরাধিপং ।  
 অতস্বাং যৌবরাজ্যেহহ মতিষেক্ষ্যামি পুত্রক ॥ ১৬ ॥  
 রাত্র্যন্তে চ তথা রাম স্বপ্নান্ পশ্যামি দারুণান্ ।  
 সনির্ঘাতা মহোন্কাশ পতিতা হি মহাস্বনাঃ ॥ ১৭ ॥  
 উপসৃষ্টঞ্চ মে রাম নশ্কত্রং দারুণৈগ্রহৈঃ ।  
 আবেদয়ন্তি দৈবজ্ঞাঃ সূর্য্যাকারকরাহুতিঃ ॥ ১৮ ॥

### অনুবাদ ।

হে পুরুষোত্তম রাম ! তুমি আমার অভিলষিত শ্রিয়পুত্র জন্মিয়াছ, এবং পৃথি-  
 বীতলে তুমি অল্পম অর্থাৎ তোমার রূপের বা গুণের তুলনা দিবার স্থল নাই,  
 আমি পূর্বে যাচক দিগের অভিলাষ পূরণ করিয়া যে দান করিয়াছিলাম, এবং  
 নিয়ম গ্রহণে যে বেদাদিশাস্ত্রাধ্যয়ন করিয়াছিলাম, সেই সকল পুণ্যফলেই আমি  
 তোমাকে প্রাপ্ত হইয়াছি, ॥ ১৩ ॥ আমি চিরকাল সমুদায় রাজ্যের সুখসম্ভোগ  
 করিয়াছি দেবঋণ ঋষিঋণ পিতৃঋণ ও ব্রাহ্মণগণের ঋণ হইতে পরিমুক্ত হইয়াছি,  
 আমার এক্ষণে আত্ম পরিশোধনীয় কোন ঋণ মাত্রই নাই, এক্ষণে তোমার  
 অভিব্যক্ত ব্যতিরিক্ত আর অন্য কোন কার্যই আমার কর্তব্য বলিয়া গণনীয়  
 হইতেছে না । অতএব আমি তোমাকে যাহা বলি এক্ষণে তাহাই তোমার কর্তব্য  
 হইয়াছে ॥ ১৫ ॥ অদ্য আবালবৃদ্ধ সমস্ত প্রজাগণ তোমাকে রাজসিংহাসনারূঢ়  
 দেখিবার প্রার্থনা করিতেছে, হে পুত্রক হে রাম ! এই জন্য আমি তোমাকে কলী  
 যৌবরাজ্যে অভিষিক্ত করিব ॥ ১৬ ॥ বৎস রাম ! আমি রাত্রিশেষে অতি  
 দারুণ অতি ভয়ানক অমঙ্গলসূচক বহুশঃ স্বপ্ন অদ্য সন্দর্শন করিয়াছি, আকাশ-  
 মণ্ডল হইতে অতি প্রচণ্ড শব্দে ঘন ঘন ভীষণ উল্কাপাত হইতেছে ॥ ১৭ ॥  
 এবং ঐ স্বপ্ন মধ্যেই দৃষ্ট হইল যেন জ্যোতিঃশাস্ত্রে সুপণ্ডিত দৈবজ্ঞেরা আমার  
 বলিতেছেন, যে মহারাজ ! সূর্য্য মঙ্গল রাহু প্রভৃতি দারুণ ক্রুরগ্রহগণ কর্তৃক  
 আপনার জন্মনশ্কত্র উপসৃষ্ট অর্থাৎ সংস্পৃষ্ট রহিয়াছে ॥ ১৮ ॥

প্রায়শো হি নিমিত্তানা মীদৃশানাং সমুদ্ভবে ।  
 রাজা বা মৃত্যুমাপ্নোতি রাষ্ট্রং বা নাশমুচ্ছতি ॥ ১৯ ॥  
 তদ্ব্যবদেব মে চেতো ন বিমুচ্ছতি রাঘব ।  
 তাবদেবাভিষেক্যে দ্বাং চলা হি প্রাণিনাক্রতিঃ ॥ ২০ ॥  
 অদ্য চম্ভোঃ পুণ্যগতঃ পুণ্যং পূৰ্ব্বং পুনৰ্ব্বসুং ।  
 যঃ পুণ্যযোগং নিয়তং বক্ষ্যন্তে দৈবচিত্তিকাঃ ॥ ২১ ॥  
 তত্র হুমতিষেচ্যচ্চ মনস্কুরয়তীব মাং ।  
 স্বস্থাহমতিষেক্তাম্মি যৌবরাজ্যে পরস্তপ ॥ ২২ ॥  
 তস্মাৎ স্বয়াদ্য ব্রতিনা নিশেষং নিয়তাঙ্গনা ।  
 সহ বধোপবস্তব্য দৰ্ভসংস্করশামিনা ॥ ২৩ ॥  
 সুরদন্তপ্রমত্তাত্মাং রক্ষস্বদ্য প্রযত্নতঃ ।  
 তবন্তি বহুবিস্মানি কার্য্যাণ্যেবমিধানি হি ॥ ২৪ ॥

### অনুবাদ ।

হে রাম ! স্বপ্নাবস্থায় ঈদৃশ অমঙ্গলসূচক নিমিত্ত সকল সন্দর্শন হইলে  
 প্রায়ই রাজার মৃত্যু অথবা তাহার রাজ্য বিনাশ হইয়া থাকে ॥ ১৯ ॥ অতএব  
 বৎস ! আমার চিত্ত যাবৎ মোহগ্রস্ত না হয় তাবৎ কালের মধ্যে আমি তোমাকে  
 যৌবরাজ্যে অভিষিক্ত করিব কোনমতেই ইহাতে বিলম্ব করিব না, কেননা প্রাণি-  
 দিগের গতির স্থিরতা নাই, অর্থাৎ কখন যে কি তাবের উদয় হয় তাহা কিছুই বলা  
 যায় না ॥ ২০ ॥ অদ্য নিশানাথ পুণ্যানক্ষত্রের পূর্ব পুনর্ব্বসু নক্ষত্রে গমন  
 করিয়াছেন, কলী পুণ্যানক্ষত্র হুইবে, দৈবজ্ঞ ব্রাহ্মণেরা ইহাকেই পুণ্যযোগ বলিয়া  
 বর্ণনা করেন ॥ ২১ ॥ সেই পুণ্যযোগেই তোমায় অভিষেক করিবার জন্য  
 আমার মন অতিশয় ত্বরান্বিত হইতেছে, অতএব হে শক্তাপন্ন রাম ! কলী আমি  
 তোমাকে যৌবরাজ্যে অভিষেক করিব ॥ ২২ ॥ এজন্য অদ্য তুমি অভিষেক  
 বিষয়ে ব্রতী হইয়া আত্মসংযমন পূর্ব্বক কুশময় শর্যায় শয়ন করিয়া বধু জ্ঞানকী  
 সমতিব্যাহারে অনশনে নিশী যাপনা করিহ ॥ ২৩ ॥ ~~হে~~ রাম ! আজি আমার  
 প্রিয় স্নহৎ বন্ধুবান্ধব সকলে সাবধানে অতিমাত্র প্রযত্ন সহকারে তোমার রক্ষণা-  
 বেষ্ট্রণে নিযুক্ত থাকুন, কেননা ঈদৃশ মহারক্ত কার্য্য সকল আরম্ভ করিলে প্রায়ই  
 তাহাতে অশেষবিধ বিঘ্ন উপস্থিত হইয়া থাকে ॥ ২৪ ॥

নির্বাসিতঃ ভরতো যাবদেব পুরাদিতঃ ।  
 তাবদেবাতিষেকন্তে প্রাপ্তকালে মতো মম ॥ ২৫ ॥  
 কামং ধনু সত্যং বৃন্তে ভ্রাতা তে ভরতঃ স্থিতঃ ।  
 জ্যেষ্ঠানুবর্তী ধর্ম্মাত্মা সান্নুকূল্যে জিতেন্দ্রিয়ঃ ॥ ২৬ ॥  
 কিন্তু চিন্তং মনুষ্যাণাং জানাত্যেব যথা চলং ।  
 সত্যং ধর্ম্মকৃত্যানি কৃতশোভানি রাঘব ॥ ২৭ ॥  
 ইত্যুক্তা সোহভানুজাতঃ শ্বে ভাবিন্যাতিষেচনৈ ।  
 ব্রজেতি রামঃ পিতর মভিবাধ্যাত্মানদৃহং ॥ ২৮ ॥  
 প্রবিশ্চ চাত্মনো বেষ্ম রাজাদিকেহতিষেচনৈ ।  
 তস্মিন্ ক্লেণে বিনির্গত্য মাতুরন্তঃপুরং যযৌ ॥ ২৯ ॥  
 তত্র তাং প্রণতামেব মাতরং কৌমবাসসাং ।  
 দদর্শ যাচমানাস্তু দেবতাবেশ্মনি শ্রিয়ং ॥ ৩০ ॥

অনুবাদ ।

যে দিন এখান হইতে মাতুলালয়ে যাইবার জন্য ভবতকে অনুমতি দিলাম,  
 সেই দিনই তোমায় রাজ্যাতিষিক্ত করিবার অভিলাষ আমার মনোমধ্যে সমুদিত  
 হইয়াছিল, কিন্তু সময় অভাবে তখন না হওয়াতে প্রাপ্তকালে অতিষিক্ত করিব  
 ইহাই স্থির করিয়া রহিয়াছিলাম ॥ ২৫ ॥ হে রাম! তোমার অনুজভ্রাতা ভরত  
 অতিশয় সংস্কার, তোমার প্রিয়, এবং অনুচর তাহাতে সন্দেহ নাই, সত্য সত্য-  
 ধর্ম্ম পরায়ণ, সমুচিত কোধন স্বভাব, অথচ ইন্দ্রিয় সমূহকে জয় করিয়াছেন ॥ ২৬ ॥  
 কিন্তু নানবগণের মনের যেরূপ চাক্ষু্য তাহা আমি বিলক্ষণ জানি, অর্থাৎ শুভ  
 কর্ম্মাচুষ্ঠান মনে করিলেই করা কর্তব্য বিলম্বে সিদ্ধি পায় না । সাধু পণ্ডিতগণেরা  
 ধর্ম্মকর্ম্মাদির সমাপন করিতে পারিলেই সেই কর্ম্মের প্রশংসা করিয়া থাকেন ॥  
 ২৭ ॥ হে রামচন্দ্র! কলী তোমার অতিষেক হইবে এখান গৃহ প্রতিগমন কর,  
 শ্রীরাম এই কথা শ্রবণ করিয়া পিতৃচরণে প্রণতিপূর্ব্বক উদ্যজামতে তথা হইতে  
 আপন বাস ভবনে গমন করিলেন ॥ ২৮ ॥ আপন গৃহে প্রবিষ্ট হইয়া কতিপয়  
 সময়কে অতিবাহন করিয়া পরে রাজনির্দিষ্ট অতিষেক সময় উপস্থিত হইলে  
 রাম তৎকালে কৌশল্যা জননীর অন্তঃপুর মধ্যে প্রবেশ করিলেন ॥ ২৯ ॥  
 তৎকালে কৌশল্যা দেবী পুত্রবাসন পরিধান পূর্ব্বক দেবালয়ে প্রবেশ পূর্ব্বক দেব  
 সম্মুখে উপবিষ্ট হইয়া কৃতাজলিপুটে বিনয়বচনে শ্রীরামের রাজশ্রী প্রার্থনা করিতে-  
 ছেন, এমন সময়ে রত্ননাথ শুখায় উপস্থিত হইয়া দেবীলয়ে আপন কল্যাণ যাচমানা  
 জননীর সন্দর্শন করিলেন ॥ ৩০ ॥

প্রাণেব চাগতা তত্র সুমিত্রা লক্ষ্মণস্তথা ।  
 সীতা চ নন্দিতা শ্রদ্ধা ত্রিপুরং রামাভিষেকনং ॥ ৩১ ॥  
 তন্মিন্ কালে তু কোশল্যা তস্তাবামীলিতেক্ষণা । .  
 সুমিত্রযোপাস্তমানী সীতয়া লক্ষ্মণেন চ ॥ ৩২ ॥  
 শ্রদ্ধা পুষ্যেণ পুঞ্জস্য যৌবরাজ্যাভিষেকনং ।  
 প্রাণারামেণ পুরুষং ধ্যায়ন্তী সা জনার্দনং ॥ ৩৩ ॥  
 তথা সংসারিতামেব লোহভিগম্যভিবাধ্য চ ।  
 উবাচ মাতরং রামো হর্বয়িষ্যামিদং বচঃ ॥ ৩৪ ॥  
 অয় পিত্রা নিবৃক্কোহস্মি প্রজাপালনকর্মণি ।  
 ভবিতা ধোহভিষেকো মে যথা বৈ শাসনং পিতৃঃ ॥ ৩৫ ॥  
 সীতয়া চোপযুক্তয়া রজমীলং ময়া সহ ।  
 এবমৃদ্ধিগুপাধ্যায়ৈঃ সহ মাতৃকৃত্বান্ নৃপঃ ॥ ৩৬ ॥

### অনুবাদ ।

সুমিত্রা দেবী লক্ষ্মণ সমভিষাহারে পূর্বেই তথায় সমাগতা হইয়াছিলেন, এবং  
 জানকীও প্রাণনাথের রাজ্যাভিষেক সম্বাদ প্রবণে আনন্দিত মনে তথায় অবস্থান  
 করিতে ছিলেন ॥ ৩১ ॥ সেই সময়ে সুমিত্রা ও সীতা ও লক্ষ্মণ কর্তৃক উপাস্ত-  
 মানী কোশল্যা দেবী নিমীলিত নয়নে দেবসদনে অবস্থান করিতেছেন ॥ ৩২ ॥  
 এতদ গনয়ে কোশল্যা দেবী পুষ্যযোগ প্রবর্ত হইলে প্রাণপ্রিয়তম পুত্র রামচন্দ্র  
 যৌবরাজ্যে অভিষিক্ত হইবেন এই কথা প্রবণ করতঃ প্রাণারাম পরায়ণা হইয়া  
 পুরুষোত্তম নারায়ণ ত্রিজনার্দনকে ধ্যান করিতে লাগিলেন ॥ ৩৩ ॥ তৎ-  
 কালে ত্রিপুরনাথ তথায় উপস্থিত হইয়া জননীকে প্রণাম করতঃ বাতীর আনন্দ  
 জন্মিবার নিমিত্ত সমাদর পূর্বক এই কথা বলিতে লাগিলেন ॥ ৩৪ ॥  
 মাতঃ! প্রজাপতির রক্ষণাবেক্ষণ কর্মে পিতা আমাকে অহুযতি করিতেছেন,  
 অতএব পিতার আজ্ঞানুসারে কস্তী আমার অভিষেক হইবে ॥ ৩৫ ॥ অদ্য-  
 কার দিবারাত্রি জানকীর সহিত আমাকে উপবাসী থাকিতে হইবে। পুরোহিত  
 ও উপাধ্যায় পণ্ডিতগণের সহিত পরামর্শ করিয়া রাজা এই কথা আমাকে আজ্ঞা  
 করিলেন ॥ ৩৬ ॥

যানি চাত্যন্তযোগ্যানি খো ভাবিন্যভিষেচনে ।  
 তানি মে মঙ্গলানাদ্য বৈদেহ্যশচাপি কারয় ॥ ৩৭ ॥  
 এতচ্ছৃণু তু কৌশল্যা চিরকালাতিকাজ্জিতং ।  
 হর্ষবাস্পাকুলং বাক্য মিদং রামমভাষত ॥ ৩৮ ॥  
 বৎস রাম চিরজীব হতাশ্তে পরিপস্থিতঃ ।  
 জাতীন্ মে ত্বং শ্রিয়াংযুক্তঃ সুমিত্রারাস্ত নন্দয় ॥ ৩৯ ॥  
 কল্যাণে বরনৃক্রে ময়ি জাতোহসি পুত্রক ।  
 যেন ত্বয়া দশরথো গুণৈরারাদিতঃ পিতা ॥ ৪০ ॥  
 অমোঘা বত মে তত্ত্বিঃ পুরুষে পুরুষৈকগে ।  
 সেরমিকাকুরাজর্ষেঃ শ্রীহ্বামদ্য শ্রিয়যতি ॥ ৪১ ॥  
 ইত্যেবমুক্তো মাত্রেদং রামো লক্ষ্মণমববীৎ ।  
 প্রাঞ্জলিং প্রহ্লামাসীনমভিবীক্য শ্মিতাশ্রিতঃ ॥ ৪২ ॥

### অনুবাদ ।

অতএব হে মাতঃ ! কল্যাণ অতিষেক হইবে তন্নিমিত্ত অদ্য যে যে মঙ্গলাচরণ  
 অভ্যাস্ত আবশ্যক হয় বিদেহভটনয়া সীতার ও আমার সেই সকল মঙ্গল্য সংস্কার  
 আপনি করিয়া দেউন ॥ ৩৭ ॥ কৌশল্যা দেবী চিরকালের অভিলষিত মনো-  
 বত কথা রামের মুখে শ্রবণ করিয়া আনন্দাঞ্জন পরিপ্লুত গদ গদ স্বরে রামচন্দ্রকে  
 বলিলেন ॥ ৩৮ ॥ রে বৎস রাম ! তুমি চিরজীবী হও, তোমার অনিষ্টকারী  
 সকল বিনষ্ট হউক, তুমি রাজশ্রী যুক্ত হইয়া আমার ও সুমিত্রার এবং জাতিকুলের  
 সর্বদা আনন্দ সঞ্চর্জন করহ ॥ ৩৯ ॥ রে পুত্র ! তুমি সুপ্রশস্ত নৃক্রে কল্যাণ  
 কর সময়ে আমার উদরে জন্মগ্রহণ করিয়াছ, যজ্ঞেতু তোমার পিতা দশরথ তোমার  
 গুণদ্বারাই আরাধিত হইয়াছেন, অর্থাৎ তাহা না হইলে কি রাজা দশরথ তো-  
 মার গুণগ্রামে এত বশীভূত হয়েন ? ॥ ৪০ ॥ পুরুষোত্তম পদ্মপলাশ লোচন  
 ভগবান্ জনার্দনে আমার অমোঘ তত্ত্বি আছে, সেই কলে ইক্ষ্বাকু বংশীয়  
 রাজর্ষি দশরথের রাজ্যশ্রী আজি তোমাকে আশ্রয় করিবেন ॥ ৪১ ॥ শ্রীরামচন্দ্র  
 জননীর এইরূপ স্নেহগত বচন শ্রবণে আনন্দিত মনে স্নেহ বদনে তৎ সন্নিধানে  
 আসনাসীন বিনীত প্রাঞ্জলিহস্ত অস্থজ লক্ষ্মণকে দেখিয়া কহিলেন ॥ ৪২ ॥

লক্ষ্মণেমাং মম্মা সর্দিং প্রশাধি ত্বং বহুদ্বরাং ।  
 দ্বিতীয়ে মেহন্তরাভা ত্বং স্বামিনং ত্রীরূপস্থিতা ॥ ৪৩ ॥  
 সৌমিত্রে ভুঙ্ক ভোগাংস্বমিষ্ঠান্ রাজ্যকলানি চ ।  
 জীবিতঞ্চ হি রাজ্যঞ্চ স্বদর্শমভিকাময়ে ॥ ৪৪ ॥  
 ইতুস্ত্বা লক্ষ্মণং রামো মাতরাবভিবাদ্য চ ।  
 অভ্যানুজ্ঞাপ্য সীতাঞ্চ অগাম স্বং নিবেশনং ॥ ৪৫ ॥

ইত্যার্ষে রামায়ণে অযোধ্যাকাণ্ডে রামরাজ্যোপনিমজ্জণং  
 নামঃ তৃতীয়ঃ সর্গঃ ॥ ৩ ॥

অনুবাদ ।

জাতঃ লক্ষ্মণ ! তুমিও আমার সহিত এই সমাগরা ধরামণ্ডলের শাসন বিষয়ে  
 প্রতিষ্ঠিত থাক, কেননা তুমি আমার দ্বিতীয় প্রাণস্বরূপ হও, সুতরাং এই রাজ-  
 লক্ষ্মী অবশ্য তোমাকে উপস্থিত হইবেন ॥ ৪৩ ॥ জাতঃ সৌমিত্রেয় ! তুমি মনো-  
 মত বাঞ্ছিত সকল সুখসম্ভোগ কর, ও রাজ্যসুখের অহুভব করহ, আমি এই প্রাণ ও  
 এই রাজ্য কেবল তোমার নিমিত্তেই কামনা করিতেছি ॥ ৪৪ ॥ শ্রীরামচন্দ্র লক্ষ্মণকে  
 এই কথা বলিয়া কোশল্যা ও সুমিত্রা জননীকে প্রণাম করতঃ, পরে সীতা দেবীকে  
 সম্বর্জন করিয়া স্বকীয় বাসভবনে প্রত্যাগমন করিলেন ॥ ৪৫ ॥

ইতি চতুর্বিংশতি সাহস্রা বাঙ্গীকীয় রামায়ণ সংহিতায় অযোধ্যাকাণ্ডে  
 শ্রীরামের রাজ্যপ্রাপ্তির নিমজ্জণ নামে তৃতীয় সর্গঃ সমাপ্তঃ ॥ ৩ ॥



চতুর্থঃ সর্গঃ ।

স চিত্তরামো নৃপতিঃ স্যো ভাবিন্যভিবেচনে ।  
 পুরোহিতং সমাহুয় বশিষ্ঠমিদমব্রवीৎ ॥ ১ ॥  
 গচ্ছোপবাসং কাকুৎস্থং কারন্নায়া তপোধন ।  
 ত্রিযশোরাজ্যলাভায় বধ্যা সহ যতন্ততঃ ॥ ২ ॥  
 তথেষু চ স রাজান মুক্তা বেকবিদ্যস্বরঃ ।  
 স্বয়ং বশিষ্ঠো ভগবান্ যযৌ রামনিবেশনং ॥ ৩ ॥  
 উপবাসয়িতুং রামং মন্ত্রবিশ্বম্ভপারগঃ ।  
 ব্রাহ্মং রথবরং বৃদ্ধ মায়ায় মুখতন্ততঃ ॥ ৪ ॥  
 স রামভবনং প্রাপ্য পাণ্ডুরাজচ্যোপমং ।  
 তিস্রঃ কক্ষা রথেনৈব বিবেশ মুনিসত্তমঃ ॥ ৫ ॥  
 তমাগতমুখিং রাম স্তরমাণঃ সসংভ্রমঃ ।  
 মানসিযান্ স মানার্হং নিশ্চক্রাম নিবেশনাৎ ॥ ৬ ॥

অনুবাদ।

রাজা দশরথ কলী শ্রীরামচন্দ্রকে যৌবরাজ্যে অভিষিক্ত করিব এইচিন্তায় চিত্ত-  
 রান হইয়া মহর্ষি বশিষ্ঠ পুরোহিতকে আস্থান করিয়া এই কক্ষা বলিলেন ॥ ১ ॥  
 হে তপোধন! আপনি রামবাসে শীঘ্র গমন করতঃ শ্রী ও যশ এবং রাজ্যলাভের  
 নিমিত্ত, ককুৎস্থ বংশপ্রদীপ স্বরূপ শ্রীরামচন্দ্রকে নীতার সহিত ঋণবিধানে  
 উপবাস করাউন্ গিয়া ॥ ২ ॥ সর্ব বৈদ্য বেদান্তবিৎশ্রেষ্ঠ ভগবান্ বশিষ্ঠ  
 মুনি, তথাস্ত বলিয়া নৃপতির নিকট হইতে বিদায় হইলেন, এবং স্বয়ং  
 অনভিবিলম্বে শ্রীরামের বাসভবন প্রতিগমনের অনুষ্ঠান করিলেন ॥ ৩ ॥  
 মন্ত্রবিশ্বম্ভবীর সর্ব মন্ত্র পারগ মহর্ষি বশিষ্ঠ, রঘুনাথকে উপবাস করাইয়া  
 রাখিবার জন্য স্তম্ভজিত ব্রাহ্ম রথবর আরোহণ করিয়া রামসদনে উপস্থিত  
 হইলেন ॥ ৪ ॥ মহর্ষি সম্মুখে পাণ্ডুরাকার জলদমালায় ন্যায় শোভমান  
 রাম ভবনে প্রাপ্ত হইয়া রথারোহণেই তাহার তিন প্রকোষ্ঠ পর্য্যন্ত গমন করি-  
 লেন ॥ ৫ ॥ রঘুনাথ মাননীয় পুরোহিত মহাশয় সমাগত হইলেন দেখিয়া  
 সসম্মুখে স্তরিত গমনে নিকটন হইতে বহির্নিগত হইয়া, বিনয়বচনে মুনিকে সম্বা-  
 দিলেন ॥ ৬ ॥

অভ্যাত্য দ্বরমাণশ্চ রথাত্মাসং মনোবিধঃ ।  
 ততোহবতারামাস পরিগৃহ্য রথাত্ম স্বয়ং ॥ ৭ ॥  
 স চৈনং প্রসূতং দৃষ্ট্বা প্রসম্ভাষ্য প্রশস্য চ ।  
 প্রিয়ান্বৈং হর্ষম্ভন্থ রামমিত্যুবাচ পুরোহিতঃ ॥ ৮ ॥  
 প্রসম্মন্তে পিতা রাম যৌবরাজ্যমবাপ্যাসি ।  
 উপবাসং ভবানদ্য করোতু সহ সীতয়া ॥ ৯ ॥  
 প্রাতস্ত্যামভিষেক্তা হি যৌবরাজ্যে নরাদিধিঃ ।  
 পিতা দশরথঃ প্রীত্যা যযাতিং নত্বাষো যথা ॥ ১০ ॥  
 ইত্যুক্তা স তদা রামমুপবাসং যতত্বতং ।  
 মম্ববিৎ কারয়ামাস বৈদেহ্যা সহিতং মুনিঃ ॥ ১১ ॥  
 ততো যথাবজ্রামেণ স রাজগুরুরর্চিতঃ ।  
 অত্যনুজ্ঞাপ্য কাকুৎস্থং যযৌ রাজনিবেশনং ॥ ১২ ॥

অনুবাদ ।

অনন্তর শ্রীরামচন্দ্র ক্রততর গমনে সর্ব জ্ঞানসম্পন্ন বুদ্ধিমান্ বশিষ্ঠ দেবের  
 স্থলের সন্নিধানে সমাগত হইয়া স্বয়ং মহর্ষির হস্তগ্রহণ পূর্বক রথ হইতে অবতরণ  
 করাইলেন ॥ ৭ ॥ বশিষ্ঠ মুনি রঘুনাথের এইরূপ সদ্ভাবহার সন্দর্শনে সন্তুষ্ট হইয়া  
 অশেষবিধ ধন্যবাদ প্রদান পূর্বক তাঁহার সহিত সদালাপ করিতে লাগিলেন,  
 এবং পুরোহিত বশিষ্ঠঋষি রামচন্দ্রের প্রীতি উৎপাদন জন্য প্রিয়ান্বৈ বাক্য কহি-  
 তেছেন ॥ ৮ ॥ হে রঘুকুলাবতার রাম ! তোমার পিতা রাজাধিরাজ শ্রীদশরথ  
 আপনার উপর সমধিক প্রসন্ন হইয়াছেন, কলী পিতৃপ্রসাদে আপনি যৌবরাজ্য  
 প্রাপ্ত হইবেন, এতজ্ঞনা জানকী সমভিষাহারে অদ্য তোমাকে অনশনে অবস্থান  
 করিতে হইবেক ॥ ৯ ॥ যেমন নহব রাজা প্রীতি পূর্বক স্বপুত্র যযাতিকে যৌব-  
 রাজ্যভিষিক্ত করিয়াছিলেন, তোমার অভিমেক কর্ত্তা রাজাধিরাজচক্রবর্ত্তি পিতা  
 দশরথ সেইরূপ কলী প্রাতে তোমাকেও যৌবরাজ্যে অভিষিক্ত করিবেন ॥ ১০ ॥ এই-  
 রূপ প্রিয়লাপ করণান্তর মন্ত্রবেত্তা পুরোহিত বশিষ্ঠমুনি বিদেহ রাজনন্দিনী সীতার  
 সহিত রঘুবর রামকে এই প্রকার সংযম পূর্বক উপবাসের উপদেশ দিলেন, অর্থাৎ  
 অনশনে কালহরণ করিতে হইবে শ্রীরামকে এই অমুমতি প্রদান করিলেন ॥ ১১ ॥  
 অনন্তর শ্রীরামচন্দ্র কর্ত্তক রাজ পুরোহিত যথাবিধি সমর্চিত হইয়া রঘুনাথের  
 অমুমতি লইয়া নৃপতি সন্নিধানে প্রত্যাগমন করিলেন ॥ ১২ ॥

সুকৃতিস্তত্র রামোহপি সহাসীনৈঃ প্রিয়মদৈঃ ।  
 সভাজিতো বিবেশান্তস্তাননুজ্ঞাপ্য সর্বশঃ ॥ ১৩ ॥  
 কৃষ্ণনারীনরযুতং রাজবেশ্ম তদা বভৌ ।  
 যথা মত্তদ্বিজগণং প্রফুল্লনলিনং সরঃ ॥ ১৪ ॥  
 স রামভবনান্নির্ঘ্যান্মুনিঃ কৈলাসনন্নিভাৎ ।  
 সর্বতো দদৃশে মার্গং বশিষ্ঠো জনসঙ্কুলং ॥ ১৫ ॥  
 রুন্দরুন্দৈরযোধ্যায়াং রাজমার্গঃ সমস্ততঃ ।  
 বভূব চাতিসহাধো জনৈর্জাতকুতূহলৈঃ ॥ ১৬ ॥  
 তদা হি নৃত্যমানস্য হর্ষোদ্ভূতোগ্নিভিজলৈঃ ।  
 বভূব রাজমার্গস্য সাগরশ্চৈব নিস্বনঃ ॥ ১৭ ॥  
 সিন্ধুসংযুক্তরথ্যা হি সা রাজপথমালিনী ।  
 আসীদযোধ্যা নগরী সমুচ্ছিতবৃহদ্ধ্বজা ॥ ১৮ ॥

### অনুবাদ ।

সভোজ্জলকারী শ্রীরামচন্দ্র তখন সহাসীন প্রিয়মদ বয়সাবগ কর্তৃক আরাধিত  
 হইয়া তাঁহাদিগের সম্বন্ধনা করণ পূর্বক অন্তঃপুর মধ্যে প্রবিষ্ট হইলেন ॥ ১৩  
 এই সময় হর্ষাযিত নরনারীগণ যুক্তা অযোধানগরীর সেইরূপ মহতী শোভা  
 জন্মিয়াছিল, যজ্ঞ প্রফুল্ল শতদলযুক্ত ও প্রমত্ত বিহঙ্গগণ মণ্ডিত সরোবরের শোভা  
 হইয়া থাকে ॥ ১৪ ॥ বশিষ্ঠ মুনি কৈলাস শিখরের সমান শ্রীমান্ শ্রীরামচন্দ্রের  
 বাস ভবন হইতে বাহির্নির্গত হইয়া আগমন কালে দেখিলেন যে রাজপথ সকল  
 একেবারে জনসমূহে পরিপূর্ণ হইয়াছে ॥ ১৫ ॥ অযোধ্যা নগরের রাজপথের  
 চতুর্দিকে প্রজ্জ্বলোক সকল কৌতুকাক্রান্ত এবং যুখে যুখে জাত কুতূহল জনগণ  
 কর্তৃক রাজমার্গ অভিশয় বিরল হইয়া উঠিয়াছে ॥ ১৬ ॥ বাতাহত উদ্গিমালা  
 জলনিধিতে তরঙ্গমালা উদ্ভিত হইলে যেমন গভীর জলকোলাহল ধ্বনি বিস্তা-  
 রিত হয়, সেইরূপ রামাভিষেক উৎসবে জনোন্মে পরিপূর্ণ অযোধ্যার রাজমার্গ নৃত্য-  
 মান প্রায়, তাহাতে তরঙ্গমালা সাগরের কোলাহল ন্যায় মহাহর্ষ ধ্বনি উদ্ভিত হই-  
 তেছে ॥ ১৭ ॥ রাজমার্গমালিনী অযোধ্যা নগরীর রাজপথ সকল জলধারায় অভি-  
 বিস্ত, ও উৎকৃষ্টরূপে মার্জিত অর্থাৎ পরিষ্কৃত হইয়াছিল, অতিপ্রশস্ত বিস্তৃত ও  
 উদ্ভগু প্রজ্ঞা পতাকা মণ্ডিতা অযোধ্যা নগরী অত্যন্ত শোভমানা হইয়াছিলেন ॥ ১৮ ॥

তদা স্থযোধ্যানিলয়ঃ সস্ত্রীবালজনো জনঃ ।

রামাভিষেকমাকাঙ্ক্ষমাকাঙ্ক্ষদুদয়ং রবেঃ ॥ ১৯ ॥

প্রজালঙ্কারভুতং হি জনস্থানন্দবর্দ্ধনং ।

উৎসুকোহভুজ্জনো দ্রষ্টুং তমযোধ্যামহোৎসবং ॥ ২০ ॥

এবম্ জনসম্মাখং রাজমার্গং পুরোহিতঃ ।

গাহন্বিব জনোঘং তং তদা রাজকুলং যযৌ ॥ ২১ ॥

সিতাদ্রিশিখরপ্রখ্যং প্রাসাদমধিক্ৰম্য সঃ ।

সমিষয় নরেন্দ্রেণ শক্রেণেব বৃহস্পতিঃ ॥ ২২ ॥

তমাগতভিপ্রেক্ষ্য হিষ্টা রাজাসনং নৃপঃ ।

পপ্রচ্ছ সচ তস্মৈ তৎ কৃতমিত্যভ্যবেদয়ৎ ॥ ২৩ ॥

তেন চৈন তদা ভুল্যাঃ সহাসীনাঃ সভাসদঃ ।

আসনেনভ্যঃ সমুত্তম্যুঃ পুজয়ন্তুঃ পুরোহিতং ॥ ২৪ ॥

অনুবাদ ।

তখন অযোধ্যাধিবাসী কি স্ত্রী কি পুরুষ, কি বালক কিবা বৃদ্ধ ব্যক্তিমাট্রই সকলে সূর্য্যোদয়েতেও নিম্পূহ হইয়া কেবল শ্রীরামের রাজ্যাভিষেক প্রার্থনা করিতেছিল, সূর্য্যদয়ের অাকাঙ্ক্ষা করেন নাই, ইহার তাৎপর্য্য এই যে সকলেই বেলাপ্রতি দৃষ্টি না রাখিয়া আবশ্যকীয় নিত্যকৃত্যাদিতে বিমূৃত হইয়াছিল। অথবা পূর্ব্বোক্ত প্রস্তাবে অবশেষ রাত্রি বেলাতে চিন্তা করিয়াছিল, যে সূর্য্যোদয় হইলেই রাম রাজা হইবেন, অতএব কতক্কে রাত্রি প্রভাতা হইয়া সূর্য্যের উদয় হয়, একারণ “অকাঙ্ক্ষং” শব্দ প্রয়োগ হইয়াছে ॥ ১৯ ॥ প্রজালোকেরা আপনাদিগের অলঙ্কারের ন্যায় জনগণের আনন্দ বর্দ্ধন অযোধ্যানগরীর সহোৎসব দেখিবার জন্য সম্যক্ উৎসুক হইয়া চতুর্দিকে ভ্রমণ করিতেছিল ॥ ২০ ॥ বশিষ্ঠ পুরোহিত এই প্রকার জনগণে পরিবৃত্ত রাজমার্গে লোকসমূহকে ঠেলিতে ঠেলিতে তখন রাজভবনে গমন করিলেন ॥ ২১ ॥ সুরাচার্য্য সুরেশের সহিত যেরূপ সাক্ষাৎ করেন, মহর্ষি বশিষ্ঠও তুহিনাচলের শিখর সদৃশ অত্যুচ্চ রাজপ্রাসাদ আরোহণ করিয়া নৃপতির সহিত সাক্ষাৎ করিলেন ॥ ২২ ॥ রাজা দশরথ আপনার সমিধানে প্রত্যাগত কুলপুরোহিত বশিষ্ঠ ঋষিকে সন্দর্শন করিয়া স্বীয় রাজাসন পরিহার পূর্ব্বক তাহাকে কুশল জিজ্ঞাসা করিলেন, মুনিবর্ষ্য কর্তব্য কর্মের অমুষ্ঠানকরিয়া আসিয়াছি এই সংবাদ রাজাকে জানাইলেন ॥ ২৩ ॥ যখন বশিষ্ঠমুনি সন্দর্শনে ভূপতি আসন হইতে গাত্রোত্থান করিলেন তখন তাঁহার সহাসীন সামাজিক গণও আসন হইতে উত্থিত হইয়া পুরোহিত মুনিবরের সমুচিত পূজা করিয়াছিলেন ॥ ২৪ ॥

গুরুণা সোহভানুজাতো মনুজৌঘং বিসৃজ্য তং ।

বিবেশান্তঃপুরং রাজা সিংহো গিরিগুহামিব ॥ ২৫ ॥

তদভ্যুদয়ং প্রমদাজনাকুলং মহেন্দ্রবেন্দ্রপ্রতিমং নিবেশনং ।

স শোভয়ংচ্চাক্ষু বিবেশ পার্শ্ববঃ শশীব তারাগণসঙ্কুলং নভঃ । ২৬ ।

ইত্যার্ষে রামায়ণে অযোধ্যাকাণ্ডে রামাভিষেকোপবাস

বিধানং নাম চতুর্থঃ সর্গঃ ॥ ৪ ॥

অনুবাদ ।

বশিষ্ঠমুনি নৃপতিকে অনুমতি করিলে পর রাজা সভাসদ মনুজবর্গকে বিদায় দিয়া সিংহ যেরূপ গিরিগহ্বরে প্রবেশ করে সেইরূপ স্বীয় অন্তঃপুর মধ্যে প্রবিষ্ট হইলেন ॥ ২৫ ॥ রাজা দশরথ অতিশয় সমৃদ্ধি সম্পন্ন, প্রমদাজনগণে পরিব্যাপ্ত, মহেন্দ্র পুর সমান নিকেতনকে শোভিত করিয়া স্বভবনে প্রবেশ করিলেন, তারাগণ পরিবৃত নভোমণ্ডলে চন্দ্রমা যেরূপ শোভনীয় তাদৃশ প্রমদাগণ বেষ্টিত রাজা চন্দ্রবৎ শোভা ধারণ করিয়াছিলেন ॥ ২৬ ॥

ইতি চতুর্বিংশতি সাহস্র্য বাঙ্কীকীয় রামায়ণ সংহিতায় অযোধ্যাকাণ্ডে

রামাভিষেকের উপবাস বিধান নামে চতুর্থ সর্গ সমাপন ॥ ৪ ॥

পঞ্চমঃ সর্গঃ ।

গতে পুরোহিতে রামঃ স্নাতঃ প্রযতমানসঃ ।  
 সহ পত্ন্যা বিবেশাথ লক্ষ্ম্যা নারায়ণো যথা ॥ ১ ॥  
 প্রগৃহ্য শিরসা পাত্রীং হবিষো বিধিবত্তদা ।  
 মহতে দৈবতায়াজ্যং জুহাব আলিতেহনলে ॥ ২ ॥  
 শেষঞ্চ হবিষন্তস্য প্রাশ্ণাশাস্ম্যনো হিতং ।  
 ধ্যায়ন্ নারায়ণং দেবং আন্তীর্ণে কুশসংস্তরে ॥ ৩ ॥  
 বাণ্যতঃ সহ বৈদেহ্যা ভুত্বা নিষতমৈথুনঃ ।  
 ত্রীমত্যাযতনে বিবেশাঃ শিশ্চে নরবরাঅজঃ ॥ ৪ ॥  
 একযামাবশিষ্ঠীয়াং রাত্র্যাং তু প্রতিবুধ্য সঃ ।  
 অলঙ্কারবিধিং কুৎসং কারয়ামাস বেগ্মনঃ ॥ ৫ ॥  
 ততঃ শূণ্ণ শুভা বাচঃ সূতমাগধবন্দিনাং ।  
 পূর্বাং সঙ্কায়ুপাসীনো জজাপ যতমানসঃ ॥ ৬ ॥

অনুবাদ ।

অনন্তর মহর্ষি বশিষ্ঠ পুরোহিত গমন করিলে পর, ত্রীরামচন্দ্র স্নান করিয়া পবিত্র মনে লক্ষ্মীসহ নারায়ণের ন্যায় জানকী সমতিব্যাহারে হোমগৃহে প্রবেশ করিলেন ॥ ১ ॥ রঘুনাথ ত্রীরাম সূতভাজন মন্তকে গ্রহণ করিয়া বিধানানুসারে পরমুদেবতার উদ্দেশে প্রজ্জ্বলিত হতাশনে আজ্যাহুতি প্রদান করিলেন ॥ ২ ॥ আয়ত্নিতক্বেষ রামচন্দ্র স্বীয় মঙ্গল সঙ্কল্পনার্থ নারায়ণ দেবকে স্মরণ করিয়া আন্তীর্ণ কুশময় আসনে উপবিষ্ট হইয়া হৃতশেষ হবি ভোজন করিলেন ॥ ৩ ॥ রাজনন্দন ত্রীরামচন্দ্র জানকী সমতিব্যাহারে বিলাস পরিহাসাদি পরিহার পূর্বক ঘোঁরাবলম্বনে সুশোভিত ভগবান্ নারায়ণ দেবের মন্দিরে শয়ন করিয়া থাকিলেন ॥ ৪ ॥ ক্রমে যামিনী অবলম্বা অর্থাৎ এক প্রহর মাত্র রাত্রি অবশিষ্টা আছে এমন সময় চৈতন্যবিশিষ্ট হইয়া শয্যা হইতে গাত্রোত্থান করতঃ যাবতীয় অলঙ্কারে গৃহের সজ্জা সম্পাদনা করাইলেন ॥ ৫ ॥ অনন্তর সূত ও মাগধ অর্থাৎ ভট্টাদি স্তুতি পাঠকদিগের মুখে স্মরচিত্ত বিবিধ স্তোত্র পরম্পরা অ্রবণে প্রহু-  
 দিতান্তঃকরণে সংযতমনে কুশাসনে সমাসীন হইয়া প্রাতঃসঙ্কায় উপাসনা করিতে লাগিলেন ॥ ৬ ॥

ভূক্টাব প্রযতশ্চৈব প্রণম্য মধুসূদনং ।

বিমলকৌমসমীতো বাচসামাস চ দ্বিজান্ ॥ ৭ ॥

তেষাং পুণ্যাহমোবোধে গভীরমধুরস্তদা ।

অযোধ্যাং পুরসামাস ভূর্য্যমোববিমিশ্রিতঃ ॥ ৮ ॥

কুতোপবাসন্ত তদা বৈদেহা সহ রামবৎ ।

অযোধ্যানিলয়ঃ শ্রদ্ধা সর্বঃ প্রমুদে জনঃ ॥ ৯ ॥

ততঃ পৌরজনঃ সর্বঃ শ্রদ্ধা রামাভিষেচনং ।

প্রভাতাং রজনীং বীক্ষ্য চক্রে শোভাং পরাং পুনঃ ॥ ১০ ॥

সিতাক্রশিখরাভেষু দেবতায়তনেষু চ ।

চতুষ্পথেষু রথ্যানু চৈতোম্বটালকেষু চ ॥ ১১ ॥

নানাপণ্যসমৃদ্ধেষু বণিজামাপণেষু চ ।

কুটুম্বিনাং সমৃদ্ধানাং শ্রীমৎসু ভবনেষু চ ॥ ১২ ॥

সভাসু চৈব সর্বানু রুক্মিণালঙ্কিতেষু চ ।

ধ্বজাঃ সমৃদ্ধিতান্দিভ্রাঃ পতাকাশ্চাতবৎস্তথা ॥ ১৩ ॥

অনুবাদ ।

অনন্তর শ্রীরামচন্দ্র বিমল পটবসন যুগল পরিধান করিয়া পবিত্রমনে প্রণতি পূর্বক মধুসূদনের স্তব করিলেন এবং ব্রাহ্মণগণকে স্বস্তিবাচন করিতে আজ্ঞা দিলেন ॥ ৭ ॥ তখন রঘুনাথের অনুমতিক্রমে ব্রাহ্মণগণ গভীরস্বরে মধুরা-  
করে যে পুণ্যাহ স্বস্তি ঋদ্ধাদি শব্দ উচ্চারণ করিতে লাগিলেন, তাহা তুর্য্য  
ধ্বনির সহিত অর্থাৎ সঙ্গীত শব্দের সহিত মিশ্রিত হইয়া অযোধ্যা নগরীকে পরিপূর্ণ  
করিল ॥ ৮ ॥ নগরবাসী লোক সকল রঘুনাথ রাজ্যাভিষিক্ত হইবেন  
বলিয়া জানকী সমভিযাহারে উপবাস করিয়া রহিয়াছেন, ইহা শ্রবণ করিয়া  
সে সময় সকলেই অতিশয় হর্ষযুক্ত হইলেন ॥ ৯ ॥ পুরবাসি জনেরা শ্রীরাম-  
চন্দ্র রাজ্যাভিষিক্ত হইবেন এই কথা শ্রবণ করিয়া সমস্ত শরীরীই সূর্য্যোদয়  
প্রতীক্ষায় থাকিলেন, পরে রজনী প্রভাতা হইল দেখিয়া সকলে পুনর্বার স্ব স্ব  
ভবনের মনোহর শোভা সম্বর্দ্ধন করিতে লাগিলেন ॥ ১০ ॥ শারদীয় ষ্ঠেত্যম্বুদ  
ন্যায় ও সিতপর্ব্বতশিখর ন্যায় দেবতাদিগের উচ্চ মন্দির, ও নগরের চতুষ্পথ,  
ও উপপথ, ও অত্যুচ্চ পাদপ, এবং সৌধ শ্রেণী ॥ ১১ ॥ অশেষবিধ পণ্য  
পরিপূর্ণ বণিজজনদিগের বিক্রয় স্থান, ও সমৃদ্ধি সম্পন্ন কুটুম্বদিগের সুশ্রীক  
ভবন অর্থাৎ অট্টালিকোপরি ॥ ১২ ॥ আর সমুদায় সমাজগৃহে ও মহীকুহ  
সকলের উচ্চভাগে সর্বত্রই বিচিত্র ধ্বজা ও পতাকা উড়ুড়ীয়ামান হইল ॥ ১৩ ॥

নটনর্তকসজ্জানাং গায়নানাম্ গায়তাং ।  
 মনঃকর্ণস্থখা বাচঃ শ্রবস্তেহথ সমস্ততঃ ॥ ১৪ ॥  
 রামাভিষেকসংযুক্তাঃ কথাশ্চকুর্ন্বিধো জনাঃ ।  
 রামাভিষেকে সম্ভ্রাণ্ডে চত্বরেষু গৃহেষু চ ॥ ১৫ ॥  
 বালাশ্চাপি ক্রীড়মানা গৃহদ্বারেষু সর্বশঃ ।  
 রামাভিষেকসংযুক্তাশ্চক্রিরে তে মিথঃ কথাঃ ॥ ১৬ ॥  
 কৃতপুষ্পোপহারশ্চ ধূপগন্ধাধিবাসিতঃ ।  
 রাজমার্গঃ কৃতঃ শ্রীমান্ পৌরৈ রামাভিষেচনৈ ॥ ১৭ ॥  
 প্রকাশীকরণার্থঞ্চ নিশাগমনশঙ্কয়া ।  
 দীপরুক্ষাংস্তথা চক্রুরনুরথ্যানু সর্বশঃ ॥ ১৮ ॥  
 অলঙ্কারং পুরম্ভাবং কৃত্বা চ পুরবাসিনঃ ।  
 আকাজ্জক্স্তো হি রামস্তু যৌবরাজ্যাভিষেচনং ॥ ১৯ ॥

অনুবাদ ।

শ্রীরামচন্দ্রের অভিষেকোৎসবে কোথাও নটেরা স্তূতান মান লয় মুচ্ছনাদি  
 বিস্তৃক্তস্বর সংযোগে অমধুর গান করিতেছে, কোথাও বা নর্তকেরা হাবভাব  
 বিস্তার করত নৃত্য করিতেছে, মন ও কর্ণস্থখপ্রদায়ক স্তূতীবা বিচিত্র বচন গ্রথিত  
 সঙ্গীতধ্বনিতে সর্বত্র পরিপূর্ণ হইতে লাগিল ॥ ১৪ ॥ শ্রীরামের অভিষেক সময়  
 উপস্থিত হইলে সকল লোক গৃহে গৃহে বাহিরে বাহিরে সর্বত্র কেবল জানকী  
 নাথের অভিষেকসূচক কথা পরস্পর কহিতে লাগিল ॥ ১৫ ॥ বালকেরা  
 আপনাদিগের গৃহদ্বারে বসিয়া খেলা করিতে করিতে সর্বত্রই পরস্পর রামচন্দ্রের  
 অভিষেক বিষয়ের আলাপন করিতে লাগিল ॥ ১৬ ॥ রামচন্দ্রের অভিষেক  
 উপস্থিত দেখিয়া পুরবাসি জনেরা তৌরণ প্রদেশকে অগ্গজ গুপ্তমালায় সূশোভিত  
 করিল, ও অশেষবিধ ধূপগন্ধে চারিদিককে আমোদিত করিল, এবং রাজপথকে  
 নানা শোভায় শোভাষিত করিল ॥ ১৭ ॥ রামাভিষেক দিবসে রাজ্যের আগ-  
 মনে পাছে অঙ্ককার হয় এই আশঙ্কায় প্রকাশ করণার্থ মার্গে মার্গে দীপরুক্ষ  
 সকল নির্মাণ করিতে লাগিল, অর্থাৎ আলোকমালায় নুণ্ডিত করিল ॥ ১৮ ॥  
 পুরবাসি জনগণেরা এইরূপে অযোধ্যা নগরীকে অলঙ্কৃত করিয়া শ্রীরামের  
 যৌবরাজ্য প্রাপ্তির আকাজ্জক্য থাকিল ॥ ১৯ ॥



সমেতা সজ্জনশঃ সর্কে চক্রেবুসভানু চ ।  
 কথয়ন্তো মিথস্তত্র প্রশশংসুনরাধিপং ॥ ২০ ॥  
 অহো মহানরং রাজা ইক্ষাকুকুলমন্মনঃ ।  
 জ্ঞাত্বা যো রুদ্ধমাআমং রামং স্বীক্যোহভিষেক্যতি ॥ ২১ ॥  
 সর্কে হুতুগৃহীতাঃ স্ম যন্মো রামো মহীপতিঃ ।  
 চিরায় ভবিতা গোষ্ঠা দৃক্ভক্তপরাবরঃ ॥ ২২ ॥  
 অনুদ্ধতমমা বিদ্বান্ ধর্ম্মাআ জাতুবৎসলঃ ।  
 বথা চ জাতুযু মিথস্তথাস্মাস্মপি রাঘবঃ ॥ ২৩ ॥  
 চিরং জীবতু ধর্ম্মাআ রাজা দশরথোহনঘঃ ।  
 যৎপ্রসাদাদভিষিক্তং ত্রক্ষ্যামো রাঘবং বয়ং ॥ ২৪ ॥  
 মিথঃ কথয়তামেবং পৌরাণাং শুশ্রুবে তদা ।  
 দিগ্ভ্যোহপি শ্রুতবৃত্তান্তঃ প্রাপ্তো জানপদো জনঃ ॥ ২৫ ॥

### অনুবাদ ।

সমাজে সমাজে চক্রে চক্রে সর্বত্রই মানবের। সমাজবদ্ধ হইয়া পরস্পর  
 ল্পবর দশরথেরই প্রশংসা করিতে লাগিল ॥ ২০ ॥ এই ইক্ষাকু কুলভূষণ রাজা  
 দশরথ অভিশয় মহোদয় ল্পতি, আপনার রুদ্ধদশা মনে মনে অবধারণ করিয়া জ্যেষ্ঠ  
 সন্তান জীরামচন্দ্রকে যৌবরাজ্যে অভিষিক্ত করিবেন ॥ ২১ ॥ আমরা রাজা  
 দশরথ কর্তৃক অনুগ্রহীত হইলাম যেহেতু জীরামচন্দ্র আমাদের মহীপতি  
 হইলেন, আমাদের বহিরন্তর জ্ঞাতা জীরাম পরাবরদর্শী চিরকালের নিমিত্ত  
 রক্ষাকর্ত্তা হইলেন, অর্থাৎ প্রতিপালন করিবেন ॥ ২২ ॥ যে জীরামচন্দ্র সতত  
 বিনীত অনুদ্ধত স্বভাব, বিদ্যাবান্ ধর্ম্মশীল ও জাতুবৎসল হইবেন, তিনি যেমন  
 জাতুবর্ষেক প্রীতি প্রণয় পরায়ণ আমাদের প্রীতিও সেইরূপ নিষ্ঠা স্বভাব হই-  
 যেন ॥ ২৩ ॥ ধর্ম্মাআ পবিত্রমতি রাজা দশরথ চিরজীবী হউন, কেননা যাহার  
 অনুগ্রহে আমরা জীরামচন্দ্রকে যৌবরাজ্যে অভিষিক্ত সমদর্শন করিব ॥ ২৪ ॥  
 পুরষাণি জনৈরা পরস্পর এইরূপ প্রকার সদালাপ করিতে লাগিলেন, জনপদ-  
 বাসী লোক সকল রামাভিষেক বৃত্তান্ত অবগত হইয়া ক্রমে ক্রমে দিগ্দিগন্ত হইতে  
 তথায় সমাগত হইতে লাগিলেন ॥ ২৫ ॥

স তু দিগন্তঃ পুরীং প্রাপ্তো দ্রষ্টুকামোঃ জিঘৃষতনং ।  
 রামস্ত পুররামাস পুরীং জানপদো জনঃ ॥ ২৬ ॥  
 জনৌষৈস্তৈর্কিসর্গভিঃ শুশ্রুবে তত্র নিস্বনঃ ।  
 পরীক্ষুদীর্ণবেগস্ত সাগরস্তেব তিদ্মতঃ ॥ ২৭ ॥  
 ততস্তদিত্তকরসংনিভং পুরং দিদ্মুভির্জানপদৈরুপাগতৈঃ ।  
 সমস্ততঃ সস্বনমাকুলং বভাবনেকষাদোভিরিবার্ণবে পয়ঃ ॥ ২৮ ॥

ইত্যার্ষে রামায়ণে অযোধ্যাকাণ্ডে পুরশোভাভির্বর্ণনং  
 নাম পঞ্চমঃ সর্গঃ ॥ ৫ ॥

অনুবাদ ।

শ্রীরামের অভিষেক সন্দর্শন করিবার জন্য দিগ্দিগন্ত হইতে জনপদবাসী  
 লোক সকল অযোধ্যাপুরীতে সংপ্রাপ্ত হইল, এবং রামের পুরীও মানবসমূহেতে  
 পরিপূর্ণ হইল ॥ ২৬ ॥ নগর মধ্যে আগত জনসমূহের গমনাগমনে সেইরূপ  
 কলরবধ্বনি সর্বদা শ্রবণ হইতে লাগিল, যেরূপ পরীক্ষাকালে অর্থাৎ পূর্ণিমা ও অমা-  
 বস্তাতে মারুতাঘাতে তিদ্মমান সমুদ্রের জল কল্লোল শব্দ হইয়া থাকে ॥ ২৭ ॥  
 ইন্দ্রালয়ের তুল্য শোভা বিশিষ্ট অযোধ্যানগর, রামাভিষেকদেখিবার ইচ্ছায় উপা-  
 গত জানপদদিগের কলরব শব্দে সর্বত্র একরূপ সমাকুল হইল, যেমন বহুশঃ জল-  
 চরাস্কালনে শব্দবৎ সমুদ্র জল স্রুশোভিত হয় ॥ ২৮ ॥

ইতি চতুর্কিংশতি সাহস্রা বাঙ্গালীকীয় রামায়ণ সংহিতায় অযোধ্যাকাণ্ডে  
 পুরশোভা বর্ণননামে পঞ্চমসর্গ সমাপন ॥ ৫

ষষ্ঠঃ সর্গঃ ।

জ্ঞাতিদাত্ত্বং কৈকেয়্যাঃ সহোঢ়া পরিচারিকা ।

প্রাসাদাগ্রমুপাকতা তস্মিন্ কালে যদৃচ্ছয়া ॥ ১ ॥

দদর্শ সাধ তত্রস্থা ত্রিমদ্রাজপথাং পুরীং ।

সমুচ্ছিতধ্বজবতীং কুর্কপুষ্কজনাকুলাং ॥ ২ ॥

তাঞ্চ দৃষ্ট্বা পুরীং রম্যামলঙ্কৃতজনাকুলাং ।

অদূরন্তাং সমাসাদ্য ধাত্রীং কাঞ্চিদপৃচ্ছত ॥ ৩ ॥

কস্ম্যাং পৌরজনস্যায়মতিহর্ষোহদ্য শংস মে ।

চিকীর্ষিতং কিং নৃপতেঃ কার্য্যং পৌরজনপ্রিয়ং ॥ ৪ ॥

উত্তমেন চ হর্ষেণ হর্ষিতাদ্য বিশেষতঃ ।

রামমাতা ধনোৎসর্গং কুরুতে কেন হেতুনা ॥ ৫ ॥

ইতি পৃষ্ঠা তস্মা ধাত্রী কুজয়া ভূশর্ষিতা ।

আচচক্রে যথারন্তং যৌবরাজ্যভিষেচনং ॥ ৬ ॥

অনুবাদ ।

অনন্তর মহারাণী কৈকেয়ীর সহোঢ়া দাসী অর্থাৎ পিতৃপক্ষ কর্তৃক বিবাহ সময়ে পরিচারিকা রূপে পরিকল্পিতা জ্ঞাতিহুল কামিনী যদুহরী সেই সময়ে যদৃচ্ছাক্রমে প্রাসাদ শিখরোপরি আরোহণ করিয়া ॥ ১ ॥ ইতস্ততঃ দৃষ্টিসঞ্চারণ করিয়া দেখিল যে রাজপথমার্গিনী অযোধ্যানগরীর শোভার পরিসীমা নাই, বিচিত্র উদ্ভূত মহোচ্ছিত ধ্বজমালিনী এবং আনন্দে পুলকিত কুর্কপুষ্ট জনসমূহে পরিপূর্ণ হইয়াছে ॥ ২ ॥ এবমুভূতা স্বলঙ্কৃতা জনসঙ্কুল রমণীয়া মনোহারিণী অযোধ্যা রাজনগরীকে দেখিয়া অদূরবর্তিনী কোন এক ধাত্রীকে যদুহরী অর্থাৎ কৈকেয়ীর দাসী জিজ্ঞাসা করিল ॥ ৩ ॥ হে ধাত্রী! অদ্য পুরবাসি জনের এতাদৃশ স্তমহানু হর্ষের কারণ কি? তাহা আমায় বলিতে পার? প্রজাদিগের আনন্দস্বচক মহারাজা কি এমন কর্ম আরম্ভ করিয়াছেন ॥ ৪ ॥ বিশেষতঃ অত্যুত্তম হর্ষে জনসকল আদ্য এত হর্ষিত কেন হইয়াছে, এবং রামমাতা কোশল্যা বা বহুভর ধন উৎসর্গ করিয়া অদ্য যে দীন দুঃখিদিগকে বিতরণ করিজেছেন, ইহারই বা কারণ কি? ॥ ৫ ॥ যদুহরী ঐ পরিচারিকাকে এই কুথা জিজ্ঞাসা করিলে পর দাসী কুজা কর্তৃক জিজ্ঞাসিতা হইয়া অতিশয় আনন্দ চিত্তে ত্রীরামের যৌবরাজ্যে অভিষেক প্রসঙ্গ বাহা সংপ্রতি উপস্থিত হইয়াছে, তাহার আদ্যোপান্ত যথাবৎ বর্ণন করিয়া কহিল ॥ ৬ ॥

শ্বঃ পুষ্যযোগেন কিল যৌবরাজ্যে স্বমাত্মজং ।  
 অভিষেচয়িত্বা রামং রাজ্যে গুণগণাকরং ॥ ৭ ॥  
 তেনারং হর্ষিতঃ সর্বো জনো রামাভিষেচনে ।  
 পুরী চালঙ্কতা পৌটৈ রামমাতা চ হর্ষিতা ॥ ৮ ॥  
 ইতি শ্রুত্বাপ্রিয়ং বাক্যং কুজা কিপ্রমমর্ষিতা ।  
 তস্মাৎ প্রাসাদশিখরাদিবতীৰ্য্য দুরাস্বিতা ॥ ৯ ॥  
 সংরক্তনয়না কোপান্বভূরা পাপনিষ্ঠয়া ।  
 শয়নানামেব কৈকেয়ীমিদং বচনমব্রবীৎ ॥ ১০ ॥  
 উত্তীর্ণ মূঢ়ে কিং শেষে ভয়ন্তে ঘোরমগতং ।  
 সমুপপ্লুতমাত্মানং ছূৰ্ত্তগে নাববুধ্যসে ॥ ১১ ॥  
 বৃথা সৌভাগ্যমানেন ছূৰ্ত্তগে হুং বিদহসে ।  
 গিরিনদ্যা ইব শ্রোতন্তব সৌভাগ্যমস্থিরং ॥ ১২ ॥

### অনুবাদ ।

মহারাজ কলী পুষ্যযোগে আপনার প্রধান সন্তান অশেষগুণনিধান শ্রীরাম-  
 চন্দ্রকে যৌবরাজ্যে অভিষিক্ত করিবেন ॥ ৭ ॥ শ্রীরামচন্দ্র রাজ্যে অভিষিক্ত হইবেন  
 এই কারণেই সকল প্রজা লোক এরূপ আত্মাদিত হইয়াছে, পুরজনকর্তৃক নগরীও  
 স্নশোভিতা হইয়াছে; এবং রামমাতাও মহা আনন্দে দান ধ্যান করিতেছেন ॥ ৮ ॥  
 কুজা দাসী এই অপ্রিয় কথা শ্রবণ করিবা মাত্র তৎক্ষণাৎ সেই অট্টালিকার  
 উপরিভাগ হইতে দুরিতগমনে অবতীর্ণ হইল ॥ ৯ ॥ পাপমতি ক্রুরকর্মকারিণী  
 কুজা ক্রোধে রক্তনয়না হইয়া কৈকেয়ীর ভবনে উপস্থিত হইয়া দেখিল যে সে সময়  
 কৈকেয়ী নিদ্রা ভঞ্জন করিতেছে, কুজা তাঁহার নিদ্রা ভঙ্গ করাইয়া এই কথা বলিতে  
 লাগিল ॥ ১০ ॥ অরে বিবেকহীনে! ও মূঢ়ে! ও কৈকেয়ী! এখনও কি শয়ন  
 করিয়া রহিয়াছ, গাত্রোত্থান কর? তোমার ঘোরতর ভয়ের কাল উপস্থিত  
 হইয়াছে, রে ছূর্ত্তাগো! তোমার যে সর্বনাশ হয়, তুমি যে ঘোরতর বিপদে  
 উপপ্লুত হইলে, ইহা কি কিছুই বুঝিতে পারিতেছ না ॥ ১১ ॥ হে হতভাগ্যে!  
 রাজা তোমায় বড় ভাল বাসেন বলিয়া যে গর্ব্বকর সেই বৃথা সৌভাগ্যমান দ্বারা  
 এখন দক্ষ হও, পর্বতীয় নদীর শ্রোতের ন্যায় তোমার এই সৌভাগ্য ইহা কখনই  
 চিরস্থায়ী নহে ॥ ১২ ॥

তন্নৈবমুক্তা কৈকেয়ী সংরক্তাং পরুষং বচঃ ।  
 কুজরা পাপদর্শিন্যা ঐর্ষ্যং সমুপচক্রমে ॥ ১৩ ॥  
 মন্ত্রে কিমসি ক্রুদ্ধা কিং তেহক্কেমং নিবেদয় ।  
 বিষণ্ণবদনাং হি হ্রাং লক্ষ্যামি দুঃখিতাং ॥ ১৪ ॥  
 মন্ত্রা ভৃচ্চঃ শ্রদ্ধা কৈকেয়াঃ পুনরব্রবীৎ ।  
 সংরক্তামর্ষতাব্রাক্ষী বাক্যং বাক্যবিশারদা ॥ ১৫ ॥  
 ভূয়ো বিষাদগ্নিস্বাস্তী কৈকেয়ীং পাপনিষ্ঠরা ।  
 রামোহিতৈদগ্নিস্বাস্তী কিল তস্যা হিতৈষিণী ॥ ১৬ ॥  
 অক্কেমং স্তুমহদেবি ভবেদং সমুপস্থিতং ।  
 রামং দশরথো রাজা যৌবরাজ্যেহতিষেক্ষতি ॥ ১৭ ॥  
 সাম্র্যাপারে ভৃশং ময়া দুঃখশোকমহার্ণবে ।  
 প্রতপ্তান্মানলেনেব হৃদ্ধিতার্থমুপাগতা ॥ ১৮ ॥

### অনুবাদ ।

পাপদর্শিনী মন্ত্রা কোধে এইরূপ নিষ্ঠুর বচনে তিরস্কার করিলেপর কৈকেয়ী  
 মনেমনে নানা অনিষ্ট আশঙ্কা করিয়া কুজাকে জিজ্ঞাসা করিতে লাগিলেন ॥ ১৩ ॥  
 অরে মন্ত্রে! কেন তুমি ক্রুদ্ধা হইয়াছ? তোমার কি এমন অমঙ্গল উপস্থিত  
 হইয়াছে? তোমাকে যে বিষণ্ণবদনা দেখিতেছি; তুমি কি দুঃখে এত দুঃখিতা  
 হইয়াছ ॥ ১৪ ॥ বাবছকা অর্থাৎ বাক্যনিপুণা মন্ত্রা কৈকেয়ীর মুখে স্নেহাভিষিক্ত  
 বচন শ্রবণে আরও কোধে নয়নযুগলকে ভাস্বর্ণ করিয়া পুনর্বার বলিতে লাগিল  
 ॥ ১৫ ॥ পাপমতি মন্ত্রা আপনার অসদভিপ্রায়ে পুনর্বার কৈকেয়ীকে বিষাদ-  
 সাগরে নিমগ্ন করিবার মানসে তাহার হিতৈষিণীও রামচন্দ্রের অমঙ্গল অহুসঙ্কানে  
 ভৎসনা হইয়া রামের প্রতি কৈকেয়ীর ভেদবুদ্ধি উৎপাদন করিবার জন্য বলিতে  
 লাগিল ॥ ১৬ ॥ হে রাজমহিষি! রাজা দশরথ রামচন্দ্রকে যৌবরাজ্যে  
 অভিষিক্ত করিবার নিশ্চয় করিয়াছেন, তোমার পক্ষে এই এক স্তুমহৎ অমঙ্গল  
 সমুপস্থিত হইয়াছে ॥ ১৭ ॥ আমি এই কথা শ্রবণ করিয়া দুঃখ ও শোক-  
 সাগরের অপার তরঙ্গে নিপতিত হইয়াছি, যেন অনল রাশিতে আমি দগ্ধ  
 হইতেছি, তোমার মঙ্গলের জন্য নিরন্তর যত্ন করি বলিয়াই তোমার হিতার্থে  
 আগমন করিলাম ॥ ১৮ ॥

তব দুঃখেন কৈকেয়ি মম দুঃখতরং তবেৎ ।  
 তব বৃদ্ধৌ হি মে বৃদ্ধিরিতি মে নিশ্চিতা মতিঃ ॥ ১৯ ॥  
 শত্রুঃ প্রতিপ্রবাদেন মাত্রেব হিতকাম্যয়া ।  
 আশীৰ্বিস্তবাস্তে ন বালে পরিকৃতম্বয়া ॥ ২০ ॥  
 যথা তু কুৰ্ব্যাৎ সর্পো বা শত্রুর্বা প্রত্যাপেক্ষিতঃ ।  
 রাজ্ঞা দশরথেনাদ্য সপুত্রা হুং তথা কুভা ॥ ২১ ॥  
 পাপেনানৃতবাক্যেন বালপ্রজে সুখপ্রিয়া ।  
 রামং স্থাপয়িতা রাজ্যে সানুবন্ধা হতা হৃসি ॥ ২২ ॥  
 নরাধিপকূলে জাতা মহিষী পৃথিবীপতেঃ ।  
 গতিং হুং রাজধর্ম্যাণাং কথং দেবিন বুধ্যসে ॥ ২৩ ॥

### অনুবাদ

হে কৈকেয়ি ! তোমার দুঃখেই আমার মহদুঃখ উপস্থিত হইবে এবং  
 তোমার মঙ্গল বৃদ্ধি হইলেই আমার পরম মঙ্গল বৃদ্ধি, ইহা আমার বুদ্ধিতে  
 নিশ্চয় করা আছে ॥ ১৯ ॥ আমি তোমার হিতকারিণী মাতার ন্যায়, উপস্থিত  
 বিপদ রক্তান্ত্র প্রবণ করিয়া তোমার হিতকামনায় শত্রু নিরাকরণের জন্য প্রাণপণে  
 যত্ন করিতেছি, তুমি অতি বালিকা কি বুঝিবে ? আশীৰ্বিষ যে সর্প, তাহাকে তুমি  
 আপনিই ক্রোড়দেশে আহরণ করিয়া রাখিয়াছ, তাহার পরিহার করিতেছ না ?  
 ॥ ২০ ॥ কৈকেয়ি ! ভূজঙ্গ কিম্বা ভয়ঙ্কর শক্রমণ্ডলীকে উপেক্ষা করিলে তাহার  
 যাদৃশ ব্যবহার করিয়া থাকে, অদ্য সপুত্রা তোমার প্রতি রাজা দশরথ সেইরূপ ব্যব-  
 হার করিতেছেন ॥ ২১ ॥ হে বালবৃদ্ধে ! তুমি কেবল সুখপ্রিয়া, মহারাজ কয়েকটা  
 পাপময় মিথ্যা কথায় বঞ্চনা করিয়া তোমাকে ভোগ সুখে ভুলাইয়া রাখিয়া  
 শ্রীরামচন্দ্রকে রাজ্যে অভিষিক্ত করিলেন, রাম রাজা হইলে পর তুমি সমস্ত বিষয়ে  
 পুত্র সহিত হতাশা হইবে, অর্থাৎ তুমি সর্বসুখে বঞ্চিত হইয়া জীবিত থাকিয়াও  
 মৃতপ্রায় হইবে ॥ ২২ ॥ হে রাজমহিষি ! তুমি প্রবল পরাক্রমসম্পন্ন কেকয়  
 রাজার কন্যা, ও সমাগরা ধরাধিপতি রাজা দশরথের মহিষী হইয়াও কি রাজ-  
 ধর্মের গতি বুঝিতে পার না ? ॥ ২৩ ॥

ধর্মবাদি শঠো ভর্তা স্নানবাদী চ দারুণঃ ।

শুদ্ধভাবেন জানীষে তেনৈবমতিসঙ্কিতা ॥ ২৪ ॥

উপস্থিতঃ প্রযুক্তানন্তরী সান্ত্বননর্থকং ।

অথেনৈবাদ্য তে ভর্তা কৌশল্যাং যোজয়িষ্যতি ॥ ২৫ ॥

অপবাহ্য হি দুর্ভাগ্য ভরতং তব বন্ধুযু ।

কালে স্থাপয়িতা রামং রাজ্যে নিহতকণ্ঠকে ॥ ২৬ ॥

তৎ প্রাপ্তকালং কৈকেয়ি কতুর্মহসি মে বচঃ ।

রক্ষ পুত্রং তথাআনং মাক্ষৈবামিত্রকর্ষিণি ॥ ২৭ ॥

তথা কুরু যথা রামং নাভিবেক্ষতি তে পতিঃ ।

সকামাং কুরু কৌশল্যাং মা সপত্নীমনিন্দিতে ॥ ২৮ ॥

### অনুবাদ ।

তোমার ভর্তা রাজা দশরথ ধর্মবাদী বলিয়া অভিমান করেন, কিন্তু তাঁহার তুল্য শঠ নাই, আপাততঃ শ্রবণ মঙ্গল সুখদায়ক তাহার বাক্যগুলিকে মধুর বোধ হয়, কিন্তু তাহার অর্থ বিবেচনা করিয়া দেখিলে অত্যন্ত মিদারুণ, তুমি শুদ্ধামতি সরল স্বভাব কোন কপট জাননা এই জন্য তাঁহাকে সত্যবাদী বলিয়া বিশ্বাস করিয়া থাক ॥ ২৪ ॥ এই উপস্থিত অভিষেক কর্ম সম্পন্ন হইলেই বাবতীয় অমঙ্গল সমস্ত ও অনর্থ তোমাতেই অবস্থান করিবে, অনন্তর তব ভর্তা রাজা দশরথ অদ্যাবধি রাম জননী কৌশল্যা দেবীকে নানা সম্পত্তি দ্বারা ও বিবিধ ভোগে সংযুক্ত করিবেন ॥ ২৫ ॥ দেখ রাজা দশরথের কেমন অসদভিপ্রায়, সেই দুর্ভাগ্য নৃপতি ভরতকে তোমার পিতৃকুলে বন্ধু বান্ধবের নিকট প্রেরণ করিয়া নিশ্চিন্ত হইয়াছেন, এক্ষণে আর কোন কণ্ঠক উপস্থিত নাই, অনায়াসে বাল্য-অস্থায় রামচন্দ্রকে যৌবরাজ্যে অভিষিক্ত করিবেন ॥ ২৬ ॥ অতএব হে কৈকেয়ি! এক্ষণে প্রাপ্তকালে তুমি আমার বাক্য রক্ষা করিতে যত্নবতী হও, হে অমিত্র কর্ষিণি! হে কৈকেয়ি! এক্ষণে আপনাকে ও প্রিয়পুত্র ভরতকে, এবং আমাকে রক্ষা করহ ॥ ২৭ ॥ হে সুশীলে! হে অনিন্দিতে! হে কৈকেয়ি! এক্ষণে এমনত কোম অস্থতান কর, যাহাতে তোমার স্বামী মহারাজ রামচন্দ্রকে অভিষিক্ত না করেন। সপত্নী কৌশল্যাকে কদাচ সকামা করিহ না, অর্থাৎ রাজা যেন কৌশল্যার মরোরথ পরিপূর্ণ করিতে না পারেন এমনত কৌশল করহ ॥ ২৮ ॥

মহুরায়া বচঃ শ্রুত্বা কৈকেয়ী হর্ষিতা ততঃ ।  
 একমাতরণং স্তম্ভা কুজায়ৈ প্রদদৌ শুভং ॥ ২৯ ॥  
 দম্বা চাতরণং ত্রীমং প্রীতিদায়ং প্রহর্ষিতা ।  
 কৈকেয়ী মহুরাং বাক্যমিদং তত্রাত্রবীং পুনঃ ॥ ৩০ ॥  
 মহুরে যৎ স্তম্বা মেহদ্যঃ প্রিয়মাখ্যাতমীপ্সিতং ।  
 তদিদং প্রীতিদায়ং তে প্রীত্যা ভূয়ো দদামি তে ॥ ৩১ ॥  
 রামে বা ভরতে বাপি বিশেষো নাস্তি কশ্চন ।  
 তস্মাৎ প্রিয়ং মে যদ্রামং রাজা রাজ্যেহতিষেক্ষ্যতি ॥ ৩২ ॥  
 ন মে প্রিয়ং কিঞ্চিদতঃ পরং ভবেদ্বদদ্য রাজা সূতমিষ্টমাত্মজং ।  
 গুণাকরং রামমুদারবিক্রমং স যৌবরাজ্যে প্রতিপাদয়িষ্যতি ॥ ৩৩ ॥

ইত্যার্ষে রামায়ণে অযোধ্যাকাণ্ডে মহুরাপরিদেবনং

নাম বচঃ সর্গঃ ॥ ৬ ॥

অনুবাদ ।

অনন্তর মহুরার বাক্য শ্রবণে কৈকেয়ী হর্ষবুদ্ধা হইয়া তৎক্ষণাৎ স্বগাজ হইতে এক খানি মণিময় অলঙ্কার উন্মোচন করিয়া প্রমুদিত চিত্তে কুজাকে প্রদান করিলেন ॥ ২৯ ॥ কৈকেয়ী মহুরা প্রতি প্রীতি প্রকাশ পূর্বক পরম শোভনীয় স্তম্ভাচরণ মণিময় আভরণ প্রদান করিয়া পুনর্বার মহুরাকে তখন এই কথা বলিলেন ॥ ৩০ ॥ হে মহুরে ! তুমি আজি আমাকে যে মনোমত প্রিয় আখ্যান শ্রবণ করাইলে, আমি সেই প্রীতিদায়ক বাক্যের প্রতি এই আভরণ তোমাকে প্রত্যর্পণ করিলাম ॥ ৩১ ॥ ত্রীরামে বা ভরতে আমার কোন বিশেষ বুদ্ধি নাই, অতএব মহারাজ যে ত্রীরামকে রাজ্যে অভিষিক্ত করিবেন তাহাও আমার সমুহ আনন্দজনক, ইহাতে কোন সন্দেহ নাই ॥ ৩২ ॥ হে মহুরে ! স্তম্ভাহানু পরাক্রমবান্ সর্ব গুণনিধান প্রিয় সন্তান ত্রীরামচন্দ্রকে রাজা অদ্য যৌবরাজ্য সমর্পণ করিবেন; আমার ইহার অপেক্ষা আর প্রিয়কার্য কি আছে ? ॥ ৩৩ ॥

ইতি চতুর্বিংশতি সাহস্র্য বাঙ্গালীকীয় রামায়ণ সংহিতায় অযোধ্যাকাণ্ডে

মহুরা পরিদেবন নামে ষষ্ঠ সর্গঃ ॥ ৬ ॥



সপ্তমঃ সর্গঃ ।

ইত্যুক্তা তত্র কৈকেয়া তৎ পরিক্ষিপ্য ভুষণং ।

সান্দ্রং মন্তরা বাক্যমিদং তুরোহিত্যভাবত ॥ ১ ॥

ভয়স্থানে কিমবলে হর্ষিতা ভ্রমপণ্ডিতে ।

শোকসাগরসংমগ্নমাআনং নাববুধ্যসে ॥ ২ ॥

আশীবিষম্বাং দশতু মুঢ়ে পণ্ডিতমানিনি ।

হ্রতর্ভগে চাক্রুতপ্রজ্ঞে বিপরীতার্থদর্শিনি ॥ ৩ ॥

কৌশল্যাং স্তুভগাং মন্যে যজ্ঞাঃ পুঞ্জোহভিষিচ্যতে ।

যৌবরাজ্যে পৈতৃকেহস্মিন্ পুৰ্যোগ কৃতলক্ষণঃ ॥ ৪ ॥

প্রাপ্তাং সুমহদৈশ্বর্যমৃদ্ধামৃদ্ধিবিবর্জিতা ।

উপস্থাস্যসি কৌশল্যাং দাসীব ভ্রমপণ্ডিতে ॥ ৫ ॥

অনুবাদ ।

কৈকেয়ীর মুখে এই কথা শ্রবণ মাত্র মন্তরা অভিশয় মনস্বিনী হইয়া উৎকণ্ঠাৎ কৈকেয়ী প্রদত্ত সেই আভরণকে ছুরে নিক্ষেপ করিয়া অস্থয়া পরবশে পুনর্বার কৈকেয়ীর প্রতি উপদেশ বাক্য সকল প্রয়োগ করিতে লাগিল ॥ ১ ॥ হে অবলে হে অপণ্ডিতে হে কৈকেয়ি ! তুমি বোধশূন্যা, ভয়ের স্থানে তুমি আনন্দ প্রকাশ করিয়া হর্ষিতা হইতেছ ? তুমি যে শোকসাগরে নিমগ্না হইতেছ ইহা কিছুই বুঝিতেছ না ॥ ২ ॥ হে মুঢ়ে হে পণ্ডিত মানিনি ! হে হ্রতর্ভগে ? হে অপ্রকৃত প্রজ্ঞে ! হে প্রকৃতার্থ ত্যাগিনী বিপরীতার্থ দর্শিনি ! ভয়ঙ্কর কালসর্প তোমাকে দংশন করুক ॥ ৩ ॥ আমি নিশ্চিত বুঝিতে পারিলাম যে কৌশল্যা ই যথার্থ ভাগ্যবতী, কৌশল্যাকেই স্তুভগা বলিয়া মানিতে হইবে, যেহেতু তাঁহার পুঞ্জ জীরাম, কৃত লক্ষণ অর্থাৎ কৌমবসন যুগল ও নানাবিধ মণিময় আভরণ পরিধান পূর্বক পুষ্যযোগে পৈতৃক সিংহাসনে যৌবরাজ্য পদে অভিষিক্ত হইবেন ॥ ৪ ॥ অরে বুদ্ধি হীনে কৈকেয়ি ! অরে অপণ্ডিতে ! এক্ষণে তুমি চিরকাল কৌশল্যা দেবীর অমুচরী আজ্ঞাকারী দাসী হইয়া কালযাপন করিবে ? কেননা তিনি রাজমাতা ; সমুদয় পৃথিবী ও মহদৈশ্বর্যের অধীশ্বরী হইলেন, তুমি চিরকালের নিমিত্ত স্বজীবর্জিতা হইবে, তোমার আর কোন কালেই স্বজীবর্জিত সন্তাবনা রহিল না ॥ ৫ ॥

ঋদ্ধিবৃত্তা শ্রিয়া জুটী রামপত্নী ভবিষ্যতি ।  
 অশ্রীমতী হুসমুক্ষা নুবা তে চ ভবিষ্যতি ॥ ৬ ॥  
 তাং তথা ভূশমপ্রীতাং ক্রবতীং প্রেক্ষ্য মন্থরাং ।  
 প্রীতা রামশুগানেব কৈকেয়ী প্রশংসংস বৈ ॥ ৭ ॥  
 ধর্মায়া গুরুবর্তী চ কৃতজ্ঞঃ সত্যবাক্শুচিঃ ।  
 রামো রাজ্ঞঃ সুতো জ্যেষ্ঠো যুবরাজত্বমর্হতি ॥ ৮ ॥  
 ভ্রাতৃন সর্বান্ স দীর্ঘায়ুঃ পিতৃবৎ পালয়িষ্যতি ।  
 মাতৃগাঞ্চ স সর্বাঙ্গাং প্রিয়াণ্যুপচরিষ্যতি ॥ ৯ ॥  
 বিশেষতঃ পুজয়তি কোশল্যামপ্যতীত্য মাং ।  
 রামো রাজীবপত্রাঙ্কঃ সর্বত্র সমদর্শনঃ ॥ ১০ ॥  
 অকল্যাণং নাস্তি রামে ন দ্বেষচ্চ মহাত্মনি ।  
 সন্তাপং মা কুথাস্তস্মাক্ষুদ্ভা রামাভিবেচনং ॥ ১১ ॥

অনুবাদ ।

শ্রীরামেবপত্নী জানকী দেবী মণি মাণিকা প্রভৃতি ঋদ্ধিবৃত্তা, ও রত্নজাত  
 অলঙ্কারাদিতে বিচুষিতা হইয়া অশ্রীমতী হইবেন, আর তোমার নুবা অশ্রীমতী  
 ভরতপত্নী তাহাতে বৃষ্ণিতা হইবেন ॥ ৬ ॥ এইরূপ অশ্রিয়বাদিনী মন্থরাকে  
 দেখিয়া কৈকেয়ী শ্রীরামচন্দ্রের অল্পম গুণগণের ছুরি ছুরি প্রশংসা করিয়া  
 কহিতে লাগিলেন ॥ ৭ ॥ হে মন্থরে ! শ্রীরাম অতি ধর্মশীল, মাননীয়দিগের  
 নিকট সতত শ্রুত, কৃতজ্ঞ, সত্যবাদী, বিশুদ্ধ স্বভাব ও মহারাজার জ্যেষ্ঠসন্তান,  
 অতএব রামই যথার্থ যৌবরাজ্যের যোগ্য অধিকারী, সুতরাং তিনিই যুবরাজত্ব  
 প্রাপ্ত হইবেন ॥ ৮ ॥ সেই রামচন্দ্র দীর্ঘজীবী হউক, সকল ভ্রাতাদিগকে পিতার  
 ন্যায় প্রতিপালন করিবেন, এবং মাতাদিগের প্রিয় উপচার সকল অবশ্য আহারণ  
 করিবেন ॥ ৯ ॥ পদ্মপলাশ লৌচন শ্রীরাম সর্বত্র সমদর্শী, বিশেষতঃ কোশল্যার  
 অপেক্ষা আমাকে অধিক সমাদর করেন ॥ ১০ ॥ মহাত্মা শ্রীরামচন্দ্রে কোন  
 অমঙ্গল গুণের অধিষ্ঠান নাই, সুতরাং তাঁহার প্রতি আমারও কোন বিদ্বেষ  
 বুদ্ধি নাই, অতএব তুমি শ্রীরামের অভিব্যেক সম্বাদ শ্রবণ করিয়া অনর্থক  
 সন্তাপ প্রকাশ করিহ না ॥ ১১ ॥

ভরতশ্যাপি রামস্য ক্রবং বর্ষণতাং পরং ।  
 পিতৃপৈতামহং রাজ্যং ক্রমপ্রাপ্তমবাপ্যতি ॥ ১২ ॥  
 সা স্বমভ্যুদয়ে প্রাপ্তে মমানন্দে চ মনুহরে ।  
 ভবিষ্যতি চ কল্যাণে কথংনু পরিতপ্যসে ॥ ১৩ ॥  
 ইত্যোতদ্বচনং শ্রদ্ধা মনুরা ভূশছুঃখিতা ।  
 দীর্ঘমুখঞ্চ নিঃশ্বস্ত কৈকেয়ীং পুনরব্রবীৎ ॥ ১৪ ॥  
 অনর্থদর্শিন্যপ্রজ্ঞে নান্মানমববুধ্যসে ।  
 অগাধে দুঃখপাতালে মজ্জন্তী স্বমনস্তকে ॥ ১৫ ॥  
 রামশ্চেদ্বিভা রাজা রামস্য চ সুতস্ততঃ ।  
 তস্থান্যস্তস্তু চাপ্যন্যো বংশে রাজা ভবিষ্যতি ॥ ১৬ ॥  
 রাজবংশাতু কৈকেয়ি ভরতঃ পরিহাস্ততে ।  
 ন হি রাজঃ সূতাঃ সর্বে রাজ্যে তিষ্ঠন্তি ভাবিনি ॥ ১৭ ॥

### অনুবাদ ।

শ্রীরাম রাজ্যের শতবৎসর অর্থাৎ শ্রীরামের সম্পূর্ণ রাজ্য শাসনের পরে ভরতও  
 ক্রম প্রাপ্ত পিতৃপিতামহের রাজ্য অবশ্যই প্রাপ্ত হইবেন, অর্থাৎ ভরত আমার  
 রামের কনিষ্ঠ, অনেক কালের পর জন্মিয়াছে ॥ ১২ ॥ হে মনুহরে! আজি কি  
 আনন্দের বিষয়, শ্রীরাম আমার যুবরাজ হইবেন, তাঁহার কল্যাণ প্রাপ্তসময়ে আমরা  
 সকলেই আনন্দিত রহিয়াছি, তুমি এসময়ে কেন পরিতাপ করিতেছ ॥ ১৩ ॥  
 মনুহর! কৈকেয়ীর মুখে এই সকল কথা শুনিয়া অতিশয় দুঃখিতা হইল, ও অত্যুচ্চ  
 দীর্ঘনিঃশ্বাস পরিত্যাগ পূর্বক কৈকেয়ীকে পুনর্বার বলিতে লাগিল ॥ ১৪ ॥  
 হে অনর্থদর্শিনি অপ্রজ্ঞে কৈকেয়ি! তোমার কি কোন বুদ্ধিই নাই, তোমার  
 আপমার যে কি ছুরদস্থা ঘটিবে তাহা কিছুই বুঝিতেছ না, চিরকালের নিমিত্ত  
 অগাধ দুঃখসাগরে নিমগ্ন হইতে হইবে ॥ ১৫ ॥ যদি এখন শ্রীরাম রাজা হন,  
 তবে তদবর্ত্তমানে তাঁহার সন্তানেরাই পৈতৃক রাজ্যের উত্তরাধিকারী অবশ্যই  
 হইবে, তৎপরে তাহার সন্তান, তদনন্তর তাহার সন্তান বংশানুক্রমে রাজ্যাধিকারী  
 হইবেক ॥ ১৬ ॥ অতএব হে কৈকেয়ি! তোমার ভরত এই রাজ্যাধিকার  
 প্রত্যাশা হইতে পরিহীনতাতেই থাকিলেন। হে ভাবিনি! রাজার সকল সন্তা-  
 নেরা কখনই রাজ্যাধিকারী হইবেন না ॥ ১৭ ॥

বহুনাংপি পূজাণামেকো রাজোহতিষিচ্যতে ।  
 স্থাপ্যামানেষু সৰ্বেষু সুমহাননয়ো ভবেৎ ॥ ১৮ ॥  
 তস্মাজ্জ্যেষ্ঠেষু পুত্রেষু রাজ্যতজ্জাগণ পার্ধিবাঃ ।  
 আসজ্জন্ত্যানবদ্যাক্সি গুণবৎস্বিতরেষু বা ॥ ১৯ ॥  
 তেহপি জ্যেষ্ঠাঃ স্বপুত্রেষু জ্যেষ্ঠেষেব ন সংশয়ঃ ।  
 আসজ্জন্ত্যখিলং রাজ্যং ন ভ্রাতৃষু কথঞ্চন ॥ ২০ ॥  
 অতোহত্যন্তমপূজার্হস্তব পুত্রো ভবিষ্যতি ।  
 অনাথবৎ সুখাদীনো রাজবংশাচ্চ শাস্বতাৎ ॥ ২১ ॥  
 সাহং হৃদর্থে সম্প্রাপ্তো হৃৎ মান্নাববুধ্যসে ।  
 সপত্নবৃদ্ধৌ যশ্মে হৃৎ প্রদেয়ং দাতুমিচ্ছসি ॥ ২২ ॥  
 ধ্রুবং তু ভরতং রামঃ প্রাপ্য রাজ্যমকণ্টকং ।  
 দেশান্তরঞ্চ নস্নিতা দেহান্তরমথাপি বা ॥ ২৩ ॥

### অনুবাদ ।

রাজাদিগের বহুসন্তান হইলে অবশ্য একজনই রাজ্যে অতিষিক্ত হইয়া থাকে, নৃপতি পুত্রগণকে যদি সমস্ত সাম্রাজ্য বিভাগ করিয়া দেন, তাহা হইলে অতিশয় নীতিবিরুদ্ধ কর্ম হইয়া উঠে ॥ ১৮ ॥ হে সর্বাঙ্গ সুন্দরি! এই জন্য অধী-  
 স্বরেরা জ্যেষ্ঠ সন্তানের হস্তে সমস্ত রাজ্যতন্ত্ৰের ভার সমর্পণ করিয়া থাকেন, তাহার মনে করিলে গুণগণে বিভূষিত ইতর সন্তানকেও রাজ্যভার সমর্পণ করিতে পারেন ॥ ১৯ ॥ নৃপতিদিগের নানা মহিষীতে সম্ভূত জ্যেষ্ঠ সন্তানগণের মধ্যে সর্ব জ্যেষ্ঠই রাজ্যাকারী হয়, সন্দেহ নাই, রাজকুমারই অখিল রাজ্যের অধিকারী হইয়ন, রাজজাতারা কখনই রাজ্যাধিকারে হস্তার্পণ করিতে পারেন না ॥ ২০ ॥  
 স্নতরাং রামরাজ্য হইলে, তোমার পুত্র ভরত আর কোনকালেই রাজবৎ পূজার্হ হইবেন না, শাস্বত রাজবংশ হইতে অনাথের ন্যায় চিরকাল সর্বস্বত্বে বঞ্চিত হইবেন ॥ ২১ ॥ আমি কেবল কিসে তোমার মঙ্গল হয় তাহারই অতুসন্ধান করিতেছি, কিন্তু তুমি তাহা না বুঝিয়া আমার অবজ্ঞা করিতেছ । শত্রুরূপি সময়ে আমায় যাহা প্রদান করিতে, হয় তাহার এই সময় ॥ ২২ ॥ আমি নিশ্চয় বলিতেছি, যে ত্রীরাম নিকল্লভকে রাজ্যলাভ করিয়া হয় ভরতকে কোন দূর দেশান্তরে প্রেরণ করিবেন, অথবা কোন কৌশল করিয়া তাহাকে প্রাণে বিনষ্ট করিবেন ॥ ২৩ ॥

বাল এব হি মাতুল্যং ভরতো নাগ্নিতম্বরা ।  
 সন্নিকর্ষাঞ্চানুরাগো দেবি সর্বশ্চ জায়তে ॥ ২৪ ॥  
 ভক্তো হি রামঃ সৌমিত্রিং লক্ষ্মণশ্চাপি রাঘবং ।  
 অশ্বিনোরিব সৌজাত্রয়নরোলোকবিশ্রুতং ॥ ২৫ ॥  
 তস্মান্ন লক্ষ্মণে কিঞ্চিৎ পাপং রামঃ করিষ্যতি ।  
 রামস্তু ভরতে পাপং কুর্যাদিতি ন সংশয়ঃ ॥ ২৬ ॥  
 মাতামহগৃহাদেব তস্মাদ্ভীকৃতু তে সুতঃ ।  
 বনমাত্রস্নিতুং শীঘ্রমেতদস্য কক্ষং ভবেৎ ॥ ২৭ ॥  
 এবং তে জ্ঞাপিতব্যং জ্ঞেয়ং স্যাদিতি মে মতিঃ ।  
 যদিবা ভরতো রাজ্যং পিত্র্যং ধর্ম্যমবাप्স্যতি ॥ ২৮ ॥  
 স তু সুখোচ্চিভো বালো রামস্তু সহজো রিপুঃ ।  
 সমৃদ্ধার্থস্য হীনার্থঃ কথং জীবন্তবাজঃ ॥ ২৯ ॥

### অনুবাদ ।

হে দেবি কৈকেয়ি ! দুঃখপোষ্য বালক ভরতকে তুমি অনায়াসে মাতুল্যলব্ধ  
 প্রেরণ করিয়াছ, জাননা যে যাহারা যাহারদিগের সর্বদা নিকটে থাকে তাহা  
 দিগের প্রতিই প্রখ্যাত অনুরাগ জন্মিয়া থাকে ॥ ২৪ ॥ শ্রীরাম অমিত্রাক্ষর  
 লক্ষ্মণকে প্রাণ অপেক্ষাও ভাল বাসেন, এবং লক্ষ্মণও রঘুনাত্তের একান্ত অনু-  
 গত, অশ্বিনীকুমারদিগের ন্যায় ইহাদিগের উভয় জাতার সৌহার্দ্য সকলেই সুবি-  
 দিত আছে ॥ ২৫ ॥ অতএব শ্রীরাম লক্ষ্মণের প্রতি কখন কোন অভিচার  
 করিবেন না, কিন্তু রাম যে ভরতের প্রতি দুর্ভীচার ব্যবহার করিবেন তাহাতে  
 কোন সন্দেহ নাই ॥ ২৬ ॥ তোমার সন্তান ভরত মাতামহ ভবন হইতে  
 বন আশ্রয় করিবার জন্য শীঘ্র গমন করুক, কেননা এক্ষণে তাহার পক্ষে ইহাই  
 মঙ্গল হয় ॥ ২৭ ॥ আমি নিশ্চয় বুঝিলাম, ভরতের এইরূপ অবস্থা হইলেই  
 তোমার জ্ঞাপিতব্য সমুচিত মঙ্গল হয়, যদি ভরত ধর্ম্যতঃ পৈতৃক রাজ্যের  
 কিঞ্চিদংশের অধিকারী হন ॥ ২৮ ॥ তবে তাহার সুখভোগ সম্ভবনে শ্রীরাম  
 সন্তোষেই শব্দ হইয়া উঠিবেন, শ্রীরামকে অতুল ঐশ্বর্যশালী ও ভরত স্বল্প সম্প-  
 ত্তিসম্পন্ন হইবেন, অতএব তোমার পুত্র কি রূপে জীবিত থাকিবেন, অর্থাৎ বড়  
 রাজার নিকটে স্বল্পভূমিপতি কখন সুখসম্ভোগ করিতে পারে না ॥ ২৯ ॥

অভিযুক্তমিবারণ্যে সিংহেন গজযুথপং ।  
 উচ্ছিদ্যমানং রামেণ ভরতং দ্রোণমহসি ॥ ৩০ ॥  
 দর্শাদ্বি নিত্যং নিরুতা ত্বয়া সৌভাগ্যমন্তরা ।  
 রামমাতা সপত্নী তে কথং বৈরং ন পাতয়েৎ ॥ ৩১ ॥  
 কুতে হি রামেহদ্য মহীপতৌ কিতৌ  
 গমিষ্যসি ত্বং সমুতা পরাভবং ।  
 অতোহনুসন্ধিস্তব রাজ্যমাবজে  
 পরস্য চৈবাদ্য বিবাসকারণং ॥ ৩২ ॥

ইত্যার্ষে রামায়ণে অযোধ্যাকাণ্ডে মহুরাবাক্যং নাম  
 সপ্তমঃ সর্গঃ ॥ ৭ ॥

### অনুবাদ ।

অরণ্য মধ্যে সিংহ কর্তৃক পরাভূত গজযুথের নায় রামচন্দ্র কর্তৃক উচ্ছিদ্যমান  
 ভরতকে তোমার রক্ষা করা উচিত ॥ ৩০ ॥ তুমি আপন সৌভাগ্যমন্ডে দর্শিত  
 হইয়া সর্বদা তোমার সপত্নী রাম মাতা কৌশল্যাকে অবজ্ঞা করিয়াছ, এখন তিনি  
 সম্মুখ পাইয়া তোমার সহিত বৈরাগ্যভান কেন না করিবেন ॥ ৩১ ॥ অদ্য মহা-  
 রাজা দশরথ শ্রীরামচন্দ্রকে রাজ্যভার প্রদান করিলে পর তুমি সন্তান সমভিব্যাহারে  
 কৌশল্যার নিকট যে পরাভূত হইবে তাহাতে আর কোন সন্দেহ নাই, অতএব  
 এক্ষণে কাহাতে আপনি সন্তানের রাজ্যলাভ এবং শত্রু যে রামচন্দ্র তাহার বনবাস  
 হয় কায়মনোবাক্যে তাহার উপায় চিন্তা করহ ॥ ৩২ ॥

ইতি চতুর্বিংশতি সাহস্রা বাজীকীর রামায়ণ সংহিতায় অযোধ্যাকাণ্ডে  
 মহুরাবাক্য নামে সপ্তম সর্গ সমাপন ॥ ৭ ॥

অষ্টমঃ সর্গঃ ।

এবমুক্ত্বা তু কৈকেয়ী বিনিঃশ্বস্যা ব্রবীদ্ধতঃ ।  
 সত্যং বদসি মে কুঞ্জ জ্ঞানে তে ভক্তিযুক্তমাং ॥ ১ ॥  
 ন তু পশ্চাৎপায়ং তং যেন শক্যত মে স্মৃতঃ ।  
 ইদং প্রাপয়িতুং রাজ্যং পিতৃপৈতামহং বলাৎ ॥ ২ ॥  
 অনুরক্তো নৃপশচায়ং রামং গুণগণান্বিতং ।  
 স কথং রামমুৎসৃজ্য প্রাণেভ্যোহপি প্রিয়ং স্মৃতং ॥ ৩ ॥  
 ভরতং নাম মে পুত্রমভিষিঞ্চেমদকারণং ।  
 প্রত্নাজয়েছাপি নৃপঃ কথং রামমকারণে ॥ ৪ ॥  
 ইত্যেতদ্বচনং শ্রুত্বা কৈকেয়া মম্বরা ততঃ ।  
 উবাচৈদং বিনিশ্চিত্য বুদ্ধ্যা পাপবিনিশ্চয়া ॥ ৫ ॥  
 ইমং রামমহং ক্ষিপ্ৰং বনং প্রস্থাপয়ামি তে ।  
 তরতস্যাত্তিষেকঞ্চ কারয়ামি যদিচ্ছসি ॥ ৬ ॥

অনুবাদ ।

কুঞ্জ। এই রূপ বিবিধ প্রকার প্রবোধ বচন कहিলে পর কৈকেয়ী দীর্ঘ নিশ্বাস পরিত্যাগ করিয়া বলিলেন । হা, মম্বরে ! তুমি আমায় একথা যথার্থ বলিতেছ, আমাতে যে তোমার উত্তমা ভক্তি আছে, ইহা আমি নিশ্চয় জানি ॥ ১ ॥ আমি এমন কোন উপায় দেখিতে পাই না যে, এই পিতৃ পিতামহের রাজ্য ভরতকে প্রদান করিতে শক্ত হই, আমার এরূপ বল কি আছে, যে সেই বলেতে ভরত রাজ্য প্রাপ্ত হয় ? ॥ ২ ॥ মহারাজাও ত্রীরামচন্দ্রকে অতিশয় স্নেহ করেন ত্রীরামও অশেষ গুণগণে বিভূষিত, অতএব প্রাণাপেক্ষা প্রিয়তম জ্যেষ্ঠ সন্তান ত্রীরামকে পরিত্যাগ করিয়া ॥ ৩ ॥ অকারণ মমপুত্র রাজ্যে অধিকারী ভরতকে অভিষেক কেন করিবেন, এবং কেমন করিয়াই বা অকারণে প্রিয় কুণার রামচন্দ্রকে বনবাস দিতে রাজ্য সম্ভত হইবেন ॥ ৪ ॥ তখন পাপমতি মম্বরা রাজমহিষী কৈকেয়ীর এই কথা শ্রবণে আপন বুদ্ধিতে উপায় নিশ্চয় করিয়া বলিতে লাগিল ॥ ৫ ॥ যদি তুমি আমায় অনুমতি কর আর আমার কথায় যদি তোমার অভিরুচি হয়, তবে আমি এক্ষণে রামকে বনে প্রেরণ ও ভরতের রাজ্যাভিষেক এই উভয় কার্যই সম্পাদন করিতে পারি ॥ ৬ ॥

অশ্রুতম্ভূরাবাক্যং কৈকেয়ী কষ্টমানসা ।  
 কিঞ্চিদ্ধৃথায় শয়নাং স্বাস্তীর্ণাদিদমব্রবীৎ ॥ ৭ ॥  
 কথম্ ভুং মহাপ্রজ্ঞে কেনোপায়েন মনু্যরে ।  
 ভরতঃ প্রাপ্তুন্নাজ্যং রামশ্চৈব বনং ব্রজেৎ ॥ ৮ ॥  
 এবমুক্তা তস্মৈ দেব্যামনু্যরো পাপনিশ্চয়া ।  
 বাক্যং দুঃখায় রামস্য কৈকেয়ীমিদমব্রবীৎ ॥ ৯ ॥  
 ঐয়তামভিধাস্যামি শ্রদ্ধা চৈব বিষৃষ্টতাং ।  
 যথা তে ভরতঃ পুত্রো রাজ্যং প্রাপ্ন্যাত্যসংশয়ং ॥ ১০ ॥  
 পুরা দেবাসুরে যুদ্ধে যুদ্ধসহঃ পতিস্তব ।  
 যাচিতে দেবরাজেন যুদ্ধং কতুর্মিতো গতঃ ॥ ১১ ॥  
 দিশমানু্যয় কৈকেয়ি দক্ষিণাং দণ্ডকাং প্রতি ।  
 বৈজয়ন্তমিতি খ্যাতং পুরং যত্র তিমিধ্বজঃ ॥ ১২ ॥  
 স শম্বর ইতি খ্যাতো বহুমাযো মহাসুরঃ ।  
 দদৌ শক্রায় সংগ্রামং দেবসংঘৈরনির্জিতঃ ॥ ১৩ ॥

### অনুবাদ ।

মনু্যরার এই প্রগল্ভ বচন শ্রবণে কৈকেয়ী নানন্দমনে শয্যা হইতে কিঞ্চিৎ  
 উত্থিতা হইয়া এই কথা বলিলেন ॥ ৭ ॥ মহাবুদ্ধিমতী মনু্যরে! তুমি বল  
 দেখি কোন্ উপায়ে আমার ভরত রাজ্য প্রাপ্ত হয়, আর শ্রীরামচন্দ্রই বা  
 বনেগমন করে ॥ ৮ ॥ কৈকেয়ী দেবী এই কথা জিজ্ঞাসা করিলে পর পাপ-  
 মতি মনু্যরা শ্রীরামচন্দ্রের দুঃখের নিমিত্ত কৈকেয়ীকে এই বাক্য বলিল ॥ ৯ ॥  
 হে রাজমহিষি! আমি যাহা বলিতেছি শ্রবণ কর, এবং শ্রবণ করিয়া পরে  
 বিবেচনা করহ, যে উপায় অবলম্বন করিলে নিঃসংশয় তোমার প্রিয়সন্তান  
 ভরত রাজ্যাধিকার প্রাপ্ত হইতে পারিবেন ॥ ১০ ॥ পূর্বকালে যখন দেবতা  
 ও অসুরগণে ভয়ঙ্কর সংগ্রাম উপস্থিত করিয়াছিল, তখন সংগ্রামনিপুণ তোমার  
 পতি রাজা দশরথ, দেবরাজ ইন্দ্রকর্তৃক যাচিত হইয়া এখান হইতে যুদ্ধ করিতে  
 গমন করিয়াছিলেন ॥ ১১ ॥ হে কৈকেয়ি! দক্ষিণ ভূভাগে দণ্ডকারণ্য মধ্যে  
 বৈজয়ন্ত নামে অতি বিখ্যাত এক নগর, যেখানে মীনকেতন নিরন্তর অবস্থান  
 করিত ॥ ১২ ॥ সেই মীনধ্বজ মায়াময় মহাবীর শম্বর নামে খ্যাত দানব, দেবগ-  
 ণের অজেয় হইয়া দেবরাজের সহিত সংগ্রাম করিতে প্ররুদ্ধ হইল ॥ ১৩ ॥



তস্মিন্ মহতি সংগ্রামে রাজা শস্ত্রপরিহৃতঃ ।  
 বিজিত্যভ্যাগতো দেবি হুম্নোপচরিতঃ স্বয়ং ॥ ১৪ ॥  
 ব্রহ্মসংরোহণঞ্চ তত্র দেবি হুম্না কৃতং ।  
 পরিতুষ্টেন তে দন্তৌ বরৌ হৌ তত্র ভাবিনি ॥ ১৫ ॥  
 স হুম্নোক্তঃ পতিস্তত্র যদেচ্ছয়ং তদা বরৌ ।  
 গৃহ্নীষ্যামিতি তচ্চৈব তথৈতু্যক্তং মহাত্মনা ॥ ১৬ ॥  
 অনভিজ্ঞা হুহং দেবি হুম্নৈতৎ কথিতং পুরা ।  
 তৌ বরৌ যাচ ভর্ত্তারং ভরতশ্চাতিষেচনং ॥ ১৭ ॥  
 প্রত্নাজনঞ্চ রামস্য বর্ষাণি হি চতুর্দশ ।  
 ক্রোধাগারং প্রবিশ্বাদ্য ক্রুদ্বা ভূদ্বা নৃপাঅজে ॥ ১৮ ॥

### অনুবাদ।

মহারাজ দশরথ এই মহা সংগ্রামে বিপক্ষের নানা অস্ত্র শস্ত্রে যখন ক্রতবিক্রম  
 হইয়া রণস্থলে জয় শ্রীলাভ করতঃ স্বভবনে প্রত্যাগত হইলেন, হে দেবি! তখন  
 তুমি আপনি তাঁহার নানাপ্রকার সেবাসুশ্রবা করিয়াছিলে ॥ ১৪ ॥ রাজম-  
 হিম্বি! সেই সময় যখন তুমি মহারাজের গাত্র হইতে শেলকলা সকল উদ্ধৃত করিয়া  
 ব্রহ্মের সেবা করিয়াছিলে, তখন রাজা অতিশয় সন্তুষ্ট হইয়া তোমাকে দুই বর প্রদান  
 করিতে চাহিয়াছিলেন ॥ ১৫ ॥ রাজা যখন তোমাকে কহিলেন, হে ভাবিনি!  
 তুমি অভিলষিত বরদ্বয় গ্রহণ করহ, তখন তুমি বলিয়াছিলে যে, মহারাজ তুমি  
 প্রতিজ্ঞিত থাকিলে, আমার যৎকালে বরগ্রহণের ইচ্ছা হইবে, আমি সেই সময়  
 এই বরদ্বয় গ্রহণ করিব। এতৎ শ্রবণে সন্তুষ্ট হইয়া মহাত্মা রাজা দশরথ তথাস্ত  
 বলিয়া স্বীকৃত থাকিলেন ॥ ১৬ ॥ এ সকল কথার আমি কিছুই জানিতাম  
 না, তুমিই আমাকে পূর্বের বলিয়াছিলে, এখন মহারাজার নিকটে সেই দুই বর  
 যাচিঞা করহ, একবরে ভরতের অভিষেক ॥ ১৭ ॥ আর দ্বিতীয় বরে রামের  
 চতুর্দশবর্ষ বনবাস প্রার্থনা করিহ। কিন্তু প্রিয়তম পতির প্রতি কপট মানিনী  
 হইয়া ক্রোধভাবে শয়নাগারে প্রবেশিয়া মলিনবেশে আলুলায়িতকেশে অপরি-  
 কৃত স্থানে শয়ন করিয়া থাকহ। অর্থাৎ রাজা তোমার প্রণয়পাশে দৃঢ়তর আবদ্ধ  
 আছেন তোমাকে মানিনী দেখিলেই মানভঙ্গের প্রার্থনা করিবেন, স্তবরাং তুমি  
 তখন সহসা আত্মাতিলাষের পূরণ করিতে পারিবে ॥ ১৮ ॥

শেখানন্তর্হিতায়াং হুং ভূমৌ মলিনবাসিনী ।  
 রাজানং মা নিরীক্ষিষ্ঠা মা ভাবিষ্ঠাশ্চ কিঞ্চন ॥ ১৯ ॥  
 সূপ্তা ভূমাবনাথেব হুংখিতা নাম ভাবিনী ।  
 তত্র হুং শরিতাং রাজা স্বয়ং হুংখসমস্থিতঃ ॥ ২০ ॥  
 প্রসাদম্নিঘাতি কিপ্রং প্রেক্ষ্যতাপি চ নির্গম্যং ।  
 দম্নিতা হুং ভূশং তত্তু রত্ন মে নাস্তি সংশয়ঃ ॥ ২১ ॥  
 হুদর্থং হি মহারাজঃ শ্রিয়ং দীপ্ত্যামপি ত্যজেৎ ।  
 মণিমুক্তানুবর্ণানি রত্নানি বিবিধানি চ ॥ ২২ ॥  
 যদি দদ্যাচ্চ তে ভর্তা মা স্ম তেষু মনঃ কুথাঃ ।  
 যদা তু তো বরৌ দিৎসন্ স্বয়মুত্থাপয়েৎ পতিঃ ॥ ২৩ ॥

### অনুবাদ ।

নির্জল ভূপ্রদেশে মলিনবস্ত্র পরিধান পূর্বক তুমি শয়ন করিয়া আছহ, তোমার  
 শয়ন সম্বাদ নৃপতির কর্ণগোচর হইলে পর রাজা যখন তোমায় দেখিতে আসিবেন,  
 তখন তুমি রাজার প্রতি দৃষ্টিপাতই করিও না, অনেক আকিঞ্চনেও কোন কথা  
 কহিও না ॥ ১৯ ॥ তুমি অনাথার নায় হুংখিতান্তঃকরণে ভূমিশয়াতেই শয়ন  
 করিয়া থাকিবে, মহারাজা সমাগত হইয়া সেই অবস্থায় ভূমিশয়াতে শয়ন  
 তোমাকে দেখিয়া রাজা স্বয়ং অতিশয় হুংখিত হইবেন ॥ ২০ ॥ রাজা কাতরভাবে  
 শীঘ্র তোমায় প্রসন্ন করিতে বস্ত্র পরিবেন, এবং তোমার শোক কারণও জিজ্ঞাসা  
 করিবেন তাহাতে আমার সংশয় নাই, যেহেতু তুমি তাঁহার সমধিক প্রণয়িনী  
 হও ॥ ২১ ॥ মহারাজাধিরাজ দশরথ তোমার জন্য চিরস্থায়িনী সূদীপ্তা রাজ-  
 লক্ষ্মীকেও পরিত্যাগ করিতে পারেন, ও সুবর্ণ মণি মাণিক্য প্রভৃতি বিবিধ রত্না-  
 দিকেও পরিত্যাগ করিতে পারেন কিন্তু তোমাকে হুংখিতা দেখিতে কদাচ পারেন  
 না ॥ ২২ ॥ অতএব রাজা তোমাকে প্রসন্ন করিবার মানসে যদি অশেষবিধ  
 মণিময় সম্পত্তি সম্প্রদান করিবার অভিপ্রায় করেন, তুমি কোনমতেই তাহাতে  
 সম্মত হইও না । যখন দেখিবে যে প্রার্থিত হই বর প্রদান করিতে অঙ্গীকৃত  
 হইয়া আপনি রাজা তোমার হস্ত ধারণ পূর্বক তুমি হইতে তোমাকে উত্থাপিতা  
 করিবেন ॥ ২৩ ॥

সত্যেন পরিগৃহ্নেতং যাচেথাংস্বং তদা বরৌ ।

রামপ্রভাজনায়ৈকং নব বর্ষাণি পঞ্চ চ ॥ ২৪ ॥

দ্বিতীয়ং যৌবরাজ্যায় ভরতস্য বরং শুভে ।

যৌ তু দেবাসুরে যুদ্ধে বরৌ দশরথো দদৌ ॥ ২৫ ॥

তৌ স্মারয়িত্বা যাচেথাঃ পশ্চাদেতদ্বরদ্বয়ং ।

রামপ্রভাজনং দেবি রাজ্যপ্রাপ্তিং সূতস্য চ ॥ ২৬ ॥

যাচেথা ভুবি কল্যাণং ধ্রুবং প্রাপ্ন্যতি তে সূতঃ ।

ধ্রুবং প্রভাজিতশ্চৈব রামো ভদ্রে ভবিষ্যতি ॥ ২৭ ॥

ভোক্তাতে চাপি পুত্রস্তে ধ্রুবং রাজ্যমকটকং ।

যেন কালেন কাকুৎস্থো বনাৎ প্রত্যাগমিষ্যতি ॥ ২৮ ॥

ভরতোহনেন কালেন বদ্ধমূলো ভবিষ্যতি ।

সংগৃহীতমনুষ্যশ্চ কোষবাংশ্চ শ্রিয়া যুতঃ ॥ ২৯ ॥

### অনুবাদ ।

তখন তুমি রাজাকে সত্যোবদ্ধ করিয়া পূর্বোক্ত দুইবর প্রার্থনা করিবে, তন্মধ্যে প্রথম বরে রামচন্দ্রের চতুর্দশ বৎসর অরণ্য বাস ॥ ২৪ ॥ ও দ্বিতীয় বরে ভরতের যৌবরাজ্যে অভিষেক প্রার্থনা করিবে, মহারাজা দশরথ দেবাসুরের যুদ্ধের পর যে দুই বর প্রদান করণের অঙ্গীকার করিয়াছিলেন ॥ ২৫ ॥ তুমি সেই কথা স্মরণ করিয়া দিয়া পশ্চাৎ ত্রীরামের বনবাস ও ভরতের রাজ্যপ্রাপ্তি এই দুইবর যাচঞা করিও ॥ ২৬ ॥ হে রাজমহিষি! তুমি ইহা যাচঞা করিলে নিশ্চয় তোমার সন্তান পৃথিবীতে কল্যাণভাজন এবং রামচন্দ্রও নিঃশঙ্ক্য বনপ্রস্থানিত হইবেন ॥ ২৭ ॥ রামচন্দ্র বনে প্রেরিত হইলেই তোমার প্রিয়সন্তান ভরত নিকটকে সংসারগ্ন ধরালগুলের অধিপতি হইয়া সমস্ত সাম্রাজ্য স্বার্থে সম্ভোগ করিতে পারিবেন। পরে রাম বন হইতে যতকালে প্রত্যাগত হইবেন ॥ ২৮ ॥ ততকালে তোমার ভরত রাজ্যাধিকার করিয়া বদ্ধমূল হইবেন, সে সময়ে ভরত মহতী ত্রিযুক্ত ও প্রভূত ধনবান হইবেন, এবং সৈন্য সামন্ত প্রজাগণ প্রভৃতি ও ভরতের বশীভূত হইবে ॥ ২৯ ॥

ঋজুস্বভাবে বুধ্যস্ব সৌভাগ্যবলমানঃ ।

ন ত্বাং ক্রোধয়িতুং শক্তো ন চ ক্রুদ্ধায়ুপেক্ষিতুং ॥ ৩০ ॥

তব প্রিয়ার্থে রাজা হি প্রাণানপি পরিত্যজেৎ ।

ন হতিক্রমিতুং শক্ত স্তব বাক্যং মহীপতিঃ ॥ ৩১ ॥

প্রাপ্তকালন্ত তে মন্যে রাজানং জিতসাম্বসা ।

রামাভিষেকসঙ্কল্পান্নিগূহ্য বিনিবর্তয় ॥ ৩২ ॥

অনর্থমর্থকপেণ সা দদর্শ তয়োদিতা ।

ন হি তদ্বুধে পাপং শাপদোষেণ মোহিতা ॥ ৩৩ ॥

কেকয়েষু হি সা বাল্যে ব্রাহ্মণং মূর্খকপিণং ।

অশ্রুয়িতবতী বালা তেন শষ্টী মহাঅনা ॥ ৩৪ ॥

যস্মাদশ্রুসে বিপ্রং ত্বং কপমদদর্পিতা ।

তস্মাদশ্রুয়াং ত্বমপি লোকে প্রাপ্যসি কুৎসিতাং ॥ ৩৫ ॥

অনুবাদ ।

হে সরল স্বভাবে কৈকেয়ী! ইহা তোমার যে কত সৌভাগ্য বল, তাহা তুমি আপন বুদ্ধিতে বিবেচনা করহ, মহারাজা কোন মতেই তোমাকে ক্রোধান্বিতা দেখিয়া আত্মচিন্তে ধৈর্য্যাবলম্বন করিতে পারিবেন না বা ক্রোধান্বিত দেখিয়া তাচ্ছিল্যক্রমে তোমাকে উপেক্ষা করিতেও শক্ত হইবেন না ॥ ৩০ ॥ ভূপাল তোমার প্রিয়কার্য সাধন করিবার জন্য প্রাণপর্যন্তও পরিত্যাগ করিতে পারেন, আমি ইহা নিশ্চয় জানি যে তিনি তোমার কথা কখনই অতিক্রম করিতে শক্ত হন না ॥ ৩১ ॥ তোমার অভিলাষ পূরণের এই সময় আমি জানিতেছি, অতএব তুমি ভয় পরিত্যাগ পূর্বক রাজা দশরথকে নিগ্রহ করিয়াও রামাভিষেক সংকল্প হইতে তাঁহাকে নিরন্তর করহ ॥ ৩২ ॥ কেকয় কুমারী মন্থরার এই সকল অনর্থকর উপদেশ দৈববশতঃ অর্থকর রূপে অবগত হইলেন, অর্থাৎ পূর্ব ব্রাহ্মণা পদোষে বিমোহিত হইয়া কোনমতেই এই অনিষ্টপাতের নিবান বুঝিতে পারিলেন না ॥ ৩৩ ॥ পূর্বকালে পিত্রালয়ে কৈকেয়ী বাল্যাবস্থায় এক কুরুপী মূর্খতম ব্রাহ্মণকে দেখিয়া অবমাননা করিয়াছিলেন, তাহাতে মহাঅনা ব্রাহ্মণ ক্রুদ্ধ হইয়া অশ্রুয়াবতী কৈকেয়ীকে এই অভিশাপ প্রদান করিয়াছিলেন ॥ ৩৪ ॥ অরে পাপীয়সি কৈকেয়ী! তুমি আপন রূপ সৌন্দর্য্যমদে মত্তা হইয়া যেমন ব্রাহ্মণকে অশ্রুয়া করিতেছ, তেমনই তোমার চিরকালের নিমিত্ত ইহলোকে কুৎসা হইবে, এবং তোমার নামোচ্চারণ যাজেই সকলে তোমার প্রতি দোষারোপ করিবেক ॥ ৩৫ ॥

ইতি শাপসমাক্ষন্ন মন্থরাবশমাগতা ।  
 অতীব কুৰ্ভা কৈকেয়ী মন্থরাং পরিবস্বজে ॥ ৩৬ ॥  
 পরিস্রজ্য ততো গাঢ়ং কৈকেয়ী হর্ষবিম্বলা ।  
 উবাচ বচনং ধীরা তাং কুজাং পাপদর্শিনীং ॥ ৩৭ ॥  
 প্রজ্ঞাং তে নাবজানামি শ্রেষ্ঠাং শ্রেষ্ঠাভিধায়িনি ।  
 অস্তাং পৃথিব্যাং কুজেহন্যা বুদ্ধ্যা নাস্তি সমা দ্বয়া ॥ ৩৮ ॥  
 জ্বমেব চাপি ভক্তা মে নিত্যযুক্তা হিতৈষিণী ।  
 নাহং জ্ঞানামি কুটিলং কুজে রামচিকীর্ষিতং ॥ ৩৯ ॥  
 সন্তি দুঃসংস্থিতাঃ কুজা বিরূপা বিরূতাননাঃ ।  
 হুং পদ্ম ইব বাতে ন সন্ততঃ প্রিয়দর্শনা ॥ ৪০ ॥  
 উরস্তে নাতিনির্ভগ্নমাকণ্ঠান্মুখমুত্তমং ।  
 অধস্তাচ্ছোদরং শাতং বিলম্বঞ্চ স্তনদ্বয়ং ॥ ৪১ ॥

### অনুবাদ ।

কৈকেয়ীর বুদ্ধিবন্তি শাপে সমাক্ষন্ন থাকা প্রযুক্ত মন্থরার বশবর্ত্তিনী হইলেন,  
 অর্থাৎ মন্থরার বাক্যে কৈকেয়ী অতিশয় আনন্দিত হইয়া শয্যা হইতে গাজোত্থান  
 করতঃ কুজাকে আলিঙ্গন করিলেন ॥ ৩৬ ॥ এবং পাপদর্শিনী কুজাকে গাঢ়-  
 তর আলিঙ্গন করিয়া ধীরাস্ত্রী কৈকেয়ী হর্ষে বিম্বল হইয়া বলিতে লাগিলেন ॥  
 ৩৭ ॥ কুজা তুমি আমার কি শুভামুষ্ঠানপরা? তোমার বুদ্ধির মহত্ত্ব আমি  
 এত দিন জ্ঞানি নাই, তোমার সমান বুদ্ধিমতী যুবতী পৃথিবীতলে বুঝি আর কেহই  
 নাই ॥ ৩৮ ॥ তুমি আমার সর্ব্বদা কল্যাণ চিন্তায় নিযুক্তা আছ, কিমে আমার  
 মঙ্গল হয় তাহারই অনুসন্ধান কর, হে কুজে! রামের যে এরূপ কুটিল চিকীর্ষা  
 তাহা আমি কিছুই উপলব্ধি করিতে পারি নাই অর্থাৎ রামের অভিষেক হইলে  
 পর আমাদিগের প্রতি রাম যে অকল্যাণ চেষ্টা করিবে ইহা আমি কিছুই বুঝিতে  
 পারি নাই ॥ ৩৯ ॥ ও মন্থরে! এই পৃথিবীতে অনেকানেক কুজা আছে, তাহার।  
 বিরূপা বিরূত বদনা। বায়ুতে সঞ্চালিত পদ্মের ন্যায় তুমি প্রিয়দর্শনা হও, অর্থাৎ  
 তোমার মত সুন্দরী কুজা আর কেহই নাই ॥ ৪০ ॥ তোমার বক্ষঃস্থল  
 অতিশয় ভগ্ন নহে, তোমার কণ্ঠদেশ পর্য্যন্ত আয়ত শোভনীয় মুখমণ্ডল অথঃ পর্য্যন্ত  
 বিস্তীর্ণ অথচ লম্বমান তোমার উদর, স্তনদ্বয় বক্ষঃস্থলে এককালেই মগ্ন হইয়া  
 রহিয়াছে ॥ ৪১ ॥

জঘনং তে সুনির্মাণং রসনাদামশোভিতং  
 জঞ্জৈ দীর্ঘ তনু চৈব পদৌ চাপ্যায়তো কুশৌ ॥ ৪২ ॥  
 স্বমায়তাত্যাং শক্তিভ্যাং মনুরে নীলবাসিনী ।  
 অগ্রতো মম গচ্ছন্তী টিটিভীব বিরাজসে ॥ ৪৩ ॥  
 যচ্চেদং ককুদাকারং কুজঞ্চারু শুভাননে ।  
 মতয়ঃ ক্ষত্রবিদ্যাশ্চ মায়্যাশ্চাত্র বসন্তি তে ॥ ৪৪ ॥  
 অত্র তে প্রতিমোক্ষ্যামি কুজৈ মালাং হিরণ্ময়ীং ।  
 অভিষিক্তে তু ভরতে রামে চৈব বনং গতে ॥ ৪৫ ॥  
 জাতেন তে সুবর্ণেন সুনিষ্ঠেণৈব সুন্দরি ।  
 সমুদ্ধার্য্য প্রতীতাহং ভুযস্বিষ্যামি তে তনুং ॥ ৪৬ ॥  
 মুখে চ তিলকং চিত্রং কাঞ্চনং কনকপ্রভে ।  
 কারস্বিষ্যামি তে কুজৈ শুভান্যাত্তরণানি চ ॥ ৪৭ ॥

অনুবাদ ।

কিবা ! জঘন নির্মাণ মাংস নাই বলিলেই হয়, তথাপি চন্দ্রহারদ্বারা মনোহা-  
 রিণী শোভা হইয়াছে, যদিও জাহ্নু দুইখানি তনুতর অর্থাৎ শুক তথাপি কেবল  
 দৈর্ঘ্যগুণেই শোভা পাইতেছে । বিলক্ষণ আয়ত চরণদ্বয় কিন্তু কুশ, তথাপি তাহার  
 শোভার সীমা নাই ॥ ৪২ ॥ সূচিকণ স্তম্ভ নীলবসন খানি পরিধান করিয়া  
 যখন আয়ত শক্তি সঞ্চালন পূর্বক দীর্ঘ পদদ্বয় প্রক্ষেপ দ্বারা টিটিভ চলনের  
 ন্যায় আমার আগে আগে গমন কর, তখন সে শোভা দেখিয়া আমার মনে অসীম  
 আনন্দ উদ্ভব হইতে থাকে ॥ ৪৩ ॥ হে শুভাননে হে অবদনে কুজ্জ ! রঘুকুদের  
 ন্যায় অর্থাৎ ঝাঁড়ের খুঁটের ন্যায় এই যে তোমার পৃষ্ঠোপরি কুঁজ দেখা যাইতেছে  
 ওটি সামান্য কুঁজ নয়, নিশ্চয়ই বোধ হয় যাবতীয় কুজ্জি, ক্ষত্রবিদ্যা ও অশেষবিধ  
 মায়ার বাসস্থান অর্থাৎ ঐ কুঁজের মধ্যে সমস্ত মায়্য সমস্ত বুদ্ধি পরিপূর্ণ রহিয়াছে ॥  
 ৪৪ ॥ হে কুজ্জ ! যদি আমার ভরতরাজা হন, আর রাম যদি বনে যান, তবে  
 আমি তোমাকে এই মমকণ্ঠস্থ হিরণ্ময়ী মালা পারিতোষিক এখনি প্রদান করিব ।  
 ৪৫ ॥ হে সুন্দরি ! যদি আমার ইন্দ্ৰসিদ্ধি হয়, ও অসীম সম্পত্তি হুজ্জি হয় তবে  
 নানাবিধ মণিময় সুবর্ণের আভরণে তোমার শরীর আমি বিভূষিত করিয়া দিব ॥  
 ৪৬ ॥ হে কুজ্জ ! কনকের ন্যায় কমনীয় কান্তিযুক্ত তোমার মুখমণ্ডল  
 কাঞ্চনময় বিচিত্র তিলকদ্বারা ও শরীর যষ্টি বিবিধ অলঙ্কার দ্বারা সুষোভিত  
 করিব ॥ ৪৭ ॥

যাবদগ্রনথং লিখ্তা চন্দ্রেনৈনুগচ্ছিনা ।  
 পরিধার্য শুভে বস্ত্রে দেবীং বিচরিস্যসি ॥ ৪৮ ॥  
 চন্দ্রং বিস্পর্শমানেন মুখেন চ শুভাননে ।  
 গমিস্যন্তনবদ্যাদি গর্বরস্তী তুরুজ্জনং ॥ ৪৯ ॥  
 তবাপি কুঞ্জে দাশোহন্যাঃ সর্বাভরণভূষিতাঃ ।  
 পাদৌ পরিচরিস্যন্তি যথৈব মম ভাবিনি ॥ ৫০ ॥  
 এবং প্রশস্তা কৈকেয়ী কুজা তুমোহত্রবীদিদং ।  
 শয়ানাং শয়নে দেবীং কৈকেয়ীং হ্রস্বস্ত্যত ॥ ৫১ ॥  
 গতাদকে সেতুবন্ধে ন কল্যাণি প্রশাস্যতে ।  
 উত্তিষ্ঠ কুরু কল্যাণং রাজানং পরিমোহয় ॥ ৫২ ॥  
 তথৈতথ প্রতিজ্ঞাস মম্বরাবচনান্তদা ।  
 ভরতস্তাভিষেকায় কৈকেয়ী কৃতনিশ্চয়া ॥ ৫৩ ॥

### অনুবাদ ।

নখাগ্র হইতে মুখমণ্ডল পর্য্যন্ত অগুরু চন্দন দ্বারা লেপন করিয়া দিব, তুমি  
 তখন শুভ পট্টবস্ত্র পরিধান পূর্বক রাজপটমহিষীর ন্যায় ভ্রমণ করিয়া বেড়া-  
 ইতে থাকিবে ॥ ৪৮ ॥ হে স্ত্রবদনি ! সর্বাঙ্গ সুন্দরি ! তুমি আপন মুখ শোভা  
 দ্বারা সহস্র বিধুমণ্ডলকে তিরস্কার করিয়াছ, সেই শুভসময়ে সম্পদনদে গর্বিত  
 হইয়া স্বজনগণকে স্পর্শ করতঃ পুরমধ্যে বিচরণ করিতে থাকিবে ॥ ৪৯ ॥  
 হে মম্বরে ! অন্যান্য দাসীরা সর্বাঙ্গদ্বারে বিভূষিতা হইয়া যেমন আমার সেবা  
 পরিচর্যা করিয়া থাকে, তরুণ তাহার তোমারও পাদযুগল সম্বাহন করিতে  
 নিযুক্ত হইবে ॥ ৫০ ॥ কৈকেয়ী প্রণয় বচনে কুজাকে এই প্রকার প্রশংসা  
 করিলে পর কুজা পুনর্বার কৈকেয়ীকে বলিতে লাগিল, রাজমহিষি ! তুমি  
 এখনও শয্যা শয়ন করিয়া রহিলে, হ্রস্ব গাত্রোত্থান করতঃ রাজাকে পরিমুগ্ধ  
 করহ ॥ ৫১ ॥ হে কল্যাণি ! জলের প্রবাহ বহিয়া গেলে পর আর সেতু বন্ধনে  
 কি কার্য্য হইবে, অতএব আপনার মঙ্গল সাধনার্থে যত্ন করহ, ॥ ৫২ ॥ অনন্তর  
 কেকয়রাজনন্দিনী তথাস্থ বলিয়া মম্বরার বাক্যে ভরতের রাজ্যভিষেক প্রাপ্তির  
 আশয়ে প্রতিজ্ঞা পূর্বক দৃঢ়রূপে নিশ্চয় করিয়া সজ্জিত হইতে লাগিলেন ॥ ৫৩ ॥

মহার্মণিরত্নাঢ্যং মুক্তাহারং বরাজ্জনা ।  
 অবমুচ্য তথান্যানি সর্বাণ্যভরণানি সা ॥ ৫৪ ॥  
 ভূশং বিভেদিত্বা দেবী তয়া মম্বরর্যা তদা ।  
 ক্রোধাগারং প্রবিশ্চৈকা সৌভাগ্যবলদর্পিতা ॥ ৫৫ ॥  
 তপ্তহেমোপমতনুঃ কুজ্জাবাক্যবশানুগা ।  
 সম্বিশ্র ভূমৌ কৈকেয়ী মম্বর্যামিদমব্রবীৎ ॥ ৫৬ ॥  
 ইহ বা মাং মৃত্যুং কুজ্জে ভর্তু রাবেদস্নিধ্যসি ।  
 বনং বা রাঘবে যাতে ভরতঃ প্রাপ্ন্যতি ত্রিযং ॥ ৫৭ ॥  
 ন ধনানি ন বস্ত্রাণি নালঙ্কারান্ ন ভোজনং ।  
 নাসেবিস্যে হৃহং তাবদ্যাবজ্ঞামো বনং ব্রজেৎ ॥ ৫৮ ॥  
 ইতিমমুক্তা বচনং সুদারুণং ।  
 নিধায় সর্বাভরণানি ভাবিনী ।  
 অসংকুতাং সংস্করণেন মেদিনীম  
 অথাধিশিষ্যো পতিতেব কিম্বরী ॥ ৫৯ ॥

### অনুবাদ ।

রাজমহিষীকৈকেয়ী, মহামূল্য মণিমাণিক্য হীরকময় মুক্তাহার পরিহার করি-  
 লেন, এবং গাত্র হইতে আরও সমুদায় অলঙ্কার উন্মোচন করিয়া ফেলিলেন ॥ ৫৪ ॥  
 তখন ভরত মাতা মম্বর্যার উপদেশে অতিশয় অভিমানিনী হইয়া আপনার সৌভা-  
 গ্যবলে গর্কিতা একাকিনীমাত্র ক্রোধাগারে প্রবেশ করিলেন ॥ ৫৫ ॥ কৈকেয়ী  
 মম্বর্যার বাক্যের বশবর্তিনী হইয়া উক্তপু কাঞ্চন সমান কমণীয় কলেবরকে ধূলি  
 শয্যায় বিলুণ্ঠিত করিয়া কুজ্জাকে বলিলেন ॥ ৫৬ ॥ হে কুজ্জে! আমি এই  
 অবস্থায় আছি, অথবা মরিয়াছি, এই কথা তুমি মহারাজাকে জানাইও যে  
 রামচন্দ্র বনে গমন করুন, আর আমার প্রিয়সন্তান ভরত রাজকন্যা প্রাপ্ত  
 হউন ॥ ৫৭ ॥ মহারাজা যে পর্যন্ত জীয়াসকে বনে প্রেরণ না করিবেন, সে  
 পর্যন্ত কি ধন কি বস্ত্র কি অলঙ্কার কি ভোজনীয় অথবা আমি কিছুই সেবা করিব  
 না ॥ ৫৮ ॥ পরমাত্মদরী কৈকেয়ী মম্বর্যাকে এইরূপ সর্ম্মভেদী বাণের ন্যায়  
 দারুণ বচন প্রয়োগ করিয়া সমুদায় আভরণ পরিহার পূর্ব্বক অনারত ভূমি শয্যায়  
 পতিত কিম্বরীর ন্যায় শয়ন করিয়া রহিলেন ॥ ৫৯ ॥



উদীর্ণসংরস্ততমোবৃত্তাননা

তদা বিমুক্তোত্তমদামভূষণা।

নরেন্দ্রপত্নী বিমলা বভুব স্ফ

তমোবৃত্তাদ্যোরিব নষ্টভাস্করা ॥ ৬০ ॥

ইত্যার্ষে রামায়ণে অযোধ্যাকাণ্ডে রামপ্রবাসনোপায়চিন্তা

নাম অষ্টমঃ সর্গঃ ॥ ৮ ॥

অনুবাদ।

তখন রাজমহিষী মণিময় আভরণ ও সুপটু বসন পরিহার করিয়া অভিমানে মলিনা হইয়া রহিলেন, সূর্য্যের অবর্ত্তমানে অন্ধকারারত নভোমণ্ডলের ন্যায় তাঁহার মুখমণ্ডল মলিন হইয়া গেল ॥ ৬০ ॥

ইতি চতুর্বিংশতি সাহস্রা বাঙ্গীকীয় রামায়ণ সংহিতায় অযোধ্যাকাণ্ডে

শ্রীরামের বনপ্রবাসের উপায় চিন্তা নামে অষ্টম

সর্গ সমাপন ॥ ৭ ॥

নবমঃ সর্গঃ ।

আজ্ঞাপ্য তু মহাবাজো রাঘবস্তাতিবেচনং ।  
 কৈকেয়াঃ প্রিয়মাধ্যাতুং বিবেশান্তঃপুরং নৃপঃ ॥ ১ ॥  
 তাং তত্র পতিতাং ভূমৌ শয়ানামতথোচ্চিতাং ।  
 প্রতপ্ত ইব দুঃখেণ শুশ্রাব জগতীপতিঃ ॥ ২ ॥  
 স রুদ্ধস্তরুণীং ভার্য্যাং প্রাণেভ্যোহপি গরীয়সীং ।  
 অপাপং পাপসংকণ্ঠ্যামুপচক্রাম দুঃখিতঃ ॥ ৩ ॥  
 সর্বলোকাপ্রিয়ং মুচ্যে মনর্থং লোকগর্হিতং ।  
 আকাজ্জমাণাং সংপ্রাপ্তৌ দদর্শ পতিতাং ভূবি ॥ ৪ ॥  
 করেণুমিব দিগ্ধেন বিদ্ধাং বাণেন দুঃখিতাং ।  
 মহাগজ ইবাসাদ্য স্নেহাং পরিমমর্শ তাং ॥ ৫ ॥  
 স তাং বিমৃজ্য পাণিভ্যামভিসংব্রস্তচেতনঃ ।  
 উবাচ রাজা কৈকেয়ীং শ্বসন্তীমুরগীমিব ॥ ৬ ॥

অনুবাদ ।

মহারাজাধিরাজ দশরথ শ্রীরামচন্দ্রের যৌবরাজ্যে অভিষেক হইবে এই সম্বাদ প্রচার করিয়া প্রফুল্লমনে কৈকেয়ীকে প্রিয়সম্বাদ প্রদান করিবার জন্য স্বয়ং রাজা অন্তঃপুরমধ্যে প্রবেশ করিলেন ॥ ১ ॥ পৃথিবীর অদ্বিতীয় অধিপতি রাজা দশরথ অন্তঃপুরে প্রবিষ্ট হইবামাত্র শুনিলেন, যে কৈকেয়ী অল্পপযুক্ত ভূমি শয্যায় শয়ন করিয়া রোষাগারে অবস্থান করিতেছেন, এই কথা শ্রবণমাত্র ভূপাল অতিশয় দুঃখে পরিতাপিত হইলেন ॥ ২ ॥ যে হেতু মহারাজ অতিশয় রুদ্ধ, কিন্তু তাঁহার কৈকেয়ীরণী নবীনায়ুবতি স্ততরাং এই রুদ্ধ রাজার কৈকেয়ী ভার্য্যা প্রাণ অপেক্ষাও প্রিয়তমা শ্রেষ্ঠা হয়েন, ধর্মশীল সর্বদোষ হীন নৃপতি দুঃখিত হইয়া পাপাশয়া মানিনী প্রেমসী নিকটে অল্পে অল্পে গমন করিলেন ॥ ৩ ॥ মহারাজ তৎ সমীপস্থ হইয়া সর্ব লোকের অপ্রিয় অথচ লোকনিন্দিত, এক অনর্থ বিষয়াভিলাষিণী মুগ্ধা-প্রায় কৈকেয়ীকে ভূমিতলে পতিতা দেখিলেন ॥ ৪ ॥ শরবিদ্ধা হস্তিনীকে দুঃখিতা দেখিয়া মহাযুধপতি মতঙ্গরাজ যেমন স্নেহ বশতঃ করদ্বারা স্পর্শন পূর্বক তাহাকে সান্ত্বনা করে, তদ্রূপ রাজা ঐ প্রিয়তমা কৈকেয়ীকে স্নদুঃখিতা দেখিয়া স্নেহে করদ্বয় দ্বারা তদঙ্গ স্পর্শ করিলেন ॥ ৫ ॥ মহামানিনী কৈকেয়ী প্রণয়ভাবে ক্রোধভরে কালভূজিনীর ন্যায় দীর্ঘ দীর্ঘ নিঃশ্বাস পরিত্যাগ করিতেছেন, তদৃষ্টে রাজা অতি কাতর হইয়া স্বকরদ্বয়ে তাঁহার গাত্রসার্জন করিয়া বলিতে লাগিলেন ॥ ৬ ॥

ন তেহমভিজ্ঞানামি ক্রোধমাঅনি সংযুতং ।

দেবি কেনাভিশস্তাসি কেন বাসি বিমানিতা ॥ ৭ ॥

যদিদং মম দুঃখায় শেষে কল্যাণি দুঃখিতা ।

ভূমৌ পাংশুস্বনাথেব ময়ি কল্যাণচেতসি ॥ ৮ ॥

ভূতোপহতচিত্তেব মম চিত্তপ্রমাথিনী ।

সন্তি মে কুশলা বৈদ্যাঃ সস্বিভক্কাশ্চ বৃত্তিভিঃ ॥ ৯ ॥

অগদং তে করিষ্যন্তি ব্যস্তমাখ্যাহি ভাবিনি ।

কস্ম বা তেহপ্রিয়ং কার্য্যংকেন বা তেহপ্রিয়ং কৃতং ॥ ১০ ॥

কঃ প্রিয়ং লভতামদ্য কো বা স্নুমহদপ্রিয়ং ।

অবধ্যো বধ্যতাং কোহদ্য বধ্যঃ কো বা বিমুচ্যতাং ॥ ১১ ॥

### অনুবাদ ।

হে প্রাণপ্রিয়তমে ! কেন তুমি এত অভিমানিনী হইয়াছ ? তোমার ক্রোধের কোন কারণ আমি উপলব্ধি করিতেছি না, হে দেবি ! কে তোমায় অভিসম্পাৎ করিয়াছে ? অর্থাৎ কে তোমাকে গালিদিয়াছে না কে তোমায় অপমান করিয়াছে; নতুবা তোমার মনে এতক্রপ ক্রোধ কেন উপস্থিত হইল ॥ ৭ ॥ তুমি যে দুঃখিনী হইয়া অনাথিনীর ন্যায় ভূমিতে ধূলারাপি মধ্যে শয়ন করিয়া রহিয়াছ, এ কেবল আমার দুঃখের নিমিত্ত হয়, অদ্য আমার চিত্ত আনন্দরসে আপ্লুত রহিয়াছে, আমার প্রতি কি তোমার আজি ক্রোধকরা সম্ভব ॥ ৮ ॥ হে প্রেয়সি ! ভূতোপহত চিত্তার ন্যায় মম চিত্ত প্রমাথিনী হইয়াছ, অর্থাৎ ভূতে পাওয়ার মত আমার চিত্তকে মথন করিতেছ, আমার বৃত্তিভোগী নিদানজ্ঞ, বৈদ্যাগণ সভায় সর্বদা অধিষ্ঠিত আছে ॥ ৯ ॥ হে ভাবিনি ! রোগের স্থূল বৃত্তান্ত ব্যক্ত করিয়া বল তাঁহারা ক্রমতঃ প্রয়োগ দ্বারা নীরোগ করিয়াদিবেন, সন্দেহ নাই । যদি রোগ না হইয়া থাকে, তবে বল তোমার নিমিত্ত কি কাহারও কোন অনিষ্ট করিতে হইবে, কিম্বা তোমারই বা কেহ কোন অনিষ্টাচরণ করিয়াছে ॥ ১০ ॥ বল দেখি আজি কাহার প্রিয় সাধন করিব, বা কাহারই বা সমুচিত দণ্ড বিধান করিব । কি কোন অবধ্য সাধুর্ত্ত ব্যক্তিকে বধ করিব “না” কোন মানবঘাতী অবধ্য বধ্য দুরাত্মাকে তুচ্ছ করিয়া দিব অর্থাৎ তোমার আজ্ঞায় আমি এ সকল অকরণীয় কার্য্যও করিতে পারি ॥ ১১ ॥

দরিত্র কো তবেদ্বাঢ্যো ধমবান্ কোহস্থকিঞ্চনঃ ।

যদন্তি মে ধনং কিঞ্চিৎ তস্তু দেবি স্বমীশ্বরী ॥ ১২ ॥

যাবৎ প্রবর্ত্ততে চক্রং তাবদেয়া বসুন্ধরা ।

পৃথিব্যাং রাজরাজোহস্মি সম্রাট্ সৰ্ব্বমহীকৃতাং ॥ ১৩ ॥

পৃথিব্যাং বররত্নানাং প্রভুরস্মি শুচিস্মিতে ।

দদামি যৎ তেহতিমতং কোপং না চ ক্লথাঃ প্রিয়ে ॥ ১৪ ॥

ন তে কিঞ্চিদভিপ্রেভং ন কৰ্ত্তু মহমুৎসহে ।

আত্মনো জীবিতেনাপি করিষ্যে তে প্রিয়ং প্রিয়ে ॥ ১৫ ॥

এবমুক্তা সমুখায় বিবক্ষুর্ভূশমপ্রিয়ং ।

পরিপীড়য়িত্বং ভূয়ো ভর্ত্তারং সাত্যভাবত ॥ ১৬ ॥

### অনুবাদ ।

হে প্রাণসম! অল্পমতি কর, তোমার শরণাগত কোন দীন ব্যক্তিকে কুবের সমান ধনাধিপতি করিয়া দিই, আমার যা কিছু ধন সম্পত্তি আছে, হে দেবি! তুমিই সে সকলের অধিশ্বরী ॥ ১২ ॥ সূর্য্যদেবের আন্বিক ও বার্ষিক গতি বশতঃ যে যে ভূমিভাগে কিরণ কলাপ বিকীর্ণ হয়, সেই সেই ভূভাগের সামান্য নাম পৃথিবী, এই পৃথিবীর ভাগবিশেষে এক এক রাজা আছেন, আমি এই পৃথিবী সমস্ত রাজাগণের উপর অধিরাজ অর্থাৎ সম্রাট হই ॥ ১৩ ॥ হে সহাস বদনে হে প্রেয়সি! পৃথিবীতে যাবতীয় মহারত্ন আছে আমি সকলেরই অধিশ্বর, তুমি অল্পমতি কর, তোমার যাহা অভিলাষ হয় এক্ষণে প্রদান করিতেছি, হে মৃদুহাসিনি! তুমি আমার প্রতি ক্রোধনভাব পরিহার করিয়া প্রসন্না হও ॥ ১৪ ॥ তোমার মনোমত কোন্ কৰ্ম্ম আমি সম্পাদন করি নাই, তুমি যখন যাহা বলিয়াছ, তখনই তাহা নিষ্পাদন করিয়াছি, হে প্রিয়ে! আমি আপনার জীবিত ও সৰ্ব্বস্ব দ্বারাও তোমার প্রিয়কার্য সাধন করিব তুমি আমাতে প্রসন্না হও ॥ ১৫ ॥ মহারাজ দশরথ কৈকেয়ীকে এই এই রূপে অশেষ প্রকার সান্ত্বনা করিলে পর রাজমহিষী গাত্রোদ্ধান করিয়া নৃপতির অপ্রীতি জনক কথা বলিবার জন্য অর্থাৎ রাজাকে সমধিক যন্ত্রণা দিবার মানসে পুনর্বার ভূপতিকে বশ্যভর্ত্তা জ্ঞানে বলিতে লাগিলেন ॥ ১৬ ॥

নান্মি বিপ্রকৃতা দেব কেনচিন্ন বিমানিতা ।  
 অভিষিক্তং তু মে কিঞ্চিৎ প্রিয়ং কৰ্ত্তু মিহার্হসি ॥ ১৭ ॥  
 প্রতিজানীহি তাবৎ স্বং যদি তৎ কৰ্ত্তু মিচ্ছসি ।  
 প্রতিজ্ঞাতে ততোহহং স্বাং বরয়িষ্যামি কাঙ্ক্ষিতং ॥ ১৮ ॥  
 এবমুক্তস্তয়া রাজা প্রিয়য়া স্ত্রীবশঙ্গতঃ ।  
 প্রবিবেশ বিনাশায় যুগঃ পাশমিবাবুধঃ ॥ ১৯ ॥  
 প্রিয়াং প্রিয়হিতে যুক্তাং ভার্য্যাং নিত্যমনুব্রতাং ।  
 স তাং বিজ্ঞায় সন্তপ্তাং কৈকেয়ীং পার্থিবোহব্রবীৎ ॥ ২০ ॥  
 অবলিগ্ধে ন জানাসি স্বস্তঃ প্রিয়তরো মম ।  
 রামমেকং বর্জয়িত্বা লোকেষ্বন্যো ন বিদ্যতে ॥ ২১ ॥  
 দদ্যাৎ তে পরিকৃত্যেদং প্রিয়ে হৃদয়মপ্যহং ।  
 ততঃ সমীক্ষ্য কৈকেয়ি ক্রহি যৎ সাধু মন্যসে ॥ ২২ ॥

### অনুবাদ ।

মহারাজ ! কেইই আমার অপ্রিয় কর্ম করে নাই, বা কেইই আমার অবমাননা করে নাই, কিন্তু আমার মনের মধ্যে এক প্রিয়তর অলিভাষ হইয়াছে অল্পগ্রহ সহকারে আপনি সেই আমার প্রিয়ভিলাষ পূরণ করিতে যোগ্য হউন ॥ ১৭ ॥  
 যদি আমার অভিলাষ পূরণ করিতে আপনার ইচ্ছা হয়, এবং তজ্জন্ময়ে যদি নিশ্চিতরূপে প্রতিজ্ঞা করেন, তাহা হইলে আপনার নিকট আমার বাঞ্ছিত প্রার্থনা ব্যক্ত করিয়া কহি ॥ ১৮ ॥ কৈকেয়ী এই কথা বলিলে পর নির্ঝিবেক রাজা দশরথ স্বেচ্ছা প্রযুক্ত আপন বিনাশের জন্য তাহাতেই সন্মত হইলেন, অরণ্যচারী যুগ মোহবশতঃ যুগযুগ পাশে যে রূপে বদ্ধ হয়, সেইরূপ স্বেচ্ছা নৃপতি পত্নীর বচন জালে মোহিত হইয়া সন্মত হইলেন ॥ ১৯ ॥ প্রিয়তমা কৈকেয়ী কেবল ভূপতির হিতাভিলাষিনী সতত অতিমত কার্য্যসাধিনী নিত্য অল্পব্রতা ভার্য্যা শোকে অভিভূতা ও সন্তপ্তা হইয়াছেন, ইহা জানিয়া নরপতি মানিনীকে বলিলেন ॥ ২০ ॥  
 হে চণ্ডি হে মানিনি ! তুমি কি জাননা যে জগতে কেবল শ্রীরাম ব্যতিরেকে তোমা হইতে আমার আর কেইই প্রিয়তর নাই ॥ ২১ ॥ হে কৈকেয়ি ! তুমি যাঁহা যাচুন্না করিবে আমি তাহাই তোমাকে প্রদান করিব, অধিক কি বলিব আমি তোমার প্রার্থনায় প্রাণপর্য্যন্তও প্রদান করিতে পারি, অভাব হে কৈকেয়ি ! তুমি বিবেচনা করিয়া যাঁহা তোমার উৎকৃষ্ট বোধ হয় তাহা বলহ ॥ ২২ ॥

বলমাঅনি পশ্চাত্তী ন বিকাজ্জিতুমর্হসি ।  
 করিষ্যামি তব প্রীতিং সুকৃতেনাঅনঃ শপে ॥ ২৩ ॥  
 তুর্ভা তেনাথ বাক্যেন কুর্ভাতিপ্রায়মাঅনঃ ।  
 ব্যাজহার মহাঘোরং কৈকেয়ী ভ্রমপ্রিয়ং ॥ ২৪ ॥  
 যথা ধর্ম্মেণ শপসে বরং মহ্যং দদাস্বি চ ।  
 তচ্ছৃণু সমাগম্য দেবাঃ শক্রপুরোগমাঃ ॥ ২৫ ॥  
 চন্দ্রাদিত্যো গ্রহাশ্চৈব নভো রাজ্যাহনী দিশঃ ।  
 জগচ্চ পৃথিবী চৈব সহ গন্ধর্ব্বরাক্ষসৈঃ ॥ ২৬ ॥  
 নিশাচরাণি ভূতানি গৃহেষু গৃহদেবতাঃ ।  
 যানি চান্যানি সজ্জানি জানীযুর্ভাষিতং বচঃ ॥ ২৭ ॥  
 সত্যসন্ধো মহারাজা ধর্ম্মজ্ঞঃ সুসমাহিতঃ ।  
 বরং মহ্যং দদাত্যেয তস্মৈ শৃণুত দেবতাঃ ॥ ২৮ ॥

### অনুবাদ ।

হে প্রিয়ে! তুমি ক্ষমতামুসারে যাচঞা করহ, বিকাজিত অর্থাৎ অনায়  
 প্রার্থনা কিছু করিওনা আমি শপথ করিতেছি যে আমার সুকৃত অর্থাৎ আমার  
 যাবজ্জীবনের উপার্জিত পুণ্য রাশি দিলেও যদি তুমি সুপ্রীতা হও আমি তাহাও  
 দান করিব ॥ ২৩ ॥ কেকয় রাজদুহিতা নৃপবরের এই প্রকার বচন সন্দোহে  
 রোধ পরিহার পূর্ব্বক সন্তোষ লাভ করিলেন, যখন দেখিলেন আপনার অভি-  
 প্রায় সুসিদ্ধ হইল তখন ইর্যযুক্তা হইয়া ভয়জনক যথোচিত অপ্রিয় কথা বলিতে  
 লাগিলেন ॥ ২৪ ॥ মহারাজা আপনি ধর্ম্মসাক্ষী করিয়া আমার যে বর প্রদান  
 করিবেন শপথপূর্ব্বক অঙ্গীকার করিলেন, ইন্দ্রাদি দেবগণ সমাগত হইয়া এই সময়  
 তাহা শ্রবণ করুন ॥ ২৫ ॥ চন্দ্র সূর্য্যগ্রহগণ নভোমণ্ডল দিবারাত্রি দিক্ সকল  
 জগৎ পৃথিবী গন্ধর্ব্ব সকল ও নিশাচর কুল ॥ ২৬ ॥ পিশিততোজী যাবতীয়  
 জীব গৃহের অধিষ্ঠাত্রী দেবতা ও অন্যান্য প্রাণি সকল তোমরা সকলে জানিহ,  
 মহারাজ আমার নিকট অঙ্গীকার করিলেন আমার প্রার্থিত বর প্রদান করি-  
 বেন ॥ ২৭ ॥ হে দেবগণ! মহারাজ দশরথ অতি ধর্ম্মশীল কখন মিথ্যাকথা  
 ব্যবহার করেন না, ও পরমজ্ঞানবান্ ইনি আমাকে বর প্রদান করিবেন আপনারা  
 শ্রবণ করুন ॥ ২৮ ॥

ইতি দেবী মহেশ্বাসং পরিগৃহ্যভিশাপ্য চ ।  
 ততো বচ উবাচেদং বরদং কামমোহিতং ॥ ২৯ ॥  
 পুরা দেবাসুরে যুদ্ধে বরৌ দত্তৌ স্মরা নৃপ ।  
 পরিতুষ্টেন চেদানীং তৌ বরৌ স্ত্বং প্রযচ্ছ মে ॥ ৩০ ॥  
 যন্তুয়ায়ং সমারম্ভো রামং প্রতি সমাহিতঃ ।  
 অনেনদম্মোক্তু ভরতো যৌবরাজ্যোহভিষেচনং ॥ ৩১ ॥  
 বনং গচ্ছতু রামশ্চ চীরাজিনজটাধরঃ ।  
 নব পঞ্চ চ বর্ষাণি বরাবেতৌ বৃণোম্যহং ॥ ৩২ ॥  
 যদি সত্যপ্রতিজ্ঞোহসি বনং রামং বিসর্জয় ।  
 ভরতঞ্চাপি মে পুত্রং যৌবরাজ্যোহভিষেচয় ॥ ৩৩ ॥  
 এতির্কচোভিঃ কৈকেয়্যা কুদি বিদ্ধো মরাধিপঃ ।  
 ভয়েন কৃষ্টরোমাভুধ্যাত্রীং দৃষ্ট্য যথা মৃগঃ ॥ ৩৪ ॥

### অনুবাদ ।

রাজমহিষী এইরূপে মহাধর্ম্মের নৃপবরকে বচনে বদ্ধ করিয়া বর দানে  
 উদাত, ও কামে মুগ্ধ জানিয়া শপথ করাইয়া কামমুগ্ধ বরপ্রদ তর্ভাকেকে এই কথা  
 বলিলেন ॥ ২৯ ॥ মহারাজ! পূর্বে দেবতা ও অসুরগণের ঘোরতর সংগ্রামের  
 পর বাণাঘাতে ক্ষত বিক্ষত আপনার শরীরের আমি সেবা শুশ্রূষা করিয়া-  
 ছিলাম, তাহাতে আপনি আমাকে দুইটি বর প্রদান করিতে সম্মত হইলেন,  
 এক্ষণে আমার প্রার্থনা যে আপনি সন্তুষ্টচিত্তে সেই দুইটি বর আমাকে  
 প্রদান করুন ॥ ৩০ ॥ আপনি রামচন্দ্রকে রাজ্যাভিষিক্ত করিবেন বলিয়া  
 যে মহা সমারম্ভ করিয়াছেন, এই আয়োজনেই আমার প্রিয়সন্তান ভরতকে  
 যৌবরাজ্যে অভিষিক্ত করুন ॥ ৩১ ॥ এবং দ্বিতীয় বরে শ্রীরামচন্দ্র রক্ষের  
 বক্ষল পরিধান ও মস্তকে জটাতার ধারণ করিয়া চতুর্দশ বৎসরের জন্য বনে  
 গমন করুক, এই দুই বর আমি আপনার নিকট প্রার্থনা করিলাম ॥ ৩২ ॥  
 যদি আপনি সত্যবাদী হইলেন, ও প্রতিজ্ঞা প্রতিপালনে যত্নবান থাকেন, তাহা  
 হইলে রামচন্দ্রকে চতুর্দশ বৎসরের নিমিত্ত বনে বাস করিতে বিদায় দেউন।  
 আর আমার পুত্র ভরতকে যৌবরাজ্যে অভিষেক করুন ॥ ৩৩ ॥ রাজা দশ-  
 রথ কৈকেয়ীর এইরূপ হৃদয় বিদারণ বচন সন্দর্ভ শ্রবণ করিয়া ভয়ে রোমা-  
 ঞ্চিত কলেবর হইলেন, কলতঃ ব্যাত্রী দর্শনে মৃগ যেরূপ ব্যাকুল হয়, রাজা  
 দশরথও সেইরূপ কৈকেয়ীর নিকট মহা ভীত হইলেন ॥ ৩৪ ॥

সীদন্ ছুঃখেন মহতা স তেনাতিহতো নৃপঃ ।  
 অসংব্রতান্নাং বিমনা ভুমাবুপবিবেশ হ ॥ ৩৫ ॥  
 অহো ধিগিতি চাপ্যুক্তা শোকার্ভঃ পতিতঃ ক্রিতৌ ।  
 মোহমভাগমৎ সদ্যো বাকশল্যাভিহতো রুদি ॥ ৩৬ ॥  
 চিরেণ তু পুনঃ সংজ্ঞাং প্রতিলভ্যার্তমানসঃ ।  
 কৈকেয়ীমব্রবীৎ ক্রুদ্ধো ছুঃখশোকসমম্বিতঃ ॥ ৩৭ ॥  
 নৃশংসে দুষ্টিচারিত্রে কুলশাস্ত্র বিনাশিনি ।  
 কিং কৃতং তব রামেণ ময়া বা পাপদর্শনে ॥ ৩৮ ॥  
 যদতীত্যাপি কৌশল্যাং রামস্বামনুবর্ততে ।  
 তস্মৈব হ্রমনর্থায় কিমর্থং চৈবমুদ্যতা ॥ ৩৯ ॥  
 ত্বং ময়াঅবিনাশায় ভবনং স্বং প্রবেশিতা ।  
 রাজপুঞ্জীতি বিজ্ঞায় ব্যালী তীক্ষ্ণমহাবিষা ॥ ৪০ ॥

### অনুবাদ ।

রাজা কৈকেয়ীর এই কথা শ্রবণ মাত্র অতি দুঃখে ব্যাকুলিত মনে যথোচিত  
 অবসাদ প্রাপ্ত হইয়া অত্যন্ত কাতর হইলেন, এবং তৎক্ষণাৎ বিষমমনে অনারত  
 ভূমিতলে ধূলাতে উপবেশন করিলেন ॥ ৩৫ ॥ নৃপবর কৈকেয়ীর বাক্যবাণে বিদ্ধ  
 হৃদয় হইয়া আক্ষেপে আপনাকে ধিকার দিয়া শোকে অভিভূত হইয়া পৃথিবীতে  
 পড়িলেন, এবং শোকাভূর হইয়া ধিক্ধিক্ বলিতে বলিতেই মূর্ছিত হইলেন ॥  
 ৩৬ ॥ নৃপতি বহুক্ষণের পর চৈতন্য লাভ করিয়া ছনমনে দুঃখ ও শোকে নিমগ্ন  
 হইয়া সক্রোধে কৈকেয়ীকে বলিতে লাগিলেন ॥ ৩৭ ॥ হে নিষ্ঠুর হৃদয়ে!  
 হে দুষ্টি স্বভাবে! হে নৃশংসে কুলঘাতিনি! হে পাপমানসে! রাম তোমার কি  
 অপকার করিয়াছে? আর আমিই বা তোমার কি ক্ষতি করিয়াছি? ॥ ৩৮ ॥  
 শ্রীরামচন্দ্র কৌশল্যার অপেক্ষাও তোমার অধিক অমুগত, তুমি কি দোষে সেই  
 রামচন্দ্রের এরূপ অমঙ্গল অমুগতান করিতে উদ্যত হইতেছ? ॥ ৩৯ ॥ আমি  
 তোমাকে রাজকন্যা বলিয়াই জানিতাম এখন জানিলাম তুমি কালকূটশালিনী  
 লালভুজঙ্গিনী আপনার বিনাশের জন্য তোমাকে আমি আপন ভবনে আনিয়া  
 প্রবেশ করাইয়াছি ॥ ৪০ ॥



জীবলোকো যদা সর্কো রজ্জো রামশুণৈরয়ং ।

অপরাধং কনুদ্দিশ্য ত্যক্ত্যামীকমহং স্তুতং ॥ ৪১ ॥

কৌশল্যাং বা সুমিত্রাং বা ত্যজ্যেয়মপি বা প্রিয়ং ।

জীবিতং চাঅনো রামং ন ত্বেনং পিতৃবৎসলং ॥ ৪২ ॥

নন্দামি হি প্রিয়ং পুত্রং দৃষ্ট্বা রামমহং সদা ।

অপশ্রুতঃ ক্রণং তং মে ন ভবেদিহ চেতনা ॥ ৪৩ ॥

তিষ্ঠেন্নলোকো বিনা ভূমিংশশ্রুং বা সলিলং বিনা ।

ন তু রামং বিনা দেহে তিষ্ঠেয়ুরসবো মম ॥ ৪৪ ॥

তদলং ত্যজ্যতামেষ নিশ্চয়ঃ পাপনিশ্চয়ে ।

অপি তে চরণৌ মুখ্যী স্পৃশাম্যেব প্রসাদ মে ॥ ৪৫ ॥

স তেন বাক্যেন মহাপ্রিয়েণ ঘোরেণ রাজা হৃদয়েহতিবিদ্বগ্ ।

আকৃষ্টরূপো বিমনা বভূব ব্যাঘ্রাভিপন্নো বলবানিবোদ্ধা ॥ ৪৬ ॥

অনুবাদ ।

যখন জগতীস্থ যাবতীয় জনগণ শ্রীরামের গুণনিকরে অমুরক্ত হইয়া রহিয়াছে, তখন আমি তাহার কি অপরাধ উদ্ভাবন করিয়া প্রিয়তম সন্তানকে অরণ্যপ্রস্থে পরিত্যাগ করিব? ॥ ৪১ ॥ আমি কৌশল্যাকেও পরিত্যাগ করিতে পারি, সুমিত্রাকেও পরিত্যাগ করিতে পারি, মনে করিলে রাজলক্ষ্মীকেও বিসর্জন দিতে পারি, আপন প্রাণও পরিহার করিতে পারি, কিন্তু ঈদৃশ পিতৃবৎসল প্রিয়সন্তান শ্রীরামকে কোনমতেই পরিত্যাগ করিতে পারি না ॥ ৪২ ॥ নিশ্চয় বলিতেছি যে প্রিয়তম তনয় শ্রীরামকে সন্দর্শন করিয়া আমি সর্বদা আনন্দিত থাকি, এককণ তাঁহাকে না দেখিলে আমার আর চৈতন্য থাকে না, অর্থাৎ একেবারে আমি চৈতন্য রহিত হই ॥ ৪৩ ॥ বরং ভূমি ব্যতিরেকে জীব অবস্থান করিতে শক্ত হয়, সলিল বিরহে শশ্রুশ্রেণীও জীবিত থাকে, কিন্তু শ্রীরাম ব্যতিরেকে প্রাণ সকল আমার দেহে অবস্থান করিতে পারে না ॥ ৪৪ ॥ অতএব হে পাপনিশ্চয়ে! তুমি আপনার এই অমঙ্গল নিশ্চয় প্রতিজ্ঞাকে পরিত্যাগ কর, আমি তোমার চরণযুগলকে মন্তকদ্বারা স্পর্শ করিতেছি, তুমি আমার প্রতি প্রসন্ন হও ॥ ৪৫ ॥ রাজা দশরথ কৈকেয়ীর ভয়ানক অপ্রিয় এই বাক্যরূপ শেল দ্বারা হৃদয়ে অতিশয় বিদ্ধ হইলেন, বলশালী রঘু ব্রত ব্যাত্তকর্তৃক ধৃত হইলে বিমনা হইয়া যাদৃশ চিন্তিত হয়, তদ্রূপ রাজা এই নিদারুণ বচন শ্রবণে অতিশয় চিন্তিত হইলেন ॥ ৪৬ ॥

লোকস্য নাথোহপি বিপন্ননাথো  
 ভৃশং গৃহীতো হৃদয়ে তস্মৈবং ।  
 পপাত ভূমৌ চরণৌ পরিস্পৃশন্  
 প্রসীদ দেবীতি বচোহভ্যাদীরয়ন্ ॥ ৪৭ ॥

ইত্যার্ষে রামায়ণে অযোধ্যাকাণ্ডে বরষাচনং  
 নাম নবমঃ সর্গঃ ॥ ৯ ॥

অনুবাদ ।

বিপদাপন্ন জনগণের রক্ষাকর্তা এবং সমস্ত ধরামণ্ডলস্থ লোকের পালনকর্তা  
 হইয়াও রাজা দশরথ কৈকেয়ীর বাক্যে হৃদয়ে অতিশয় ব্যথা পাইয়া তাহার চরণ  
 দ্বয় স্পর্শ করত ভূমিতে পতিত হইলেন, এবং হে দেবি তুমি আমায় প্রসন্ন হও  
 এই কথা বারম্বার বলিতে লাগিলেন ॥ ১৭ ॥

ইতি চতুর্বিংশতি সাহস্রা বাম্বীকীয় রামায়ণ সংহিতায় অযোধ্যাকাণ্ডে  
 কৈকেয়ীর বরষাচন নামে নবম সর্গ সমাপন ॥ ৯ ॥

## দশম সর্গঃ ।

অতদর্হং মহারাজং পতিতং পাদমোরপি ।  
 যযাতিমিব পুণ্যাস্তে দেবলোকাং পরিচ্যুতং ॥ ১ ॥  
 কৈকেয়ী পুনরপ্যোবং ঘোরং বচনমব্রবীৎ ।  
 অনর্থদুঃখসংবিগ্নমভীতা ভয়দর্শনং ॥ ২ ॥  
 কীৰ্ত্তসে হুং সদা সন্তিঃ সত্যবাদী দৃঢ়ব্রতঃ ।  
 মম চেমৌ বরৌ দদ্বা কিং বিচারয়সি প্রভো ॥ ৩ ॥  
 এবমুক্তস্ত কৈকেয়া রাজা দশরথস্তদা ।  
 প্রত্যবাচ পুনঃ ক্রুদ্ধো নিঃস্বসন্নতিবিহ্বলঃ ॥ ৪ ॥  
 হস্তানার্যো মমামিত্রে সকামা ভব কৈকয়ি ।  
 য়ঃশ্চ ময়ি গন্তে রামে বনং মনুজকুঞ্জরে ॥ ৫ ॥

## অনুবাদ ।

যদিও রাজা দশরথের কৈকেয়ীচরণে নিপতিত হওয়া কোনমতেই উচিত নহে  
 তথাপি তিনি সন্তান বাৎসল্য বশতঃ তাহাও অঙ্গীকার করিলেন, যদ্রূপ যযাতি  
 রাজা আপনার পুণ্য সৌজন্য দাক্ষিণ্যাদি বর্ণন করিয়া পুণ্যক্ষয়ে স্বর্গলোক  
 হইতে নিপতিত হইয়াছিলেন, তদ্রূপ নৃপবর রাজা দশরথও আপন ঔদার্য্য  
 গাভীৰ্য্যাদি গুণক্ষয় বিধায় কৈকেয়ীপদে পতিত হইলেন ॥ ১ ॥ ছুৰ্দ্ধচেতা,  
 অভীভা কৈকেয়ী স্বপদে পতিত রাজাকে দেখিয়াও সন্নত না হইয়া পুনর্বার  
 ঘোরতর নিষ্ঠুর বাক্য বলিতে লাগিল, নিষ্ঠুরা পাণীয়াসীর প্রাণে ভয় নাই,  
 রাজা একে অনর্থ দুঃখে কাতর অতিশয় ভীত হইয়াছেন, তাহা দেখিয়াও দয়া  
 যুক্ত হওয়া ছরে থাকুক বরং তর্জ্জন গর্জ্জন করিয়া পুনর্বার ঘোরতর বজ্রসম  
 বাক্য কহিতে লাগিল ॥ ২ ॥ হে মহারাজ ! সর্বদা সাধুলোকে তোমাকে  
 সত্যবাদী দৃঢ় প্রতিজ্ঞ বলিয়া থাকেন । আপনি আনন্দচিত্তে আপনমুখে আমায়  
 ছুইবর দিবেন কহিয়াছেন, সে কথার বিচার আর কি আছে, যেহেতু এখন  
 মৌন হইয়া বিবেচনা করিতেছেন ॥ ৩ ॥ কৈকেয়ী এই দুর্বিনীত বাক্য কহিলে  
 পর রাজা দশরথ দীর্ঘ নিঃশ্বাস পরিত্যাগ পূর্বক বিহ্বল ও সজোদ হইয়া কৈকে-  
 যীর প্রতি পুনর্বার বলিতে লাগিলেন ॥ ৪ ॥ অরে অনার্য্যো শত্রুরূপিণি  
 কৈকেয়ি ! কি আক্ষেপের বিষয় ! তোমা হইতেই আমার সর্বনাশ হইল, মানব  
 শ্রেষ্ঠ জ্যেষ্ঠপুত্র শ্রীরামচন্দ্র বনে গেলে আর আমি মরিলেই তুমি সকামা হইবে,  
 অর্থাৎ তোমার মনস্কামনা সিদ্ধ হইবে, নিরপত্রপে তোমাকে আর কি বলিব ? ॥ ৫ ॥

যদি মাং গুরবো বৃদ্ধা গুণবন্তো বহুশ্রুতাঃ ।  
 পরিপ্রক্ষ্যাস্তি কাকুৎস্থং বক্ষ্যামি কিমহং তদা ॥ ৬ ॥  
 কৈকেয়্যাঃ প্রিয়কামেন রক্ষমঃ প্রত্নাজিতো ময়া ।  
 যদি সত্যং বদিষ্যামি হাস্যং তেষাং তবিষ্যতি ॥ ৭ ॥  
 বালিশো বত কামাত্মা রাজ্যং দশরথো হনুশাৎ ।  
 স্ত্রীজিতো যন্ত্যজ্ঞেৎ পুত্রং প্রিয়ং জ্যেষ্ঠমকারণে ॥ ৮ ॥  
 ইতি মাং গর্হয়িষ্যন্তি স্ত্রীজিতং সর্বসাধবঃ ।  
 গর্হিতস্য চ ঞ্চে শ্রেয়ো নেহ নাস্মদ্র বিদ্যতে ॥ ৯ ॥  
 স্ত্রীজিতেন নৃশংসেন রামঃ সর্বগুণাম্বিতঃ ।  
 ময়া চ পিতৃমান্ পুত্রঃ সূমহাত্মা ছুরাঅনা ॥ ১০ ॥

### অনুবাদ ।

আরে কৰ্কশশীলে! গুরুজনেরা ও বৃদ্ধ মহাশয়েরা ও গুণিগণেরা এবং বেদাধ্যায়ি  
 মুনি সকলে যখন শ্রীরামচন্দ্রের কথা আমায় জিজ্ঞাসা করিবেন, তখন তাহা-  
 দিগকে আমি কি বলিব? ॥ ৬ ॥ ও পাণ্ডীয়সি, তখন কি আমি এই বলিব, যে  
 কৈকেয়ীর প্রিয় কামনা পূরণ করিবার নিমিত্ত আমি শ্রীরামচন্দ্রকে বিপিনবাসে  
 প্রেরণ করিলাম, যদি আমি তাহাদিগের নিকট এই সত্য কথা বলি, তবে তাঁহারা  
 আমার মাত্র আমাকে উপহাস করিবেন, তাহাতে সন্দেহ নাই ॥ ৭ ॥ তাঁহারা  
 আমাকে অতিশয় অবজ্ঞা করিয়া বলিবেন, যে রাজা দশরথ কি মূর্থ? কি  
 খেদের বিষয় এমন স্বর্ধ রাজা কেমন করে রাজ্যশাসন করিতেছেন, এমন কামুক  
 স্ত্রীজিত রাজা, স্ত্রীর প্রার্থনায় বশীভূত হইয়া অকারণে প্রাণ প্রিয়তম জ্যেষ্ঠ তনয়  
 রামকে অনায়াসে পরিত্যাগ করিলেন ॥ ৮ ॥ জগতীতলস্থ যাবতীয় সাধুগণে  
 আমায় স্ত্রীপরতন্ত্র বলিয়া চিরকাল নিন্দাবাদ করিবেন, আমি যাবতীয়লোকের  
 নিকট নিন্দিত হইলাম অতএব ইহলোকে এবং পরলোকে নিন্দিত বাস্তবিক  
 কোথাও কল্যাণ নাই ॥ ৯ ॥ আমি স্ত্রীজিত নৃশংস পুরুষ, আমি অতি ছুরাত্মা  
 আমা কর্তৃক সর্বগুণাম্বিত পিতৃভক্ত সূমহাত্মা পুত্ররাম পরিত্যক্ত হইলেন।  
 কি দুঃখের বিষয়, অর্থাৎ আমি স্ত্রীর কথায় যার পর নাই রামহেন পুত্রকে বনে  
 দিয়া ছুরাত্মা জনক নামে পরিচিত হইলাম? ॥ ১০ ॥

ত্রৈলোক্যে ব্রহ্মচর্য্যে গুরুভিক্ষাতিকর্ষিতঃ ।  
 সুখকালেহ্য মে পুত্রো বনে কুচ্ছু মবাপ্যতি ॥ ১১ ॥  
 অনিযোজ্যেব তং কুচ্ছু যদি মে মরণং ভবেৎ ।  
 অনুগ্রহঃ পরো মে স্যাদিতি চাপ্যভিকাজ্জিতং ॥ ১২ ॥  
 প্রিয়াহং সুখাহং প্রিয়ং পুত্রং গুণান্বিতং ।  
 কথং বক্ষ্যাম্যহং পাপে বনং গচ্ছতি রাঘবং ॥ ১৩ ॥  
 নৃশংসমকুত্যানং ক্রীবসন্তং স্ত্রিয়া জিজ্ঞং ।  
 নিরামর্ষং নিরুৎসাহম্প্রসাবীর্ষ্যং ধিগন্ত মাং ॥ ১৪ ॥  
 অকীর্তিরতুলা লোকে ধ্রুবঃ পরিভবশ্চ মে ।  
 সর্বভূতেষু চাবজ্ঞা যথা পাপকৃতস্তথা ॥ ১৫ ॥  
 ইতি রাজ্ঞো বিলপতঃ শোকসংবিগ্ধচেতসঃ ।  
 অন্তমভ্যগমৎ সূর্য্যো রজনী চাভ্যবর্ত্তত ॥ ১৬ ॥

### অনুবাদ ।

বিবিধব্রতের অমুষ্ঠানও ব্রহ্মচর্য্য অবলম্বন ও গুরুভর কষ্টসাধ্য কর্ম্ম দ্বারা রঘুনাত্থ  
 কুশল হইয়াছেন, অদ্য সুখের সময়ে আমার রাম অরণ্যবাসে কষ্টপ্রাপ্ত হইবেন ?  
 ॥ ১১ ॥ হে কৈকেয়ি! রামচন্দ্রকে ঈদৃশ ক্লেশরাশিতে নিয়োজিত না করিয়া যদি  
 তুমি আমাকে প্রাণে বিনাশ কর সেও ভাল, আমি তোমার নিকট এই প্রার্থনা  
 করিতেছি, কেননা ইহাতে আমার পক্ষে তোমার বিশেষ অনুগ্রহ প্রকাশ করা  
 হয় ॥ ১২ ॥ অরে পাপাশয়েও কৈকেয়ি! সমস্ত গুণগণে বিভূষিত অ  
 প্রিয়পুত্র রাম এবং সকল সুখাই, ও প্রিয়াই, এমন রামকে আমি কেমন করিয়া  
 বলিব যে বনে যাও ॥ ১৩ ॥ আমি অতি নৃশংস, আমার দেহে কৃতজ্ঞতার  
 লেশও নাই, আমার বল বীর্ষ্য কোন কার্য্যেরই নহে, আমি রমণীর অধীন,  
 আমার কোন বিবেচনাই নাই, ও কোন বিষয়ে উৎসাহও নাই, বিশেষতঃ আমার  
 কোন পরাক্রমও নাই, আমি অতি কাপুরুষ, অতএব আমাকে ধিক্খাকু ॥ ১৪ ॥  
 ইহলোকে আমার চিরকাল স্থায়িনী অকীর্তি দীপ্তিমতী হইয়া রহিল, নিশ্চিত  
 আমার সর্বত্র পরিভব হইবে, আমার যেমন পাপ তেমন ফল হইবে, অর্থাৎ  
 স্বকৃত পাপে আমি সর্বলোকেই অবজ্ঞাস্পদ হইলাম ? ॥ ১৫ ॥ এইরূপে শোক  
 সংবিগ্নমনা রাজা দশরথের বিলাপেই, ভগবান্ মরীচিমালী অন্তাচল চূড়াবলম্বী  
 হইলেন, অনন্তর ঘোরতর বিভাবরী বিষধরী নাগ আসিয়া উপস্থিত হইল ॥ ১৬ ॥

ত্রিযামাপি ভৃশার্ভস্য সা রাজিরভবৎ তদা ।

তথা বিলপতন্তস্য রাজ্ঞো বর্ষশতোপমা ॥ ১৭ ॥

স দীর্ঘমুখঃ নিঃশ্বস্য রুদ্ধো দশরথো নৃপঃ ।

করুণং বিললাপার্ভো গগণাসক্তলোচনঃ ॥ ১৮ ॥

কৈকেয়ি হা নৃশংসাসি যন্মাং বাধিতুমিচ্ছসি ।

রাজ্যলোভাৎ হুয়া ত্যক্তঃ প্রাণাংস্ত্যাক্যাম্যসংশয়ং ॥ ১৯ ॥

হা পুত্র রাম ধর্ম্মান্ মদন্ত গুরুবৎসল ।

কথং স্বাম্পপুণ্যোহং পরিত্যাক্যাম্যসংশয়ং ॥ ২০ ॥

হা রাজি সর্বভুতানাং জীবিতার্জাপহারিণি ।

নেচ্ছাম্যদ্য প্রভাতাং স্বামভিযাচে কৃতাজ্জলিঃ ॥ ২১ ॥

অথবা গম্যতাং শীঘ্রং নেমামিচ্ছামি নিম্নগাং ।

অকৃতজ্ঞাং চিরং দ্রষ্টুং কৈকেয়ীং ভর্তৃঘাতিনীং ॥ ২২ ॥

অনুবাদ ।

রাজা দশরথ কাতর ভাবে যত বিলাপ করিতে লাগিলেন, হৃৎখীর্ণ রাজার সম্বন্ধে সেই রাজি যেন শত বৎসরের ন্যায় বোধ হইল, সে যামিনী যেন প্রভাত হইবে না ॥ ১৭ ॥ রুদ্ধ নরপতি দশরথ তখন দীর্ঘ উত্তপ্ত নিঃশ্বাস পরিত্যাগ পূর্বক গগণাশক্ত লোচন হইয়া অর্থাৎ সকল শূন্যময় দেখিয়া কাতরমনে করুণ স্বরে অশেষবিধ বিলাপ করিতে লাগিলেন ॥ ১৮ ॥ হা! কৈকেয়ি! তুমি কি নিষ্ঠুর স্বভাবা, তুমি কি এখনও আমাকে বাধিত করিতে ইচ্ছা করিতেছ? তুমি এই ছার রাজ্যভোগের লোভে আমাকে পরিত্যাগ করিলে? তোমার কি আর প্রতি কিছু মাত্র দয়া নাই? ত্রিযামচক্র বনে গেলে আমি অশংসন প্রাণ পরিত্যাগ করিব ॥ ১৯ ॥ হা পুত্র রামচন্দ্র! তুমি অতি ধর্ম্মশীল, আমার প্রতি তোমার প্রিয়তম ভক্তি দীপ্তিমতী রহিয়াছে, তোমার সমান গুরুবৎসল আর কেহই জগতে নাই, আমি অত্যন্ত হতভাগ্য ও অকৃতপুণ্য, নতুবা কি তোমার পরিত্যাগ করিতে সম্মত হই ॥ ২০ ॥ হে রাজি! তুমি যাবতীর জীবগণের পরমায়ুর অর্দ্ধহারিণী হও, আমি আপনার নিকট কৃতাজ্জলিপুটে এই প্রার্থনা করিতেছি, যে আজি তুমি প্রভাত হইও না ॥ ২১ ॥ অথবা বলিতেছি, আপনি শীঘ্র প্রভাত হও কেননা আমি আর এই নিম্নগা অকৃতজ্ঞা পতিঘাতিনী পাপীয়সী কৈকেয়ীকে চিরকাল দেখিতে ইচ্ছা করি না। অর্থাৎ তুমি গমন করিলেই রাম বনে গমন করিবেন, রাম বনে গেলেই তৎক্ষণে আমিও প্রাণ পরিত্যাগ করিব স্মৃতরাং আর কালসর্পিণীকে আমার দেখিতে হইবে না ॥ ২২ ॥

বিলপ্যৈবং ততো রাজা কৈকেয়ীমুদ্যতাজ্জলিঃ ।  
 প্রসাদয়ামাস পুনর্বার্যাকং চেদমখ্যাত্ববীং ॥ ২৩ ॥  
 সাধ্বি বৃদ্ধস্য দীনস্য হৃদ্বশস্যাপ্পাচেতনঃ ।  
 শরণাগতস্য শুভে কুরু ত্রাণং প্রসাদ মে ॥ ২৪ ॥  
 কৃত্য তে যদি জিজ্ঞাসা মরীয়ং চারুহাসিনি ।  
 সত্যমেব স্বভাবো মে হৃদখীনোহস্মি সর্বথা ॥ ২৫ ॥  
 যদ্বদিত্বসি সংপ্রাপ্তুং রামপ্রব্রাজনাদৃতে ।  
 সর্বস্বমপি বা প্রাণাংস্তে দদামি প্রসাদ মে ॥ ২৬ ॥  
 শূন্যেন খলু কৈকেয়ি মনৈতজ্জাকামীরিতং ।  
 কুরু সাধ্বি প্রসাদং মে ভীতস্য শরণার্থিনঃ ॥ ২৭ ॥

### অনুবাদ ।

তখন রাজা দশরথ এইরূপে বিলাপ করিতে করিতে কৃত্যজ্জলিপুটে কৈকে-  
 যীকে প্রসন্ন করিবার নিমিত্ত পুনর্বার্যাকাতর স্বরে বলিতে নাগিলেন ॥ ২৩ ॥  
 হে পতিব্রতে শুভদায়িনি কেকয়নন্দিনি! আমি বৃদ্ধ হইয়াছি, আমি অতি দীন  
 তোমার আজ্ঞাবহ রহিয়াছি, এখন আমার আর কোন বুদ্ধি বা বিবেচনা মাত্র  
 নাই, আমি তোমার শরণাগত, আমার প্রতি তুমি প্রসন্ন হইয়া-এই বিপৎ  
 সমুদ্রে পতিত আমাকে পরিত্রাণ করহ ॥ ২৪ ॥ হে চারুহাসিনি সুবদনি! যদি  
 তুমি জিজ্ঞাসা কর যে তুমি কার, তাহা আমি সত্য বলিতেছি, আমার স্বভাব  
 এই যে চিরকাল সর্বতোভাবে তোমার অধীন হইয়া জীবিত রহিয়াছি ॥ ২৫ ॥  
 শ্রীরামচন্দ্রের বনবাস ব্যতিরেকে তুমি আমার নিকট যাহা যাহা প্রাপ্ত হইতে ইচ্ছা  
 করিবে আমি তাহাই তোমাকে প্রদান করিব, তুমি যদি যথা সর্বস্ব গ্রহণ করিতে  
 ইচ্ছা কর অথবা আমার প্রাণ লইতে ইচ্ছা কর আমি তাহাও তোমাকে প্রদান  
 করিতেছি, তুমি আমার প্রতি প্রসন্ন হও ॥ ২৬ ॥ হে সুচরিত্রে কৈকেয়ি!  
 আমি যখন জৈম্বার নিকট এ কথা অঙ্গীকার করিয়াছিলাম, তখন আমার  
 প্রাণে কিছু মাত্র ছিল না আমি শূন্য হৃদয়ে কহিয়াছিলাম, এক্ষণে আমি  
 যথোচিত ভীত হইয়াছি তোমার শরণাগত হইলাম, শরণার্থির প্রতি প্রসন্নতা  
 ভাব প্রকাশ করহ ॥ ২৭ ॥

বিশুদ্ধভাবস্য সুদুর্ভাবা

ভৃশার্ভকপস্য হি তস্য রাজ্ঞঃ ।

কৃতার্শপাতস্য তথাভিষাচিতা

ভর্তু নৃশংসা ন চকার সাজ্জাং ॥ ২৮ ॥

ততঃ স রাজা পুনরৈব মূর্চ্ছিতঃ

প্রিয়াং সুদুর্ভাং প্রতিকূলভাষিনীং ।

সমীক্য পুঞ্জস্য বিবাসকারণং

ক্ৰিতৌ বিষণ্ণো বিললাপ ছুঃখিতঃ ॥ ২৯ ॥

ইত্যার্ষে রামায়ণে অযোধ্যাকাণ্ডে দশরথবিলাপো

নাম দশমঃ সর্গঃ ॥ ১০ ॥

অনুবাদ ।

অসদভিপ্রায়া, নৃশংসা, দুর্ভাবা, কৈকেয়ী, বিশুদ্ধ স্বভাব পতির অর্ধাৎ অতিকাতর নৃপবরের নয়নযুগল হইতেছে, অনবরত অশ্রুধারা বিগলিত হইতেছে দেখিয়াও তৎপ্রার্থনার অনাদর করিলেন, কোনমতেই তাহার আজ্ঞা প্রতিপালন করিতে সম্মত হইলেন না ॥ ২৮ ॥ তদনন্তর রাজা দশরথ প্রতিকূলভাষিনী দুর্ভমতি প্রেমসীর কষ্ট জনক বচন শ্রবণে পুনর্বার মূর্চ্ছিত হইলেন, পরে সন্তানের বিবাস কারণ মনে মনে অবধারণা করিয়া ছুঃখিতান্তঃকরণে বিষণ্ণবদনে ক্রিতিতলে বিলুপ্তমান হইয়া বিলাপ করিতে লাগিলেন ॥ ২৯ ॥

ইতি চতুর্বিংশতি-সাহস্র্য বাঙ্গালীকীয় রামায়ণ সংহিতায় অযোধ্যাকাণ্ডে

দশরথের বিলাপ নামে দশম সর্গঃ ॥ ১০ ॥



একাদশ সর্গঃ ।

পুত্রশোকাতুরং দীনং বিসংজ্ঞং পতিতং ভূবি ।  
 বিচেষ্টমানং ভর্তারং কৈকেয়ী বাক্যমব্রবীৎ ॥ ১ ॥  
 পাপং কৃৎস্নেব কিমিদং মম দৃষ্ট্বা বরৌ স্বয়ং ।  
 শেষে ক্ষিতিতলে সন্মঃ স্থাতুং সত্যো দ্বমহঁসি ॥ ২ ॥  
 অজ্ঞঃ সত্যং পরং ধর্ম্যং ধর্ম্যজ্ঞাঃ সত্যবাদিনঃ ।  
 সত্যবাগিতি চ জ্ঞাত্বা ময়া দ্বমভিযাচিতঃ ॥ ৩ ॥  
 কপোতার্যভয়ং দৃষ্ট্বা শিবিঃ কিল মহীপতিঃ  
 উৎকৃত্য চ স্বমাংসানি দৃষ্ট্বা স্বর্গমিতো গতঃ ॥ ৪ ॥  
 সরিতাঞ্চ পতিঃ সত্যং মর্যাদাং স্থাপিতঃ পুরা ।  
 সময়ং পালয়ন্ বেলাং ন লজ্জয়তি বেগবান্ ॥ ৫ ॥

অনুবাদ ।

রাজা দশরথ পুত্রশোকে কাতর প্রাণে দীনমনে অচেতনে ভূমিশয়নে নিপতিত হইয়া ধূলায় ধূষরিত হইতেছেন, অভিমানিনী কেকয়কুমারী মহারাণী স্বামির এতা দুক ছুরবস্থা দেখিয়াও বলিতে লাগিলেন ॥ ১ ॥ মহারাজ! একি? আপনি স্বয়ং আমায় দুইটা বর প্রদান করিয়াছেন, এক্ষণে এত অল্পতাপ কেন? মিথ্যাবাদী পাপী হইবার জন্য কি আমায় বর দিয়াছিলেন, আপনি বরদিয়া আবার ভূমিশয়নে অবসন্ন হইয়া শয়ন করা কি তোমার উচিত? আপনার প্রতিজ্ঞা পরিপালন করুন, যেমন সত্যবাদী রূপে পরিগণিত আছেন, তদনুরূপ সত্য কার্য্য করুন ॥ ২ ॥ ধর্ম্মপরায়ণ সত্যবাদী মানবেরা সত্যকেই পরমধর্ম্ম বলিয়া কহিয়াছেন, সত্যবাক্য ব্যতীত ধর্ম্ম আর কি আছে? আপনি সত্যবাদী বলিয়াই আমি আপনকার নিকট বরদ্বয় বাচঞা করিতেছি ॥ ৩ ॥ পূর্ব্বকালে শিবি নামে রাজা শ্যেনগ্রস্ত এক বিপন্ন পারীবতকে অত্য প্রদান করিয়াছিলেন। কপোত শরণাগত হইলে পর যৈ শ্যেন কপোতকে আহ্বার করিতে আসিয়াছিল, তাহাকে আপনি দেহের মাংস ক্ষেদন করিয়া দিয়া শরণাপন্নকে রক্ষা করিয়াছিলেন, সেই সত্য পালন করিয়া তিনি ইহলোক হইতে স্বর্গলোকে গমন করিয়াছেন ॥ ৪ ॥ পূর্ব্বকালে কল্লোলিনীবল্লভ রত্নাকর মর্যাদা প্রতিপালনে সত্যোবদ্ধ হইয়াছেন, এজন্য যখন তাঁহার প্রখরতর জল বেগ উপস্থিত হয়, তখনও সেই প্রতিজ্ঞা প্রতিপালন করেন, অর্থাৎ কখন বেগে বেলা অতিক্রম করেন না ॥ ৫ ॥

অলক্শচাপি রাজর্ষির্ব্রাহ্মণেনাভিষাচিতঃ ।  
 প্রদায়োৎকৃতা নেত্রেস্ব নাকপৃষ্ঠমিতো গতঃ ॥ ৬ ॥  
 সত্যপ্রতিজ্ঞস্তস্মাৎ ত্বং প্রাক্ প্রতিজ্ঞায় মে বরো ।  
 ন দদাসি চ কস্মাৎ ত্বং লুক্কাপুরুষো যথা ॥ ৭ ॥  
 পরিত্যজ সূতং রামং বনবাসায় রাঘবং ।  
 ন করিষ্যসি চেদদ্য বচনং মম কাঙ্ক্ষিতং ॥ ৮ ॥  
 অগ্রতস্তে ততো রাজন্ পরিত্যক্ষ্যামি জীবিতং ।  
 ছলপাশেন কৈকেয়্য বদ্ধ এবং নরাধিপঃ ॥ ৯ ॥  
 ন শশাক তদা ক্ষেতুং বলিঃ প্রাগিব বিষ্ণুন ।  
 বিবর্ণবদনশ্চাপি বিভ্রান্তনয়নোহভবৎ ॥ ১০ ॥

### অনুবাদ ।

অলক্শচাপি রাজর্ষিকে এক ব্রাহ্মণ, বধনা করণ পূর্বক সত্যোবদ্ধ করিয়া তাহার  
 দুইটা চক্ষু প্রার্থনা করিয়াছিলেন, রাজা কি করেন সত্যোবদ্ধ হইয়াছেন, সূতরাং  
 নয়ন দুইটা উপাড়িয়া ব্রাহ্মণকে সমর্পণ করিলেন, সেইকালে রাজা ভুলোক হইতে  
 স্বর্গলোক গত হইয়াছিলেন ॥ ৬ ॥ মহারাজ! আপনি যাহা প্রতিজ্ঞা করেন  
 প্রাণপণে তাহা প্রতিপালন করিয়া থাকেন, কিন্তু একি আশ্চর্য্য! পূর্বে প্রতিজ্ঞা  
 পূর্বক আপনি আমায় দুই বর প্রদান করিব কহিয়াছেন, এক্ষণে তাহা কেন  
 দিতে কাতর হইতেছেন, লুক্কাপুরুষ নীচপ্রকৃতি ক্ষুদ্রাশয় কাপুরুষের ন্যায় আপনি  
 কেন এমন কাতরতা প্রকাশ করিতেছেন ॥ ৭ ॥ আমি প্রার্থনা করিয়াছি, রামের  
 বনবাসের জন্য, অতএব রামচন্দ্রকে আপনি পরিত্যাগ করুন, যদি আমার আকাঙ্ক্ষা  
 পূরণার্থ আজি রামকে অরণ্যে প্রেরণ না করেন ॥ ৮ ॥ মহারাজ! তবে  
 আমি এক্ষণে আপনার সমক্ষে এই প্রাণ পরিত্যাগ করিব, এইরূপ অশেষবিধ  
 মায়াজাল বিস্তার করিয়া কৈকেয়ী রাজা দশরথকে আবদ্ধ করিতে লাগিল ॥ ৯ ॥  
 পূর্বকালে বামনরূপী নারায়ণ কর্তৃক বলিরাজা ছলপাশে বদ্ধ হইয়া সেই বন্ধন  
 ছেদনে যেমন অশক্ত হইয়াছিলেন, তদ্রূপ রাজা দশরথও কৈকেয়ীর ছলরূপ প্রণয়  
 পাশছেদন করিতে অশক্ত হইলেন, রাজার বদনকমল একেবারে বিবর্ণ হইয়া  
 গেল, বিভ্রান্ত নয়ন হইলেন অর্থাৎ নয়ন যুগল ছল ছল করিতে লাগিল ॥ ১০ ॥

মহাধূৰ্য্যঃ অমায়ুক্তো যুক্তশ্চক্রান্তরে যথা ।

বিভ্রান্তচিত্তনয়নো ভ্রষ্টসংজ্ঞোহতিদুঃখিতঃ ॥ ১১ ॥

কৃচ্ছাদেব স ধৈর্য্যেণ সংস্তভ্যামানমব্রবীৎ ।

শোকসংরন্ততাত্মকঃ কৈকেয়ীমভিবীক্ষ্য তাত্ ॥ ১২ ॥

ধিগন্তু পাপশীলে ত্বাং নৃশংসে পতিঘাতিনি ।

তাজ্জামি ত্বামহং পাপাং নিঘৃণাং নিরপত্রপাং ॥ ১৩ ॥

ন মে ত্বয়া কৃত্যমস্তি ক্ষুদ্রয়া রাজ্যলুক্কায়া ।

মল্লবচ্চ ময়া পাণিগৃহীতো যন্তাজাম্যহং ॥ ১৪ ॥

ত্বংকৃতে চাপি ভরতং তাজ্জাম্যনপকারিণং ।

এবং বিলপতন্তস্য রাজ্ঞো দশরথস্য তু ॥ ১৫ ॥

### অনুবাদ ।

শকটাক্ষর্ষণে চক্রান্তরে নিযুক্ত বিভ্রান্ত ভারবাহী অনড়ান ভার বহনে কদাচিত্ অশ-  
ক্ততাপ্রযুক্ত দণ্ডপ্রাপ্তে বিভ্রান্ত চিত্ত ও বিভ্রান্ত নয়ন হয় অর্থাৎ দুঃখিত ভাবে চঞ্চ-  
লিত চিত্তে সংজ্ঞাশূন্যহইয়া সজলনলয়নে যেমন চারিদিক্ নিরীক্ষণ করে, তদ্রূপ  
রাজা দশরথ নৃপচক্রের ভারবাহী হইয়াও কখন শ্রান্ত হইয়েন নাই, কিন্তু অদ্য  
কৈকেয়ীর প্রার্থনায় চেতনা রহিত হইয়া যথোচিত দুঃখিত মনে চঞ্চল নয়নে  
ইতস্ততঃ অবলোকন করিতে লাগিলেন ॥ ১১ ॥ যাহাহউক, রাজা অতিকষ্টে  
আপনাকে স্তম্ভিত করিয়া ধৈর্য্যাবলম্বন পূর্ব্বক শোকের মধ্যে উদ্ভিত কোপে নর-  
যুগলকে রক্তবর্ণ করিয়া কৈকেয়ীর প্রতিদ্বন্দ্বি নিক্ষেপকরত বলিতে লাগিলেন ॥ ১২ ॥  
অরে পাপীয়সি ! নির্ভুর হৃদয়ে । পতিঘাতিনী কৈকেয়ি ! 'তোমায় ধিক্ কেননা  
তোমার লজ্জা নাই, তোমার হৃদয়ে করুণার লেশও নাই, তুমি অতি পাপাশীলা,  
আমি তোমায় পরিত্যাগ করিব ॥ ১৩ ॥ তুমি অতি নীচাশ্রয়া রাজ্যলোভে এমন  
নিদরুণ প্রার্থনা করিতেছ, অতএব তোমাকে আমার আর কোন প্রয়োজন নাই,  
যদিও আমি মন্ত্রোচ্চারণপূর্ব্বক তোমার পাণিগ্রহণ করিয়াছি বটে, তথাপি তোমার  
কার্য্যদৃষ্টে তোমায় আমি পরিত্যাগ করিলাম ॥ ১৪ ॥ ভরত আমার কোন  
অপকার করে নাই, কিন্তু তোমার দৌরাভ্যে আমি তাহাকেও পরিত্যাগ করিলাম ।  
রাজা দশরথ এইরূপে করুণারস পরিপূর্ণ নানা কথা বলিতে বলিতে বিলাপ  
করিতে লাগিলেন ॥ ১৫ ॥

জগাম সা নিশা কুংয়া দুঃখাৰ্ত্তস্য মহান্নমঃ ।  
 অথোষসি প্রভাতায়াং শৰ্কৰ্যাং দ্বারমাগতঃ ॥ ১৬ ॥  
 সূমন্ত্রঃ প্রাঞ্জলিভূত্বা বোধয়ামাস পার্থিবং ।  
 সূপ্রভাতা নিশা রাজ্যন্তবেয়ং ভদ্রমন্তুতে ॥ ১৭ ॥  
 বুধ্যস্ব নরশাৰ্দ্বীল শ্রিয়ং তদ্ভাগি চাপু হি ।  
 পূৰ্ণচন্দ্রোদয়ে পূৰ্ণে বৰ্জিতে সাগরো যথা ॥ ১৮ ॥  
 সৰ্কৰ্জিবিতবৈঃ পূৰ্ণস্তথা বৰ্জস্ব ভূপতে ।  
 যথা রবিৰ্যথা সোম যথেক্ষে বরুণো যথা ॥ ১৯ ॥  
 নন্দন্ত্যাক্ষ্য শ্রিয়া চৈব তথা জ্বং নন্দ ভূপতে ।  
 ততঃ স রাজা সূতস্য প্রতিবোধনমক্ললং ॥ ২০ ॥  
 অস্বাতিদুঃখসংগুস্তমাতাষোদমব্রবীৎ ।  
 সূত কিং দুঃখিতং মাং জ্ব মন্তুত্যাং স্তোভুমিচ্ছসি ॥ ২১ ॥

অনুবাদ ।

মহারাজা রাজা দশরথ শোকে অত্যন্ত কাতর, তাঁহার পরিতাপেই সেই সমস্তরাজি  
 গতবতী হইলেন । অনন্তর রজনী প্রভাতা হইলেপর প্রত্যুষ সময়ে সূমন্ত্র সারথি  
 দ্বারদেশে সমাগত হইলেন ॥ ১৬ ॥ সূমন্ত্র প্রাঞ্জলি হস্তে নৃপতিকে প্রবোধিত  
 করিয়া বলিতে লাগিলেন, মহারাজ রজনী সূপ্রভাতা হইয়াছে গাত্ৰোত্থান করুন,  
 আপনার মঙ্গল হউক ॥ ১৭ ॥ হে নৃপবর ! হেন নরশাৰ্দ্বীল দশরথ ! আপনি  
 প্রবোধযুক্ত হউন, যেমন সম্পূর্ণ শশধর মণ্ডলের উদয় হইলে রত্নাকর বর্জিত  
 হইতে থাকে, আপনি তদ্রূপ অশেষবিধ শ্রীলাভ করতঃ সমস্ত কল্যাণে রুদ্ধ  
 হউন ॥ ১৮ ॥ যেমন সূর্য্য ও চন্দ্র, সম্পূর্ণ বিভব দ্বারা পরিশোভিত এবং  
 দেবরাজ ইন্দ্র ও জলাধিপতি বরুণদেব যেমন নানা সম্পত্তিতে বর্জিত হইয়াছেন,  
 মহারাজ ! আপনিও অশেষবিধ বিভব ও নানা সম্পত্তিতে পরিপূর্ণ হইয়া সেইরূপ  
 বর্জিত হউন ॥ ১৯ ॥ হে ভূপতে ! ইঁহারা যেমন অশেষ সম্পত্তি দ্বারা ও  
 গৌত্ব দ্বারা আনন্দিত রহিয়াছেন, আপনিও তেমনি আনন্দিত হইয়া কালবাণনা  
 করুন । অনন্তর রাজা দশরথ সারথির প্রবোধ জনক মঙ্গলধনি শ্রবণ করিলেন  
 ॥ ২০ ॥ শ্রবণানন্তর অতিশয় দুঃখে সন্তপ্ত হইয়া মহারাজা দশরথ সারথিকে  
 সোধোদন করিয়া বলিলেন । হে সূমন্ত্র সারথি ! এ দুঃখের সময় তুমি আর  
 কেন আমায় স্তব করিতে ইচ্ছা করিতেছ, আমি আর কি স্তবের যোগ্য আছি,  
 আমি অত্যন্ত দুঃখিত হইয়াছি আমায় আর হুখা স্তব করিহ না ॥ ২১ ॥

বচোভিরেভিরক্তং মাং ভুয়স্বমুরুন্তসি ।  
 স্তুমন্তস্তদ্বচঃ শ্রদ্ধা ভর্তৃদীনস্য ভাষিতং ॥ ২২ ॥  
 সহসা ত্রীড়িতঃ কিঞ্চিং তস্মাদ্দেশাদপাগমৎ ।  
 অত্রান্তরে পাপশীলা কৈকেয়ী পুনরব্রবীৎ ॥ ২৩ ॥  
 ভর্তারং বাক্প্রতোদেন সীদন্তং তুদতীব সা ।  
 কিমেবং ভাষসে দীনং বাক্যং স্তুপ্রাকৃতো যথা ॥ ২৪ ॥  
 রামমাহুয় বিশ্রব্ধং বনায়াদ্য বিসর্জয় ।  
 যদি সত্যপ্রতিজ্ঞোহসি কুরু মে বচনং প্রিয়ং ॥ ২৫ ॥  
 নায়ং কালো বিষাদস্য ন মোহস্যোপপদ্যতে ।  
 প্রত্নাজ্য রামং ভরতং যৌবরাজ্যে হি ভবিষ্য চ ॥ ২৬ ॥  
 নিঃসপত্নাঞ্চ মাং কুরু ভবাদ্য বিগতজ্বরঃ ।  
 স তুম্নো বাক্প্রতোদেন প্রতোদেনেব কুঞ্জরঃ ॥ ২৭ ॥

### অনুবাদ ।

একে আমি কৈকেয়ীর বাক্যরূপ অস্ত্রাঘাতে কাতর হইয়াছি, পুনর্বার তুমিও  
 এই সকল বাক্য দ্বারা আমার নশ্ব নিকুন্তন করিতেছ, রাজাধিরাজ স্বামীর  
 কাতরতায়ুক্ত বাক্য শ্রবণ করিয়া স্তুমন্ত সারথি ॥ ২২ ॥ সহসা কিঞ্চিং লজ্জিত  
 হইলেন এবং তৎক্ষণাৎ তথা হইতে অপসৃত হইলেন, ইতোমধ্যে পাপশীলা  
 কৈকেয়ী পুনর্বার রাজাকে বলিতে লাগিলেন ॥ ২৩ ॥ ভর্তাকে বাক্যরূপ প্র-  
 তোদ প্রহার করিতে লাগিলেন, রাজাও সেই বাক্প্রহারে অবসন্ন হইয়া পড়িলেন,  
 তথাপি রাজাকে কৈকেয়ী কহিতেছেন, মহারাজ ! এঁকি, তুমি প্রাকৃত লোকের মত  
 দুঃখজনক এত কথা কেন বলিতেছেন ॥ ২৪ ॥ আজি রামকে আশ্বাস করিয়া  
 অকুরুচিতে তাঁহাকে বনে বিসর্জন করুন, যদি আপনি সত্য প্রতিজ্ঞ হন, তবে  
 আত্মপ্রতিজ্ঞা প্রতিপাদন করতঃ আমার প্রিয়কার্য সাধনার্থে যে কথা আমি বলি-  
 তেছি তাহা করুন ॥ ২৫ ॥ হে মহারাজ ! এখন রুধা মোহ ও রুধা বিষাদ কেন  
 করেন, বিষাদ কি মোহ উৎপাদনের সময় নহে, অতি দুরায়ুক্ত হইয়া অবিলম্বে  
 রামচন্দ্রকে বনবাসার্থে বিদায় দিয়া আমার প্রিয় সন্তান ভরতকে যৌবরাজ্যে অভি-  
 ষিক্ত করুন ॥ ২৬ ॥ এইরূপে আমাকে নিঃসপত্ন করিয়া মহারাজ আপনি আজি  
 বিগত জ্বর হও, অর্থাৎ চিন্তা রহিত নিরাপদ হউন গজপতি অক্লুশ দ্বারা যেরূপ  
 ব্যথিত হন, দশরথ রাজা কৈকেয়ীর বাক্যবাণে তরুণ বেদনা পাইতে লাগিলেন ॥ ২৭ ॥

রাজা শোকায়িসংতপ্তঃ স্তম্ভমিদমব্রবীৎ ।  
 সত্যপাশানিবদ্ধোহস্মি স্মৃত বিভ্রান্তমানসঃ ॥ ২৮ ॥  
 ামং দ্রষ্টুমিহেচ্ছামি তঞ্চ শীঘ্রমিহানয় ।  
 ইতি রাজো বচঃ শ্রুত্বা কৈকেয়ী তদনন্তরুৎ ॥ ২৯ ॥  
 স্তম্ভমেবাব্রবীৎ স্মৃতং গচ্ছ স্ত্বং রামমানয় ।  
 যথা চ শীঘ্রমায়াতি তথৈনং দ্বরয় স্তম্ভং ॥ ৩০ ॥  
 ততঃ স্তম্ভস্থরিতো বিনির্ঘরৌ  
 মহীপতীন্ দ্বারগতোহবলোকয়ন্ ।  
 বিনির্গতশ্চাপি দদর্শ বিষ্ণিতান্  
 উপাগতান্ মন্ত্ৰিপুরোহিতাংস্তদা ॥ ৩১ ॥

ইত্যার্ষে রামায়ণে অযোধ্যাকাণ্ডে কৈকেয়ুপালভ্যে  
 নাম একাদশ সর্গঃ । ১১ ॥

অনুবাদ ।

রাজা দশরথ শোকানলে দহ্যমান হইয়া স্তম্ভকে এই কথা বলিলেন, অরে  
 সারথ্যে! আমি কৈকেয়ীর নিকট সত্যরূপ রজ্জুতে নিবদ্ধ হইয়াছি, এপ্রযুক্ত  
 আমার মনভ্রম জন্মিয়াছে, অর্থাৎ আমি কি করিব, তাহার কিছু স্থির করিতে  
 পারিতেছি না ॥ ২৮ ॥ যাহা হউক্ এক্ষণে শ্রীরামচন্দ্রকে দেখিতে আমার  
 অতীলাষ জন্মিতেছে, অতএব তুমি তাঁহাকে শীঘ্র আমার নিকট এই স্থানে  
 লইয়া আইস। রাজা দশরথ স্তম্ভকে এই অনুমতি করিলে পর কৈকেয়ী শ্রবণ  
 করিয়া তদনন্তর ॥ ২৯ ॥ কৈকেয়ী আপনিই সারথিকে বলিলেন, হে স্মৃত!  
 তুমি গমন কর, শীঘ্র রামকে লইয়া আইস, যাহাতে রাম অতি দ্বরায় আশ্রয়  
 করেন, তুমি স্তম্ভং এরূপ দ্বরায়ুক্ত করিবে ॥ ৩০ ॥ অনন্তর স্তম্ভসারথি দ্বরিত  
 গমনে তথা হইতে নির্গত হইয়া দ্বারদেশে আগত হইয়া দেখিলেন, যে অন্যান্য  
 রাজাগণ তথায় উপস্থিত হইয়া দণ্ডায়মান রহিয়াছেন, দ্বারদেশের বহির্ভাগে  
 নির্গত হইয়া দেখিলেন কি মন্ত্রীগণ কি পুরোহিত বর্গ সকলেই তখন সমাগত  
 হইয়া রাজদর্শন প্রত্যাশায় অবস্থান করিতেছেন ॥ ৩১ ॥

ইতি চতুর্বিংশতি সাহস্রা বাজীকীয় রামায়ণ সংহিতায় অযোধ্যাকাণ্ডে  
 কৈকেয়ীর তিরস্কার নামে একাদশসর্গ সমাপন ॥ ১১ ॥

## দ্বাদশ সর্গঃ ।

অথ তাং রাজ্জিমুষিতাঃ প্রধানা নৃপমন্ত্ৰিণঃ ।

পোরজানপদাশ্চৈব পুরোহিতপুরোগমাঃ ॥ ১ ॥

রাজ্ঞেপুশ্ঠানমাগম্য রাজসম্ভাষণার্থিনঃ ।

আভিষেচনিকং সৰ্বং কৃৎস্বা তক্ষুর্পাজয়া ॥ ২ ॥

তস্মিন্নহনি পুষ্যেণ সোমে যোগমুপাগতে ।

আভিষেচনিকং দ্রব্যং রামার্থমুপকম্পিতং ॥ ৩ ॥

শাতকুন্তঞ্চ কুচিরং ভদ্রাসনমলঙ্কৃতং ।

উপকম্পিতমাস্তীৰ্য্য মৃগরাজস্য চর্ম্মণা ॥ ৪ ॥

গজায়মুনয়োশ্চৈব সঙ্গমাদাকৃতং জলং ।

যাশ্চান্যাঃ সরিতঃ পুণ্যাস্তাত্যশ্চ জলমাকৃতং ॥ ৫ ॥

পূৰ্ব্বপশ্চান্মুখীভ্যশ্চ তিৰ্য্যগ্গাত্যশ্চ সৰ্ব্বশঃ ।

সমুদ্রেভ্যশ্চ সৰ্ব্বেভ্যঃ সলিলং সমুপাহতং ॥ ৬ ॥

## অনুবাদ ।

অনন্তর প্রধান প্রধান রাজমন্ত্রীরা ও পুরবাসি জন ও জ্ঞানপদ বাসিরা এবং বশিষ্ঠ পুরোহিতপ্রভৃতি মুনিগণেরা রাজভবনে সকলে আনন্দিত মনে কথায় কথায় সেই রাজ্জি যাপন করিলেন ॥ ১ ॥ তাঁহারা নৃপতির আরাধনা জন্য সভায় সমাগমন পূর্বক রাজাজ্ঞামুসারে অভিষেকের দ্রব্যসামগ্রী সকল সংগ্রহ করিয়া রাজার সহিত সাক্ষাৎকরিবেন এই প্রত্যাশায় অবস্থান করিতে লাগিলেন ॥ ২ ॥ সেই দিন নিশানাত্বের সহিত পুষ্যা নক্ষত্রের সংযোগ হইলে পর শ্রীরামের অভিষেক হইবে বলিয়া তাঁহারা অভিষেকের প্রয়োজনীয় দ্রব্য সকল সজ্জিত করিয়া রাখিলেন ॥ ৩ ॥ মনোহর স্বর্ণ নির্মিত ভদ্রাসন নানা উপচারে সুসজ্জিত করিয়া তাহাতে মৃগচর্ম্ম বিস্তৃত করিয়া পাতিয়া তদ্বারা অলংকৃত করিলেন ॥ ৪ ॥ মনোহর স্বর্ণ কলস সকলে গজাজল যমুনার জল ও উভয় সঙ্গমের জল এবং অন্যান্য যে সকল পুণ্য নদী ছিল তাহারও জল সংগৃহীত হইয়াছিল ॥ ৫ ॥ যে সকল নদী পূর্বাভিমুখে প্রবাহিত হইয়া জলধির সলিল পুরে নিপতিত হইয়াছে ও বাহারা পশ্চিমাভিমুখে প্রবাহিত হইয়া পরিশেষে যে সকল সাগরে মিলিত হইয়াছে, সেই সকল নদী হইতে ও লবণাদি সপ্তসমুদ্র হইতে আনীত জল এবং তীৰ্য্যগামিনী নদী সকলের জল যতপূর্বক আনয়ন করাইয়াছেন ॥ ৬ ॥

কীরকপ্রবালৈশ্চ পদ্মোৎপলবিমিশ্রিতৈঃ ।  
 পূর্ণকুস্তাঙ্কলঙ্কৃত্য কাঞ্চনা উপকল্পিতাঃ ॥ ৭ ॥  
 রুচকা রোচনাশ্চৈব সূতং মধু পয়ো দধি ।  
 তথৈব পুণ্যতীর্থেষ্টো মৃদাপো মঞ্জলানিচ ॥ ৮ ॥  
 চন্দ্রাংশুবিমলক্লাপি মণিদণ্ডমলঙ্কৃতং ।  
 চামরং ব্যজনং শ্রীমদ্রামার্থমুপকল্পিতং ॥ ৯ ॥  
 পূর্ণেন্দ্রমণ্ডলাতঞ্চ শ্রীমন্মাল্যবিভূষিতং ।  
 রামস্ত যৌবরাজ্যার্থমাতপত্রং প্রকল্পিতং ॥ ১০ ॥  
 তথা চ গোরূষঃ শ্বেতঃ শ্বেতশ্চাশ্বঃ প্রকল্পিতঃ ।  
 মন্তো গজবরশ্চৈব শ্রীমাংস্তত্রোপকল্পিতঃ ॥ ১১ ॥  
 অষ্টৌ কল্যাশ্চ মঞ্জল্যা বরীভরণভূষিতাঃ ।  
 বাদিত্রাণি চ সর্করাণি বন্দিনশ্চ স্থলঙ্কৃতাঃ ॥ ১২ ॥

### অনুবাদ

মন্ত্রীগণেরা কীরকের নবপল্লব, ও বিকসিত পঙ্কজ ও ফল দ্বারা স্বর্ণময় পূর্ণকুস্ত  
 সকল অলঙ্কৃত করিয়া চারিদিকে সংস্থাপিত করিলেন ॥ ৭ ॥ গোরোচনা  
 হরিদ্রা সূত মধু দুগ্ধ ও দধি সংগ্রহ করিয়া রাখিলেন, এবং নানা পবিত্র তীর্থ  
 স্থানের মৃত্তিকা ও জল এবং বিবিধ মাজ্জল্য দ্রব্য আহরণ করিয়া সজ্জিত করি-  
 লেন ॥ ৮ ॥ শ্রীরামচন্দ্রের নিমিত্ত চন্দ্রকিরণের ন্যায় নির্মল মণিবিনির্মিত  
 দণ্ড শ্বেতচামর, ও অন্যান্য ব্যজনাदि সজ্জিত করিয়া রাখিলেন ॥ ৯ ॥ জামকী  
 নাথের যৌবরাজ্যের নিমিত্ত সম্পূর্ণ চন্দ্রমণ্ডলের ন্যায় শোভা বিশিষ্ট এবং বিচিত্র  
 মণি মুক্তাদি মালাদ্বারা সুশোভিত আতপত্র অর্থাৎ ছত্রসংস্থাপন করিলেন ॥ ১০ ॥  
 শ্বেতবর্ণ গাভী ও রূষ, শুক্লাশ্ব, এবং শ্বেতবর্ণ মন্তমাতঙ্গবরকে নানা পরিচ্ছদে  
 সুসজ্জিত করিয়া রঘুনাথের জন্য উপস্থিত রাখিলেন ॥ ১১ ॥ কল্যাণদায়িনী  
 অষ্টজন সংকুলীন কন্যাকে বরণীয় নানা আভরণে বিভূষিত করিয়া রাখিলেন,  
 ও বাদ্যকরদিগকে আনাইয়া চারিদিকে উপস্থিত রাখিলেন, স্তুতি পাঠকের  
 পঙ্কজিত পরিচ্ছদ পরিধান করিয়া সভায় উপস্থিত থাকিল ॥ ১২ ॥



ইক্ষ্বাকুরাজ্যভ্যুচিতং যচ্চান্যদপি কিঞ্চন ।  
 অভিষেকনিকং দ্রব্যং সৰ্বং তত্রোপকল্পিতং ॥ ১৩ ॥  
 অথ তে মন্ত্ৰিণঃ সূতং সূমন্ত্ৰং সপুরোহিতাঃ ।  
 উচুরভ্যাগতানস্মান্ রাজ্ঞে দ্বাবেদয়েতি বৈ ॥ ১৪ ॥  
 পশ্যামো ন হি রাজানমুদিতশ্চ দিবাকরঃ ।  
 যৌবরাজ্যভিষেকশ্চ কুণ্ডো রামস্য ধীমতঃ ॥ ১৫ ॥  
 ইতি তৈরেবমাজ্ঞপ্তং প্রতীহারো মহীপতেঃ ।  
 অত্রবীৎ তানিদং বাক্যং সূমন্ত্ৰো মন্ত্ৰিসন্তমান্ ॥ ১৬ ॥  
 অয়ং পৃচ্ছামি বচনাৎ সুখমায়ুশ্চ তাং নৃপং ।  
 রাজসন্দর্শনার্থিভ্বমহমাবেদয়ামি বঃ ॥ ১৭ ॥  
 ইত্যুক্ত্বান্তুঃ পুরদ্বারমাসীদ্য স দ্ববান্বিতঃ ।  
 সূমন্ত্ৰো নৃপতিং সূপ্তং মম্বা ভূয়ো ব্যবোধয়ৎ ॥ ১৮ ॥

অনুবাদ ।

ইক্ষ্বাকুবংশীয় রাজাদিগের অভিষেক উপস্থিত হইলে কুলজমাগত যে যে দ্রব্য  
 সংগ্রহ করিবার রীতি আছে, রামচন্দ্রের যৌবরাজ্যে অভিষেকের উদ্দেশে তৎ  
 সমুদায় ও তদ্ব্যতীত অন্যান্য যাহা কিছু মাজ্জলা দ্রব্য সংগ্রহ করা বিধেয় তাহা সমু  
 দয় সংস্থাপিত করিলেন ॥ ১৩ ॥ অনন্তর মন্ত্রীগণ ও বশিষ্ঠ পুরোহিত প্রভৃতি  
 সকলে সূমন্ত্রসারথিকে আচ্ছাদন করিয়া বলিলেন, সূমন্ত্র ! আমরা সকলে  
 আসিয়া উপস্থিত হইয়াছি তুমি মহারাজার সমীপে গমন করিয়া এই কথা বল  
 ॥ ১৪ ॥ আমরা কোন্কালে আসিয়াছি, এখনও মহারাজের দর্শন নাই  
 দিবাকর উদিত হইলেন, আজি সূবিনীত ধীমান্ শ্রীরামচন্দ্রের যে যৌবরাজ্যে  
 অভিষেক হইবে তাহা কি রাজার মনে নাই ॥ ১৫ ॥ মন্ত্রীপ্রধান সূমন্ত্র নৃপতির  
 দ্বাররক্ষায় নিযুক্ত ছিলেন তাঁহারা তাঁহাকে এই অমুমতি করিবামাত্র সারথি  
 তাঁহাদিগকে বলিলেন ॥ ১৬ ॥ মহাশয়রা আমায় অমুমতি করিতেছেন, আমি  
 অনায়াসে মহারাজের নিকট গমন করিয়া নিবেদন করিতেছি আপনারা নৃপতির  
 সহিত সাক্ষাৎকার লাভ ইচ্ছা করিতেছেন, এই মাত্র রাজার নিকট আমি নিবেদন  
 করিব ॥ ১৭ ॥ সূমন্ত্র এই কথা বলিয়া অতি সত্বর অন্তঃপুরমধ্যে গমন  
 করিলেন, অন্তঃপুরের দ্বারদেশে উপস্থিত হইয়া মনে মনে নিশ্চয় করিলেন,  
 বুঝি মহারাজ এখনও নিদ্রা যাইতেছেন, এই বিবেচনা করিয়া পুনর্বার জাগাইতে  
 লাগিলেন ॥ ১৮ ॥

ব্রহ্মোদ্ধাধিপুৰোগাঙ্কঃ বিবুধা বিবুধোপম ।  
 শিবায় বোধয়ন্তু দ্য কল্যাণায় চ মানদ ॥ ১৯ ॥  
 গতা ভগবতী রাজি রহঃ শিবমুপস্থিতং ।  
 প্রতিবুধ্যস্ব রাজর্ষে ধর্মকৃত্যানি কারয় ॥ ২০ ॥  
 পুরোধসো মন্ত্ৰিগণঃ পৌরজানপদা জনাঃ ।  
 দর্শনং তেহতিকাজ্জন্তি প্রতিবুদ্ধুং নৃপার্বিঃ ॥ ২১ ॥  
 তং তথা পুনরভ্যেতা বোধয়ন্তুং নরাধিপঃ ।  
 স্তমন্তুং দুঃখসন্তপ্তস্বরয়নিদমব্রবীৎ ॥ ২২ ॥  
 স্তমন্তু নাবস্তুশ্রোতস্মি রামন্তু ক্ষিপ্রমানয় ।  
 ইতি রাজা দশরথঃ স্তমন্তুং পুনরব্রবীৎ ॥ ২৩ ॥  
 ইতি রাজো বচঃ শ্রুত্বা স্তমন্তুস্বরিতস্তদা ।  
 নির্জগানাত্ম সস্ত্রাস্তস্তম্ভাদ্রাজনিবেশনাৎ ॥ ২৪ ॥

### অনুবাদ ।

হে বিবুধোপম রাজা দশরথ ! আজি আপনার কল্যাণ উন্নতির নিমিত্ত এবং  
 জগতের মঙ্গলার্থ ব্রহ্ম পুরন্দর হতাশন প্রভৃতি দেবগণেরা আপনাকে প্রবোধিত  
 করাউন, অর্থাৎ আপনি জাগ্রত হউন ॥ ১৯ ॥ হে রাজর্ষে ! আপনি  
 নির্বিশ্বে শুভদায়িনী যামিনী যাপন করিয়াছেন, এফণে মঙ্গলদায়ক দিবস  
 উপস্থিত হইয়াছে, অতএব আপনি প্রবোধিত হইয়া, কর্তব্য ধর্ম কর্ম সকল  
 সমাপন করুন ॥ ২০ ॥ হে নৃপবর ! পুরোহিত মহাশয়রা ও মন্ত্রীগণেরা ও  
 পুরবাসি মাননীয় মানবেশা সকলেই সমাগত হইয়া আপনার সন্দর্শন প্রার্থনা  
 করিতেছেন, অতএব এখনি প্রবুদ্ধ হইয়া আপনার গাত্রোত্থান করা আবশ্যক  
 বোধ হইতেছে ॥ ২১ ॥ স্তমন্তু আমায় প্রবোধিত করিবার জন্য পুনর্বার  
 আগত হইয়াছে, দেখিয়া রাজা দশরথ অত্যন্ত শোকে সন্তপ্ত হইয়া রামানয়নে  
 সারথিকে সত্বর হইতে বলিলেন ॥ ২২ ॥ হে সারথে ! আমি নিদ্রিত হই  
 নাই, তুমি অতি শীঘ্র একবার রঘুনাথকে আমার নিকট আনয়ন করহ । নৃপবর  
 একবার বলিয়াও পুনর্বার সারথিকে এই কথার অলুশাসন করিলেন ॥ ২৩ ॥  
 তখন স্তমন্তু সারথি মহারাজের এই বাক্য শ্রবণমাত্রতই সত্বর গমনে সেই  
 রাজভবন হইতে সসম্মুখে রামচন্দ্রকে আনয়ন জন্য নির্গত হইলেন ॥ ২৪ ॥

নিষ্কুম্য চৈব দ্বরিভো রামমানসিতুং তদা ।  
 রথেন জবনাশ্বেন যযৌ রামগৃহং প্রতি ॥ ২৫ ॥  
 জনৌঘং রাজমার্গস্থং প্রতিবৃহন্নু পাগতঃ ।  
 শৃণু বাচঃ কথয়তাং রামাভিষ্ঠিবসংহিতাঃ ॥ ২৬ ॥  
 অদ্য রামো যৌবরাজ্যং লক্ষ্যতে পিতুরাজয়া ।  
 অহো মহোৎসবোহস্মাকমদ্যায়ং ভবিতা পুরে ॥ ২৭ ॥  
 মৃদুদাস্তঃ পোরহিতঃ সৰ্বভূতহিতে রতঃ ।  
 যুবরাজঃ কিলাস্মাকমদ্য রামো ভবিষ্যতি ॥ ২৮ ॥  
 অহোৎসবানুগৃহীতাঃ স্মো যৎ সাধুজনবৎসলঃ ।  
 পালয়িষ্যতি নো রামঃ পিতা পুত্রানিবোরসান্ ॥ ২৯ ॥

### অনুবাদ ।

সারথি ভথা ইহিতে নিষ্ক্রান্ত হইয়া এবং শ্রীরামচন্দ্রকে আনয়ন করিবার  
 জন্য অতি সত্ত্বর ঋতগামী তুরঙ্গম সংযুক্ত রথে আরোহণ করতঃ রঘুনাথের  
 গৃহ প্রতি গমন করিলেন ॥ ২৫ ॥ পথিমধ্যে গমন করিতে করিতে দেখিলেন  
 যে যুখে যুখে জনসমূহ দলবদ্ধ হইয়া রাজপথে সমাগত, সকলেই রামচন্দ্রের  
 প্রতি প্রণয় প্রকাশ করিয়া তাঁহার যৌবরাজ্যাভিষেকস্বচক কথোপকথন করি-  
 তেছে, স্রমস্ত্র তাহাদিগের মুখে সেই সকল মনোহারিণী শুভা কথা শ্রবণ  
 করিতে লাগিলেন ॥ ২৬ ॥ প্রজাবর্গে কহিতেছে, আজি আমাদের কি  
 আনন্দের দিন, মহারাজাধিরাজ পিতা দশরথের আজ্ঞায় শ্রীরামচন্দ্র যৌবরাজ্যে  
 অভিষিক্ত হইবেন, আজি আমাদের অযোধ্যানগরে কি মহামহোৎসব  
 হইবে ॥ ২৭ ॥ আজি আমাদের শ্রীরামচন্দ্র যুবরাজ হইবেন, রঘুনাথের  
 কি চমৎকার স্বভাব, অতি নম্র, পরহিতৈষী, সকলেরই মঙ্গল সাধনে সমুচিত  
 যত্ন করেন, অতি জিতেন্দ্রিয় বিশেষতঃ পুরজনগণের প্রতি দয়ার পরিসীমা  
 নাই ॥ ২৮ ॥ আজি আমাদের কি শুভ দিন, আমাদের কি ভাগ্য, ভগবান্  
 আজি আমাদের প্রতি অল্পকূল হইয়াছেন আমরা ভগবানের অল্পগ্রহীত  
 হইলাম, কেননা যাবতীয় সাধুলোক সতত যাহার প্রশংসা করেন, সেই রঘু-  
 কুলপ্রদোপ জানকীনাথ শ্রীরামচন্দ্র রাজা হইয়া আমাদের গুরুসন্তানের ন্যায়  
 প্রতিপালন করিবেন ॥ ২৯ ॥

ইতি তত্র জনৌঘস্ত শৃণু বাচঃ সমন্ততঃ।

যযৌ স্তুমন্ত্রস্বরিতো রামমানসিতুং গৃহাৎ ॥ ৩০ ॥

অথাসাদ রামস্য স বেষ্মাভ্রচয়োপমং।

দামভির্বরমাল্যানাং প্রালম্বৈঃ সমলঙ্কৃতং ॥ ৩১ ॥

সহাকবাটপিচ্চিতং বিতর্দিশতশোভিতং।

কাঞ্চনপ্রতিমেকাগ্র মণিবিজ্রমতোরণং ॥ ৩২ ॥

রামোপবাহুঞ্চ গজং মুক্তাহারবিভূষিতং।

কুতাজ্জদং চন্দনেন দদৈশ্রবাতোপমং ॥ ৩৩ ॥

স বাজিযুক্তেন রথেন সারথিস্তদাগতঃ পৌরজনং প্রহর্ষয়ন্।

বিবেশ রামস্য গৃহং মহর্জিমম্বহেন্দ্রবেশ্মপ্রতিমং নৃপাজ্জয়া ॥ ৩৪ ॥

### অনুবাদ।

স্তুমন্ত্র সারথি রঘুনাতকে তক্ষা হইতে আনয়ন করিবার জ্ঞান ঘাইতেছেন, পথিমধ্যে চারিদিকে পুরবাসী প্রজাগণের মুখে রামাভিষেকের এইরূপ স্তুতিবাদ শ্রবণ করিতে লাগিলেন ॥ ৩০ ॥ অনন্তর তিনি রামচন্দ্রের শরশ্রেণ সমূহ সদৃশ অত্যুচ্চ অউলিকাময় প্রাসাদের চারিধারে মনোহর বিচিত্র মালা প্রলম্বিত তন্দ্বারা অলঙ্কৃত হইয়াছে সেই পুরী প্রাপ্ত হইলেন ॥ ৩১ ॥ অতি দীর্ঘ দুই কবাট দ্বারা দ্বারদেশ অপরূপ রহিয়াছে, স্বর্ণময় মণি মাণিক্যে রচিত মনোহর তোরণ শোভিত হইয়াছে চারিদিকে শত শত উত্তম উপবেশনার্থ আসন সকল পাতিত রহিয়াছে, বহির্দ্বারের শোভার সীমা নাই, উহা প্রবালের দ্বারা গুচ্ছিত স্তূতরাং কাঞ্চনরাশির ন্যায় শোভা পাইতেছে ॥ ৩২ ॥ পুরোভাগে ঐরাবত হস্তীর ন্যায় অতি প্রকাণ্ড এক মাতঙ্গ রহিয়াছে, তাহার সর্ব্ব শরীর চন্দনে লেপন করিয়া মুক্তামালায় শোভিত করিয়া রাখিয়াছে, শ্রীরামচন্দ্রের উপবাহ্য অর্থাৎ এই হস্তী আরোহণে তিনি গমনাগমন করেন ॥ ৩৩ ॥ স্তুমন্ত্র বাজিযুক্ত রথারোহণে তথায় উপস্থিত হইল, পুরবাসীরা সকলে তাঁহাকে দেখিয়া অনেক আক্লাদ প্রকাশ করিল, তিনি নৃপতির অমুমত্যানুসারে দ্বার উদ্ঘাটন করিয়া ইন্দ্রালয়ের ন্যায় সমৃদ্ধিসম্পন্ন শ্রীরাষ্ট্রের বাসভবনে প্রবেশ করিলেন ॥ ৩৪ ॥

স তং সমাসাদ্য মহাক্রিমং তদা জহর্ষ সূতো যুয়ুদেহভিবীক্য চ ।

অনেক রত্নাচিতমত্যলঙ্কৃতং গৃহং বরাহস্য শচীপতেরিব ॥ ৩৫ ॥

উপস্থিতৈর্মাগধস্বতবন্দিতিস্তথৈব বৈতালিকসৌখ্যশাসিতৈঃ ।

অভির্কুবন্তি গতো নৃপা অজং সমাহৃতং দ্বারপথং দদর্শ সং ॥ ৩৬ ॥

স সপ্তকক্ষং পুরুষৈরলঙ্কৃতৈর্কিনীতবেশৈর্বহুভিঃ সুরক্ষিতং ।

বিবেশ রামস্য মহাত্মনো গৃহং মহীয়মানং নৃপমল্লিসত্তমঃ ॥ ৩৭ ॥

সিভোচ্চশৈলোত্তমশৃঙ্গবর্তসং মহাবিমানপ্রতিমং জনৌঘবৎ ।

অবার্যমাণঃ প্রবিবেশ তদগৃহং স রাজপুত্রস্য নরেন্দ্রসারথিঃ ॥ ৩৮ ॥

ইত্যার্ষে রামায়ণে অযোধ্যাকাণ্ডে আভিষেকনিকত্রয়োপক্ষেপো  
নাম দ্বাদশ সর্গঃ ॥ ১২ ॥

অনুবাদ ।

সারথি স্মরণ শ্রীরামচন্দ্রের বাসভবনে প্রবেশ করিয়া তাহার সম্পত্তি ও শোভা  
সন্দর্শন করিয়া অধোচিত হর্ষ লাভ করিলেন, কত স্থানে কত রত্ন নির্ভাত হই-  
তেছে ও কত প্রকার প্রতিমূর্তি দ্বারা অলঙ্কৃত হইয়াছে, মহোদয় রামের ভবন  
শোভা দেখিয়া মহেন্দ্রের ঐশ্বর্যের স্মরণ হয় ॥ ৩৫ ॥ স্মরণ দ্বারপথে  
প্রবিষ্ট হইয়া দেখিলেন যে মগধদেশীয় ও বৈতালিক এবং স্তুতিপাঠক যাহারা  
কেবল কুশল প্রশ্ন করিতে নিযুক্ত থাকে, তাহারা সকলে চারিদিকে আবৃত  
হইয়া গুণ সমূহের উদ্ভাবন করতঃ স্তব করিতেছে, এবজুত শ্রীরামচন্দ্রকে  
স্মরণ দর্শন করিলেন ॥ ৩৬ ॥ বিনয়ানত বিনীতবেশে বিভূষিত বহু  
সংখ্যক দ্বারপালেরা নৃপকুমার মহাজ্ঞা শ্রীরামের ভবনের সপ্তকোষ্ঠ রক্ষা করি-  
তেছে, রাজমল্লিবর স্মরণ সর্দার সমাদৃত হইয়া গৃহের অভ্যন্তরে প্রবেশ করি-  
লেন ॥ ৩৭ ॥ নৃপ সারথি স্মরণ, কৈলাসপর্কতের শিখরের ন্যায় ধবলবর্ণ,  
অদ্ভুত মহা বিক্রমশালী শোভনীয় রাজনন্দনের ভবনে অবারিত ও সমাদৃত হইয়া  
প্রবেশ করিলেন ॥ ৩৮ ॥

ইতি চতুর্বিংশতি সাহস্র্য বাল্মীকীয় রামায়ণ সংহিতায় অযোধ্যাকাণ্ডে

অভিষেক দ্রব্য সংগ্রহ নামে দ্বাদশ সর্গঃ ॥ ১২ ॥

ত্রয়োদশ সর্গঃ ।

জনৌঘকীর্ণাঃ সোহতীভ্য যট্ কক্ষাস্তস্য বেশ্মনঃ ।  
 সুবিভক্তাং ততঃ কক্ষাং সপ্তমীমাসসাদ হ ॥ ১ ॥  
 যুবতিঃ পুরুষৈর্গুণ্ডাঃ প্রাসকান্ন কপাগিভিঃ ।  
 অপ্রমাদিত্বিরেকাটৈর্গুণ্ডমস্তিরলঙ্কৃতে ॥ ২ ॥  
 তথা কঞ্চুকিভির্ দ্বৈঃ কাষায়াম্বরধারিভিঃ ।  
 রক্ষিতামলহঙ্কাটৈঃ স্ত্র্যধ্যাক্ষৈর্কোত্রপাগিভিঃ ॥ ৩ ॥  
 তে দৃষ্টৌবাগতং স্মৃতং রামপ্রিয়চিকীর্ষবঃ ।  
 সহভার্যায় রামায় প্রণিপত্যন্যাবেদয়ন্ ॥ ৪ ॥  
 শ্রুত্বৈবাভ্যাগতং তন্তু দূতমভ্যর্চিতং পিতুঃ ।  
 রামঃ প্রবেশয়ামাস সংকৃত্যলয়মাশ্রয়নঃ ॥ ৫ ॥  
 স তং ঘনদমক্ষাশং সুপবিস্তং স্বলঙ্কৃতং ।  
 দদর্শ স্মৃতঃ সৌবর্ণে পর্য্যঙ্কে রাক্ষবাস্তৃতে ॥ ৬ ॥

অনুবাদ ।

অনন্তর স্মৃত্র ক্রমে জনসমূহে পরিপূর্ণ শ্রীরামচন্দ্রের বাস ভবনের ছয় প্রকোষ্ঠ অতিক্রম করিয়া পরিশেষে সপ্তমকক্ষে উপস্থিত হইলেন, উহা উৎকৃষ্টরূপে বিভক্ত ও পরিহৃত ছিল ॥ ১ ॥ ঐ প্রকোষ্ঠে কতকগুলি নানালঙ্কারে ভূষিত, ধনুর্কীর্ণ প্রাসাদি অস্ত্র শস্ত্রধারি রাজভক্ত যুবাণ্ডক্য নানালঙ্কার ভূষিত একান্তমনে সাবধানে রক্ষণাবেক্ষণ করিতেছে ॥ ২ ॥ অপর কতকগুলি অনহংকৃত রক্ততম কঞ্চুকী রক্তবস্ত্র পরিধান করিয়া হস্তে বেত্র যর্দি ধারণ করতঃ নিরহঙ্কারমনে অন্তঃপুরিকাগণের রক্ষণাবেক্ষণ করিতেছে, শ্রীরামের প্রিয়কার্য সাধনে তৎপর দ্বারপালেরা স্মৃত্র সারথি আগত হইল দেখিয়া তৎক্ষণাৎ অন্তঃপুর মধ্যে প্রবেশ করিয়া, শ্রীরামচন্দ্র যথা জানকীর সহিত একাসনে উপবিষ্ট রহিয়াছেন তথা গিয়া প্রণতিপূর্ব্বক নিবেদন করিল, হে রাজনন্দন! নৃপসারথি স্মৃত্র আপনার সহিত সাক্ষাৎ করিবার জন্য সমাগত হইয়াছেন ॥ ৪ ॥ রঘুনাথ পিতৃহৃত স্মৃত্রের আগমন বার্তা শ্রবণে প্রফুল্ল মনে তাঁহাকে সমাদর করিয়া আপনার বাসভবনের মধ্যে লইয়া প্রবেশিত করিলেন ॥ ৫ ॥ স্মৃত্র দেখিলেন, নবীন নীলমীরদ প্রতিম শ্রীরামচন্দ্র রাক্ষববস্ত্রে আচ্ছাদিত স্ববর্ণনির্মিত মণি মাণিকা খচিত পর্য্যঙ্কে বিবিধ অলঙ্কারে বিভূষিত হইয়া আনন্দিত মনে উপবিষ্ট হইয়াছেন ॥ ৬ ॥

বরাহরুধিরাতেন সুহ্মক্লেণ মহাভুজং ।  
 অনুলিপ্তং মহার্হেণ চন্দনেন সুগন্ধিনা ॥ ৭ ॥  
 বালব্যজনধারণ্যা সীতয়া পার্শ্ব সংস্থয়া ।  
 সপদ্ময়া সেব্যমানং শ্রিষেব মুখমুদনং ॥ ৮ ॥  
 তরুণাদিত্যসদৃশং প্রজ্বলন্তমিব শ্রিয়া ।  
 ববন্দে রামমভ্যোত্য সুমন্তো বিনয়ান্বিতঃ ॥ ৯ ॥  
 পূৰ্ব্বা চৈনং মুখং প্রস্থো বিহারশয়নামনে ।  
 উবাচানন্তরমিদং সুমন্তো রাজশাসনং ॥ ১০ ॥  
 কৌশল্যা সুপ্রজ দেবী দেবস্থাং দ্রুক্ষুমিচ্ছতি ।  
 কৈকেয়ীসহিতো রাম গম্যতাং যদি রোচতে ॥ ১১ ॥  
 এবমুক্তঃ সুমন্ত্রেণ রামো রাজীবলোচনঃ ।  
 শিরসা প্রতিগৃহ্যাজ্ঞাং পিতুঃ সীতামথাত্মবীৎ ॥ ১২ ॥

### অনুবাদ ।

মহাবাহু রামচন্দ্র শূকররুধিরের ন্যায় রক্তবর্ণ, অতি মন্থণ মহামূল্য সদাশু  
 বিশিষ্ট চন্দনদ্বারা সকল শরীর বিলেপন করিয়াছেন ॥ ৭ ॥ পার্শ্বদেশে জানকী  
 চমরীপুচ্ছনির্মিত ব্যজন ধারণ পূর্বক রামচন্দ্রের সেবা করিতেছেন, যেমন  
 পদ্মালয়া লক্ষ্মী বিকশিত কমল তোরণ হস্তে ধারণ করিয়া নারায়ণের সেবা  
 করেন, জানকীকর্তৃক সেব্যমান শ্রীরামচন্দ্রেরপ তাদৃশ শোভা হইয়াছে ॥ ৮ ॥  
 সুমন্ত্র সারথি প্রাতঃকালে নবোদিত দিনমণির ন্যায় প্রভাসম্পন্ন শ্রীমান্ রাম-  
 চন্দ্রের সমীপে আগত হইয়া বিনয়ান্বিত সুমন্ত্র সারথি শ্রীরামকে বন্দনা করি-  
 লেন ॥ ৯ ॥ পরে সারথি বিনীতবচনে রঘুনাথকে জিজ্ঞাসা করিলেন, ভো  
 রাজকুমার! আপনি সুখেত আছেন? আপনার ক্রীড়া ও শয়ন ও ভোজ-  
 নের যজ্ঞত? কোন বিষয় নাই? এইরূপে কুশল প্রশ্নের পর রাজনিদেশ  
 তাঁহার শ্রবণ গোচর করাইলেন ॥ ১০ ॥ হে রামচন্দ্র! হে কৌশল্যাজ্ঞ!  
 তোমার পিতা দশরথ কৈকেয়ীর সহিত একত্র উপবিষ্ট হইয়া আপনাকে  
 দেখিবার ইচ্ছা করিতেছেন, যদি আপনার ইচ্ছা হয়, তবে তথায় শীঘ্র  
 গমন করুন ॥ ১১ ॥ পদ্মপলাশনয়ন রঘুনাথ সুমন্ত্রের এই কথা শ্রবণ  
 করিবামাত্র তৎক্ষণাৎ পিতৃ আজ্ঞা শিরোধার্য্য করিয়া জানকীকে বলিতে  
 লাগিলেন ॥ ১২ ॥

সীতে দেবশ্চ দেবী চ সমাগম্য পরস্পরং ।  
 মম মন্ত্রয়তো নুনং যৌবরাজ্যভিষেচনং ॥ ১৩ ॥  
 ধ্রুবং মে যততে মাতা কৈকেয়ী মৎপ্রিয়েচ্ছয়া ।  
 অদৈব মে যৌবরাজ্যং প্রতিপাদয়িতুং স্বয়ং ॥ ১৪ ॥  
 নুনং রহসি রাজানং মৎকৃতে স্বরয়ত্যসৌ ।  
 অথবা সহিতা রাজা মাং প্রিয়ং বক্তুমিচ্ছতি ॥ ১৫ ॥  
 যাদৃশী পরিষৎ সীতে দূতশ্চায়ং তথাবিধঃ ।  
 ধ্রুবমদৈব রাজা মাং যৌবরাজ্যে হভিষেক্যতি ॥ ১৬ ॥  
 তস্মাচ্ছীঘ্রমহং গত্বা পশ্চামি জগতীপতিং ।  
 একং রহসি কৈকেয়্যা সহাসীনং গতস্বরং ॥ ১৭ ॥  
 ইতি তত্ৰৈবচঃ শ্রুত্বা সীতা বচনমব্রবীৎ ।  
 গচ্ছার্যাপুত্র পিতরং ত্রুতুং মাতরমেব চ ॥ ১৮ ॥

অনুবাদ।

হে জনকনন্দিনি সীতে! যখন দেবী দেব একত্র হইয়াছেন, অর্থাৎ জনক জননী একত্রিত হইয়া পরস্পর মন্ত্রণা করিতেছেন, তখন নিশ্চয় বোধ হইতেছে যে আমারই যৌবরাজ্য লাভের পরামর্শ করিতেছেন অত্র সন্দেহ নাই ॥ ১৩ ॥ কৈকেয়ী মাতা আমায় অতিশয় ভালবাসেন, তিনিই আজি আমার মঙ্গলের নিমিত্ত যৌবরাজ্য প্রদান করিব বলিয়া নিশ্চয় মহারাজের নিকট যত্ন করিতেছেন, ইহাই আমার উপলব্ধি হইতেছে ॥ ১৪ ॥ আমার নিশ্চিত বোধ হইতেছে, যে মাতা ঠাকুরাণী কৈকেয়ী আমাকে শীঘ্র রাজ্য দিবার জন্যই নির্জনে উপবিষ্ট হইয়া রাজাকে অনুরোধ করিতেছেন, অথবা মহারাজের সহিত একত্রিত হইয়া কোন প্রিয়কথা বলিবার জন্যই বা আমায় আহ্বান করিয়াছেন ॥ ১৫ ॥ হে সীতে! মহারাজার সভা যেমন পারিষদও ভদ্রপ, তদুপযুক্ত ত্বতও আমার নিকট প্রেরণ করিয়াছেন, ইহাতেই বোধ হইতেছে, যে অদ্য মহারাজা আমাকে নিশ্চিত যৌবরাজ্যে অভিষিক্ত করিবেন ॥ ১৬ ॥ অতএব আমার আর বিলম্ব করা কোনমতেই বিধেয় নহে, আমি শীঘ্র তথায় গমন করিয়া জগৎপতি পিতাকে সন্দর্শন করি, তিনি বিগতস্বর হইয়া একাকী নির্জনে ভরতজননী কৈকেয়ীর সহিত একাসনে উপবেশন করিয়া রহিয়াছেন ॥ ১৭ ॥ জনকহুহিতা সীতা স্বামীর এইরূপ বাক্য শ্রবণ করিয়া প্রফুল্ল মনে শ্রীরামকে বলিলেন, হে আর্যাপুত্র! আর বিলম্বের প্রয়োজন নাই আপনি শীঘ্র গমন করিয়া জনক জননীকে সন্দর্শন করুন ॥ ১৮ ॥



ঐতুক্ত্বা সাজ্জলিঙ্কিত্বা রামং সম্প্রস্থিতং তদা ।  
 আছারমনুব্রাজ সীতা তত্ৰুবশামুগা ॥ ১৯ ॥  
 তাং নিবর্ত্য ততো রামো নির্জগাম ছুরাস্থিতঃ ।  
 পিতরং দ্রষ্টুমাহূতঃ কৈকেয়া সহিতং রহঃ ॥ ২০ ॥  
 বিনির্গত্য চ তস্মাৎ স গৃহাদনুপমচ্ছ্যতিঃ ।  
 দদর্শার্থিজনং দ্বারি স্থিতং দর্শনলালসং ॥ ২১ ॥  
 স সর্বানর্থিনী দৃষ্ট্বা সমেতা প্রতিনন্দ্য চ ।  
 যুক্তমেব রথং রোপ্যামারুরোহ ছুরাস্থিতঃ ॥ ২২ ॥  
 মুঞ্চন্তমিব চক্ষুংষি প্রভয়া মেঘনাদিনং ।  
 করেণুশিশুকটৈশ্চ যুক্তং পরমবাজিভিঃ ॥ ২৩ ॥  
 হর্যাস্থযুক্তং ভগবান্ সুরথং মঘবানিব ।  
 তমারুহ যযৌ রামঃ শ্রিয়া পরময়া জলন্ ॥ ২৪ ॥

### অনুবাদ ।

জানকী প্রাজলি হস্তে রঘুনাথকে এই কথা বলিলে পর তিনি গমন করিলেন, স্বামীবশবর্তিনী সীতাও শ্রীরাম গমন করিলে পর দ্বারদেশপর্যন্ত তাঁহার অনু-  
 গামিনী হইলেন ॥ ১৯ ॥ তদনন্তর শ্রীরামচন্দ্র জানকীকে পশ্চাদ্গমন হইতে  
 নিরন্ত করিয়া পিতার আছানক্রমে ছুরিত গমনে নির্জজন প্রদেশে মাতা  
 কৈকেয়ীর সহিত পিতৃ সন্দর্শনার্থ গমন করিলেন ॥ ২০ ॥ নিরুপমেয়কান্তি  
 বিশিষ্ট রঘুনাথ স্বীয় বাসভবন হইতে নির্গত হইয়া দেখিলেন যে দ্বারদেশে  
 কতিপয় যাচক রামচন্দ্রকে দর্শন করিবার প্রত্যাশায় সকলে উপস্থিত হইয়া  
 দণ্ডায়মান রহিয়াছে ॥ ২১ ॥ তখন রঘুবর সেই সকল যাচকদিগকে দেখিয়া  
 তাহাদিগের নিকট গমন করিলেন, এবং সমাদর বচনে তাহাদিগকে সন্তুষ্ট করিয়া  
 ছুরিত গমনে আপনাকে উপযুক্ত রোপ্য নির্মিত রথে আরোহণ করিলেন ॥ ২২ ॥  
 রথবরের কি প্রভা ! এমন ঝকঝক করিতেছে যে কোন প্রকারেই তাহার প্রতি  
 দৃষ্টিপাত করা যায় না, মেঘবরের ন্যায় চক্রধনি হইতেছে, এবং হস্তীশাবকের  
 ন্যায় কয়েকটি অশ্ববর তাহাতে নিযোজিত হইয়াছে, অর্থাৎ পুঙ্কৃত হস্তী বলিলেই  
 হয় ॥ ২৩ ॥ ভগবান্ সুরপতি, আপন রথে শ্বেতবর্ণ ঘোটক নিযুক্ত করিয়া  
 গমন করিলে যে রূপ শোভিত হয়েন, তদ্রূপ শ্রীরামচন্দ্রও আপন শোভমান রথে  
 আরোহণ করিয়া গমন কালীন পরম শোভিত হইলেন ॥ ২৪ ॥

স তেন রথমুখেন পৰ্জন্যামনাদিনা ।

বিনির্ঘযৌ স্বভবনাং সিতাভাদিব চন্দ্রমাঃ ॥ ২৫ ॥

ছত্রচামরপাণিস্তং প্রযাস্তং লক্ষ্মণস্তদা ।

অস্বারুরোহ দেবেন্দ্রমুপেন্দ্র ইব হর্ষয়ন্ ॥ ২৬ ॥

ততো হলহলাশব্দ স্তম্বলঃ সমপদ্যত ।

দৃষ্টৌব রামমাস্তং রথেন রথিনাং বরং ॥ ২৭ ॥

হর্ষাং তেন জনৌঘেন সহসা সমুদীরিতঃ ।

স শব্দঃ পুরমাস দিশোহর্থ বিদিশস্তথা ॥ ২৮ ॥

প্রহর্ষবন্তিঃ পুরবাসিভির্জনৈঃ সভাজ্যমানঃ প্রিয়শব্দবাদিভিঃ ।

করাগ্রদৃষ্টিস্মিতভাবিতেঙ্গিহৈর্ঘযৌ জনৌঘং প্রতিপুজয়ন্ শনৈঃ ॥ ২৯ ॥

ইত্যার্ষে রামায়ণে অযোধ্যাকাণ্ডে রামাঙ্খানং

নাম ত্রয়োদশঃ সর্গঃ ॥ ১৩ ॥

অনুবাদ ।

রঘুনাথ পৰ্জন্যনাদি রথে অর্থাৎ মেঘের ন্যায় গভীর ধনি বিশিষ্ট সেই রথবরে আরোহণ করিয়া আপন ভবন হইতে নির্গত হইলেন, ফলতঃ শুভমেঘমালা হইতে গমন করিলে চন্দ্রমার যাদৃশ শোভা হয়, শ্রীরাম গমন সময়ে তাহার ন্যায় শোভা পাইয়াছিলেন ॥ ২৫ ॥ শ্রীরামচন্দ্র রথে আরোহণ করিলে পর লক্ষ্মণ ছত্র ও চামর হস্তে তাঁহার পশ্চাৎ রথে আরোহণ করিলেন, উপেন্দ্র পশ্চাৎ গমন করিলে দেবেন্দ্র যাদৃশ আনন্দিত হন, লক্ষ্মণকে পশ্চাতে দেখিয়া শ্রীরামচন্দ্রও তাদৃশ প্রীতিযুক্ত হইলেন ॥ ২৬ ॥ অনন্তর সুরথী রঘুনাথ রথারোহণে আগমন করিতেছেন দেখিয়া আগন্তুক যাবতীয় পুরবাসীরা আনন্দে হলহলা শব্দে মনকে প্রফুল্ল করিতে লাগিল ॥ ২৭ ॥ পুরবাসি জন সমূহেরা আনন্দ হেতু সহসা যে শব্দ উচ্চারণ করিতে লাগিল, সেই শব্দ দ্বারা দিক্ ও বিদিক্ সমুদায় একেবারে শব্দিত হইয়া গেল ॥ ২৮ ॥ পৌরজনেরা আঙ্খাদিত চিত্তে প্রিয় বচন উচ্চারণ করতঃ শ্রীরামের কল্যাণ গান করিতে লাগিলেন শ্রীরামও অঙ্গুলি চালন দৃষ্টিপাত স্মিতহসিত ও প্রিয় ভাবিতদ্বারা জনসমূহের সম্বর্দ্ধনা করিতে করিতে অল্পে অল্পে গমন করিতে লাগিলেন ॥ ২৯ ॥

ইতি চতুর্বিংশতি সাহস্র্য বাঙ্কীকীয় রামায়ণ সংহিতায় অযোধ্যাকাণ্ডে

রামের আঙ্খান নামে ত্রয়োদশ সর্গ সমাপন ॥ ১৩ ॥

## চতুর্দশ সর্গঃ ।

অথ রামো রথগতঃ পূজ্যমানঃ সমস্ততঃ ।

পৌরৈরঞ্জলিমাল্যভিরনুগৈঃ পথি সংস্থিতৈঃ ॥ ১ ॥

শুশ্রাব রামঃ শতশো বাচঃ পৌরজনে রিতাঃ ।

আত্মাভিষ্ঠবসংযুক্তাঃ পুণ্যশ্রবণকীর্তনাঃ ॥ ২ ॥

অদ্য রাজা স্বয়ং দত্তাং রামো রাজীবলোচনঃ ।

স্বগুণোপার্জিতাং ধর্ম্যামতুলাং প্রাপ্ন্যতি শ্রিয়ং ॥ ৩ ॥

অর্হত্যেয শ্রিয়ং প্রাপ্তুং পৃথিব্যাং বাসবোপমঃ ।

রাজ্ঞঃ সকাশাদ্গুণবান্ মানমর্হতি রাঘবঃ ॥ ৪ ॥

যদি নাম ভবেদ্রামো রাজা নঃ পরিরক্ষিতা ।

ভুবি মোদামহে তদা যথা স্বর্গনিবাসিনঃ ॥ ৫ ॥

যদি নঃ সুকৃতং কিঞ্চিদ্যদি দত্তং হৃতং যদি ।

কলেন তেন রাজায়ং রামো ভবতু রক্ষিতা ॥ ৬ ॥

## অনুবাদ ।

অনন্তর ত্রীরামচন্দ্র রথারোহণপূর্বক গমন করিতে লাগিলেন, পশ্চাৎগামি পুরবাসি লোকেরা কুতাঞ্জলিপুটে পথের চতুর্দিকে দণ্ডায়মান থাকিয়া রঘুনাথের গুণানুবাদ গানকরতঃ পূজা করিতে লাগিল ॥ ১ ॥ যাহা শ্রবণে ও কীর্তনে পুণ্য সঞ্চার হয়, নগরস্থ সমস্ত লোক ত্রীরামের প্রতি এইরূপে স্তুতিগত্ৰ বচন সমূহ প্রয়োগ করিতে লাগিল, রঘুনাথ শত শত প্রকার স্তোত্র কথা শ্রবণ করিতে করিতে গমন করিতে লাগিলেন ॥ ২ ॥ আজি মহারাজা দশরথ স্বয়ং পদ্মপলাশ লোচন ত্রীরামচন্দ্রকে যুবরাজ করিবেন, রামচন্দ্র আপন গুণগণে ও সৌজন্যে নিরুপমা রাজ ত্রী লাভ করিবেন ॥ ৩ ॥ ইন্দ্রের ন্যায় ক্ষমতা সম্পন্ন গুণবান্ ত্রীরামচন্দ্র সমাগর ধরামগুলের ভার গ্রহণে সমর্থ বলিয়াই মহারাজ সমাদর পূর্বক তাহাকে এই সম্মান প্রদান করিবেন ॥ ৪ ॥ যদি আমাদের ভাগ্যক্রমে ত্রীরামচন্দ্র রাজা হইয়া পৃথিবীর রক্ষণাবেক্ষণ করেন, তাহা হইলে আমরা স্বর্গবাসি অমরগণের ন্যায় এই অবনিমণ্ডলে বাস করিয়া সুখ স্বচ্ছন্দভালাভ করিব ॥ ৫ ॥ যদি আমরা কখন কোন পুণ্যকর্ম করিয়া থাকি, অথবা কখন অগ্নিতে আহুতি প্রদান করিয়া থাকি, তবে আমাদের সেই পুণ্যফলে যেন পরম দয়ালু ত্রীরামচন্দ্র রাজা হইয়া আমাদের রক্ষা কর্তা হউন ॥ ৬ ॥

ন ক্লৃষ্ট জীবী ভাবিতা ন দুঃখী ভূবি কঞ্চন ।  
 যদি রাজা যৌবরাজ্যে রামমদ্যাভিষেক্যতি ॥ ৭ ॥  
 ইতি রামঃ শুভা বাচঃ শৃণুন্ পৌরজনৈরিতাঃ ।  
 রাজমার্গে সূসংক্ৰমৌ জগাম ভবনং পিতুঃ ॥ ৮ ॥  
 বাতায়নগতান্ধৈচনং যাস্তুং পৌরজনস্ত্রিয়ঃ ।  
 দৃশুঃ প্রশংসাস্থচ স্বপুংগরমুরজিতাঃ ॥ ৯ ॥  
 পিতামহৈরাচরিতং তথৈব প্রপিতামহৈঃ ।  
 অন্তবর্ত্তিষ্যতে রক্তং রামো গুণগণাস্থিতঃ ॥ ১০ ॥  
 যথা পিতামহেনাস্য বয়ং পিত্রা চ পালিতাঃ ।  
 তথাধিকতরং রামঃ পালয়িষ্যতি নো ধ্রুবং ॥ ১১ ॥  
 অলঞ্চ নোহদ্য ভুক্তেন প্রিয়ৈরর্থৈরলঞ্চ নঃ ।  
 তাঁবদ্যাবদ্যৌবরাজ্যং রামোহয়ং প্রাপ্তবানিতি ॥ ১২ ॥

### অনুবাদ ।

আজি যদি রাজা দশরথ শ্রীরামচন্দ্রকে যৌবরাজ্যাভিষিক্ত করেন তবে জগতে আর কেহই কষ্টে জীবিকা করিবেক না, কাহার কোন দুঃখ থাকিবেক না সকলেই মনের সুখে পরম কৌতুকে কালযাপনা করিতে পারিবেক ॥ ৭ ॥ জানকীনাথ পথিমধ্যে পুরবাসি প্রজার এইপ্রকার শুভস্বচক প্রার্থনা বাক্য শ্রবণ করিতে করিতে পরম পুলকিত মনে রাজভবনে জনকের সম্মিধানে গমন করিলেন ॥ ৮ ॥ পুর বাসিনী কামিনীগণেরা বাতায়নতলে দণ্ডায়মানা হইয়া শ্রীরামচন্দ্রকে নিরীক্ষণ করিতে লাগিলেন, শ্রীরাম সমযোচিত বিনীত ভাবে গমন করিতেছেন দেখিয়া তাহারা তাঁহার ভূয়সী প্রশংসা করিতেছেন ॥ ৯ ॥ পিতামহ প্রপিতামহ প্রভৃতি পূর্বপুরুষেরা যাহা যাহা আচরণ করিয়াছেন, গুণনিধান শ্রীরামচন্দ্র আপন গুণে তাঁহাদিগের অনুগমন করিতেছেন ॥ ১০ ॥ যেমন ইহার পিতামহ মহাশয় আমাদিগকে প্রতিপালন করিয়াছেন ইহার পিতা দশরথ যে রূপে প্রতিপালন করিতেছেন, ইনিও সেইরূপ বা তাহা হইতেও অধিকতররূপে প্রজাবর্গের প্রতিপালন করিবেন ॥ ১১ ॥ আজি শ্রীরামচন্দ্র যে পর্য্যন্ত যৌবরাজ্যে অভিষিক্ত না হইবেন, তদবধি আমাদিগের আহারের প্রয়োজন নাই, এবং অলংকারাদি পরিধানাদিরও আবস্থা নাই, কেবল এই চিন্তা হইতেছে, যে কতক্ক্ষেণে রত্ননাথ যুবরাজ্য হইবেন, আমরা দেখিয়া নয়নকে স্তুত্ব করিব ॥ ১২ ॥

অহো হি নঃ প্রিয়তরং কার্যামন্যন্নবিদ্যাতে ।  
 রামাভিষেকাদনাত্ত জীবিতাদপি চ প্রিয়াৎ ॥ ১৩ ॥  
 জ্বয়া পুত্রৈঃ কোশল্যা দেবী নন্দতু রাঘব ।  
 অগ্নমৃদ্ধামবাপ্নোতু সীতা রাম সহ জ্বয়া ॥ ১৪ ॥  
 যৌবরাজ্যমবাপ্য জ্বং পিতৃদায়াদামগ্নিতং ।  
 জিতামিত্রঃ সুখী রাম দীর্ঘমায়ুরবাপ্নু হি ॥ ১৫ ॥  
 ইতি রামং তদা দৃষ্ট্বা যাস্তং পিতৃনিবেশনং ।  
 জ্ঞানবাতারনগতা উচুঃ পৌরজনস্ত্রিয়ঃ ॥ ১৬ ॥  
 এতাশ্চান্যাশ্চ বিবিধা ঔদাসীনকথাঃ শুভাঃ ।  
 শৃণু ন রামো যযৌ শ্রীমাংস্তদা রাজনিবেশনং ॥ ১৭ ॥  
 ন তস্ম্যাং পুরুষঃ কশ্চি ননারী নরকুঞ্জরাৎ ।  
 দৃষ্টিং শক্যোতাপাক্রম্য ন মনস্তপ্তগৈরুতং ॥ ১৮ ॥

অনুবাদ ।

শ্রীরামের রাজ্যাভিষেক কার্য ব্যতিরেকে আমাদিগের আর প্রিয়তর কার্য  
 কি আছে, রামাভিষেক ব্যতিকে জীবিত থাকিতেও ইচ্ছা করি না ॥ ১৩ ॥ হে  
 রঘুকুলাবতার শ্রীরাম ! কোশল্যা দেবী তোমাকে গভ্রে ধারণ করিয়াছেন, যাঁহার  
 জন্মস্থান তিনি সর্বদাই আনন্দিত থাকুন, হে রাম ! জনকছহিতা সীতা তোমার  
 সহিত অতুল্য সম্পত্তি লাভ করুন ॥ ১৪ ॥ হে রামচন্দ্র ! তুমি পিতৃ পিতা-  
 মহাদির ক্রমাগত প্রার্থিত রাজ্যভার গ্রহণ করিয়া যুবরাজ হও, তুমি রাজা  
 হইলে জগতে কাহারও শত্রুতাব থাকিবে না, আমরা সকলেই পরম সুখে কাল  
 যাপন করিব, এবং তুমি চিরজীবী হইয়া পরম আনন্দ লাভ কর ॥ ১৫ ॥  
 রঘুনাথ পিতৃভবনে গমন করিতেছেন, দেখিয়া গবাক্ষ দেশে উপবিষ্ট পুরনারী-  
 গণেরা তাঁহার প্রতি এই প্রকার সম্ভাষণক বাক্য প্রয়োগ করিতে লাগি-  
 লেন ॥ ১৬ ॥ তখন শ্রীমান্ রামচন্দ্র এই সকল ও এতদ্ব্যতিরিক্ত মানা  
 লোকের নানা প্রকার শুভসূচক কথা শ্রবণ করিতে করিতে প্রীত মনে রাজ  
 ভবনে প্রবেশ করিলেন ॥ ১৭ ॥ কি নর কি নারী কেহই সেই নরোত্তম  
 শ্রীরামের মুখমণ্ডল হইতে আপন আপন নয়নকে অপকর্ষণ করিতে শক্ত হই-  
 লেন না, এবং তাঁহার গুণগণ দ্বারা সকলেরই মন অপহৃত হইয়াছিল, সেই  
 মনকেও কেহ রামের নিকট হইতে প্রত্যাকৃষ্ট করিতে পারিলেন না ॥ ১৮ ॥

স সর্বেষাং হি বর্ণানাং চতুর্নামপি রাঘবঃ ।  
 প্রাণেভ্যোহপি প্রিয়তরো বভূব গুণসাগরঃ ॥ ১৯ ॥  
 স রাজকুলমাসাদ্য মহেন্দ্রভবনোপমং ।  
 অবতীৰ্য্য রথাত্তন্মাং প্রবিবেশ স্রিয়া জলন্ ॥ ২০ ॥  
 স সৰ্ব্বাঃ সমতিক্রম্য কক্ষা দশরথায়জঃ ।  
 সন্নিবার্য্য জনং সৰ্বং রামোহন্তঃপুরমাবিশ ॥ ২১ ॥  
 ততঃ প্রবিষ্টে পিতুরস্তিকং তদা  
 জনঃ স সর্বোহনুগতো নৃপায়জে ।  
 চকাজ্জ্ব তসৌব বিনির্গমং পুন  
 র্যথোদয়ঞ্চক্ষমসৌ মহোদধিঃ ॥ ২২ ॥

ইত্যার্ষে রামায়ণে অযোধ্যাকাণ্ডে রামোপযানং নাম  
 চতুর্দশ সর্গঃ ॥ ১৪ ॥

অনুবাদ ।

অশেষ গুণনিধান শ্রীরামচন্দ্র ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয় বৈশ্য কি শূদ্র এই চারি বর্ণেরই  
 প্রাণ হইতেও প্রিয়তর হইয়াছিলেন ॥ ১৯ ॥ অনন্তর ভেজঃ পুঞ্জ কলেবর  
 রঘুবর ইন্দ্রালয়ের ন্যায় রাজভবনে উপস্থিত হইয়া সেই রথ হইতে অবতীর্ণ  
 হইলেন, এবং স্রবেশে তথায় প্রবেশ করিলেন ॥ ২০ ॥ নৃপকুমার শ্রীরামচন্দ্র  
 ক্রমে রাজবাটীর সকল কক্ষকে অতিক্রম করিয়া তথা হইতে সকল লোককে  
 অপসৃত করিয়া অন্তঃপুরমধ্যে প্রবিষ্ট হইলেন ॥ ২১ ॥ অনন্তর শ্রীরাম-  
 চন্দ্র জনকের সন্নিধানে প্রবেশ করিলে পর সকল লোকেই রাজকুমারের প্রতি  
 অনুল্লগত হইয়া পুনর্বার তাঁহার বিনির্গমন আকাজ্জ্ব করিতে লাগিলেন, যেমন  
 মহা সমুদ্র চন্দ্রমার উদয়ের আকাজ্জ্ব করেন তদ্রূপ ॥ ২২ ॥

ইতি চতুর্বিংশতি সাহস্র্য বান্দ্রীকীয় রামায়ণ সংহিতায় অযোধ্যাকাণ্ডে  
 রামের আগমন নামে চতুর্দশ সর্গ সমাপন ॥ ১৪ ॥

পঞ্চদশঃ সর্গঃ ।

স দদর্শাসনে রাম আসীনং পিতরং তদা ।  
 কৈকেয়ীসহিতং দীনং মুখেণ পরিশুযাতা ॥ ১ ॥  
 স তস্য চরণৌ পূৰ্ণং প্রণিপত্য কৃতাজ্জলিঃ ।  
 ততো ববন্দে প্রণতঃ কৈকেয়্যাস্তদনন্তরং ॥ ২ ॥  
 সৌমিত্রিরপি চাত্যেত্য পিতুঃ পাদাবনন্তরং ।  
 ববন্দে পরমপ্রীতঃ কৈকেয়্যা বিনয়ান্বিতঃ ॥ ৩ ॥  
 স্থিতং সংপ্রস্থিতং দৃষ্ট্বা রামং দশরথো নৃপঃ ।  
 নাশকৌদপ্রিয়ং বক্তুং প্রিয়ং পুঞ্জমনাগসং ॥ ৪ ॥  
 রামেভ্যস্তা তু বচনং বাস্পবেগজ্জীকৃতঃ ।  
 নাশকৌং পরতো বক্তুং নেকিতুং দম্বিতং সুতং ॥ ৫ ॥  
 তমপূৰ্ণং পিতৃদৃষ্ট্বা বিকারং পরিশঙ্কিতঃ ।  
 রামোহপ্যুদ্বৈগমাপেদে পদা স্পৃষ্টেব পন্নগং ॥ ৬ ॥

অনুবাদ ।

শ্রীরামচন্দ্র তখন পিতৃ সন্নিধানে গমন করিয়া দেখিলেন যে পিতা দশরথ আসনে উপবিষ্ট রহিয়াছেন, বিমাতা কৈকেয়ী সমীপে অধোমুখে রহিয়াছেন, অত্যন্ত দীন সকাভর মন, স্নানবদন সজলনয়ন এবং বাগ্মত আছেন ॥ ১ ॥ রঘুনাথ প্রথমেই পিতার চরণে নিপতিত হইয়া কৃতাজ্জলিপুটে প্রণাম করিয়া, অনন্তর বিমাতৃ সন্নিধানে গমন করত প্রণাম বন্দনা করিলেন ॥ ২ ॥ অনন্তর সৌমিত্রা নন্দন লক্ষ্মণও অতি বিনীতভাবে প্রসন্ন মনে আগত হইয়া প্রথমে পিতৃ চরণদ্বয়, পরে বিমাতৃ চরণ যুগল বন্দনা করিলেন ॥ ৩ ॥ রাজা দশরথ প্রিয়পুঞ্জ শ্রীরামচন্দ্রকে বিনীতভাবে দণ্ডায়মান দেখিয়া কোনমতে বিনা কারণে সহসা অপ্রিয় কথা বলিতে সাহস করিতে পারিলেন না ॥ ৪ ॥ হা রাম! এই কথা বলিয়াই রাজা শোকাবেশে জড়ীভূত হইয়া গেলেন, আর অন্য শুভাশুভ কোন কথাই বলিতে পারিলেন না, এবং প্রাণ সমান প্রিয়সন্তানের প্রতি মেত্রপাত করিতেও পারিলেন না ॥ ৫ ॥ শ্রীরামচন্দ্র পিতার এই অতুত পূৰ্ণ অন্তুত বিকার দর্শনে মনে মনে অতিশয় শঙ্কিত কেমন হইলেন, না পদদ্বারা সর্প আঘাতিত হইলে মল্লঘোর মনে সর্পের প্রতি যেমন কোভ জন্মে, রঘুনাথের তাদৃশ মনে উদ্বৈগ জন্মিল ॥ ৬ ॥

অপ্রসন্নৈর্দ্বিষং দৃষ্ট্বা শোকসন্তাপবিহ্বলং ।  
 নিঃশ্বসন্তং যথা নাগং দীর্ঘশ্বকঞ্চ নিঃশ্বসন্ ॥ ৭ ॥  
 উন্মিন্নালিনমকোভ্যং ক্লেভিতং সাগরং যথা ।  
 উপপ্লুতমিবাদিতায়ুক্তানৃতমুখিং যথা ॥ ৮ ॥  
 অনিমিত্তং বিকারং তং দৃষ্ট্বা রামঃ পিতৃসুতা ।  
 বভূবঃ সংক্ষুব্ধতরঃ সমুদ্র ইব পর্কণি ॥ ৯ ॥  
 চিন্তয়ামাস চ তদা রামঃ পিতৃহিতে রতঃ ।  
 কিংনিমিত্তময়ং রাজা মাং ন শকোতি বীক্ষিতুং ॥ ১০ ॥  
 উক্তা রামেতি কস্মাচ্চ নোত্তরং প্রতিপদ্যতে ।  
 কচ্চিন্ময়া নাপকৃতমজ্ঞানাজ্জাঘবেন বা ॥ ১১ ॥  
 অন্যদা স্বেষ মাং দৃষ্ট্বা কুপিতোহপি প্রসীদতি ।  
 অস্যাদৈব তু মাং দৃষ্ট্বা কেনান্নাসোহন্নমীদৃশঃ ॥ ১২ ॥

### অনুবাদ ।

শ্রীরামচন্দ্র পিতা দশরথকে অবসন্ন ইন্দ্রিয় দেখিয়া অর্থাৎ ইন্দ্রিয়ক্ষুভ্ৰি রহিত এবং শোকে অভিভূত সর্পের ন্যায় দীর্ঘ এবং উষ্ণ নিঃশ্বাস পরিত্যাগ করিতেছেন দেখিয়া শ্রীরামচন্দ্রও দীর্ঘ নিঃশ্বাস পরিত্যাগ করিতে লাগিলেন ॥ ৭ ॥ অকোভ্য অগাধ গভীর জলনিধি ক্লেভিত হইয়া তরঙ্গিত হইলে যেমন হয়, দিবাকরের গ্রহণ দশা উপস্থিত হইলে যেমন শুষ্ক হন, সত্যবাদী ঋষিরা মিথ্যা কথা উচ্চারণ করিলে যেমন ক্লেভিত হন ॥ ৮ ॥ শ্রীরামচন্দ্রও নিষ্কারণে পিতার এইরূপ অবস্থা সন্দর্শন করিয়া বিচলিত মন হইলেন, অর্থাৎ পর্কদিবসে সমুদ্রে যেমন ক্ষুব্ধ হইয়া যায় রামও তাদৃশ ক্লেভিততর হইলেন ॥ ৯ ॥ পিতৃবৎসল অর্থাৎ পিতৃভক্তিপরায়ণ রঘুনাথ তখন আপনার মনে মনে চিন্তা করিলেন, যে এ কি? কি নিমিত্ত পিতা আমার এমন অবস্থাপন্ন হইয়াছেন, এবং আমার প্রতি নয়নপাত করিতেও শক্তি হইতেছেন না ॥ ১০ ॥ একবার মাত্র আমাকে রাম বলিয়াই বাগ্‌যত হইয়া থাকিলেন, দ্বিতীয়বার আর শুভাশুভ কোন কথাই বলিলেন না, আমি পিতার নিকট অজ্ঞান বশত ও কোন দিন কোন কিছু অপরাধ করি নাই? ॥ ১১ ॥ অন্যান্য সময়ে পিতা রোষান্বিত থাকিলেও আমাকে দেখিলে প্রসন্ন হইতেন, অদ্য পিতার এমন বিকৃতি দশা উপস্থিত কেন হইল যে আমাকে দেখিয়াও প্রসন্ন হইতেছেন না ॥ ১২ ॥



স তদা পিতুরায়াসমপূর্কং পিতৃবৎসলঃ ।  
 দৃষ্ট্বা সঞ্চিন্তন্তরামাস তৎতচ্ছিগ্ধমানসঃ ॥ ১৩ ॥  
 স দীন ইব শোকাক্তো বিষণ্ণবদনস্ততঃ ।  
 কৈকেয়ীমভিবীষ্ট্যাবং রামো বচনমব্রবীৎ ॥ ১৪ ॥  
 দেবি কিম্বু ময়াজানাদপরাঙ্কং মহীপতেঃ ।  
 বিবর্ণবদনো দীনো যেন মাং নাভিভাষতে ॥ ১৫ ॥  
 শারীরো মানসো বাপি কচ্চিদেনং ন বাধতে ।  
 সন্তাপো বাভিঘাতো বা ছূলভং হি সদানুখং ॥ ১৬ ॥  
 কচ্চিন্ন ভরতে কিঞ্চিৎ কুমাৰে পিতৃনন্দনে ।  
 শক্রস্নেহাপ্যকুশলং দেবি মাতৃষু বা পুনেঃ ॥ ১৭ ॥  
 কচ্চিগ্নয়া নাপকৃতমজানান্দ্যেন বা পিতা ।  
 কুপিতস্তগ্নমাচক্ষু স্বধৈনমৈ প্রসাদয় ॥ ১৮ ॥

### অনুবাদ ।

পিতৃতত্ত্ব রঘুনাথ পিতা দশরথের অপূর্কায়াস অর্থাৎ অপূর্ক। চেট্টা অব-  
 লোকন করিয়া উৎকণ্ঠিত মনে তাঁহার উদ্বেগ কারণ অনুসন্ধান করিতে লাগি-  
 লেন ॥ ১৩ ॥ অনন্তর ত্রীরামচন্দ্র শোকে অভিভূতের ন্যায় হইয়া দীনমনে  
 বিষণ্ণ বদনে বিমাতা কৈকেয়ীর প্রতি দৃষ্টিপাত করিয়া বলিলেন ॥ ১৪ ॥ হে মাতা !  
 আমি অজান বশতঃ পিতার নিকট কি কোন বিষয়ে অপরাধী হইয়াছি ? তাহা  
 না হইলেই বা কেন পিতার মুখপদ্ম এমন বিবর্ণ হইয়া গেল, হা পুত্রবৎসল  
 পিতা পুত্র প্রতি এমন জ্ঞান ভাব অবলম্বন কেন করিলেন, আমার একটা  
 কথাও জিজ্ঞাসা করিলেন না ? ॥ ১৫ ॥ পিতার শারীরিক অর জালা বা মনের  
 কোন ক্লেশ অথবা কোন সন্তাপতো উপস্থিত হয় নাই ! কোনরূপে অভিঘাতিত  
 হয়েন নাই ? সর্বদা সুখ লাভ দুর্লভ কি জানি আজি পিতার কি  
 হইয়াছে ? ॥ ১৬ ॥ হে মাতাঃ পিতার আনন্দ বর্দ্ধন ভরত শক্রস্নেহ  
 কোন অমঙ্গল উপস্থিত হয়ত নাই ? আমাদিগের জননীগণের মধ্যে কোন  
 অনিষ্টপাতত হয় নাই ॥ ১৭ ॥ আমি অজান বশতঃ পিতার নিকট যদি কোন  
 অপরাধ করিয়া থাকি কি মাতৃ ভ্রাতৃদিগের কোন অকুশল চেট্টা করিয়া থাকি,  
 আর তজ্জন্য পিতা আমার প্রতি ক্রোধন হইয়া থাকেন, তাহা আপনি আমার  
 বলুন, এবং আমার সেই অপরাধ মার্জনা করিবার জন্য আপনি পিতাকে  
 "অনুরোধ করুন ॥ ১৮ ॥

পিতর্যাপরিতুর্কে হি কৃষ্ণা বা কিঞ্চিদপ্রিয়ং ।  
 নোৎসহে জীবিতুং দেবি সত্যমেতদ্ববীমি তে ॥ ১৯ ॥  
 যতঃ শরীরস্যোৎপত্তিরস্য মে জীবিতস্য চ ।  
 কথং নামাপ্রিয়ং তস্য কৃষ্ণা জীবিতুয়ৎসহে ॥ ২০ ॥  
 প্রভুঃ শরীরপ্রভবঃ প্রিয়ংকৃদ্ভূতদো বরঃ ।  
 হিতানামুপদেষ্টা চ প্রত্যক্ষং দৈবতং পিতা ॥ ২১ ॥  
 আয়ুর্যশো বলং বিত্তমাকাজ্জ্ঞাতিঃ প্রিয়ানি চ ।  
 পিতৈবারাধনীয়োহগ্রে দৈবতং হি পিতা মহৎ ॥ ২২ ॥  
 নিন্দ্যশ্চ স্যাৎ কৃতঘ্নশ্চ পাপো নিরয়লোকভাক্ ।  
 মনসাপ্যাপ্রিয়ং কৃষ্ণা পিতুরস্য মহাঅনঃ ॥ ২৩ ॥  
 ন কিঞ্চিৎ পরুষং কচ্চিদভিমানাৎ পিতা মম ।  
 ক্রুদ্ধযোক্তো ভবতায়ং যেনাস্যাকুলিতং মনঃ ॥ ২৪ ॥  
 অনুবাদ ।

যদি পিতার নিকট আমার অল্প পরিমাণেও দোষ প্রকাশ হইয়া থাকে আর  
 ভজ্ঞন্য তিনি আমার প্রতি অসন্তুষ্ট হইয়া থাকেন, আমি সত্য বলিতেছি তাহা  
 হইলে আর আমি এ জীবন ধারণ করিতে ইচ্ছা করি না ॥ ১৯ ॥ যে পিতা  
 হইতে এই শরীরের উৎপত্তি হইয়াছে ও যাহা হইতে আমি জীবন লাভ করিয়াছি,  
 সেই পিতার অপকার করিয়া আবার কি রূপে প্রাণ ধারণ করিতে উৎসাহ  
 করিব ॥ ২০ ॥ তিনি আমাদিগের প্রভু, তাঁহার শরীর হইতে আমরা উৎপন্ন  
 হইয়াছি, কাল মনো বাক্য এমন প্রিয় কর্তা আর কেহই নাই, আমাদিগের  
 উপজীবিকা প্রদান করিতেছেন, সকল হইতে পিতাই শ্রেষ্ঠ, তিনি আমাদিগকে  
 যাবতীয় হিতকর উপদেশ প্রদান করেন, অতএব অধিক কি কলিব, পিতা সাক্ষাৎ  
 দেবতা স্বরূপ ॥ ২১ ॥ পরমায়ু, যশঃ, সামর্থ্য, সম্পত্তি বা অন্য কোন প্রিয় বস্তু  
 ইচ্ছা করিলে অগ্রে পিতারই আরাধনা করিতে হইবেক, কেননা পিতাই জীব-  
 লোকের পরম দেবতা ॥ ২২ ॥ এমন জন্মদাতা পিতার অপ্রিয় করিতে যেব্যক্তি  
 মনেতেও কল্পনা করে, সেব্যক্তি সর্বত্রানন্দনীয় হয়, এবং কৃতঘ্নরূপে পরিগণিত হয়  
 ও সেই পাণ্ডায়া অন্তে নিরয়লোকে গমন করে ॥ ২৩ ॥ হে মাতঃ কৈকেয়ী !  
 আপনি কি অভিমানিনী হইয়া পিতাকে কোন নিষ্ঠুরবাক্য কহিয়াছেন না ? ক্রোধ  
 ভরে কি কোন তিরস্কার করিয়াছেন ? অহমান করি তাই করিয়াছ, নচেৎ পিতার  
 মন কেন এমন বিচলিত হইয়াছে ? ॥ ২৪ ॥

এতদাচক্ষু মে দেবি যাথা তথোন পৃচ্ছতঃ ।  
 যন্নিমিত্তো বিকারোহয়মপূর্বোহদ্য মহীপতেঃ ॥ ২৫ ॥  
 অহং হ্যস্য কুন্তে রাজ্ঞো বিশেষমপি পাবকং ।  
 ভক্ষয়েয়ং বিষং তীক্ষ্ণং মজ্জয়মপি সাগরে ॥ ২৬ ॥  
 ধর্ম্মান্না নিযুক্তোহদ্য পিত্রানেন দ্বয়্যাপিবা ।  
 তথৈব বচনাদেবি নারুণ্যং বিদ্যতে মম ॥ ২৭ ॥  
 যথৈব মে পিতা পূজ্যশ্চমপ্যস্ব তথৈব মে ।  
 তস্মাৎ শ্বমেব মাং ব্রাহ্মি যদ্রাজ্ঞোহস্য চিকীর্ষিতং ॥ ২৮ ॥  
 কর্তব্যং প্রতিজানীহি ন হি বক্ষ্যাম্যহং মৃষা ।  
 পতেদ্যো পৃথিবী শীর্ষ্যোচ্ছ্রাব্যং জলনিধিভ্রজেৎ ॥ ২৯ ॥

### অনুবাদ ।

হে দেবি ! আমি জিজ্ঞাসা করিতেছি, আপনি আমায় সত্য করিয়া বলুন,  
 আজি পিতা মহারাজের অদ্ভুত পূর্ব বিকার দেখিতেছি অর্থাৎ পূর্বে কখন এমত  
 ভাব দেখি নাই ইহার নিদান কি ? ॥ ২৫ ॥ মহারাজাধিরাজ পিতা দশরথের  
 নিমিত্তে আমি অনলেও প্রবিষ্ট হইতে ভীত নহি, তীক্ষ্ণ হলাহল বিষ পানেও  
 পরাংমুখ নহি, এবং অপার সমুদ্রে নিমগ্ন হইতেও শঙ্কা করি না ॥ ২৬ ॥  
 ধর্ম্মাত্মা পিতা কর্তৃক নিযুক্ত হইলে, অথবা তুমি মাতা, তোমা কর্তৃক নিযুক্ত  
 হইলে অন্য আমি অসাধ্য কি সাধ্য সকল কার্য্যই করিতে পারি, হে মাতঃ !  
 হে দেবি ! তুমি যদি আজ্ঞা কর, তবে তোমার বাক্যোতেও সদস্য কোন  
 কার্য্য আমার অকরণীয় নহে । অর্থাৎ আশ্বিনারা যাহা আজ্ঞা করিবেন তাহাই  
 করিব ॥ ২৭ ॥ হে মাতঃ ! আমার পিতা যেমন পূজনীয়, আপনিও তেমন  
 মাননীয় বটেন, অতএব আপনিই আমাকে আজ্ঞা করুননা কেন, মহারাজার অভি-  
 প্রায় কি ? ॥ ২৮ ॥ আপনি কর্তব্য কার্য্যের অল্পমতি করিলে আমি সেই  
 কার্য্য অবশ্যই করিব জানিবেন, স্বর্গও যদি ভূমিতলে পতিত হয়, যদি পৃথিবীও  
 বিশীর্ণ হইয়া যায়, ও অগাধ জলধির জল যদিও শুষ্ক হইয়া যায়, তথাপি আমি  
 মিথ্যা কথা বলিব না, অর্থাৎ আমার বাক্য মিথ্যা হইবে না ॥ ২৯ ॥

নৈশ্বরেষ্যপি ন তু ক্রয়ামনুতং কচিদপ্যহং ।  
 তমার্জবমনাৰ্য্য্য সা বিদিত্বা সত্যবাদিনং ॥ ৩০ ॥  
 উবাচ বাক্যং কৈকেয়ী মন্তুরাবাক্যদুৰ্বিতা ।  
 পুরা দেবাস্মুরে বুদ্ধে পিত্রা তে রঘুনন্দন ॥ ৩১ ॥  
 শুশ্রুষিতেন প্রীতেন মন্তুং দত্তং বরদ্বয়ং ।  
 মন্মায়ং যাচিতস্তত্র ভরতস্মাভিষেচনং ॥ ৩২ ॥  
 তব নিক্সাসনক্লেব বর্ষাণি হি চতুর্দশ ।  
 অদ্যৈব চ হুয়া রাম গন্তব্যং বচনাৎ পিতুঃ ॥ ৩৩ ॥  
 বনবাসং সমুদ্दिষ্টা নব বর্ষাণি পঞ্চ চ ।  
 যদি সত্যপ্রতিজ্ঞং ত্বং পিতরং কর্তুমিচ্ছসি ॥ ৩৪ ॥

### অনুবাদ ।

মাতঃ কৈকেয়ি! আমি কখন কোন বিষয়ে মিথ্যা কথা বলি নাই, বলা  
 থাকুক মিথ্যা কাণ্ড ননেও স্মরণ করি নাই। দুৰ্ম্মতি অনাৰ্য্য্যশীল। কৈকেয়ী!  
 সরল স্বভাব নৃপকুমার শ্রীরামচন্দ্রকে সত্যবাদী নিশ্চয় জানিয়া ॥ ৩০ ॥  
 মন্তুরার বাক্যে যেমন বুদ্ধি কলুষিত হইয়া ছিল, সেই বুদ্ধির অল্পসারে সকল  
 কথা রামকে বলিতে লাগিলেন ॥ ৩১ ॥ হে রঘুনন্দন! পূৰ্ব্বকালে  
 তোমার পিতা দেবাস্মুর সংগ্রামে গিয়াছিলেন; সেইকালে আমি তাঁহার সেবা  
 শুশ্রুষা করিলে পর আমি কর্তৃক শুশ্রুষিত হইয়া প্রীতিপূৰ্ব্বক আমাকে বরদ্বয়  
 প্রদানের অৰ্হুমতি করেন, সংপ্রতি তাঁহার নিকট আমি সেই বরদ্বয় যাচঞা  
 করিতেছি এক বর, ওই অভিষেক সূত্রে ভরতের যৌবরাজ্যাভিষেচন ॥ ৩২ ॥  
 আর দ্বিতীয় বরে তোমার চতুর্দশ বৎসর বনবাস যাচঞা করিয়াছি, অতএব  
 হে রামচন্দ্র! তোমার আর অপেক্ষা করিবার প্রয়োজন নাই, সত্যপ্রতিজ্ঞ  
 তোমার পিতা দশরথ, তাঁহার সত্যপ্রতিপালনার্থ তদাজ্ঞাদায় অদ্যই তুমি  
 চতুর্দশ বৎসরের জন্য বনে গমন করহ ॥ ৩৩ ॥ যদি তোমার পিতাকে সত্য  
 প্রতিজ্ঞ করিতে তুমি ইচ্ছা কর, তবে নবপঞ্চবর্ষ অর্থাৎ চতুর্দশ বৎসর  
 উদ্দিষ্ট বনবাস করিবার অবধারণ করহ ॥ ৩৪ ॥

আত্মানমপি বা কৰ্ত্তুং যদি সত্যং ব্যবস্যসি ।

সপ্ত সপ্ত চ বর্ষাণি ততো বনচরো ভব ।

তাক্তা রাজ্যং দিশং হেতাক্ষীরাজিনজটাধরঃ ॥ ৩৫ ॥

অনুকরমপি তদ্বচস্তদানীং

ধৃতিমতি সত্ত্ববলব্যপাশ্রয়াৎ ।

পিতৃবচননিয়োগয়ন্তিতোহসৌ

বনগমনং স তদাধ্যবাস্যত ॥ ৩৬ ॥

ইত্যার্ষে রামায়ণে অযোধ্যাকাণ্ডে রামবনগমনাদেশো নাম

পঞ্চদশঃ সর্গঃ ॥ ১৫ ॥

অনুবাদ ।

যদি তুমি আপনাকেও যথার্থ সত্যবাদী করিয়া জানাইতে ইচ্ছা কর, তথাপি তুমি সপ্ত সপ্তবর্ষের নিমিত্ত অর্থাৎ চতুর্দশ বৎসরের জন্য বনচারী হও, তুমি সম্যক রাজ্য লালসা পরিত্যাগ পূর্বক মৃগচর্ম বা গাছের বাকল পরি-  
ধান করতঃ জটাধারী হইয়া এ দিক পরিত্যাগ করিয়া ভ্রমণ করহ ॥ ৩৫ ॥  
যদিও কৈকেয়ীর এই প্রার্থনা বাক্য তখন অনুপযুক্ত হইয়াছিল, অর্থাৎ  
অসুখকর হইয়াছিল, সভ্যবটে, কিন্তু ধৃতিমান অর্থাৎ ধীর স্বভাব শ্রীরামচন্দ্র  
আত্ম বল বীৰ্য্যের সমাশ্রয় করিয়া পিতৃবাক্য নিয়োগরূপ পাশে আবদ্ধ হইয়া  
বন গমনকেই নিশ্চয় করিলেন ॥ ৩৬ ॥

ইতি চতুর্বিংশতিসাহস্র্য বাল্মীকীয় রামায়ণ সংহিতায় অযোধ্যাকাণ্ডে রামচন্দ্রের

বনগমনের আদেশ নামে পঞ্চদশ সর্গ সমাপন ॥ ১৫ ॥

ষোড়শঃ সর্গঃ ।

অধৈতদ্বচনং ক্রুদ্ধা কৈকেয়া সমুদ্রাকৃতং ।  
 স্মিতং ক্রুদ্ধা ততো রাম ইদং বচনমব্রवीৎ ॥ ১ ॥  
 এবমস্তু নিবৎস্যামি বনে চীরজটাধরঃ ।  
 চতুর্দশৈব বর্ষাণি প্রতিজ্ঞাং পালয়ন্ পিতুঃ ॥ ২ ॥  
 ইদন্তু জ্ঞাতুমিচ্ছামি কিমর্থং মাং স্বয়ং গুরুঃ ।  
 নাজ্ঞাপয়তি বিশ্রুতং প্রেয্যমাঅবশানুগং ॥ ৩ ॥  
 মহানবুগ্রহো মে স্যাদাজ্ঞাপ্তস্য মহাত্মনা ।  
 ময়ি ভূত্যো চ পুত্রো চ কিং রাজ্ঞো দেবি গৌরবং ॥ ৪ ॥  
 দৈবতং হি প্রভুশ্চৈব পিতা রাজা গুরুশ্চ মে ।  
 অসাজ্ঞাং শিরসা গৃহ্য করিষ্যামি যথার্থ মাং ॥ ৫ ॥  
 ন চ মনুষ্যয়া কার্যাস্তথাং মে বদতো বচঃ ।  
 যাস্যামি তব সুপ্রীতা বনঞ্চীরজটাধরঃ ॥ ৬ ॥

অনুবাদ ।

সমস্ত উদাহরণের সহিত কৈকেয়ী যে কথা বলিলেন, তাহা সমুদয় শ্রবণ করত  
 অনন্তর ত্রীরামচন্দ্র ঈষৎ হাস্য করিয়া এই কথা বলিতে লাগিলেন ॥ ১ ॥  
 হে মাতঃ! আপনি যাহা অনুমতি করিলেন, তাহাই হইবে, আমি পিতার  
 প্রতিজ্ঞা প্রতিপালন করিবার জন্য জটা বন্ধলধারণ পূর্বক চতুর্দশ বৎসর  
 অবশ্য বনে বাস করিব ॥ ২ ॥ হে মাতঃ! কিন্তু আমার এই এক কথা জানিতে  
 ইচ্ছা হইতেছে, যে আমি পিতার অভিশয় বশীভূত এবং বিশ্বাসী, অনুগত  
 প্রেয্য সন্তান, আমার প্রতি স্বয়ং পিতা কি জন্য বনে গমন করিতে আজ্ঞা  
 করিতেছেন না? ॥ ৩ ॥ মহাত্মা পিতা কর্তৃক আমি আজ্ঞাপ্ত হইলে আমার  
 প্রতি তাহার যথোচিত অনুগ্রহ করা হইত, হে মাতঃ! আমি ভৃত্যাদিকও  
 প্রেযাপুত্র, আমাকে স্বয়ং অনুমতি করিতে তাঁহার কিসকোচ আছে? ॥ ৪ ॥  
 মহারাজা পিতা আমার সাক্ষাৎ দেবতাও নিয়ন্তা এবং আমার পরম গুরু;  
 আমাকে পিতা যাহা আজ্ঞা করিবেন, আমি সেই পিতৃ আজ্ঞা শিরোপরি  
 গ্রহণ করিয়া তৎক্ষণাৎ আজ্ঞানুসারে কর্ম সম্পাদন করিব ॥ ৫ ॥ হে মাতঃ!  
 আপনি কোনমতে মনস্বিনী হইবেন না অর্থাৎ এ জন্য কিছু খেদ করিবেন  
 না, আমি যথার্থই কহিতেছি, অবশ্য জটা-বন্ধল ধারণ পূর্বক অরণ্যে গমন  
 করিব, আপনি সুপ্রীতা হউন অর্থাৎ সন্তুষ্ট চিত্ত হউন ॥ ৬ ॥

গুরোরিষ্টস্য বিহুষো ধর্মজস্য মহাঅনঃ ।

পিতুঃ পুত্রঃ কথং নাম ন কুর্য্যাম্বিধো বচঃ ॥ ৭ ॥

ব্যলীকন্তু মমাস্ত্যেকং হৃদয়ং দহতীব যৎ ।

ভরতাভিষেকং রাজ্য যন্মাজ্ঞাপয়তি স্বয়ং ॥ ৮ ॥

অহং হি রাজ্যং দারাক্ষ্য প্রাণানিষ্টান্ ধনানি চ ।

স্বয়মেবং প্রযচ্ছ্যমং ভরতায়্যভিযাচিতঃ ॥ ৯ ॥

ভ্রাত্রে গুণবতে তস্মৈ ভরতায় মহাঅনঃ ।

ন মেহস্ত্যদেয়ং কৈকেয়ি পাদৌ সন্ত্যে ন তে শপে ॥ ১০ ॥

কিং পুনর্মুজ্জেষ্টেণ স্বয়ং পিত্রা নিযোজিতঃ ।

প্রদদ্যাং ভরতায়্যাহমপি জীবিতম্মাননঃ ॥ ১১ ॥

তদাশ্বাসয় রাজানমাঅনমপি চ স্বয়ং ।

গমিষ্যাম্যহমদ্যৈব সুখী ভবতু মে পিতা ॥ ১২ ॥

গচ্ছন্তুদা পুরাদস্মাৎ শীঘ্রং প্রজবিঠৈর্হৈঃ ।

ভরতং মাতুলকুলাছুপাবর্তয়িতুং নরাঃ ॥ ১৩ ॥

অনুবাদ ।

পিতা পরম গুরু ও প্রিয়তম বিদ্বান্ বিচক্ষণ ধর্মশীল এবং মহাত্মা, এবস্তুত পিতার বাক্য মদ্বিধ পুত্রেরা, কেন প্রতিপালন না করিবেক? ॥ ৭ ॥ আর এই এক অলীক বাক্যে আমার বড় খেদ হইতেছে, ও ভগ্নিমিত্ত আমার হৃদয় দগ্ধ হইতেছে, যেহেতু ভরতের রাজ্যাভিষেকের জন্য আমাকে রাজ্য স্বয়ং আপনি কেননা আজ্ঞা করিলেন, পিতার আজ্ঞা হইলে রাজ্য ভার্য্য প্রাণ ও মনোমত ধন সকল আমি ভরতকে প্রদান করিতাম, কোনমতে অন্যথা করিতাম না ॥ ৮ ॥ হে মাতঃ কৈকেয়ি! আপনার পাদস্পর্শ পূর্ব্বক আমি শপথ করিয়া কহিতেছি, ঐ অশেষ গুণগণ মণ্ডিত প্রাণ সমান ভ্রাতা মহাত্মা ভরত, তাঁহাকে আমার কিছুমাত্র অদেয় নাই ॥ ৯ ॥ অধিক আর কি বলিব মহারাজাধিরাজ পিতা নিয়োগ করিলে রাজ্য কোন্ ছার, আমি আপনার জীবন পর্য্যন্তও ভরতকে প্রদান করিতে পারি ॥ ১০ ॥ অতএব আপনি মহা-রাজাকে আশ্বাসিত করুন, এবং আপনিও আশ্বাসযুক্ত হউন, আমি অবশ্যই বন গমন করিব, পিতা আমার সুখী হউন ॥ ১১ ॥ এই অযোধ্যা নগরী হইতে কড়কগুলি বার্তাবহ ছুতেরা দ্রুতগামী তুরঙ্গম আরোহণ করিয়া মাতুলালয় হতে ভরতকে আনিয়নের জন্য কেকয়দেশে অদ্যই গমন করুক ॥ ১২ ॥

এষোহমদ্য গচ্ছামি বনবাসং ক্লতকণঃ ।  
 পিতুর্নিয়োগাৎ কৈকেয়ি তব বা কৃষ্টমানসঃ ॥ ১৪ ॥  
 ইতি রামবচঃ শ্রুত্বা কৈকেয়ী কৃষ্টমানসা ।  
 অশ্রদ্ধধানা প্রস্থানে দ্বরস্বামাস রাঘবং ॥ ১৫ ॥  
 এবং ভবতু যাস্যন্তি শীঘ্রং প্রজবিতৈর্হয়ৈঃ ।  
 ভরতং মাতুলকুলাছুপাবর্ত্মিতুং নরঃ ॥ ১৬ ॥  
 তব হৃৎ ক্রমং মন্যে নোৎসুকস্য বিলম্বনং ।  
 রাম তস্মাদিতোহৃদ্যাব বনং হুং গন্তুমর্হসি ॥ ১৭ ॥  
 ন স্বাম্বৎসহতে বজ্রুং স্বয়ং ব্রীড়াম্বিতো নৃপঃ ।  
 মা তেহত্র সংশয়োহস্থন্যো মা মন্যুং কুরু রাঘব ॥ ১৮ ॥

### অনুবাদ ।

হে মাতঃ কৈকেয়ি ! পিতার আজ্ঞাক্রমেই হউক, আর আপনারই অনু-  
 মতি ক্রমে হউক, অর্থাৎ উভয়েরই আজ্ঞা আমার পক্ষে সমান, অতএব  
 অদ্যই সময়ের অবধারণ করতঃ প্রক্লান্তঃকরণে চতুর্দশ বৎসরের নিমিত্ত  
 বনে গমন করিতেছি ॥ ১৪ ॥ ভরত জননী কৈকেয়ী শ্রীরামচন্দ্রের চন্দ্রবদন  
 বিগলিত এতদ্বাক্য শ্রবণ করিয়া মনে মনে পরম পরিতোষ প্রাপ্ত হইলেন,  
 কিন্তু নিশ্চিতই যে শ্রীরাম বনে যাইবেন, তাহাতেও বিশ্বাস করিতে পারি-  
 তেছেন না, কি জ্ঞান যদি রাম বনে না যান তবে আমার সমস্ত উদ্দেশ্যোগ  
 বিফল হইবে, এই হেতু সন্দেহমনা হইয়া বন গমনার্থ শ্রীরামচন্দ্রকে অতিশয়  
 দ্বরা করিতে লাগিলেন ॥ ১৫ ॥ হে রামচন্দ্র ! তুমি যাহা বলিতেছ তাহাই  
 হইবে, মাতুল কুল হইতে ভরতকে আনয়ন করিবার জন্য বেগবান অশ্ব-  
 দ্বারা অতি সত্ত্বরেই ছুড় প্রেরণ করা যাইবেক ॥ ১৬ ॥ রাম তুমি অতি নিপুণ  
 ক্রমবান আমি মনে করি তুমি পিতৃ আজ্ঞা প্রতিপালনে পরম উৎসুক আছ, ইহা  
 সংপূত্রের কার্য্যই বটে, অতএব অদ্যই তোমার বন গমন করা কর্তব্য হয়, আর  
 কোন মতে বিলম্ব করা উচিত হয় না ॥ ১৭ ॥ হে রাম ! মহারাজ; লজ্জা-  
 স্থিত হইয়াছেন একারণ স্বয়ং তোমাকে এ সকল কথা বলিতে উৎসাহ অর্থাৎ  
 সাহস করিতে পারিতেছেন না, তজ্জন্য তুমি মনে অন্য কোন সন্দেহ করিহ না,  
 এবং কোপিত বা দুঃখিতও হইও না ॥ ১৮ ॥



যাবৎ স্বং ন বনং যাতঃ পুরাদস্মান্তবিষ্যসি ।

তাবন্ন তে পিতা রাম স্বাস্থ্যং প্রাপ্ন্যতি দুঃখিতঃ ॥ ১৯ ॥

নিমীলিতেক্ষণে রাজা শ্রুত্বতদারূপং বচঃ ।

কৈকেয়্যাঃ শঙ্কমানায়া লুপ্তায়া রামনিশ্চয়ং ॥ ২০ ॥

সুদীর্ঘং হা হতোহস্মীতি বাক্যমুক্ত্বা সুদুঃখিতঃ ।

মৃদ্বানুপাগমন্তুয়ঃ শোকবান্ধবপরিপ্লুতঃ ॥ ২১ ॥

রামোহপ্যেবং বাক্তশয়া কৈকেয়া পরিপীড়িতঃ ।

কশয়েব হয়ঃ সাধুশ্চরাবান্ বনমুদ্যতঃ ॥ ২২ ॥

তদপ্রিয়মতিক্রুরং বাক্যং হৃদয়দারণং ।

শ্রদ্ধা ন বিব্যথে রামো বচনক্ষেদমব্রবীৎ ॥ ২৩ ॥

নাহমর্থপরো দেবি ন রাজ্যোপ্সূর্ণচানৃতী ।

সত্যবাক্ শুদ্ধভাবোহস্মি কস্মাস্মাৎ পরিশঙ্কসে ॥ ২৪ ॥

### অনুবাদ ।

হে রামচন্দ্র ! তুমি যে পর্যন্ত এই অযোধ্যানগর হইতে বনে গমন না করিবে সে পর্যন্ত তোমার পিতা স্বাস্থ্যলাভ করিতে পারিবেন না, এবং দুঃখিত হইয়াই কাল যাপন করিবেন ॥ ১৯ ॥ রাজা দশরথ নিমীলিত নয়নে অর্থাৎ মুদ্রিত নয়নে পাপীয়সী লুপ্ত স্বভাবা এবং স্ত্রীরামের নিশ্চয় বন গমন প্রতিও শঙ্কমানা কৈকেয়ীর এই সকল নিদারুণ হৃদয় বিদারণ বাক্য শ্রবণ করিয়া ॥ ২০ ॥ রাজা দশরথ অদুঃখিত মনে দীর্ঘ নিঃশ্বাস পরিত্যাগ পূর্বক হাস্য আমি চিরকালের নিমিত্ত একেবারে প্রাণে মরিলাম এই কথা বলিয়া পুনর্বার মোহ প্রাপ্ত হই-  
লেন ॥ ২১ ॥ অশিক্ষিত অশ্ববরকে কশাঘাত করিলে সে যেমন গমনবিষয়ে সত্ত্বর হয়, সেইরূপ স্ত্রীরামচন্দ্রও কৈকেয়ীর বাক্যরূপ কশাঘাতে পরিপীড়িত হইয়া বন গমনের নিমিত্ত উদ্যোগ করিতে লাগিলেন ॥ ২২ ॥ "রঘুনাত কৈকেয়ীর এই হৃদয় বিদারণ অতিনিষ্ঠুর পরম অশ্রিয় বাক্য শ্রবণে মনের মধ্যে কিছু মাত্র বেদনা বোধ করিলেন না, বরং হাস্যমুখে তাঁহাকে এই প্রকার কথা বলিতে লাগিলেন ॥ ২৩ ॥ হে মাতৃঃ ! হে দেবি ! আমি ধনাভিলাষী নহি, রাজ্যেরও লালসা করি না, আমি সত্যবাক্যকেই অতিপ্রিয় বোধ করি, প্রাণান্তেও আমি কখন নথ্যা কথা বলিতে সম্মত নহি, সর্বদা সত্য কথাই কহিয়া থাকি, এবং আমার মনে কান্দে মলা নাই, আপনি কিজন্য আমার কথায় এখনও অবিশ্বাস করিতেছেন ॥ ২৪ ॥

যন্তুত্রাপি ভবেৎ কিঞ্চিচ্ছক্যং কর্ত্বুং হিতং ময়া ।  
 কৃতং তদ্বিত্তি বিদ্ধি হুং ত্যক্তা প্রাণানপি প্রিয়ান্ ॥ ২৫ ॥  
 ন হতো ধর্মচরণাদন্যদন্ত্যাধিকং তুবি ।  
 পিতুর্নিয়োগকরণাৎ তস্মাদেবি ব্রজাম্যহং ॥ ২৬ ॥  
 অনুজ্ঞোহপ্যত্র গুরুণা ভবত্যা বচনাদহং ।  
 বনে বৎস্যামি বিজনে নব বর্ষাণি পঞ্চ চ ॥ ২৭ ॥  
 ত্বনং ময়ি ন কল্যাণং সংভাবয়সি কিঞ্চন ।  
 যৎ ত্বয়া ভরতস্যার্থে রাজা বিজ্ঞাপিতঃ স্বয়ং ॥ ২৮ ॥  
 ইষ্টান্ ভোগান্ প্রিয়ান্ দারানপিবা জীবিতং প্রিয়ং ।  
 তবৈব বচনাদন্যৎ ভরতায় মহাত্মনে ॥ ২৯ ॥  
 রাজানং দুঃখিতং কৃত্বা পুত্রার্থং রাজ্যলুক্কয়া ।  
 অস্ব কিং নাম সম্প্রাপ্তং ত্বয়া কলমভীষিতং ॥ ৩০ ॥

### অনুবাদ ।

আমি নিবিড় গহন চারি হইয়াও যদি আপনাদিগের কোন মঙ্গল সাধন  
 করিতে পারি বরং তদ্বিষয়েও প্রাণ পণে যত্নবান থাকিব, আমার দ্বারা আপনার  
 সেই অভিলষিত কর্ম, যাহাকে মাজ্জল্যকর্ম বলিয়া জানিয়াছেন তাহা সিদ্ধ হইয়াছে  
 ইহা নিশ্চিত অবধারণ করুন, অর্থাৎ যারপর নাই প্রিয় প্রাণ, সেই প্রাণ ত্যাগ করি  
 য়াও যদি তোমাদিগের হিত হয়, আমি তাহাও করিব ॥ ২৫ ॥ হে দেবি ! পিতৃ  
 আজ্ঞা প্রতিপালন ব্যতিরেকে পৃথিবীতলে আর গুরুতর ধর্মকর্ম কি আছে ? অত-  
 এব আমি অশংসয় অদ্যই বনে গমন করিতেছি ॥ ২৬ ॥ যদিও বনগমন বিষয়ে  
 পিতা আমাকে স্বয়ং আদেশ করেন নাই, তথাপি আমি আপনার অনুমত্য-  
 অনুসারেই চতুর্দশ বৎসর নির্জন বনে অবস্থান করিব ॥ ২৭ ॥ আমার নিশ্চয়  
 বোধ হইতেছে, যে আপনি আমার অমঙ্গল কিঞ্চিৎও কখন মনে মনে সম্ভাবনা  
 করেন নাই বটে কিন্তু সংপ্রতি আমার রাজ্যাভিষেকের কথা শ্রবণে দুঃখিতমনে  
 স্বয়ং মহারাজা তোমার দ্বারা ভরতের রাজ্য জন্য প্রার্থনা করিয়াছেন অথবা  
 রাজা তোমাকর্তৃক বিজ্ঞাপিতই বা হইয়া থাকিবেন ॥ ২৮ ॥ আপনি অনুমতি  
 করুন, কি মনোমত রাজ্যভোগ, কি প্রাণ সম প্রিয়তমা পত্নী, অথবা জীবন পর্যন্তও  
 আমি এক্ষণে আপনার বাক্যে মহাত্মা ভরতকে সমর্পণ করিতেছি ॥ ২৯ ॥  
 হে মাভঃ কৈকেয়ি ! আপনি স্বপুত্র ভরতের রাজ্য লালসায় মহারাজাকে দুঃখিত  
 করিয়া কি মনোমত ফল লাভ করিবেন ? ॥ ৩০ ॥

স্বয়ং মাতরমাপূজ্য বৈদেহীং পরিহার্য চ ।  
 অদ্যৈব বনবাসায় গচ্ছামি সুখিনী ভব ॥ ৩১ ॥  
 ভরতঃ পালয়েজ্জাজ্যং শুশ্রূষেচ্চ যথা নৃপং ।  
 তথা ভবত্যা কৰ্ত্তব্যমেব ধৰ্ম্মঃ সনাতনঃ ॥ ৩২ ॥  
 ইতি রামবচঃ শ্রুত্বা শোকবাপ্পপরিপ্লুতঃ ।  
 ক্রমং সংজ্ঞোহপি নৃপতিভূয়ো মোহমুপাগমৎ ॥ ৩৩ ॥  
 শ্রুত্বা চৈবাপ্রিয়াখ্যানং রামমাতুলস্তদপ্রিয়ং ।  
 অন্তঃপুরচরা নারীঃ প্রদ্বেষভয়শঙ্কিতাঃ ॥ ৩৪ ॥  
 অতো নাভাগমংস্তত্র কৌশল্যায়া নিবেদিতুং ।  
 কৈকেয়ীবচনাদ্রামং প্রতিষিদ্ধং যতব্রতং ॥ ৩৫ ॥

### অনুবাদ ।

আমি গৰ্ভধারিণী কৌশল্যা জননীকে একবার বিজ্ঞাপন করত জনক নন্দিনী  
 সীতাকে পরিত্যাগ করিয়া অদ্যই স্বয়ং বনবাসের জন্য গমন করি, আপনি  
 সুখে কালযাপনা করুন ॥ ৩১ ॥ আমি এই এক কথা আপনাকে নিবেদন  
 করিতেছি, ভরত যাহাতে এই ধরামণ্ডলের রক্ষণাবেক্ষণ করেন, ও সম্যক্  
 যত্ন পূর্বক পিতার সেবা শুশ্রূষা করেন, আপনি তদ্বিষয়ে সতত যত্ন করিবেন,  
 ইহাই সনাতন ধর্ম্ম হয় ॥ ৩২ ॥ রাজা দশরথের কিঞ্চিৎ চৈতন্যের উদয়  
 হইয়াছিল কিন্তু প্রিয় সন্তান শ্রীরামের এই সকল উদার্য্য বাক্য শ্রবণে শো-  
 কাশ্রু পরিপ্লুত হইয়া পুনর্বার অচেতন হইলেন ॥ ৩৩ ॥ অন্তঃ-  
 পুরচারিণী নারীগণেরা এই হৃদয় বিদারণীয় অপ্রিয় কথা শ্রবণে মনে মনে  
 অতিশয় দুঃখিত হইলেন কিন্তু প্রদ্বেষভয়ে শঙ্কিতা হইয়া এই নিদারুণ কথা  
 রাম মাতা কৌশল্যা দেবীকে কেহই নিবেদন করিতে পারিলেন না তা-  
 হারা মনে করিলেন যে দুইমতি কৈকেয়ী বাক্যেতে রাজ্য জিতেপ্রিয় শ্রীরাম  
 চন্দ্রকে রাজ্যলাভে বঞ্চনা করিলেন, এ কথা কৌশল্যা দেবীর কর্ণগোচর  
 করিলে তিনি আমাদিগের প্রতি অবশ্যই দ্বেষ তাব প্রকাশ করিবেন সুতরাং  
 তাহার রাগীর নিকটে গমন করিয়া এই অপ্রিয় কথা নিবেদন করিতে পারি-  
 লেন না ॥\* ৩৪। ৩৫ ॥

নিঃসংজ্ঞস্য পিতুঃ পাদৌ শিরসা সোহভিবাদ্য হি ।  
 অনার্য্যায়ান্শ কৈকেয়াঃ কৃত্বা পাদাভিবন্দনং ॥ ৩৬ ॥  
 কৃতাজ্জলির্দশরথং কৈকেয়ীঞ্চ প্রদক্ষিণং ।  
 কৃত্বা রামস্ততস্তস্মান্নির্জগাম গৃহাৎ পিতুঃ ॥ ৩৭ ॥  
 তং বাষ্পপরিরুদ্ধাক্ষৌ লক্ষ্মণঃ শুভলক্ষণঃ ।  
 নির্গচ্ছন্তং স্নুতুর্ধর্মমুখব্রাজ পৃষ্ঠতঃ ॥ ৩৮ ॥  
 সন্নিবর্তয়িতুং রামং বনবাসকৃতোদ্যমং ।  
 নিশ্চয়েনানুগচ্ছৎ তং লক্ষ্মণঃ পৃষ্ঠতোহনুগাৎ ॥ ৩৯ ॥  
 আভিষেচনিকং দ্রব্যং কৃত্বা রামঃ প্রদক্ষিণং ।  
 শনৈর্জগাম সাপেক্ষো দৃষ্টিং তত্রাপি বারয়ন্ ॥ ৪০ ॥  
 তৎ তদ্বিগুণয়ন্ দ্বুঃখং পিতুরাবিরোগজং ।  
 নিষ্কুম্যাস্তঃপুরান্তস্মাৎ তং দদর্শ পুনর্জনং ॥ ৪১ ॥

### অনুবাদ ।

অনন্তর শ্রীরামচন্দ্র অজ্ঞানদশায় বর্তমান পিতার চরণযুগল মন্তকস্পর্শনদ্বারা  
 অভিবাদন করিয়া এবং অপ্রিয়কারিণী অসদাচারিণী বিমাতা কৈকেয়ীরও পদদ্বয়  
 বন্দনা করিয়া ॥ ৩৬ ॥ তদনন্তর রঘুনাথ কৃতাজ্জলিপুটে পিতা দশরথকেও  
 কৈকেয়ীকে প্রদক্ষিণ করতঃ পিতৃত্বন হইতে নির্গত হইলেন ॥ ৩৭ ॥ স্নুলক্ষ-  
 ণাকান্ত কলেবর স্মিত্তানন্দন লক্ষ্মণের নয়নযুগলে দরদরিত ধারা বহিতে  
 লাগিল, রোদন করিতে করিতে স্থির প্রতিজ্ঞ রঘুনাথের পশ্চাৎ পশ্চাৎ গমন  
 করিতে লাগিলেন ॥ ৩৮ ॥ শ্রীরামচন্দ্র বনবাসে গমন করিবেন ইহাতে  
 কৃতোদ্যম হইয়াছেন দেখিয়া তাঁহাকে নিবর্ত করিবার নিমিত্ত নিশ্চয় করিয়া লক্ষ্মণ  
 তাঁহার পশ্চাৎভাবে অনুগমন করিতে লাগিলেন ॥ ৩৯ ॥ অভিষেকের জন্য  
 যে সকল দ্রব্য সামগ্রী সমাহৃত হইয়াছিল, রঘুনাথ সে সকল দ্রব্যকে প্রদ-  
 ক্ষিণ করিলেন, কিন্তু উপেক্ষা পূর্বক ঐ সকল দ্রব্যের প্রতি সম্যকরূপে দৃষ্টি  
 পাত না করিয়া অল্পে অল্পে গমন করিতেছেন ॥ ৪০ ॥ আপনার সহিত  
 বিচ্ছেদে পিতার যে দুঃখ হইবে এবং বনবাসে আপনাকে যে কত স্থানে কত  
 ক্লেশ পাইতে হইবে এই সকল দুঃখ চিন্তা করিতে করিতে শ্রীরামচন্দ্র সেই  
 অন্তঃপুর হইতে নির্গত হইয়া পুনর্বার বহিঃস্থিত সেই সকল লোককে নিরীক্ষণ  
 করিলেন ॥ ৪১ ॥

দৃষ্ট্বা চ সন্মিতমুখঃ প্রতিপূজ্য যথার্থিতঃ ।  
 জগাম স্থরিতো দ্রষ্টুং মাতরং স্থনিবেশনে ॥ ৪২ ॥  
 ছুঃখমন্তর্গতং তস্য ন কশ্চিদ্ধুবুধে জনঃ ।  
 লক্ষ্মণং বর্জয়িত্বৈকং ধৃতিসংযতচেতসঃ ॥ ৪৩ ॥  
 ন হস্য রাজলক্ষ্মীং তাং রাজ্যনাশোহপকর্ষতি ।  
 লোককান্তস্য সৌম্যদ্বাচ্ছীতরশ্মেরিব ক্ষপা ॥ ৪৪ ॥  
 ন চাপি ধনসংপূর্ণাং তাজতোহস্য বমুক্ষরাং ।  
 যতেরিব বিমুক্তস্য লক্ষ্যতে চিত্তবিক্রিয়া ॥ ৪৫ ॥  
 মনসৈব মহদুঃখমুদ্বহন্ ধৃতিমাস্রিতঃ ।  
 জগাম মাতুস্তদুঃখং স্বয়ং বেদয়িতুং গৃহং ॥ ৪৬ ॥

### অনুবাদ

শ্রীরামচন্দ্র সহাস্রাবদনে তাহাদিগকে দেখিয়া যিনি যেমন যোগ্য ভাহাকে  
 তদনুরূপ সম্বর্জন্য করিয়া অরিতগমনে আপনভবনে জননীর সহিত সাক্ষাৎ  
 করিতে গমন করিলেন ॥ ৪২ ॥ শ্রীরামচন্দ্র এমত অন্তত ধৈর্য্যসম্পন্ন ছিলেন,  
 যে কেবল লক্ষ্মণ ব্যতিরিক্ত কোন ব্যক্তিই তাঁহার ঐদৃশ অন্তর্গত ছুঃখভাব যুঝিতে  
 পারিলেন না ॥ ৪৩ ॥ কৌশল্যানন্দন, শ্রীরামচন্দ্র এরূপ কমণীয় কান্তি বিশিষ্ট  
 ছিলেন যে যদিও রাজ্যলাভে বঞ্চিত হইলেন তথাপি বাহ্যে তাঁহার রাজশ্রীর কিছু  
 মাত্র হানি হইল না, অর্থাৎ শরীরী কি কখন সূদর্শন পূর্ণ শশধরের শোভার  
 হানি করিতে পারে? ॥ ৪৪ ॥ জীবমুক্ত জিতেক্রিয় পুরুষের ন্যায় শ্রীরাম  
 চন্দ্র ধনসম্পূর্ণ সমাগর ধরামণ্ডলের আধিপত্য পরিত্যাগ করিয়াও কোন  
 রূপে মনের বিকার প্রকাশ করিলেন না ॥ ৪৫ ॥ যদিও শ্রীরামচন্দ্র  
 যথেষ্ট মনে যৎপরোনাস্তি ছুঃখিত হইয়াছিলেন বটে, তথাপি ধৈর্য্যাবলম্বন  
 পূর্বক মায়ের নিকট মনের ছুঃখ নিবেদন করিবার জন্য স্বয়ং মাতৃ সম্মিধানে  
 গমন করিলেন ॥ ৪৬ ॥

তথৈব রামঃ স্বজনান্ সমাগমে  
 প্রহর্যয়ংস্তুৰ্জমনা রঘুদ্বহঃ ।  
 অগাম তামর্থবিপত্তিমাঅনো  
 বিচিস্তয়ন্ মাতুরথো নিবেশনং ॥ ৪৭ ॥

ইত্যার্ষে রামায়ণে অযোধ্যাকাণ্ডে রামবনবাসপ্রতিজ্ঞা  
 নাম ষোড়শঃ সর্গঃ ।

অনুবাদ ।

রঘুনাথ পূর্ব পূর্ব স্বজনগণের সহিত সন্তুষ্টমনে যেরূপ সন্তাষণাদি করিতেন,  
 উপস্থিত দুঃখ সময়েও সেইরূপ ব্যবহার দ্বারা তাহাদিগকে আনন্দিত করিলেন,  
 পরে আপনার উদ্ভাসিত রাজ্যহানি রূপ বিপত্তি চিন্তা করিতে করিতে জননীর  
 বাসভবনে গমন করিতে লাগিলেন ॥ ৪৭ ॥

ইতি চতুর্বিংশতি সাহস্রা বাজ্বীকীয় রামায়ণ সংহিতায় অযোধ্যাকাণ্ডে  
 রামের বনবাস প্রতিজ্ঞা নামে ষোড়শ সর্গ সমাপন ॥ ১৬ ॥

সপ্তদশঃ সর্গঃ ।

রামোহথ দুঃখসন্তপ্তঃ শ্বশ্নুবিভ্রাজ্জগমঃ ।

জগাম সহিতো ভ্রাতা কৌশল্যায়া নিবেশনং ॥ ১ ॥

সোহপশ্যৎ পুরুষাংস্তত্র বৃদ্ধান্ বর্ষবরাংস্তথা ।

দ্বাঃস্থান্ বিনয়সম্পন্নান্ বিজ্ঞিতান্ মাতুরাজ্ঞয়া ॥ ২ ॥

তৈঃ কৃতাজ্জলিতিস্তত্র বিবেশাশ্রিতবারিতঃ ।

প্রথমাং রাঘবঃ কক্ষাং মাতরং দ্রষ্টুমাভুরঃ ॥ ৩ ॥

প্রবিশ্য প্রথমাং কক্ষাং দ্বিতীয়ায়াং দদর্শ সঃ ।

ব্রাহ্মণান্ বেদবিভূষো বৃদ্ধান্ রাজপুরুষকৃতান্ ॥ ৪ ॥

অভিবাদ্য স তান্ সর্কান্ দীনেনৈব তু চেতসা ।

বিবেশ মাতুর্ভবনং রামশ্চরিতমানসঃ ॥ ৫ ॥

কৌশল্যাপি তদা দেবী পরং নিয়মমাস্থিতা ।

অকরোৎ প্রযতা পূজাং দেবানাং নিয়তত্বতা । ৬ ॥

অনুবাদ ।

শ্রীরামচন্দ্র যনস্তাপে তাপিত হইয়া ভুজঙ্গমের ন্যায় দীর্ঘনিঃশ্বাস পরিত্যাগ করণ পূর্বক প্রিয়ভ্রাতা লক্ষ্মণের সহিত কৌশল্যা জননীর বাসভবনে গমন করিলেন ॥ ১ ॥ মাতৃভবনে উপস্থিত হইয়া দেখিলেন, যে কতকগুলি স্থবির পুরুষ দ্বার রক্ষকও কতিপয় বর্ষবর শরীর রক্ষক পুরুষ দণ্ডায়মান রহিয়াছে, কৌশল্যা মাতার অনুমতিক্রমে তাহারা বিনীতবেশে দ্বারদেশে অবস্থান করিতেছে ॥ ২ ॥ দ্বারপালেরা তথায় শ্রীরামচন্দ্র আসিতেছেন দেখিয়া কৃতাজ্জলিপুটে দণ্ডায়মান হইয়া রহিল, পরে আধিসম্পন্ন রঘুনাথ জননীর সহিত সাক্ষাৎ করিবায় জন্য অবারিতরূপে প্রথম কক্ষায় প্রবেশ করিলেন ॥ ৩ ॥ রঘুনাথ প্রথম কক্ষায় প্রবেশ করিয়া দেখিলেন যে নৃপতির সমাদৃত বেদ বেদান্তবেত্তা বৃদ্ধতম ব্রাহ্মণেরা দ্বিতীয় কক্ষায় অবস্থান করিতেছেন ॥ ৪ ॥ রাজীবলোচন রাম অতি দীনমনে তাঁহাদিগের সকলকে প্রণাম বন্দনা করিয়া অভিসম্বর গমনে মাতৃভবনে যখন প্রবেশ করিলেন ॥ ৫ ॥ তখন কৌশল্যা দেবী উত্তম নিয়ম অবলম্বন করিয়া পবিত্রভাবে সংযতমনে দেবগণের পূজা করিতেছিলেন ॥ ৬ ॥

আশংসন্তী চ পুত্রসম্য যৌবরাজ্যাভিষেকনং ।  
 সা শুক্রাম্বরসংবীতা তৎপরা নান্যামানসা ॥ ৭ ॥  
 প্রবিশ্ব চৈব স্বরিতো রামো মাতুর্নিবেশনং ।  
 দদর্শ মাতরং তত্র দেবাংগারে যতব্রতাং ॥ ৮ ॥  
 কুতাজ্জলিং দেবপরাং স্থিতাং মঙ্গলবাদিনীং ।  
 অর্চয়ন্তীং পিতৃশৈব দেবাংশ্চান্যামানসাং ॥ ৯ ॥  
 তামরেক্য ততো রামো ববন্দে বিনয়ান্বিতঃ ।  
 উবাচ চৈনামভ্যোক্ত্য রামোহহমিতি নমস্করং ॥ ১০ ॥  
 সাথ দৃষ্টেব তনয়ং মাতুনন্দনমাগতং ।  
 অভানন্দচ্চ বাৎসল্যাচ্ছংসং গৌরিব বৎসলা ॥ ১১ ॥  
 স মাত্রা সমভিপ্রেত্যা পরিস্বক্তোহভিনন্দিতঃ ।  
 পুজয়ামাস তাং দেবীমদিতিং মঘবানিব ॥ ১২ ॥

### অনুবাদ ।

কৌশল্যা দেবী শ্বেতবসন পরিধানপূর্ব্বক অনন্যামনে এই অভিপ্রায়ে দেব-  
 গণের আরাধনা করিয়া কহিতেছিলেন, যে আমার সন্তান শ্রীরাম যেন যৌবরাজ্যে  
 অভিষিক্ত হয়েন ॥ ৭ ॥ এই সময় রঘুনাথ স্বরিতগমনে মাতৃভবনে প্রবেশ  
 করিয়া দেখিলেন, জননী তথায় সংযতমনে দেবীদনে অবস্থান করিতেছেন ॥  
 ৮ ॥ শ্রীরামমাতা কুতাজ্জলিপুটে দণ্ডায়মানা থাকিয়া দেবগণ সন্নিধানে  
 শ্রীরামের মঙ্গল প্রার্থনা করিতেছেন, ও অনন্যামনা হইয়া দেবলোক ও পিতৃ-  
 লোকের অর্চনা করিতেছেন ॥ ৯ ॥ অনন্তর শ্রীরামচন্দ্র জননীকে সন্দর্শন  
 করিয়া বিনীতবচনে বন্দনা করিলেন, এবং সমীপে দণ্ডায়মান হইয়া বলিলেন,  
 মাতা! আমি শ্রীরাম, আপনার সহিত সাক্ষাৎ করিতে আসিয়াছি, কৌশল্যা  
 দেবী রাম, এই নামটি শ্রবণমাত্র বাক্পথাভীত আনন্দ লাভ করিলেন ॥ ১০ ॥  
 পরে বৎসামুরক্তা গাভী বৎসকে দেখিয়া যেমন বাৎসল্যরসে পূর্ণ হয়, তেমনি  
 কৌশল্যা দেবী হৃদয়ের আনন্দদায়ক প্রিয় সন্তানকে সমাগত দেখিয়া বাৎসল্য  
 রসে পরিপূর্ণ হইয়া তাঁহাকে আলিঙ্গন দ্বারা কোড়ে লইয়া আনন্দিত করি-  
 লেন ॥ ১১ ॥ মহারণী আস্তেবাস্তে প্রিয়সন্তানের নিকট গমন করিয়া আক্কা-  
 দিতমনে তাঁহাকে আলিঙ্গন ও মুখচুষন ও মস্তকাত্রাণ লইলে পর শ্রীরাম আনন্দিত  
 হইয়া সুরপতি আপন প্রসূতি অদিতিকে যেরূপ পূজা করেন তদ্রূপ রঘুনাথও  
 স্বজননী কৌশল্যা দেবীর চরণযুগল বন্দনা করিলেন ॥ ১২ ॥



তনুবাচ ততো কৰ্ণা কৌশল্যা প্রিয়মাত্মজং ।  
 প্রযোজয়ন্তী পুত্রস্য শিববৃদ্ধার্থমাশিষঃ ॥ ১৩ ॥  
 রুদ্ধানং পুত্র সর্কেষাং রাজর্ষীণাং মহাত্মনাং ।  
 প্রাপ্নুহ্যযুশ্চ কীর্ত্তিঞ্চ ধর্ম্মঞ্চ স্বকুলোচিতং ॥ ১৪ ॥  
 পিত্রাভিসূচ্যামচলামব্যয়াং প্রিয়মাত্মহি ।  
 হতামিত্রঃ শ্রীরা যুক্তঃ পিতৃন্ নন্দয় পুত্রক ॥ ১৫ ॥  
 সত্যপ্রতিজ্ঞং পিতরং পশু রাঘব মাচিরং ।  
 জদ্য হি ত্বাং পিতা রাম যৌবরাজ্যোহভিষেক্যতি ॥ ১৬ ॥  
 এবং ক্রবাণাং কৌশল্যাং রামো বচনমব্রবীৎ ।  
 কৈকেয়ীবাক্যাস্তপ্তু ঈষদাকুলচেতনঃ ॥ ১৭ ॥  
 অস্ব ন ত্বং প্রজানাসি মহত্বাসনমাগতং ।  
 তব দুঃখায় মহতে বৈদেহ্য লক্ষ্মণসা চ ॥ ১৮ ॥

### অনুবাদ ।

অনন্তর রাজমহিষী কৌশল্যা দেবী রামচন্দ্রের প্রতি কল্যাণজনক আশী-  
 র্বাদ পরম্পরা প্রয়োগ করিয়া প্রমুদিত মনে প্রিয়সন্তানকে বলিলেন, হে পুত্রক !  
 তুমি যাবতীয় মহাত্মা রুদ্ধদিগের ও সমুদয় রাজর্ষিদিগেরতুল্য পরমায়ু লাভ কর,  
 এবং আপনাদিগের কুলোচিত কীর্ত্তি ও ধর্ম্মলাভ কর ॥ ১৪ ॥ হে বৎস  
 রাম ! তোমার জনক তোমাকে যে চিরস্থায়িনী নিশ্চল রাজলক্ষ্মী প্রদান করিতে-  
 ছেন, তুমি শত্রুকুল সমূলে উন্মূলন করতঃ শ্রীযুক্ত হইয়া পিতৃকুলকে আনন্দিত  
 করহ ॥ ১৫ ॥ হে রঘুবংশবর্দ্ধন শ্রীরামচন্দ্র ! দেখ দেখি তোমার পিতা কেমন  
 সত্যবাদী, তিনি নিশ্চয় আজি তোমায় যৌবরাজ্যে অভিষিক্ত করিবেন ॥ ১৬ ॥  
 শ্রীরামচন্দ্র কৌশল্যা জননীর মুখে এই কথা শ্রবণে কৈকেয়ীর বাক্য শ্রবণ করিয়া  
 মনে মনে দুঃখিত হইলেন, এবং ঈষৎ ব্যাকুলিতমনে মাতাকে বলিতে লাগি-  
 লেন ॥ ১৭ ॥ হে মাতঃ ! আপনার ও বিদেহনন্দিনী সীতার এবং লক্ষ্মণের  
 যথোচিত দুঃখের জন্য সংপ্রতি এক ঘোরতর বিপদ উপস্থিত হইয়াছে, আপনি  
 কি তাহা এখনও জানিতে পারেন নাই ॥ ১৮ ॥

কৈকেয়্য ভরতস্যার্থে রাজ্যং রাজাভিযাচিতঃ ।  
 সত্যেন পরিগৃহাদৌ তেন চান্ম্য প্রতিশ্রুতং ॥ ১৯ ॥  
 ভরতায় মহারাজো যৌবরাজ্যং প্রদাস্যতি ।  
 মাং পুনর্বনবাসায় নিযোজয়তি সাম্প্রতং ॥ ২০ ॥  
 সোহহং বৎস্যামি বর্ষাণি বনে দেবি চতুর্দশ ।  
 স্বাদুনি হিহ্না ভোজ্যানি ফলমূলকুতাশনঃ ॥ ২১ ॥  
 ইতি রামবচঃ শ্রুত্বা স পপাত তপস্বিনী ।  
 কৌশল্যা দুঃখসন্তপ্তা নিকুন্তা কদলী যথা ॥ ২২ ॥  
 স তাং নিপতিতাং দৃষ্ট্বা ভূমৌ মাতরমীভূরাং ।  
 রাম উৎথাপয়ামাস দুঃখিতাং গন্তচেতনাং ॥ ২৩ ॥  
 উপারুতেম্মখিতাং দীনাং বড়বামিব বিহ্বলাং ।  
 মমার্জ্য পাণিনা রামঃ পাংশুনা পরিগুপ্তিতাং ॥ ২৪ ॥

অনুবাদ ।

মাতা কৈকেয়ী দেবী ভরতকে রাজ্য দিবার জন্য পিতা মহাশয়ের নিকট প্রার্থনা করিয়াছেন, মহারাজ ভরতকে রাজ্য দিব বলিয়া অগ্রে তাঁহার নিকট সত্যে প্রতিশ্রুত হইয়াছেন ॥ ১৯ ॥ সুতরাং মহারাজা নিঃসন্দেহ ভরতকে যৌবরাজ্য প্রদান করিবেন, সংপ্রতি আমাকে বনে গমন করিবার জন্য অহুমতি করিলেন ॥ ২০ ॥ অতএব হে মাতঃ! হে দেবি! আমি পিতার অহুমতি ক্রমে চতুর্দশ বৎসর বনে বাস করিব, সুস্বাদুগিষ্ঠায় প্রভৃতি বিবিধ খাদ্য দ্রব্য পরিত্যাগ করিয়া কেবল ফল মূল ভোজনে প্রাণ ধারণ করিয়া থাকি ॥ ২১ ॥ নিরপরাধিনী তপোনিষ্ঠা কৌশল্যা দেবী প্রাণ প্রিয়তম সন্তান শ্রীরামের মুখে এই কথা শ্রবণ মাত্র অতিশয় দুঃখ সন্তপ্তা হইয়া ছিন্নমূল কদলীতরু যেমন পতিত হয় কৌশল্যাদেবীও সেইরূপ ভূমিতে নিপতিতা হইলেন ॥ ২২ ॥ শ্রীরামচন্দ্র জননীকে দুঃখিতা এবং সুকাতরা বিগত চেতনা ভূমিতে নিপতিতা দেখিয়া প্রযত্ন সহকারে কৌশল্যা মাতাকে উঠাইয়া বসাইলেন ॥ ২৩ ॥ সকাতরা কৌশল্যা দেবী ভূমি হইতে উদ্ধিতা বিহ্বলা হইয়া বড়বার ন্যায় দীন বেশে বিহ্বলাননে উপবেশন করিলেন, শ্রীরাম হস্ত দ্বারা তাঁহার গাত্র হইতে ধূলি সকল মার্জনা করিতে লাগিলেন ॥ ২৪ ॥

অথ কিঞ্চিৎ সমাখ্যস্য কোশল্যা দুঃখমোহিতা ।

উদ্যোক্ত্য রামং প্রোবাচ বাঙ্গগদাদয়্য গিরা ॥ ২৫ ॥

নৈব রাম যদি হুং মে জায়েথাঃ শোকবর্দ্ধনঃ ।

নৈব চাহমিদং দুঃখং প্রাপ্নুয়াং স্বস্থিযোগজং ॥ ২৬ ॥

একমেব হি বজ্রায়া দুঃখং ভবতি পুরুষক ।

অপ্রজ্ঞাস্মীতি ন স্ত্রীদৃগিষ্ঠাপত্যবিরোগজং ॥ ২৭ ॥

ন প্রাপ্তপূর্ব্বং কল্যাণং ময়া পতিপরিগ্রহাৎ ।

আশংসিতং মে সুচিরং স্বস্তোহপি প্রাপ্নুয়ামিতি ॥ ২৮ ॥

তদন্য কিঞ্চিন্ভূতং ময়া রাম বিচিস্তিতং ।

দুঃখানামেব পূজাহং বিহিতাত্যস্তভাগিনী ॥ ২৯ ॥

সাবহূন্যমনোজ্ঞানি বাচশ্চ হৃদয়ক্ষিদং ।

সহিষ্যোহুং সপত্নীনামবরাণাং বরা সতী ॥ ৩০ ॥

### অনুবাদ ।

কোশল্যা দেবী প্রথমতঃ দুঃখে মোহ প্রাপ্ত হইয়াছিলেন, পরে শ্রীরামের বদনারবিন্দে দৃষ্টিপাত করিয়া কিঞ্চিৎ আশ্বাসিতা হইয়া বাঙ্গগদাদ স্বরে প্রিয় সন্তান রামকে বলিতে লাগিলেন ॥ ২৫ ॥ রে বৎস রাম! যদি তুমি আমাকে শোক সাগরে মগ্ন করিবার জন্য না জন্মিতে, তাহা হইলে আর আমাকে তোমার বিরোগ জন্য এই দুঃখ ভোগ করিতে হইত না ॥ ২৬ ॥ হে পুত্রক! বজ্রা স্ত্রীলোকদিগের কেবল এক মাত্র দুঃখ হয়, যে আমার সন্তান হইল না, কিন্তু রাম! প্রিয়সন্তান বিচ্ছেদ রূপ এমন বিষয় দুঃখ যন্ত্রণা তাহাদিগকে ভোগ করিতে হয় না ॥ ২৭ ॥ আমার বিবাহ হইয়া অবধি আমি স্বামী হইতে পূর্ব্বে কখন কোন সুখ প্রাপ্ত হই নাই, এক্ষণে তুমি জন্মিলে পর মনে করিয়াছিলাম এবং সকলের কাছে কহিয়াছিলাম যে, তোমা হইতেই আমি সুচির সুখ সঙ্গোগ করিব ॥ ২৮ ॥ আমার সেই প্রত্যাশা রাম! আজি সম্যক্ বিফল হইল। হে পুত্র হে শ্রীরামচন্দ্র! অল্পমান করি, এক্ষণে চিরকালের জন্য অশেষ ক্লেশ ভাগিনী হইলাম ॥ ২৯ ॥ যদিও সপত্নীরা সকলেই আমা হইতে অবরা, আমিই সকলের শ্রেষ্ঠা বটে তথাপি এক্ষণে আমাকে সেই সকল সপত্নীদিগের অমনোজ্ঞ বহুতর হৃদয় মর্শ্বেভেদী বাঁকা সকল সহ্য করিতে হইবে ॥ ৩০ ॥

ইতোহপি চ দুঃখতরং মম রাম ভবিষ্যতি ।  
 ত্বয়ি সন্নিহিতে ভাবদিয়ং মে রাম বিক্রিয়া ॥ ৩১ ॥  
 প্রোষিতে তু ত্বয়ি ব্যক্তং নৈব শক্যামি জীবিতুং ।  
 যা হি মাং প্রীয়তে কাচিৎ সম্যক্ চ পরিবর্ত্ততে ॥ ৩২ ॥  
 সৰ্ব্বা এব তু তা দ্বৈফি কৈকেয়ী বীক্ষ্য মৎকূতে ।  
 সাহং বহুন্যানিষ্ঠানি বাচশ্চ হৃদয়চ্ছিদঃ ॥ ৩৩ ॥  
 সহিব্যো খলু কৈকেয়্যা ত্বয়ি রাম বনং গতে ।  
 তদসহ্যমিদং দুঃখং সোচুং পুত্রক নোৎসহে ॥ ৩৪ ॥  
 অদ্যৈব মরণং মেহন্তু কো বার্থো জীবিতেন মে ।  
 অদ্য জাতশ্চ বর্ষাণি দশ চাষ্টৌ চ তেহনঘ ॥ ৩৫ ॥  
 কপিতানীহ কাজ্জস্ত্যা ত্বন্তো দুঃখপরিষ্করং ।  
 নিয়মৈরুপবাসৈশ্চ কর্ষয়ন্ত্যা কলেবর ॥ ৩৬ ॥

### অনুবাদ ।

হে রামচন্দ্র ! আজি অবধি আমার আরও অধিকতর দুঃখ হইবে, কেননা তুমি এখানে উপস্থিত থাকিতেই যখন আমার এই ঘোরতর বিপৎ উপস্থিত হইল ॥ ৩১ ॥ তখন নিশ্চয় বোধ হইতেছে, যে তুমি এখান হইতে গমন করিলে আমি জীবন ধারণ করিতেও শক্তি হইব না, কেননা পুরবাসিদিগের মধ্যে যিনি যিনি ভাল বাসেন, ও স্নেহ করিয়া সম্পূর্ণ রূপে আমার বশীভূত আছেন ॥ ৩২ ॥ কৈকেয়ী আমার প্রতি দ্বেষ করিয়া থাকে বলিয়া যাহারা আমাকে স্নেহ করে, এক্ষণে সেই সকল পুরবাসী প্রতি কৈকেয়ী অবশ্যই দ্বেষ ভাব প্রকাশ করিবে তাহাতে সন্দেহ নাই। হে বৎস রামচন্দ্র ! তুমি বন গমন করিলে অপরিমিত কষ্ট ও কৈকেয়ীর অশেষবিধ হৃদয় মর্ষভেদী বচন সমূহ যে আমাকে সহ্য করিতে হইবে তাহাতে আর সন্দেহ কি আছে ? যাহা ইউক বৎস এই অসহ্য দুঃখ জনক নিদারুণ সপত্নী বাক্য আমি কোনমতেই সহ্য করিতে পারিব না ॥ ৩৩ ॥ ৩৪ ॥ অতএব রাম ! এখন আমার মরণই মঙ্গল আর জীবনধারণে কি প্রয়োজন আছে, জন্মদিনাবধি অদ্যপর্যন্ত তোমার অকাদশ বৎসর বয়ঃক্রম পূর্ণ হইয়াছে ॥ ৩৫ ॥ অরে শ্রীরাম ! আমি মনে করিয়াছিলাম, তোমা হইতেই আমার সমুদয় ক্লেশ নিবারণ হইবে, এই প্রত্যাশায় কত নিয়ম ও কত ব্রতোপবাস করিয়া কলেবরকে কৃশতর করিয়াছি ॥ ৩৬ ॥

দুঃখসম্বর্জিতো রাম ময়া দুঃখিতয়া হসি ।

নিয়মাস্টোপবাসাশ্চ যে ময়া স্বংকৃতে কৃতঃ ॥ ৩৭ ॥

তে মেহদ্য বিফলীভূতা বনং সম্প্রস্থিতে হস্মি ।

দুঃখৌঘেন পরিক্লিন্নং হৃদয়ং সীদতীব মে ।

দুর্কলং বৈ পরিক্লিন্নং নদীকূলমিবাস্তমা ॥ ৩৮ ॥

মমৈব নুনং মরণং ন বিদ্যতে ন চাবকাশোহস্তি যমক্ষয়ে কচিৎ ।

প্রমহ্য শোকাশনিকৃতজীবিতাং যদন্তকোহদ্যাব ন মাং প্রকর্ষতি ॥ ৩৯ ॥

যদি হকালে মরণং স্বয়েচ্ছয়া লভেত কশ্চিদ্ধদুঃখকর্ষিতঃ ।

তবেয়মদ্যাব বিজীবিতা ধ্রুবং সুদুঃখিতা রাম বিনাকৃতা হুয়া ॥ ৪০ ॥

দৃঢ়ং নুনং হৃদয়ং সুসংহিতং মমায়সং যচ্ছতধা ন দীর্ঘ্যতে ।

অন্যৈবমুক্তা চ ন স্মৃতা হহং ধ্রুবং হি মৃত্যুর্মম নৈব বিদ্যতে ॥ ৪১ ॥

অনুবাদ ।

বৎস রাম ! আমি অভাগিনী কত যন্ত্রণা পাইয়া কত দুঃখ সহিয়া তোমাকে এত বড় করিয়াছি, তোমার জন্য আমি কত দীর্ঘকাল সাধা নিয়মেতেও পরাঙ্মুখ হই নাই, অধিক সময়ব্যাপি উপবাসেও ক্লেশ বোধ করি নাই ॥ ৩৭ ॥ হে রাম ! অদ্য আমার সেই সকল ব্রতোপবাস জন্য দুঃখ যাহা ভোগ করিয়াছিলাম, তাহা সকলিই বিফল হইল কোন কর্মেরই ফলদর্শিল না, প্রবল বেগে প্রবাহিত নদীজল দুর্কলকূল প্রদেশকে যেমন বিদীর্ণ করিয়া ফেলে, তদ্রূপ এই সকল দুঃখ রাশি মনে উদ্ভিত হইয়া বিদীর্ণ করতঃ আমার অবসন্ন করিতেছে ॥ ৩৮ ॥ আমি এমনি অভাগিনী আমার কি মরণও নাই ? এবং যমানয়েও কি আমার বিশ্রাম স্থান নাই, শোক রূপ বজ্রেরে আমার প্রাণ বিদীর্ণ হইয়া গিয়াছে তথাপি এখনও যম কেন আমাকে আকর্ষণ করিল না ॥ ৩৯ ॥ অরে রাম ! যদি কোন ব্যক্তি অশেষবিধ দুঃখজালে বেষ্টিত হইয়া আপনার ইচ্ছামুসারে অকালে মরণ লাভ করিতে পারে, তবে আমিও নিশ্চিত বলিতেছি, যে যেন এই ক্ষণেই আমি প্রাণ হীনা হই, তোমা ব্যতিরেকে এমন মনের ক্লেশে একক্ষণও জীবনের প্রয়োজন নাই ॥ ৪০ ॥ রে বৎস শ্রীরাম ! আমার নিশ্চিত বোধ হইতেছে, যে আমার এই হৃদয় লৌহদ্বারা কঠিনরূপে গঠিত হইয়াছে, নতুবা তুমি বনে চলিলাম বলিলে এ কথা শুনিয়াও কেন এখন শতখণ্ডে বিদীর্ণ হইয়া গেল না, এখনও আমি জীবিত, রহিলাম, অতএব নিশ্চয় বলিতেছি যে কখন আমার মরণ নাই ॥ ৪১ ॥

ইদং হি দুঃখং তদভীষ যশ্ময়্য। সুদুশ্চরং তপ্তমনর্থকং তপঃ ।  
 প্রমাদিতা যচ্চ কৃতশয়্য। ময়্য। নিরর্থকং পুত্র। সুবদ্বিজর্ষভাঃ ॥ ৪২ ॥  
 ভূশমসুখমবাপ্য তৎ তু সা নৃপমহিষী বিললাপ দুঃখিতা ।  
 ব্যাসনিনমভিবীক্য রাঘবং সুতমিব বদ্ধমবেক্ষ্য কিম্বরী ॥ ৪৩ ॥

ইত্যার্ষে রামায়ণে অযোধ্যাকাণ্ডে কৌশল্যাবিলাপো  
 নাম সপ্তদশঃ সর্গঃ ॥ ১৭ ॥

অনুবাদ ।

এও আমার এক বড় দুঃখের কথা যে আমি তোমার মঙ্গল হবে মনে ভাবিয়া  
 তোমার জন্য এত কাল দুঃসাধ্য তপস্যা সকল সাধন করিলাম, দেবগণ ব্রাহ্মগণও  
 ঋষিগণকে প্রসন্ন করিলাম, আমার সে সকল কর্মই বিফল হইল, কোন কর্মেরই  
 কিছু ফল হইল না ॥ ৪৩ ॥ কৌশল্যা দেবী প্রাণসমান প্রিয়সন্তান শ্রীরামের  
 এই বিপৎ উপস্থিত দেখিয়া যার পর নাই দুঃখিত হইলেন, এবং অসুখে করুণ  
 স্বরে বিলাপ করিতে লাগিলেন যেমন কিম্বরী অর্থাৎ বানরী আপনার সন্তানের  
 বন্ধন বিপদ দেখিয়া বিলাপ করিয়া থাকে ॥ ৪৪ ॥

ইতি চতুর্বিংশতিসাহস্র্য বায়ীকীয় রামায়ণ সংহিতায় অযোধ্যাকাণ্ডে  
 কৌশল্যার বিলাপ নামে সপ্তদশ সর্গ সমাপন ॥ ১৭ ॥

অষ্টাদশঃ সর্গঃ ।

পুনরেব তু ছুঃখাৰ্দ্ধা কোশল্যা রামমন্ত্রবীৎ ।  
 ন শ্রোতব্যাং ছয়া রাম পিতৃঃ কামবন্তো বচঃ ॥ ১ ॥  
 ইহৈব বস কিং তেহসৌ রাজা বৃদ্ধঃ করিষ্যতি ।  
 ন গন্তব্যং ছয়া রাম জীবন্তীং মাং যদিচ্ছসি ॥ ২ ॥  
 তথা কামাতুরাং দুৰ্ঘা কোশল্যাং রামমাতরং ।  
 উবাচ লক্ষ্মণঃ শ্রীমাংস্তুং কালসদৃশং বচঃ ॥ ৩ ॥  
 ন রোচতে মমাপোতদার্য্যে যজ্ঞাঘবো বনং ।  
 ত্যজ্ঞা রাজ্যমিতো গচ্ছেৎ স্ত্রীবাক্যেন প্রচোদিতঃ ॥ ৪ ॥  
 বিপরীতমতিবৃদ্ধঃ স্ত্রীজিতঃ কামলালসঃ ।  
 রাজা কিমিতি ন ক্রয়াং কৈকেয়া বশমাগতঃ ॥ ৫ ॥  
 নাপরাধং হি পশ্যামি ন দোষমণুমপ্যহং ।  
 রামস্ত যেন রাজ্যায়ং রাষ্ট্রান্নিকীর্ণ্যতে বনং ॥ ৬ ॥

অনুবাদ ।

অনন্তর কোশল্যা দেবী অতিশয় কাডরা হইয়া পুনর্বার রঘুনাথকে বলিলেন, হে রাম! তোমার পিতা স্ত্রীপরতন্ত্র, অতি কামুক, স্নেহতাগ্রযুক্ত তোমা-কে বনে বাইতে বলিয়াছেন, অতএব তাঁহার কথা জোমার কোনক্রমেই শ্রোতব্য নহে ॥ ১ ॥ তুমি বনগমন করিলে আমি কদাচ জীবনধারণ করিতে পারিব না, যদি আমার বাঁচাইতে তোমার ইচ্ছা থাকে তাহা হইলে তুমি বনে গমন করিহ না ॥ ২ ॥ শ্রীলক্ষ্মণ রামজননী কোশল্যা দেবীকে এই প্রকার অতিশয় কাডরা দেখিয়া তাঁহাকে তৎ কালোচিত কতকগুলি কথা বলিতে লাগিলেন ॥ ৩ ॥ হে আর্য্যে হে মাতঃ! রঘুনাথ স্ত্রীলোকের কথায় প্রেরিত হইয়া রাজ্য পরিত্যাগ করতঃ এখান হইতে যে বনে গমন করিবেন ইহাতে কোনমতেই আমার ইচ্ছা নাই ॥ ৪ ॥ আমাদের পিতা বৃদ্ধ হইয়াছেন, তিনি একে স্ত্রীপরতন্ত্র তাহাতে আবার কামুক প্রকৃতি, স্ত্রীরাতঃ তাঁহার বুদ্ধিরতি বিপরীত হইয়া গিয়াছে, অতএব তিনি কৈকেয়ীর বশীভূত হইয়া কি না করিতে পারেন আর কি না করিতে পারেনঃ ॥ ৫ ॥ সত্য বলিতেছি শ্রীরামচন্দ্রের কোন অপরাধ অথবা অল্প পরিমাণেও দোষ আমরা কখন দেখি নাই, যদ্বারা মহারাজ রঘুনাথকে রাজ্য হইতে নিকীর্ণ করিয়া বনে প্রেরণ করিতে পারেন ॥ ৬ ॥

নৈ চ পশ্যামি তং লোকে যোঃস্য দোষমুদাহরেৎ ।  
 অমিত্রোৎপ্যান্ত্রিমিত্রো নিরমিত্রস্য ধীমতঃ ॥ ৭ ॥  
 দেবসত্ত্বং মৃচ্ছং দাস্ত্বং রিপুণামপি বৎসলং ।  
 অবৈক্ষ্যমাণঃ কো ধর্ম্যংত্যজেৎ পুঞ্জমকারণং ॥ ৮ ॥  
 পুনর্কালস্য রুদ্ধস্য স্ত্রীজিতস্য বিশেষতঃ ।  
 কঃ কুর্যাদ্ভচনং তস্য রাজধর্ম্মার্থবিদ্যুধঃ ॥ ৯ ॥  
 যাবদেব ন জানাতি কশ্চিদর্থমিমং নরঃ ।  
 ভাবদেব ময়া সার্ক্সিমাঅস্থং কুরু শাসনং ॥ ১০ ॥  
 ভূত্যে তে ময়ি পার্শ্বশ্চে রাজ্যপ্রাপ্ত্যর্থমুদ্যতে ।  
 যৌবরাজ্যাভিষেকস্য বিঘাতং কঃ করিষ্যতি ॥ ১১ ॥  
 নির্মম্বুম্যাম্বযোধ্যাং হি কুর্য্যাং রাম শিতৈঃ শরৈঃ ।  
 যৌবরাজ্যবিঘাতং তে যঃ কুর্বাণীত নৃপাজ্ঞয়া ॥ ১২ ॥  
 ভরতস্যাপিবা পক্ষং যো গৃহীযাদচেতনঃ ।  
 তং পাপমহমদ্যৈব প্রেষয়ামি যমক্ষয়ং ॥ ১৩ ॥

### অনুবাদ ।

জগতে এমন লোক দেখি না, যে শ্রীরামচন্দ্রের প্রতি দোষারোপণ করে, ইনি  
 এমন সুবুদ্ধিসম্পন্ন যে কেহই ইহার শত্রু নাই, সকলেই ইহার প্রতি অতিশয় প্রীতি  
 প্রকাশ করিয়া থাকেন ॥ ৭ ॥ দেবগণের নায় সামর্থ্যসম্পন্ন, মৃচ্ছান্তভাব, শত্রুদিগেরও  
 প্রিয়তম অর্থাৎ প্রতিপালক, ধার্মিকবর জ্যেষ্ঠকুমার প্রিয়সন্তানকে উপেক্ষা করিয়া  
 কোন্ ব্যক্তি অকারণে অরণ্যে প্রেরণ করিয়া থাকে ? ॥ ৮ ॥ যে সকল পণ্ডিতলোকেরা  
 রাজধর্ম্ম বিলক্ষণ বিদিত আছেন, তাঁহারা কি কখন বালক, ও রুদ্ধ, কি স্ত্রীপরতন্ত্র  
 লোকের কথায় সন্মত হইয়া অনর্থপাতে সন্মত হইবেন ? ॥ ৯ ॥ হে রঘুনাতথ !  
 এই অনর্থপতনের কথা পুরমধ্যে প্রচার হইতে না হইতেই, রাজকার্য্য পর্যালো-  
 চনার ভার আপন হস্তে গ্রহণ করুন, আমি আপনার সহচর হইলাম ॥ ১০ ॥ হে  
 প্রভো ! আমি আপনার ভৃত্য পার্শ্বচর রহিয়াছি, আমার প্রাণপণে যত্ন আছে  
 বাহ্যতে আপনি যুবরাজ হইবেন, অতএব আপনার এই রাজ্যাভিষেকে কে ব্যাঘাত  
 করিতে পারে ? ॥ ১১ ॥ হে শ্রীরামচন্দ্র ! আমি তীক্ষ্ণ তীক্ষ্ণ বাণ দ্বারা অযোধ্যা  
 নগরীকে মনুষ্য শূন্য করিব, মহারাজের আজ্ঞায় যে ব্যক্তি আপনার যৌবরাজ্যা-  
 ভিষেকের ব্যাঘাত করিবে সেও আমার হস্তব্য হইবে ॥ ১২ ॥ যে নির্দোষ ভরতের  
 পক্ষ অবলম্বন করিবে, সেই দুরাচারকে আমি অদ্যই যমালয়ে প্রেরণ করিব ॥ ১৩ ॥



নায়মদ্য ক্ষমাকালন্তেজো দর্শয় রাঘব ।  
 ক্ষমী হ্রেকরসো রাম লোকেন পুৰিভূয়তে ॥ ১৪ ॥  
 কৈকেয়ী নিরতং রাজা ভেদিতোহদ্য ভবিষ্যতি ।  
 ত্বয়া তস্য বিভিন্নস্য শ্রোতব্যং ন কথঞ্চন ॥ ১৫ ॥  
 কং হি ধর্মং সমাশ্রিত্য ত্বামসৌ ত্যক্তুমিচ্ছতি ।  
 বিগ্রহোহয়ং কৃতোহনেন ত্বয়া সহ ময়াপি চ ॥ ১৬ ॥  
 কাস্য শক্তিঃ শ্রিয়ং দাতুং ভরতায় বলাদিব ।  
 প্রবিবিক্তি রামোহয়ং যদি দীপ্তং হৃতশনং ॥ ১৭ ॥  
 পূর্বমেব ততো দেবি প্রবিষ্ঠং বিদ্ধি মামপি ।  
 সর্বভাবানুরক্তোহস্মি রামং ভ্রাতরমগ্রজং ॥ ১৮ ॥  
 আযুধং তেন সত্যেন পাদৌ চৈবালভে তব ।  
 অদ্য পশুন্তু মে বীর্যং সর্বশো বৃধি মানবাঃ ॥ ১৯ ॥

### অনুবাদ ।

হে প্রভো! রঘুনাত! এখন ক্ষমা করিবার সময় নহে, আপনি পরাক্রম প্রকাশ  
 করুন, কেননা কেবল এক ক্ষমাগুণে বিভূষিত পুরুষকে সকলেই অবজ্ঞা করিয়া  
 থাকেন ॥ ১৪ ॥ অদ্য কৈকেয়ী নানাপ্রকার মায়াজাল বিস্তার করিয়া মহা-  
 রাজাকে ভেদ করিয়া দিয়াছে তাহাতে রাজা ভেদিত হইয়াছেন সেই ভেদে বিভিন্ন  
 রাজার বাক্য তোমার কখনই শ্রবণযোগ্য হইতে পারে না ॥ ১৫ ॥ হে রাম!  
 পিতা মহারাজ কোন্ ধর্ম অবলম্বন করিয়া আপনাকে ত্যাগ করিতে ইচ্ছা করি-  
 তেছেন? এই কথার বিচার অদ্য তোমার সহিত আমার হউক ॥ ১৬ ॥ হে  
 নাতঃ কোশল্যো! বল প্রকাশ করিয়া ভরতকে রাজ্যত্ৰী সম্প্রদানে কি সামর্থ্য আছে,  
 মহারাজ অবিবেকীর ন্যায় ঐদৃশ কর্ম করিলেই কি করিতে পারেন? যদি  
 শ্রীরামচন্দ্র অনলে প্রবেশ করিতে ইচ্ছা করেন, তাহা হইলে আমি অগ্নেই  
 অনলে প্রবিষ্ট হইয়াছি ইহা অবধারণ করিবেন, কেননা আমি জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা  
 শ্রীরামচন্দ্রের প্রতি যে কায়মনোবাক্যে চির অনুরক্ত আছি ইহা আপনি বিদিত  
 আছেন ॥ ১৭ ॥ ১৮ ॥ আমি সত্যপ্রতিজ্ঞ হইয়া অদ্য ধর্মরক্ষণ ধারণ করিলাম  
 ও আপনার পদ যুগল স্পর্শ করিয়া কহিতেছি, আমি কতদূরপর্যন্ত বলিষ্ঠ  
 ও আমি কিরূপ পরাক্রম সম্পন্ন, তাহা সমরভূমিতে অবতীর্ণ হইলেই সকলে  
 জানিতে পারিবেন ॥ ১৯ ॥

রামাজ্জয়া ছুঃখশল্যামিমমদ্যোদ্ধরামি তে ।  
 ইভ্যেতদ্বচনং শ্রদ্ধা লক্ষ্মণস্য মহাঅনঃ ॥ ২০ ॥  
 উবাচ রামং কৌশল্যা ছুঃখশোকপরিপ্লুতা ।  
 ভ্রাতুষ্টে বচনং রাম শ্রুতং ভক্তিমতো হিতং ॥ ২১ ॥  
 এতদেব বিমৃশ্যাসু ক্রিয়তাং যদি রোচতে ।  
 ন মে সপত্ন্যা বচনাদ্বনং গন্তুমিহাহঁসি ॥ ২২ ॥  
 শোকপাবকসন্তপ্তাং মামুৎসৃজ্যারিকর্ষণ ।  
 ধর্ম্মঞ্চ যদি ধর্ম্মজ্ঞ পৌরাণমনুবর্তসে ॥ ২৩ ॥  
 শুশ্রব মামিহস্থস্থঞ্চ ধর্ম্মমনুত্তমং ।  
 পুরা মাতুর্নিযোগাদ্বি শত্রুঃ পরপূরঞ্জয়ঃ ॥ ২৪ ॥  
 ভ্রাতুন্ জ্ঞান সাপত্ন্যান্ রাজ্যঞ্চাপ দিবৌকনাং ।  
 শুশ্রবন্ জননীং পুত্র স্বগৃহে নিয়তো বসন্ ॥ ২৫ ॥

অনুবাদ ।

হে মাতা রাম জননি ! রঘুনাথ আমায় অনুমতি করুন আমি এইকণে  
 আপনার মনের ছুঃখ শেল্য উদ্ধৃত করিতেছি, ছুঃখ ও শোক সন্তপ্তা কৌশল্যা  
 দেবী মহাত্মা লক্ষ্মণের এই কথা শ্রবণ করিয়া শ্রীরামচন্দ্রকে বলিলেন ॥ ২০ ॥  
 অরে বৎস শ্রীরাম ! তোমার পরাক্রমশালী ভক্তিমান্ অহুজ ভ্রাতা লক্ষ্মণের  
 হিতকর বাক্য সকল শ্রবণ করিলে ? ॥ ২১ ॥ এই সকল কথা বিচার করিয়া  
 যদি তোমার করিতে রুচি হয়, তবে লক্ষ্মণ যাহা বলিল তাহা তুমি শীঘ্র করহ,  
 আমি সপত্নীর কথায় কোনমতেই তোমাকে বনে গমন করিতে দিবনা ॥ ২২ ॥  
 হে শত্রুতাপন রাম ! তুমি পরম ধর্ম্মশীল, শোকানলে আমার কলেবর সন্তপ্ত  
 হইয়াছে আমাকে পরিত্যাগ করিয়া বনে গমন করিলে তোমার কোন্ ধর্ম্ম হইবে,  
 তুমি ধর্ম্মজ্ঞ যদি প্রাচীন ধর্ম্মের অনুষ্ঠান করিতে প্রবৃত্ত হও ॥ ২৩ ॥ তবে  
 তুমি এই স্থানে থাকিয়া আমার শুশ্রবা করহ, তাহা হইতে তোমার আর গুরুতর  
 ধর্ম্ম নাই। অতএব এই অনুত্তম ধর্ম্মের চরণ কর যেমন পূর্বকালে মাতৃ  
 নিয়োগ প্রতীপালন করিয়া দেবরাজ শত্রুদিগকে পরাজয় করেন ॥ ২৪ ॥ ইন্দ্র  
 বৈমাত্রেয় ভ্রাতৃদিগকে নিহত করিয়া স্বর্গীয় অমর রাজ্যলাভ করিয়াছিলেন,  
 হে পুত্র ! চিরকাল আপন আলায়ে বাস করতঃ জননীর শুশ্রবায় নিযুক্ত  
 ছিলেন ॥ ২৫ ॥

পরেণ তপসা যুক্তঃ কাশ্যপাস্ত্রিদিবজ্ঞতঃ ।  
 যথৈব রাজা পূজ্যন্তে তথাহমপি পুত্রক ॥ ২৬ ॥  
 মমাপ্যন্তস্তে বচনান্ন গন্তব্যমিত্তো বনং ।  
 ন চৈব দ্বিহীনাং জীবেরমিতি মে মতিঃ ॥ ২৭ ॥  
 মমাপ্যপেক্ষয়া রাম ন বনং গন্তুমহঁসি ।  
 গন্তব্যং যদি চাবশ্যং মমৈব সহিতো ব্রজ ॥ ২৮ ॥  
 দ্বয়া হি সহ মে শ্রেয়স্তপানামপি ভক্ষণং ।  
 যদিবা মাং পরিত্যজ্য বনং যাস্যসি পুত্রক ॥ ২৯ ॥  
 ততোহহং প্রায়শাশিষ্যো ন হি শক্ষ্যামি জীবিতুং ।  
 মাতৃহা নিরয়জ্জোরং তেনাবান্ধ্যাসি কলুষং ॥ ৩০ ॥  
 ব্রহ্মশাপমিবাকস্ম্যং সমুদ্রঃ সরিতাং পতিঃ ।  
 বিলপন্তীং তথা দীনাং কৌশল্যাং দুঃখমুচ্ছিতাং ॥ ৩১ ॥

### অনুবাদ ।

এই রূপে কাশ্যপভনয় দেবরাজ ইন্দ্র মাতৃসেবারূপ উৎকৃষ্ট তপঃদ্বারা স্বর্গ-  
 লাভ করেন, হে শ্রীরাম ! যেমন মহারাজা তোমার পিতা বলিয়া পূজনীয় আমিও  
 তোমার জননী বলিয়া তরুণ পূজনীয়া অবশ্যই স্বীকার করিতে হইবে ॥ ২৬ ॥  
 অতএব আমি তোমাকে এই আজ্ঞা করিতেছি যে তুমি ভবন হইতে কোনমতে  
 বনে যাইতে পারিবে না, কেননা আমি নিশ্চয় বলিতেছি যে তোমা ছাড়া  
 হইয়া এক ক্ষণও আমি জীবন ধারণ করিতে পারিব না ॥ ২৭ ॥ হে রাম !  
 আমাকে পরিত্যাগ করিয়া তোমার বনে গমন করা কোনমতেই উচিত নহে ;  
 আর যদি একান্তই বন গমনে তোমার মত হয়, তবে আমাকেও সমভিব্যা-  
 হারে করিয়া লইয়া চল ॥ ২৮ ॥ তোমার সহিত অরণ্যে যদি ভূণ ভোজন  
 করিতে হয় তাহাও আমার পক্ষে শ্রেয়ঃ, হে পুত্রক ! যদি তুমি আমাকে পরি-  
 ত্যাগ করিয়া বনে গমন কর ? ॥ ২৯ ॥ তাহা হইলে নিশ্চিত ধরাশায়িনী  
 হইব, কখনই এ প্রাণ ধারণ করিতে সমর্থ হইব না, আমি মরিলে মাতৃহত্যা  
 রূপ ঘোরতর পাপ তুমি প্রাপ্ত হইবে ॥ ৩০ ॥ সরিৎপতি সাগর অকস্মাৎ  
 উপস্থিত ব্রহ্মশাপকে যে রূপে প্রবোধ দিয়া ছিলেন, তাহার ন্যায় ধর্মশীল  
 শ্রীরাম বিলপমানা দীনা দুঃখে মুচ্ছিতা ও ক্লান্তা আপন জননী কৌশল্যা দেবীকে  
 প্রবোধ দিতেছেন, ইহা উত্তর শ্লোকাভিপ্রায়ে বর্ণিত হইল ॥ ৩১ ॥

উবাচ রামো ধর্মায়া বচনং ধর্মসংহিতং ।  
 নাস্তি শক্তিঃ পিতৃর্দ্বীকাং সমতিক্রমিতুং মম ॥ ৩২ ॥  
 প্রসাদয়ে ত্বাং শিরসা করিষ্যে বচনং পিতুঃ ।  
 ন ত্বেতন্ময়ৈকেন ক্রিয়তে পিতৃশাসনং ॥ ৩৩ ॥  
 অরণ্যবাসঃ সাধুনাং বিশেষণে প্রশস্যতে ।  
 ইদঞ্চ মে কথয়তাং ব্রাহ্মণানাং পরিশ্রুতং ॥ ৩৪ ॥  
 পুরা কৃতং পিতৃবচো যথান্যৈরপি সাধুভিঃ ।  
 জামদগ্ন্যেন রামেণ জনন্যাঃ কিল ধীমতা ॥ ৩৫ ॥  
 শিরশ্চিন্নং পরশুনা ক্রুদ্ধস্য পিতুরাজ্ঞয়া ।  
 কণ্ডুনাপি চ সিদ্ধেন বনাশ্রমনিবাসিনা ॥ ৩৬ ॥  
 মহর্ষিণা গোবিশস্তা তথৈব পিতুরাজ্ঞয়া ।  
 অস্মাকং পূর্বকৈশ্চাপি খনন্তিঃ পিতুরাজ্ঞয়া ॥ ৩৭ ॥

### অনুবাদ ।

মাতাকে শোকমুচ্ছিতা দেখিয়া সর্বধর্মজ্ঞ রাম, ধর্মজনক উপদেশ কথা বলিতে লাগিলেন, হে জননি ! পিতার অনুমতি উল্লঙ্ঘন করিবার আমার কোন সামর্থ্য নাই ॥ ৩২ ॥ হে মাতঃ ! আপনার পাদপদ্মে প্রণতি পূর্বক নিবেদন করিতেছি, আমার পিতার আদেশ প্রতিপালন করিতেই হইবে, আমিই একা যে পিতৃ আজ্ঞা প্রতিপালন করিতে উদ্যত হইয়াছি এমত নহে, এরূপ পিতৃ শাসনকে অনেকেই প্রতিপালন করিয়া থাকে ॥ ৩৩ ॥ বিশেষতঃ সাধুলোকে বনবাসের অতিশয় প্রশংসা করেন, একথা ব্রাহ্মণগণে পরম্পর বলিয়া থাকেন, আমি তাঁহাদিগেরই মুখে শ্রবণ করিয়াছি ॥ ৩৪ ॥ পূর্ব পূর্বকালে জগদীশ্বর সমস্ত সাধুলোকেই পিতৃবাক্য প্রতিপালন করিয়াছেন, সুরজি সম্পন্ন জমদগ্নিকুমার পরশুরাম কোধ পরবশ পিতার অনুমতিক্রমে পরশুদ্বারা জননীর মস্তকচ্ছেদন করিয়াছিলেন, এবং বর্ণাশ্রমি কণ্ডু নামক সিদ্ধ ঋষি দ্বারাও এই রূপ নিষ্ঠুর ব্যাপার সম্পাদিত হইয়াছিল ॥ ৩৫ ॥ ৩৬ ॥ পিতার অনুমতিক্রমে মহর্ষি গাধিনন্দন গোবধ করিয়াছিলেন, আরও দেখুন, আমাদিগেরই পূর্বপুরুষ সর্গর সন্তানেরা জনকের অনুজ্ঞামুসারে ধরাডল খনন করিতে করিতে কত কত মহাবল প্রাণিবধ করিয়াছেন, ॥ ৩৭ ॥

ভূতলং সগরাপতৌর্নহান্ সত্ববধঃ কৃতঃ ।  
 তদেতন্ন ময়ৈকেন ক্রিয়তে পিতৃশাসনং ॥ ৩৮ ॥  
 প্রায়শো হি নৃভিঃ সত্ত্বিগতো মার্গোহনুগম্যতে ।  
 করিষ্যে বচনং তস্মাৎ পিতুরস্ব প্রসীদ মে ॥ ৩৯ ॥  
 পিতুর্হি বচনং কুর্কন্ ন কশ্চিন্ন প্রশস্যতে ।  
 ইত্যেবমুক্তা কৌশল্যাং রামো লক্ষ্মণমব্রবীৎ ॥ ৪০ ॥  
 জানামি লক্ষ্মণাহং তে ভক্তিভাবমনুত্তমং ।  
 মদর্থমপি তে প্রাণা অপি জানামি লক্ষ্মণ ॥ ৪১ ॥  
 দুঃখশল্যাং স্ববিজ্ঞানাং সজ্জউয়সি মে পুনঃ ।  
 তদেব তাবদুঃখং মে যদসৌ মৎকৃতে নৃপঃ ॥ ৪২ ॥  
 দুঃখেন মহতাবিষ্ঠঃ শেতে মোহমুপাগতঃ ।  
 কৈকেয়া স্ত্রীস্বভাবেন পাতিতো ধর্মসঙ্কটে ॥ ৪৩ ॥

### অনুবাদ ।

অতএব হে জননি! আমি কেবল একাই যে পিতৃ শাসন প্রতিপালন  
 করিতে যত্ন করিতেছি এমন নহে ॥ ৩৮ ॥ প্রায় যাবতীয় সাধুলোকেরাই  
 এই পথে গমন করিয়াছেন অতএব, আমিও নিশ্চয় করিয়াছি যে পিতা যাহা  
 আদেশ করিয়াছেন তাহা অবশ্য প্রতিপালন করিব, আপনি আমার প্রতি  
 প্রসন্ন হউন ॥ ৩৯ ॥ যে ব্যক্তি পিতার আজ্ঞা প্রতিপালন করে তাহার প্র-  
 শংসা কে না করিয়া থাকে? শ্রীরামচন্দ্র, জননী কৌশল্যা দেবীকে এই সকল  
 কথা বলিয়া লক্ষ্মণকে বলিতে লাগিলেন ॥ ৪০ ॥ জাতর্কক্ষণ! আমার প্রতি  
 তোমার যে দৃঢ় ভক্তি ও প্রগাঢ় অনুরাগ আছে, তাহা আমি জানি, আর  
 আমার জন্যই যে তুমি প্রাণ ধারণ করিতেছ আমি ইহাও অবগত আছি ॥  
 ৪১ ॥ হে জাতঃ! তুমি জানিয়াও অজ্ঞানের ন্যায় কেন আর আমাতে  
 দুঃখশেলের ঘটনা করিতেছ, জাতর্কক্ষণ! এক্ষণে আমার এই বড় দুঃখ হই-  
 তেছে যে মহারাজা পিতা আমার জন্য ॥ ৪২ ॥ যথোচিত দুঃখিত হইয়া  
 অচেতনে, তুমি শয্যায়াশ্রয়ন করিয়া রহিয়াছেন পিতা কোন দোষ নাই তিনি কি  
 করিবেন, আমাদের বিমাতা কৈকেয়ী স্ত্রীস্বভাব বশতঃ মায়াজাল বিস্তার করিয়া  
 পিতাকে ধর্মসঙ্কটে নিঃক্ষেপ করিয়াছেন ॥ ৪৩ ॥

অহো কৃচ্ছ্রমহো দুঃখং যৎ পাপং কৰ্ত্তুমিচ্ছসি ।  
 ধার্মিকস্য পিতুঃ কোহন্যো মাদৃশো রাজ্যলিপ্সয়া ॥ ৪৪ ॥  
 উৎক্রম্য শাসনং জীবৎ সৰ্বলোকবিগৰ্হিতঃ ।  
 মাতুং স কালঃ সৌমিত্রে যদহং শাসনং পিতুঃ ॥ ৪৫ ॥  
 ইচ্ছয়ং সমতিক্রম্য মুহূৰ্ত্তমপি জীবিতুং ।  
 নাভিপ্রায়মভিজায় মমৈবং বক্তুমৰ্হসি ॥ ৪৬ ॥  
 সাধু লক্ষণং সংশ্যাম্য মম চেদিচ্ছসি প্রিয়ং ।  
 ধৰ্ম্মে স্থিতিঃ পরো লাভো ধৰ্ম্মে ধারয়তে ধৃতঃ ॥ ৪৭ ॥  
 ন চ ধৰ্ম্মো ধৃতো মেহদ্য পিতুরাধনাদৃতে ।  
 করিষ্যামৌতি সংশ্রুত্য তদহং পিতৃশাসনং ॥ ৪৮ ॥  
 ন কুর্যাৎ যদি সৌমিত্রে সৰ্ব্বথৈব ধিগন্ত মাং ।  
 সোহহং ন শক্নোমি পিতুর্নিয়োগং নানুবৰ্ত্তিতুং ॥ ৪৯ ॥

অনুবাদ ।

লক্ষণ ! তুমি ক্রোধভরে যে কুৎসিতব্যাপারে প্রবর্ত্ত হইতে ইচ্ছা করিতেছ, সে বড় ক্লেশদায়ক কৰ্ম্ম, সে বড় দুঃখের বিষয়, কেননা এমন ব্যবহার করিলে অতিশয় পাপ জন্মিবে, ভাল, বল দেখি লক্ষণ ! রাজ্য লালসায় ধৰ্ম্মশীল পিতার শাসন অন্য কে অবহেলা করিয়াছে ॥ ৪৪ ॥ এবং পিতৃ আজ্ঞা উল্লঙ্ঘন করিয়া অন্য কোন ব্যক্তিই বা জগতের মধ্যে নিন্দনীয় হইয়া প্রাণ ধারণ করিতে পারিবে? অতএব হে সৌমিত্রে! এমন কাল যেন উপস্থিত না হয়, যে আমরা পিতার অমৃত্যু-মতিকে অবহেলা করিয়া এক মুহূৰ্ত্তকালও জীবন ধারণ করিতে ইচ্ছা করি, আমি বোধ করি তুমি আমার অতিপ্রায় জানিতে না পারিয়াই আমাকে এমন কথা বলিয়াছ ॥ ৪৫ ॥ ৪৬ ॥ হে লক্ষণ ! তুমি সাধু, যদি আমার প্রিয় প্রার্থনা কর, অর্থাৎ মম প্রিয়েচ্ছু হও, তবে ক্ষন্ত হও, কেননা ধৰ্ম্মপথে থাকাই পরম লাভ, যে ব্যক্তি ধৰ্ম্মকে ধরিয়া থাকে, ধৰ্ম্মও তাহাকে ধারণা করেন ॥ ৪৭ ॥ এক্ষণে পিতার আরাধনা ব্যতিরেকে আমি আর অন্য কোন ধৰ্ম্মকেই ধারণা করিব না । আমি অঙ্গীকার করিতেছি যে অবশ্য সেই পিতৃ শাসন প্রতিপালন করিব; কোন মতে অন্যথা করিব না ॥ ৪৮ ॥ হে জাতঃ স্মিত্রানন্দন ! যদি আমি অবহেলাক্রমে পিতার অমৃত্যু-মতি প্রতিপালন না করি, কিম্বা পিতৃ আজ্ঞা প্রতিপালন করিতে সক্ষম না হই, অথবা ভাঙ্ছিল্য করিয়া পিতৃ নিয়োগ অমুবৰ্ত্তিত হইতে ছুক না হই, তবে আমাকে ধিক্‌থাকুক ॥ ৪৯ ॥

পিতৃহ্নুমতং তস্মৈ কৈকেয়াং সমুদীরিতং ।

তদেতান্মুৎসৃজনার্য্যাং ক্ষত্রবিদ্যাকুলাং মতিং ॥ ৫০ ॥

ধর্ম্মমাত্রি ত্য সত্বুদ্ধিমনু বর্ভিভুমহঁসি ।

ইত্য়াক্সা বচনং রামো লক্ষ্মণং লক্ষ্মিবর্জনং ॥ ৫১ ॥

উবাচ ভূয়ঃ কোশল্যাং প্রাজ্ঞালিঃ শিরসা নতঃ ।

অনুজানীহি মাং দেবি করিষ্যে শাসনং পিতুঃ ॥ ৫২ ॥

শাপিতাসি মম প্রাণৈঃ পুনরাগমনেন চ ।

তীর্ণপ্রতিজ্ঞঃ কুশলী পাদৌ দ্রক্ষ্যামি তে পুনঃ ॥ ৫৩ ॥

গচ্ছয়ং হৃদনুজাতো নির্ব্যালীকেন চেতসা ।

যশো হুহং দেবি ন রাজ্যাকারণাং পরিত্যজ্যেয়ং সূকৃতেন তে শপে ।

অদীর্ষকালে নরলোকজীবিতে হৃণোমি ধর্ম্মং ন মমীমধর্ম্মভঃ ॥ ৫৪ ॥

### অনুবাদ ।

যদিও পিতা স্বয়ং আমাকে বনে গমন করিতে অনুমতি করেন নাই, তথাপি বন গমনে তাঁহার সম্মতি ছিল বলিয়াই কৈকেয়ী আমাকে বনে যাইতে অনুরোধ করিয়াছেন, বাহা হউক ভ্রাতঃ তোমাতে যে এই অনিষ্টকারিণী বুদ্ধি উপস্থিত হইয়াছে অর্থাৎ ধর্ম্মরূপ ধারণ পূর্ব্বক সংগ্রামে প্ররত্ত হইবে বলিতেছ, এ বুদ্ধিকে পরিত্যাগ করহ ॥ ৫০ ॥ ধর্ম্মের আশ্রিত হও ও স্তবুদ্ধির অনুগামী হও । ত্রীরামচন্দ্র অনুজ ভ্রাতা স্নলক্ষণসম্পন্ন লক্ষ্মণকে এই সকল উপদেশ প্রদান করিয়া পুনর্বার প্রাঞ্জলিহস্তে আনতকঙ্করে জননী কোশল্যাদেবীকে প্রণাম করিয়া বলিলেন, মাতঃ ! আমি পিতার আজ্ঞা প্রতিপালন করিব, আপনি আমাকে অনুমতি করুন ॥ ৫১ ॥ ৫২ ॥ আমি প্রাণপণে আপনার নিকট শপথ করিতেছি যে আপনার ত্রীচরণ প্রসাদাৎ এই প্রতিজ্ঞা নিরাপদে উত্তীর্ণ হইয়া আসিয়া পুনরায় আপনার পাদপদ্ম সন্দর্শন করিব, তবে আপনি এই অনুমতি করুন যে পথে গমন করিতে করিতে মনোমধ্যে যেন কখন কোন অনিষ্ট শঙ্কা উপস্থিত না হয় ॥ ৫৩ ॥ হে জননি ! আমি সঞ্চিত পুণ্যদ্বারা আপনার নিকট শপথ করিতেছি যে রাজ্যভোগের লোভে কখনই যশঃ পরিত্যাগ করিতে পারিব না, কে কত কাল জীবিত থাকিবে ? ধর্ম্মেই রত হইলাম, ধর্ম্মই উপাসনীয়, অধর্ম্মে সমাগরা ধরামণ্ডলও যদি লাভ হয়, তাহাও আমি প্রার্থনা করি না ॥ ৫৪ ॥

প্রসাদয়ে ত্বাং শিরসা যত্নব্রতে  
 প্রসাদ মোকর্তু মবিস্মমহঁসি ।  
 বনং গমিষ্যামি নৃপাজ্ঞয়া হুহং  
 প্রদেহ্নুজ্ঞাং শিরসা নতস্ত মে ॥ ৫৫ ॥  
 প্রসাদয়ন্ নররূষভঃ স মাতরং  
 বহুজুবান্ জিগমিষুরেব দণ্ডকং ।  
 অথাঅজং ভূশমিতি বাদিনং তদা  
 চকার সা হৃদি জননী পুনঃ পুনঃ ॥ ৫৬ ॥

ইত্যার্ষে রামায়ণে অযোধ্যাকাণ্ডে কৌশল্যানুসংগে  
 নাম অষ্টাদশঃ সর্গঃ ॥ ১৮ ॥

অনুবাদ ।

হে ব্রতপরায়ণে! হে জননি! আমি মস্তকদ্বারা অর্থাৎ ভূয়োভূয়ঃ প্রণামদ্বারা  
 আপনাকে প্রসন্ন করিতেছি, আপনি প্রসন্ন হউন, এবং নিরীক্সে আমার প্রার্থনা  
 পূর্ণ করুন, মহারাজার অল্পমতিক্রমে আমি বনে গমন করিব, অতএব আমি  
 প্রণতভাবে নিবেদন করিতেছি, আপনি অল্পমতি প্রদান করুন ॥ ৫৫ ॥ নরো-  
 স্তম শ্রীরামচন্দ্র দণ্ডকারণ্যে গমন করিবার মানসে জননীকে প্রসন্ন করিবার জন্যে  
 নানা প্রকার উপদেশ বাক্য বালিতে লাগিলেন । অনন্তর রাম মাতা কৌশল্যাদেবী  
 আপন সন্তান বনে গমন করিবার নিমিত্ত দৃঢ় নিশ্চয় করিয়াছেন ইহা আপনার  
 মনে মনে বার বার চিন্তা করিতে লাগিলেন ॥ ৫৬ ॥

ইতি চতুর্বিংশতি সাহস্রা বাঙ্গালীকীয় রামায়ণ সংহিতায় অযোধ্যাকাণ্ডে  
 কৌশল্যার অনুসংগে নামে অষ্টাদশঃ সর্গঃ ॥ ১৮ ॥



## উনবিংশতি সর্গঃ ।

ইত্যুক্তা মাতরং রামো ভূয়ো লক্ষ্মণমব্রবীৎ ।  
 দৃষ্ট্বা তথৈব সামর্ষ্যং নিঃশ্বাসন্তমিবোরংগং ॥ ১ ॥  
 যোঃস্বয়ং মদভিষেকার্থং তব লক্ষ্মণ সংভ্রমঃ ।  
 তমেবাহসি কর্তুং স্বং মৎপ্রস্থানায় সংভ্রমং ॥ ২ ॥  
 যস্মা মমাভিষেকার্থং মনো বিপারিতপ্যতে ।  
 মাতা মে সা যথা ভূয়ঃ শঙ্কেত ন তথা কুরু ॥ ৩ ॥  
 ন বুদ্ধিপূর্ব্বং নাজ্ঞানান্মাতৃগাং মাতৃনন্দন ।  
 কৃতপূর্ব্বমহং বীর স্মরামি কচিদপ্রিয়ং ॥ ৪ ॥  
 তস্মাক্ষস্মাকতং দুঃখং মুহূর্ত্তমপি লক্ষ্মণ ।  
 উপেক্ষিতুমশক্তোহস্মি জীবিতেন হি তে শপে ॥ ৫ ॥

## অনুবাদ ।

শ্রীরামচন্দ্র এই রূপে জননীকে কতিপয় প্রবোধ বচনে সান্ত্বনা করিয়া  
 নয়ন যুগল রক্তবর্ণ করিয়া ক্রোধন ভুজঙ্গের ন্যায় নিঃশ্বাস পরিত্যাগ করিতেছেন  
 লক্ষ্মণকে দেখিয়া বিনয় বচনে তাঁহাকেও বলিতে লাগিলেন ॥ ১ ॥ ভাত-  
 লক্ষ্মণ! আমার রাজ্যলাভ হইবে মনে ভাবিয়া তুমি যেমন আনন্দে প্রসুদিত  
 হইয়াছিলে, আমার বন গমন বিষয়েও তুমি তেমনি আনন্দ প্রকাশ করছ ॥ ২ ॥  
 আমার অভিষেক হইল না বলিয়া মাতা বিলাপ ও পরিতাপ করিতেছেন, তুমি  
 মাতাকে এমন সকল সান্ত্বনা বাক্যে প্রবোধ দাও যেন আমার বন গমনে তাঁহার  
 মনে কোনক্রমে একথা আর উদ্ভিত না হয় ॥ ৩ ॥ স্মিত্রাজ্য জননীর প্রিয়তম  
 পুত্র তুমি, হে লক্ষ্মণ! কি জ্ঞানভঃ কি অজ্ঞানভঃ জননীগণের নিকট কখন যে কোন  
 অপরাধ করিয়াছি? কোন সময় তাঁহাদিগের কোন অমনোনীত কর্ম্ম করিয়াছি,  
 ইহা আমার স্মরণ হয় না ॥ ৪ ॥ তথাপিও যখন তাহারা আমার প্রতি  
 দুঃখিত হইয়াছেন, তখন তাহাদিগের মনে কোন এক অসন্তোষের কারণ  
 সমুদ্ভিত হইয়া থাকিবে, তাহাতে সন্দেহ নাই, অতএব লক্ষ্মণ! আমি শপথ  
 পূর্ব্বক বলিতেছি যে তাঁহাদিগের আদেশ প্রতিপালনে এক ক্ষণও অপেক্ষা  
 করিতে পারি না ॥ ৫ ॥

মিথ্যাবচনভীক্শ্চ সত্যধর্মপরায়ণঃ ।  
 পিতা মে নির্ভয়স্বস্ত্য ময়ি লক্ষ্মণ নির্গতে ॥ ৬ ॥  
 তস্মাপি চ ভবেচ্ছা কদাচিন্ময়ি লক্ষ্মণ ।  
 গচ্ছেন্ন বেতি সা চাপি শঙ্কা মাভুস্মহীপতেঃ ॥ ৭ ॥  
 অভিষেকাভিলাষঞ্চ মুখোমং মম লক্ষ্মণ ।  
 সম্প্রত্যোবাহমিচ্ছামি বনং গন্তুমিতঃ পুরাং ॥ ৮ ॥  
 ময়ি চীরাজিনধরে জটামণ্ডলধারিণি ।  
 গতেহরণ্যঞ্চ কৈকেয়্যা ভবিষ্যতি মনঃ সুখং ॥ ৯ ॥  
 ময়ি প্রত্নজিতে দেবী কৃতকৃতাং সুনির্বৃতং ।  
 আআনমভিজানাতু পিতৃশ্চানুগ্যমস্ত মে ॥ ১০ ॥  
 এবং মে নিশ্চিতা বুদ্ধির্মনশ্চাপি সমাহিতং ।  
 ন বিলম্বিতুমিচ্ছামি মুহূর্ত্তমপি কর্হিচিৎ ॥ ১১ ॥

অনুবাদ ।

আমাদিগের পিতা মহারাজা দশরথ সত্যধর্ম পরায়ণ, মিথ্যা কথাকে বড় ভয় করেন, অর্থাৎ প্রাণান্তেও মিথ্যা কথা কহেন না, সর্বদাই সত্যকথা ব্যবহার করেন, অতএব আমি ভবন হইতে বন গমন করিলেই পিতা নির্ভয় হইবেন, অর্থাৎ আর তাঁহার সে ভয় থাকিবে না ॥ ৬ ॥ হে লক্ষ্মণ! পিতা আমার প্রতি কদাচিৎ এমন শঙ্কা ও করিতে পারেন, যে আমি বনে গমন করি কি না? অতএব আমার প্রতি সত্বর ইহাই করা কর্তব্য, যাহাতে মহারাজের মনে আর সেই শঙ্কা উপস্থিত হইতে না পারে ॥ ৭ ॥ হে লক্ষ্মণ! তুমি মনে মনে এই অভিলাষ করিয়াছিলে যে আমার অভিষেক হইবে, তাহা এক্ষণে পরিত্যাগ কর, যেহেতু সংপ্রতি আমি এই অযোধ্যা হইতে অবিলম্বে বনে গমন করিতে ইচ্ছা করিতেছি ॥ ৮ ॥ আমি মস্তকে জটাতার ধারণ ও হস্তের বন্ধল পরিধানপূর্ব্বক বনগত হইলে পর কৈকেয়ীর মনে অসীম সুখের উদয় হইবে ॥ ৯ ॥ আমি অরণ্যবাসী হইলেই বিমাতা কৈকেয়ী নিশ্চিন্তান্তঃকরণে মনে মনে আপনাকে সর্বপ্রকারে কৃতকার্য বলিয়া জানিবেন, এবং পিতা দশরথেরও অনুগ্য হইবে অর্থাৎ তাহারও আপনাকে অক্ষণী বলিয়া বোধ হইতে পারিবে ॥ ১০ ॥ হে লক্ষ্মণ! বনগমন বিষয়ে আমার নিশ্চয়ান্বিত বুদ্ধি জন্মিয়াছে, এবং মনও তাহাতেই যথোচিত সমাহিত হইয়াছে, অতএব আমি আর এক মুহূর্ত্তও বিলম্ব করিতে ইচ্ছা করি না ॥ ১১ ॥

কারণং তু কৃতান্তোহত্র দ্রষ্টব্যো মদ্বিবাসনৈ ।  
 যৌবরাজ্যাভিষেকস্ত তথৈবাস্তা বিনিগ্রাহে ॥ ১২ ॥  
 কৈকেয়ী তু প্রকৃত্যেব সদা মাং প্রতি বৎসলা ।  
 সত্যং মৎপরিপীড়ার্থং বলাদৈবেন মোহিতা ॥ ১৩ ॥  
 তদুক্তং পরুষং যচ্চ তৎ কৃতান্তকৃতং স্মর ।  
 নিত্যং মাতৃষু মে প্রীতিরবিশেষেণ লক্ষণ ॥ ১৪ ॥  
 সৰ্ব্বাসামবিশেষেণ তাসামপি তথা ময়ি ।  
 অনুস্তুপুৰ্ণং কৈকেয়া যদুক্তং পরুষং ক্লষা ॥ ১৫ ॥  
 কথং প্রকৃতিকল্যাণী রাজর্ষিকুলজা সতী ।  
 ক্রয়াদ্ধি প্রাকৃতস্ত্রীব মাং তথা পিতৃসন্নিধৌ ॥ ১৬ ॥  
 দৈবং স্বভাবসংসিদ্ধমচিন্ত্যামিতি মে মতিঃ ।  
 তন্নুনং পতিতং মৃদ্ধি মম ভাগ্যপরিষ্করাৎ ॥ ১৭ ॥  
 অনুবাদ ।

পিতা আমার যৌবরাজ্যের ব্যাঘাত করিয়া আমাকে বনে গমন করিতে  
 অধ্যমতি করিলেন, ইহাতে এই বোধ হয় যে মদ্বিয়োগজনা পিতাকে কৃতান্তদর্শন  
 করিতে হইবে অর্থাৎ তাঁহার আয়ুর ইয়ন্তা হইয়াছে, সেই কারণেই আমাকে বনবাস  
 দিতে প্রস্তুত হইয়াছেন ॥ ১২ ॥ হে লক্ষণ! বিমাতা কৈকেয়ীদেবী স্বাভাবিক  
 সৰ্ব্বদাই আমার প্রতি সদয়া ছিলেন, তবে যে তিনি আমাকে ক্লেশ দিবার নিমিত্ত  
 এক্ষণে প্রতিকূলতাচরণ করিতেছেন, সে শুদ্ধ দৈববশতঃ মোহগ্রস্তা হইয়াছেন,  
 ইহাই নিশ্চয় উল্লিখিত হয় ॥ ১৩ ॥ ভাতলক্ষণ! তদুক্ত যে কিছু নির্ভুর বাক্য, সে  
 সমস্তই কৃতান্তের কল্পনা অবধারণ কর, কেননা মাতৃগণের মধ্যে সৰ্ব্বদা সকলের  
 প্রতিই আমার সমান প্রগাঢ়রূপ অমুরাগ রহিয়াছে ॥ ১৪ ॥ জননীগণের প্রতি  
 আমার যেমন সম্পূর্ণ অমুরাগ আমার প্রতিও তাঁহাদিগের তেমনই স্নেহ বর্ড-  
 নান আছে, তবে কৈকেয়ী ক্রোধ পরবশ হইয়া আমার প্রতি যে সকল নির্ভুর  
 কথা বলিয়াছেন, পূর্বে কখন তেমন কথা আমাকে বলেন নাই ॥ ১৫ ॥ কৈকেয়  
 রাজহুহিতা রাজর্ষিবংশ প্রস্তুতা সংস্রভাবা যেহেতু বিমাতা হইয়াও চিরকাল  
 আমাদিগের মঙ্গল প্রার্থনা করিয়াছেন, এক্ষণে সামান্য স্ত্রীলোকের ন্যায় পিতার  
 নিকট কেমন করে আমাকে সেই সকল কঠিন কথা বলিলেন ॥ ১৬ ॥ সুতরাং  
 আমার এই বোধ হইতেছে যে অভাবনীয় স্বভাবজাত প্রতিকূলতা দৈববশতই  
 হইয়াছে, অর্থাৎ আমার দুর্ভাগ্য ক্ষয়ার্থ মম শিরেপরি এই বিপৎ সংপ্রতি পতিত

কশ্চ দৈবেন সৌমিত্রে যোদ্ধু মুৎসহতে সহ ।

যশ্চেহ নিগ্রহোপায়ো ন কথঞ্চন বিদ্যতে ॥ ১৮ ॥

সুখদুঃখভয়োদ্বৈগলাভাভাভবাতবাঃ ।

নৃণাং ভবন্তি দৈবেন ন ভবন্তি চ লক্ষণ ॥ ১৯ ॥

অবশ্যং ভাবি ব্যসনং মমৈতদিতি পশ্যতঃ ।

ব্যাহতেহপ্যাভিষেকে মে পরিতাপো ন বিদ্যতে ॥ ২০ ॥

তস্ম্যং ত্বমপি মে বুদ্ধিমন্তু বর্তিতুমহসি ।

প্রতিসংস্তুস্তয়া আনং মা চ শোকে মনঃ ক্লথাঃ ॥ ২১ ॥

ন লক্ষণাশ্মিন্ মম রাজ্যবিষ্মে মাতা যবীয়শ্চভিশঙ্কনীয়ী ।

ন চৈব রাজ্যত্র বিশঙ্কনীয়ো দৈবং হি কোহতিক্রমিতুং সমর্থং ॥ ২২ ॥

ইত্যার্ষে রামায়ণে অযোধ্যাকাণ্ডে লক্ষণানুনয়ো নাম

একোবিংশঃ সর্গঃ ॥ ১৯ ॥

অনুবাদ ।

হে সুমিত্রানন্দন ! বল দেখি দৈবের সহিত সংগ্রামে প্ররক্ত হইতে কাহারও কি উৎসাহ হইতে পারে ? কি দৈবশক্তির নিগ্রহ করিবার অন্যকোন উপায় আছে ? অর্থাৎ প্রতিকূল দৈব সমাধানের কোন উপায় নাই ॥ ১৮ ॥ হে লক্ষণ ! মনুষ্য দিগের কি সুখ, কি দুঃখ, কি ভয়, কি উৎকণ্ঠা, কি লাভ, কি ক্ষতি, কি জন্ম কি মরণ সকলই দৈববশতঃ হইতেছে, তাহার কোন অন্যথা নাই ॥ ১৯ ॥ দেখিতে দেখিতে আমার এই যে বিপৎ উপস্থিত হইল, ইহা কোনক্রমেই অন্যথা হইবার নহে, আমার অভিষেকের ব্যাঘাত হইল বলিয়া তাহাতে কোন খেদ বা পরিতাপ নাই ॥ ২০ ॥ অতএব লক্ষণ ! তুমিও আমার বুদ্ধির অনুগামী হও, যে রূপে কোপে কলেবর পরিপূর্ণ করিয়াছ, সে কোপ পরিহার কর, শৌকে অভিভূত হইও না ॥ ২১ ॥ হে লক্ষণ ! আমার রাজ্যলাভের এই ব্যাঘাত বিষয়ে পতিপরায়ণা সতী কৈকেয়ী মাতাই যে কারণ হইয়াছেন, এমন আশঙ্কাও করিহ না, অথবা মহারাজা পিতা দশরথও যে ইহার কারণ তাহাও ভাবিহ না, ইহার বলবৎ কারণ দৈব, বল দেখি দৈব কে কে কোথায় অতিক্রম করিতে পারে ? ॥ ২২ ॥

ইতি চতুর্বিংশতি সাহস্র্য বান্ধীকীয় রামায়ণ সংহিতায় অযোধ্যাকাণ্ডে

লক্ষণের প্রতি অনুলয় নামে উনবিংশতি সর্গঃ ॥ ১৯ ॥

বিশতিঃ সর্গঃ ।

ইতি ক্রবতি রামে তু লক্ষ্মণোহধোমুখঃ স্থিতঃ ।

দুঃখামৰ্ষপরীতাত্মা দধ্যৌ বিপ্লুতলোচনঃ ॥ ১ ॥

স বদ্ধা জকুটীং রোষাদ্ভুবোৰ্ম্মধ্যে নরষভঃ ।

নিঃশ্বাস মহাসর্পো বিলম্ব ইব রোষিতঃ ॥ ২ ॥

রুষিতস্ত চ তস্তাসীদ্ধুকুটীকুটিলং মুখং ।

জু দ্ব্যশ্বেব মৃগেন্দ্রস্ত দুর্দ্ধরং ভুরিতেজসঃ ॥ ৩ ॥

বিনির্জুয়াগ্রহস্তঞ্চ প্রভিন্ন ইব কুঞ্জরঃ ।

তির্য্যগুর্দ্ধঞ্চ সংপ্রেক্ষ্য শিরঃ সংকম্প্য চাসকৃৎ ॥ ৪ ॥

খড়্গং পরিস্পৃশন্ রোষাচ্ছক্রমর্শবিদারণং ।

সংরক্তমৰ্ষতাত্মাকস্ততো ভ্রাতরমব্রবীৎ ॥ ৫ ॥

অনুবাদ ।

যখন শ্রীরামচন্দ্র এবস্থিধ বিবিধপ্রকার বনগমনেরপ্রতি অতুলবচন লক্ষ্মণকে বলি-  
তে লাগিলেন, তখন লক্ষ্মণ অধোমুখে দণ্ডায়মান রহিলেন, তাঁহার নয়নে দরদরিত  
ধারা বহিতে লাগিল, সেই জলে লক্ষ্মণের হৃদয় ভাসিয়া গেল, এবং দুঃখে তাঁহার  
কলেবর বিবর্ণ হইল ও ক্রোধে অন্তরাঙ্গা কম্পিত হইয়া উঠিল; অপরসীম ক্রোধের  
অধীন হইয়া মনে মনে ধ্যান করিতে লাগিলেন ॥ ১ ॥ বীরবর নৃপকুমারের  
নয়নদ্বয় তখন নবোদিত অরুণের ন্যায় রক্তবর্ণ হইয়া উঠিল, এবং জকুটী ভঙ্গী  
বিস্তার করিয়া ক্রোধে ঘন ঘন দীর্ঘ নিঃশ্বাস পরিত্যাগ করিতে লাগিলেন,  
তাহাতে সে সময়ে বোধ হইল যেন রোষ পরবশ করাল বিষধর বিবর মধ্যে  
প্রবিষ্ট হইয়া গর্জন করিতেছে ॥ ২ ॥ এবং ক্রোধন মৃগেন্দ্রের ন্যায় লক্ষ্মণ বীর  
জকুটী কুটিল মুখে তথায় দণ্ডায়মান রহিলেন, দর্শন মাত্রেই বোধ হইল  
যে ইনি অসীম তেজস্বী দুর্দ্ধর্য মহাপুরুষ তাহাতে সন্দেহ নাই ॥ ৩ ॥  
অঙ্কুশের দ্বারা আহৃত মত্ত মাতঙ্গ যে রূপ শুণ্ড সঞ্চালন করে, তাহার ন্যায়  
লক্ষ্মণবীর আজামুলম্বিত ভুজযুগল আক্ষালন করিয়া ইতস্তত উৎকৃষ্ট করিতে  
করিতে বার বার মত্তক সঞ্চালন করিতে লাগিলেন ॥ ৪ ॥ তখন তিনি ক্রোধে  
অধীর হইয়া সম্মুখস্থিত অতি শাগিত অসিবর বাহায়দ্বারা অরাতি মণ্ডলের মর্শ  
ছেদন হইয়া থাকে, দক্ষিণ হস্তে ধারণ করিয়া ঘূর্ণিত নয়নে জোষ্ঠ ভ্রাতা শ্রীরাম-  
চন্দ্রকে বলিতে লাগিলেন ॥ ৫ ॥

অস্থানে সংক্রমো যন্ত বাতোহন্নং গমনং প্রতি ।  
 ধর্মলোপভয়াদেব লোকবাদভয়েন চ ॥ ৬ ॥  
 কথং হীদৃশসংক্রান্তস্থদ্বিধো বন্তুমহতি ।  
 ক্রীবাং বাক্যমশৌচীরং শৌচীরঃ কত্রিগ্নান্নয়ঃ ॥ ৭ ॥  
 তেজঃ ক্রাত্রং সমালম্ব্য মন্ত্রমং ত্যক্তুমহসি ।  
 ক্রীবা হি দৈবমেবৈকং প্রশংসন্তি ন পৌরুষং ॥ ৮ ॥  
 প্রতীপমপি শক্রোমি ব্যসনায়াভ্যুপাগতং ।  
 দৈবং পুরুষকারেণ প্রতিরোক্ষুমরিন্দম ॥ ৯ ॥  
 কৈকেয়ীঞ্চ নরেন্দ্রঞ্চ কস্মাচ্ছক্যো ন শঙ্কসে ।  
 তয়োঁর্ন প্রতিকর্ষব্যং কস্মাৎ পাপানুবন্ধয়োঃ ১০ ॥

### অনুবাদ ।

হে রঘুনাথ ! বনে গমন না করিলে প্রাক্তন গুণ্য সকল নষ্ট হইয়া যাইবে, ও  
 লোকে অপঘণ্য করিবে এই হেতু আপনি বনে গমন করিতে যে এত উৎসাহী  
 হইয়াছেন, এ আপনার উচিত বিবেচনা করা হয় নাই ॥ ৬ ॥ আপনি কেন এমন  
 ব্যস্ত সমস্ত হইয়াছেন, আপনার ন্যায় কত্রিয়কুলজাত কোন মহাত্ম্যব ব্যক্তি  
 কি এমন অনর্থকর নিষ্ফলকথা প্রয়োগ করিতে পারেন ? ॥ ৭ ॥ আপনি কত্রিয়  
 তেজ অবলম্বন করুন, এবং বনগমনার্থ মনোমধ্যে যে প্রকার উৎসাহ সমুদিত  
 হইয়াছে তাহা পরিত্যাগ করুন, কেননা অকপ্পণ্য অক্ষম ব্যক্তিরাই দৈবে যাহা করে  
 তাহাই হয় কহিয়া থাকে, কিন্তু সাধু পুরুষেরা সকলেই পৌরুষের অতিশয় প্রশংসা  
 করেন ॥ ৮ ॥ অতএব হে শক্রতাপন রঘুবীর ! আপনার অমঙ্গলের জন্য যে  
 বিপৎ উপস্থিত হইতেছে, ইহা অতিশয় ক্লেশকর, আপনি অহুমতি করিলে  
 পুরুষকারকে অবলম্বন করিয়া আমি সেই সকল দৈব দুর্কিপাককে এক্ষণে সমতা  
 করিতে পারি ॥ ৯ ॥ দেখুন কৈকেয়ী ও মহারাজ ইহারা উভয়ে কি ভয়ঙ্কর  
 ব্যাপার উপস্থিত করিতেছেন ? আপনি ইহাদিগকে কিজন্য শঙ্কা করিতেছেন না ?  
 আর কি জানাই বা এমন ছুরাচার পাপমতি দম্পতির সমুচিত প্রতীকার বিধান  
 পরাঙ্মুখ হইতেছেন ॥ ১০ ॥

ধর্মাভ্যুপায়ঃ সন্ত্যন্যে কুশলৈঃ পরিত্যজিতাঃ ।  
 তৈরুপাটৈপরর্থসিদ্ধৌ ধর্মে যত্নিতুমহঁসি ॥ ১১ ॥  
 যদিবার্য স্বয়ং কর্ত্বুং ত্বমেবং ন ব্যবস্যসি ।  
 মাং নিযুক্ত্ব করিষ্যেহং বচনং যদনন্তরং ॥ ১২ ॥  
 লোকবিদ্বিষ্মুৎসৃজ্য তস্মাল্লোকপ্রিয়ং কুরু ।  
 যদর্থং বুদ্ধিমোহোহয়মীদৃশস্বামুপাগত ॥ ১৩ ॥  
 সোহপি ধর্মো মম দ্বেষ্যো যৎপ্রসঙ্গাদ্বিমুহসে ।  
 লোকস্যাপ্রিয়মারম্ভং কৈকেয়্যাঃ কেবলং প্রিয়ং ॥ ১৪ ॥  
 এতং কার্যং নরেন্দ্রেণ কামতো ন তু ধর্মতঃ ।  
 অভিসৃজ্যাভিষেকং তে পুনঃ প্রত্যবগৃহতা ॥ ১৫ ॥  
 তৎপ্রতীপে ক্রুতে হত্র কিলিষং নোপপদ্যতে ।  
 ক্ষুদ্রায়াঃ পাপভাবায়াঃ প্রদ্বিষন্ত্য বিশেষতঃ ॥ ১৬ ॥

### অনুবাদ ।

ধর্ম সঞ্চয়ের নানা উপায় আছে, চিরন্তন লোকেরা ধর্ম সংগ্রহের নান! পথ  
 অবধারণ করিয়া রাখিয়াছেন, আপন প্রয়োজন সাধন করিয়া সেই সেই উদ্ভাবিত  
 উপায় অবলম্বন পূর্বক ধর্ম সঞ্চয় করিতে যত্নবান হউন ॥ ১১ ॥ হে মহাভাগ !  
 আপনি স্বয়ং যদি এপ্রকার ব্যবহার করিতে অসম্মত হয়েন, তাহা হইলে আমাকে  
 অলুপ্তি করুন, ইহার পর যাহা কর্তব্য ও যাহা বক্তব্য আমি তাহা সমাপন করি-  
 তেছি ॥ ১২ ॥ যে বিষয়কে সকলেই নিন্দা করিয়া থাকে এমন কুর্ম পরিত্যাগ  
 করিয়া যাবতীয় লোকের প্রিয়কর্ম সাধন করুন, আপনার একি বিপরীত বুদ্ধিতে  
 মোহ উপস্থিত হইয়াছে? ॥ ১৩ ॥ যে ধর্ম কথার উল্লেখে আপনি মুগ্ধ  
 হইয়া গিয়াছেন, আপনার সে কথায় আমি অতিশয় অসন্তুষ্ট হইয়াছি, কি আশ্চর্য!  
 আপনি যে ধর্মকর্মের অনুষ্ঠান করিতে উদ্যত হইতেছেন, তাহা যাবতীয় লোকের  
 অপ্রিয় কেবল একা কৈকেয়ী দেবীরই প্রিয়রূপে পরিগণিত হইবে ॥ ১৪ ॥ মহা-  
 রাজ আপনাকে যৌবরাজ্য প্রদান করিব বলিয়া পুনর্বীর রাজ্যভার অপহরণ  
 করিতেছেন, ইহাও কি তাঁহার ধর্ম হইতেছে? না ইহাতেও তিনি অসত্যবাদী  
 হইতেছেন না? ইহা যে তাঁহার স্বেচ্ছাচার কার্য তাহা অবশ্য বলিতে হইবে ॥ ১৫ ॥  
 অতএব এ বিষয়ে যদি আমরা পিতার প্রতি প্রতিকূলতাচরণ করি তাহা হইলে  
 কখনই আমাদের অধর্ম হইবেনা, বিশেষতঃ নীচাশয়া পাণীয়সী কৈকেয়ীর  
 প্রতি দ্বেষ করিলে আমাদের কোন অধর্ম নাই ॥ ১৬ ॥

কৈকেয়্যা বচনং ক্রুদ্ধং নৈব হুং কৰ্ত্তু মর্হসি ।  
 যৌবরাজ্যাভিষেকে চ দ্বাম্বুপামদ্র্য ধর্মতঃ ॥ ১৭ ॥  
 কথং নাম স্থিতো ধর্মো কুর্যাৎ তদনৃতং নৃপঃ ।  
 পাপা বুদ্ধিরিহং রাজো দৈবেনাপি কৃত্য যদি ॥ ১৮ ॥  
 তথাপি মোক্ষণীয়োহর্থো নৈব বুদ্ধিমতাং ভবেৎ ।  
 বিক্রবো হীনবীর্যোযঃ স দৈবমনুবর্ত্ততে ॥ ১৯ ॥  
 অবিক্রবস্ত তেজস্বী ন দৈবমনুবর্ত্ততে ।  
 দৈবং পুরুষকারণে যততে যোহতিবর্ত্তিতুং ॥ ২০ ॥  
 ন স দৈববিপন্নাত্মা কদাচিদপি সীদতি ।  
 লোকঃ পশ্যতু ক্রুৎস্নোক্ত দৈবপৌরুষমোরিদং ॥ ২১ ॥  
 অন্তরং কাঁর্য্যসংসিদ্ধৌ যচ্ছাখ্যাতুং হুমিচ্ছসি ।  
 অস্ত মৎপৌরুষহতং দৈবং পশ্যন্ত মানবাঃ ॥ ২২ ॥

### অনুবাদ ।

হে রাম ! কৈকেয়ীর একরূপ নিকৃষ্ট বচনের বশীভূত হইয়া আপনার বনগমন  
 করা কোন মতেই উচিত নহে, যেহেতু মহারাজা আপনাকে যৌবরাজ্যে  
 অভিষিক্ত করিবেন বলিয়া বিধানানুসারে আমন্ত্রণ করিয়াছেন ॥ ১৭ ॥ মহা  
 রাজা অতি ধর্মশীল হইয়া কেমন করে একরূপ অধর্ম কর্মের অনুষ্ঠান করিতে  
 সম্মত হইবেন, অর্থাৎ কেমন করিয়া স্বাক্যকে মিথ্যা করিবেন, যদিও দৈব  
 বশতঃ নৃপতির এ প্রকার পাপবুদ্ধি উপস্থিত হইয়াছে ইউক্ত ॥ ১৮ ॥ তথাপি  
 বুদ্ধিমান ব্যক্তিদিগের এ বিষয় ক্ষমার ঘোষা হয় না, কেবল যে ব্যক্তি বিকলাঙ্গ  
 অথবা হীন বীর্য্য সেই ব্যক্তিই দৈবের অনুবর্ত্তী হয় ॥ ১৯ ॥ আর যাহার কোন  
 অঙ্গের ব্যাধাত নাই অথচ তেজস্বী তিনি কখন কেবল দৈবের উপর নির্ভর  
 করেন না, বরং আপন পৌরুষ প্রকাশ করিয়া দৈবকে অতিক্রম করিতেই যত্নবান  
 হইয়েন ॥ ২০ ॥ সেই ব্যক্তি কখন দৈব দুর্দশাগ্রস্ত হইয়া আপনি অবসন্ন হইয়েন  
 না, অদ্য অত্রত্য যাবতীয় লোক সকল অবলোকন করুক দৈব ও পৌরুষের  
 কি বিশেষ আছে ॥ ২১ ॥ আপনি যদি স্বকাঁর্য্য সাধন করিবার জন্য অভিযান  
 করিতে ইচ্ছা করেন, তাহা হইলে মানবেরা এখনি দেখিতে পাইবেন যে আমার  
 পুরুষকার দ্বারা এক্ষণেই দৈবের বল পরাভূত হইবে ॥ ২২ ॥



তব রাজ্যবিঘাতায় প্রতীপং সমুপাগতং ।  
 নিরঙ্কুশমিবোদামং গজং মদবলোৎকটং ॥ ২৩ ॥  
 প্রতীপমাগতং দৈবং পৌরুষেণ নিবর্তয়ে ।  
 লোকপালাঃ সহৈশ্চৈব যৌবরাজ্যাভিষেচনং ॥ ২৪ ॥  
 প্রতিহন্তং ন শক্তাস্তে কিমুতৈকো নরাধিপঃ ।  
 অহং ছৈস্যামি পাপাশাং কৈকেয়াশ্চ নৃপস্য চ ॥ ২৫ ॥  
 অভিষেকবিঘাতেন পুত্ররাজ্যাপবর্তনে ।  
 যৈর্কিবাসন্তবারণ্যে মিথো রাম সমর্থিতঃ ॥ ২৬ ॥  
 অহং বিবাসয়িষ্যামি তানেবাদ্য বলাদিতঃ ।  
 প্রতীপমপি ছুঃখায়নেদং দৈবমুপাগতং ॥ ২৭ ॥  
 অভবিষ্যতি রাম ত্বাং মৎপৌরুষপরাহতং ।  
 বহুবর্ষসহস্রান্তে প্রজাপালমনুত্তমং ॥ ২৮ ॥

### অনুবাদ ।

যেমন মদ বলে গর্জিত উন্নত মাতঙ্গপতি শানিত অঙ্কুশ আঘাতের অবধারণা  
 না করিয়া উদ্ধতরূপে উপস্থিত হয়, তদ্রূপ আপনার রাজ্যনাভের প্রত্যাশস্বরূপ  
 এই দৈব দুর্কিপাক মহাবিশ্ব রূপে উপস্থিত হইয়াছে ॥ ২৩ ॥ হে রাম !  
 আপনার এই প্রতিকূল দৈব আমি পরাক্রম দ্বারা নিবর্তিত করিতেছি, দেবরাজ  
 দিক্‌পালদিগের সহিত মিলিত হইয়া আপনার যৌবরাজ্যাভিষেকের ॥ ২৪ ॥  
 ব্যাঘাত জন্মাইতেপারেন না, তাহাতে মহারাজা দশরথ একাকী মাত্র কি করিতে  
 পারিবেন, আমি কৈকেয়ীর ও নৃপতির পাপাশার সমূলে উন্মূলন করি-  
 তেছি ॥ ২৫ ॥ হে শ্রীরামচন্দ্র ! যে যে ব্যক্তি আপনার যৌবরাজ্যাভিষেকের  
 ব্যাঘাত জন্মাইয়া বিজন প্রদেশে উপবেশন পূর্বক পরস্পর ভরতকে রাজ্য প্রদান  
 ও আপনাকে অরণ্যে প্রেরণের কল্পনা অবধারণ করিয়াছে ॥ ২৬ ॥ আমি  
 বল প্রকাশ করিলাম অদ্য সেই সেই ব্যক্তিদিগকে এখান হইতে অরণ্যে বিবাসন  
 করিতেছি, যদিও আপনার এই প্রতিকূল দৈব উপস্থিত হইয়াছে তথাপি ইহা  
 কোন মতে আপনাকে ছুঃখিত করিতে পারিবে না ॥ ২৭ ॥ হে রঘুনাথ !  
 আমি পরাক্রম প্রকাশ করিলাম আপনার উপস্থিত দুর্দ্দৈবকে দুর্নীকরণ করিতেছি,  
 মৎ পৌরুষ পরাহত দৈব আপনাকে কোনক্রমে ক্লেশ দিতে সমর্থ হইবে না, হে  
 রঘুবীর ! অনেক সহস্র বৎসর সূচরুরূপে সম্রাজ্য প্রতি পালনের পর ॥ ২৮ ॥

আৰ্য্যপুত্রাঃ করিষ্যন্তি বনবাসং গতে স্থয়ি ।  
 পূৰ্ব্বরাজর্ষিরূন্তেন বনবাসো বিধীয়তে ॥ ২৯ ॥  
 পুত্রেঋন্তে বিনিক্ষিপ্য রাজ্যং বয়সি নির্গতে ।  
 স স্থং কিমর্থং ধৰ্ম্মজ্ঞ ধৰ্ম্মলোপাবিশঙ্কয়া ॥ ৩০ ॥  
 কৈকেয়্য। বচনাদ্ধৰ্ম্ম্যং স্বরাজ্যং ত্যক্তুমিচ্ছসি ।  
 প্রতিজ্ঞানামি তে সত্যং মা ভুবং বীরলোকভাক ॥ ৩১ ॥  
 যদি প্রতীপং দৈবং তে ন বিহন্যামুপাগতং ।  
 কলমেবাস্য দৈবস্য প্রতীপস্য নিবর্ত্ততে ॥ ৩২ ॥  
 তবৈব তেজসেচ্ছামি দৈবং লোকান্নিবর্ত্তিতুং ।  
 অবিষহতমং লোকে বিদ্যাতে মে ন কিঞ্চন ॥ ৩৩ ॥  
 হৃদর্থমুৎসাহে হেকঃ পরিবর্ত্তয়িতুং জগৎ ।  
 মঙ্গলৈরভিষিচ্যস্ব ততস্ত্বং নিবর্ত্তো ভব ॥ ৩৪ ॥

### অনুবাদ ।

আপনার সন্তানেরা যখন রাজ্যপালন করিবেন তখন পূৰ্ব্বপুরুষদিগের প্রথা-  
 মূসারে আপনার বনবাসে গমন বিধেয় হইবে ॥ ২৯ ॥ আপনি যখন অতি  
 প্রাচীন হইবেন, তখন পরিণামে সন্তানগণের হস্তে রাজ্যভার সমর্পণ করিয়া  
 বনবাসে গমন করিবেন, হে ধৰ্ম্মায়ন! আপনি এখন কেন অনর্থ ধৰ্ম্মলোপের  
 আশঙ্কা করিতেছেন ॥ ৩০ ॥ কি জন্যই বা পাপীয়সী কৈকেয়ীর বচনামূসারে  
 আপনার যথার্থ প্রাপ্য রাজ্যভার পরিহার করিতে ইচ্ছা করিতেছেন? আমি  
 যথার্থ জানিতেছি যে আপনি কোনক্রমেই বীরপুরুষের বিরুদ্ধাচরণ করিবেন  
 না ॥ ৩১ ॥ আপনার অমঙ্গলের জন্য উপস্থিত প্রতিকূল যে দৈব যদি আমি  
 সেই দৈবের উপশম করি তবে স্মৃতরাং সেই দুৰ্দৈবের বিপরীত ফলও আপনি  
 নিবর্ত্ত হইয়া যাইবে ॥ ৩২ ॥ হে রঘুবীর! আমি আপন তেজোবলে নহে, শুদ্ধ আ-  
 পনারই তেজোবলে ভুলোক হইতে দুৰ্দৈবকে এককালে নিবর্ত্ত করিতে ইচ্ছা করি-  
 তেছি, আপনার অমুগ্রহ বলে ইহলোকে আমার অসহ্য এবং অসাধ্য কিছুই  
 নাই ॥ ৩৩ ॥ আপনার জন্য আমি একাকী এই জগতের পরিবর্ত্তন করিতে  
 পারি, যাহা হউক আপনি মঙ্গল্য দ্রব্যদ্বারা আপনাকে অভিষিক্ত করিয়া বন  
 গমনে নিবর্ত্ত হউন ॥ ৩৪ ॥

অলমেকো মহীপাল মহীং ধারম্মিত্বং বলাৎ ।  
 ন শোভার্থমিমৌ বাহু ন ধনুর্ভূষণায় মে ॥ ৩৫ ॥  
 নাশিক্সা বন্ধনর্থং মে ন শরাঃ স্তম্ভহেতবঃ ।  
 অমিত্রদমনর্থং মে সর্বমেতচ্চতুষ্টয়ং ॥ ৩৬ ॥  
 ন চার্থমভিকাঙ্ক্ষয়ং যশঃ শত্রুবধে মম ।  
 অসিবা তীক্ষ্ণধারেণ বিদ্যুচ্চলিতবর্চসা ॥ ৩৭ ॥  
 প্রগৃহীতেন কঃ শস্ত্রো বজ্রেণাপি সহাহবে ।  
 খড়্গধারাহতা মেহদ্য পতন্তু নররাশয়ঃ ॥ ৩৮ ॥  
 প্রারট্‌কালে সমাগম্য বিদ্যুতেব সমাহতাঃ ।  
 খড়্গনিপ্পেষনিপ্পিষ্টৈর্গহনা দুষ্চরাবহা ॥ ৩৯ ॥

### অনুবাদ ।

হে শ্রীরামজ্যে ! আমি একাই বল প্রকাশদ্বারা এই সমাগরা ধারার আদি-  
 পত্য বিস্তার করিতে শত্রু হইতে পারি, কেননা আমার এই ভূজদ্বয় কেবল  
 শোভার জন্য নহে ও এই ধনুর্ক্সাণও কেবল ভূষণের নিমিত্ত নহে ॥ ৩৫ ॥ এই  
 খড়্গ ও কেবল কোমরে বন্ধন করিবার জন্য নহে, এবং বাণ সকলও হস্তে করিয়া  
 স্তম্ভিত প্রায় থাকিবার নহে, হে শ্রীরামচন্দ্র ! হে মহীপতে ! এই ভূজদ্বয়  
 এই ধনুর্ক্সাণ ও খড়্গ এই চারি বস্তু কেবল শত্রুনিরাকরণের জন্য ধারণ করিতেছি  
 ॥ ৩৬ ॥ এই তীক্ষ্ণধার শাণিত খড়্গের শোভা দেখুন, এই খড়্গ চঞ্চল বিদ্যুত জ্যো-  
 তির ন্যায় আপন শোভা বিস্তার করিতেছে, ইহার তীক্ষ্ণধার দ্বারা আমি অর্থের  
 আকাংক্ষা করি না কিন্তু শত্রুকুল বিনাশ করিয়া যশোলাভের বিস্তর প্রত্যাশা করি  
 ॥ ৩৭ ॥ আমি এই খড়্গ ধারণ করিলে পর সমরভূমিতে বজ্রধারণ করিয়াও  
 আমার সহিত কেহ সংগ্রাম করিতে সমর্থ হইবে না, অদ্য এই খড়্গধারায় নিহত  
 হইয়া নানুমা সকলকে ভূমিতলে নিপতিত হইতে আপনি দেখুন ॥ ৩৮ ॥ বর্ষা-  
 কালে একত্র সঙ্গত জন সমূহ বিদ্যুৎপাতে বিনষ্ট হইয়া যে রূপ নিপতিত হয়,  
 সেই প্রকার আমার এই খড়্গধারায় দ্রুত বিদ্রুত ও নিহত শত শত লোক সমর  
 ভূমিতে শয়ন করিবে তাহাতে এই পৃথিবী দুষ্চরা হইবে অর্থাৎ দুর্গম্যা  
 হইবে ॥ ৩৯ ॥

পদ্মাস্বরথমাতক্লেৰ্ম্মহীতবতু সৰ্বশঃ ।

বদ্ধগোধাঙ্গুলিভ্রাণে প্রগৃহীতশরাসনে ॥ ৪০ ॥

স্থিতে ময়ি ধনুস্পাগো কোহপ্রিয়ং তে করিষ্যতি ।

অভ্যস্তান্ বিবিধান্ কালে নিশিতান্ কুধিরাশনান্ ॥ ৪১ ॥

বিপ্রমোক্ষাম্যহং বাণান্ নৃবাজিগজমৰ্ম্মসু ।

অদ্য মেহস্ত্রপ্রভাবস্য প্রভাবঃ প্রভবিষ্যতি ॥ ৪২ ॥

রাজ্যচাপ্রভুতাং কর্তুং প্রভুত্বঞ্চ তব প্রভো ।

অদ্য চন্দনসারাণাং কেয়ুরামোচনশ্চ চ ॥ ৪৩ ॥

বসুনাঞ্চ বিমোক্ষস্য সুরূদাং পুজনস্য চ ।

অভিক্রপাবিমৌ বাহু রাজন্ কর্ম করিষ্যতঃ ॥ ৪৪ ॥

ভদ্রহি কোহৈদ্যব নিযুক্ত্যতাং ময়া তবানুরূপং প্রাণযশঃ সুরূক্ষনৈঃ ।

যথা তবেয়ং বসুবা বশে ভবেত্তথাদ্য মাং শাধিতবাস্মি কিল্বরঃ ॥ ৪৫ ॥

অনুবাদ ।

হে রঘুনাথ ! আমি গোধাচর্ম্মের অঙ্গুলি ভ্রাণ পরিধান করিয়া শরাসন গ্রহণ করিলে পর চারিদিকে নিহত পদাতি অশ্ব মাতঙ্গ ও ভগ্নরথবরে একেবারে পৃথিবী পরিপূর্ণ হইবে ॥ ৪০ ॥ হে রঘুবীর ! আমি ধনুর্ক্ষাণ ধারণ করিয়া অবস্থান করিলে পর কোন্ ব্যক্তি আপনার অপ্রিয় অর্থাৎ অমঙ্গল সাধন করিতে পারিবে ? আপনিও জানেন ? যে অভ্যাসের সময় আমি শোণিতভোজী কত মত বিবিধ শাণিত অস্ত্র প্রয়োগ অভ্যাস করিয়াছি ॥ ৪১ ॥ আমি কি মনুষ্য, কি হস্তী, সকলেরই মৰ্ম্মস্থানে শাণিত বাণ সমূহ প্রক্ষেপ করিতেছি, অদ্য আপনি আমার অস্ত্রবলের প্রভাব অবলোকন করুন ॥ ৪২ ॥ হে প্রভো ! আমার এই ভুজ যুগল অদ্য মহারাজের প্রভুত্ব বিনাশ নিমিত্ত এবং আপনার প্রভুত্ব প্রদানার্থ ও চন্দনামূলিগু বাহু হুইতে শত্রু কামিনীগণের কেয়ুর বিসর্জনার্থ, আর মহারাজার সম্পত্তি বিনাশার্থ এবং বন্ধু বাজ্রবগণের পূজা করণার্থ বিলক্ষণ পারগ, হে রাজন্ ! আমার এই অভিক্রপ ভুজযুগল অদ্য সমুচিত কর্ম্ম অবশ্য সম্পাদন করিবে ॥ ৪৩ ॥ ৪৪ ॥ হে রঘুনাথ ! আমি আপনার দাসানুদাস ভূত্য বর্তমান রহিয়াছি আমাকে অমুমতি করুন, আপনার কোন অপ্রিয় অসদ্বাক্যকে একৈক্কেণ এ দেশ হুইতে বহিষ্কৃত করিয়া দিব, যাহার সমুচিত দণ্ড বিধান করিলে পর রাজ্যাধিকার আপনার হস্তগত হইবে, তাহা আমার আজ্ঞা করুন, আমি এখনি তাহা সাধন করিব ॥ ৪৫ ॥

ইতি স্ম মনুঃ পরিগৃহ পৌরুষং  
 স লক্ষণো রামমতিপ্রসাদয়ন্ ।  
 উবাচ ভূয়োহপি পিতুর্বিনিগ্রহে  
 যতস্ব রামৈষ মমাদ্য নিশ্চয়ঃ ॥ ৪৬ ॥  
 ইতি বচনমুদারমর্থযুক্তং  
 তদভিসমীক্ষ্য তু লক্ষণস্য রামঃ ।  
 মধুরতরনুবাচ শাস্তিযুক্তং  
 পরিকুপিতং পিতরং প্রতি প্রভীতঃ ॥ ৪৭ ॥

ইত্যার্ষে রামায়ণে অযোধ্যাকাণ্ডে লক্ষণসংরম্ভে  
 নাম বিংশঃ সর্গঃ ॥ ২০ ॥

অনুবাদ ।

লক্ষণ বীর এই রূপ ক্রোধন হইয়া রঘুনাথকে পৌরুষ প্রকাশের পরামর্শ  
 প্রদান করিলেন, পুনর্বার পিতার নিগ্রহ জন্য ভূয়োভূয়ঃ তাঁহাকে বলিতে লাগি-  
 লেন, হে শ্রীরামচন্দ্র! অদ্য আমি নিশ্চয় করিয়াছি নিষ্ঠুর পিতাকে পরাভূত  
 করিতে যত্নবান হইব ॥ ৪৬ ॥ রঘুনাথ অমুজ ভ্রাতা লক্ষণের অর্থ পূর্ণ উদার  
 বাক্যবৃহৎ শ্রবণ করিয়া ও তাঁহাকে পিতার প্রতি যথোচিত কুপিত দেখিয়া প্রমুদিত  
 মনে স্নমধুর বচনে শাস্তিযুক্ত কথা সকল বলিতে লাগিলেন ॥ ৪৭ ॥

ইতি চতুর্বিংশতি সাহস্রা বাঙ্গালীকীয় রামায়ণ সংহিতায় অযোধ্যাকাণ্ডে  
 লক্ষণের সংরম্ভ নামে বিংশতি সর্গঃ ॥ ২০ ॥

একবিংশঃ সর্গঃ ।

ভক্ত্যা রামস্য সংরক্তং লক্ষ্মণং পিতরং প্রতি ।  
 শ্লৈষ্ণুঃ সান্নুনয়ৈর্কটিক্যঃ শময়ামাস রাঘবঃ ॥  
 সৌমিত্রে নৈতদাশ্চর্য্যং মহন্ত্যা যৎ তুমিচ্ছসি ।  
 বাসনার্ণবসংমগ্নমুদ্ধর্তুং মাং বলাদিব ॥ ২ ॥  
 পুণ্যশীলস্তু ধর্ম্মায়া সত্যব্রতপরায়ণঃ ।  
 পার্থিবো নানৃতীকর্ত্তুং ন্যায্যো লোকগুরুর্ম্ময়া ॥ ৩ ॥  
 সত্যপ্রতিজ্ঞং কুত্বা তু পিতরং ধর্ম্মবৎসলং ।  
 পুণ্যাং কীর্ত্তিমবাপ্যামি প্রেত্য চেহ চ শাস্বতীং ॥ ৪ ॥  
 যদি ত্বস্তি ম্মি মেহো তন্ত্ৰির্কী তব লক্ষ্মণ ।  
 ততো নিবর্ত্তয়ৈতাং ত্বং পাপবুদ্ধিং সমুৎখিতাং ॥ ৫ ॥

অনুবাদ ।

রঘুনাথ দেখিলেন যে লক্ষ্মণ আমার প্রতি অতিশয় অম্বরক্ত, আমার এই ঘটনা উপস্থিত হওয়ায় পিতার প্রতি যথোচিত ক্রোধিত হইয়াছে, তখন শ্রীরাম বিনয় গর্ত্ত স্তমধুর বচন সমূহদ্বারা লক্ষ্মণের ক্রোধের সমতা করিতে লাগিলেন ॥ ১ ॥ ভ্রাতঃ সৌমিত্রে ! ইহা কিছু আশ্চর্য্যের বিষয় নহে, তুমি আমাতে যাদৃশী তত্ত্বি ও আমাতে অতিশয় প্রীতি করিয়া থাক, তন্নিমিত্তই আমাকে এই বিপৎসাগরে নিমগ্ন দেখিয়া তুমি বল পূর্ব্বক উদ্ধার করিবার ইচ্ছা করিতেছ ॥ ২ ॥ কিন্তু দেখ পিতা জগতের মধ্যে সর্ব্বশ্রেষ্ঠ গুরু, বিশেষতঃ তিনি অতিশয় পুণ্যশীল, পরম-ধার্ম্মিক, একান্ত সত্যব্রতাবলম্বী, তাঁহার ন্যায় সর্ব্বগুণাবলম্বী লোক জগতে নাই, অতএব ঐদৃশ পিতাকে আমি কি রূপে মিথ্যাবাদী করিতে সমর্থ হইব ? ॥ ৩ ॥ তিনি অতিশয় ধর্ম্মভীরু, তাঁহার প্রতিজ্ঞা আমাকে পূরণ করিতেই হইবে, পিতার প্রতিজ্ঞা প্রতিপালন করিলে পর কি ইহলোকে কি পরলোকে পবিত্র যশোরাশি লাভ করিতে পারিব ॥ ৪ ॥ হে লক্ষ্মণ ! যদি আমার প্রতি তোমার প্রগাঢ় মেহ ও উৎকৃষ্ট তত্ত্বি থাকে, তবে তোমার উপস্থিত এই পাপমভিকে এক্ষণেই পরিত্যাগ করহ ॥ ৫ ॥

ধর্মাঅনঃ শ্রুতবতঃ ক্লুতজস্য মহাঅনঃ ।

পিতুরস্যাপ্রিয়ং কৰ্ত্তুং নেচ্ছামি মনসাপ্যহং ॥ ৬ ॥

যদৌচ্ছসি প্রিয়ং কৰ্ত্তুং মম নিত্যমভীপ্সিতং ।

ততো ময়ি গতে ভক্ত্যা শুশ্রুষ্যো নৃপতিস্বরা ॥ ৭ ॥

নিৰ্ক্যালীকেন মনসা প্রত্যক্ষং দৈবতং যথা ।

এবমেব পরং কামং শক্তিতঃ কৰ্ত্তু মর্হসি ॥ ৮ ॥

যথা মাং প্রতি নোৎকণ্ঠাং করোতি বহুধাধিপঃ ।

তথা শুশ্রুষিতব্যোহসৌ জয়। ময়ি বিনির্গতে ॥ ৯ ॥

যথা তথা ন তপোযুর্কনবাসজ্ঞতে ময়ি ।

মাতরশ্চাবিশেষেণ শুশ্রুষ্যাঃ সর্বশস্বরা ॥ ১০ ॥

ভরতশ্চাপি ধর্মায়া দ্রষ্টব্যোহহমিব জয়।

পরিপাল্যশ্চ যত্নেন মম প্রিয়চিকীর্ষণা ॥ ১১ ॥

### অনুবাদ ।

আমাদিগের পিতা মহাশয় অতিশয় ধর্মায়া, বেদ বেদান্ত বেত্তা, ক্লুতজ স্বভাব, ও মহাহুতাব, আমি এখন পিতার অপ্রিয় কার্য্য করিতে মনেও ইচ্ছা করি না ॥ ৬ ॥ যদি তুমি সর্বদা আমার অতিমত প্রিয় কার্য্য সাধন করিতে ইচ্ছা কর, তবে তোমাকে আমি এই আদেশ করিতেছি যে আমি বনে গমন করিলে পর তুমি ভক্তিযোগ সহকারে পিতার সেবা শুশ্রূষা করিবে ॥ ৭ ॥ যদি শক্তিমত আপনার হিত সাধন করিতে ইচ্ছা কর, তাহা হইলে তুমি অকপট হৃদয়ে প্রত্যক্ষ দেবতার ন্যায় পিতার সেবা করিও ॥ ৮ ॥ মহারাজা! যেমন আমার প্রতি কখন উৎকণ্ঠিত মনে কোন অসন্তোষের চিহ্ন প্রকাশ করেন না, তেমনি আমি বন গমন করিলে পর তুমিও রীতিমত তাঁহার সেবা করিও, যেন তাহার মনে কোন খেদ উপস্থিত না হয় ॥ ৯ ॥ হে লক্ষ্মণ! আমি বনবাসে গমন করিলে পর মাতৃগণেরা যেখানে সেখানে বসিয়া আমার নিমিত্ত যেন বিলাপ ও পরিতাপ না করেন, তুমি অবিশেষে মাতৃগণের এ রূপ সাত্বনা ও সেবা করিবে ॥ ১০ ॥ আর তুমি প্রাণাধিক জ্ঞাতা মহাত্মা ভরতকে আমার ন্যায় দেখিবে, আমার মঙ্গল চিন্তা যেমন সর্বদা করিয়া থাক, তেমনি ভরতেরও মঙ্গল চিন্তা করিবে ও যত্নপূর্বক তদাজ্ঞা প্রতিপালনও করিবে ॥ ১১ ॥

ইমাং ধর্মধুরং গুর্কীমহং বক্ষ্যামি লক্ষ্মণ ।  
 ভরতেন সহেমাং হুং গুর্কী রাজ্যধুরং বহ ॥ ১২ ॥  
 ইত্যুক্তবচনং রামং বভাষে লক্ষ্মণস্তদা ।  
 অপ্রকম্পং স্থিতং ধর্মো পুরন্দরমিবানুজঃ ॥ ১৩ ॥  
 লোকনাথ গতির্ষা তে সী মমাপি ভবিষ্যতি ।  
 বনে বৎস্যাম্যহমপি শুশ্রূষাদিরতস্তব ॥ ১৪ ॥  
 হুয়া ত্যক্তামহমপি পরিত্যক্তো পুরীমিমাং ।  
 হৃদতে ন হি বস্ত্রং মে স্বর্গেহপি রমতে মনঃ ॥ ১৫ ॥  
 যদ্যস্তি ময়ি তে স্নেহো ভক্তোহয়ং বীর মামিতি ।  
 ততো মামনুগচ্ছন্তং ন নিষেদ্ধুমিহাহঁসি ॥ ১৬ ॥  
 বনে নিবসতস্তেহং নানাবনবিচারিণঃ ।  
 আহরিষ্যামি পুষ্পাণি স্বাদূন্যপি ফলান্যহং ॥ ১৭ ॥

### অনুবাদ ।

হে প্রাণাধিক প্রিয় লক্ষ্মণ ! আমি তোমাকে এই এক গুরুতর ধর্মভার প্রদান করিয়া কহিতেছি যে তুমি ভরতের সহিত একমত্যা সহকারে এই গুরুতর রাজ্যভার বহন করিবে, যেন কোন রূপে কাহার ক্লেণ মা হয় ॥ ১২ ॥ পূর্বকালে সুরপতি অকপট মনে ধর্মপথের পথিক হইলে পর যেমন তদনুজ উপেক্ষা তাঁহাকে প্রণয় সম্ভাষণে বলিয়া ছিলেন তেমনি রঘুনাথ এই সকল উপদেশ কথা লক্ষ্মণকে বলিলে পর লক্ষ্মণ সাদর সম্ভাষণে তাঁহাকে বলিতে লাগিলেন ॥ ১৩ ॥ হে লোকনাথ ! হে রঘুপতে ! আপনি আমায় কি বলিতেছেন ? আপনারও যে গতি আমারও সেই গতি, আমি আপনার সহ অনুবর্তি হইয়া বনবাসে গমন করিব ও আপনার সেবা শুশ্রূষা করিব ॥ ১৪ ॥ আপনি, এ অযোধ্যানগরী পরিত্যাগ করিলে আমিও পরিত্যাগ করিব, আমি তোমা বই জানিনা, হে রঘুনাথ ! আপনার সহিত সহবাস ব্যতিরেকে আমার স্বর্গপুরেও বাস করিতে মনস্কী হয় না ॥ ১৫ ॥ হে বীরপুরুষ ! আমি আপনার অতি ভক্ত, যদি আমার প্রতি স্নেহ থাকে তবে আমি এখান হইতে আপনার সহিত অনুগমন করিতে ইচ্ছুক হইতেছি আমাকে নিষেধ করিবেন না ॥ ১৬ ॥ আপনি যখন বনে বাস করিবেন, তখন আমি আপনার জন্য নানা বন ভ্রমণ করিয়া সুগন্ধপুষ্প সুস্বাদু ফল ও সুশীতল জল আহরণ করিয়া দিব ॥ ১৭ ॥



সহায়ন্তে ভবিষ্যামি দুর্গেষু বিষমেষু চ ।  
 আজ্ঞাকরন্তে ভূত্যোহহং ভবিষ্যামি মহাবনে ॥ ১৮ ॥  
 সর্বভাবানুরক্তং মাং ন পরিত্যক্তুমহঁসি ।  
 পশু মামার্য্যপুত্র স্বং পুজ্যশ্চাসি গুরুশ্চ মে ॥ ১৯ ॥  
 পানীরমাহরিষ্যামি পুষ্পমূলফলানি চ ॥  
 সাধ্নিষ্যামি চাহারং বনেষু বসতঃ প্রভো ॥ ২০ ॥  
 অনুজানীহি মামার্য্য নিশ্চিতং ধর্ম্মবৎসল ।  
 অনুগন্তং কৃতমতিং কৃতজ্ঞং শরণাগতং ॥ ২১ ॥  
 ন নিবর্ত্তয়িতব্যোহহং সর্বথা রঘুনন্দন ।  
 ন হি রাম ভ্রাতা তাক্তো জীবেষমিতি মে মতিঃ ॥ ২২ ॥  
 ন নিবর্ত্তয়িতুং শক্যা বুদ্ধিরেষা মম স্থিরা ।  
 স ভবাননুজানাতু মমানুগমনং বনে ॥ ২৩ ॥

### অনুবাদ ।

হে রঘুনাথ ! মহাবনে ভ্রমণ সময়ে কি দুর্গম প্রদেশ কি উন্নতান্ত স্থান  
 সর্বত্র আপনার সহায় হইব, এবং আজ্ঞাকারী এই ভূতাকে যখন বাহ্য আদেশ  
 করিবেন তখন তাহা সম্পাদন করিব ॥ ১৮ ॥ হে সাধুচরিত ! আমি সর্ব  
 প্রকারে সর্বতোভাবে আপনার অনুগত, অতএব আমাকে পরিত্যাগ করিয়া গমন  
 করা কোনমতেই আপনার উচিত হইবে না, বিবেচনা করিয়া দেখুন, আপনি আমার  
 কেমন মাননীয়, একে পিতার জ্যেষ্ঠসন্তান, স্নতরাং জ্যেষ্ঠভ্রাতা আমার বিশেষরূপে  
 পূজনীয় গুরু ॥ ১৯ ॥ অতএব হে প্রভো ! বিজনবনে অবস্থানের সময় আপ-  
 নার জন্য নানাবিধ পুষ্প সুস্বাদু ফল মূল ও শীতল জল আহরণ করিয়া দিব,  
 বাহাতে আপনার আহার ক্রিয়া সম্পাদন হয় তাহা সাধন করিব ॥ ২০ ॥  
 হে আর্ধ্য হে ধর্ম্মশীল ! আপনার সহিত আমি বনে গমন করিব নিশ্চয় করিয়াছি,  
 অনুগ্রহসহকারে আমাকে নিশ্চিত অনুমতি প্রদান করুন, আমি এ উপকার কথন  
 বিস্মৃত হইব না এ শরণাগত ভূত্যের প্রার্থনা স্বীকার করুন ॥ ২১ ॥ হে  
 রঘুকুলপ্রদীপ ! আপনি কোনমতেই আমাকে নিবর্ত্ত করিবেন না, আপনি আমাকে  
 পরিত্যাগ করিলে আপনার সঙ্গ ব্যতিরিক্ত এককণ্ঠ জীবন ধারণ করিতে পারিব  
 না ইহা আমি মনে নিশ্চয় জানিয়াছি ॥ ২২ ॥ আপনার অনুগমনে আমার  
 এমন দৃঢ় নিশ্চয় হইয়াছে যে কোন ক্রমেই তাহার অন্যথা হইবার নহে, অতএব  
 অনুগ্রহ পূর্বক আপনার সহিত বনগমনে আমাকে অনুমতি করুন ॥ ২৩ ॥

সোহনু নীতো বহুবিসং লক্ষ্মণেন যশস্বিনা ।  
 বাচমিত্যব্রবীদ্রামো লক্ষ্মণং ভ্রাতৃবৎসলং ॥ ২৪ ॥  
 সহ যা স্যামিহ সৌমিত্রে স্ময়াহং গহনং বনং ।  
 ভবান্ হি পরমো বন্ধুঃ সখা ভক্ত প্রিয়শ্চ মে ॥ ২৫ ॥  
 তথা তু রামং গমনে ধৃতব্রতং  
 সমীক্ষ্য দেবী রুদতী ভূশাতুরা ।  
 উবাচ ভূয়ো রুদয়েন তপ্যতা  
 সুখোচিতা হুঃখপরিপ্লুতা ভূশং ॥ ২৬ ॥

ইত্যার্ষে রামায়ণে অযোধ্যাকাণ্ডে লক্ষ্মণানুনয়ো  
 নাম একবিংশতিঃ সর্গঃ ॥ ২১ ॥

অনুবাদ ।

বশস্বী লক্ষ্মণ এই রূপ অশেষবিধ বিনয় করিলে পর ভ্রাতৃবৎসল শ্রীরাম  
 লক্ষ্মণ কর্তৃক অনুনীত হইয়া আপনার সহিত লক্ষ্মণের অনুগমন অঙ্গীকার করি-  
 লেন ॥ ২৪ ॥ এবং লক্ষ্মণকে সম্বোধন করিয়া বলিলেন হে সৌমিত্রে ! তুমি  
 আমার পরমবন্ধু ও প্রিয়সখা আমার প্রতি অতি ভক্তিমান ও আমার পরম প্রণয়-  
 স্পদ, অতএব আমি অবশ্য তোমাকে সঙ্গে লইয়া গহনবনে গমন করিব ॥ ২৫ ॥  
 রাজমহিষী কৌশল্যা দেবী প্রাণ সমান প্রিয়সন্তান শ্রীরামকে বনগমন বিষয়ে দৃঢ়  
 নিশ্চয় দেখিয়া অতি কাতরা হইয়া রোদন করিতে লাগিলেন, মহারাজ্ঞী চিরকাল  
 উচিত স্নেহভোগ করিয়াছেন, কিন্তু সে সময় গাঢ়রূপ পরিভাপিতা অতিশয় হুঃখে  
 নিমগ্না হইয়া পুনর্বার বলিতে লাগিলেন ॥ ২৬ ॥

ইতি চতুর্বিংশতি সাহস্রা বুদ্ধীকীয় রামায়ণ সংহিতায় অযোধ্যাকাণ্ডে  
 লক্ষ্মণের অনুনয় নামে এক বিংশতি সর্গ সমাপন ॥ ২১ ॥

দ্বাবিংশতিঃ সর্গঃ ।

যদি ধর্ম্যং পুরস্কৃত্য পুত্র বর্ত্তিতুমিচ্ছসি ।

ততো মে বচনং ধর্ম্ম্যং শৃণু ধর্ম্মভূতাম্বর ॥ ১ ॥

ত্বং হি লক্শে। ময়া কৃষ্টেহুতপোভিনিয়মৈস্তথা ।

বচনং মে ত্বয়া কার্য্যমর্ত্তং পুত্র বিশেষতঃ ॥ ২ ॥

আশ্রয়া পরয়া রাম শিশুস্বং পরিপালিতঃ ।

তৎ সমর্থোহদ্য মাং দীনাং পরিরক্ষিতুমর্হসি ॥ ৩ ॥

পশু মামদ্য পুত্র ত্বং জীবিতেন বিযোজিতাং ।

ন সকামাং সপত্নীং মে কৈকেয়ীং কর্ত্তুমর্হসি ॥ ৪ ॥

ন চাপি রাম শক্তাহং বিপ্রকারান্ পৃথগ্ধিধান্ ।

সোতুং সকাশাং কৈকেয়াঃ পরিভূতা বিশেষতঃ ॥ ৫ ॥

নিত্যকালং সপত্নীভির্ভূশং বিপ্রকৃতা সতী ।

পুত্রচ্ছায়াং সমাশ্রিত্য ভবামি সুস্থমানসা ॥ ৬ ॥

অনুবাদ ।

হে পুত্র অীরাম ! যদি তুমি ধর্ম্মকে অগ্রতঃকরতঃ দিন বাপন করিতে ইচ্ছা হও, হে ধর্ম্মিকশ্রেষ্ঠ ! তবে আমার নিকটে কিঞ্চিৎ ধর্ম্মোপদেশযুক্ত বাক্য তুমি শ্রবণ করহ ॥ ১ ॥ হে রাম ! আমি কত উপবাস কত তপস্যা কত যাগযজ্ঞ করিয়া তবে তোমাকে লাভ করিয়াছি, এই জন্ম আমি তোমাকে যাহা বলিব, বিশেষ রূপে তোমার তাহা প্রতিপালন করা কর্তব্য হইবে ॥ ২ ॥ অরে বৎস রাম ! আমি মনে মনে কত আশা ভরসা করিয়া তোমাকে শিশুকালাবধি প্রতিপালন করিয়াছি, তুমিও মৎকর্তৃক প্রতিপালিত হইয়া প্রাপ্ত বয়সে সমর্থ হইয়াছ, এক্ষণে হ্রদ্বর্দ্ধশাপ্না দীনা জননীকে দুঃখজ্বাল হইতে রক্ষা করিতে ব্রতবানু হও ॥ ৩ ॥ অরে বৎস ! তুমি বিবেচনা করিয়া দেখ অদ্য তোমার বিচ্ছেদে আমার প্রাণ বিয়োগ হইয়া যাইবে, অতএব তুমি আমার সপত্নী কৈকেয়ীর চিরাভিলাষিত এই মনোবাঞ্ছা পরিপূর্ণ করিতে যোগ্য হইও না ॥ ৪ ॥ আমি কৈকেয়ীর নিকট পরাভূত হইয়া থাকিতে শক্তা হইব না, অরে বৎস ! বিশেষতঃ তৎকৃত বিবিধ অপকার সহ্য করিয়া কোনক্রমেই প্রাণ ধারণ করিতে পারিব না ॥ ৫ ॥ বৎস রাম ! চিরকাল সপত্নীগণেরা আমাকে প্রাণে আলাতম করিয়াছে, এক্ষণে পুত্ররূপ কল্পপাদপ ছায়াকে আশ্রয় করিয়া কিছু দিন সুস্থমনা হইব প্রত্যাশা করিয়া রহিয়াছি ॥ ৬ ॥

সাহমদ্য ন শক্লামি জীবিতুং শৰ্করীমমাং ।  
 ফলিনা পাদপেনেব ফলকালে বিযোজিতা ॥ ৭ ॥  
 মা পুত্রক বচঃ কাৰ্যীঃ স্ত্রীবিধেয়স্য ভূপতেঃ ।  
 কামকারপ্ররুতস্য ছল্লুতেরশুচেরিব ॥ ৮ ॥  
 যৌহতীত্য ধৰ্ম্মং পৌরাণমিস্কা কুণাং কুলোচিতং ।  
 দ্ব্যমতিক্রম্য ভরতমভিষেক্তুমিহেচ্ছতি ॥ ৯ ॥  
 অপি চেয়ং পুরা গীতা গাথা সৰ্বত্র বিশ্রুতা ।  
 মনুনা মানবেশ্চেণ তাং শ্রদ্ধা মে বচঃ কুরু ॥ ১০ ॥  
 গুরোরপ্যবলিগুস্য কার্গ্যাকার্য্যমজানতঃ ।  
 কামকারপ্ররুতস্য ন কার্গ্যং ক্রবতো বচঃ ॥ ১১ ॥  
 দশ বিপ্রানুপাধ্যায়ো গৌরবেণাতিরিচ্যতে ।  
 উপাধ্যায়ান্ দশ পিতা তথৈব ব্যতিরিচ্যতে ॥ ১২ ॥

### অনুবাদ ।

অরে বৎস ! তোমাকে বনগমনে উদ্যত দেখিয়া আমার সেই আশা এককালে  
 ছিন্নভিন্ন হইয়া গেল । আমার চিরভিলষিত আশাপাদপ ফলবার কালে বিনষ্ট  
 হইল, অতএব রাম তোমাকে নিশ্চয় কহিতেছি, আমি এই রজ্ঞীকে সজীবনে  
 ক্ষেপ করিতে সক্ষম হইব না ॥ ৭ ॥ রে পুত্র হে রাম ! তুমি স্ত্রী পরতন্ত্র ভূপতির  
 কথায় কখনই ভুলিহনা তাঁহার কথা প্রতিপালন করিবার কোন প্রয়োজন করে  
 না । কেননা মহারাজ একান্ত কামাসক্ত, তাঁহার ন্যায় ছল্লুতের আঁর জগতে নাই,  
 এবং তিনি সৰ্ব্বদা অশুচি ॥ ৮ ॥ অরে শ্রীরাম ! দেখদেখি তোমার পিতা কেমন  
 ধার্মিক ? তিনি ইক্ষ্বাকুলের কুলোচিত আচার ব্যবহার রীতি নীতি কিছুই  
 প্রতিপালন করিলেন না, তুমি তাঁহার জ্যেষ্ঠ সন্তান অশেষ গুণনিধান, তোমাকে  
 বনে দিয়া ভরতকে যৌবরাজ্যে অভিষিক্ত করিবেন ইহাই ইচ্ছা করিয়াছেন ॥ ৯ ॥  
 রে বৎস ! এই এক চিরন্তনী বাণী সৰ্ব্বত্র প্রচারিতা রহিয়াছে, মানবেশ্চ মনু মহা-  
 শয় বলিয়া গিয়াছেন, আমি সেই বচনের যথার্থ মৰ্ম্মানুসারে তোমাকে উপদেশ  
 দিতেছি তুমি তাহাই করহ ॥ ১০ ॥ মনু লিখিয়াছেন, সদসদ্বিবেক শূন্য ও  
 গর্হিত ও কামমোহিত ব্যক্তি যদিও গুরুতর মাননীয় হন তথাপি তাঁহার বাক্য গ্রহণ  
 করা কর্তব্য নহে ॥ ১১ ॥ যেমন অধ্যাপয়িতা গুরু দশজন ব্রাহ্মণ ইহিতে গৌরবে  
 অধিক হন, তেমনি দশ জন উপাধ্যায় ইহিতেও পিতার গৌরব সমধিক হয় ॥ ১২ ॥

পিতৃন্ দশ চ মাতৈকা সৰ্ব্বায়া পৃথিবীং বিভো ।

গুরুত্বেন ভিত্তবতি কোহন্তি মাতৃসমো গুরুঃ ॥ ১৩ ॥

পতিতা গুরুবস্ত্রাজ্যা মাতা তু ন কথঞ্চন ।

গৰ্ত্তধারণপোষাত্যাং তেন মাতা গরীয়সী ॥ ১৪ ॥

সাহং তে পিতৃতো রামং ধৰ্ম্মতো গৌরবাধিকা ।

মাননীয়া বিশেষেণ যথা ধৰ্ম্মবিদো বিদুঃ ॥ ১৫ ॥

অতো মমাপি ভে কার্য্যং শাসনং গুরুবৎসল ।

অভিষেচ্যস্ব ধৰ্ম্মেণ রাজ্যে রাজীবলোচন ॥ ১৬ ॥

যদি স্বমেতন্মম ভাষিতং হিতং কুলোচিতং সৎপুরুষৈরনুষ্ঠিতং ।

যথাবদুক্তং ন করিষ্যসে ততশ্চিরায় যাস্যামি যমক্ষয়ং মৃত্যু ॥ ১৭ ॥

ইত্যার্ষে রামায়ণে অযোধ্যাকাণ্ডে কৌশল্যাবাক্যং

নাম দ্বাবিংশঃ সর্গঃ ॥ ২২ ॥

অনুবাদ ।

সমাগরা ধরামগুল তুল্যা গৰ্ত্তধারিণী মাতা দশগুণে পিতা হইতে গুরুশ্রেষ্ঠ জানিবে, অতএব সৰ্ব্বাপেক্ষা মাতার গুরুত্ব হয়। অতএব জননীর সমান গুরু আর জগতে কে আছে? অর্থাৎ মাতার তুল্যা গুরু কেহই নাই ॥ ১৩ ॥ অন্যান্য গুরুগণেরা পতিত হইলে তাঁহাদিগকে ত্যাগ করা যায়, কিন্তু মাতা তাদৃশী পতিতা হইলেও তাঁহাকে কোন মতে পরিত্যাগ করা যায় না, যে হেতু তিনি গৰ্ত্তে ধারণ করিয়াছেন ও ভূমিষ্ঠ হইবার পর লালন পালন করিয়াছেন, অতএব জননীই সকল অপেক্ষা সমধিক গৌরববতী হয়েন ॥ ১৪ ॥ বৎস শ্রীরাম! ধৰ্ম্মভে বিচার করিলে, আমি তোমার পিতা হইতে অধিক গৌরবশালিনী এবং বিশেষরূপে মাননীয়া তাহাতে সন্দেহ নাই। ধৰ্ম্মবিৎ সাধুরা এই কথা বলিয়া গিয়াছেন ॥ ১৫ ॥ হে গুরু বৎসল! হে ধৰ্ম্ম বৎসল শ্রীরাম! অতএব আমারও অনুমতি তোমায় অবশ্য প্রতি পালন করিতে হইবে, তুমি বেদ বিধানানুসারে অভিষিক্ত হইয়া সমস্ত সম্রাজ্যের ভার আপন হস্তে গ্রহণ করহ ॥ ১৬ ॥ রে বৎস শ্রীরাম! আমি যে সকল হিত-কথা তোমাকে উপদেশ করিলাম, ইহা এই বংশের কুলক্রমাগত রীতি, পূৰ্ব্বতন সৎপুরুষেরা ইহাই অনুষ্ঠান করিয়া গিয়াছেন, যাঁহা যাঁহা তোমাকে বলিলাম যদি তুমি সে সকল কথার প্রতিপালন না কর তবে আমি চিরকালের নিমিত্ত মৃত্যু হইয়া যমালয়ে গমন করিব ॥ ১৭ ॥

ইতি চতুর্বিংশতি সাহস্র্য বাল্মীকীয় রামায়ণ সংহিতায় অযোধ্যাকাণ্ডে

কৌশল্যাবাক্য নাম দ্বাবিংশতিঃ সর্গঃ ॥ ২২ ॥

ত্রয়োবিংশতিঃ সর্গঃ ।

অথানুনেতৃঞ্চক্রেহসৌ মাতরং যত্নমহতঃ ।  
 প্রতিষ্ঠিতৈর্গধুরৈর্কাকৌহেতুমন্তিচ রাঘবঃ ॥ ১ ॥  
 মম চৈব ভবত্যাশ রাজা প্রভবতি প্রভুঃ ।  
 ন প্রভুত্বমতন্তেহন্তি মম দেবি নিবর্তনে ॥ ২ ॥  
 দাতুমহঁসি মেহনুজ্ঞাং দেবি ধর্মভূতায়রে ।  
 বনবাসায় বর্ষাণি নব পঞ্চ চ সূত্রতে ॥ ৩ ॥  
 ভর্তা হি দৈবতং স্ত্রীণাং ভর্তা চেশ্বর উচ্যতে ।  
 অতন্তে শাসনং ভর্তূর্ন ব্যাহন্তব্যামেব হি ॥ ৪ ॥  
 পুনরাগমনং মে হুমদ্যাশংসিতুমহঁসি ।  
 যতন্ত্রতা নিত্যমেব ভর্তুং বারাদনে স্থিতা ॥ ৫ ॥

অনুবাদ ।

অনন্তর ত্রীরামচন্দ্র প্রব্রজ সহকারে সকরণ এবং স্নমধুর অথচ মহেতুক বচন  
 বিন্যাস দ্বারা জননীর নিকট অশেষবিধ অনুন্নয় বিনয় করিতে লাগিলেন ॥ ১ ॥  
 হে জননি কোশল্যা দেবি ! মহারাজা আপনার এবং আমার উভয়েরই প্রভু হইলেন,  
 আমাদিগকে বাহা অনুমতি করিবেন তাহা আমাদিগকে অবশ্য প্রতিপালন করিতে  
 হইবে, অতএব হে দেবি ! আমার বনগমন নিবারণ করিবার প্রভুতা আপনার  
 নাই ॥ ২ ॥ হে সূত্রতে হে জননি ! কি রূপে ধর্মরক্ষা করিতে হয় আপনি তাহা  
 বিলক্ষণ অবগত আছেন, পিতার অনুমতিক্রমে চতুর্দশ বৎসরের জন্য আমাকে  
 বনবাসে গমন করিতে হইবে, অতএব পূর্বক আপনি আমাকে অনুমতি প্রদান  
 করুন ॥ ৩ ॥ হে মাতঃ ! স্বামীই স্ত্রীলোকের গুরু স্বামীই ঈশ্বর অতএব আপনার  
 পরমগুরু ভর্তার শাসন কি আপনি অন্যথা করিতে পারেন ? ইহা কোম মতেই  
 অন্যথা করিতে পারেন না ॥ ৪ ॥ তবে তাহাতে আপনি আমার পুনরাগমনের  
 সময় অবধারণ করিয়া দিতে পারেন কিন্তু গমনের প্রতি রোধ করিতে পারেন না,  
 কেননা পতিব্রতা কুলকামিনীগণেরা প্রাণপ্রাণে স্বামির আরাধনাতেই নিয়ত অব-  
 স্থান করেন ॥ ৫ ॥

তীর্ণপ্রতিজ্ঞ এব্যামিত্তং প্রসাদাদহং পুনঃ ।

অরিষ্ঠঃ কুলাদী চেহং তস্মাৎ সংশ্যাম্য মা শুচঃ ॥ ৬ ॥

কুলে জাতাসি বিস্তীর্ণে রাজ্ঞামমিততেজসাং ।

সদুগাখ্যাতযশসাং কোশলানাং মহাঅনাং ॥ ৭ ॥

কুলশীলগুণাচারধর্মজ্ঞাসি যতব্রতে ।

মা কথং শাসনং ভর্তুর্তিবার্ত্তিভুমহঁসি ॥ ৮ ॥

দৈবতং তে গুরুশ্চৈব ভর্ত্তা দেবি প্রসীদ মে ।

মৎস্নেহান্নাহঁসে তস্য মতমুৎক্রম্য বর্ত্তিভুং ॥ ৯ ॥

নির্কিঁচারং গুরোরাজ্ঞা ময়া কার্য্যামহাঅনঃ ।

শ্রোয়ো হ্যেবং ভবত্যাশ্চ মম টৈব বিশেষতঃ ॥ ১০ ॥

কার্কশ্যাছালভাবাছা ন কুর্যাং চেৎ পিতুর্কচঃ ।

ততোহহং প্রতিষিদ্ধঃ স্যাং ভবত্যা বিনয়েঙ্গয়া ॥ ১১ ॥

### অনুবাদ ।

অতএব হে জননি ! আমি আপনার পাদপদ্ম প্রসাদাৎ প্রতিজ্ঞা ভার হইতে উত্তীর্ণ হইয়া পুনর্বার গৃহে আগমন করিব, অর্থাৎ পিতৃআজ্ঞা প্রতিপালন করণানন্তর আমি গৃহে আগত হইলে পর তবে আমার সমস্তমঙ্গল হইবে ইহা আমি নিশ্চয় অবধারণা করিয়াছি এজন্য আপনি কোন রূপে শোক করিবেননা শীতল হউন ॥ ৬ ॥ আপনি যে অপরিমিত পরাক্রান্ত মহাত্মা কোশলরাজগৃহে জন্মগ্রহণ করিয়াছেন, সেই বংশ অতি বিস্তীর্ণ, এবং তাহাদিগের গুণগণে ও যশোরাশিতে ভুবন ভরিয়া রহিয়াছে ॥ ৭ ॥ যতিব্রতাবলম্বিনি হে জননি ! আপনি কুল শীল গুণ আচার ধর্মপ্রভৃতি সকলি বিদিত আছেন, অতএব স্বামির অল্পমতি অতিক্রম করা আপনার পক্ষে কোন মতেই উচিত নহে ॥ ৮ ॥ হে দেবি ! ভর্ত্তাই আপনার দেবতা ও ভর্ত্তাই আপনার গুরু, আপনি প্রসন্ন হউন, আদ্যর প্রতি স্নেহবশতঃ স্বামীর মত অতিক্রম করিয়া আপনার অবস্থান করা হইতে পারেননা ॥ ৯ ॥ হে মাতঃ ! আমি মহাত্মা পিতা পরমগুরু তাঁহার আজ্ঞা প্রতিপালন করিব, তাহাতে কোন বিচার করিব না, ইহাতে আমার এবং আপনার উভয়েরই মঙ্গল জানিবেন, বিশেষতঃ আমার পক্ষে অতিশয় মঙ্গলকর হয় ॥ ১০ ॥ পিতা অতি নিষ্ঠুর আদেশ করিয়াছেন বলিয়াই হউক, অথবা আমার বাল্যাবস্থা বলিয়াই হউক যদি পিতার বাক্য প্রতিপালন না করি, তাহা হইলে পরে আপনিই বিনয় স্পৃহায় আমাকে তিরস্কার করিবেন ॥ ১১ ॥

কিং পুনর্যস্য মে দেবি স্বভাবনিয়তমতিঃ ।  
 ভূয়োহপি বর্জনীতৈব ভবত্যা বিনয়জ্ঞা ॥ ১২ ॥  
 ন মে রাজা কিঞ্চিদপি বক্তব্যো মদপেক্ষয়া ।  
 প্রতীপমপ্রিয়ং বাপি ন চ কার্য্যং প্রসীদমে ॥ ১৩ ॥  
 কৈকেয়ী বা মহাভাগা ভরতো বা মহাযশাঃ ।  
 অশ্রমপ্যাপ্রিয়ং বাকাং ন বক্তব্যো প্রসীদমে ॥ ১৪ ॥  
 যথাহমেব দ্রষ্টব্যো ভরতঃ সর্ব্বথা শ্রয়া ।  
 কৈকেয়ী ভগিনীবচ দ্রষ্টব্যো স্নেহতস্তয়া ॥ ১৫ ॥  
 বিরুদ্ধ্যন্তে ন বলিভিবুদ্ধিমন্তঃ কথঞ্চন ।  
 বলহীনৈরপি তথা বিরুদ্ধ্যন্তো ন সংহতৈঃ ॥ ১৬ ॥  
 তৎকথং সং পিত্রাহং বিরুদ্ধোয়ং মহাঅনা ।  
 ভ্রাত্ৰা বা ভরতেনাপি ভক্তেনানপকারিণা ॥ ১৭ ॥  
 ধর্ম্মাঅনা বিনীতেন প্রাণেভ্যোহপি প্রিয়েণ চ ।  
 কথং নাম বিরুদ্ধোয়ং সহ তেন মহাঅনা ॥ ১৮ ॥

### অনুবাদ ।

হে দেবি ! আমি আর অধিক কি বলিব, পিতার নির্দেশ প্রতিপালন করি-  
 বার জন্য আমার বুদ্ধি স্বাভাবিক নিশ্চিত হইয়া গিয়াছে, ইহার পর আবার  
 বিনয়জ্ঞা আপনিই বিনীতভাবে আমার বুদ্ধি বৃত্তি করিয়া দিবেন ॥ ১২ ॥  
 আমার জন্য আপনি মহারাজাকে কোন কথা অমুরোধ করিবেন না, এবং  
 বনগমনের প্রতিকূলাচরণ বা অন্য কোন অহিত অমুষ্ঠানও করিবেন না, আমি এই  
 প্রার্থনা করিতেছি আমার প্রতি প্রসন্ন হউন ॥ ১৩ ॥ মহাভাগা বিমাতা কৈকেয়ী  
 দেবীকে অথবা মহাযশস্বী ভরতকেও কখন কোন অপ্রিয় কথা বলিবেন না, আপনি  
 প্রসন্ন হইয়া আমাকে এই আজ্ঞা করুন ॥ ১৪ ॥ হে মাতাঃ ! আপনি আমাকে  
 যে রূপ স্নেহে দেখিয়া থাকেন ভরতকেও সর্ব্বদা তেমনি স্নেহে দেখিবেন, কৈকেয়ী  
 দেবীকে স্নেহবশতঃ ভগিনীর ন্যায় দেখিবেন ॥ ১৫ ॥ বুদ্ধিমান ব্যক্তির যেরূপ  
 বলিষ্ঠদিগের সহিত কখন কোনমতে বিরুদ্ধাচরণ করেন না, তেমনি মিলিত দুর্ব্বল  
 দিগের ও সহিত বিরোধ করেন না ॥ ১৬ ॥ তবে আমি কি রূপে মহাত্মা পিতার  
 সহিত বিরোধ ও অনপকারী প্রিয়তম ভক্ত ভ্রাতা ভরতের সহিত বিরোধ উপস্থিত  
 করিব ? ॥ ১৭ ॥ ভরত অতি ধর্ম্মশীল, বিনীত স্বভাব, এবং প্রাণ হইতেও  
 আমার প্রিয়তম, ঈদৃশ ভরতের সহিত আমি কেমন করে বিরোধ করিব ? ॥ ১৮ ॥



পিত্রা দত্তং যৌবরাজ্যং ভরতো যদ্যবাপ্ন্যতি ।  
 তত্র দোষে কস্তস্য ভরতস্য মহাঅনঃ ॥ ১৯ ॥  
 অভিসূৰ্ত্তং পুরা রাজ্ঞো কৈকেয়ী ভতৃতো বরং ।  
 যদি গৃহ্নাতি কস্তস্য দোষস্তত্র ব্রবীহি মে ॥ ২০ ॥  
 রাজা চ প্রাক্ প্রতিশ্রুত্য দদাত্যসৌ বদা বরং ।  
 ভীতোহনৃতাত্ তত্র দোষঃ কো রাজ্ঞঃ সত্যবাদিনঃ ॥ ২১ ॥  
 ব্যক্তমেতৎ পরং ধৰ্ম্মং ভৰ্ত্তা তে দেবি মন্যতে ।  
 চলেক্ষি ধৰ্ম্মাদ্রাজেতি ন স কালো ভবিষ্যতি ॥ ২২ ॥  
 শ্রুতধৰ্ম্মার্থতত্ত্বো হি সাধুঃ সদ্ধৃতমাশ্রিতঃ ।  
 সত্যজ্ঞঃ সত্যবাগ্রাজা ন হি ধৰ্ম্মাচ্চলিষ্যতি ॥ ২৩ ॥  
 সা স্বং সদ্ধৃতকুশলা ছিন্নধৰ্ম্মার্থসংশয়া ।  
 ন ধৰ্ম্মজ্ঞং নরপতিং দোষতো গন্তুমহঁসি ॥ ২৪ ॥

### অনুবাদ ।

যদি পিতা ভরতকে যৌবরাজ্য প্রদান করেন, ও ভরত তাহা গ্রহণ করিলে  
 তাহাতে মহাঅন্য ভরত কি রূপে দোষী হইতে পারে? ॥ ১৯ ॥ পূৰ্ব্বকালে  
 মহারাজা আপন প্রিয়পত্নী কৈকেয়ীকে বর প্রদান করিয়াছিলেন, এক্ষণে যদি  
 কৈকেয়ী প্রতিশ্রুত রাজার নিকট হইতে সেই বরই চাহিয়া লয়েন তাহাতে  
 রাজার প্রতি কি দোষ দেওয়া যাইতে পারে ॥ ২০ ॥ রাজা পূৰ্ব্বে বর প্রদান  
 করিবেন কৈকেয়ীর নিকট এই মাত্র প্রতিশ্রুত হইয়াছিলেন এক্ষণে মিথ্যা কথার  
 ভয়ে সেই বর যদি তাহাকে দিয়াছেন তাহাতে সত্যবাদী নৃপবরের কি দোষ হইতে  
 পারে? ॥ ২১ ॥ হে দেবি! আপনার ভৰ্ত্তা মহারাজা সত্য পালনই পরমধৰ্ম্ম অব-  
 ধারণ করিয়াছেন, অতএব তিনি যেধৰ্ম্ম হইতে বিচলিত হইবেন এমন কাল  
 কখনই হইবে না ॥ ২২ ॥ মহারাজ অতি সাধুস্বভাব সৰ্বদা বেদার্থ ও ধৰ্ম্মার্থের  
 তত্ত্বানুসন্ধানে রত, সচ্চরিত্র, সত্যের মৰ্ম্মজ্ঞ, এবং সত্যবাদী, তিনি যে ধৰ্ম্ম হইতে  
 বিচলিত হইবেন কোন মতে ইহা সম্ভব হইতে পারে না ॥ ২৩ ॥ হে জননি!  
 আপনি এমন সদাশয়া ও সূচরিতা ধৰ্ম্মার্থ বিষয়ক ছিন্ন সংশয়া অর্থাৎ ধৰ্ম্ম-  
 বিষয়ে তোমার কোন সংশয় নাই, অতএব ধার্মিক নরপতিকে দোষে লিপ্ত  
 করিয়া আপনকার পক্ষে কোন মতেই উচিত নহে ॥ ২৪ ॥

প্রসীদানুনয়ামি স্বাং নানুশাস্তিকথংন ।

অনুজানীহি মাং মাতর্জনবাসায়াদীকিতং ॥ ২৫ ॥

এবং স রামো গত বুদ্ধিভাবো

বনং প্রবেষ্টুং সহ লক্ষ্মণেন ।

ভূয়ো বচঃ সানুনয়ং বভাষে

তাং মাতরং ধর্মভূতাং বরিস্কঃ ॥ ২৬ ॥

ইত্যার্ষে রামায়ণে অযোধ্যাকাণ্ডে কৌশল্যানুনয়ো নাম

ত্রয়োবিংশঃ সর্গঃ ॥ ২৩ ॥

অনুবাদ ।

হে মাতঃ ! আপনি প্রসন্ন হউন আমি আপনকার নিকট বিনয় বচনে প্রার্থনা করিতেছি, আমাকে কোন মতে ইহার অন্য মত অনুমতি করিবেন না আমি বন-বাসে গমন করিব বলিয়া দৃঢ় নিশ্চয় করিয়াছি, আপনি অনুগ্রহ পূর্বক এই অনুমতি করুন ॥ ২৫ ॥ এইরূপে ধার্মিকবর শ্রীরামচন্দ্র দ্বৈষভাব পরিহার পূর্বক অনুজ ভ্রাতা লক্ষ্মণের সহিত বনে প্রবেশ করিবার মানসে সবিনয় বচনে পুনর্বার জননীকে বলিতে লাগিলেন ॥ ২৬ ॥

ইতি চতুর্বিংশতি সাহস্র্য বাঙ্গালীকীয় রামায়ণ সংহিতায় অযোধ্যাকাণ্ডে

কৌশল্যার নিকট অনুনয় নামে ত্রয়োবিংশতিঃ সর্গঃ ॥ ২৩ ॥

চতুর্দশঃ সর্গঃ ।

ইতুজ্জ্বা জননীং রামো ধর্ম্মানুসন্নঃ বচঃ ।  
 স্থিতাং ধ্যানপরাং দীনাং পুনর্কচনমব্রবীৎ ॥ ১ ॥  
 ত্বয়া দেবি ময়া চৈব স্বেয়ং নৃপতিশাসনে ।  
 রাজা ভর্ত্তা গুরুশ্চৈব সর্ব্বেষামীশ্বরশ্চ নঃ ॥ ২ ॥  
 ইমানি তু বিরুত্যাহং বর্ষাণি নব পঞ্চ চ ।  
 বনে পুনরুপাবৃত্তঃ স্তাস্যামি তব শাসনে ॥ ৩ ॥  
 ইতুজ্জ্বা সা প্রিয়ং পুত্রং বাস্পপর্য্যাকুলং বচঃ ।  
 উবাচৈদং সপত্নীনাং বস্ত্রং মধ্যে ন মে ক্ষমং ॥ ৪ ॥  
 নয় মামপি পুত্র ত্বং বনং বন্যমৃগাকুলং ।  
 যদি তে গমনে বুদ্ধিঃ কৃত্য পিতুরপেক্ষয়া ॥ ৫ ॥

অনুবাদ

ধর্ম্মশীল শ্রীরামচন্দ্র জননীকে এইরূপে সবিনয় বচনে নিবেদন করিলে পর তাঁহাকে অতি দীনা ও ধ্যান নিমীলিত নয়না দেখিয়া পুনর্বার অত্যুদার বাক্যে প্রবোধ দিয়া বলিতে লাগিলেন ॥ ১ ॥ হে যাতঃ! আপনাকে ও আমাকে মহা-রাজার আজ্ঞামতই অবস্থান করিতে হইবে, কেননা তিনি সকলের রাজা, এবং প্রতিপালয়িতা প্রভু বটেন, তথাপি আমাদিগের সর্ব্ব প্রকারে গুরু এবং ঈশ্বর হয়েন ॥ ২ ॥ আমি এই চতুর্দশ বৎসর যাত্র বনেবিহরণ করতঃ ত্বয়া পুনরাগমন করিয়া আপনার শাসনে অবস্থান করিব ॥ ৩ ॥ প্রিয়সন্তান শ্রীরামের মুখে এই সকল কথা শ্রবণ করিয়া কৌশল্যা দেবীর নয়নে দরদরিত ধারা বহিতে লাগিল, নেত্রজলে পরিপ্লুতা হইয়া প্রিয়তনয়কে বলিলেন, হে হংস! আমি তোমাকে বনে পাঠাইয়া সপত্নীদিগের মধ্যে অবস্থান করিতে পারিব না ॥ ৪ ॥ হে পুত্র! যদি তুমি পিতার অনুমতিক্রমে একান্তই মৃগকুল প্রকুল কাননে গমন করিবে নিশ্চয় করিয়াছ, তবে আমাকেও সমভিব্যাহারে

তাং তথা ক্রবতীং রামঃ পুনর্কচনমব্রবীৎ ।  
 জীবৎপত্যাঃ স্ত্রিয়া ভর্তা দৈবতং ন শূনঃ স্মৃতঃ ॥ ৬ ॥  
 ভবত্যা মম চৈবান্য রাজা প্রভবতি প্রভুঃ ।  
 অতো নার্হাম্যহং নেতুং স্বামিতো নগরাদ্বনং ॥ ৭ ॥  
 ন চানুগন্তং ন্যায়োহহং জীবৎপত্যা দ্ব্যাপিচ ।  
 মহাত্মা বা ছুরাত্মা বা পতিরেব গতিঃ স্ত্রিয়াঃ ॥ ৮ ॥  
 কিং পুনর্নৃপতির্দেবি মহাত্মা দয়িতশ্চ তে ।  
 ভরতশ্চাপি ধর্ম্মাত্মা বিনীতো গুরুবৎসলঃ ॥ ৯ ॥  
 অসংশয়ং যথৈবাহং পুত্রস্তে ধর্ম্মতস্তথা ।  
 মন্তোহধিকতরাং পূজাং ভরতাদপ্যাব্যাসি ॥ ১০ ॥

### অনুবাদ

কৌশল্যা যখন সমভিব্যাহারে গমনের উল্লেখ করিলেন তখন রঘুনাথ পুনর্বার  
 তাঁহাকে বলিতে লাগিলেন, মাতঃ! যেস্ত্রীর পতি জীবিত থাকে, তাঁহার উপর সন্তা-  
 নের প্রভুতা করিবার কোন ক্ষমতা নাই, পতিই স্ত্রীদিগের অধিদেবতা যাহা করি-  
 বেন তাহাই হইবে ॥ ৬ ॥ এক্ষণে মহারাজাই আপনার ও আমার উপর একান্ত  
 প্রভু, তিনি আমাদের যাহা বলিবেন অবশ্যই তাহা সম্পাদন করিতে হইবে,  
 অতএব আপনাকে ভবন হইতে বনে লইয়া যাইবার ক্ষমতা আমার নাই ॥ ৭ ॥  
 আপনার পতি জীবিত আছেন, পুত্রবলিয়া আমার সহিত অহুগমন করা আপনার  
 কোনমতেই উচিত নহে, কেন না পতি মহাত্মাই হউন, আর ছুরাত্মাই বা হউন,  
 স্ত্রীলোকদিগের পতি ছাড়া অন্য গতি নাই ॥ ৮ ॥ হে মাতঃ! বারবার আপ-  
 নাকে আর কি বলিব? ভূপতি অতি মহোদয় উদার স্বভাব, অথচ আপনার  
 প্রিয়তম ও মাননীয়, আর মহাত্মা ভরতও অতি বিনয় সম্পন্ন এবং গুরুলোকের  
 প্রতি একান্ত অমুরক্ত ॥ ৯ ॥ আমি যেমন নিঃসন্দেহ আপনার গত্ত্বজাত সন্তান,  
 ধর্ম্মভঃ ভরতও আপনার ভেমনি সন্তান, তাহাতে সন্দেহ করিবেন না, অতএব আমি  
 আপনার যে রূপ সেবা শুশ্রূষা করিয়া থাকি আমার অপেক্ষাও সমধিক ভক্তি ও  
 প্রীতি সহকারে ভরতও আপনার পূজা করিবে ॥ ১০ ॥

ন হি কিশ্বিদকল্যাণং তস্মাদামব্রাম্যাহং ।  
যথা তু ময়ি নিদ্ধ্রাস্তে পুত্রশোকেন মে পিতা ॥ ১১ ॥  
অতিমাত্রং ন সম্ভবো তথা ত্বং কর্তুর্মহিসি ।  
কার্য্যঃ প্রতাপ্রবয়সি ন তথা মযাপহুবঃ ॥ ১২ ॥  
পত্যো বৃদ্ধে তথা কার্য্যস্বয়া মচ্ছোককর্ষিতে ।  
যা ধর্ম্মচারিণী নারী পতিং পতিপরায়ণা ॥ ১৩ ॥  
নানুবর্তেত যত্নেন ন সা সন্তিঃ প্রশস্ততে ।  
ভর্তৃব্রতা ভর্তৃপরা নারী ভর্তৃবশা সতী ॥ ১৪ ॥  
ইহ কীর্ত্তিং পরাং প্রাপ্য প্রেত্য স্বর্গে মহীয়তে ।  
তস্মাৎ সदैব ভর্তু স্বং শুশ্রুষানিরতা গৃহে ॥ ১৫ ॥  
স্বাতুমহিসি ধর্ম্মো হি সৎস্ত্রীণামেষ শাস্বতঃ ।  
গার্হস্থ্যধর্ম্মপরতয়া দেবারাধনশীলয়া ॥ ১৬ ॥

অনুবাদ ।

অতএব আমি অরণ্যচারী হইলে আপনাদিগের কোন অমঙ্গল হইবে না, ইহা আমি নিশ্চয় অবধারণা করিতেছি আমার বনগমনে পুত্রশোকে পিতা যেন কোন মতে অতিশয় পরিতাপ প্রাপ্ত না হয়েন, আপনার এইরূপ কর্ম্ম করা উচিত হয়, এক্ষণে আমার যৌবনাবস্থা উপস্থিত হইয়াছে, আমি বালক নহি, আমার নিমিত্তে আপনাকে কোন চিন্তা করিতে হইবে না ॥ ১১ ॥ ১২ ॥ আপনার পতি বৃদ্ধ নরপতি যখন আমার শোকে অতিশয় কাতর হইবেন তখন তাঁহাকে সাহুনা করিবেন ইহাই আপনার কর্তব্য কর্ম্ম । কেননা পতি পরায়ণা ধর্ম্মচারিণী স্ত্রী প্রযত্ন সহকারে স্বামীর অনুমতিতে অবস্থান যে না করে, সৎ লোকেরা কখনই তাঁহার প্রশংসা করেন না । সতী স্ত্রী ভর্তৃব্রতাবলম্বিনী, স্বামী পরায়ণা, ও পতির বশবর্ত্তিনী যে হয় ॥ ১৩ ॥ ১৪ ॥ সেই স্ত্রী ইহলোকে যশস্বিনী হইয়া উত্তম কীর্ত্তি স্থাপন করতঃ মরণান্তে স্বরলোকে পরম সুখভোগ করে । অতএব আপনি গৃহে অবস্থান করতঃ সর্বদা স্বামির সেবা ও শুশ্রূষা করুন, যেহেতু ইহাকেই পতি পরায়ণা স্ত্রীলোকদিগের সনাতন ধর্ম্ম বলিয়া শাস্ত্রে উক্ত করিয়াছেন, গৃহস্থ ধর্ম্মাবলম্বিনী হইয়া সতত দেব সেবায় কালযাপন করা আপনার উচিত ॥ ১৫ ॥ ১৬ ॥

ভর্তৃচিন্তানুবর্তিন্যা ভর্তা সেব্য ইহ স্বয়া ।  
 ব্রাহ্মণান্ বেদবিচক্ষুঃ পূজয়ন্তী যত্নব্রতে ॥ ১৭ ॥  
 বসেহ ভর্তৃসহিতা মমাগমনকাংক্ষিণী ।  
 দ্রক্ষ্যসে ভর্তৃসহিতা মমাত্মাগমনং পুনঃ ॥ ১৮ ॥  
 যদি রাজা মদ্বিহীনো ধারয়িষ্যতি জীবিতং ।  
 ইতি সানুনয়ং বাক্যং শ্রদ্ধা ধর্মার্থসংহিতং ॥ ১৯ ॥  
 রামেণোক্তং বভাষেহথ কৌশল্যা সাশ্রুলোচনা ।  
 পুত্র গচ্ছ শিবং তেহস্ত কুরু স্বং পিতৃশাসনং ॥ ২০ ॥  
 স্বস্তিমন্তমরিক্ষং স্বাং দ্রক্ষ্যামি পুনরাগতং ।  
 শুশ্রূষানিরতা ভর্তৃ ভবিষ্যামি যথাপ্থ মাং ।  
 যচ্চান্যদপি কৰ্তব্যং করিষ্যে তৎ সুখী বজ্র ॥ ২১ ॥

### অনুবাদ

আমি চিন্তানুবর্তিনী হইয়া তাঁহার সেবা করিতে নিযুক্ত থাকুন, হে যত্নব্রতে  
 খত্যাচার সম্পন্ন ভর্তৃদেব পরায়ণা হইয়া বেদ বেত্তা ব্রাহ্মণগণের পূজা করুন ॥ ১৭  
 এবং আমার আগমনসময় প্রতীক্ষা করতঃ আমি সহবাসে গৃহে অবস্থিতা হউন,  
 পুনর্বার যখন আমি প্রত্যাগত হইব তখন পিতা দশরথ আমার বিয়োগে যদি  
 জীবন ধারণ করিয়া থাকেন তবে তাঁহার সহিত আমাকে আপনি নয়ন গোচর  
 করিবেন ॥ ১৮ ॥ কৌশল্যাদেবী শ্রীরামের এই প্রকার ধর্মার্থ পরিপূর্ণ বিনয়  
 বাক্য বিন্যাস শ্রবণ করিয়া ॥ ১৯ ॥ অশ্রু পরিপূর্ণ লোচনে গদগদ বচনে বলিতে  
 লাগিলেন হে পুত্র ! আমি তোমার বাক্যে পরিসম্বৃত্তা হইলাম এখন তুমি পিতৃ  
 শাসন প্রতিপালন করিতে স্বচ্ছন্দে বনে গমন করহ, তোমার মঙ্গল হইবেক ॥ ২০ ॥  
 তুমি কুশল সম্পন্ন হইয়া যখন নিরাপদে পুনরাগত হইবে আমি তখন সমস্ত জন  
 চিত্তরঞ্জক তোমার মুখচন্দ্র পুনর্বার অবলোকন করিব, তুমি আমাকে যেরূপ  
 রাজার সেবা করিতে কহিলে আমি সেইরূপ স্বামীর সেবা শুশ্রূষায় নিযুক্ত থাকিব  
 এবং এতদ্ব্যতিরিক্ত ও যাহা যাহা অমুষ্ঠান করিতে হইবে তাহাও সমুদায় করিব,  
 তুমি সুখে গমন করহ ॥ ২১ ॥

তথা তু রামং বনবাসনিশ্চিতং

সমীক্ষ্য দেবী গতসত্ত্বচেতনা ।

বভূব ভূয়ঃ সহসৈব ছুঃখিতা

সগদগদা বাষ্পকলং প্রলাপিণী ॥ ২২ ॥

ইত্যার্ষে রামায়ণে অষোধ্যাকাণ্ডে রামবনগমনাভ্যমুজ্জা

নাম চতুর্বিংশঃ সর্গঃ ॥ ২৪ ॥

অমুবাদ ।

কৌশল্যা দেবী আপন প্রাণ হইতেও প্রিয়তম সন্তান শ্রীরাম বনগমনে একান্ত  
অবধারণ করিয়াছেন, দেখিয়া মুচ্ছিত প্রায় গত চেতনা হইয়া বাষ্প পূর্ণ নয়নে  
গদগদ স্বরে ছুঃখিতান্তঃকরণে পুনর্বার অশেষ বিধ বিলাপ ও পরিতাপ করিতে  
লাগিলেন ॥ ২২ ॥

ইতি চতুর্বিংশতি সাহস্র্য বাঙ্কীকীয় রামায়ণ সংহিতায় অষোধ্যাকাণ্ডে

রামের বনগমনের অভ্যমুজ্জা নামে চতুর্বিংশতিঃ সর্গঃ ॥ ২৪ ॥

পঞ্চবিংশঃ সর্গঃ।

সমাস্থ্য ততো ভুয়ঃ কৌশল্যা রামমল্লবীং ।  
 ব্যক্তাকরমিদং বাক্যং দীনা সাত্মাবিলেক্ষণা ॥ ১ ॥  
 অদৃষ্টদুঃখ ধর্ম্মাঅন্ লোকপ্রিয় হিতে রত ।  
 ময়ি দশরথাজ্জাতঃ কথং দুঃখমবাপ্যসি ॥ ২ ॥  
 যস্য প্রেষ্যাশ্চ দাম্যশ্চ স্বাদুন্যন্নানি ভুঞ্জতে ।  
 তস্য পুত্রঃ প্রিয়ো বন্যং ভোক্ষ্যতে মুনিভোজনং ॥ ৩ ॥  
 কঃ শ্রদ্ধাধ্যাদিদং শ্রদ্ধা কস্য বা ন ভয়ং তবেৎ ।  
 রাজ্ঞা নির্বাসিতঃ পুত্রঃ প্রিয়োহতিগুণবানিতি ॥ ৪ ॥  
 অয়ং ধন্যতি মাং পুত্র লোকবাদহতাশনঃ ।  
 বিয়োগার্তিসমুদ্ভূতস্ত্বদ্বিয়োগানিলেরিতঃ ॥ ৫ ॥

অনুবাদ ।

কৌশল্যা দেবী আশ্বাসিতা হইয়া অথবা শ্রীরামচন্দ্রকে বনগমনে আশ্বাস  
 করিয়া পুনর্বার দীন ভাবে স্বজলনয়না হইয়া কতকগুলি ব্যক্তাকরমুক্ত বাক্যে  
 শ্রীরামচন্দ্রকে বলিতে লাগিলেন ॥ ১ ॥ হে লোকপ্রিয় হিতেরত! ধর্ম্মায়া  
 রাম! তুমি আয় দুঃখ দেখিতেছেন! হা! আমার গর্ত্তে দশরথের গুঁরসে জন্মগ্রহণ  
 করিয়াও কেন দুঃখপ্রাপ্ত হইবে, অতএব বুঝিলাম তোমার প্রাক্কর্ষ ফলেই এ  
 দুঃখের ঘটনা হইতেছে। নতুবা তোমার ক্লেশ পাইবার আর অন্য কোন কারণ  
 নাই ॥ ২ ॥ যাহার অগণনীয় দাসদাসীরা অশেষবিধ সুস্বাদু অন্ন ও বিবিধ  
 খাদ্যদ্রব্য দ্বারা উদর পরিপূর্ণ করে, তাহার সন্তানকে কেন বনে বনে মুনিগণের  
 আহার ক্লেশ লভ্য ফল মূল ভোজনে প্রাণধারণ করিতে হইল ॥ ৩ ॥ বৎস  
 রঘুনাথ! দশরথ রাজা অশেষ গুণসাগর প্রিয়তর তনয়কে অকারণে অথবা অল্প  
 কারণে অরণ্যে প্রেরণ করিয়াছেন, এ কথা শ্রবণে কে বিশ্বাস করিবে? আর  
 বিশ্বাস জন্মিলে পরই বা কাহার অন্তঃকরণে ভয় সঞ্চার না হইবে? ॥ ৪ ॥  
 হে রাম! এই অসহ্য লোকাপবাদ প্রজ্জ্বলিত অনলের ন্যায় আমাকে অনবরত  
 দগ্ধ করিবে ইহা তোমারই বিয়োগ ব্যাধি হইতে উদ্ভূত হইয়া তোমারই বিচ্ছেদ  
 বায়ুদ্বারা সঞ্চালিত হইবে ॥ ৫ ॥



চিন্তাবাপ্পমহাধূমস্বরূপগৌরমহেচ্ছনঃ ।

মাং প্রধক্ষ্যত্যগ্নং সুনং নিঃস্বাসান্নাসপাবকঃ ॥ ৬ ॥

দ্বয়্য বিহীনাং বশাং শোকান্নিরনিশং জ্বলন্ ।

শুষ্কং কক্ষমিবাসাদ্য চিত্তভানুর্হিমাভ্যয়ে ॥ ৭ ॥

বৎসলদ্বাদ্যথা ধেনুঃ স্বপুঞ্জমনুধাবতি ।

তথা দ্বামনুযাস্যামি বাৎসল্যাদিতি মে মতিঃ ॥ ৮ ॥

ইতি মাতুর্নিগদিতং বাক্যং সক্রণাক্ষরং ।

শ্রদ্ধা রামোহব্রবীদ্ধাক্যং কৌশল্যাং শোকবিম্বলতঃ ॥ ৯ ॥

কৈকেয়্য বঞ্চিতো রাজা মগ্নি চারণ্যমাশ্রিতে ।

ভবত্য্য চ পরিত্যক্তো ন মন্যে বর্ত্তয়িষ্যতি ॥ ১০ ॥

ভর্ত্তু শৈব পরিত্যাগঃ শস্যতে ন কথঞ্চন ।

স ভবত্য্য ন কর্ত্তব্যো মনসাপি বিগর্হিতঃ ॥ ১১ ॥

অনুবাদ ।

ইহাতে তোমার জন্য অনবরত ধারাবাহিক চিন্তা বাপ্প ধূমরূপে পরিণত হইবে, তোমারই অসীম মহৎ গুণগণ সকল ইচ্ছন স্বরূপ হইয়া এই অনলকে প্রজ্জ্বলিত করিবে ঐদৃশ নিঃস্বাসরূপ বিষম পাবক আমাকে নিশ্চিত দগ্ধ করিতে থাকিবে তাহাতে আর কোন সন্দেহ নাই ॥ ৬ ॥ হে রঘুনাথ ! হেমন্তের অপগমে তৃণ সকল শুষ্ক হইলে পর তাহা প্রাপ্ত হইয়া যেমন কুশাহু প্রজ্জ্বলিত হয় তেমনি আমি তোমা ছাড়া হইলে তদ্বিরহ জাত শোকানল প্রবল হইয়া নিরন্তর আমাকে দগ্ধ করিবে ॥ ৭ ॥ নবপ্রসূতা ধেনু যেমন বাৎসল্য রসের বশবর্ত্তি হইয়া বৎসের প্রতিধাবন মানা হয়, আমিও তেমনি বাৎসল্য বশতঃ তোমার অমুগমন করিব ইহা নিশ্চয় বুদ্ধিতে অবধারণা করিতেছি ॥ ৮ ॥ রঘুনাথ জননীর এইরূপ সক্রণ বচন শ্রবণে কাতর মনে কৌশল্যা দেবীকে শোকে অভিভূতা দেখিয়া বলিতে লাগিলেন ॥ ৯ ॥ হে জননি ! কৈকেয়ী দেবী মহারাজাকে বঞ্চনা করিয়াছেন, আমি বন-প্রস্থিত হইলে আপনিও রাজাকে পরিত্যাগ করিয়া আমার সহিত বনগমনে মতি করিতেছেন, স্তবরাং রাজার আর কোনমতে কল্যাণ নাই, একে কৈকেয়ী কর্ত্তক বঞ্চিত, দ্বিতীয় প্রিয় পুত্র বিচ্ছেদ, তৃতীয় পটুমহিষী কর্ত্তক পরিত্যক্ত, ইহাতে নিশ্চয় আমার অবধারণা হইতেছে যে রাজা দশরথ কোনক্রমেই জীবন ধারণ করিতে সক্ষম হইবেন না ॥ ১০ ॥ আমি সহবাস পরিহার করা আপনার কোন মতেই প্রশংসনীয় কর্ম্ম নহে, অতএব এই নিন্দনীয় কর্ম্ম আপনার কখনই কর্ত্তব্য হয় না, একর্ম্ম করা থাকুক মানসে চিন্তা করাও বিবেচনা সিদ্ধ নহে ॥ ১১ ॥

যাবজ্জীবতি তে ভর্তা লোকেহস্মিন্ প্রভুরীশ্বরঃ ।  
 ত্বয়াপি দেববৎ তাবচ্ছ্রীষ্যোহনন্যভক্তয়া ॥ ১২ ॥  
 নাহং ত্বয়ানুগন্তব্যো ভর্তা হি তব দৈবতং ।  
 তমিহৈব বসন্তী ত্বমারাধয়িতুমর্হসি ॥ ১৩ ॥  
 রাজা হি তে প্রভবতি প্রাণানাং জীবিতস্য চ ।  
 অনুগন্তমতো দেবি ন মামর্হসি সর্বথা ॥ ১৪ ॥  
 ইত্যেবমুক্তা রামেণ কৌশল্যা ধর্মদর্শিনী ।  
 তথৈতুবাচ ছুঃখার্থী রামং সংপ্রস্থিতং বনং ॥ ১৫ ॥  
 নিশ্চিতঞ্চ তথা রামং বিজ্ঞায় গমনোৎসুকং ।  
 প্রাস্থানিকং স্বস্ত্যয়নং কর্তুং সমুপচক্রমে ॥ ১৬ ॥  
 সা নিগৃহ্য ভূতো বাপ্সমুপস্পৃশ্য জলং শুচি ।  
 চকার দেবী রামস্য ততঃ স্বস্ত্যয়নক্রিয়াং ॥ ১৭ ॥

### অনুবাদ ।

ইহলোকের প্রভু ও পরিপালনকর্তা পতি তোমার বাবৎ জীবিত থাকেন  
 তাবৎকাল একান্ত মনে দেবতার ন্যায় তাঁহার সেবা শুশ্রূষা করা তোমার কর্তব্য ॥  
 ১২ ॥ স্মৃতরাং আপনার সহিত আমি অনুগমন করিতে পারি না আপনার  
 ভর্তাই সাক্ষাৎ দেবতা অতএব আপনি গৃহে অবস্থান করিয়া মহারাজার আরাধনা  
 করুন ॥ ১৩ ॥ হে মাতঃ! আমি নিশ্চয় বলিতেছি, আপনকার প্রাণ ও  
 জীবনের এক মাত্র অধীশ্বর রাজা, অতএব আপনি কোনমতেই আমার সহিত  
 অরণ্য প্রস্থানে সন্মত হইতে পারিবেন না ॥ ১৪ ॥ ধর্মপরায়ণা কৌশল্যা দেবী  
 শ্রীরামের এই বাক্য শ্রবণে অতি দুঃখিতা হইয়া বনগমনোন্মুখ রামকে বলিতে  
 লাগিলেন, ॥ ১৫ ॥ এবং নিশ্চিত বনগমনোৎসুক শ্রীরামচন্দ্রকে দেখিয়া  
 কৌশল্যা দেবী প্রস্থান কালোচিত স্বস্ত্যয়ন করিবার উপক্রম করিলেন ॥ ১৬ ॥  
 অনন্তর মহাদেবী কৌশল্যা নেত্রজল পরিত্যাগে বিরত হইয়া জলস্পর্শ পূর্বক  
 শুচিমনে আচমন করতঃ শ্রীরামের সময়োচিত স্বস্ত্যয়ন ক্রিয়া আরম্ভ  
 করিলেন ॥ ১৭ ॥

সুমনোভিষ্ণু গন্ধৈশ্চ মনোজৈর্বলিত্ত্বথা ।  
 দেবানভ্যর্চ্য বিধিবৎ প্রণম্য চ শুভব্রতা ॥ ১৮ ॥  
 গন্ধমাল্যহবিশেষং রামায় প্রতিপাদ্য চ ।  
 মুর্দ্ধি চৈনমুপাশ্রায় পরিস্বজ্য চ পীড়িতং ॥ ১৯ ॥  
 রক্ষোদ্বীমৌষধীং পানৌ দক্ষিণেহস্থ ববন্ধ সা ।  
 রামস্বস্ত্যয়নার্থং হি মন্ত্রমেতং জজ্ঞাপ চ ॥ ২০ ॥  
 অস্তি কুর্কলু তে সাধ্যা মন্ত্রতশ্চ মহর্ষিভিঃ ।  
 অস্তি ধাতা বিধাতাচ অস্তি পুষা ভগোহর্য্যমা ॥ ২১ ॥  
 বরুণঃ অস্তি রাজা চ করোতু বসুভিঃ সহ ।  
 অস্তি মিত্রঃ সহাদিত্যেঃ অস্তি রুদ্রা দিশন্তু তে ॥ ২২ ॥  
 দিশশ্চ বিদিশশ্চৈব মাসাঃ সম্বৎসরাঃ ক্ষপাঃ ।  
 দিনানি চ মুহূর্ত্তাশ্চ অস্তি পুত্র দিশন্তু তে ॥ ২৩ ॥  
 যশ্মজলং মহেন্দ্রস্থ সর্বদেবৈঃ পুরা কৃতং ।  
 ব্রহ্মং হন্তপ্রযাতস্থ বৎস তৎ তেহন্তু মঙ্গলং ॥ ২৪ ॥

অনুবাদ ।

শুভব্রত ধারিণী শ্রীরামজননী অশেষবিধ মলয়জ সুগন্ধ চন্দন ও পুষ্প এবং  
 মনোজ্ঞ নানাবিধ নৈবেদ্যাদি দ্বারা যথা বিধানক্রমে দেবগণের অর্চনা করিয়া  
 সাক্ষাৎ প্রণিপাত করিলেন ॥ ১৮ ॥ তিনি প্রাণ সম প্রিয় সন্তানের অঙ্গে দেব-  
 নির্মাল্য গন্ধমাল্য প্রদান পূর্বক হুত শেষ অর্থাৎ যজ্ঞাবশিষ্ট হবিপ্রাশন করাই-  
 লেন, মন্ত্রকের আশ্রাণ লইলেন এবং মুখচুষন করতঃ গাঢ়রূপে আলিঙ্গন  
 করিলেন ॥ ১৯ ॥ রামমাতা কৌশল্যা প্রিয়তনয়ের দক্ষিণহস্তে রক্ষদ্বী ওষধি  
 বন্ধন করিয়া দিলেন, এবং রঘুনাথের স্বস্ত্যয়ন জন্য এই মন্ত্র জপ করিতে লাগি-  
 লেন ॥ ২০ ॥ হে শ্রীরাম ! সকল সাধ্যগণ ও মহর্ষিগণের সহিত মন্ত্রতগণ তোমার  
 অস্তি বিধান করুন, বিশ্বসৃষ্টিকর্ত্তা ধাতা বিধাতা ও প্রথরকিরণ দিবাকর তোমার  
 অস্তি বিধান করুন ॥ ২১ ॥ জলাধিপতি রাজা বরুণ বসুগণের সহিত তোমার  
 মঙ্গল করুন, দ্বাদশ আদিত্যসহ দিনমণি মিত্র ও একদশরুদ্র তোমার মঙ্গলবিধান  
 করুন ॥ ২২ ॥ হে পুত্র ! দিক্ ও বিদিক্ ও দ্বাদশ মাস, ও সম্বৎসর, রজনী দিবস  
 ও মুহূর্ত্ত ইহারা সর্বদা তোমার অস্তি বিধান করুন ॥ ২৩ ॥ হে রাম ! পূর্বকালে  
 ব্রহ্মাসুরকে বিনাশ করিবার জন্য দেবরাজ ইন্দ্রের সংগ্রাম গমন কালে সমস্ত দেব-  
 গণ কর্ত্তক যে মঙ্গলবিধান ইচ্ছাছিল তোমার সেই মঙ্গল হউক ॥ ২৪ ॥

যম্মঙ্গলং সুপর্ণস্থ বিনতাকম্পযৎ পুরা ।  
 অমৃতার্থে প্রযাতস্থ তৎ তে ভবতু মঙ্গলং ॥ ২৫ ॥  
 বেদাঃ সাক্ষাস্তথা বিদ্যা মন্ত্রাশ্চাথর্ষগাশ্চ যে ।  
 ধৃতিঃ স্মৃতিশ্চ মেধা চ পাল্যু স্বাং পুত্র সর্ষশঃ ॥ ২৬ ॥  
 সিদ্ধা দেবর্ষয়ঃ সর্ষে তথা ব্রহ্মর্ষয়োহমলাঃ ।  
 নাগাঃ সুপর্ণাঃ পিতবো রক্ষন্তু স্বাং সমস্ততঃ ॥ ২৭ ॥  
 ক্ষন্দশ্চ সুরসেনানীন্তুথৈব চ মহেশ্বরঃ ।  
 সপ্তর্ষয়ো নারদশ্চ সোমঃ শুক্রো বৃহস্পতিঃ ॥ ২৮ ॥  
 নক্ষত্রাণি গ্রহাশ্চান্যো তথা নক্ষত্রদেবতাঃ ।  
 জ্যোতিঃষি চৈব দিব্যানি পাল্যু স্বাং পুত্র সর্ষশঃ ॥ ২৯ ॥  
 মহাবনে বিচরতো যুনিবেশধরস্থ তে ।  
 উগ্রকৃপবিষা নাগাঃ সৌম্যকৃপা ভবন্তু তে ॥ ৩০ ॥  
 রাক্ষসশ্চ পিশাচাশ্চ যক্ষাশ্চ পিশিতাশনাঃ ।  
 শিরা ভবন্তু তে পুত্র ব্যাড়াশ্চারণ্যবাসিনঃ ॥ ৩১ ॥

### অনুবাদ ।

পূর্বকালে বিনতা দেবী আপন সন্তান গরুড় অমৃত আনয়ন জন্য গমন করিলে  
 পর তাহার রক্ষার্থ যে মঙ্গল কল্পনা করিয়াছিলেন, তোমার সেই মঙ্গল হউক ॥  
 ২৫ ॥ হে পুত্র ! সাক্ষোপাঙ্গ সকল বেদ, যাবতীয় বিদ্যা ও অথর্ষ বেদান্ত্রযায়ী  
 মন্ত্র সকল এবং ধৃতি স্মৃতি ও মেধা সকলেই সর্বতোভাবে তোমায় রক্ষা করুন ॥  
 ২৬ ॥ পবিত্রস্বভাব সিদ্ধগণ দেবর্ষি ও ব্রহ্মর্ষি সকলে, অনন্তাদি অষ্টনাগ ও গরুড়াদি  
 পক্ষীগণ এবং পিতৃলোক সকলে সর্ব দিকে তোমাকে রক্ষা করুন ॥ ২৭ ॥ দেবতা-  
 দিগের সেনাপতি কার্ত্তিকেয় ও দেবর্ষিদেব মহাদেব, ও সপ্তর্ষিগণ, ও নারদর্ষি, চন্দ্রমা  
 শুক্রাচার্য্য, ও দেবগুরু বৃহস্পতি ॥ ২৮ ॥ সপ্তবিংশতিনক্ষত্র ও গ্রহগণ নক্ষত্রের অধি-  
 নায়ক দেবতা সকল; এবং স্বর্গীয় জ্যোতিঃপদার্থ সকল তোমাকে সর্বদা সর্বতো-  
 ভাবে রক্ষা করুন ॥ ২৯ ॥ হে ত্রীরাম ! তুমি যখন যুনি বেশ ধারণে মহাবনে ভ্রমণ  
 করিয়া বেড়াইবে তখন তোমার সমক্ষে নিপতিত করাল খরতর বিষধর নাগ  
 সকলও শীতল স্বভাব অবলম্বন করিবে ॥ ৩০ ॥ হে পুত্র ! রাক্ষসগণ, পিশাচগণ,  
 যক্ষগণ, মাংসভোজী যাবতীয় প্রাণিগণ ও কুণ্ডলী সরীষপগণ ও আরও অরণ্যবাসি  
 হিংস্রক জীবগণ সকলে সর্বদা সর্বতোভাবে তোমায় মঙ্গল করিবেন ॥ ৩১ ॥

পতঙ্গা রুশ্চিকাঃ কীট। দংশাশ্চ মশকৈঃ সহ ।  
 সরীসৃপাশ্চোগ্রবিষাঃ শিবায় বিচরন্তু তে ॥ ৩২ ॥  
 মহাগজা বরাহাশ্চ খড়্গসিংহাস্তথৈব চ ।  
 ঋক্ষাশ্চ মহিষাশ্চৈব শিবাস্তে সন্তু পুঞ্জক ॥ ৩৩ ॥  
 যে চামিষাশিনো রোদ্ভা নানারূপা মৃগদ্বিজাঃ ।  
 মন্যান্তিষাচিত্তাস্তে তে শিবাঃ সন্তু বনে চরাঃ ॥ ৩৪ ॥  
 স্বস্তি তেঃ স্ত্রাস্তুরীক্ষেভ্যঃ পার্থিবেভ্যশ্চ সর্বশঃ ।  
 দিব্যোভ্যশ্চৈব সত্ত্বেভ্যো জলচারিভ্য এব চ ॥ ৩৫ ॥  
 সর্বলোকপ্রভুত্রক্ষা রুষভাস্তুস্তথৈব চ ।  
 ত্রৈলোক্যনাথশ্চ বনে রক্ষন্তু ত্বাং জনার্দনঃ ॥ ৩৬ ॥  
 আগমাস্তে শিবাঃ সন্তু সিদ্ধান্ত চ মনোরথাঃ ।  
 সুখেন যাতুঁকালন্তে স্বস্তি প্রাপ্তুহি রাঘব ॥ ৩৭ ॥

### অনুবাদ ।

পতঙ্গগণ, রুশ্চিকগণ, কীটগণ, দংশগণ, মশকগণ এবং কঠোর বিষধর সরী-  
 সৃপগণ ইহারা সকলে কেবল তোমার মঙ্গলের জন্য বিচরণ করিয়া  
 বেড়াইবে অর্থাৎ কেহই তোমার অনিষ্ট চিন্তা করিবেক না ॥ ৩২ ॥  
 হে পুঞ্জক ! অতি প্রকাণ্ড মাতঙ্গ সকল, ও ভয়ঙ্কর শূকর সকল ও প্রকাণ্ড গণ্ডার  
 নিবহ, ও মহাবল প্রচণ্ড বিক্রম সিংহগণ, ও তল্লুকরাহ, এবং মহিষ সন্দোহ  
 সকলে তোমার সহায় হইয়া মঙ্গল বিধান করিবেক ॥ ৩৩ ॥ যে সকল মৃগকুল  
 অতি ভয়ানক নানারূপ ধারী ও আমিষ ভোজী তাঁহাদিগের নিকট আমি যাচঞা  
 করিতেছি যেন তাঁহারা বনে পরিভ্রমণ করতঃ সর্বদা তোমার মঙ্গল বিধান  
 করেন ॥ ৩৪ ॥ কি আকাশচর কি স্থলচর কি জলচর কি সুরলোকবাসি দেবগণ  
 সকল হইতে সর্ব দিকে তোমার মঙ্গল হইবেক ॥ ৩৫ ॥ সর্বলোক পিতামহ  
 প্রজাপতি ব্রহ্মা, ও রুষাক্রুত তগবান্ ভবানীপতি, এবং ত্রিলোকের অধিপতি ভগ-  
 বান্ নারায়ণ ইহঁারা সদয় হইয়া বনে তোমাকে রক্ষা করিবেন ॥ ৩৬ ॥ আগম  
 শাস্ত্র সকল তোমার মঙ্গল বিধান করুন, এবং তোমার মনোরথ সকল পরিপূর্ণ  
 হউক, হে রঘুনাথ ! তোমার গমনের জন্যে এই শুভ সময় উপস্থিত হইল, তুমি  
 স্নাত্বে গমন কর, কালে কালে তোমার মঙ্গল হইবে ॥ ৩৭ ॥

সংসিদ্ধার্থমরোগং দ্বামযোধ্যাং পুনরাগতং ।

দ্রক্ষ্যামি চ কদা পুত্র ভৃষৎ রাজশ্রিয়া পুনঃ ॥ ৩৮ ॥

ইতুত্বা মুখ্যপাশ্রায় পরিস্রজ্যাভিনন্দ্য চ ।

পুনরাগমনায়েহ গচ্ছ পুত্রেভ্যবাচ তং ॥ ৩৯ ॥

শীঘ্রং দ্বাং পুনরায়াতং পশ্চেন্নং সহলক্ষণং ।

বনবাসসমুত্তীর্ণং পূর্ণচন্দ্র মিবোদিতং ॥ ৪০ ॥

ময়্যর্চিতা দেবগণাঃ শিবাদয়ো মহর্ষয়শ্চৈব পিতামহৈঃ সহ ।

ইতঃ প্রযাতস্ত বনং চিরায় তে হিতৈষিণঃ সন্ত ময়াভিযাচিতাঃ ॥ ৪১ ॥

অথৈবমশ্রুপরিপূর্ণলোচনা সমাপ্য সা স্বস্তায়নং কৃতাজ্জলিঃ ।

প্রদক্ষিণং চৈব চকার রাঘবং পুনঃ পুনশ্চৈব নিপীড়্য সস্বজে ॥ ৪২ ॥

ইত্যার্থে রামায়ণে অযোধ্যাকাণ্ডে স্বস্তায়নক্রিয়া

নাম পঞ্চবিংশঃ সর্গঃ ॥ ২৫ ॥

অনুবাদ ।

হে পুত্র ! তুমি আপনার প্রতিজ্ঞা সম্পাদন করিয়া সুস্থশরীরে অযোধ্যানগরে পুনরাগমন করিবে আমি কত দিনে তোমাকে রাজশ্রীযুক্ত নয়নে দেখিব ॥ ৩৮ ॥  
কৌশল্যা দেবী শ্রীরামচন্দ্রকে এই কথা বলিয়া মন্তকের আশ্রয় লইয়া ও শির-  
চূষন, আলিঙ্গন দ্বারা রামকে হর্ষযুক্ত করিয়া বলিলেন, বৎস ! এক্ষণে গমন কর,  
পুনরাগমনে যত্নবান থাকিও ॥ ৩৯ ॥ হে রাম ! আমি অচিরকাল মধ্যেই  
বনবাস হইতে উত্তীর্ণ লক্ষ্মণের সহিত পুনরাগত, সমুদিত পূর্ণ চন্দ্রের ন্যায় তোমাকে  
নয়নে অবলোকন করিব ॥ ৪০ ॥ হে পুত্র রঘুনাত ! আমি চিরকাল দেবাধিদেব  
মহাদেব প্রভৃতি দেবগণের অর্চনা করিয়াছি, ব্রহ্মার সমভিযাহারে মহর্ষিগণের ও  
আরাধনা করিয়াছি, অন্তএব তাঁহাদিগের সম্মিধানে প্রার্থনা করিতেছি, যে তুমি  
এই অযোধ্যানগরী হইতে অরণ্য বিচরণে বহির্গত হইলে পর যেন তাহারা সর্বদা  
তোমার মঙ্গলবিধান করিবেন ॥ ৪১ ॥ অনন্তর কৌশল্যা জননী অশ্রু  
পরিপূর্ণ নয়নে রামকে এই কথা বলিয়া কৃতাজ্জলিপটে স্বস্তায়ন সমাপন করিলেন,  
এবং রামকে বারবার গাঢ়তর আলিঙ্গন করতঃ প্রদক্ষিণও করিলেন ॥ ৪২ ॥

ইতি চতুর্দ্বিংশতি সাহস্রা বাঙ্গীকীয় রামায়ণ সংহিতায় অযোধ্যাকাণ্ডে

স্বস্তায়ন ক্রিয়া নামে পঞ্চবিংশ সর্গঃ ॥ ২৫ ॥

ষড়্বিংশঃ সর্গঃ ।

কৌশল্যামভিবাটৌবমমুমান্য চ রাঘবঃ ।  
 কৃতস্বস্ত্যয়নো মাত্ৰা প্রতস্থে সহলক্ষণঃ ॥ ১ ॥  
 বিরাজয়ন্ রাজসুতো রাজমার্গং জনৈর্ভূতং ।  
 হরন্নিব জনৌঘস্ত্য কদয়ানি জগাম সঃ ॥ ২ ॥  
 বৈদেহ্যপি চ তৎকালে তৎপরানন্যমানসা ।  
 আশংসন্ত্যেব সা তৰ্জু যৌবরাজ্যাভিষেকনং ॥ ৩ ॥  
 দেবান্ পিতৃশ্চ শরণং গচ্ছা নিয়তমানসা ।  
 অভিজ্ঞা রাজধৰ্ম্মাণাং রাজপুত্রী যতব্রতা ॥ ৪ ॥  
 পুৰ্ণাবাসক্তনয়না ভৰ্তৃদর্শনলালসা ।  
 তস্যৌ স্ববেশ্মমধ্যে সা রামাগমনকান্ধিনী ॥ ৫ ॥  
 প্রবিবেশাথ সহসা রামো বেষ্মাঙ্গনস্তদা ।  
 তস্তিমন্তির্জ্ঞানৈঃ কীর্ণং হ্রিয়া কিঞ্চিদবাস্ত্রাখং ॥ ৬ ॥

অনুবাদ ।

মঙ্গল স্বস্ত্যয়ন সমাপন করিলে পর শ্রীরামচন্দ্র কৌশল্যা জননীকে অভিবাদন ও সম্বর্দ্ধনা করিয়া লক্ষণ সমভিব্যাহারে তথা হইতে প্রস্থান করিলেন ॥ ১ ॥ রাজকুমার রঘুনাথ যখন রাজপথে গমন করিতে লাগিলেন, তাহার মনোহর গমনদ্বারা জন সমূহের অন্তঃকরণ পুলকিত হইতে লাগিল, অর্থাৎ শ্রীরামচন্দ্র আপন নার মনোহররূপ দর্শন করাইয়া যেন তাহাদিগের মনকে হরণকরিয়া লইয়া চলিলেন, তাহার সকলে চিত্রপুতলিকার ন্যায় দণ্ডায়মান রহিল ॥ ২ ॥ এখানে বিদেহ রাজনন্দিনী সীতাদেবী তৎকাল পর্য্যন্ত একান্ত মনে স্বামীর যৌবরাজ্যাভিষেক মাত্র কাঙ্ক্ষমাণা হইয়া ঐ কথাই জল্পনা করিতেছেন ॥ ৩ ॥ রাজধর্ম্মজ্ঞাতা জনক রাজদ্রুহিতা সীতা সংযমন ব্রত ধারিণী হইয়া কেবল নিয়ত মনে দেবলোক ও পিতৃলোকের শরণাগত হইয়া রহিয়াছেন ॥ ৪ ॥ জানকী দেবী আপন ভবন মধ্যে অবস্থান করিয়া কতক্ষণে প্রাণ সমান পরিণেতা প্রিয়ভগ্ন শ্রীরামচন্দ্র সমাগত হইবেন, আমি তাঁহাকে যুগল নয়নে সন্দর্শন করিব, এই প্রত্যাশায় পুনঃ পুনর্বারে দৃষ্টিপাত করিতেছেন ॥ ৫ ॥ অনন্তর যে সময়ে স্বীয় অল্পগত ভক্তগণে ভবন পরিপূর্ণ ছিল সেই সময়ে সহসা শ্রীরামচন্দ্র আপনার বাস ভবনে প্রবেশ করিয়া তাহাদিগকে দেখিয়া লজ্জায় কিঞ্চিৎ অধোবদন হইলেন ॥ ৬ ॥

ঐষদীনমুখঃ কামো মনোহুঃখসমস্বিতঃ ।  
 নাতিরুচ্যমনাঃ সীতাং দদর্শাথ প্রবিষ্টা সঃ ॥ ৭ ॥  
 তৎপরাং বেষ্মমধ্যাহ্নাং বিনয়্যাবনতাং স্থিতাং ।  
 বিনয়্যচারসম্পন্নাং প্রাণেভ্যোপি প্রিয়াং প্রিয়াং ॥ ৮ ॥  
 সা তু দৃষ্টেব তর্জারং প্রত্যাশ্রম্য প্রণম্য চ ।  
 রামপার্শ্বে স্থিতা দেবী রামং দীনমুখং তদা ॥ ৯ ॥  
 অভিবীক্ষ্য বরারোহা বেপমানেন্দমব্রবীৎ ।  
 দৃষ্টাস্তর্গতদুঃখার্ভুং কিমেতদিত্তি বিহ্বলা ॥ ১০ ॥  
 কিস্নু বার্হস্পতো যোগো যুক্তঃ পুষ্যেণ রাঘব ।  
 প্রোচ্যতে ব্রাহ্মণৈস্তৈজ্ঞর্ষেন ত্বমসি দুর্ম্মনাঃ ॥ ১১ ॥  
 কস্মাচ্ছতশ্লাকেন পূর্ণেন্দু প্রতিমেন তে ।  
 আরুতং বদনং চারু ছত্রেণ ন বিরাজসে ॥ ১২ ॥

### অনুবাদ ।

যখন শ্রীকৃষ্ণচন্দ্র অন্তঃপুরে প্রবেশ করিলেন তখন তাঁহার মুখকমল ঐষৎ স্নান  
 হইয়া গিয়াছে, এবং কাতর চিত্ত দুঃখ সমস্বিত অতি দীনভাবে পুর প্রবিষ্ট হইয়া  
 অসম্ভব মনা হইয়া প্রিয়তমা জানকীকে দেখিতে লাগিলেন ॥ ৭ ॥ সীতা কিস্তুতা  
 না পতিপরায়ণা সদাচার রতা বিনয়্যাবনতা ভবন মধ্যাগতা রামপ্রিয়সী সীতাদেবী  
 রঘুনাথের প্রাণ অপেক্ষাও গরীয়সী প্রিয়া ॥ ৮ ॥ সীতাদেবী প্রিয়তম শ্রীরাম-  
 চন্দ্রকে স্নানবদন সন্দর্শন করিয়া সমীপে গমন করতঃ প্রণাম পুরঃসর তাঁহার  
 পার্শ্বদেশে অবস্থান করিলেন ॥ ৯ ॥ বরবর্ণিনী কামিনী জানকী শ্রীরামকে  
 আন্তরিক দুঃখে দুঃখিত ও অতিশয় কাতর দেখিয়া কেন এমন হইল এই ভাবিতে  
 ভাবিতে ব্যাকুলিত চিত্তে কল্পিত কলেবরে শ্রীরামকে এই কথা জিজ্ঞাসা করি-  
 লেন ॥ ১০ ॥ হে রঘুকুলপ্রদীপ ! যোগবেত্তা বিজ্ঞ ব্রাহ্মণগণ বলেন, যে পুষ্যা-  
 নক্ষত্রের সহিত বৃহস্পতির যোগ হইলে দুঃখ উপস্থিত হয়, আপনার কি সেই  
 যোগঘটনা উপস্থিত হইয়াছে, তাহা না হইলেই বা আপনি কেন এত অনামনা  
 হইয়া বসিলেন ॥ ১১ ॥ কি জন্য সম্পূর্ণ চন্দ্রমণ্ডলের ন্যায় মনোহর শত শত  
 শলাকাতে পরিশোভিত আতপত্র দ্বারা আপনার মুখমণ্ডল আচ্ছাদিত হইয়া  
 বিরাজিত হয় নাই ॥ ১২ ॥



চামর বাজনাত্যঞ্চ চারুপদ্মদলেক্ষণ ।

ন বীজ্যতে তেহদ্য মুখং কস্মাৎ পূর্ণেন্দ্রিয়প্রভং ॥ ১৩ ॥

যৌবরাজ্যাভিষিক্তঞ্চ সূতমাগধবন্দিনঃ ।

বাগ্মিনো ন স্তবন্তি হ্রাদ্য রাঘব শংস মে ॥ ১৪ ॥

ন তে ক্ষৌদ্রঞ্চ দধি চ ব্রাহ্মণা বেদপারগাঃ ।

মুখি' মুখ্যাভিষেকার্থং দদতে বিধিবচ্চ কিং ॥ ১৫ ॥

কস্মাৎ প্রকৃতিমুখ্যাস্তে শ্রেণিমুখ্যাশ্চ রাঘব ।

কিস্করা নাদ্য তিষ্ঠন্তি যৌবরাজ্যাভিষেচনে ॥ ১৬ ॥

অষ্টাশ্ববরযুক্তস্তে মণিকাঞ্চনভূষণঃ ।

নাদ্য পুষ্পরথঃ কণ্ঠঃ কস্মাদ্ভিপুনিম্বদন ॥ ১৭ ॥

ত্রিপ্রশ্রতো গজরুঘঃ শুভলক্ষণলক্ষিতঃ ।

পৃষ্ঠতো নানুযাতি স্বাৎ কস্মাদদ্যাভিষেচনে ॥ ১৮ ॥

শুভলক্ষণসম্পন্নঃ শ্বেতশ্চ তুরগোত্তমঃ ।

ন তেহদ্য যাতি পুরতঃ কস্মাদ্ধীবিক্রয়াবহঃ ॥ ১৯ ॥

অনুবাদ ।

হে রাজীবলোচন ! সম্পূর্ণ চন্দ্রমণ্ডলের ন্যায় আপনার বদনকমল আজি কি জন্য এ পর্য্যন্ত চামর বাজন দ্বারা সর্বজিত হয় নাই ॥ ১৩ ॥ হে রঘুনাথ ! আপনি যুবরাজ হইয়া সিংহাসনে উপবেশন করিবেন সূতমাগধ বন্দিপ্রভৃতি সম্বত্তা স্তুতি-পাঠকেরা আপনার স্তুতিবাদ করিবে তাহা কি জন্য হয় নাই আমায় বলুন ॥ ১৪ ॥ হে স্বামিন্ ! আপনার মস্তকে অভিষেক করিবার জন্য বেদপারায়ণ ব্রাহ্মণগণ বিধানক্রমে এখনও কি জন্য উত্তমাক্ষে মধু দধি প্রদান করেন নাই ? ॥ ১৫ ॥ হে রঘুবর ! রুস্তিভোগী প্রধানতঃ কর্মকারকেরা ও শ্রেণীমুখ্য স্ত্রীগণেরা এবং বর্ণ প্রধান ব্রাহ্মণগণেরা অন্য আপনার যৌবরাজ্য অভিষেকের উদ্দেশ্যে কেন অবস্থান করিতেছে না ॥ ১৬ ॥ হে শত্রুনাশন ! অন্য অশেষবিধ মণি মাণিক্য বিভূষিত, অষ্ট প্রজ্বন তুরঙ্গমদ্বারা পুষ্পকরুথ কি জন্য দ্বারদেশে সুরক্ষিত হয় নাই ॥ ১৭ ॥ যে সকল মাতঙ্গবরের গণ্ডস্থল হইতে অনবরত ত্রিধার মদবারি বিগলিত হইতেছে, তাহারা উত্তম পরিচ্ছদে সুরক্ষিত হইয়া অভিষেকের উদ্দেশ্যে কি জন্য আপনার পশ্চাৎ গমন করিতেছে না ॥ ১৮ ॥ নানা মণি মাণিক্য বিভূষিত সুলক্ষণ সম্পন্ন শ্বেতবর্ণের অশ্ববর কি জন্য আজি আপনার অগ্রে অগ্রে গমন করে নাই, যে তুরঙ্গম অগ্রভাগে নিরীক্ষিত হইবামাত্র রাজক্ৰী ও সমর বিজয় ক্রী প্রকাশ করিয়া দেয় ॥ ১৯ ॥

এবং ক্রবাণাং তাং রামো জাতশঙ্কাং স মৈথিলীং ।  
 উবাচেদং বচো ধীরঃ সন্ত গান্ধার্য্যমাশ্রিতঃ ॥ ২০ ॥  
 রাজর্ষিকুলসংভূতে ধর্ম্মজ্ঞে সত্যবাদিনি ।  
 শৃণু মৈথিলি ধীরা ত্বং ভূত্বা বাক্যমিদং মম ॥ ২১ ॥  
 রাজ্ঞা সত্যপ্রতিজ্ঞেন পিত্রা দশরথেন বৈ ।  
 কৈকেযৌ প্রীতমনসা দত্তৌ কিল পুরা বরৌ ॥ ২২ ॥  
 মমোপকম্পিতে চাদ্য যৌবরাজ্যেহভিষেচনে ।  
 প্রচোদিতেন সহসা ধর্ম্মজ্ঞেনাপবর্জিতৌ ॥ ২৩ ॥  
 ময়া বর্ষাণি বস্তুব্যাধুতুর্দশ বনে প্রিয়ে ।  
 তরতেনাপবোধার্যাং রাজ্ঞা ভাব্যমনিন্দতে ॥ ২৪ ॥  
 নোহহং স্বামাগতো দ্রষ্টুং প্রস্থিতো বিজনং বনং ।  
 আপুচ্ছে ধৈর্য্যমালম্ব্য মামনুজাতুমর্হসি ॥ ২৫ ॥

### অনুবাদ ।

মিথিলরাজ তনয়া সীতা অতি শক্তিত মন। হইয়া এই কথা বলিলে পর ধৈর্য্য ও  
 গান্ধার্য্য স্বভাবসম্পন্ন শ্রীরামচন্দ্র তাঁহাকে এই বাক্য বলিতে লাগিলেন  
 ॥ ২০ ॥ হে রাজর্ষি কুল জাতে ! হে ধর্ম্মশীলে ! হে সত্যবাদিনি ! মৈথিলি  
 তুমি অতি ধীরস্বভাব। হইয়া আমার এই বাক্য শ্রবণ করহ ॥ ২১ ॥ পিতা দশরথ  
 সত্যপ্রতিজ্ঞ রাজা তিনি কৈকেয়ীর প্রতি সন্তুষ্ট হইয়া পূর্ব্বকালে তাঁহাকে দুইটি  
 বর প্রদান করিয়াছিলেন ॥ ২২ ॥ অদ্য আমার যৌবরাজ্যে অভিষিক্ত করি-  
 বার কল্পনা হইলে পর ধর্ম্মপরায়ণ মহারাজা কৈকেয়ীর প্রার্থনানুসারে সহসা সেই  
 দুইবর তাঁহাকে প্রদান করিয়াছেন ॥ ২৩ ॥ হে প্রিয়ে সর্কাজসুন্দরি ! এক  
 বরে আমার চতুর্দশ বৎসর বনে বাস করিতে হইবে, আর দ্বিতীয় বরে অযোধ্যা  
 নগরে ভরতরাজ্য ভার গ্রহণ করতঃ যুবরাজ হইবেন ॥ ২৪ ॥ সেইজন্য আমি  
 নির্জনবনে গমনোদ্যত হইয়া তোমাকে দেখিবার জন্য আসিয়াছি, এবং  
 তোমাকে বলিতেছি যে তুমি স্বীয়া ধীরতাকে অবলম্বন করিয়া আমাকে বনগমনে  
 অনুমতি প্রদান করহ ॥ ২৫ ॥

স্বশ্রদ্ধা স্বশ্রুতৈব বস ত্বং সমুপাশ্রিতা ।  
 শুশ্রূষাপরয়া ভুত্বা যাবদাগমনং মম ॥ ২৬ ॥  
 মদ্যপাশ্রয়জং মানমাশ্রিত্য বরবর্ণিনি ।  
 ভরতস্ত সমীপেহহং ন তে স্তুত্যঃ কদাচন ॥ ২৭ ॥  
 ঐশ্বর্য্যমদমত্তা হি ন সহন্তে পরস্তবং ।  
 তস্মাৎ ত্বয়া গুণাঃ স্তুত্যা ভরতস্ত্যাগতো ন মে ॥ ২৮ ॥  
 অহং হি পিতরং সত্যং চিকীৰ্ষুস্তন্নিষোগতঃ ।  
 বনমদ্যৈব যাশ্চামি কুরু ত্বং হৃদয়ং স্থিরং ॥ ২৯ ॥  
 ময়ি যাতে তু কল্যাণি বনং মুনিজনপ্রিয়ং ।  
 ব্রতোপবাসরতয়া ভবিতব্যং তয়া প্রিয়ে ॥ ৩০ ॥  
 কল্যামুখ্যায় দেবানাং কুত্বা পূজাভিবাদনং ।  
 বন্দিতব্যো দশরথঃ পিতা মে দৈবতং যথা ॥ ৩১ ॥

### অনুবাদ ।

যে পর্য্যন্ত আমার পুনরাগমন না হয় সেপর্য্যন্ত তুমি স্বশ্রুত ও শাস্ত্রভীর সেবা  
 শুশ্রূষা করণপূর্ব্বক পরমস্বখে গৃহে অবস্থান করিহ ॥ ২৬ ॥ হে বরগণিনি ! আমার  
 সহিত তোমার বিচ্ছেদ হইল, বলিয়া মানিনী হইয়া ভরতের সমক্ষে যেন কখন  
 আমার স্তুতিবাদ করিহ না, ভরতের সমীপে আমি এসময় তোমার স্তুত্যা হইতে  
 কদাচ পারি না ॥ ২৭ ॥ যাহারা ঐশ্বর্য্য মদে মত্ত হয় তাহারা কখনই  
 পরের প্রশংসাবাদ সহ্য করিতে পারেনা, এই জন্য ভরতের নিকট আমার  
 গুণ সকল তোমার কদাচ স্তুত্যা নহে ॥ ২৮ ॥ আমি পিতাকে সত্যে  
 স্থির রাখিব বলিয়া নিশ্চয় করিয়া তাঁহার আজ্ঞায় অদ্যই বনে যাইব, হে সীতে !  
 তুমি আপন চিন্তকে স্থির করহ ॥ ২৯ ॥ হে প্রিয়ে কল্যাণি ! মুনিজনেরা যে  
 বনবাসকে প্রিয়বোধ করিয়া থাকেন, আমি সেই বনে গমন করিলে পর, তুমি  
 ব্রত নিয়ম উপবাসাদিতে রত হইয়া কালাতিপাত করিহ ॥ ৩০ ॥ তুমি অতি  
 প্রভাষে গাত্রোপান করিয়া দেবতাদিগের অর্চ্য্যাকে নতি ও স্তুতি পূজাদি করিয়া  
 পিতা দশরথকে দেবতার ন্যায় বন্দনা করিবে ॥ ৩১ ॥

মাতরশ্চৈব মে সৰ্ব্বা যথাক্রমমশেষতঃ ।  
 স্বরার্চনীয়াঃ সততং সমা হি মম মাতরঃ ॥ ৩২ ॥  
 ভ্রাতরৌ চাপি মে সীতে প্রাণেভ্যোহপি প্রিয়াবুভৌ ।  
 ত্বয়া ভরতশক্রনৌ দ্রষ্টব্যৌ ভ্রাতৃপুত্রবৎ ॥ ৩৩ ॥  
 ন বক্তব্যোহপ্রিয়ং সীতে মৎপ্রীত্যা ভরতস্তুয়া ।  
 স হি রাজা গুরুশ্চৈব দেশস্যাস্য প্রিয়শ্চ মে ॥ ৩৪ ॥  
 আরাধিতা হি রাজানো দেববচোপসেবিতাঃ ।  
 অনুগ্রহৈর্যোজয়ন্তি তক্তান্ সন্তি বিপর্য্যযে ॥ ৩৫ ॥  
 ঔরসানপিপুত্রাংশ্চ বিহিংসন্ত্যপকারিণঃ ।  
 অনুগ্রহন্তি চ প্রাতাঃ পরানপ্যপকারিণঃ ॥ ৩৬ ॥  
 ত্বঞ্চ তেনেহ ভর্তব্য্য বনং বিপ্রোষিতে ময়ি ।  
 তস্মাৎ সান্নৈব লিপ্সেখাশ্চেলপিগুভৃতিমৃতঃ ॥ ৩৭ ॥

### অনুবাদ ।

এবং আমার জননীদিগকে যথাক্রমে অশেষ প্রকারে তুমি সৰ্ব্বদা অর্চনা  
 করিবে, কোনমতে ইতর বিশেষ করিবে না যেহেতু আমার মাতা সকলেই তোমার  
 সমানরূপে মাননীয় হইবেন ॥ ২৩ ॥ হে দেবি সীতে ! আমার ভরত ও শক্রু দুই  
 ভাই প্রাণ অপেক্ষাও প্রিয়তর হয়, অতএব তাহাদিগকে তুমি সৰ্ব্বদা ভ্রাতা কিম্বা  
 পুত্রের ন্যায় দেখিবে ॥ ৩৩ ॥ হে জনকনন্দিনি ! আমার প্রতি তোমার সমধিক  
 প্রণয় আছে বলিয়া প্রণয় প্রকাশ করতঃ ভরতকে কখন কোন অপ্রিয় কথা বলিহ  
 না, ভরত এখন এই দেশের গুরু ও রাজা হইবেন, এবং আমার অতি প্রিয় ভ্রাতা ॥  
 ৩৪ ॥ যাহারা ভূপতিদিগকে দেবতার ন্যায় সেবা করতঃ আরাধনা করে, রাজারা  
 তাহাদিগকে প্রিয়তমভক্ত দেখিয়া অনুগ্রহ ভাজন করিয়া থাকেন, ইহার বিপ-  
 রীতাচরণ করিলে পর তাহাদিগকে রাজা নষ্ট করেন ॥ ৩৫ ॥ রাজাদিগের এই  
 নীতি যে ঔরস পুত্রেরাও অপকারী হইলে তাহাদিগের অনিষ্ট করিয়া থাকেন,  
 এবং উপকারী শত্রুর প্রতিও অনুগ্রহ প্রকাশ করেন ॥ ৩৬ ॥ এই জন্য  
 সীতে তোমাকে উপদেশ দিতেছি, যে আমি বনে গমন করিলে অবশ্য ভরত  
 ভক্তাচ্ছাদন প্রদানপূর্ব্বক তোমার ভরণ পোষণ করিবেন, অর্থাৎ শান্ত স্বভাবে  
 তাঁহার নিকট হইতে অশন বসনাদি তুমি প্রাপ্ত হইতে পারিবে ॥ ৩৭ ॥

মম মাতা চ কৌশল্যা বৃদ্ধা মচ্ছোককর্ষিতা ।  
 মৎপ্রিয়ার্থং প্রিয়ে সীতে শুশ্রূষ্যানন্যচিন্তয়া ॥ ৩৮ ॥  
 অহং গমিষ্যামি মহাবনং প্রিয়ে  
 ত্বয়াপি বস্তব্যমিহাজ্জয়া মম ।  
 বথা ব্যলীকং ন করোষি কস্যাচিৎ  
 তথা ত্বয়া কার্য্যমিতো গতে ময়ি ॥ ৩৯ ॥

ইত্যার্ষে রামায়ণে অযোধ্যাকাণ্ডে সীতোপমন্ত্রণং নাম  
 ষড়্বিংশঃ সর্গঃ ।

অনুবাদ ।

হে প্রিয়ে সীতে ! আমার জননী কৌশল্যা দেবী অতি প্রাচীনা হইয়াছেন, আমার শোকে তিনি অতিশয় ক্লান্তরা হইবেন, অতএব তুমি আমার প্রিয়সাধন জন্য অনন্য মনা হইয়া জননীর সেবা করিবে ॥ ৩৮ ॥ হে প্রিয়সি চারুশীলে ! আমি মহাবনে গমন করিব, তোমায় এই আদেশ করিতেছি যে তুমি আমার আজ্ঞানুসারে গৃহে অবস্থান কর, আমি বনে গমন করিলে পর তুমি এই করিবে যেন কোনরূপে কাহারও নিকট তোমার অসদ্ব্যবহার প্রকাশ না হয়, তুমি সাবধান পূর্ব্বক ইহাই করিবে ॥ ৩৯ ॥

ইতি চতুর্বিংশতি সাহস্র্য বাগ্নীকীয় রামায়ণ সংহিতায় অযোধ্যাকাণ্ডে  
 সীতার প্রতি উপদেশ নামে ষড়্বিংশতি সর্গঃ ।

সপ্তবিংশঃ সর্গঃ ।

ইত্যপ্রিরমিদং বাক্যং শ্রুত্বা সা প্রিয়তামিণী ।

সাস্থ্যমিব ভর্তারং সীতা বচনমব্রবীৎ ॥ ১ ॥

আর্য্যপুত্র পিতা মাতা ভ্রাতরো বান্ধবাঃ সুভাঃ ।

প্রেত্য চৈবেহ চান্নন্তি স্বং স্বং কৰ্ম্মফলং পৃথক্ ॥ ২ ॥

ন পিতুঃ কৰ্ম্মণা পুত্রঃ পিতা বা পুত্রকৰ্ম্মণা ।

সুখমাপ্নোতি দুঃখং বা স্বং তু কৰ্ম্মাভিজায়তে ॥ ৩ ॥

ভাৰ্য্যেকা পতিভাগ্যানি ভুঙ্ক্তে পতিপরায়ণা ।

সাহং ত্বামনুযাস্যামি যত্র যত্র গমিষ্যসি ॥ ৪ ॥

শপেহং তে প্রসাদেন জীবিতেন চ রাঘব ।

যথা নেচ্ছাম্যহং বস্তুং স্বর্গেহপি রহিতা ত্বয়া ॥ ৫ ॥

ত্বং মে নাথো গুরুশ্চৈব গতির্দৈবতমেব চ ।

গমিষ্যামি ত্বয়া সার্কামেষ মে নিশ্চয়ঃ পরঃ ॥ ৬ ॥

অনুবাদ ।

প্রিয়দিনী বিদেহ রাজনন্দিনী সীতাদেবী শ্রীরামের মুখে এইরূপ অপ্রিয় কথা শ্রবণ করিয়া অস্থ্যার সহিত স্বামিকে বলিতে লাগিলেন অর্থাৎ সংসার দোষ দর্শক বাক্য কহিতে লাগিলেন ॥ ১ ॥ হে আর্য্যপুত্র ! কি পিতা কি মাতা কি ভ্রাতা কি বন্ধুবান্ধব কি সন্তান সকলেই ইহলোক ও পরলোকে আপন আপন পৃথক্ কৰ্ম্ম ফলভোগ করিয়া থাকে ॥ ২ ॥ পিতার সং ও অসং কৰ্ম্মদ্বারা পুত্র ও পুত্রের সং ও অসং কৰ্ম্মদ্বারা পিতা কখন সুখ দুঃখ ভাগী হয়েন না, সকলেই আপন আপন কৰ্ম্মানুসারে ফলপ্রাপ্ত হইয়া থাকেন ॥ ৩ ॥ কেবল পতিব্রতা ভার্য্যাই স্বামির শুভাশুভ ভাগ্যের ফলভোগ করিয়া থাকে, অতএব আপনি যেখানে সেখানে গমন করুন না কেন আমি আপনার অনুগমন করিব ॥ ৪ ॥ হে রঘুবীর ! আপনার অনুগ্রহের আর আমার জীবনের সহিত শপথ করিতেছি যে আপনার সহিত বিরহিত হইয়া যথা স্বর্গেও আমার বাস করিতে ইচ্ছা হয় না ॥ ৫ ॥ আপনিই আমার প্রাণের রক্ষাকর্তা আপনিই আমার গুরু, আপনিই আমার গতি আপনিই আমার দেবতা, অতএব আমি নিশ্চয় আপনার সহিত গমন করিব ইহা স্থির করিয়াছি, তাহার অন্যথা হইবে না ॥ ৬ ॥

যদি ত্রুমুদ্যতো গন্তুং দুর্গং কণ্টকিতং বনং ।  
 অহং তবাগ্রে যাস্যামি মৃদন্তী কুশকণ্টকং ॥ ৭ ॥  
 ন পিতা নাত্মজো নাত্মা ন মাতা ন স্নুহজ্জনঃ ।  
 গতির্ভবতি সংস্রীণাং পতিস্তে কঃ পরা গতিঃ ॥ ৮ ॥  
 ঈর্ষাদোষং সমুৎসৃজ্য পীতশেষমিবোদকং ।  
 নয় মাং বীর বিশ্রব্ধং পাপং ন ময়ি বিদ্যতে ॥ ৯ ॥  
 হর্ষাপ্রাসাদভবনবিমানৈভ্যোহপি মে প্রভো ।  
 তব পাদাশ্রয়ঃ শ্রেয়ান্ স্বর্গাদপি সুদুর্লভঃ ॥ ১০ ॥  
 কুরু প্রসাদং গচ্ছেয়ং ত্বয়াহং সহিতা বনং ।  
 সিংহকুঞ্জরশার্দূলবরাহকর্ণনিষেবিতং ॥ ১১ ॥  
 স্নুখং বনেহপি বৎস্যামি তব পাদব্যপাশ্রয়াৎ ।  
 বিহরন্তী ত্বয়া সার্কিং যথেন্দ্রভবনে তথা ॥ ১২ ॥

### অনুবাদ ।

যদি আপনি কণ্টকাক্রান্ত অরণ্য মধ্যে গমন করিবার নিশ্চয় করিয়া বন গমনো-  
 দ্যত হইয়াছেন, তবে আমিও আপনার অগ্রে অগ্রে কুশমূল ও কণ্টকাদি সকল  
 মর্দিত করিয়া গমন করিব বাহাতে আপনার পাদদ্বয়ে বেদনা না জন্মে ॥ ৭ ॥  
 কি সন্তান কি আপনি কি জনকজননী কি বন্ধুলোক সূচরিতা কামিনীদিগের সম্বন্ধে  
 কেহই গতি নহে, তাহাদিগের একমাত্র পতিই পরমা গতি হয়েন ॥ ৮ ॥ পীতাব  
 শিষ্ট জলের ন্যায় ঈর্ষাদোষ পরীহার করিয়া হে বীর পুরুষ! আপনি যথাইচ্ছা  
 আমায় লইয়া চলুন, আমাতে কোন পাপাশঙ্কা করিবেন না ॥ ৯ ॥ কি অর্টো-  
 লিকা কি দেবালয় কি অন্তঃপুর, কি স্নুহজ্জিত রথ সকল আমার পক্ষে শ্রেয়স্কর  
 নহে, হে প্রভো! তোমার দুর্লভ পাদপদ্মাশ্রয় আমার স্বর্গাপেক্ষাও শুভকর হয়  
 ॥ ১০ ॥ হে রঘুনাথ! আপনি প্রসন্ন হইয়া অহুমতি করুন আমি আপনার সমভি-  
 ব্যাহারে সিংহব্যাঘ্র বরাহ ভল্লুক কুঞ্জর প্রভৃতি প্রাণিগণে পরিহৃত অরণ্যতে গমন  
 করিব ॥ ১১ ॥ আমি তব পাদপদ্ম সেবা করিয়া স্নুখে বাস করিব, ইন্দ্র  
 ভবনে বাসকরতঃ যেমন স্নুখ হয়, নির্জনে বনস্থলে আমি তোমার সহিত বিহার  
 করিয়া স্নুখী হইব ॥ ১২ ॥

শুক্রমাণা বৎস্যামি পাদৌ তে নিরতব্রত ।  
 রমমাণা ত্বয়া সার্কং কাননেষু স্নগন্ধিষু ॥ ১৩ ॥  
 শতক্রতুসমঃ শৌর্যো বিষ্ণোস্তুল্যপরাক্রমঃ ।  
 ত্বং হি লোকত্রয়স্যাস্য সমর্থঃ প্রতিপালনে ॥ ১৪ ॥  
 ন মমাভিভবে শক্তো মহেন্দ্রোহপি ত্বদাশ্রয়াৎ ।  
 অতো নার্সি মাং ভক্তাং নিবর্তয়িতুমাভুরাং ॥ ১৫ ॥  
 ত্বয়া সহ ভবিষ্যামি কলমূলকৃত্যাশনা ।  
 দুর্ভরা ন ভবিষ্যামি বনে তেহহং কথঞ্চন ॥ ১৬ ॥  
 ইচ্ছামি সরিতঃ শৈলান্ সরাংশি চ বনানি চ ।  
 দ্রষ্টুং বল্কলসংবীতা ত্বয়া নাথেন রক্ষিতা ॥ ১৭ ॥  
 হংসকারণুবাকীর্ণাঃ পদ্মিনীর্ক্সিমলোদকাঃ ।  
 অবগাহ্যভিরংস্যেহহং ত্বয়ৈব সহ রাঘব ॥ ১৮ ॥

### অনুবাদ ।

আমি তথায় আপনার পাদসরোজের শুক্রমাণ নিয়মব্রত ধারণী হইয়া স্নগন্ধ  
 গন্ধবহে আমোদিত বন সমূহ মধ্যে বিহার করতঃ পরম স্নখে কাল হরণ করিব ॥  
 ১৩ ॥ আপনি শূরতায় পাকশাসনের তুল্য ও পরাক্রমে নারায়ণের তুল্য,  
 আপনি এই ত্রিলোকের রক্ষণাবেক্ষণে সমর্থ হইয়েন ॥ ১৪ ॥ আমি তোমার সহিত  
 থাকিলে অমরপতি মহেন্দ্রও আমার পরাভব করিতে পারিবেন না, অতএব হে  
 নাথ ! আমি স্নকাতরা এবং ভক্তা তোমাকে ভক্তিভাবে সকাভরে নিবেদিতেছি যে  
 আপনি আমাকে বনগমন বিষয়ে নিবর্ত করিবেন না ॥ ১৫ ॥ বনবাসে আমি  
 আপনার সমভিব্যাহারে কলমূল ভোজনেই দিনপাত করিব, ওতায় আমার ভরণ  
 পোষণ জন্য কোনমতে আপনাকে কষ্ট পাইতে হইবেক না অর্থাৎ আমি আপনার  
 দুর্ভরা হইব না ॥ ১৬ ॥ হে নাথ ! আমার ইচ্ছা হয় যে আপনার আশ্রয়ে  
 গাছের বাকল পরিধান করিয়া নদনদী ও পর্বত সরোবর এবং দুর্গম অরণ্য সকল  
 নিরীক্ষণ করিব ॥ ১৭ ॥ হে রঘুনাথ ! যে সকল সরোবরের জল অতি নির্মল  
 যাহাতে হংস কারণুব চক্রবাক প্রভৃতি জলচর পক্ষীগণ অনবরত বিচরণ করি-  
 তেছে, পদ্ম সকল বিকশিত হইয়া রহিয়াছে, আমি তাহাতে অবগাহন করিয়া,  
 আপনার সহিত বিহার করতঃ স্নখে কালাতিপাত করিব ॥ ১৮



বনোদ্দেশেষু রম্যেষু নানাকুসুমগন্ধিষু ।  
 বস্তুমিচ্ছামি মুদিতা ত্বয়াহং সহ কাননে ॥ ১৯ ॥  
 সহস্রাণ্যপি বর্ষাণাং বহুনি সহিতা ত্বয়া ।  
 সমভীতানি মন্যেহহং যথৈকং দিবসং তথা ॥ ২০ ॥  
 স্বর্গেহপি বাসং রহিতা ত্বয়া বীর ন কাময়ে ।  
 নরকং বাপি মে স্বর্গো বিশিষ্টঃ স্যাৎ ত্বয়া সহ ॥ ২১ ॥  
 পিত্রা চাপ্যনুশিষ্টান্মি মাত্রা বন্ধুজনেন চ ।  
 বিনা ভর্তা ন বস্তুব্যং ত্বয়েতি রঘুনন্দন ॥ ২২ ॥  
 অতঃ প্রণম্য যাচে ত্বাং গমনে কৃতনিষ্ঠয়া ।  
 ন মামহঁসি সন্দেহু মিত্তি কর্তব্যতাং প্রতি ॥ ২৩ ॥  
 বনং গমিষ্যামি নহ ত্বয়াহং  
 ন মাং নৃবীর প্রতিষেদ্ধুমহঁসি ।  
 বনে নিবৎস্থামি যথা পিতুর্গৃহে  
 তথৈব পত্ন্যামভিরক্ষিতা তব ॥ ২৪ ॥

অনুবাদ ।

हे प्रानेश ! त्वया अशेषविधं कुसुमसमूहैर परिमले परिपूर्णं रमणीयं  
 काननं मध्ये आपनारं सहवासं आनन्दरसे वासं करिते ईच्छां करि ॥ १९ ॥ हे  
 श्वामिन् ! आपनारं सहितं बहुसहस्रं वत्सरं वासं करिते औ आमारं आर्थिन्नं निवारणं  
 ह्य ना, अर्थात् समभितं बहु संथाकं वत्सरकेण एकं दिवसं बलिमा ज्ञानं ह्य ॥ २० ॥  
 हे वीर ! आमि आपनारं सङ्गछाड़ा ह्यैय। स्वर्गेण वासं करिते कामनां करि ना,  
 आपनारं सहितं नरक वासेण आमारं स्वर्गं अपेक्षा अधिकं अर्थ ॥ २१ ॥ हे  
 रघुनन्दन ! पिता माता बन्धुजन प्रभृति सकलेहै आमाके ऐहै शिक्षा दियौछेन  
 ये श्वामीरं सङ्ग परीहार करियौ अन्यात्र एकक्षणं वासं करिहना ॥ २२ ॥  
 एकारणं तोमारं सहितं गमनं करिते एकान्त अवधारणा करियाहि, एवं प्रणति  
 पूर्वक प्रार्थना करितेह्यै, ये आमारं गमनेर अन्याथा आदेशं करिते आपनि  
 कोनक्रमेहै योग्या ह्यैवेन ना ॥ २३ ॥ हे नरवर ! आमि एकान्तहै आप-  
 नारं सहितं वन गमनं करिव, कोन मतेहै आमाके निषेध करिबेनना आमि श्वशुर  
 भवने कि पित्रु भवने येमन आपनारं अधीने अवस्थानं करितेहै, सेहैरूप  
 तोमाकर्तुक अरक्षिता ह्यैय, वनेण अवस्थानं करिव ॥ २४ ॥

অনন্যভাবানুরক্তচেতসাং  
 ত্বয়া বিমুক্তাং মরণায় নিশ্চিতাং ।  
 নয়স্ব মাং সাধু কুরু প্রিয়ঞ্চ মে  
 ময়া ন ভারো গুরুতান্মুপৈষ্যতি ॥ ২৫ ॥  
 ইতি ক্রবাণামপি ধর্মবাদিনীং  
 নেতুং ন রামো দয়িতাং ব্যবশ্রুতি ।  
 নিবর্তয়িষ্যাম্ হি সতাং তদা প্রিয়ান্  
 উবাচ দোষান্ বনোবাসিনামথ ॥ ২৬ ॥

ইত্যার্ষে রামায়ণে অযোধ্যাকাণ্ডে সীতাবাক্যং নাম  
 সপ্তবিংশঃ সর্গঃ ।

অনুবাদ ।

হে প্রিয়পতিরাম ! তোমা ব্যতিরেকে আমার আর অন্য কোন ভাব  
 নাই, আমার মন আপনার প্রতি নিতান্ত অনুরক্ত রহিয়াছে, যদি আপনি  
 আমায় না লইয়া যান তাহা হইলে আমি নিশ্চয় মরণাবধারণ করিব, অতএব  
 আপনি আমাকে সমভিব্যাহারে লইয়া চলুন, এই আমার প্রিয় কার্য সাধন করুন,  
 আমি সঙ্গে থাকিলে আপনাকে গুরুতর ভারাক্রান্ত হইতে হইবেকমা ॥ ২৫ ॥  
 ধর্ম পরায়ণা প্রিয়তমা জানকী এই প্রকার কথা বলিলেও শ্রীরামচন্দ্র তাঁহাকে  
 সমভিব্যাহারে লইয়া যাইতে সম্মত হইলেন না, তখন তিনি প্রিয়াভার্য্যা সীতাকে  
 বনগমন অধাবসায় হইতে নিবর্ত করিয়া বনবাসিদিগের দোষোদ্ঘোষণ পূর্ব্বক  
 কহিতে লাগিলেন ॥ ২৬ ॥

ইতি চতুর্বিংশ সাহস্র্য বান্দ্রীকীয় রামায়ণ সংহিতায় অযোধ্যা কাণ্ডে  
 সীতাবাক্য নামে সপ্তবিংশতি সর্গ সমাপন ।

অষ্টাবিংশঃ সর্গঃ ।

ভাস্তথা ক্রবতীং রামঃ প্রিয়াং ভার্য্যামনুব্রতাং ।  
 উবাচেনং বহুন্ দোষান্ বনবাস উদাহরন্ ॥ ১ ॥  
 সীতে মহাকুলীনাসি ধর্ম্মজ্ঞাসি যশস্বিনী ।  
 সত্যং মে বচনং কার্য্যং শ্রোতুমর্হস্থনিন্দিতে ॥ ২ ॥  
 মনো হি হ্রয়ি নিক্ষিপ্য শরীরেণৈব কেবলং ।  
 গমিষ্যাম্যবশঃ সীতে কাননং পিতুরাজ্ঞয়া ॥ ৩ ॥  
 তস্মাদ্ধবা বদামি ত্বাং তথা ত্বং কতুর্মহসি ।  
 বনবাসে হি বহব ইমে দোষা মহাত্ময়াঃ ॥ ৪ ॥  
 তান্ শ্রুত্বা ত্যজ্যতাং ভীকু বনবাসকৃতা মতিঃ ।  
 বহুদোষং হি কান্তারং বননিত্যভিধীয়তে ॥ ৫ ॥

অনুবাদ ।

অনুগমনে একান্ত অমুরাগিনী প্রিয়তমা সীমন্তিনীর সেইরূপ বাক্যশ্রবণ করিয়া বনবাসে যে অশেষ দোষ আছে, তাহার উদাহরন্ দিয়া ত্রীরামচন্দ্র তাঁহাকে বলিতে লাগিলেন ॥ ১ ॥ হে সীতে ! তুমি মহাকুল সমুদ্ভূতা ও ধর্ম্মজ্ঞানবতী তোমার যশে ভুবন ভরিয়া রহিয়াছে, হে অনিন্দিতে, আমি যে বথার্থ সত্যবাক্য তোমায় উপদেশ দিতেছি তুমি তাহা শ্রবণ কর এবং শ্রবণানন্তর তাহাই তোমার অনুষ্ঠান করা কর্তব্য ॥ ২ ॥ হে প্রিয়সি ! আমি স্বাধীন নহি কেবল পিতার অনুমতি প্রতিপালন করিতে বনে গমন করিব, কিন্তু নিশ্চয় কহিতেছি যে আমার মন সম্পূর্ণরূপে তোমাতে সমর্পণ করিয়া আমি কেবল শরীর লইয়া বনে চলিলাম ॥ ৩ ॥ অতএব আমি তোমাকে যাহা বলিতেছি তাহাই তোমার অনুষ্ঠান করা উচিত হয়, কেন না তুমি নিশ্চয় জানিবে বনবাসে অনর্থকর ভুরি ভুরি মহান দোষ আছে ॥ ৪ ॥ হে ভীকু ! তথায় যে সকল ক্লেশ ঘটিতে পারে আমি মমুদয় বর্ণন করিতেছি, তাহা তুমি শ্রবণ করিয়া বনবাস গমনে যে একান্ত নিশ্চয়াজ্ঞিকা বুদ্ধি করিয়াছ তাহা পরিত্যাগ করহ, যেহেতু দুর্গম অরণ্যে বহুবিধ দোষ আছে বলিয়া সকলে তাহার নাম কান্তার এবং বন রাখিয়াছেন ॥ ৫ ॥

তবানুকম্পয়ৈবাহং বনদোষান্ স্মদারুণান্ ।  
 জ্ঞানানস্বানহং নেতুং বনং নৈব সমুৎসহে ॥ ৬ ॥  
 বনে বসন্তি শার্দূলা অসিন্ধজনঘাতিনঃ ।  
 ভেতব্যঞ্চ সদা ভেভ্যস্তেন দুঃখং প্রিয়ে বনং ॥ ৭ ॥  
 প্রতিভকরটা নাগা বহবঃ সন্তি কাননে ।  
 আসাদ্য যে বিনিম্নস্তি তেন দুঃখং বনং প্রিয়ে ॥ ৮ ॥  
 অতুষ্ণমতিশীতঞ্চ তুড়বুভুক্ষে তথৈব চ ।  
 ভয়ানি চ বহূন্যত্র তেন দুঃখং প্রিয়ে বনং ॥ ৯ ॥  
 সর্পাঃ সরীসৃপাশ্চান্যে বৃশ্চিকাশ্চ মহাবিষাঃ ।  
 চরন্তি গহনেহরণ্যে তেন দুঃখং প্রিয়ে বনং ॥ ১০ ॥  
 গিরিকন্দরজাতানাং মহারণ্যানিবাসিনাং ।  
 উদ্বৈজনীয়াঃ সিংহাসনাং শ্রয়ন্তে নিনদা বনে ॥ ১১ ॥

অনুবাদ ।

তোমার প্রতি আমার প্রগাঢ় অনুরাগ আছে বলিয়া বনবাসের নিদারুণ দোষ  
 সকল অবগত হইয়া তোমাকে বনে লইয়া যাইতে উৎসাহী হইতেছি না ।  
 ॥ ৬ ॥ বনমধ্যে ভয়ঙ্কর ব্যাঘ্রাদি হিংস্র জন্তু সকল আছে তাহারা  
 নিকটে মনুষ্য দেখিলেই বধ করে, তুমি তাহা দেখিলেই সর্ব্বদা অতিশয় ভয়  
 পাইবে, হে প্রিয়ে! এই জন্য বলিতেছি বনেতে বড় ক্লেশ ॥ ৭ ॥ বনে যে  
 সকল মাতঙ্গ আছে তাহাদিগের গণ্ডস্থল হইতে অনবরত মদধারা নির্গত হইয়া  
 থাকে, তাহারা মনুষ্যগণকে নিকটে পাইলেই বিনাশ করে হে প্রিয়ে এই জন্য  
 বলিতেছি বনে বড় ক্লেশ ॥ ৮ ॥ কানন মধ্যে অতিশয় উষ্ণ ও অতিশয় শীতল  
 সময়বাপন করিতে হইবে, তন্মধ্যে আবার বহুবিধ ভয়ানক ব্যাপারও উপস্থিত  
 হইয়া থাকে, এবং কোন সময় ফল মূল্যাদি পাওয়া যায় না এজন্য ক্ষুধা তৃষ্ণা  
 কাতর হইতে হয় অতএব প্রিয়ে বনে অতিশয় ক্লেশ ॥ ৯ ॥ নিবিড় কানন-  
 মধ্যে মহাবিষ কতই সর্প, কতই সরীসৃপ ও কতই বৃশ্চিক বিচরণ করে, হে প্রিয়ে  
 এই জন্য বলিতেছি বনবাসে বড় ক্লেশ ॥ ১০ ॥ হে জনকনন্দিনি! পক্ষ্মতের  
 শুভায় জাত এবং নিবিড় অরণ্য মধ্যে অবস্থিত যে সকল অতি ভয়ানক সিংহ  
 আছে, তাহারা বনমধ্যে এমনি ভয়ঙ্কর গর্জন করে বাহ্য শুনিনামাত্র ননে মহা উদ্বে-  
 গের সঞ্চার হয় ॥ ১১ ॥

প্রত্যাশম্নাশ্চ সহসা দৃশ্যন্তে বহুবো বনে ।

সিংহক্ষ্মৃগশাদ্দূলবরাহোরগবারণাঃ ॥ ১২ ॥

প্রাণাভিঘাতিনো ঘোরাস্তথান্যা মৃগযাতয়ঃ ।

সন্তি দুর্গে বনে তস্মান্ন গন্তব্যং ত্বয়া প্রিয়ে ॥ ১৩ ॥

নদীকুটিলগা নাগা মহীবিবরশায়িনঃ ।

দৃশ্যন্তে বনমার্গেষু দৃষ্টিশ্বাসমহাবিধাঃ ॥ ১৪ ॥

অগাধাঃ পঙ্কবত্যাশ্চ মহানক্রসমাকুলাঃ ।

সরিতস্তরণীয়াশ্চ দূরপারা ছুরাসদাঃ ॥ ১৫ ॥

কুশকণ্টকবন্তাশ্চ লতাগুন্মতুগাহুতাঃ ।

দুর্গমাঃ সন্তি পন্থানঃ সীতে দুঃখমতো বনং ॥ ১৬ ॥

নির্মল্লুপ্যায়রণ্যানি তথা দুঃসম্ভবন্তি চ ।

কক্ষরক্ষপলতাগহনানি শুচিস্মিতে ॥ ১৭ ॥

অনুবাদ ।

বনমধ্যে সর্বদা অনেকানেক সিংহ ব্যাঘ্র ভল্লুক মৃগ মাতঙ্গ শূকর ভুজঙ্গ  
প্রভৃতি হিংস্রক জীবগণকে নিকটে নিকটে ভ্রমণ করিয়া বেড়ায় ইহা দেখিতে পাওয়া  
যায় ॥ ১২ ॥ হে প্রিয়সি সীতে! এতদ্ব্যতীত প্রাণহারক ঘোরতর ভয়ানক নানা  
প্রকার মৃগজাতি দুর্গম অরণ্যমধ্যে সর্বদা ভ্রমণ করিয়া বেড়ায়, এই জন্য বলিতেছি  
যে বন তোমার পক্ষে গন্তব্য নহে ॥ ১৩ ॥ অরণ্যের পথিমধ্যে সর্বদা দৃষ্ট  
হইয়া থাকে যে নদীর ন্যায় বক্রগামী করাল দক্ষীকরদল অর্থাৎ নাগ সকল  
পৃথিবীর বিবরমধ্যে শয়ন করিয়া থাকে তাহাদিগের দর্শনে ও শ্বাস  
প্রশ্বাসে মহাবিষ সমূহ নির্গত হয় ॥ ১৪ ॥ বনে গমন করিতে হইলে পথিমধ্যে  
বহুসংখ্যক ভয়ঙ্কর অপার নদী সকল পার হইতে হইবে, কোন কোন নদীতে  
অতলস্পর্শ জল, কোন নদী পক্ষে পরিপূর্ণ, কোন কোন নদী প্রকাণ্ড প্রকাণ্ড  
প্রচণ্ড কুম্ভীরাদিতে সমাকুলা ॥ ১৫ ॥ হে সীতে! অরণ্যে যাইবার  
পথ সকল অতি দুর্গম, পথিমধ্যে কুশকণ্টকে চরণ ক্ষত বিক্ষত হইবে, কোন  
কোন পথ লতাগুন্ম তৃণপ্রভৃতিতে আচ্ছন্ন হইয়া রহিয়াছে, অতি কষ্টে তাহা  
পার হইতে হইবে হে প্রিয়ে! এই জন্য বলিতেছি যে বনেতে বাস করিতে  
হইলে বড় ক্লেশ হয় ॥ ১৬ ॥ হে মুদুহাসিনি! সেই বিজন গহনকানন মধ্যে  
মল্লিকা মাল নাই, কেবল হিংস্রক প্রকৃতি ভয়ানক জন্তু সমূহে পরিপূর্ণ, শুষ্ক তৃণগুন্ম  
কণ্টকী লতা ও অনেক অগম্য হইয়া রহিয়াছে ॥ ১৭ ॥

সন্ত্যটব্যশ্চ বৈদেহি দুর্গমা বহুযোজনঃ ।  
 পুষ্পোদককলৈর্হীনা ঘোরসত্ত্বসমাকুলাঃ ॥ ১৮ ॥  
 গিরিকন্দরদুর্গানি পল্লোলোদকবন্তি চ ।  
 তথানুপানি বৈদেহি সন্ত্যগম্যানি কাননে ॥ ১৯ ॥  
 সুপ্যতে পর্ণশয্যাসু তৃণশয্যাসু চাবলে ।  
 স্বয়ংকৃতাসু দুঃখাসু ভূতলে নির্জনে বনে ॥ ২০ ॥  
 আহারশৈব কর্তব্যো বদরামলকেজুদৈঃ ।  
 তথা শ্রামাকনীবারকষায়কটুতিক্তকৈঃ ॥ ২১ ॥  
 বনেদ্বলভ্যমানে চ বন্য মূলফলে পুনঃ ।  
 বহুন্যহানি বস্তব্যং নিরাহারৈর্বনাত্রয়েঃ ॥ ২২ ॥  
 বল্কলাজিনবস্ত্রাণি বসিতব্যানি কাননে ।  
 বনেষু ভবিতব্যঞ্চ দীর্ঘশ্মশ্রুজটায়ৈঃ ॥ ২৩ ॥

### অনুবাদ ।

হে বিদেহতনয়ে জানকি ! বহুযোজন বিস্তীর্ণ অতি দুর্গমা অনেক তয়ানক  
 অরণ্য আছে, ফুল ফল জলাদি কিছুই পাওয়া যায় না অথচ ভয়ঙ্কর  
 বনচর শ্বাপদ সমূহে পরিপূর্ণ ॥ ১৮ ॥ হে সীতে ! কাননমধ্যে কোথাও বা  
 পর্বত ও গহ্বরে পথ অগম্য হইয়া রহিয়াছে কোন স্থানে বা ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র জলাশয় সকল  
 জলে পরিপূর্ণ রহিয়াছে, কোন স্থান বা জলে প্লাবিত হইয়া গিয়াছে সে সকল  
 স্থান দর্শনমাত্রে মনে অগম্য রূপে প্রতীয়মান হয় ॥ ১৯ ॥ হে অবলে বৈদেহি !  
 নির্জন বনমধ্যে আপনাকে ভূমিতলে ক্লেশকর পর্ণশয্যা অথবা তৃণশয্যা  
 প্রস্তুত করিয়া শয়ন করিতে হইবে ॥ ২০ ॥ কুল আমলকী ইঙ্গুরী প্রভৃতি  
 ফল কখন বা শ্যামাকভৃৎ বীজ আহার করিয়া জীবন ধারণ করিতে হইবে, কষায় কটু  
 ও তিক্ত ব্যতিরিক্ত খাদ্য প্রায় তথায় নাই ॥ ২১ ॥ অরণ্যমধ্যে ফলমূলাদি  
 কিছুই পাওয়া যাইবে না, এমন অবস্থায় অনশনে প্রাণপণে বনে বনে বহুদিন বাস  
 করিতে হইবে ॥ ২২ ॥ কাননমধ্যে গাছের ছাল ও মৃগচর্ম্মের বস্ত্র পরিধান  
 করিতে হইবে, এবং চিবুকে দীর্ঘ শ্মশ্রু ও শিরোভাগে জটায়ার ধারণ করিয়া  
 থাকিতে হইবে ॥ ২৩ ॥

দীর্ঘরোমধরৈশ্চৈব মলপঙ্কসমাচিভৈঃ ।

বাতাতপবিশুদ্ধাক্ষৈঃ প্রিয়ে দুঃখমভো বনং ॥ ২৪ ॥

স্থানং বীরাসনং সেব্যানুপবাসশ্চ মৈথিলি ।

কর্তব্য্য দুঃশ্চরাশ্চৈব নিবম্য বনবাসিভিঃ ॥ ২৫ ॥

গ্রীষ্মে পঞ্চতপোভিষ্চ বর্ষাস্বভাবকাশিকৈঃ ।

জলবানৈশ্চ শিশিরে ভাব্যং বনচরৈঃ প্রিয়ে ॥ ২৬ ॥

দ্ব্যগস্থিনাত্রশেষেণ তপসা কৃষিতেন চ ।

ময়া তে তত্র কা প্রীতিঃ কা রতির্কা ভবিষ্যতি ॥ ২৭ ॥

মায়া সননুগচ্ছন্ত্য নিয়মব্রতশীলয়া ।

ত্বয়াপি হি বনে তত্র কা রতির্মে ভবিষ্যতি ॥ ২৮ ॥

বাতাতপবিবর্ণাক্ষীং তপোনিয়মকৃষিতাং ।

দুঃখিতাং ত্রাং বনে দৃষ্টা ভবিষ্যাম্যতিদুঃখিতঃ ॥ ২৯ ॥

### অনুবাদ ।

সর্ব শরীরে দীর্ঘ লোম খুলিয়া পড়িবে, সর্কাক্ষ মলপঙ্কে আরত হইবে, গুরবাত্তে ও প্রচণ্ড আতপে কলেবর শুষ্ক হইয়া যাইবে, হে প্রিয়সি ! এই জন্য বলিতেছি বন বাসে বড় দুঃখ ॥ ২৪ ॥ হে মৈথিলি ! অরণ্যমধ্যে যে স্থানে বীরপুরুষেরা অবস্থান করেন, এমন স্থানের সেবা করিতে হইবে, সর্বদা ব্রত উপবাস করিতে হইবে, এবং বনবাসী ঋষিদিগের সহিত কটুসাধ্য নিয়ম সকল প্রতিপালন করিতে হইবে ॥ ২৫ ॥ হে প্রিয়সি ! যাহারা বনচারী হয়েন, তাঁহাদিগকে প্রচণ্ড গ্রীষ্ম সময়ে পঞ্চতপা করিতে হয়, অর্থাৎ চারিদিকে অগ্নিকুণ্ড করিয়া সূর্য্যদেবের অভিমুখে অবস্থান করিতে হয়, বর্ষা সময়ে অনারত স্থানে থাকিতে হয়, এবং শীত কালে জলমধ্যে কলেবর নিমগ্ন করিয়া রাখিতে হয় ॥ ২৬ ॥ অরণ্যমধ্যে আমি তপস্কা দ্বারা অস্থিচর্ম্মাবশিষ্ট হইয়া কৃশতর হইব, অতএব তথায় আমার সহিত বাসে তোমার কি রূপে প্রীতি বা রতির উদয় হইবে ॥ ২৭ ॥ আর তুমিও নিয়ত ব্রতধারিণী হইয়া আমার অনুগমন করিবে, অতএব তথায় তোমার প্রতি আমার কি রূপে রতির উদয় হইবে ॥ ২৮ ॥ একে বনমধ্যে তুমি কদম্বা বায়ু ও আতপদ্বারা বিবর্ণ হইয়া যাইবে তাহাতে আবার তপস্কা ও নিয়ম দ্বারা কৃশতর হইবে অতএব তোমাকে বনে এতাদৃশ দুঃখিতা দেখিয়া আমি ও অতিশয় দুঃখিত হইব ॥ ২৯ ॥

ন ত্বামিচ্ছামি বৈদেহি মৎকৃতে শোককর্ষিতাং ।

দ্রষ্টুং প্রতিভয়েহরণ্যে ভূশং হি দয়িতাসি মে ॥৩০॥

তদলম্বে বনে গত্বা বনচর্যা ন তে ক্ষমা ।

বিশ্বশন্ বহুদোষং হি পশ্যামি দয়িতে বনং ॥ ৩১ ॥

তুব্রস্থাপি মে নিত্যং হৃদয়ে ত্বং নিবৎসসি ।

ইহস্থাপি ন দূরে ত্বং প্রিয়া হি ভবতী মম ॥ ৩২ ॥

এবং বনং নেতুমনিশ্চিতোহস্য বৃত্ত্বা প্রিয়ান্তাং বিররাম রামঃ ।

অথোত্তরং সা রুদতী স্মদীনা সীতা পুনর্বাক্যমিদং জগাদ ॥ ৩৩ ॥

ইত্যার্ষে রামায়ণে অযোধ্যাকাণ্ডে সীতাবনদোষদর্শনং নাম

অষ্টাবিংশঃ সর্গঃ ॥ ২৮ ॥

অনুবাদ ।

হে বৈদেহি ! একে তুমি আমার অন্য শোকে কৃশতরা হইবে, অতএব  
যেখানে পদে পদে ভয়ের আশঙ্কা তথায় তোমায় লইয়া যাইতে আমি কোনম-  
তেই ইচ্ছা করি না, যেহেতু তুমি আমার প্রাণ হইতেও প্রিয়তমা হও ॥ ৩০ ॥  
এই জন্য বলিতেছি যে তোমার বনে যাইবার কোন প্রয়োজন নাই, বনে বনে ভ্রমণ  
করা তোমার পক্ষে উচিত নহে, হে প্রিয়সি ! আমি অনেক বিবেচনা করিয়া দেখি-  
লাম তোমার বনে যাওয়ায় অনেক দোষ আছে ॥ ৩১ ॥ আমি সেখানে  
 থাকিলেও তুমি সর্বদা আমার হৃদয় মধ্যে অবস্থান করিবে এখানে থাকিলেও  
তুমি আমার হৃদয়ে নও যেহেতু তুমি আমার প্রাণপ্রিয়তমা হও ॥ ৩২ ॥ রঘু  
নাথ জানকীকে বনে লইয়া যাইতে অসম্মত হইয়া এই প্রকার কথা সকল বলিয়া  
বিরত হইলেন, অনন্তর সীতাদেবী অশ্রুযুগ্মে দীনবচনে পুনর্বার শ্রীরামের বাক্যের  
প্রত্যুত্তর প্রদান করিতে লাগিলেন ॥ ৩৩ ॥

ইতি চতুর্বিংশতি সাহস্রা বাঙ্গালীকীয় রামায়ণ সংহিতায় অযোধ্যাকাণ্ডে সীতার

প্রতি বনদোষ দর্শন নামে অষ্টাবিংশতি সর্গ সমাপন ॥ ২৮ ॥



একোনত্রিংশঃ সর্গঃ ।

অথ তদ্বচনং শ্রুত্বা সীতা রামস্তু হুঃখিতা ।  
 প্রসক্তাশ্রম্মুখা বাক্যমিদং ভর্তারমত্রবীৎ ॥ ১ ॥  
 বনবাসে ত্বয়া দোষা য এতে পরিকীর্তিতাঃ ।  
 তানার্য্যপুত্র মন্যেহহং তন্তুক্ত্যা সৰ্ব্বশো গুণান্ ॥ ২ ॥  
 ত্বদ্বাহুগুণান চ মা মপি দেবঃ শতক্রতুঃ ।  
 শক্তোহতিভবিতুং লোকে কুতোহন্যে বনচারিণঃ ॥ ৩ ॥  
 সিংহব্যাঘ্রবরাহাদীনুক্তবানসি যান্ বনে ।  
 ত্বুরাসদান্ ন মে তন্তো ভয়ং কিঞ্চন বিদ্যতে ॥ ৪ ॥  
 ত্বদ্বাহবলগুণায়াঃ কুতো মে বিদ্যতে ভয়ং ।  
 বিপত্তিরপিবা তত্র শ্রেয়ো মে নেহ জীবিতং ॥ ৫ ॥

অনুবাদ ।

অনন্তর সীতাদেবী প্রিয়তমের হৃদয় বিদারণ বচন সমূহ শ্রবণ করিয়া অত্যন্ত হুঃখিতা হইলেন, তাঁহার নয়ন যুগলে দরদরিত অশ্রু ধারা বহিতে লাগিল তিনি বিষন্ন বদনে স্বামিকে এই কথা বলিলেন ॥ ১ ॥ হে আর্য্যপুত্র! আপনি বনবাস বিষয়ে যেহ দোষের উদ্ভাবন ও কীর্ত্তন করিলেন, আপনার প্রতি আমার এমন প্রগাঢ় ভক্তি বিদ্যমান রহিয়াছে বোধ হয় যে সেই সমুদায় দোষই আমার পক্ষে তন্তুক্তিবলে সৰ্ব্বতোভাবে গুণ বিশিষ্ট হইয়া উঠিবে ॥ ২ ॥ আমি আপনার ভুজ যুগল দ্বারা রক্ষিতা হইব অতএব দেবরাজ শতক্রতু মহাশয় ও ইহলোকে আমার পরাভব করিতে সমর্থ হইবেন না, অন্যান্য বন্য প্রাণিদিগের কথা আর কি বলিব ॥ ৩ ॥ 'আপনি অরণ্য মধ্যে যে সকল সিংহ ব্যাঘ্র বরাহ মহিষাদি ভয়ানক প্রাণির কথা উল্লেখ করিলেন, তাহাদিগের হইতে কোন রূপে আমার কোন ভয় নাই ॥ ৪ ॥ কেননা সেখানে আমি আপনার আজ্ঞানুলম্বিত ভুজবলে সুরক্ষিতা হইব সেখানে আমার কাহাকেও ভয় নাই, ও তথায় আমার কোন বিপদ হইবার সম্ভাবনা নাই, হে প্রভো! এখানে তোমা ছাড়া হইয়া জীবিত থাকাও আমার পক্ষে কোনমতে শ্রেয়স্কর নহে ॥ ৫ ॥

ত্বয়া বা সহ গন্তব্যং ত্বদনুজ্ঞাতয়া বনং ।  
 ত্বৎপরিত্যক্তয়া বাপি ত্যক্তব্যং জীবিতং ময়া ॥ ৬ ॥  
 নারী তর্হুপরিত্যক্তা জীবন্ত্যপি স্নুতুঃখিতা ।  
 মৃত্যু ভবত্যাগ্যাপুত্র তস্মাচ্ছে যোহদ্য মে মৃতং ॥ ৭ ॥  
 অপি চৈবাহমাদিক্টা লক্ষণজৈর্দ্বিজাতিভিঃ ।  
 বনে তে বিজ্ঞানে সীতে বস্তুব্যমিতি রাঘব ॥ ৮ ॥  
 তেষাং লক্ষণনাং শ্রুত্বা বচস্তৎ সত্যবাদিনাং ।  
 বনবাসম্পূহা নিত্যং হৃদি মে পরিবৃত্ততে ॥ ৯ ॥  
 স চেদবশ্যং প্রাপ্তব্যঃ সিদ্ধাদেশস্তথা ময়া ।  
 সহ ত্বয়া তবুতু মে ন হীচ্ছামি তমন্যথা ॥ ১০ ॥  
 প্রাপ্তাদেশা ভবিষ্যামি গত্বাহং সহিতা ত্বয়া ।  
 কালশায়ং সমুৎপন্নঃ সত্যাস্তে সন্তু বৈ দ্বিজাঃ ॥ ১১ ॥

### অনুবাদ ।

হে রাম ! তবাজ্ঞানুসারে তোনার সমভিব্যাহারে আমার বন গমন যোগ্য  
 হইয়াছে, যদি তুমি আমাকে পরিত্যাগ করিয়া বনে যাও তবে তোমাকর্তৃক  
 পরিত্যক্তা হইলে আমারও জীবন ত্যাগ যোগ্য হইবে ॥ ৬ ॥ হে অর্গ্যপুত্র !  
 যে মহিলাকে পরিণেতা পরিত্যাগ করে সে স্ত্রী দুঃখে মৃত প্রায় হইয়া জীবিত  
 থাকে, অতএব হে নাথ ! যদি আপনি আমাকে পরিত্যাগ করেন তাহা হইলে  
 অদ্য আমার মরণই বঙ্গল ॥ ৭ ॥ হে রঘুনাথ ! যে সকল ব্রাহ্মণেরা  
 শুভাশুভ লক্ষণ বিলক্ষণ অবগত আছেন, তাঁহারা আমাকে এই আদেশ করিয়াছি-  
 লেন, যে হে সীতে ! তোমাকে নির্জনবনে বাস করিতে হইবে ॥ ৮ ॥  
 লক্ষণজ্ঞ সত্যবাদি ব্রাহ্মণগণের সেই কথা শ্রবণ করিয়া আমার মনে বনবাসের  
 আকাঙ্ক্ষা সর্বদা বর্তমান রহিয়াছে ॥ ৯ ॥ হে রাম ! সিদ্ধ পুরুষদিগের সেই  
 আদেশ অবশ্য সম্পন্ন হইবে সন্দেহ নাই, অতএব আমি আপনার সহিত গমন  
 করিব তাঁহাদিগের সেই আদেশ যে অন্যথা হইবে আমি এমত ইচ্ছা করি না ॥ ১০ ॥  
 আমি আপনার সহিত অন্তঃগমন করিয়া যে তাঁহাদিগের সেই আদেশ প্রাপ্ত  
 হইব, অদ্য তাহারই সময় উপস্থিত হইয়াছে, অতএব এক্ষণে সেই সকল বিচক্ষণ  
 ব্রাহ্মণগণের আদিক্ট বাক্য সত্য হউক ॥ ১১ ॥

বনবাসে চ জানামি দুঃখানি বিবিধান্যহং ।  
 প্রাপ্যন্তে যানি মুনিভির্বনবাসে কৃতান্নতিঃ ॥ ১২ ॥  
 কন্যায়ৈব ময়া সর্কে বনদোষাঃ শ্রুতাঃ পুরা ।  
 ভিক্ষুকাঃ সাধুর্তায়াঃ কথয়ন্ত্যাঃ পিতুর্গৃহে ॥ ১৩ ॥  
 প্রসাদয়ে ত্বাং শিরসা নর মামপি রাঘব ।  
 বনবাসো হি সূভূষণং কাজ্জিকতো মে ত্বয়া, সহ ॥ ১৪ ॥  
 কৃতক্ষণাম্মি ভদ্রং তে গমনং প্রীতি রাঘব ।  
 পুণ্য হি বনচর্যোয়ং ত্বয়া মে সহ কাজ্জিকতা ॥ ১৫ ॥  
 পূতানয়া ভবিষ্যামি পুণ্যয়া বনচর্যয়া ।  
 বিহরন্তী ত্বয়া নার্কং হৃদয়োৎসবভূতয়া ॥ ১৬ ॥  
 স্পৃহণীয়া ভবিষ্যামি লোকেহুমান্মিহৈব চ ।  
 তর্ত্তারমনুগচ্ছন্তী তর্ত্তা স্ত্রীণাং হি দৈবতং ॥ ১৭ ॥

অনুবাদ ।

হে নাথ ! আশ্রিতজ্ঞানী মুনিরা বনবাসে যাদৃশ বিবিধ যন্ত্রণা পাইয়া থাকেন  
 অর্থাৎ বনবাসে যে অশেষবিধ ক্লেশ হয় তাহা আমি বিলক্ষণ জানি ॥ ১২ ॥  
 পূর্বে কন্যাকালে আমি যখন পিতার আলয়ে ছিলাম, তখন সাধুশীলা কোন  
 এক সন্ন্যাসিনী স্ত্রী আমাকে কহিয়াছিলেন, আমি তাঁহার নিকট বনবাসের দোষ  
 সকল শ্রবণ করিয়াছিলাম ॥ ১৩ ॥ হে রঘুনাথ ! আমি আপনার পাদ-  
 পদ্মকে মন্তকদ্বারা স্পর্শ করিয়া সবিনয়ে প্রার্থনা করিতেছি, যে আপনি আমাকে  
 সঙ্গ করিয়া লইয়া চলুন, কেননা আপনার সমভিবাহারে বনে বনে বিচরণ  
 করিতে আমার অতিশয় আকাঙ্ক্ষা হইয়াছে ॥ ১৪ ॥ হে রাঘব ! আমি  
 আপনার গমন সময় প্রতীক্ষা করিয়া রহিয়াছি যেহেতু আপনার সমভিবাহারে  
 অরণ্য মধ্যে পুণ্যবন চর্যাকর্ম সম্পাদন করিব এই আকাঙ্ক্ষা করিয়াছি, তাহাতে  
 তোমার মঙ্গল হইবে ॥ ১৫ ॥ আমি আপনার অন্তঃকরণে আনন্দ বিস্তার  
 করতঃ তব সমভিবাহারে বিহারে কাল হরণ করিব, এবং এই বিমুগ্ধ বন পরি-  
 চর্যাদ্বারা পবিত্র হইব ॥ ১৬ ॥ পতির অহুগামিনী হইয়া আমি ইহ-  
 লোকে ও পরলোকে সকলের আদরণীয়া হইব, কেননা পতিব্রতা স্ত্রীদিগের  
 একমাত্র স্বামীই অধিদেব হয়েন ॥ ১৭ ॥

ত্বয়া হি সহ সংযোগঃ প্রেততাবেহপি মে ভবেৎ ।  
 ইত্যতোহনুগমিষ্যামি ত্বামহং কৃতনিশ্চয়া ॥ ১৮ ॥  
 ময়া কথরতাং পূৰ্ব্বং শ্রুতং প্রত্যক্ষদর্শিনাং ।  
 ব্রাহ্মণানাং নিসর্গেণ ধর্মনির্ণয়বাদিনাং ॥ ১৯ ॥  
 ভর্তারং কিল যা নারী ছায়েবানুগতা সদা ।  
 অনুগচ্ছতি গৃহস্থং তিষ্ঠন্তং চানুতিষ্ঠতি ॥ ২০ ॥  
 তদ্ধাবভাবনিরতা তৎসংযোগপরায়াণা ।  
 তমেবং ভূয়ো ভর্তারং সা প্রেতাপ্যানুগচ্ছতি ॥ ২১ ॥  
 অনুরক্তাং প্রিয়াং ভার্য্যাং সূত্রতাং পতিদেবতাং ।  
 ন ত্বং রোচয়সে নেতুং মামিতঃ কেন হেতুনা ॥ ২২ ॥  
 তুল্যশীলব্রতাচারাং ছায়ামনুগতামিব ।  
 নেতুমহঁসি মাং বীর বনং মুনিজনপ্রিয়ং ॥ ২৩ ॥

### অনুবাদ ।

মরণানন্তরও তোমার সহিত আমার সংমিলন হইবে এই জন্যই দৃঢ়  
 প্রতিজ্ঞা করিয়া কহিতেছি যে একান্তই আপনার সহিত অনুগমন করিব ॥ ১৮ ॥  
 যাঁহারা ভূত ভবিষ্যৎ বর্তমান কারণের বিষয় সকল প্রত্যক্ষের ন্যায় নিরীক্ষণ  
 করিয়া থাকেন, সেই সকল ধর্ম কর্মের নির্ণেতা ব্রহ্মবাদি ব্রাহ্মণগণ যদৃচ্ছাক্রমে  
 পূর্বকালে আমাকে বলিয়াছিলেন আমি তাঁহাদিগের মুখেই ইহা শ্রবণ  
 করিয়াছি ॥ ১৯ ॥ যে সতী স্ত্রীগণেরা সর্বদা ছায়ার ন্যায় স্বামীর অনুগামিনী  
 হয়েন, তাঁহারা ভর্তা গমন করিলে গমন করেন অবস্থিতি করিলে অবস্থিতা  
 হয়েন ॥ ২০ ॥ যে স্ত্রী একান্ত স্বামীর বশবর্ত্তিনী হইয়া থাকেন, এবং  
 স্বামীর সহবাসেই সময়াতিপাত করেন, সেই স্ত্রী মৃত্যু হইলেও পুনর্বার সেই  
 স্বামীকে প্রাপ্ত হয়েন ॥ ২১ ॥ হে নাথ! আমি আপনার একান্ত অনুরক্তা ও  
 প্রিয়া এবং পতিব্রতা জায়া, সর্বদাই সদমুষ্ঠানে কাল যাপন করিতেছি, পতিবিনা  
 গতিনাই ইহা নিশ্চয় জানি অতএব আমাকে এখান হইতে সমভিব্যাহারে লইয়া  
 যাইতে কি জন্য আপনার অভিরুচি হইতেছে না তাহা বলিতে পারি না ॥ ২২ ॥  
 আমি ও আপনার ন্যায় আচার ব্যবহার রীতি নীতি ও বিবিধ ব্রতামুষ্ঠান করিয়া  
 থাকি, ছায়ার ন্যায় সর্বদা অনুচরী রহিয়াছি, অতএব হে বীরাবতার রাম!  
 মুনিজনেরা প্রিয় বোধে যথায় স্বচ্ছন্দে অবস্থান করিয়া থাকেন, আপনি তাদৃশবনে  
 আমায় সঙ্গে লইয়া যাইতে যোগ্য হউন ॥ ২৩ ॥

যদি মাং নিশ্চিতাং গম্ভ্যং ন নেতুং ভ্রমিহেচ্ছসি ।  
 সত্যেনালভ্য পাদৌ তে ন ভবিষ্যাম্যসংশয়ং ॥ ২৪ ॥  
 ইতুস্ত্ব। প্ররুরোদার্তা মৈথিলী শোককর্ষিতা ।  
 শোকোন্মেষরতিবর্ষন্তী দুঃখজৈরশ্রবিন্দুভিঃ ॥ ২৫ ॥  
 পানোন্নতাবপতিতৌ স্পর্শয়ন্তী পরোধরৌ ।  
 দুঃখামর্ষপরীতাক্ষী স্তম্ভরং কলভাষিণী ॥ ২৬ ॥  
 এবমার্তামপি তু তাং বিলপন্তীং স্তুদুঃখিতাং ।  
 রামঃ প্রিয়ামনুগতাং নেতুং নৈবাধ্যবশ্রুতি ॥ ২৭ ॥  
 দধৌ চাধোমুখঃ কিঞ্চিদ্ভ্রদন্তীমতিবীক্য তাং ।  
 বনবাসকৃতান্ দোষান্ বহুধাভিবিচারয়ন্ ॥ ২৮ ॥

### অনুবাদ ।

আমি আপনার সহিত গমন করিব এই নিশ্চয় অবধারণা করিয়াছি, যদি  
 আমাকে সঙ্গে লইয়া যাইতে তুমি ইচ্ছা না কর, তাহা হইলে আমি আপনার  
 পাদপদ্ম যুগলের দর্শনাভাবে নিঃসংশয় প্রাণ ধারণ করিতে পারিব না, ইহা  
 আপনাকে সভ্যই কহিতেছি ॥ ২৪ ॥ জনকনন্দিনী সীতাদেবী রঘুনাথকে এই  
 সকল কথা বলিয়া শোকে অভিভূতা হইয়া কাতরস্বরে রোদন ও বিলাপ করিতে  
 লাগিলেন, মহাদুঃখ জনিত এবং শোকাগ্নিতে উত্তপ্ত নেত্রজল বর্ষণ করিতে  
 লাগিলেন ॥ ২৫ ॥ স্তম্ভরভাষিণী জানকীদেবী স্তম্ভরে অশেষ বিধ বিলাপ  
 ও পরিতাপ করিতে ২ দুঃখে ও রোষে পূরিত কলেবরা হইয়া নেত্রজলদ্বারা  
 অপতিত উত্তপ্ত পীন পয়োদর যুগলকে অভিষেক করিতে লাগিলেন ॥ ২৬ ॥  
 জনকতনয়া এইরূপ দুঃখিত মনে কাতরস্বরে যদিও বিলাপ ও পরিতাপ করিতে  
 লাগিলেন তথাপি শ্রীরামচন্দ্র অনুগতা প্রিয়তমা কামিনী সীতাকে সমভিবাগ্যাহারে  
 লইয়া যাইতে অঙ্গীকার করিতেছেন না ॥ ২৭ ॥ শ্রীরাম প্রাণসমা জানকীকে  
 রোদন করিতে দেখিয়া অবশেষে অধোমুখ হইয়া চিন্তা করিতে লাগিলেন,  
 এবং বনবাসে যে যে সকল দোষ ঘটনার সম্ভাবনা আছে, রঘুনাথ মনে ২ সেই  
 সকল দোষের বহুশ বিচার ও করিতে লাগিলেন ॥ ২৮ ॥

বিমনসমভিবীক্ষ্য চিন্তয়ন্তং  
 জনকমুতা পতিমপ্রতিমরূপং ।  
 ভূশতরমতিরৌষতাস্রনেত্রা  
 বচনমুবাচ পুনর্নিগৃহ্য বাম্পং ॥ ২৯ ॥

ইত্যর্ষে রামায়ণে অযোধ্যাকাণ্ডে রামানুনয়ে নাম  
 একোনত্রিংশঃ সর্গঃ ॥ ২৯ ॥

অনুবাদ ।

জানকীদেবী অতুল্য কমনীয় কান্তি সম্পন্ন প্রাণ সমান পতিকে অতিশয় অন্য-  
 মনস্ক ও চিন্তাকুল দেখিয়া অশ্রুধারার পরিহার করতঃ অতিশয় ক্রোধে নয়ন  
 যুগলকে দ্রুতবর্ণ করিয়া রামকে বলিতে লাগিলেন ॥ ২৯ ॥

ইতি চতুর্বিংশতি সাহস্র্য বাল্মীকীয় রামায়ণ সংহিতায় অযোধ্যাকাণ্ডে ।  
 রামের অনুনয় নামে ঊনত্রিংশ সর্গ সমাপন ॥ ২৯ ॥

ত্রিংশঃ সর্গঃ ।

রামস্ত তাত্ মতিং বুজ্জা মৈথিলী কৃতনিশ্চয়া ।  
 রোষাৎ প্রস্কুরমাগৌষ্ঠী পুনর্বচনমব্রবীৎ ॥ ১ ॥  
 উন্মত্তোবাভিপশ্যন্তী তর্জারং বিপুলেক্ষণা ।  
 রোষবেগাৎ ক্ষিপন্তীব প্রণয়াদভিমানিনী ॥ ২ ॥  
 কৃতার্থং মন্যতে মুঢ়ঃ স আত্মানং পিতামহম ।  
 রামং জামাতরং লঙ্কাক্লীবং পুরুষমানিনং ॥ ৩ ॥  
 অনূতং বত লোকোহয়মজ্ঞানাদনুপশ্যতি ।  
 তেজস্বী রাম এবৈকঃ সূর্য্যবদ্যুতিমানিতি ॥ ৪ ॥  
 কিং বা পশ্চান্ বিষমস্ত্বং কুতো বা ভয়মস্তু তে ।  
 ত্যক্ত মিচ্ছসি মাং যেন প্রিয়াং নান্যপরায়ণাং ॥ ৫ ॥

অনুবাদ ।

মিথিলা দেশসমুত্তা মৈথিলী জ্ঞানকী যখন দেখিলেন যে শ্রীরামচন্দ্র আমাকে  
 সমভিব্যাহারে লইয়া যাইতে অসম্মত হইলেন, তখন তিনি যথা বজ্রবা কথা বলিব  
 ইহা নিশ্চয় করিলেন, স্নাতরাং কোধে তাঁহার গুষ্ঠ কম্পিত হইতে লাগিল  
 অতি কোপভরে পুনর্বার রঘুবরকে কতকগুলি কথা বলিতে আরম্ভ করি-  
 লেন ॥ ১ ॥ জ্ঞানকী একেবারে উন্মত্ত প্রায় হইয়া বিস্ফারিত লোচনে  
 স্বামিকে নিরীক্ষণ করিয়া প্রণয়াতিমানে মনে মনে প্রিয়ভবের প্রতি প্রগাঢ়  
 রোষ প্রকাশ করিলেন ॥ ২ ॥ হা! আমার পিতা কি? নির্বিবেক, পুরুষাভি  
 মানী পুণ্ড্রপ্রায় মহামূর্খ, নতুবা পুরুষাভিমानी কাপুরুষ রামকে জামাতা  
 করিয়া আপনাকে কৃতার্থ বোধ করেন? ॥ ৩ ॥ হে রামচন্দ্র! কি খেদের বি-  
 যয়, লোকে যে তোমাকে সূর্য্যের ন্যায় দীপ্তিমান দেখে ও অপ্রতিম তেজস্বী বলে  
 সে সকলি মিথ্যা, অর্থাৎ অজ্ঞানভাপ্রযুক্তই মূঢ়ের। তোমাকে তেজস্বী দেখে, যদি  
 তোমার স্বরূপ স্বভাব জানিতে পারিত তবে কখনই এমন মিথ্যা কথা বলিতে স-  
 ম্মত হইত না ॥ ৪ ॥ তুমি কি দেখিয়া এত বিষম হইতেছ, কোথা হইতেই বা  
 তোমার এমন ভয় উপস্থিত হইল, যে হেতু অনন্য গতিকা প্রিয়তমা সহধর্ম্মিণীকে  
 পরিত্যাগ করিয়া একাকী বনে যাইতে ইচ্ছা করিতেছ ॥ ৫ ॥

দ্ব্যমৎসেনমুতং বীর সত্যবন্তমমুত্রতাং ।  
 সাবিদ্রীমিব মাং বিদ্ধি ভর্তুর্গতিপরায়ণাং ॥ ৬ ॥  
 অন্যাং গতিমহং গন্তুং মনসাপি ন কাময়ে ।  
 ত্বয়া নাথ পরিত্যক্তা নেচ্ছামি ভরতানুত্ ॥ ৭ ॥  
 কৌমারীং দয়িতাং ভার্য্যাং স্বয়মাকৃত্য মাং কথং ।  
 শৈলুষ ইব ঘোষাং ত্বমন্যাস্মৈ দাতুমহঁসি ॥ ৮ ॥  
 ন তেহমপরাধ্যামি কৰ্ম্মণা মনসাপি বা ।  
 বাচা বা তৎ কথং মাং ত্বং ত্যক্তুমিচ্ছস্বকারণং ॥ ৯ ॥  
 এদিবাপ্যপরাধস্তে ময়া কশ্চিৎ পুরা কৃতঃ ।  
 অজ্ঞানাদ্ধান্ধিবা জ্ঞানাৎ ক্ষময়ে ত্বাং প্রসীদ মে ॥ ১০ ॥  
 আৰ্য্যপুত্র পরিত্যজ্য ন মাং ত্বং গন্তুমহঁসি ।  
 বাসঃ স মে স্বপ্নভূতস্ত্বয়া সহ ভবিষ্যতি ॥ ১১ ॥

অনুবাদ ।

হে বীরাবতার রাম ! যেমন সাবিদ্রী দেবী দ্ব্যমৎসেন নৃপতির সন্তান সত্যাব-  
 নের অনুচారిণী হইয়া ছিলেন, বনে গিয়া আপনি আমাকেও তরুণ ভর্তৃয় গতি  
 পরায়ণা বলিয়া জানিবেন, অর্থাৎ সাবিদ্রী যেমন বিপিন মধ্যে ভর্তার প্রাণ  
 দান দিয়াছিলেন, আমিও বনমধ্যে তোমার তরুণ উপকার করিব জানিবেন ।  
 ॥ ৬ ॥ হে নাথ ! অন্য কোন প্রকারে আমার জীবনযাত্রা নির্বাহ হইবে  
 ইহা আমি কখন মনেও কামনা করি না, তোমাকর্তৃক পরিত্যক্তা হইয়া ভরত  
 হইতে ভরণ পোষণ হইবে ইহা কোনমতেই আমার ইচ্ছা নহে ॥ ৭ ॥  
 হে রঘুনাথ ! আপনি স্বয়ং প্রিয়তমা কুমারী জায়াকে আনয়ন করিয়া কুরুপে  
 নটের ন্যায় অন্যের হস্তে প্রেয়সীকে সমর্পণ করিতে ইচ্ছুক হইতেছেন ।  
 ॥ ৮ ॥ হে জীবিতেশ্বর ! আমি কায়মনো বাক্যে কখনও আপনার নিকট  
 কোন অপরাধ করি নাই, আপনি কি জন্য অকারণে আমাকে পরিত্যাগ করিতে  
 ইচ্ছা করিতেছেন ॥ ৯ ॥ হে নাথ ! যদি আমি পূর্বে আপনার নিকট  
 অজ্ঞান অথবা জ্ঞান বশতঃ কখন কোন অপরাধ করিয়া থাকি, এখন তাহার  
 ক্ষমা প্রার্থনা করিতেছি, অতএব পূর্বক আপনি আমাকে প্রসন্ন হউন ॥ ১০ ॥  
 হে আৰ্য্যপুত্র ! আমাকে পরিত্যাগ করিয়া তোমার কোন মতেই বনে যাওয়া  
 উচিত নহে, যেহেতু চিরকাল আপনার সহিত আমাকে একত্রে বাস করিতে  
 হইবে, ইহা অন্যথা হইবার নহে ॥ ১১ ॥



পৃষ্ঠতন্তব গচ্ছন্ত্য। বিহারশয়নেষিব ।  
 ন ভবিষ্যতি মে রাম মার্গে চাঙ্গপরিভ্রমঃ ॥ ১২ ॥  
 কুশকাশশরেবীকাস্তুথৈব বনকণ্টকাঃ ।  
 মার্গে মম ভবিষ্যন্তি স্পর্শে কৌশেয়সম্মিতাঃ ॥ ১৩ ॥  
 শয্যাশ্চ বনবাসে মে নবপর্ণভূগাস্তৃতাঃ ।  
 রাক্ষসাজিনসংস্পর্শা ভবিষ্যন্তি সহ ভ্রুয়া ॥ ১৪ ॥  
 মহাবাতসমুদ্ভুতং যন্মামবকরিষ্যতি ।  
 রজো রমণ তন্মৈহক্লে পরাধ্যামিব চন্দনং ॥ ১৫ ॥  
 শাদ্বলেষু ষদাশিষ্যে বিবিক্তেষু চ রাঘব ।  
 কুশাস্তুরণতপ্পেষু কিং মে স্তুখতরং ততঃ ॥ ১৬ ॥  
 যন্মৈ মূলফলং বন্যং বনে দাস্ত্যসি রাঘব ।  
 স্বাত্ত্ব বা যদিবা স্বাত্ত্ব ভবিষ্যত্যমৃতোপমং ॥ ১৭ ॥

অনুবাদ ।

হে শ্রীরামচন্দ্র ! আমি বনে বনে আপনার পশ্চাৎ পশ্চাৎ গমন করিয়া  
 বেড়াইব । বিহারশয্যায় শয়ন করিয়া থাকিলে যেমন কোন ক্লেণ বোধ হয় না,  
 সেইরূপ বনপথেও তোমার সঙ্গে আমার কোনমতে পথিপার্শ্বাটন ক্লেণ হইবার  
 সম্ভাবনা নাই ॥ ১২ ॥ যে সকল কুশ কাশ শর ও অন্যান্য ভূগ এবং বন  
 কণ্টক পাদদ্বারা স্পর্শ করিব, তাহার স্পর্শমাত্রেই ক্ষৌস বসনের ন্যায়  
 আমার মৃদুস্পর্শ বোধ হইবে ॥ ১৩ ॥ হে রঘুনাতথ ! অরণ্য মধ্যে নব  
 পল্লব ও ভূগদ্বারা যে শয্যা প্রস্তুত করিব আপনার সহবাসে তাহা রাক্ষব ও  
 রোম পূর্ণ চর্ম্মনির্ম্মিত স্তুখস্পর্শ ন্যায় আমার বোধ হইবে ॥ ১৪ ॥ হে  
 প্রাণেশ ! অরণ্য মধ্যে প্রবল বাতাসহকারে রেণু সকল উড়্‌ডীন হইয়া শরী-  
 রকে যে ধূষরিত করিবে, আমি তাহা স্তবাসিত বিলেপন চন্দন অপেক্ষাও  
 অধিক প্রিয় বোধ করিব ॥ ১৫ ॥ হে রঘুবীর ! বনবাসে বিজন প্রদেশে চূর্ম্মায়  
 হরিদ্বর্ণ ভূমিতে কুশময় আস্তুরণে আপনার সমভিযোগ্য হারে অবস্থান করিব,  
 ইহার অপেক্ষা আমার পক্ষে স্তুথের বিষয় আর কি আছে ? ॥ ১৬ ॥  
 হে রঘুবর ! আপনি অরণ্য মধ্যে আমার আহারের জন্য যে সকল ফলমূল প্রদান  
 করিবেন, তাহা স্তব্ধাশুই হউক আর বিস্বাশুই বা হউক কিন্তু আমার পক্ষে অমৃ-  
 তের ন্যায় স্তব্ধাশু হইবে তাহাতে সন্দেহ নাই ॥ ১৭ ॥

ন বন্ধুনাং স্মরিষ্যামি ন মাতুর্ন পিতুর্বনে ।  
 বসন্তী ভবতা সার্কং স্বাত্মমূলফলাশিনী ॥ ১৮ ॥  
 ন মৎকৃতে ব্যলীকং তে তত্র কিঞ্চিন্তবিষ্যতি ।  
 ভবিষ্যামি ন চৈবাহং তত্র ভারস্তুবানঘ ॥ ১৯ ॥  
 যন্তুয়া সহ স স্বর্গো নরকো যন্তুয়া বিনা ।  
 কুরু মে দয়িতং কামং গচ্ছ্যং সহিতা ত্বয়া ॥ ২০ ॥  
 ত্বয়া ত্যক্তা ন শক্তাস্মি জীবিতুং রঘুনন্দন ।  
 ত্বদ্বিযোগভয়োদ্ধিগ্নাং ত্রায়স্ব শরণাগতাং ॥ ২১ ॥  
 অথ নেচ্ছসি চেনেতুং মামেবং ত্বদনুভ্রতাং ।  
 বিষমদৈব পাশ্চামি পশ্চতস্তে নৃপাস্বজ ॥ ২২ ॥  
 ইদং হি দুঃখং সংসোদুং মুহূর্তমপি নোৎসহে ।  
 কিং পুনদশবর্ষাণি ত্রীণি চৈকঞ্চ রাঘব ॥ ২৩ ॥

### অনুবাদ ।

বনমধ্যে সুস্বাদু ফলমূল ভোজনে আপনার সহিত আমি সুখে বাস করিব, তখন  
 কি নাতা কি পিতা কি স্বজন বন্ধু বান্ধব কাহাকেও মনে স্মরণ করিব না ॥ ১৮ ॥  
 হে পুণ্যশীল! অরণ্যমধ্যে আমার জন্য আপনাকে কোন মতেকিছুই ক্লেণ  
 পাইতে হইবেনা, তথায় আমার প্রতিপালন জন্য আপনার ভার বোধ হই-  
 বেকনা ॥ ১৯ ॥ আপনার সহ যেখানে অবস্থান করিব সেই স্থানই আমার স্বর্গ  
 আরতোমা ছাড়া যেখানে থাকিব সেই আমার নরক, অতএব আপনি আমার  
 মনোবাঞ্ছা পরিপূর্ণার্থে এই অল্পমতিকরন যে আমি আপনার সমভিব্যাহারে গমন  
 করি ॥ ২০ ॥ হে রঘুকুল প্রদীপ! আপনি আমাকে পরিত্যাগ করিলে আর  
 আমি একক্ষণও জীবিতা থাকিতে পারিব না; আমি আপনার শরণাগতা এবং  
 তববিরহ ভয়ে অতিশয় কাतर হইয়াছি আমায় পরিত্রাণ করুন ॥ ২১ ॥ হেনুপ-  
 কুমার! আমি আপনার একান্ত অনুগত। যদি আমাকে নিতান্তই সমভিব্যাহারে না  
 লইয়া যাইতে ইচ্ছা কর তবে আমি অদ্যই আপনার সমক্ষে বিষপানে এই প্রাণ  
 পরিত্যাগ করিব ॥ ২২ ॥ হে রঘুনাথ! আপনি চতুর্দশ বৎসরের কথা কি  
 বলিতেছেন আমি এক মুহূর্ত্ত তদ্বিযোগদুঃখ সহ্য করিতে পারিব না ॥ ২৩ ॥

ইতি শোকান্নিসমুত্তাপা বিলপা জনকায়জ্ঞা ।  
 পাদয়োনিপপাতার্থা ভক্তুর্গমনলালসা ॥ ২৪ ॥  
 উক্তা বাক্যং সক্রুণং ত্রায়স্ব নয় মামিতি ।  
 রুরোদ পতিতা তত্র স্তম্বরং মৃদুভাষিণী ॥ ২৫ ॥  
 স তস্মাঃ করুণৈর্বাকৌহ্লদি ক্ষত ইবাতুরঃ ।  
 মুমোচ বাম্পং শোকোষ্ণং ধৈর্য্যসংরুদ্ধমানসঃ ॥ ২৬ ॥  
 তস্মৈ শোকাশ্রুপূর্ণাভ্যাং প্রিয়াকারুণ্যজং তদা ।  
 শুশ্রাব বারি নেত্রাভ্যাং পুঙ্করাভ্যামিবোদকং ॥ ২৭ ॥  
 স তামুত্থাপ্য শনকৈঃ পাদয়োঃ পতিতাং প্রিয়াং ।  
 উবাচ বচনং রামো মধুরং পরিসাম্ভবন্ ॥ ২৮ ॥  
 ন কাময়ে স্বর্গমপি ত্বদৃতেহহং বরাননে ।  
 ন চ মেহস্তি ভয়ং কিঞ্চিদপি সাক্ষাৎ স্বয়ম্ভুবঃ ॥ ২৯ ॥

### অনুবাদ ।

জনক নন্দিনী শোক সমুত্তাপ হৃদয়ে এই প্রকার বহু বিলাপ ও পরিতাপ করিয়া  
 স্বামীর অনুগমন লালসায় অতি কাতর ভাবে রঘুনাথের পাদ যুগলে নিপতিতা  
 হইলেন ॥ ২৪ ॥ মৈথিলীশ্রীরামের পাদপদ্মে পতিত হইয়া অশেষ বিধ সক্রুণ  
 বাক্য প্রয়োগ করিতে লাগিলেন, হে স্বামিন্ ! আমাকে রক্ষা করুন এছান হইতে  
 আমাকে সমভিব্যাহারে লইয়া চলুন, স্তম্বর বচনে স্তম্বরে এই কথা বলিয়া রোদন  
 করিতে লাগিলেন ॥ ২৫ ॥ শ্রীরামচন্দ্র প্রিয়তমার এই প্রকার সক্রুণ বচন  
 বাণে হৃদি ক্ষত কাতর নায় শোক সংতপ্ত নয়ন নীরে পরিপ্লুত হইলেন, কিন্তু  
 ধৈর্য্যাবলম্বন পূর্বক মনকে স্থির করিয়া রাখিলেন ॥ ২৬ ॥ প্রেয়সীর সক্রুণ  
 বচন শ্রবণে তাঁহার নয়ন যুগল শোকাশ্রুতে পরিপূর্ণ হইল এবং কমল নয়ন হ-  
 ইতে বারিধার পড়িতে লাগিল তাহাতে এই রূপ শোভা হইল যেন পুণ্ডরীক যুগল  
 হইতে জলধারা বহিতেছে ॥ ২৭ ॥ পাদপদ্মে নিপতিতা প্রেয়সীকে শ্রীরামচন্দ্র  
 অল্পে অল্পে উত্থাপিতা করিয়া সাম্ভবন করতঃ মধুর স্বরে বলিতে লাগিলেন ॥ ২৮ ॥  
 হে স্তম্বদনি ! তোমা ব্যতিরেকে আমি স্বর্গবাসেরও কামনা করিনা তুমি ভয়ের  
 কথা আমাকে কি বলিতেছ, সাক্ষাৎ হিরণ্যগবত্ৰ ব্রহ্মা হইতেও আমার কিঞ্চিৎ ভয়  
 নাই ॥ ২৯ ॥

ধৰ্ম্মং তু নাগনাসৌরু সচ্ছিত্রাচরিতং জনৈঃ ।

নাতিবর্তিতুমিচ্ছামি বেলামিব মহোদধিঃ ॥ ৩০ ॥

তথা গুরুনিরোগঞ্চ পরং ধৰ্ম্মং বিদ্ববুধাঃ ।

তং চাতিক্রমিতুং নালমহং শক্তঃ কথঞ্চন ॥ ৩১ ॥

স যথৈবানুশিষ্টৌহস্মি পিত্রাহয মহাত্মনা ।

তথা বর্তিতু মিচ্ছামি সহিধৰ্ম্মঃ সনাতনঃ ॥ ৩২ ॥

তথা চ তব জিজ্ঞাসুর্নিশ্চয়ং শুভলক্ষণে ।

উক্তবান্ ন নয়িষ্যেহমিতি শক্ণৌহপি রক্ষিতুং ॥ ৩৩ ॥

যদর্থশ্চৈব তে সীতে নেচ্ছামি শুভদর্শনে ।

বনবাসভবৈচ্ছঃখৈর্যোক্তুং ত্বাং সুখভাগিনীং ॥ ৩৪ ॥

যা নিসৃষ্টানপেক্ষা চ বনায় মদপেক্ষয়া ।

ন হি হাতুং ময়া শক্য কীর্তিরাগ্নবতা যথা ॥ ৩৫ ॥

অনুবাদ ।

হে নাগনাসৌরু ! অর্থাৎ করিকর সদৃশ উরু । যেমন জল নিধিবেলাকে অতিক্রম করেন না আমিও সেইরূপ সাধুলোকদিগের আচরিত ধর্ম্মকে অতিক্রম করিতে ইচ্ছা করি না ॥ ৩০ ॥ বিশেষতঃ গুরুলোকের অনুমতি প্রতিপালন করা সর্ব্বোৎকৃষ্ট ধর্ম্ম বলিয়া সাধুরা বর্ণন করিয়াছেন, আমি তাহাকে অতিক্রম করিতে কোন মতেই শক্ত হইব না ॥ ৩১ ॥ মহাত্মা পিতা আমাকে যাহা অনুমতি করিয়াছেন, আমি তাহারই অনুষ্ঠান করিব, কোন মতে অন্যথা করিব না, কেননা আমি তাহাকেই সনাতন ধর্ম্ম বলিয়া স্থির করিয়াছি ॥ ৩২ ॥ হে শুভ লক্ষণে ! আমি তোমার রক্ষণাবেক্ষণে শক্ত হইয়াওতোমার ননোগত নিশ্চিত রক্তান্ত জ্ঞানিবার মানসেই তোমাকে সনতিবাহারে লইয়া যাইব না বলিয়াছিলাম এই মাত্র ॥ ৩৩ ॥ হে সুরূপবতি সীতে ! তোমাকে বনে এই জন্য আমি লইয়া যাইতে ইচ্ছা করিনাই, তুমি সর্ব্বদা সুখে কালাতিপাত করিতেছ নিরর্থ তোমাকে বনবাসে অশেষ ক্লেশ ভোগে নিযুক্ত করিব ॥ ৩৪ ॥ যখন তুমি বনবাসেও আমার সঙ্গ পরিত্যাগ করিতে সম্মত নহ তখন আগ্রবান্ ব্যক্তি দিগের মহতী কীর্তির ন্যায় ক্রদূশ পতি পরায়ণা কামিনীকে আমি জীবিত থাকিয়া আর কিরূপে পরিত্যাগ করিয়া যাইতে পারি অর্থাৎ কীর্তিমান্ ব্যক্তির। যেমন কীর্তিকে পরিত্যাগ করিতে পারেন না, আমিও সেইরূপ তোমাকে পরিত্যাগ করিতে পারি না ॥ ৩৫ ॥

এহি গচ্ছ ময়া সার্ক যথা তে রুচিতং প্রিয়ে ।  
 ইচ্ছামি হি প্রিয়ং কর্তুং নিত্যং তেহহমনিন্দিতে ॥ ৩৬ ॥  
 ব্রাহ্মণেভ্যস্ত সাধুভ্যো বাসাংস্তাতরণানিচ ।  
 সংশ্রিতেভ্যস্তথান্যেভ্যো দেহি দানানি জানকি ॥ ৩৭ ॥  
 গুরুশ্চামন্ত্য স্মৃতগে ততো ব্রজ ময়া সহ ।  
 ইতি ভব্রীভ্যনুজ্ঞাতা মত্বা গমনমাত্মনঃ ॥ ৩৮ ॥  
 ততঃ প্রহৃষ্টা পরিপূর্ণমানসা  
 যশস্বিনী ভর্তুরবেক্ষ্য শাসনং ।  
 প্রচক্রমে দাতুমথো মনীষিণাং ।  
 ধনানি বাসাংসি চ ভূষণানি সা ॥ ৩৯ ॥

ইত্যার্ষে রামায়ণে অযোধ্যাকাণ্ডে সীতাভিপ্রায়জিজ্ঞাসা  
 নাম ত্রিংশঃ সর্গঃ ॥ ৩০ ॥

অনুবাদ ।

অতএব হে প্রেয়সি ! আইসহ আমার সহিত বনবাসে গমন করহ, তোমার  
 যাছা অভিকটি হইয়াছে কোন মতেই তাহার অন্যথা হইবেনা হে সর্কাজ  
 সুন্দরি ! আমি সর্কাদাই তোমার হিতানুষ্ঠান করিতে ইচ্ছা করি ॥ ৩৬ ॥ হে  
 জনকনন্দিনি ! অনন্তর তুমি ব্রাহ্মণগণকে ও সাধুদিগকে ও আশ্রিত লোককে  
 এবং অন্যান্য ব্যক্তি সকলকে বস্ত্র অলঙ্কার ও ধনধান্যাদি স্মৃথে দান  
 করহ ॥ ৩৭ ॥ হে স্মৃচরিতে ! তুমি অগ্রে মাননীয় গুরুগণের অমুমতি  
 লইয়া অনন্তর আমার সহিত অরণ্যে গমন করহ । জানকী প্রাণনাথের এই  
 অমুমতি প্রাপ্তে আপনার বনগমন নিশ্চয় অবধারণ করিলেন ॥ ৩৮ ॥  
 তদনন্তর যশস্বিনী জানকী স্বামীর অমুমতিনি অমুমতি প্রাপ্তে তাঁহার মন  
 আক্সাদে পরিপূর্ণ হইল তিনি বিদ্বানপণ্ডিতগণকে ও অন্যান্য ষাচকগণকে ধন  
 আক্সাদন ও নানা আভরণ বিতরণ করিবার উপক্রম করিলেন ॥ ৩৯ ॥

ইতি চতুর্বিংশতি সাহস্রা বাল্মীকীয় রামায়ণ সংহিতায় অযোধ্যাকাণ্ডে  
 সীতার অভিপ্রায় জিজ্ঞাসা নামে ত্রিংশসর্গ সমাপন ॥ ৩০ ॥

একত্রিংশঃ সর্গঃ ।

ইতুক্ত্বা রাঘবঃ সীতাং সমাহুয়াথ লক্ষ্মণং ।  
 উবাচেনং বচঃ শ্রীমানবেক্ষ্য প্রশ্রয়ানতং ॥ ১ ॥  
 প্রিয়ঃ প্রাণসমো ভাতা সহায়শ্চ সখা চ মে ।  
 তস্মাৎ প্রণয়তোহহং ত্বাং যদ্রবীমি কুরুষ তৎ ॥ ২ ॥  
 বনং ত্বয়া ন গন্তব্যং ময়া সহ কথঞ্চন ।  
 ইহৈব হি মহান্ ভারো বোঢ়ব্যো ভবতানঘ ॥ ৩ ॥  
 ইতি রামবচঃ শ্রুত্বা লক্ষ্মণো দীনমানসঃ ।  
 বাষ্পপর্য্যাকুলমুখঃ সোদুং শোকমশক্লুবন্ ॥ ৪ ॥  
 প্রণম্য চরণৌ ভাতুঃ পরিস্রজ্য চ পীড়িতং ।  
 সীতায়াশ্চ মহাপ্রাজ্ঞস্ততো রাঘবমব্রবীৎ ॥ ৫ ॥  
 অনুজ্ঞাতোহস্মি ভবতা পূর্ব্বমেব বনং প্রতি ।  
 সহ গন্তুমিতঃ কস্মান্নিবর্ত্তয়সি মাং পুনঃ ॥ ৬ ॥

অনুবাদ ।

অনন্তর শ্রীমান্ রামচন্দ্র জ্ঞানকীকে এই রূপ আশ্বাস বচন প্রদানের পর লক্ষ্মণকে অতিবিনীত ও উৎসাহ সম্পন্ন দেখিয়া আশ্বাস করিয়া বলিলেন ॥ ১ ॥ হে ভাত লক্ষ্মণ! তুমি আমার প্রাণের সমান ভাতা তুমি আমার সহায় আমার সখা এই জন্য প্রণয় সহকারে তোমাকে যাহা বলিতেছি তুমি তাহা সম্পাদন করহ ॥ ২ ॥ হে নিষ্পাপপ্রকৃতে! আমার সহিত বনে যাওয়া তোমার কোন ক্রমেই উচিত নহে, কেননা তোমাকে এই খানেই অনেক প্রকার ভার বহন করিতে হইবে ॥ ৩ ॥ স্মৃতিদ্রা কুমার লক্ষ্মণ শ্রীরামের এই কথা শ্রবণ মাত্র অতিমাত্র দুঃখিত হইলেন তাহার নয়ন যুগল হইতে অনবরত বাষ্পবারি বিগলিত হইয়া মুখমণ্ডলকে স্নান করিতে লাগিল, তখন তিনি তাদৃশ শোক সমূহ সহনে অসমর্থ হইয়া ॥ ৪ ॥ জ্যেষ্ঠ ভাতার চরণ কমলে নিপতিত হইলেন ক্রমে রামমহিষীরও চরণ যুগলে প্রগাঢ় আলিঙ্গন করিয়া রঘুনাথকে বলিতে লাগিলেন ॥ ৫ ॥ হেমহাতাগ! আপনি ইতিপূর্বে আমাকে বন গমনের অনুমতি করিয়াছিলেন এক্ষণে পুনর্বার কি জন্য তাহা নিবারণ করিতেছেন ॥ ৬ ॥

ন নিবর্তয়িতব্যোহহং জীবন্তং মাং যদিচ্ছসি ।  
 শরণং ত্বাং প্রপন্নোহস্মি প্রসীদার্য্য নয়স্ব মাং ॥ ৭ ॥  
 তমব্রবীততো রামঃ স্থিতং লক্ষ্মণমগ্রতঃ ।  
 প্রহসং নতেন শিরসা বেপমানং কৃতাজ্জলিং ॥ ৮ ॥  
 গতে ত্বয়ি ময়া সার্কামিতো লক্ষ্মণ কাননং ।  
 কো ভবিষ্যতি কোশল্যাং স্মমিত্রাঞ্চ যশস্বিনীং ॥ ৯ ॥  
 অভিবর্ষতি কামৈর্যো মাতরৌ নৌ নরাধিপঃ ।  
 স কামবশণো ব্যক্তং ন দ্রক্ষ্যতি যথা পুরা ॥ ১০ ॥  
 স কামবশমাপনো মহারাজঃ পিতাবরোঃ ।  
 তরতে রাজ্য নাত্রাজ্য কৈকেয্য বশমাগতঃ ॥ ১১ ॥  
 রাজৈশ্বর্য্যমদাক্ষা হি কদাচিদপি কৈকেয়ী ।  
 অসাধু প্রতিপদ্যেত সপত্নীনামচেতনা ॥ ১২ ॥

### অনুবাদ ।

হে আৰ্য্য ! আমাকে জীবিত রাখিতে যদি আপনার অভিলাষ থাকে তবে  
 আপনার সমভিব্যাহারে বন গমনে আমাকে নিবারণ করিবেন না, আপনার শরণ  
 লইয়াছি আমার প্রতি প্রসন্ন হউন এবং সমভিব্যাহারে লইয়া চলুন ॥ ৭ ॥ অন-  
 স্তর রামচন্দ্র অতিবিনীত কৃতাজ্জলি পুট কল্পমান কলেবরে অধোমুখে পুরোভাগে  
 দণ্ডায়মান লক্ষ্মণকে অবলোকন করিয়া বলিলেন ॥ ৮ ॥ হে লক্ষ্মণ ! তুমি  
 এখান হইতে আমার সমভিব্যাহারে অরণ্যে গমন করিলে পর যশস্বিনী কোশল্যা  
 ও স্মমিত্রা জননীদিগের কি অবস্থা ঘটবে ॥ ৯ ॥ মহারাজা পূর্বে পূর্বে  
 আমাদিগের জননী দ্বককে যে প্রকার দ্রব্যাদি দ্বারা পরিতুষ্ট করিতেন, এক্ষণে  
 তিনি কাম বশব্দ হইয়া নিশ্চয়ই তাঁহাদিগকে তাদৃশ সন্ধান নয়নে সন্দর্শন করি-  
 বেননা ॥ ১০ ॥ তোমার ও আমার পিতা মহারাজা দশরথ কামের বশীভূতা  
 কৈকেয়ীর বচনানুরোধে তরতকে রাজ্যভার সমর্পণ করিলেন ॥ ১১ ॥ কৈকেয়ী  
 স্বপুত্রের রাজৈশ্বর্য্য লাভে গর্বে অন্ধ হইয়া অচেতনতা বশতঃ কখন সপত্নীদিগের  
 প্রতি অসাধু ব্যবহার করিবেন ॥ ১২ ॥

ତେ ମାତରାବିହସ୍ତେନ ସମାନ୍ଧାସ୍ୟେ ବିଶେଷତ: ।  
 ପରିପାଲ୍ୟେ ଚ ସୌମିତ୍ରେ ଯାବଦାଗମନଂ ମମ ॥ ୧୩ ॥  
 ଯଥୈବାହଂ ତଥୈବ ହ୍ବଂ ତୟୋରିହ ଭବିଷ୍ୟାମି ।  
 ବନ୍ଧୁରାପ୍ୟାୟନଂ ଚୈବ ହ୍ବଂ ଶ୍ରେୟାଃଶ୍ଚେଷ୍ଟ ରକ୍ଷିତା ॥ ୧୪ ॥  
 ଇତି ରାମବଚଃ ଶ୍ରୁତ୍ବା ଲକ୍ଷ୍ମଣଃ ଶ୍ରୀମତୀସ୍ବରଃ ।  
 କୃତାଞ୍ଜଳିରିଦଂ ଭୂୟୋ ରାମଂ ବଚନମବ୍ରବୀତ୍ ॥ ୧୫ ॥  
 ମଦ୍ବିଧାନାଂ ନହସ୍ରାଣି କୌଶଲ୍ୟା ବିଭୂଷାଦ୍ବିଭୋ ।  
 ବସ୍ୟାଃ ନହସ୍ରଂ ଗ୍ରାମାଣାଂ ନିଷ୍ଠୁର୍ଯ୍ୟମୁପଜୀବନଂ ॥ ୧୬ ॥  
 ହ୍ରଦପେକ୍ଷାଂ ଭରତଃ ପୂଜୟିଷ୍ୟାତ୍ୟମଂଶୟଂ ।  
 କୌଶଲ୍ୟାଂ ଶ୍ରୀମିତ୍ରାଂ ପରମଂ ସତ୍ତ୍ବମାସ୍ଥିତଃ ॥ ୧୭ ॥  
 ନୟ ମାମନପେକ୍ଷାଂ ବନବାସକୃତୋଦ୍ୟମଂ ।  
 ଶିଷ୍ୟାଃ ପ୍ରେଷ୍ୟାଃ ସହାୟଂ ଭବିଷ୍ୟାମି ବନେ ତବ ॥ ୧୮ ॥  
 ଧନିତ୍ରାପିଟକେ ବିଭ୍ରନ୍ ଧୃଢ଼ବାଂଶଧନୁର୍ଦ୍ଧରଃ ।  
 ଅଗ୍ରତନ୍ତେ ଗମିଷ୍ୟାମି ପତ୍ନୀନାଂ ପରିଶୋଧୟନ୍ ॥ ୧୯ ॥

ଅନୁବାଦ ।

ଅତଏବ ସେ ପର୍ବୀକ୍ତ ଆମି ଭବନେ ପ୍ରତ୍ୟାଗତ ନା ହି ସେପର୍ବୀକ୍ତ ତୁମି ଏଠାରେ  
 ଥାକିଯା ଆମଦିଗେର ଉଭୟ ଜନନୀକେ ବିଶେଷରୂପେ ଆଶ୍ବାସ ପ୍ରଦାନ କରିବେ, ଓ ତାଁହା  
 ଦିଗେର ପ୍ରତିପାଳନ କରିବେ ॥ ୧୩ ॥ ତାଁହାରଦିଗେର ପକ୍ଷେ ଆମିଓ ସେମନ  
 ତୁମିଓ ତେମନ, ପରମ ପ୍ରିୟମାତ୍ର ହିୟା ଅଶେଷ ବିଧି କ୍ରେଶ ହିତେ ରକ୍ଷଣାପବେକ୍ଷଣ  
 କରିବେ ॥ ୧୪ ॥ ଶ୍ରୀମାନ ଲକ୍ଷ୍ମଣ ରଘୁନାଥେର ଏହି ବାକ୍ୟ ଶ୍ରବଣେ କୃତାଞ୍ଜଳି ପୁଟେ  
 ଦଂଶୟମାନ ହିୟା ପୁନର୍ବାର ଶ୍ରୀରାମକେ ଏହି କଥା ବଳିତେ ଲାଗିଲେନ ॥ ୧୫ ॥ ହେ  
 ପ୍ରଭୋ ! କୌଶଲ୍ୟା ଜନନୀ ଆମାର ନାୟ ସହସ୍ର ସହସ୍ର ଲୋକେର ପ୍ରତି ପାଳନ କରିତେ-  
 ହେନ ସେ ହେତୁ ତାଁହାର ଉପଜୀବିକାର ଜନ୍ୟା ସହସ୍ର ସହସ୍ର ଗ୍ରାମ ପ୍ରଦତ୍ତ ହିୟାଛେ ॥ ୧୬ ॥  
 ଏବଂ ଭରତ ଆପନାର ମୁଖାପେକ୍ଷାୟ ଅବଶ୍ୟାହି ପ୍ରସନ୍ନ ସହକାରେ କୌଶଲ୍ୟା ଓ ଶ୍ରୀମିତ୍ରାର  
 ସେବାଞ୍ଜଳି କରିବେନ । ୧୭ ॥ ହେ ବ୍ରହ୍ମବୀର ! ଆପନି ନିରପେକ୍ଷ ହିୟା ଆମାକେ  
 ଲିୟା ଚଳୁନ, ଆମି ବନବାସେ ଗମନ କରିବ ନିଷ୍ଚୟ କରିଯାହି, ବନେ ଆମି ଆପନାର  
 ପ୍ରେଷ୍ୟା ଓ ଦୂତ ଏବଂ ସହାୟ ହିୟା ଥାକିବ ॥ ୧୮ ॥ ଆମି ଧନିତ୍ର ଓ ପିଟକ  
 ହସ୍ତ ଓ ଧୃଢ଼ ବାଂ ଓ ଶରାସନ ଧାରଣ ପୂର୍ବକ ଆପନାର ଅଗ୍ରେ ଅଗ୍ରେ ଗମନ କରିବ, ପଶ୍ଚି  
 ମଧ୍ୟେ ସେ ସକଳ ବିଷୟ ଥାକିବେ ତାହା ସଂଶୋଧନ କରିବ ॥ ୧୯ ॥



বন্যানি চাহরিষ্যামি পুষ্পমূলফলানি চ ।  
 শয্যোপকরণার্থঞ্চ দ্রুমপর্ণতৃণানি তে ॥ ২০ ॥  
 তুমার্য্য সহ বৈদেহ্য বনবাসেপি রংস্যসে ।  
 রক্ষতত্বাং গমিষ্যন্তি রাত্রয়ো মম জাগ্রতঃ ॥ ২১ ॥  
 আর্য্য শিষ্যোহস্মি দাসোহস্মি ভক্তোহস্ম্যনুগতস্তথা ।  
 তবাহং সৰ্ব্বথা সাধো প্রসীদ নয় মামপি ॥ ২২ ॥  
 বাক্যেনানেন তু প্রাতো রামো লক্ষ্মণমব্রবীৎ ।  
 আগচ্ছ ব্রজ সৌমিত্রে আপৃচ্ছস্ব স্নহজ্জনং ॥ ২৩ ॥  
 যে চ রাজ্ঞে দদৌ দিব্যে মহাত্মা বরুণঃ স্বয়ং ।  
 ধনুষী তে গৃহাণ ত্বমক্ষয়ানিসুধীংশ্চ তান্ ॥ ২৪ ॥  
 অভেদ্যে চ তনুভ্রাণে গৃহাণ লঘুনী শুভে ।  
 খড়্গো চ বিমলাকাশবর্চ্চসৌ বিমলংসক ॥ ২৫ ॥

### অনুবাদ ।

হে শ্রীরামচন্দ্র ! আমি আপনার জন্য অরণ্য হইতে পুষ্প ও ফলমূল আহরণ  
 করিব, এবং শয্যা প্রস্তুত করিবার জন্য রক্ষ হইতে পত্র ও তৃণ সকল সংগ্রহ করিব  
 ॥ ২০ ॥ হে আর্য্য ! আপনি বনবাস কালে যখনবিদেহ নন্দিনীর সমভিযাহারে  
 বিহারেকাল হরণ করিবেন, আমি তখন জাগ্রদবস্থায় থাকিয়া সকল রাত্রিতে  
 আপনার রক্ষণাবেক্ষণ করিব ॥ ২১ ॥ হে সাধো মহাভাগ ! আমি আপনার শিষ্য  
 ও ভৃত্য এবং অনুগত ভক্ত অতএব আমার প্রতি প্রসন্ন হইয়া এখান হইতে আমাকে  
 সমভিযাহারে লইয়া চলুন ॥ ২২ ॥ শ্রীরামচন্দ্র লক্ষ্মণের এই সকল কথায়  
 অতিশয় প্রীত হইয়া বলিলেন হে সুমিত্রা নন্দন ! আইসহ আমার সহিত গমন  
 করাই তোমার স্থির হইল, বন্ধুবান্ধব স্বজনগণকে গমনের কথা জিজ্ঞাসা  
 করহ ॥ ২৩ ॥ পূর্ব্ব কালে মহাত্মা বরুণ সন্তুষ্ট হইয়া স্বয়ং পিতা দশরথকে  
 যে দুইখানি স্বর্গীয় ধনুক ও যে সকল অক্ষয় তুণীর প্রদান করিয়াছেন, সেই  
 দুইখানি ধনুক ও সেই সকল তুণীর গ্রহণ করহ ॥ ২৪ ॥ যে দুই অভেদ্য  
 শুভ লক্ষণ সূক্ষ্ম তনুভ্রাণ আছে তাহাও গ্রহণ করহ, এবং নির্মল আকাশের ন্যায়  
 জ্যোতি ও পরিকৃত মুষ্টিদেশ যে দুইখানি খড়্গ আছে তাহাও আময়ন করহ ॥ ২৫ ॥

বচাচার্য্যগৃহে দিব্যং ধনুস্তিষ্ঠতি মেহর্জিতং ।  
 তদানয়স্ব গম্ভী ত্বং ত্বরাবানিহ লক্ষ্মণ ॥ ২৬ ॥  
 ইত্যুক্তো লক্ষ্মণঃ শীঘ্রং সমাপৃচ্ছ্য সুহৃজ্জনং ।  
 আচার্য্যকুলমাগম্য তে জগ্ৰাহায়ুধোত্তমে ॥ ২৭ ॥  
 তে সমাদায় ধনুষো সখজ্জেষুনিবন্ধনে ।  
 দর্শয়ামাস রামায় নিববন্ধ চ যত্নবান্ ॥ ২৮ ॥  
 তমুবাচাগতং রানো লক্ষ্মণং প্রিয়দর্শনং ।  
 কালে ত্বমাগতঃ শীঘ্রং কাক্ষিক্তে মম লক্ষ্মণ ॥ ২৯ ॥  
 দাতুনিচ্ছামি বিপ্রেভ্যো ধনরত্নার্থসঞ্চয়ং ।  
 বহুমূল্যানপ্পধনাংস্তস্মাদানয় তান্ দ্বিজান্ ॥ ৩০ ॥  
 যে চান্মৎসুহৃদো তস্তা নিবসন্তীহ লক্ষ্মণ ।  
 তেষাপ্যপি প্রদাশ্চামি সর্বেষামুপজীবনং ॥ ৩১ ॥

### অনুবাদ ।

হে লক্ষ্মণ ! গুরুগৃহে আমার পূজিত যে স্বর্গীয় ধনু খানি বর্তমান রহিয়াছে  
 তুমি তথায় গমন করতঃ অতি সহর তথাহইতে তাহা এখানে আনয়ন করহ ॥ ২৬ ॥  
 শ্রীরামচন্দ্র লক্ষ্মণকে এই কথা অনুমতি করিবা মাত্র তিনি তৎক্ষণাৎ তথা হইতে  
 প্রস্থান করিয়া বন্ধু স্বজনগণকে বনগমনের কথা জিজ্ঞাসা করিলেন, এবং গুরুত-  
 বনে উপস্থিত হইয়া উল্লেখিত শরাসন দ্বয়ও গ্রহণ করিলেন ॥ ২৭ ॥ লক্ষ্মণ বীর  
 খজ্জা ও বাণ বন্ধন তুণদ্বয় ও ছুই খানি ধনু লইয়া শ্রীরামচন্দ্রকে দর্শাইলেন, এবং  
 প্রযত্ন সহকারে তাহা আপনি কটিতে বন্ধনও করিলেন ॥ ২৮ ॥ জানকীনাথ  
 অনুজভাতা লক্ষ্মণকে সমাগত দেখিয়া বলিলেন, হে লক্ষ্মণ ! আমি যেমন শীঘ্র  
 তোমার আগমন আকাঙ্ক্ষা করিয়া ছিলাম, তুমি তেমনি শীঘ্র কালের মধ্যে  
 আসিয়াছ ॥ ২৯ ॥ এক্ষণে যে সকল ব্রাহ্মণগণের তাদৃশ সম্পত্তি নাই অথচ  
 অনেকের ভরণ পোষণ করিতে হয় সেই সকল ভুদেব দিগকে আনয়ন কর, এবং  
 অল্প তার অথচ বহুমূল্যবান্ ধন সকল আনয়ন করহ, আমি তাঁহাদিগকে সেই  
 ধন রত্ন ও অর্থ সম্পত্তি সম্প্রদান করিতে ইচ্ছা করিতেছি ॥ ৩০ ॥ হে লক্ষ্মণ !  
 এই অযোধ্যানগরে আমাদিগের যে সকল স্বজন ও ভক্তগণ বাসকরে, তাহাদি  
 গকেও আনয়ন কর, তাহাদিগকেও উপজীবিকা জন্য হস্তি প্রদান করিব ॥ ৩১ ॥

বশিষ্ঠপুত্রং তু সূর্যজ্ঞমার্যং  
 তমানয়াশু প্রবরং দ্বিজানাং ।  
 প্রিয়ং সখায়ং মম বীৰ্য্যবন্তং  
 তং তর্পয়িষ্যে প্রথমং প্রদানৈঃ ॥ ৩২ ॥

ইত্যার্ষে রামায়ণে অযোধ্যাকাণ্ডে লক্ষ্মণাত্মজ্ঞা  
 নাম একত্রিংশঃ সর্গঃ ॥ ৩১ ॥

অনুবাদ ।

যাবতীয় ব্রাহ্মণগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ আমার প্রিয়সূর্য্য সূর্যজ্ঞ নামে দ্বিজশ্রেষ্ঠ সেই  
 বশিষ্ঠকুমারকে শীঘ্র আনয়ন কর, তিনি আমার অতিশয় প্রিয়তম সখা তাঁহাকে  
 অশেষবিধ ধন রত্নাদি দান দ্বারা সন্তুষ্ট করিব ॥ ৩২ ॥

ইতি চতুর্বিংশতি সাহস্র্য বাঙ্গালীকীয় রামায়ণ সংহিতায় অযোধ্যা কাণ্ডে  
 লক্ষ্মণের প্রতি অমুজ্ঞা নামে একত্রিংশসর্গ সমাপন ॥

দ্বাত্রিংশঃ সর্গঃ ।

ভ্রাতুঃ শাসনমাজ্ঞায় লক্ষ্মণস্তুরিতঃ স্বয়ং ।  
 সূর্যজগৃহমাগত্য প্রবিশ্য চ বিনীত বৎ ॥ ১ ॥  
 অগ্ন্যাগারস্থমভ্যেত্য সূর্যজং লক্ষ্মণোহব্রবীৎ ।  
 হে সূর্যজ দ্বিজশ্রেষ্ঠ সখা তে দ্রষ্টুমিচ্ছতি ॥ ২ ॥  
 শ্রুত্বৈতল্লক্ষ্মণবচঃ সূর্যজোহথ ত্বরান্বিতঃ ।  
 প্রবিবেশাভ্যুপাগম্য রামবেশ্ম সলক্ষ্মণঃ ॥ ৩ ॥  
 তমাগতং বেদবিদং সীতয়া সহ রাঘবঃ ।  
 অভ্যুপায়ার্চয়ামাস প্রদানৈরতিকাজ্জিতৈঃ ॥ ৪ ॥  
 কুণ্ডলাঙ্গদকেয়ুরমুক্তাহারবিভূষণৈঃ ।  
 মহাইশৈশ্চ বাসোভিধনধান্যৈশ্চ পুষ্পলৈঃ ॥ ৫ ॥  
 তমুবাচ ততো রামঃ সীতয়াতিপ্রদেশিতঃ ।  
 সখায়ং দর্শিতং কালে সূর্যজং বেদপারগং ॥ ৬ ॥

অনুবাদ ।

মহাত্মা লক্ষ্মণ শ্রীরামচন্দ্রের অনুমতি প্রাপ্ত হইয়া স্বয়ং বিনীত ভাবে সূর্যজ নাম যুনির ভবনে অতি সত্বর প্রাতি গমন করিলেন ॥ ১ ॥ সূর্যজ তখন হোম-গৃহে উপবিষ্ট রহিয়াছেন লক্ষ্মণ তথায় তৎ সমীপে গমন করিয়া বলিলেন, হে দ্বিজবর সূর্যজ ! আপনার প্রিয় সখা রঘুনাথ তোমার সহিত সাক্ষাৎ করিতে ইচ্ছা করিতেছেন ॥ ২ ॥ অনন্তর সূর্যজ লক্ষ্মণের বচন শ্রবণমাত্র অতি মাত্র ত্বরান্বিত হইয়া তথাহইতে উত্থিত হইলেন ও তৎক্ষণাৎ লক্ষ্মণ সমভিযাহারে শ্রীরামের অন্তঃপুরে প্রবেশ করিলেন ॥ ৩ ॥ রামচন্দ্র বেদবিৎ সূর্যজ দ্বিজবরকে ভবনে সমাগত দেখিয়া সীতার সহিত গাত্রোথান করিয়া অর্চনা করিলেন, পরে ব্রাহ্মণ আপনার মনোভিমত যাহা যাহা প্রার্থনা করিলেন, রঘুবর তাহাই দিয়া তাঁহার সন্তুষ্টি জন্মাইলেন ॥ ৪ ॥ কর্ণভূষণ কুণ্ডল বলয় কেয়ুর মুক্তাহার প্রভৃতি বিবিধ ভূষণ দ্বারা মহামূল্য মৃদূল নিবিড় স্তবর্ণ বাস ও অপরিমিত বিপুল ধন ধান্য গবাদি দ্বারা শ্রীরাম তাঁহার সম্বর্দ্ধনা করিলেন ॥ ৫ ॥ অনন্তর রঘুনাথ জানকীর অতিপ্রিয়ানুসারে আদেশমতে সূর্যজকে বলিলেন, হে সূর্যজ ! উপযুক্ত সময়েই বেদ পারগ প্রিয়বয়স্য তোমাকে সীতা দেবী সমদর্শন করিলেন ॥ ৬ ॥

হারঞ্চ হেমসূত্রঞ্চ সূভান্যাভরণানি চ ।  
 বাসাংসি চৈব দিব্যানি ব্রাহ্মণ্যৈ তে প্রযচ্ছতি ॥ ৭ ॥  
 রাঙ্কবাস্তুরণৈকৈব পর্য্যঙ্কং সৰ্ব্বকাঞ্চনং ।  
 সপাদপীঠং ভার্য্যায়ৈ সখে সীতা দদাতি তে ॥ ৮ ॥  
 নাগং শক্রঞ্জয়ং নাম মহৎ যং মাতুলো দদৌ ।  
 তং তে দদাম্যলঙ্কৃত্য সহস্রৈশ্চ গবাং সহ ॥ ৯ ॥  
 প্রতিগৃহ্য চ তং সৰ্ব্বং সূযজ্ঞো মন্ত্রবদ্ধনং ।  
 রামায় সহ বৈদেহা স প্রায়ুক্তশিখঃ শুভাঃ ॥ ১০ ॥  
 সূযজ্ঞং সম্বিতজ্যৈবমন্যাংশ্চৈবাহিতো দ্বিজান্ ।  
 অন্যেভ্যোহপি দদৌ রামঃ সূহৃদ্যঃ কামতো ধনং ॥ ১১ ॥  
 ভৃত্যপ্রেষ্যজনেভ্যশ্চ বিভবস্যানুরূপতঃ ।  
 শিগ্ধিভ্যশ্চোপকারিত্যো দদৌ রামো মহাবশঃ ॥ ১২ ॥

### অনুবাদ ।

হে দ্বিজবর সূযজ্ঞ ! জানকী আপনার ব্রাহ্মণীর জন্য হার ও সূত্রসূত্র প্রভৃতি  
 অশেষবিধ শুভ আভরণ ও মনোহর বিচিত্র বসন সমূহ প্রদান করিতেছেন ॥ ৭ ॥  
 হে সখে ! জনকহুহিতা বিবিধ শয্যা উপধান প্রভৃতি রাঙ্কব আস্তুরণে অর্থাৎ  
 সালে আচ্ছাদিত কাঞ্চনময় পর্য্যঙ্ক, ও মণিময় পাদপীঠ সহিত তোমার পত্নীকে  
 প্রদান করিতেছেন ॥ ৮ ॥ হে সখে সূযজ্ঞ ! আমার মাতুল মহাশয় আমাকে  
 শক্রঞ্জয় নামে যে কুঞ্জরবর প্রদান করিয়াছেন, অশেষবিধ মণিময় আভরণে তাহাকে  
 সজ্জিত করিয়া সহস্র সহস্র গোধনের সহিত তোমাকে সেই বরকুঞ্জর প্রদান করি-  
 লাম ॥ ৯ ॥ সূযজ্ঞ ব্রাহ্মণ মন্ত্রোচ্চারণ পূর্বক সেই সমুদয় সম্পত্তি গ্রহণ করিয়া  
 ত্রীরামকে ও জানকীকে শুভাশীর্বাদ প্রয়োগ করিলেন ॥ ১০ ॥ রঘুনাথ সূযজ্ঞকে  
 কতিপয় সম্পত্তি প্রদান করিয়া অন্যান্য ব্রাহ্মণগণকে ও বন্ধুবান্ধব প্রভৃতিকে যিনি  
 যেমন যোগ্য তদনুসারে তাহাদিগের প্রার্থনামত ধন দান করিলেন ॥ ১১ ॥ মহা-  
 বশসী রামচন্দ্র ভৃত্যবর্গ, প্রেষ্ঠজন শিল্পনিপুণ ও অন্যান্য উপকারী লোকদিগকে  
 আপনার বিভবানু রূপ সম্পত্তি প্রদান করিলেন ॥ ১২ ॥

ততো ভাতরমাতাষ্য লক্ষ্মণং রাঘবোহব্রবীৎ ।  
 দদস্ব ভ্রমপি ক্ষিপ্ৰং দ্বিজাশ্চেভ্যোহহঁতো ধনং ॥ ১৩ ॥  
 সুহৃদ্যাশ্চান্ননঃ কামানীপ্সিতানপবৰ্জয় ।  
 গোতি ধ্বনৈশ্চ ধানৈশ্চ ভোজনাচ্ছাদনেন চ ॥ ১৪ ॥  
 ইক্কাংস্তপ্য সৌমিত্রে ব্রাহ্মণান্ বেদপারগান্ ।  
 সুহৃদশ্চাহঁতঃ সৰ্বান্ কামৈঃ সস্বিতজেপ্সিতৈঃ ॥ ১৫ ॥  
 অগস্ত্যং কৌশিকঞ্চৈব গার্গ্যং শাণ্ডিল্যমেব চ ।  
 সনাহুযাভিবর্ষ ত্বং ধনরত্নৌঘরুষ্টিভিঃ ॥ ১৬ ॥  
 সুহৃদ্যাং পরয়া ভক্ত্যা য উপাস্তে তু দেবলঃ ।  
 আচার্য্যৈস্তৈত্তিরীয়াণাং তমানয় যতত্বতং ॥ ১৭ ॥  
 তস্মৈ দানানি দাস্যামি রত্নানি বিবিধানি চ ।  
 রুচিরাণি চ বাসাংসি যাবন্মন্তোহভিকাংক্ষতি ॥ ১৮ ॥

### অনুবাদ ।

অনন্তর শ্রীরামচন্দ্র অমুজ ভাতা লক্ষ্মণকে সম্বোধন করিয়া বলিলেন, হেভাতঃ  
 তুমিও অতিসম্বর যিনি যেমন মাননীয় তদনুরূপ ব্রাহ্মণগণকে ধন দান করহ ॥ ১৩ ॥  
 তুমি আপনার বশব্দ বন্ধু বান্ধবগণকে যাহা মনে কামনা হয় তাহা প্রদান  
 কর, গোধন ধান্য ও গ্রাসাচ্ছাদন দ্বারা তাহা দিগকে সন্তুষ্ট করহ ॥ ১৪ ॥ হে  
 সৌমিত্রে ; পূজনীয় বেদবিৎ ব্রাহ্মণগণকে ও প্রিয়বয়স্য বর্গকে যিনি যেমন পাত্র  
 তদনুসারে বিভাগ করিয়া মনোমত সম্পত্তি প্রদান করহ ॥ ১৫ ॥ তুমি অগস্ত্য  
 বিশ্বামিত্র গার্গ্য শাণ্ডিল্যপ্রভৃতি মহর্ষিগণকে আহ্বান করিয়া বিপুল ধন রত্ন মণি  
 মাণিক্যাদি বিতরণ করহ ॥ ১৬ ॥ তৈত্তিরীয় উপনিষদধ্যায়ীদিগের অধ্যা-  
 পয়ীতা গুরু দেবল, আনার প্রিয়সুহৃৎ সেই দেবলঋষি অপরিমিত ভক্তিসহকারে  
 আমার আরাধনা করিয়া থাকেন তাঁহাকে আনয়ন করহ ॥ ১৭ ॥ আমি মণি  
 মাণিক্যপ্রভৃতি বিবিধ রত্ন ধন ধান্যাদি সম্পত্তি ও মনোহর বিচিত্র বসন ভূষণ  
 তাঁহাকে প্রদান করিব, তিনি আমার নিকট যাহা প্রার্থনা করিবেন আমি  
 তাহাই দিব ॥ ১৮ ॥

সূতং চিত্ররথং নাম সখারং মে সমানয় ।  
 তস্মৈ দাস্ত্যামি বিভবান্ মহাহীনপি কাংক্ষিতান্ ॥ ১৯ ॥  
 যে চ মে বন্দিনঃ সন্তি যে চাপি পরিচারকাঃ ।  
 সৰ্ব্বাংস্তপয় কামৈস্তান্ সমাহুয়াশ্চ লক্ষণ ॥ ২০ ॥  
 চলপ্রেক্ষালকা যে নো যে চ নঃ শ্রাশ্রকর্তৃকাঃ ।  
 সেবকাং হাসকাশ্চৈব স্নাপকাস্চানুলেপকাঃ ॥ ২১ ॥  
 স্নাহকাঃ সলিলদাঃ পুরতো ধাবকাস্চ যে ।  
 তেষাং নিষ্কসহস্রং ত্বং বৃত্ত্যর্থমুপকম্পয় ॥ ২২ ॥  
 ভোজনার্থং দশ শতং শালীনাং পৃথগ্ভৃৎসুজ ।  
 ব্যঞ্জনার্থঞ্চ সামিত্রে গোনহস্রমুপাকুরু ॥ ২৩ ॥

### অনুবাদ ।

হে সূমিত্রানন্দন । আমার প্রিয় সখা চিত্ররথ নামা সারথিকে আহ্বান করিয়া  
 আনয়ন করহ, তাঁহাকে আমার অভিলষিত মহামূল্য সম্পত্তি সকল প্রদান  
 করিব, ॥ ১৯ ॥ হে লক্ষণ । আমার বন্দনা করিবার জন্য যে সকল স্তুতি পাঠক  
 নিযুক্ত আছে, এবং যাহারা আমার পরিচর্যা করিয়া থাকে, শীঘ্র তাহাদিগের সৰ্ব্ব-  
 লকে আহ্বান করিয়া অশেষবিধ কামনার দ্বারা সে সকলকে পরিতৃপ্ত করহ ॥ ২০ ॥  
 যাহারা আমার বস্ত্র প্রক্ষালন করিয়া থাকে, যাহারা শ্রাশ্র কৰ্ত্তন করে, যাহারা  
 নিরন্তর সেবা কার্যে নিযুক্ত আছে, যাহারা মনোহর কথায় আমাকে সৰ্ব্বদা হাস-  
 ইয়া থাকে, যাহারা আমাকে স্নান করায় ও গাত্রে উদ্বর্তন বিলেপন করিয়া দেয়  
 ॥ ২১ ॥ যাহারা স্নানসহকারে আমাকে বহিয়া লইয়া যায়, যাহারা জলের  
 প্রয়োজন হইলে তৎক্ষণাৎ সম্মুখে উপস্থিত করিয়া দেয়, এবং যাহারা আমার  
 অগ্রে অগ্রে ধাবমান হয়, তাহাদিগের বৃত্তির জন্য প্রত্যেক ব্যক্তিকে সহস্র স্বর্ণ  
 মুদ্রা প্রদান করহ ॥ ২২ ॥ হে সৌমিত্রে ! তুমি সকলের ভোজনোপযুক্ত  
 সহস্র শত শালা উৎসর্গ করহ, সূত ছফাদি দ্বারা ব্যঞ্জন কার্য সম্পাদন করিবার  
 জন্য সহস্র সহস্র গাভী উপস্থিত করিয়া দাও ॥ ২৩ ॥

মল্লানাং যোধকানাঞ্চ তথোদ্বৰ্ত্তনশীলিনাং  
 ক্রীড়কানাঞ্চ নিক্কাণাং সহস্রমপবৰ্জয় ॥ ২৪ ॥  
 কৌশল্যাং প্রেষ্যবর্গশ্চ যঃ শুশ্রূষতি লক্ষ্মণ ।  
 সুমিত্রাঞ্চৈব তস্মৈ ত্বং সহস্রে দ্বে সমুৎসৃজ ॥ ২৫ ॥  
 ভিক্ষাভুজো দ্বিজা যে চ কৌশল্যাং মম মাতরং ।  
 পয়ূর্যপানত এতেভ্যো দ্বে সহস্রে সমুৎসৃজ ॥ ২৬ ॥  
 তথৈব চ সুমিত্রাং যে ভিক্ষবঃ সমুপাসতে ।  
 তেভ্যোহপি চ দ্বিজাতিভ্যঃ সহস্রমপবৰ্জয় ॥ ২৭ ॥  
 ন নীদতি যথা কশ্চিন্নয়ি বিপ্রোষিতে বনং ।  
 অনুজীবিনঃ সৌম্য তথা ত্বং কতুর্মহসি ॥ ২৮ ॥  
 ন মেহস্তাদেয়ং সাধুভ্যো মন্ত্রবিদ্যো হি লক্ষ্মণ ।  
 যো মেহস্তি বিভবঃ কশ্চিৎ তং বিভ্রাণয় সর্বশঃ ॥ ২৯ ॥

### অনুবাদ ।

বাহুবুদ্ধ কুশল মল্লদিগকে ও অস্ত্র কুশল যোদ্ধাদিগকে উলটিয়া পালটিয়া  
 পড়িতে পারে এমন বাজীর দিগকে ও ছুরোদরোপজীবদিগকে সহস্র স্বর্ণ  
 মুদ্রা প্রদান করহ ॥ ২৪ ॥ হে লক্ষ্মণ ! যে সকল দাসগণ কৌশল্যা জননীর  
 সেবা শুশ্রূষা করিয়া থাকে ও যাহারা সুমিত্রা মাতার পরিচর্যা করিয়া থাকে, তাহা  
 দিগের প্রত্যেককে তুমি দুই সহস্র স্বর্ণ মুদ্রা প্রদান করহ ॥ ২৫ ॥ যে সকল  
 ভিক্ষোপজীবী ব্রাহ্মণগণ আমার নিমিত্ত আমার কৌশল্যা মাতার উপাসনা  
 করিয়া থাকে তাহা দিগকে তুমি দুই সহস্র স্বর্ণমুদ্রা প্রদান করহ ॥ ২৬ ॥  
 যে সকল ভিক্ষুকেরা, ভোজন প্রত্যাশয়ে সুমিত্রা জননীর উপাসনা করিয়া  
 থাকে সেই সকল ব্রাহ্মণগণকেও সহস্র স্বর্ণ মুদ্রা সংপ্রদান করহ ॥ ২৭ ॥  
 হে প্রিয়দর্শন লক্ষ্মণ ! আমি অরণ্যবাসী হইলে পর অনুজীবী লোকেরা আমার  
 বাতিরেকে কেহই অবসন্ন বাহাতে না হয়, তুমি তদনুরূপ অনুষ্ঠান করহ ॥ ২৮ ॥  
 হে সৌমিত্রে ! আমি নিশ্চয় বলিতেছি স্ত্রমন্ত্রবেত্তা সাধুদিগকে আমার অদেয়  
 কিছুই নাই, আমি তোমাকে বলিতেছি আমার যাহা কিছু সম্পত্তি আছে, তুমি  
 তাহা এই সকল লোককে বিভাগ করিয়া দাও ॥ ২৯ ॥



ইত্যুক্তো লক্ষ্মণো ভ্রাতা ধনং রামস্ত সৰ্ব্বশঃ ।  
 যথোদ্দিষ্টং দদৌ তেভ্যঃ সৰ্ব্বেভ্য উপজীবনং ॥ ৩০ ॥  
 সস্থিতজ্য ততো রামঃ সৰ্বানাহুয় সোহব্রবীৎ ।  
 কার্য্য্য ভবন্তিনোৎকণ্ঠা রক্ষ্যধ্বংসং গৃহং মম ॥ ৩১ ॥  
 লক্ষ্মণস্ত চ যত্নেন যাবদাগমনং মম ।  
 অনুজীবিক্যনং রাম ইত্যুক্ত্য শোককর্ষিতং ॥ ৩২ ॥  
 ধনাধ্যক্ষানুবাচেদং সমাহুয় পুনর্ব্বচঃ ।  
 যদন্তি বিত্তশেষং মে তদিহানবশেষতঃ ॥ ৩৩ ॥  
 আনয়ধ্বং প্রদাশ্চামি তদপ্যহমতদ্বিতঃ ।  
 ইত্যুক্ত্য সমুপাজ্জহুর্ধনশেষমশেষতঃ ॥ ৩৪ ॥

### অনুবাদ ।

রামানুজ লক্ষ্মণ, ভ্রাতা রামচন্দ্রের এই প্রকার নির্দেশ শ্রবণ করিয়া রঘুনাথের  
 অহুমতিতে সকল লোকের উপজীবিকার জন্য রাম ভাণ্ডার হইতে ধন সকল  
 বিভাগ করিয়া দিতে লাগিলেন ॥ ৩০ ॥ অনন্তর সকলকে ধনদানকরা হইলে  
 পর শ্রীরামচন্দ্র তাহাদিগকে আশ্বাসন করিয়া বলিলেন, হে অনুজীবিক্য ! আমি  
 অরণ্যে গমন করিলে পর তোমরা কোনমতে উৎকণ্ঠিত হইবেনা, সৰ্ব্বদা আমার  
 গৃহাদি রক্ষণাবেক্ষণ করিবে ॥ ৩১ ॥ শ্রীরামচন্দ্রের এই বচন শ্রবণে অনুজীবিক্য  
 যখন অতিশয় শোকাবুল হইল তখন তিনি তাহাদিগকে প্রবোধ বচনে বলিলেন  
 লক্ষ্মণের যত্নে যে পর্য্যন্ত আমার পুনরাগমন না হয় ততদিন তোমাদিগকে এই  
 প্রকার ব্যবহার করিতে হইবে ॥ ৩২ ॥ অনন্তর রঘুনাথপুনর্ব্বার কোষাধ্যক্ষ-  
 দিগকে আশ্বাসন করিয়া এই কথা বলিলেন । হে ধনরক্ষকগণ ! দানাবিবিধি যাছা  
 কিছুসম্পত্তি ভাণ্ডারে উপস্থিত আছে সে সমুদয় এই স্থানে আনয়ন করহ ॥ ৩৩ ॥  
 হে ভাণ্ডারিসকল ! অবশিষ্ট যে কিছু বিভব ধনাগারে আছে সমুদয় আনয়ন  
 কর আমি তাহাও নিরপেক্ষরূপে বিতরণ করিব, এই কথা শ্রবণে ধনাকেরা সমস্ত  
 ধন শেষ আহরণ পূর্ব্বক রামাগ্রে আনয়ন করিলেন ॥ ৩৪ ॥

রামাজ্ঞয়া ধনাধ্যক্ষাঃ সমুপাদায় সৰ্ব্বশঃ ।  
 তদ্বনং রূপণানাথবিকলেভ্যশ্চ রাঘবঃ ॥ ৩৫ ॥  
 দরিদ্রেভ্যশ্চ সাধুভ্যো দদৌ সৰ্ব্বমশেষতঃ ।  
 অথ বৃদ্ধো দরিদ্রশ্চ বহুভূত্যজনো দ্বিজঃ ॥ ৩৬ ॥  
 উপায়ান্তিক্ষিতুং রামং ত্রিজটো নাম বিশ্রুতঃ ।  
 স রামভবনং প্রাপ্য প্রবিষ্টাপ্রতিবারিতঃ ॥ ৩৭ ॥  
 উবাচ রামমাসাদ্য বেপমান ইদং বচঃ ।  
 দরিদ্রোহস্ম্যসমর্থশ্চ বালপুত্রশ্চ রাঘব ॥ ৩৮ ॥  
 হুং মামহঁসি বিত্তেন সম্বিতস্তুং যথার্থতঃ ।  
 তমুবাচ ততো রামো বৃদ্ধং পরিহসন্নিব ॥ ৩৯ ॥  
 বিপ্রমাজ্জিরসং দীনং বিত্তার্থিসমুপাগতং ।  
 গবাং সহস্রমন্ত্যেকং যদবিশ্রাণিতং ময়া ॥ ৪০ ॥

### অনুবাদ ।

ধনাধ্যক্ষেরা শ্রীরামের অনুমতি ক্রমে ভাণ্ডার হইতে অবশিষ্ট সমস্তধন তাঁহার  
 নিকট আনিয়া উপস্থিত করিল, শ্রীরামচন্দ্র সেই সমস্ত ধন রূপণ অনাথ বিক-  
 লেন্দ্রিয় অর্থাৎ অন্ধ কুজ্জ খঞ্জাদিকে এবং দরিদ্র ও সাধুদিগকে সংপ্রদান করিলেন,  
 অনন্তর ত্রিজট নামে বিখ্যাত অতি প্রাচীন দীনহীন বহু পরিবারের প্রতিপালয়িতা  
 এক ব্রাহ্মণ শ্রীরামচন্দ্রের নিকট ভিক্ষা করিবার অভিলাষে দ্বারদেশে সমাগত  
 হইয়া দেখিলেন যে রামভবনে বাচকের পক্ষে অব্যাহত দ্বার, অর্থাৎ যাইতে কোন  
 বাধা নাই তদ্রূপে পূরমধ্যে প্রবিষ্ট হইলেন ॥ ৩৫ ॥ ৩৬ ॥ ৩৭ ॥  
 ব্রাহ্মণ কাঁপিতে কাঁপিতে শ্রীরামের সমীপে গিয়া এই বাক্য কহিলেন, হে  
 রঘুনাথ ! আমি অতি দরিদ্র, অর্থাৎ পুত্র অতি বালক, পরিবারাদির ভরণ পোষণে  
 অসমর্থ যথোচিত আক্রান্ত হইয়াছি ॥ ৩৮ ॥ অতএব আপনি যথায়োগ্য ধন  
 দিয়া আমার এই ক্লেশ দূরীকরণে সমর্থ হউন, তদনন্তর শ্রীরাম সেই ব্রাহ্মণের কথা  
 শ্রবণ করিয়া পশ্চাৎ পরিহাস ক্ষলে সেই বৃদ্ধকে বলিলেন ॥ ৩৯ ॥ হে মহাভাগ !  
 আপনি বিপ্রকুল জাত, অজিরার সন্তান অতি দীন, ধন প্রত্যাশায় সমাগত হই-  
 য়াছেন, কিন্তু আর আমার অন্য সম্পত্তি কিছু নাই, কেবল এক সহস্র গোধন মাত্র  
 বিদ্যমান আছে তাহা আমি এ পর্য্যন্তও কাহাকে দান করি নাই ॥ ৪০ ॥

ততো গৃহাণ যাবৎ ত্বং স্বয়ং শক্তোহসি রক্ষিতুং ।  
 ইতি রামবচঃ শ্রুত্বা ত্রিজটো রামসন্নিধৌ ॥ ৪১ ॥  
 স আত্মনো দৃঢ়াং কক্ষাং বদ্ধা সজ্জান্তমানসঃ ।  
 দণ্ডমুদ্যম্য সহসা প্রতস্থে গোধনং প্রতি ॥ ৪২ ॥  
 বৃদ্ধভাবাদ্বেপমানো গাঃ সঞ্চালয়িতুং স্বয়ং ।  
 তনুবাচ ততো রামস্ত্রিজটং দ্বিজসন্তমং ॥ ৪৩ ॥  
 পরিহাসঃ ক্রুতো ব্রহ্মন্ নিবর্তস্ব কিমিচ্ছসি ।  
 এতচ্চৈব সহস্রং তে গবাং গোপৈরহং সহ ॥ ৪৪ ॥  
 ধনং দদামি ভূয়শ্চ যাবদিচ্ছসি শাধি মাং ।  
 ইতুুক্তস্ত্রিজটো বত্রে যজ্জয়মিতি রাঘবং ।  
 তস্মৈ রামো দদৌ দ্রব্যং প্রভুতং যজ্ঞসিদ্ধয়ে ॥ ৪৫ ॥

### অনুবাদ ।

যদি আপনি এই যাবৎ গোয়ূথের রক্ষণাবেক্ষণে সমর্থ হয়েন, তবে ইহা গ্রহণ করুন, ত্রিজট ব্রাহ্মণ শ্রীরামের এই কথা শ্রবণমাত্র রামচক্রের সমক্ষে ॥ ৪১ ॥  
 সসম্মুখে দৃঢ় রূপে আপনার কক্ষালি বন্ধন করিলেন, পরে হস্তস্থিত দণ্ডকে উদ্ভূত করিয়া ত্রিজট তৎক্ষণাৎ গোধনের প্রতি ধাবমান হইলেন ॥ ৪২ ॥ কিন্তু অতিশয় বৃদ্ধ হইয়াছেন এপ্রযুক্ত স্বয়ং গোসমূহের সঞ্চালনে সমর্থ না হইয়া অবশেষে কাঁপিতে লাগিলেন, তদবলোকনে রঘুনাথ দ্বিজবর ত্রিজট মহাশয়কে বলিলেন ॥ ৪৩ ॥ হে দ্বিজ পুঙ্গব! আমি পরিহাস করিয়া আপনাকে স্বয়ং গোরক্ষণের কথা বলিয়াছি, এক্ষণে আপনি ক্ষান্ত হউন, গাবি সঞ্চালন করায় আর আপনার আবশ্যক নাই, আমি গোপসহস্রের সহিত গোসহস্র মহাশয়কে প্রদান করিতেছি ॥ ৪৪ ॥ এতদ্ব্যতিরিক্ত পুনর্বীর আরও পরিমিত ধন আপনাকে প্রদান করিতেছি, আপনার যেমন ইচ্ছা হয় তাহা অমুমতি করুন। রঘুনাথ এই কথা বলিলে পর ত্রিজট ব্রাহ্মণ রঘুনাথের নিকট প্রার্থনা করিলেন, যে আমি যজ্ঞ করিব, তদুপযুক্ত বিত্ত প্রদান করুন, শ্রীরাম এই কথা শ্রবণ করিয়া যজ্ঞ সমাপ্তির নিমিত্ত তাঁহাকে অপরিমিত অর্থ প্রদান করিবেন ॥ ৪৫ ॥

স তং সত্যার্থ্যস্ত্রিজটৌ যথেষ্পিতং

প্রতিগ্রহং প্রাপ্য সমৃদ্ধমানসঃ ।

প্রশস্ত্য রামং মুদিতো জগাম চ

প্রজাস্থ রামস্ত যশঃ প্রকাশয়ন্ ॥ ৪৬ ॥

ইত্যার্ষে রামায়ণে অযোধ্যাকাণ্ডে বিত্তবিজ্ঞানং নাম

দ্বাত্রিংশঃ সর্গঃ ॥ ৩২ ॥

অনুবাদ ।

তখন সস্ত্রীক ত্রিজট মহাশয় শ্রীরামের নিকট আপনার মনোমত প্রার্থিত প্রতিগ্রহ প্রাপ্ত হইয়া মানস পরিপূর্ণ করিলেন, এবং প্রফুল্লহৃদয়ে শ্রীরামের প্রশংসা করতঃ ও প্রজামণ্ডলে তাঁহার যশোরাশি প্রকাশ করিতে করিতে স্বতবমে গমন করিলেন ॥ ৪৬ ॥

ইতি চতুর্বিংশতি সাহস্র্য বাঙ্গালীয়ায় রামায়ণ সংহিতায় অযোধ্যাকাণ্ডে

বিত্তবিতরণ নামে দ্বাত্রিংশ সর্গ সমাপন ।

## ত্রয়স্ত্রিংশঃ সর্গঃ ।

দত্ত্বা তু সহ বৈদেহ্য ত্রাঙ্কণেভ্যো ধনানি সঃ ।  
 জগাম পিতরং দ্রক্ষুং সীতরা সহ রাঘবঃ ॥ ১ ॥  
 আযুধানি গৃহীত্বাসৌ সর্বোপকরণানি চ ।  
 লক্ষ্মণেন সহ ভ্রাতা তস্মান্নিঃসৃত্য বেশ্মনঃ ॥ ২ ॥  
 তৌ গৃহীতায়ুধৌ বীরৌ ভ্রাতরৌ রামলক্ষ্মণৌ ।  
 রাজমার্গং সমেয়াতাং সীতরানুগতৌ তদা ॥ ৩ ॥  
 ততশ্চ বেশ্মশৃঙ্খাণি হর্শ্ম্যাণি চ সমন্ততঃ ।  
 দদৃশুস্তাংস্তদারুহ্য পৌরজানপদস্ত্রিয়ঃ ॥ ৪ ॥  
 অন্তরং রাজমার্গে চ নাসীজ্জনপদারূতে ।  
 তদানুরাগাৎ প্রস্থানে রামস্থামিততেজসঃ ॥ ৫ ॥  
 পদাতিং তং সমায়ান্তং সভার্য্যং সহলক্ষ্মণং ।  
 উচুদৃষ্ট্বা বহুবিধা বাচো হুঃখসমম্বিতাঃ ॥ ৬ ॥

## অনুবাদ ।

শ্রীরামচন্দ্র ত্রাঙ্কণগণকে ধন বিতরণ করিয়া জনকনন্দিনীর সহিত পিতৃ সন্দর্শনার্থে গমন করিলেন ॥ ১ ॥ গমন সময়ে অশেষ বিধ অস্ত্রজাত ও বীর পুরুষের বাহা বাহা আবশ্যক হয় সেই সমুদয় উপকরণ সংগ্রহ করিয়া প্রাণাধিক প্রিয় ভ্রাতা লক্ষ্মণের সহিত স্বগৃহ হইতে নির্গত হইলেন ॥ ২ ॥ যুগল ভ্রাতা রাম লক্ষ্মণ ধনুর্ধার ধারণ পূর্বক রাজপথে সমাগত হইলেন, এবং তাঁহাদিগের পশ্চাৎ পশ্চাৎ জনকনন্দিনীও বিনীত ভাবে চলিলেন ॥ ৩ ॥ অনন্তর রাজপথের উভয়পার্শ্বস্থিত অতি বিস্তৃত ধবলবর্ণ অত্যুন্নত বেশ্ম সকল অর্থাৎ প্রাসাদ অটালিকাদি তৎসৌন্দর্য্যপরি পুরজন কামিনীরা আরোহণ করিয়া জ্ঞানকীর মনোহর চরণসঞ্চালন নিরীক্ষণ করিতে লাগিলেন ॥ ৪ ॥ অপরিমিত তেজস্বী রামচন্দ্রের প্রস্থান সন্দর্শন করিবার অভিলাষে সমাগত মানবগণের গমনাগমন রাজপথে আর অবকাশ মাত্র ছিল না ॥ ৫ ॥ শ্রীরাম লক্ষ্মণ ও জ্ঞানকী সমভিব্যাহারে পদব্রজে আগমন করিতেছেন দেখিয়া সমুদয় লোকেই মনে মনে অত্যন্ত হুঃখিত হইলেন এবং হুঃখসমম্বিত নানা প্রকার কথাও বলিতে লাগিলেন ॥ ৬ ॥

অনুপ্রয়াতি যং যাস্তুং চতুরঙ্গং মহদ্বলং ।  
 তমিমং সীতয়া সার্কমনুগচ্ছতি লক্ষ্মণঃ ॥ ৭ ॥  
 সূতৈশ্বর্য্যরসজ্ঞো হি ভক্তিমানপি বীর্য্যবান্ ।  
 অনৃতং পিতরং কতুং ধর্ম্মাত্মা নায়মিচ্ছতি ॥ ৮ ॥  
 যাং ন শক্যা পুরা দৃষ্টুং দেবৈরাকাশগৈরপি ।  
 সীতাং তামপি পশ্যন্তি রাজমার্গে পৃথগ্জনাঃ ॥ ৯ ॥  
 সহজেনাঙ্গরাগেণ ভূষিতাং বরবর্ণিনীং ।  
 বিবর্ণতাং নয়িষ্যন্তি সীতাং শীতোষ্ণবায়বঃ ॥ ১০ ॥  
 ন্যূনং দশরথোহন্যে ন সত্ত্বেনাবিচ্চেতনঃ ।  
 যথা বিবাসয়ত্যদ্য প্রিয়ং পুত্রমকারণে ॥ ১১ ॥  
 যদি হি স্তাদনাবিচ্চঃ সত্ত্বেনান্যে ন কেনচিৎ ।  
 কথং বিবাসয়েদেনমকস্মাদাণুসাগরং ॥ ১২ ॥

অনুবাদ ।

কি আশ্চর্য্য ! যে শ্রীরামচন্দ্র পূর্বে গমন করিলে পর চতুরঙ্গী সেনা তাঁহার  
 পশ্চাতে পশ্চাতে গমন করিত, অদ্য সেই সীতা রামের পশ্চাতে একমাত্র লক্ষ্মণ  
 অনুগমন করিতেছেন ॥ ৭ ॥ রামচন্দ্র যে সূত ও ঐশ্বর্য্যের রসজ্ঞ তাহাতে কোন  
 সন্দেহ নাই, ও অপরিমিত পরাক্রম সম্পন্ন বটেন, কিন্তু অতিশয় পিতৃ ভক্তি  
 পরায়ণতাপ্রযুক্ত ধর্ম্মাত্মা রঘুবর পিতাকে মিথ্যাবাদী করিতে অভিলাষী নহেন,  
 এই জন্যই এই অবস্থার পরিগ্রহ করিলেন ॥ ৮ ॥ পূর্বে সুরপুরবিহারি অমর  
 গণ গগণেচর হইয়া ও যে সীতাকে নয়নগোচর করিতে সমর্থ হইতেন না, অদ্য  
 সেই সীতা রাজপথে পদচারণী হওয়াতে সামান্য পথিক লোকেরাও পৃথক্  
 তাঁহাকে অবলোকন করিতেছে ॥ ৯ ॥ এই বরারোহা বিদেহ রাজহুহিতা  
 সতত স্বাভাবিক স্বীয় অঙ্গরাগেই ভূষিত রহিয়াছেন, এক্ষণে শীতল ও উত্তপ্ত বায়ু  
 ইহাকে বিবর্ণ করিয়া তুলিবে ॥ ১০ ॥ আমাদিগের নিশ্চয় বোধ হইতেছে যে  
 রাজা দশরথ ভূতাদি কোন অন্য বিধ প্রাণিদ্বারা আবিষ্কৃতো হইয়াছেন, তাহা  
 না হইলে আজি অকারণে প্রিয় সন্তানকে কেন বনবাস প্রদান করিতেছেন ॥ ১১ ॥  
 যদি তিনি ভূতাদি অন্য কোন সত্ত্বদ্বারা আবিষ্কৃত হইতেন তবে কোনক্রমেই  
 অশেষ গুণ নিধান জ্যেষ্ঠ সন্তান শ্রীমান্ রামকে অকারণে অরণ্য বাসী করিতে  
 পারিতেন না ॥ ১২ ॥

কো হ্যার্যো নিগুণমপি ত্যজ্যেৎ পুত্রং সচেতনঃ ।  
 কিমু যশ্চ গুণৈঃ ক্লেশো লোকোহয়মনুরঞ্জিতঃ ॥ ১৩ ॥  
 আনৃশংস্বে ক্রমা শীলং ব্রহ্মতং সত্যং পরাক্রমঃ ।  
 শোভয়ন্তি গুণা রামমেতে ষট্ প্রথিতা ভূবি । ১৪ ॥  
 বিবাসেনাস্থ তেনায়ং দুঃখিতোহদ্য মহাজনঃ ।  
 ঔদকানীব সন্তানি সলিলস্থ পরিক্ষয়াৎ ॥ ১৫ ॥  
 লোকনাথস্থ রামস্থ পীড়য়া পীড়িতং জগৎ ।  
 অপৰ্ব্বণীব সৌমস্য রাহুগ্রহণপীড়য়া ॥ ১৬ ॥  
 অয়ং স দাতা ভোগানাং পরিত্রাণস্বথস্য চ ।  
 তথাভয়প্রদানস্য দাতা গচ্ছতি নো বনং ॥ ১৭ ॥  
 সাধুলক্ষণবৎ সর্বৈ ত্যক্তভোগপরিগ্রহাঃ ।  
 রামমেবানুগচ্ছামঃ কিং নো দারৈর্দ্বেনৈব বা ॥ ১৮ ॥

অনুবাদ ।

বল দেখি মহাহুঁভাব সচেতন কোন্ ব্যক্তি স্বসন্তান নিগুণ ইহিলে তাহাকে  
 পরিত্যাগ করিয়। থাকে ? যখন গুণহীন সন্তানের প্রতি পিতার পরিত্যাগের বিধি  
 নাই, তখন যে রামের গুণে পৃথিবীস্থ সমস্তলোক অনুরক্ত তাঁহাকে পরিত্যাগ করা  
 দশরথের কি রূপে সম্ভব হইতে পারে ? ॥ ১২ ॥ দয়া ক্রমা স্মৃশীলতা ব্রহ্মত সত্য ও  
 পরাক্রম এই যে ছয়টি গুণ পৃথিবীতে উত্তম বলিয়া পরিগণিত হয়, সেই ছয়টি গুণ  
 ত্রীরামের দেহেতে থাকিয়া তাঁহাকে অতিশয়রূপে শোভিত করিতেছে ॥ ১৪ ॥  
 বারিপুর শুদ্ধ হইয়া গেলে জলচর প্রাণিদিগের যেমন দুঃখ উপস্থিত হয়, ত্রীরামের  
 বনবাস গমনে এই সমস্ত সাধুলোকদিগেরও অদ্য সেইরূপ দুঃখ উপস্থিত হইল  
 ॥ ১৫ ॥ সমস্ত লোকনাথ রঘুনাথের পীড়ায় সমুদয় জগৎ পীড়িত হইল পৰ্ব্বদিন  
 ব্যতিরেকে নিশানাথের রাহুগ্রহপীড়া সন্দর্শনে সকল লোক যেমন কাতর হইয়া  
 থাকে, রামবিবাসেও সেইরূপ লোক সকল কাতর হইতেছে ॥ ১৬ ॥ যে রাম  
 হইতে অশেষবিধ সন্তোষ লাভ হয় ও নিস্তার স্বথপ্রদাতা রাম, এবং যিনি আমা-  
 দিগকে সতত অভয় প্রদান করেন, অদ্য সেই রঘুনাথ বনে গমন করিলেন ॥ ১৭ ॥  
 বিনীত স্বভাব লক্ষণ ভ্রাতাকে সমভিব্যাহারে লইয়া ত্রীরামচন্দ্র অদ্য বনবাসে গমন  
 করিলেন, আর আমরা এখানে থাকিয়া কি করিব ? ভোগ প্রতিগ্রহ প্রভৃতি  
 পরিহার করিয়া তাঁহার সহিত অমুগমন করাই বিধেয়, আর আমাদের পত্নী-  
 তেই বা কি কার্য্য ও ধনেই বা কার্য্য কি ? অতএব সাধু লক্ষণের ন্যায় ভোগ পরি-  
 গ্রহ পরিত্যাগ পূর্ব্বক আমাদের সহিত বনগমন করিব ॥ ১৮ ॥

সপুত্রধনদারা বা সপশুদ্রব্যসঞ্চয়াঃ ।

গচ্ছামস্তত্র যত্রায়ং সাধুর্গচ্ছতি রাঘবঃ ॥ ১৯ ॥

বিহারোদ্যানশয়নশরণাসনসাধনং ।

পরিত্যজ্যানুগচ্ছামস্তল্যদুঃখা নৃপায়জং ॥ ২০ ॥

সমুদ্বৃতিনিধানানি শীর্ণধ্বস্তোচ্ছুরানি চ ।

প্রক্ষীণধান্যকোষাণি হীনসংমার্জনানি চ ॥ ২১ ॥

পিশাচপ্রেতরক্ষোভিজুঁকান্যুচ্ছিক্তভোজনৈঃ ।

অলক্ষ্মীগ্যমনোজ্ঞানি পরিত্যক্তানি দৈবতৈঃ ॥ ২২ ॥

অস্মন্ত্যক্তানি বেষ্মানি কৈকেয়ী প্রতিপদ্যতাং ।

বনং নগরমেধাস্ত যত্র গচ্ছতি রাঘবঃ ॥ ২৩ ॥

অরণ্যতাং পরিত্যক্তমস্মাভিৰ্যাত্নিদং পুরং ।

যত্র বৎস্যতি রামোহয়ং পুরং তত্র ভবিষ্যতি ॥ ২৪ ॥

### অনুবাদ ।

অথবা এই শ্রীরামচন্দ্র যেখানে গমন করিবেন আমরাও স্ত্রীপুত্র পরিবারে পরিবৃত্ত হইয়া গৃহপালিত পশুগণ ও চিরসঞ্চিত বহুধন সংগ্রহ করতঃ সেইখানেই গমন করিব ॥ ১৯ ॥ আমরা শ্রীরামের দুঃখে দুঃখিত হইয়া বিহারোদ্যান শয়ন ভবন ও উপবেশন স্থানপ্রভৃতি পরিত্যাগ পূর্বক রাজনন্দনের সহিত অনুগমন করিব ॥ ২০ ॥ আমারদিগের ভবনে যে সকল নিধি ভুগর্ত্তে নিহিত আছে, তাহাও লইব, গৃহ সকল শীর্ণ হইয়া গিয়াছে স্তূতরাং উন্নত ভাগ সকল নিপতিত হইয়া বাইবে, ভবন মধ্যে আর ধান্য মরাই রহিবে না এবং কখন সম্ভারজনি দ্বারা মার্জিতও হইবে না ॥ ২১ ॥ অন্তঃপুরের এইরূপ ছুরবস্থা হইলেই তাহা উচ্ছিক্ত ভোজী পিশাচ প্রেত যাতুধানদিগের বসতি স্থান হইবে, কোন ক্রমেই তাহাতে লক্ষ্মীর দূর্কি থাকিবেক না, স্তূতরাং শ্রীহীনা পুরীকে দেবতারও পরিত্যাগ করিবেন ॥ ২২ ॥ এইরূপে আমরা গৃহ সকলকে এক্ষণে পরিত্যাগ করিয়া যাই, সেইসকল স্থানে কেবল কৈকেয়ী এখন অবস্থান করুক, শ্রীরাম যেখানে গমন করিবেন তাহা বন হইলেও আমরা নগর বোধে স্নেহে বাস করিব ॥ ২৩ ॥ আমরা এই নগরী পরিত্যাগ করিলেই নিঃসংশয় ইহা অরণ্য হইবে এবং যেখানে শ্রীরামচন্দ্র বাস করিবেন তাহা বন হইলেও নগর হইবে ॥ ২৪ ॥



বিলানি দংষ্টিণঃ সর্পা বনানি মৃগপক্ষিণঃ ।

অশ্মন্ত্যক্তং প্রপদ্যন্ত্যং সেব্যমানং ত্যজন্ত চ ॥ ২৫ ॥

এতাশ্চান্যাশ্চ বিবিধা বাচঃ পৌরজনৈরিতাঃ ।

শৃণুন্ রামো যযৌ মার্গে বনবাসকৃতোদ্যমঃ ॥ ২৬ ॥

অবেক্ষমাণোহপি জনং তদার্তং অনার্তরূপঃ প্রহসন্নিবাহৃতঃ ।

জগাম রামঃ পিতরং দিদৃক্ষুঃ সত্যপ্রতিজ্ঞং নৃপতিং চিকীর্ষুঃ ॥ ২৭ ॥

আসাদ্য চেক্ষাকুকুলপ্রদীপো রামঃ পিতুর্বেশ্ম তদার্য্যবৃত্তঃ ।

ব্যতিষ্ঠত প্রেক্ষ্য ততো নিরোগে স্থিতং স্নুমন্তং প্রতিহারমিচ্ছং ॥ ২৮ ॥

ইত্যার্ষে রামায়ণে অযোধ্যাকাণ্ডে উদাসীনবাক্যং নাম

ত্রয়স্ত্রিংশঃ সর্গঃ ॥ ৩৩ ॥

অনুবাদ ।

আমরা যে সকল গৃহ পরিত্যাগ করিব দস্তায়ুধ শূকর অথবা দক্ষিণের অর্থাৎ কুর সর্পেরা তথায় অবস্থান করুক, শ্রীরামের সহিত আমরা যে সকল অরণ্যে বাস করিব তথায় মৃগ এবং পক্ষিরা বাস করিবে, অর্থাৎ আমরা যে সকল গছের সেবা করিব শূকর ও সর্পেরা তাহা পরিত্যাগ করিবেক, আর যে কানন সেবা করিব মৃগ পক্ষিরা তাহার সেবা করুক ॥ ২৫ ॥ শ্রীরামচন্দ্র বন গমনে উৎসাহী হইয়া পুরবাসি লোকদিগের মুখে এই সকল কথা ও অন্যান্য নানামত কথা শ্রবণ করিতে করিতে রাজপথে গমন করিতে লাগিলেন ॥ ২৬ ॥ সে সময় রঘুনাথ এই প্রকার সকল লোককে কাতর দেখিয়া ও আপনি কাতর হইয়াও অকাতর ন্যায় সহাস্রবদনে পিতাকে সত্যবাদী করিবার নিমিত্ত এবং তাঁহাকে সন্দর্শন করিবার জন্য রাজত্বন প্রতিগমন করিলেন ॥ ২৭ ॥ ইক্ষ্বাকুকুল ভ্রমণ সৎস্বতাব শ্রীরামচন্দ্র পিতৃত্বন প্রাপ্ত হইয়া দেখিলেন, পুরদ্বারে স্নুমন্ত দ্বারপালরূপে অবস্থান করিতেছে, তদবলোকনে তখন তিনি ভগ্নিযোগে অবস্থিতি করিলেন ॥ ২৮ ॥

ইতি চতুর্বিংশতি সাহস্রা বাল্মীকীয় রামায়ণ সংহিতায় অযোধ্যাকাণ্ডে

উদাসীন বাক্য নামে ত্রয়স্ত্রিংশ সর্গ সমাপনঃ ॥ ৩৩ ॥

চতুস্ত্রিংশঃ সর্গঃ ।

প্রাণথানাগতে রামে সভার্যে সহলক্ষ্মণে ।

তদন্তরমতীবর্তো বিললাপাকুলো নৃপঃ ॥ ১ ॥

হস্তানার্যে মমামিত্রে সকামা ভব কৈকেয়ি ।

মৃতে ময়ি গতে রামে বনং মনুজকুঞ্জরে ॥ ২ ॥

তাজামি ভরতং ত্রাঞ্চ জীবিতক্ষেদমাত্মনঃ ।

প্রশাধি বিধবা রাজ্যং নিয়ুগে নিরপত্রপে ॥ ৩ ॥

অহং হি হীনো রামেণ ত্যক্তু জীবিতমাত্মনঃ ।

ন ভবিষ্যামি তে পাপে ভূয়োহপ্যেব বশানুগঃ ॥ ৪ ॥

কেন মন্ত্রয়সে মৃচে কং সমম্বয়সেহশুভং ।

মম জীবিতনাশায় কশ্চেদং মতমীদৃশং ॥ ৫ ॥

অরণ্যং ভজতাং রামো ভরতশ্চাভিষিচ্যতাং ।

ইতি কস্য মতং পাপং মোবাশস্য দুরাত্মনঃ ॥ ৬ ॥

অনুবাদ ।

জানকী ও লক্ষ্মণ সমভিব্যাহারে রাজসদনে শ্রীরামচন্দ্রের সমাগত হইবার পূর্বে রাজা দশরথ অতিশয় কাতর হইয়া ব্যাকুলভাবে বিলাপ ও পরিতাপ করিয়া বলিতেছেন ॥ ১ ॥ রে কৈকেয়ি ! হে অপ্ৰিয়কারিণি, অনার্যশীলো মনুজকুঞ্জর রঘুনাথ বনে গমন করিলে ও আমি মরিলে তুমি সকামা হইবে অর্থাৎ তোমার সম্যক্ অভিলাষ পরিপূর্ণ হইবে ॥ ২ ॥ আমি ভরতকে ও তোমাকে এবং আপনার জীবিতকেও পরিত্যাগ করিতেছি হে নিয়ুগে নির্লজ্জে ! তুমি বিধবা হইয়া স্বয়ং রাজ্য শাসন করহ ॥ ৩ ॥ রে পাপীয়সি ! আমি নিঃসংশয় রাম শূন্য হইয়া, আপনার প্রাণ পরিত্যাগ করিব, তুমি কখন এমন নবন করিহ না যে জীবিত থাকিয়া পুনর্বার তোমার বশীভূত হইব, অর্থাৎ রামহীন প্রাণধারণে আর তোমার বশীভূত হইয়া থাকিব না ॥ ৪ ॥ রে মৃচে তুমি কাহার সহিত পরামর্শ করিয়া আমার প্রাণনাশের নির্মিত এই অশুভ সূচনা করিতেছ, এমন অসংপরামর্শ তুমি কোথা হইতে পাইলে এবং কাহার বুদ্ধি শুনিয়া তোমার এমন মত হইল, কেবা তোমাকে এমন মন্ত্রণা দিলে তাহা বল ॥ ৫ ॥ শ্রীরাম অরণ্যে গমন করুক, ও তোমার সন্তান ভরত রাজ্যাধিকারে অভিযুক্ত হউক, কোন অজ্ঞান অকৃত কর্ম্ম দুরাত্মা তোমায় এই পাপমত উপদেশ করিয়াছে ॥ ৬ ॥

বালো হসৌ কথং রাজ্যং তরতঃ কারয়িস্যতি ।  
 জ্যেষ্ঠে তিষ্ঠতি রাজ্যাহে রামে রাজীবলোচনে ॥ ৭ ॥  
 অজ্ঞাতা কালরাত্রীব ভার্য্যাকুপেণ কেকয়ি ।  
 কথং ত্বং ক্ষীণপুণ্যেন ময়োঢ়া মন্দবুদ্ধিনা ॥ ৮ ॥  
 ব্যালী ঘোরবিষেব ত্বং ময়াবুদ্ধ্যা নিষেবিতা ।  
 যয়া দকৌ বিমোক্ষ্যেহহং প্রাণৈরিকৈঃ সূতেন চ ॥ ৯ ॥  
 স্ত্রীণাং বিগন্তুনার্য্যাণাং কৃতস্নীনাং বিশেষতঃ ।  
 ত্যজন্তি বশগান্ তত্ ন্ বা লুপ্তা ধনকাজ্জয়া ॥ ১০ ॥  
 নিষ্ক্রেণে নিরন্ত্রকোশে কীদৃশং হৃদয়ং তব ।  
 শরণাগতং যাচমানং যন্মাং ত্বং ত্যক্তু মিচ্ছসি ॥ ১১ ॥  
 মাভূন্ শংসে তে লোকঃ পরোহপ্যেয স্খাবহঃ ।  
 যন্মাং প্রিয়েণ পুত্রেণ বিযোজয়সি ত্বংখিতং ॥ ১২ ॥

### অনুবাদ ।

জ্যেষ্ঠ রাজ্যাহে রাজীবলোচন রামচন্দ্র বর্তমান থাকিতে অতি বালক ভরত কি  
 প্রকারে নির্বিয়ে রাজ্য প্রতিপালন করিতে সমর্থ হইবে ॥ ৭ ॥ হে কৈকেয়ি !  
 আমি অতি অল্পবুদ্ধি ও অকৃত পুণ্য মনুষ্য যেহেতু পূর্বে না জানিয়া কালরাত্রির  
 ন্যায় ভার্য্যাবোধে তোমার পাণিগ্রহণ কেন করিয়াছি ॥ ৮ ॥ আমি তোমাকে  
 কয়াল কালকূটধারিণী সর্পিনীর ন্যায় জানিয়াও বুদ্ধিপূর্বক সেবা করিয়াছিলাম,  
 কিন্তু তুমি আমাকে এমনি দংশন করিয়াছ যে সেই দংশনেই প্রিয়পুত্র রামের  
 সহিত প্রাণে বিযুক্ত হইতে হইল ॥ ৯ ॥ সেই সকল অনার্য্যশীল স্ত্রীকে ধিক,  
 আর কৃতস্নী অকৃতজ্ঞা উপকারহত্নী যুযতিগণকে বিশেষতঃ ধিক, যাহারা ক্ষুদ্রা  
 ধনলুপ্তা, সামান্য ধনকাজ্জয় নিতান্ত বশ্য পতিগণকে পরিত্যাগ করে ॥ ১০ ॥  
 রে নিষ্ক্রেণে ! নির্দয়ে কৈকেয়ি ! তোমার প্রাণ কি কঠিন, যেহেতু আমি তোমার  
 একান্ত শরণাগত এবং যাচমান অর্থাৎ পুজার্থ প্রার্থনা করিতেছি, তুমি মৎপ্রার্থ-  
 নার সাফল্য না করিয়া এককালে আমাকে পরিত্যাগ করিতে ইচ্ছা করিতেছ  
 ॥ ১১ ॥ রে নিষ্ঠুরে নিন্দ্যশীলে ! তুমি আমার প্রাণাধিক প্রিয়পুত্রের সহিত  
 যেমন বিচ্ছেদ করিয়া আমাকে ত্বংখিত করিলে তেমন তোমার ইহলোকের কথা  
 কি ? পরলোকেও যেন কোন স্খলান না হয় ॥ ১২ ॥

উচিতঃ শিবিকাবানং রথযানঞ্চ মে স্মৃতঃ ।  
 কাস্তারবনদুর্গাণি কথং পশ্য্যং গমিষ্যতি ॥ ১৩ ॥  
 স্বাদুনা মন্থপানানামুচিতোহয়ং মমাত্মজঃ ।  
 স্নকুমারো বিলাসী চ মৃকাতরণভূষিতঃ ॥ ১৪ ॥  
 কটুতিক্তকষায়াণি মূলানি চ ফলানি চ ।  
 বক্ষলাজিননদ্বীতঃ স কথং ভক্ষয়িষ্যতি ॥ ১৫ ॥  
 অপি রামঃ স ধর্মাঙ্গা মমাতিক্রম্য শাসনং ।  
 নেচ্ছেদনমিতো গন্তং ন তু বৎসঃ করিষ্যতি ॥ ১৬ ॥  
 হা শুদ্ধভাব ধর্মাঙ্গন্ বিনীত গুরুবৎসল ।  
 ময়াসি পিতৃমান্ পুত্র স্ত্রীবশ্চেনাক্রুতান্ননা ॥ ১৭ ॥  
 শালবৃত্তগুণজ্যেষ্ঠং প্রণেভ্যোহপি প্রিয়ং স্মৃতং ।  
 কথং ত্যক্তুং গুণারামং রামং মে ধীরতে মতিঃ ॥ ১৮ ॥

অনুবাদ ।

আমার সন্তান রাম শিবিকা আরোহণে অথবা রথারোহণে গমনাগমন  
 করিয়া থাকে সে রামচন্দ্র আমার স্নহুর্গম নিবিড় অরণ্যমধ্যে পাদদ্বারা কি রূপে  
 প্ৰত্যাহত করিবে ॥ ১৩ ॥ যে শ্রীরাম আমার সর্কদা স্নস্বাছ অন্ন পানে প্রত্টি-  
 পালিত, স্নকুমার কলেবর, বিলাস লোলুপ এবং বিশুদ্ধ মণিময় আভরণে  
 বিভূষিত ॥ ১৪ ॥ সে রাম আমার কি রূপে রন্ধের ছাল পরিধান করিয়া কটু  
 তিক্ত কষায় ফলমূল ভোজনে জীবন ধারণ করিতে পারিবে ॥ ১৫ ॥ আমার  
 রাম অতিশয় ধর্মপরায়ণ আমি তাঁরে অহুরোধ করিলে আমার কথা অবহেলা  
 করিয়া বনে যাইতে বাসনা করিবেন না, অথবা বৎস রাম পূর্ক প্রতিজ্ঞাসূসারে  
 এ কথা শুনিবেন না ॥ ১৬ ॥ হা রাম তুমি বিশুদ্ধ কুলে উৎপন্ন একান্ত ধর্মনিষ্ঠ,  
 বিনয় সম্পন্ন এবং গুরুজনের অহুগত স্ত্রী পারতন্ত্র অকৃত পুণ্য দ্বরাঙ্গা আমি আমা  
 কর্তৃক পিতৃতন্ত্র সন্তান রূপে তুমি জন্মিয়াছ ॥ ১৭ ॥ অতি স্নশীল স্মচরিত গুণ-  
 নিধান প্রাণাধিক প্রিয়তম জ্যেষ্ঠ সন্তান শ্রীরামকে বনে যাইবার জন্য পরিত্যাগ  
 করিতে কি রূপে আমার বুদ্ধিতে ধারণা হয় ॥ ১৮ ॥

নৃশংসোহমনার্যোহহং সৰ্ব্বথৈব ধিগন্তু মাং ।  
 শুশ্রুমুং দরিতং পুত্রং স্ত্রীজিতো যন্ত্যজাম্যহং ॥ ১৯ ॥  
 কিং মাং বক্ষ্যতি লোকোহয়ং নৃশংসং পাপকারিণং ।  
 যঃ পুত্রং স্ত্রীকৃতে যুচ্চ্যন্ত্যজাম্যনপকারিণং ॥ ২০ ॥  
 বশিষ্ঠো বামদেবশ্চ জাবালিঃ কাশ্যপস্তথা ।  
 কিং মাং বক্ষ্যন্তি ঋত্বৈদং তথান্যে ব্রহ্মবাদিনঃ ॥ ২১ ॥  
 বিশ্বামিত্রাদয়ঃ সিদ্ধাস্তপোবননিবাসিনঃ ।  
 পৃথিব্যাং পৃথিবীপালাঃ কিঞ্চ বক্ষ্যন্তি সাধবঃ ॥ ২২ ॥  
 যুক্তোহস্ম্যযশসা লোকে পতিতশ্চাম্মি সৰ্ব্বথা ।  
 কৈকেয়্যে রাজ্যলুকায়াযতিহজ্য বরদ্বয়ং ॥ ২৩ ॥  
 হা হতোহস্মি বিনষ্টোহস্মি দক্ষোহস্মি চপলেন্দ্রিয়ঃ ।  
 কৈকেয়্যা বশমাপন্নঃ পাপায়াঃ পাপমোহিতঃ ॥ ২৪ ॥

অনুবাদ ।

হা ? আমি অতি নিষ্ঠুর ও কদাচারী স্মৃতরাং সৰ্ব্বদাই আমাকে ধিক্ কেননা  
 আমি জীবিত থাকিয়া পিতৃ সেবাকাজী প্রিয়পুত্র স্ত্রীরামকে স্ত্রীর কথায় বনে পরি-  
 ত্যাগ করিতেছি ॥ ১৯ ॥ লোকে আমাকে কি বলিবে ? আমি কি নিষ্ঠুর কি  
 পাপচারী কি যুচ্চ প্রকৃতি যেহেতু স্ত্রীর কথা শুনিয়া নিরপরাধী ও অনপকারী  
 জ্যেষ্ঠ সন্তান গুণনিধান স্ত্রীরামকে পরিত্যাগ করিলাম ॥ ২০ ॥ একথা শুনিয়া  
 কুলগুরু বশিষ্ঠ ও বামদেব জাবালি কাশ্যপ প্রমুখ ব্রহ্মবাদি মহর্ষি বর্গ ও অন্যান্য  
 ঋষিবর্গ আমাকে কি বলিবেন ॥ ২১ ॥ তপোবননিবাসী বিশ্বামিত্র ঋষি প্রভৃতি  
 সিদ্ধলোক সকল ও জগতীস্থ যাবতীয় নৃপগণ এবং সংলোকেরা একথা শ্রবণ করিয়া  
 আমাকে কি বলিবেন ॥ ২২ ॥ অতএব আমি রাজ্যলুকা কৈকেয়ীকে দুই বর  
 প্রদান করিয়াই আপনার সৰ্ব্বনাশ করিয়াছি তাহাতেই আমার অযশে ইহলোক  
 পরিপূর্ণ হইল, আমিও পতিত রহিলাম ॥ ২৩ ॥ আমি হত হইলাম ও নষ্ট  
 হইলাম এবং দক্ষ হইলাম, আমি এমনি চপল ইন্দ্রিয়বান্ ও এমনি কামের পরবশ  
 যে পাপাশয়া কৈকেয়ীর বশীভূত হইয়া পাপে মোহিত হইলাম ॥ ২৪ ॥

গুরুভিত্ত্বাক্ষাচর্য্যেচ্চ কুট্টে বাল্যোহতিকর্ষিতঃ ।

সুখকালেহদ্য মে পুত্রো দুঃখমেবোপতোক্ষ্যতে ॥ ২৫ ॥

অনিষোজ্যৈব দুঃখেযু রামং রাজীবলোচনং ।

তদৈব মরণং মে স্যাৎসদি পাপং ন চাপ্নুয়াং ॥ ২৬ ॥

ইতি রাজা দশরথঃ পুত্রশোকাকুলেন্দ্রিয়ঃ ।

অনিন্দদাঅনান্নানং সুরাং পীত্বৈব বেদবিৎ ॥ ২৭ ॥

এবং বিলপতন্তস্য দুঃখার্ভস্য মহীপতেঃ ।

উপেত্যাবেদয়ামান স্মমন্তো রামমাগতং ॥ ২৮ ॥

ততঃ স রাজা সমুপাগতং স্মৃতং স্মমন্ততো বেদ্য ভ্ণার্ভমানসঃ ।

প্রবেশ্ততামাশ্রিতি গদগদং বচঃ স্মমন্তমুদ্বীক্য তদাত্যধাৎ প্রভুঃ ॥ ২৯ ॥

ইত্যার্ষে রামায়ণে অযোধ্যাকাণ্ডে দশরথবিলাপো নাম

চতুস্ত্রিংশঃ সর্গঃ ॥ ৩৪ ॥

অনুবাদ ।

গুরুতর ব্রহ্মচর্য্য ও কষ্টসাধ্য ব্রতোপবাসে বাল্যকালে রঘুনাথ কৃষাবস্থাতে কাল  
 হরণ করিয়াছেন, অদ্য এই সুখের দিন উপস্থিত হইয়াছিল, এমত সুখকালেও  
 আমার রাম পুনর্বার দুঃখ সাগরে নিপতিত হইল ॥ ২৫ ॥ আমি পদ্মপলাশ-  
 লোচন রামচন্দ্রকে দুঃখরাশিতে নিঃক্ষেপ করিয়া আমাকে চিরকাল যন্ত্রণা ভোগ  
 না করিতে হয় যদি আমার এমত স্মৃতি থাকে তবে রামকে বনে দিয়া তখনই  
 আমার মরণ হইবে ॥ ২৬ ॥ বেদবিদ্বাংগ সুরাপান করিয়া আপনি যে রূপ  
 আপনার নিন্দা করিয়া থাকেন রাজা দশরথ পুত্রশোকে বাৎকুলিত হইয়া, তদ্রূপ  
 তিনিও আপনার নিন্দা করিতে লাগিলেন ॥ ২৭ ॥ অযোধ্যাধিপতি রাজা দশরথ যৎ-  
 পরোনাস্তি দুঃখিত হইয়া এইরূপে বিলাপ করিতেছেন, এমন সময়ে স্মমন্ত সারথি  
 সমীপে আসিয়া নিবেদন করিল, ভো মহারাজ ! শ্রীরামচন্দ্র দ্বারে সমাগত হই-  
 য়াছেন ॥ ২৮ ॥ তদনন্তর রাজা দশরথ স্মমন্তের মুখে রামচন্দ্রের সমাগত বার্তা  
 শ্রবণে যথোচিত কাতরমনে স্মমন্তের প্রতি অবলোকন করিয়া গদগদ বচনে বলি-  
 লেন হে স্মমন্ত, তুমি অতি সত্ত্বর মৎসম্মিধানে তাঁহাকে আনয়ন করহ ॥ ২৯ ॥

ইতি চতুস্ত্রিংশতি সাহস্রা বাঙ্গালীকীয় রামায়ণ সংহিতায় অযোধ্যাকাণ্ডে

দশরথের বিলাপ নামে চতুস্ত্রিংশ সর্গ সমাপন ॥ ৩৪ ॥

পঞ্চস্ত্রিংঃ শসর্গঃ ।

প্রবেশ্যতাং রাম ইতি বাক্যমুক্ত্বা নরাধিপঃ ।

তীব্রশোকসমাবিক্টো ভূয়ো মোহমুপাগমৎ ॥ ১ ॥

মুহূর্তমিব নিশ্চক্টো ভূত্বা মোহপরায়ণঃ ।

প্রতিলেভে ততঃ সংজ্ঞাং সিংহাসনগতো নৃপঃ ॥ ২ ॥

লক্ষসংজ্ঞঞ্চ তং ভূয়ঃ স্মমন্তঃ পৃথিবীপতিং ।

উপেত্য প্রাঞ্জলির্বা ক্যমুবাচেদং স্তম্ভুঃখিতঃ ॥ ৩ ॥

দত্বা দ্বিজ্যেভ্যঃ স্বধনং ভূত্যেভ্যশ্চোপজীবনং ।

স্বরশ্মিতিরিবাদিত্যঃ খ্যাতো লোকে গুণাংশুভিঃ ॥ ৪ ॥

আজ্ঞাং তে শিরসাদায় বনং গম্বুং কৃতক্ৰণঃ ।

লগ্নমণেন সহ ভাত্রা সীতয়া চ নরাধিপ ॥ ৫ ॥

দ্রষ্টুং তেহভ্যাগতঃ পাদৌ তং পশ্য যদি মন্যসে ।

ইতি রাজা স্মমন্তস্য শ্রুত্বা বচনমব্রবীৎ ॥ ৬ ॥

অনুবাদ ।

রাজা দশরথ শ্রীরামকে আমার নিকট লইয়া আইস, এই কথা বলিয়া ভীষণ শোকসাগরে নিমগ্ন হইয়া পুনর্বার মোহ প্রাপ্ত হইলেন ॥ ১ ॥ রাজা মুহূর্তমিব হইয়া মুহূর্তকাল সিংহাসনে নিশ্চলভাবে অবস্থান করতঃ পরে কিয়ৎ সময়াবসানে পুনর্বার চেতনাপ্রাপ্ত হইলেন ॥ ২ ॥ স্মমন্ত সারথিযখন দেখিলেন ভূপাল পুনর্বার সংজ্ঞাপ্রাপ্ত হইলেন তখন তিনি প্রাঞ্জলি হস্তে সম্মুখে সমাগত হইয়া যথোচিত ছনমনে রাজাকে এই কথা বলিলেন ॥ ৩ ॥ আপন রশ্মিজাল বিস্তার করিয়া দিবাকর যে রূপ বিখ্যাত রহিয়াছেন, হে ভূপাল ! আপনার শ্রিয় সম্ভান রঘুনাথ ব্রাহ্মণগণকে সমস্ত স্বধন বিতরণ করিয়া ও ভৃত্যবর্গকে জীবিকোপযুক্ত রুত্তি দিয়া তজ্জপ 'আপন গুণকিরণ বিস্তার করতঃ ইহলোকে অখ্যাতি লাভ করিয়া উদ্ভীষ্ট হইয়াছেন ॥ ৪ ॥ হে নৃপবর ! শ্রীরামচন্দ্র আপনার অনুশাসন মন্তকে ধারণ করিয়া লক্ষ্মণ ভাতার সহিত ও জানকী সমভিব্যাহারে বনে গমন করিবার সময় অবধারণ করিয়াছেন ॥ ৫ ॥ এক্ষণে শ্রীরাম শুদ্ধ আপনার পাদপদ্ম যুগল দর্শন করিবার মানসে সমাগত হইয়াছেন, যদি আপনার তাঁহাকে দেখিতে ইচ্ছা হয় তবে অনুমতি করুন, রাজা দশরথ স্মমন্তের এই কথা শ্রবণ করিয়া বলিলেন ॥ ৬ ॥

আকাশ ইব শুদ্ধাঙ্গা নিঃশ্বস্যাঞ্চ স্তম্ভঃখিতঃ ।

সুমন্ত্রানয় মে ক্ষিপ্ৰং যাবন্ত ইহ মামকাঃ ॥ ৭ ॥

দারাঃ পরিত্যক্তৈর্হি দ্রষ্টু মিচ্ছামি রাঘবং ।

ইত্যুক্তোহন্তঃপুরং গত্বা সুমন্ত্রো বাক্যমব্রবীৎ ॥ ৮ ॥

আর্য্যাঃ ক্রন্দতি বো রাজা মা চিরং তত্র গম্যতাং ।

এবমুক্তাঃ স্ত্রিয়ঃ সর্বাঃ সুমন্ত্রেণ হরাস্বিতাঃ ॥ ৯ ॥

তত্রাজগ্ম নৃপং দ্রষ্টুং তত্ত্ব রাজ্যায় শাসনং ।

অথসপ্তশতা নার্যো রূপবত্যাঃ স্বলঙ্কৃতাঃ ॥ ১০ ॥

উপেযুক্তাঃ পতিং দ্রষ্টুং কৈকেয়া সহিতং তদা ।

সমবেক্ষ্যাগতান্ দারানশেষেণ ততো নৃপঃ ॥ ১১ ॥

সুমন্ত্রানয় মে ক্ষিপ্ৰং পুত্রমিত্যভ্যভাষত ।

ততঃ সুমন্ত্রস্তুরিতো রামং লক্ষ্মণমেব চ ॥ ১২ ॥

অনুবাদ ।

আকাশের ন্যায় অতি বিষদাঙ্গা রাজা, ছুঃখিতমনে দীর্ঘ ও উষ্ণ নিঃশ্বাস পরি-  
ত্যাগ পূর্বক বলিলেন, হে সুমন্ত্র ! তুমি অতি সত্ত্বর আমার যাবতীয় অন্তঃপু-  
রিকা পত্নীগণকে এই স্থানে আনয়ন করহ ॥ ৭ ॥ আমি সেই সকল পত্নীগণে পরি-  
রূত হইয়া শ্রীরামকে দেখিতে ইচ্ছা করিতেছি, সুমন্ত্র সারথি রাজ্যার এই কথা  
শ্রবণ মাত্র অন্তঃপুর মধ্যে গমন করিয়া বলিতে লাগিলেন ॥ ৮ ॥ হে মাতরঃ  
রাজমহিষ্যঃ ! আপনাদিগের প্রভু মহারাজা দশরথ অতিশয় কাতর হইয়া বিলাপ  
করিতেছেন, আপনারা অবিলম্বে তাঁহার নিকট আগমন করুন, সুমন্ত্র এই  
কথা বলিলে পর যাবতীয় রাজপত্নীরা দ্রুততর গমনে তথায় যাইতে প্রস্তুত হই-  
লেন ॥ ৯ ॥ সাতশত পঞ্চাশৎ রূপবতী রাজরমণী সকলে মণিময় আভরণে  
বিভূষিতা স্বামীর অনুমতি অবগত হইয়া মহারাজাকে সন্দর্শন করিবার মানসে  
তাঁহার নিকট গমন করিলেন ॥ ১০ ॥ যখন পতিকে দেখিবার জন্য সকল  
রাজমহিষী কৈকেয়ী সমভিব্যাহারে তথায় উপস্থিত হইলেন, এবং নৃপবর  
আপনার নিকট সমুদয় পত্নীগণ সমাগত হইয়াছেন দেখিলেন ॥ ১১ ॥ তখন  
সুমন্ত্রকে সম্বোধন করিয়া এই কথা বলিলেন, হে সুমন্ত্র ! তুমি অতি সত্ত্বর  
প্রাণাধিক প্রিয়পুত্র রামচন্দ্রকে আমার নিকট আনয়ন করহ, রাজাজামতে সুমন্ত্র  
অবিলম্বে শ্রীরাম লক্ষ্মণকে ॥ ১২ ॥



প্রবেশয়ামাশ্ব গৃহং রাজ্যস্তাং চাপি মৈথিলীং ।

দৃষ্টেব চ তমায়ান্তং দূরাদ্রামং কৃতাজ্জলিং ॥ ১৩ ॥

উৎপপাতাসনাদার্তো রাজা স্ত্রীজনসংবৃতঃ ।

আগচ্ছ পুত্র রামেতি পরিষ্বজ্জু মুপাগতঃ ॥ ১৪ ॥

অপ্রাপ্যৈব চ সস্ত্রান্তঃ পপাত নৃপতিঃ স্মৃতং ।

সীদন্তং তং সমভ্যোত্য রামঃ সস্ত্রান্তমানসঃ ॥ ১৫ ॥

অপ্রাপ্তমেব ধরনীং পরিগৃহ্যার্তমানসঃ ।

শনৈরুৎথাপ্য সংমুঢ়ং তস্মিন্বেবাসনে পুনঃ ॥ ১৬ ॥

লক্ষ্মণেন সহ ভ্রাতা সীতয়া চান্নবেশরৎ ।

ব্যজনেনোপবেশৈনং বীজয়ামান মুচ্ছিতং ॥ ১৭ ॥

ততঃ স্ত্রীণাং মহানাদঃ সংযজ্ঞে রাজবেশ্মনি ।

মুহূর্তাদিব তং রামো লক্সসংজ্ঞং মহীপতিং ॥ ১৮ ॥

অনুবাদ ।

ও জানকীকে রাজভবনে লইয়া গেলেন, রাজা দশরথ ছুর হইতে দেখিলেন যে শ্রীরাম কৃতাজ্জলিপুটে সমীপে আগমন করিতেছেন ॥ ১৩ ॥ তখন রাজা দশরথ স্ত্রীবার্গে পরিবৃত ছিলেন, রামকে আগমন করিতে দেখিয়া অতি কাতর হইয়া সিংহাসন হইতে অবতীর্ণ হইলেন, এবং আলিঙ্গন করিবার মানসে সমাগত রঘুনাথকে বলিলেন হা পুত্র ! এস এস আমি তোমাকে আলিঙ্গন করিব ॥ ১৪ ॥ রাজা দশরথ সসম্মুখে গাত্রোথান করিয়া প্রিয় পুত্রকে আলিঙ্গন করিতে গিয়া নিকটে না পাইয়া ভূমিতে নিপতিত হইলেন, শ্রীরামচন্দ্র ভূতলে পতিত হইতেছেন পিতাকে অবসন্ন দেখিয়া সসম্মুখে জ্বরিত গমনে, তাঁহার সন্নিধানে গমন করিলেন ॥ ১৫ ॥ এবং পিতা ভূমিতে পতিত হইতে না হইতে শ্রীরাম অতি সস্ত্রান্ত মানসে তাঁহাকে ধারণ করিয়া অচেতনাবস্থাতেই অল্পে অল্পে পুনর্বার সেই আসনেই লক্ষ্মণ ও সীতার সহিত ধরিয়া উপবিষ্ট করাইলেন ॥ ১৬ ॥ শ্রীরামচন্দ্র লক্ষ্মণ ও সীতা সমভিব্যাহারে মুচ্ছিত মহারাজার পার্শ্বদেশে উপবেশন করিয়া ইন্দ্ৰে ব্যজন দণ্ড গ্রহণ পূর্বক রাজাকে বীজন করিতে লাগিলেন ॥ ১৭ ॥ রাজভবনে তখন স্ত্রীলোকদিগের ক্রন্দনে স্রমহান কলরব সমুদিত হইল, মুহূর্তকাল মধ্যে রাজা চৈতন্যপ্রাপ্ত হইলে পর শ্রীরাম প্রাজ্জলিহস্তে শোকসাগরে নিমগ্ন পিতা মহারাজকে বলিতে লাগিলেন ॥ ১৮ ॥

উবাচ প্রাঞ্জলিভূত্বা শোকার্ণবপরিপ্লুতং ।  
 আপৃচ্ছে ত্বাং মহারাজ ঈশ্বরোহসি হি নঃ প্রভো ॥ ১৯ ॥  
 প্রস্থিতং বনবাসায় সম্প্রশ্য কুশলেন মাং ।  
 লক্ষ্মণঞ্চানুজানীহি বৈদেহীঞ্চ মহীপতে ॥ ২০ ॥  
 নিবর্ত্যমানাবপি হি ন নিরুত্তাবিমৌ ময়া ।  
 অতো নো বনবাসায় গমনে কৃতনিশ্চয়ান্ ॥ ২১ ॥  
 লক্ষ্মণং মাঞ্চ সীতাঞ্চ সমনুজ্ঞাতুমহঁসি ।  
 অনুজ্ঞাকাঙ্ক্ষিণং রামমিতি জ্ঞাত্বা মহীপতিঃ ॥ ২২ ॥  
 উবাচ প্রেক্ষ্য দীনাত্মা বাম্পপর্য্যাকুলেক্ষণঃ ।  
 বরপ্রদানাং কৈকেয়্যাঃ পুরাহং রাম বঞ্চিতঃ ॥ ২৩ ॥

### অনুবাদ ।

শ্রীরামচন্দ্র নৃপবর দশরথকে বলিতে লাগিলেন হে প্রভো হে তাভঃ হে  
 মহারাজ ! আপনি আমাদিগের ঈশ্বর, অতএব আপনাকে জিজ্ঞাসা করিতেছি  
 ॥ ১৯ ॥ হে পিতঃ ! আমি আপনার অল্পমতিক্রমে বনবাসে গমন করিব  
 নিশ্চয় করিয়াছি, আপনি সক্রোধ নয়নে আমার প্রতি একবার নিরীক্ষণ করুন,  
 হে মহীপতে ! অনুজ ভাতা লক্ষ্মণ ও মমভার্যা বিদেহ নন্দিনীও আমার সহিত  
 অনুগমন করিবেন অবধারণ করিয়াছেন ইহা জানিয়া আপনি তাহাদিগকেও  
 অবলোকন করুন ॥ ২০ ॥ আমি ইহাদিগকে অশেষ বিধ উপদেশ দিয়া  
 নিবারণ করিয়াছিলাম, কিন্তু ইহারা কোন মতেই নিরুত্ত হইলেন না, সুতরাং  
 আমরা সকলেই বনবাস গমনের অবধারণ করিয়াছি ॥ ২১ ॥ হে পিতঃ !  
 আপনি লক্ষ্মণকে ও আমাকে এবং সীতাকে বন গমনের অনুজ্ঞা প্রদান করেন,  
 রাজা দশরথ শ্রীরাম বন গমনের নিমিত্ত আমার অনুজ্ঞাকাঙ্ক্ষী হইয়াছেন জানিয়া  
 ॥ ২২ ॥ রাজা দশরথ শ্রীরামকে দেখিয়া হৃৎপিণ্ডের ন্যায় সজল নয়ন হইয়া,  
 বলিতে লাগিলেন, হে রাম ! আমি পূর্বে কৈকেয়ীকে বর প্রদান করিব এই  
 প্রতিশ্রুত থাকিতেই এখন বঞ্চিত হইলাম ॥ ২৩ ॥

তস্মান্নিগৃহ্য মাং মৃঢং রাজা ভবিতুমহঁসি ।

এবমুক্তো নৃপতিনা রামো ধর্মাভূতাং বরঃ ॥ ২৪ ॥

পিতরং প্রণিপত্যেদ প্রভুবাচ কৃতাজ্জলিঃ ।

ভবান্ পিতা গুরুশ্চৈব রাজা ভর্তা প্রভুশ্চ মে ॥ ২৫ ॥

দৈবতং পূজনীয়শ্চ গরীয়ান্ ধর্ম এব চ ।

ভবনিযোগে স্থাতব্যং ময়া রাজন্ প্রসীদ মে ॥ ২৬ ॥

ন নিবর্তয়িতব্যোহহং ভব সত্যপ্রতিশ্রবঃ ।

রাজা বর্ষসহস্রাবুর্ভবানেবাস্তু নঃ প্রভুঃ ॥ ২৭ ॥ ২৭ ॥

যথা ত্বয়া প্রতিজ্ঞাতং কৈকেয়্যাস্তৎ তথা কুরু ।

ত্বাঞ্চ কৃত্বাহমনৃতং রাজ্যমিচ্ছেয়মিত্যুত ॥ ২৮ ॥

ত্রৈলোক্যস্থাপি কুৎসস্ত ন স কালো ভবিষ্যতি ।

শ্রদ্ধা তু বচনং রামাৎ সত্যপাশসিতো নৃপঃ ॥ ২৯ ॥

### অনুবাদ ।

যাহা হউক এক্ষণে যেমন আমি মহামৃঢ়ের ন্যায় কর্ম করিয়া মৃঢ়পদের বাচ্য হইয়াছি, অতএব রাম তুমি আমার জ্যেষ্ঠপুত্র অদ্য আমাকে তেমনি নিগ্রহ করিয়া রাজা হও। রাজা দশরথ এই বাক্য বলিলে পর ধার্মিকবর ত্রীরাম পিতাকে প্রণাম পূর্বক কৃতাজ্জলি পুট হইয়া বলিতে লাগিলেন, হে মহারাজ ! আপনি আমার পিতা ও গুরু এবং রাজা ও পালয়িতা প্রভু ॥ ২৫ ॥ এবং আমার সাক্ষাৎ দেবতা পূজনীয় গুরুতর পরম ধর্ম, অতএব হে রাজন্ ! আপনি প্রসন্ন হউন আপনি আমাকে যাহাতে নিমুক্ত করিয়াছেন আমার সেই নিয়োগেই থাকা কর্তব্য অর্থাৎ আমি অবশ্য আপনার আজ্ঞাতেই অবস্থান করিব ॥ ২৬ ॥ আপনি সত্য প্রতিজ্ঞ হউন, আমাকে আর নিবর্ত করিবেন না, মহাস্র বৎসর আপনায় পরমায়ু দীর্ঘজীবী ও ভূস্বামী অতএব আপনি আরো দীর্ঘজীবী হইয়া থাকুন, যেহেতু আমার সর্বোত্তোভাবে আপনি প্রভু ॥ ২৭ ॥ আপনি কৈকেয়ীর নিকট যেমন প্রতিজ্ঞা করিয়াছেন তদনুরূপ অমুষ্ঠান করুন, আমি কি আপনাকে মিথ্যাবাদী করিয়া রাজ্যভার গ্রহণের ইচ্ছা করিব ? ইহাও কি সম্ভবিত হইতে পারে ? ॥ ২৮ ॥ সমুদয় ত্রিলোক মধ্যেও যেন এমন কাল না হয়, সত্য পাশে পালিত রাজা দশরথ ত্রীরামের মুখে হইতে এই কথা শ্রবণ করিলেন ॥ ২৯ ॥

উবাচ করুণং বাক্যং বাস্পগদগদয়া গিরা ।  
 তিস্তিতং যদি তে রাম মৎপ্রিয়ার্থমিতো বনং ॥ ৩০ ॥  
 গন্তং পুরাদিতঃ পুত্র ততো গচ্ছ ময়া সহ ।  
 ন হি ত্বয়া বিরহিতো রাম জীবিতুয়ুৎসহে ॥ ৩১ ॥  
 ত্বয়া ময়া বিরহিতে রাজাস্তু ভরতঃ পুরে ।  
 ইতি ক্রবাণং নৃপতিং রামো বচনমব্রবীৎ ॥ ৩২ ॥  
 নাইসি ত্বমিতো গন্তং ময়া সহ বনং প্রভো ।  
 নানুরক্তিস্ত্বয়া কার্য্যা মম রাজন্ কথঞ্চন ॥ ৩৩ ॥  
 প্রসীদ তাত ধর্মেণ যোক্তুর্মহতি নো ভবান্ ।  
 সত্যপ্রতিজ্ঞমাত্মানং কতুর্মহীসি মানদ ॥ ৩৪ ॥  
 স্বধর্মং স্মারয়ামি ত্বাং রাজন্ নোপদিশামিতে ।  
 স্বধর্মতোহদ্য মৎস্নেহান্ন ত্বঞ্চলিতুর্মহীসি । ৩৫ ॥

### অনুবাদ ।

রাজা দশরথ বাস্পরুদ্ধ কণ্ঠে গদগদ স্বরে স করুণ বচনে বলিলেন হে রাম !  
 আমার প্রিয় সাধন জন্য যদি এখান হইতে তোমার বনগমনই নিশ্চয় হইয়া থাকে  
 ॥ ৩০ ॥ তবে আমি অযোধ্যায় কি করিব, হে পুত্র ! এই পুরী হইতে আমাকে  
 সমভিব্যাহারে লইয়া তুমি বন গমন কর, হে রাম ! তোমার বিরহে যে আমি  
 জীবিত থাকিব কোনমতেই ইহার সম্ভাবনা নাই ॥ ৩১ ॥ চল তোমার আমার  
 অযোধানগর হইতে বাহির হইয়া যাই, আমরা গেলে পর ভরত অযোধ্যাপুরে  
 রাজা হইয়া থাকুক, মহারাজা এই কথা বলিলে পর রাম বলিলেন ॥ ৩২ ॥ হে  
 প্রভো ! রাজধানী পরিত্যাগ করিয়া আমার সহিত বনে যাওয়া আপনার কোন-  
 মতেই সম্ভবিতে পারে না, যেহেতু আপনি আমার প্রভু, আমার অনুরক্তি করা  
 আপনার কখনই কর্তব্য নহে ॥ ৩৩ ॥ হে পিতঃ হে মানদ ! আপনি প্রসন্ন  
 হউন, আমাদিগকে পিতৃ সত্য পালন রূপ ধর্মে নিযুক্ত করিবার যোগ্য হউন, এবং  
 আপনাকেও সত্য প্রতিজ্ঞ করিতে যত্ন করুন ॥ ৩৪ ॥ হে মহারাজ ! আমি  
 আপনাকে স্বধর্ম স্মরণ করাইয়া দিতেছি, কিন্তু আপনাকে উপদেশ করিতেছি না,  
 আমার প্রতি প্রগাঢ় স্নেহ আছে বলিয়া মৎ স্নেহানুরোধে স্বধর্ম হইতে কদাচ  
 বিচলিত হইবেন না ॥ ৩৫ ॥

এবমুক্তো দশরথো রামং বচনমব্রবীৎ ।

কীর্তিমাযুর্বলং শৌর্যং ধৰ্ম্মং চাপ্নুহি শাস্ত্বতং ॥ ৩৬ ॥

যশসো বৃদ্ধয়ে ভূয়ঃ পুনরাগমদ্য চ ।

অরিক্তং গচ্ছ পস্থানং মৎসত্যং পরিপালয়ন্ ॥ ৩৭ ॥

ইমাং তু রজনীমেকামিহ ত্বং বস্ত্রমহঁসি ।

অদ্য ভুক্ত্বা ময়া সার্কং ভোগানিক্টান্ ধনানি চ ॥ ৩৮ ॥

সমাশ্বাস্ত্ব স্নুত্বঃখার্ভাং মার্ভরঞ্চ গমিষ্যসি ।

ইতি রামো বচঃ শ্রুত্বা পিতুরার্তস্য ধীমতঃ ॥ ৩৯ ॥

উবাচ প্রাঞ্জলিভূত্বা রাজানং শোকবিস্কলং ।

সমুৎসজ্য স্নুত্বং ভূয়ো নানুবর্তিতুমুৎসাহে ॥ ৪০ ॥

যানদ্য ভোগান্ প্রাপ্স্যামি কো মে শস্তান্ প্রদাস্ততি ।

তস্মাদগমনমেবাহং ব্রণোমি ন নিবর্তনং ॥ ৪১ ॥

অনুবাদ ।

রামচন্দ্র পিতাকে এই কথা বলিলে পর রাজা বলিলেন, রে বৎস । তুমি সৰ্ব্বদা কীর্তি আয়ু শৌর্য বীৰ্য ও ধৰ্ম লাভ কর ॥ ৩৬ ॥ হে রঘুনাথ । তুমি আমার সত্য প্রতিপালন জন্য যত্ন করিতেছ অতএব তোমার যশোরুদ্ধি ও পুনরাগমন জন্য পদবী কল্যাণ দায়িনী হউক্ অর্থাৎ নির্বিঘ্নে গমন কর এবং নিরাপদে পুনরাগমন করিহ ॥ ৩৭ ॥ হে রাম ! গমন কর কিন্তু আজিকার এই ষামিনী তুমি এখানে থাকিয়া আমার সহিত অশেষ বিধ ভোজ্য ও নানা সম্পত্তি ভোগ করিয়া ॥ ৩৮ ॥ এবং তোমার জননী অতিশয় কাতরা হইয়া রহিয়াছেন, তাঁহাকে আশ্বাস প্রদান করিয়া কল্যাণ গমন করিহ । শ্রীরাম অতি বিচক্ষণ পিতার এই কাতর বাক্য শ্রবণ করিয়া ॥ ৩৯ ॥ প্রাঞ্জলি হস্ত হইয়া শোক কাতর নৃপবরকে বলিলেন মহারাজ ! আমি স্নুত্ব সেবা পরিত্যাগ করিয়াছি, আর আমাকে পুনর্বার স্নুত্বের অনুবর্তী হইতে অনুমতি করিবেন না ॥ ৪০ ॥ হে পিতঃ ! অদ্য আমি যে সকল ভোগ্য ভোজ্য প্রাপ্ত হইব, কল্যাণ আমাকে সে সকল ভোগকে প্রদান করিবে, অতএব আমি কেবল বন গমনই গণনা করিয়া রত হইতেছি, অর্থাৎ আপনার নিকট বন গমনে অনিবর্তন রূপ বর যাচঞা করিতেছি ॥ ৪১ ॥

ধনরত্নাচিত্তা ভূমিরিয়ং সদ্ভব্যসঞ্চরা ।

সহস্রাশ্বরথগ্রামা ভরতায় প্রদীয়তাং ॥ ৪২ ॥

তাজ্জ্যেয়ং দয়িতান্ প্রাণানিষ্টান্ ভোগান্ ধনানিচ ।

ভবন্তমনৃতং কভুং ন ত্বিজ্জ্যেয়ং কথঞ্চন ॥ ৪৩ ॥

অপগচ্ছতু তে দুঃখং নৃপতে মদ্বিয়োগজং ।

ক্লভ্যন্তি ত্বদ্বিধা নৈব সাধবঃ সাগরোপমাঃ ॥ ৪৪ ॥

ন রাজ্যপ্রাপ্তিমিচ্ছামি ন সুখানি মহীপতে ।

ত্বৎপ্রতিজ্ঞাতমিচ্ছামি কভুং সত্যং প্রশাদি মাং ॥ ৪৫ ॥

অনুজানীহি মাং শীঘ্রং বনবাসকৃতোদ্যমং ।

অনুগ্রহং পংরং মন্যে ত্বৎসত্যপরিপালনং ॥ ৪৬ ॥

ইয়ং সরাস্বতী সপুত্রা চ মেদিনী ময়া নিসৃষ্টা ভরতায় দীয়তাং ।

অহঞ্চ সত্যং ভবতোহনুপালয়ন বনং গমিষ্যামি তপো নিষেবিতুং ॥ ৪৭ ॥

অনুবাদ ।

হে তাতঃ! নানা সম্পত্তি ও বিবিধ রত্ন পরিপূর্ণ জব্বা সমূহে বিভূষিতা ও  
হস্তাশ্ব রথে স্ত্রশোভিতা এবং গ্রাম ও নগরে পরিহতা এই পৃথিবী ভরতকে প্রদান  
করুন ॥ ৪২ ॥ হে জনক! আমি প্রিয়তম প্রাণ ও অভিমত ভোগ এবং  
বিবিধ সম্পত্তি সমুদয় পরিত্যাগ করিতে পারিব, কিন্তু আপনাকে মিথ্যাবাদী  
করিতে কোনমতেই ইচ্ছা করিতে পারি না ॥ ৪৩ ॥ হে রাজন্! আমার বিয়োগ  
জন্য দুঃখে আপনি অতিভূত হইবেন না, কেননা ভবাদৃশ মহাত্ম্যভাবেরা সাগরের  
ন্যায় অক্ষোভা অর্থাৎ কিছুতেই ক্ষুভিত হইবেন না ॥ ৪৪ ॥ হে মহীপাল! আমি  
রাজ্যলাভও ইচ্ছা করি না, ও সুখসম্পত্তিও অভিলাষ করি না, কেবল আপনার  
প্রতিজ্ঞাত সত্য প্রতিপালন করিতে ইচ্ছা করিতেছি, অতএব আমাকে বনগমনে  
অনুমতি করুন ॥ ৪৫ ॥ হে পিতঃ! আমি বনবাস গমনে উদ্যুক্ত হইয়াছি  
আপনি আমাকে শীঘ্র অনুমতি করুন, আমি আপনার সত্য প্রতিপালনকেই উৎ-  
কৃষ্ট অনুগ্রহ এক্ষণে বোধ করিতেছি ॥ ৪৬ ॥ হে তাতঃ! অশেষ জনগণ পরিপূর্ণ  
ও নানা নগর স্ত্রশোভিত মেদিনীমণ্ডল আমি পরিত্যাগ করিয়াছি, আপনি এ  
সমস্তই ভরতকে প্রদান করুন, আমি কেবল আপনার সত্য প্রতিপালন জন্য  
তপস্যা করিবার মানসে বনে গমন করিব ॥ ৪৭ ॥

ময়াভিসৃষ্টাং তরতো মহীমিমাং সগুণশৈলাং সপুত্রীং সকাননাং ।  
 শিবাং সুসীমামনুশাস্তু বীর্যবাং স্তয়া যদুক্তং নৃপতে তথাস্তু তৎ । ৪৮ ।  
 তথা ন মে পার্থিব ধীয়তে মনো মহৎস্বপি প্রাতিস্মুখেষু বর্তিতুং ।  
 যথা নিদেশে তব শিষ্টসম্মতে ব্যাপৈতু দুঃখং তব মদ্বিয়োগজং । ৪৯ ।  
 ইদং হি নৈবানঘ রাজ্যমব্যয়ং ন চাপি ভোগান্ ন সুখানি কাময়ে ।  
 ন জীবিতং ত্রামনৃতেন যোজয়ন্ ব্রুণোমি রাজন্ সুকৃতেন তে শপে । ৫০ ।  
 ফলানি মূলানি চ ভক্ষয়ন্ বনে গিরীংশ্চ পশ্যান্ সন্নিতঃ সরাংসি চ ।  
 বনে নিবৎস্থামি সুখা গতজ্বরো ব্যাপৈতু দুঃখং তব মদ্বিয়োগজং । ৫১ ।

ইত্যার্ষে রামায়ণে অযোধ্যাকাণ্ডে দশরথাস্থাসনং নাম

পঞ্চত্রিংশঃ সর্গঃ ॥ ৩৫ ॥

অনুবাদ ।

হে মহারাজ ! আমি পৃথিবীর লালসা পরিত্যাগ করিয়াছি, আমি কর্তৃক অভি-  
 সৃষ্টা গুণশৈলার সহিত ও নগরের সহিত ও কাননের সহিত শুভদায়িনী  
 সীমাবদ্ধা সমাগরা ধরণীকে এক্ষণে তরত শাসন করুক, আপনি যাঁহা বলিয়াছেন,  
 তাঁহাই রক্ষা হউক ॥ ৪৮ ॥ হে ভূপাল ! অত্যাচার প্রীতি সুখে অবস্থান করিতে  
 আমার মন তাদৃশ স্নহ হইতেছে না, শিষ্ট সংপ্রদায় প্রশংসিত আপনার আদেশে  
 অবস্থান করিয়া মন যেমন সুখী হইতেছে, কিন্তু এক্ষণে আমার বিয়োগ জন্য  
 দুঃখ আপনার মন হইতে ছুরীকৃত হউক ॥ ৪৯ ॥ হে নিষ্পাপ ! এই অক্ষয়  
 রাজ্যভার, ও অশেষবিধ ভোগ ও নানাপ্রকার সুখ আমি কিছুই কামনা করি  
 না, এবং আপনাকে মিথ্যাবাদী করিয়া জীবিত থাকিতেও প্রার্থনা করি না, ধর্ম  
 সাক্ষী করিয়া আপনার নিকট শপথ করিতেছি ॥ ৫০ ॥ হে পিতঃ ! আমি  
 বনে ফলমূল ভক্ষণ করিয়া, ও পর্কিত নদী ও সরোবর সকল সন্দর্শন করিয়া  
 স্তম্ভশরীরে পরমসুখে বনমধ্যে অবস্থান করিব, এক্ষণে প্রার্থনা এই যে আমার  
 বিয়োগ জন্য দুঃখ আপনার চিত্তকে যেন আরুত করিতে না পারে ॥ ৫১ ॥

ইতি চতুর্বিংশতি সাহস্র্য বাঙ্কীকীয় রামায়ণ সংহিতায় অযোধ্যাকাণ্ডে

দশরথের আস্থাসন নামে পঞ্চত্রিংশ সর্গ সমাপন ॥ ৩৫ ॥

ষট্‌ত্রিংশঃ সর্গঃ ।

ততঃ স্মমস্ত্রং নৃপতিঃ পীড়িতঃ স্প্রপ্রতিজ্ঞয়া ।  
 দীর্ঘমুষ্ণং নিঃশ্বস্ত শশাসাহুয় মস্ত্রিণং ॥ ১ ॥  
 চতুরঙ্গবলং ভুরি শস্ত্রাবরণসংবৃতং ।  
 রাঘবস্যানুযাত্রার্থং ক্ষিপ্ৰমেবোপকম্প্যতাং ॥ ২ ॥  
 রূপযৌবনশালিন্যো বিলাসিন্যো মহাধনাঃ ।  
 অনুযান্তু কুমারস্য রত্যর্থং রুচিরাননাঃ ॥ ৩ ॥  
 স্নহদো যেহনুরক্তাশ্চ রামং রাজীবলোচনং ।  
 তে চৈনমনুগচ্ছন্তু সন্নিভস্তা মহাধনৈঃ ॥ ৪ ॥  
 কোষাধ্যক্ষাশ্চ মে সৰ্ব্বৈ কোষমাদায় সৰ্ব্বশঃ ।  
 গচ্ছন্তুমনুগচ্ছন্তু রামং রাজীবলোচনং ॥ ৫ ॥  
 মৃগয়াং বিহরন্ ভোগান্ ভুঞ্জানশ্চাপ্যভীপ্সিতান্ ।  
 বনেষ্যপি বসন্ বামো ভোক্তা রাজ্যসুখানি বৈ ॥ ৬ ॥

অনুবাদ ।

অনন্তর নৃপবর দশরথ কেবল আপনার প্রতিজ্ঞা বচনে ব্যাকুলিত মনে অত্যুচ্চ দীর্ঘ নিঃশ্বাস পরিত্যাগ করতঃ মস্ত্রি প্রধান স্মমস্ত্রকে আহ্বান করিয়া আদেশ করিলেন ॥ ১ ॥ হে স্মমস্ত্র ! বহুনাথের অনুগমনের জন্য বর্মিত দেহ অস্ত্র শস্ত্রধারী চতুরঙ্গ বল অবিলম্বে প্রস্তুত হইতে অনুমতি কর ॥ ২ ॥ আচাবংশীয় রূপ যৌবনশালিনী বিমল নয়না বিলাসিনীগণকে রঘুনাথের রঞ্জনার্থে সেবা করিবার জন্য অনুগমনের আদেশ করহ ॥ ৩ ॥ যে সকল বন্ধুবান্ধব অথবা অনুগত জন আছেন, তাহাদিগকে উপজীবিকার জন্য অশেষ সম্পত্তি প্রদান করিয়া আমার পদ্মপলাশলোচন রামের সহিত অনুগমন করিতে আদেশ কর, তাহারা আর এখানে থাকিয়া কি করিবে? ॥ ৪ ॥ কোষাধ্যক্ষদিগকে এই কথা বল, যে তাহারা যাবতীয় সম্পত্তি সঙ্গে লইয়া আমার কমল নয়ন প্রিয় সন্তান রামের সমভিবারে অনুগমন করুক ॥ ৫ ॥ এমনি আয়োজন করিয়া দ্বাও বে ত্রীরাশ অরণ্যমধ্যে অবস্থান করতঃ মৃগয়া বিহার, ও বিবিধ মনোমত ভোজ্য ও ভোগ্য সন্তোগ করিয়া যেন রাজ্যবৎ সুখে কাণ্যাপন করিতে পারেন ॥ ৬ ॥



যাবয়ে বিভবঃ কশ্চিদম্বাবদন্ত্যপজীবনং ।

অশেষেণৈব তৎ সৰ্ব্বং রামমেবানুগচ্ছতু ॥ ৭ ॥

দদন্ দানানি তীৰ্থেষু বিসৃজ্যশ্চ ধনানি বৈ ।

রামোহয়ং বনবাসেহপি রাজ্যধৰ্ম্মং সমশ্নুতাং ॥ ৮ ॥

ভরতোহপ্যুদ্ধৃতধনামযোধ্যাং পালয়ত্বিমাং ।

সৰ্ব্বকামৈঃ পুনঃ শ্রীমান্ রামঃ সংনিধ্যতাং বনে ॥ ৯ ॥

ক্রবত্যেবং দশরথে কৈকেয়ীং ভয়মম্পৃশং ।

আস্যাং শুশোষ চৈবাস্যাঃ স্বরশ্চৈব ব্যভিদ্যত ॥ ১০ ॥

সা বিবৰ্ণমুখা দীনা ততো রাজানমব্রवी ।

সংরম্ভামৰ্ষতাত্মাকী ক্রোধসংরক্তলোচনা ॥ ১১ ॥

হৃতসারমিদং রাজ্যং পীতমগ্নাং যথা সুরাং ।

দদ্বাপ্যশ্রদ্ধয়া মে ত্বং ভবিষ্যস্বনৃতী নৃপ ॥ ১২ ॥

### অনুবাদ ।

আমার যাঁহা কিছু সম্পত্তি আছে ও যে কেহ উপজীবী আছে নিঃশেষে সে সকল শ্রীরামের সমভিব্যাহারে অনুগত হউক ॥ ৭ ॥ রামচন্দ্র বনবাসে থাকিয়াও তীর্থস্থানে নানা ধন প্রদান করুন, দীনদুঃখী অনাথদিগকে প্রার্থনানুরূপ ধন দান করুন, কলতঃ অরণ্যেও যেন রাম রাজধর্ম্মের ন্যায় সুখভোগী হয়েন ॥ ৮ ॥ অযোধ্যাকে সম্পত্তি হীনা করিয়া দাও, ভরত রাজা হইয়া ইহার প্রতিপালন করুক, এবং বনে থাকিয়াও শ্রীমান্ শ্রীরামচন্দ্র সকল কামনায় পরিপূর্ণ হইয়া মনের সুখে অবস্থান করুন ॥ ৯ ॥ রাজা দশরথ স্তম্ভনুকে এই কথা বলিলে পর কৈকেয়ীর মনে অতিশয় শঙ্কা জন্মিল, তখন তাহার মুখ শুকাইয়া গেল, ও কণ্ঠস্বর বিকৃত হইয়া গেল ॥ ১০ ॥ অনন্তর কৈকেয়ী বিবর্ণমুখে দীনবচনে রাজা দশরথকে বলিতে লাগিলেন, ক্রোধে তাঁহার নয়নযুগল রক্তবর্ণ হইল ॥ ১১ ॥ কৈকেয়ী নৃপতিকে সম্বোধন করিয়া বলিলেন মহারাজ! মগ্নপান করিলে সুরার ষে রূপ অবস্থা হয় তাহার ন্যায় রাজ্যের সারাংশ গ্রহণপূর্বক অশ্রদ্ধায় যদি এই রাজ্য আমাকে প্রদান করেন তবে রাজ্য দিয়াও আমার নিকট আপনাকে মিথ্যাবাদী হইতে হইবে! ॥ ১২ ॥

এবং নৃশংসয়া ভূয়ো বাক্শরৈরভিতাড়িতঃ ।  
 কৈকেয়্যা দ্বঃখিতো রাজা তামিদং বাক্যমব্রবীৎ ॥ ১৩ ॥  
 বহন্তং মাং ধুরং গুর্ভীমসহাং সাধুগর্হিতে ।  
 নৃশংসে কিন্নু তুদসি বাক্প্রতোদৈঃ পুনঃ পুনঃ ॥ ১৪ ॥  
 এবং ক্রবন্তং রাজানং কৈকেয়ী পুনরব্রবীৎ ।  
 পাপস্বভাববচনং পরুষং যোরনিশ্চয়া ॥ ১৫ ॥  
 তবৈব পূর্ব্বঃ সগরো জ্যেষ্ঠং পুত্রং কিলাত্যজৎ ।  
 অসমঞ্জসমব্যগ্রস্তথা হুং রাঘবং ত্যজ ॥ ১৬ ॥  
 এবমুক্তো ধিগিত্যুক্তঃ রাজা দশরথস্তদা ।  
 দধৌ ব্রীড়াশ্বিতঃ কিঞ্চিং শিরঃ সঙ্কম্পায়ন্নিব ॥ ১৭ ॥  
 ততো বুদ্ধো মহামাত্যঃ সিদ্ধার্থো নাম বিশ্রুতঃ ।  
 ভৃশং বহুমতো রাজ্ঞঃ কৈকেয়ীমিদমব্রবীৎ ॥ ১৮ ॥

### অনুবাদ ।

রাজা দশরথ নিষ্ঠুর স্বভাব। কৈকেয়ীর এই রূপ বাক্যবাণে আঘাতিত  
 যৎপরোনাস্তি দ্বঃখিত হইয়া সেই পাপীয়সীকে এই কথা বলিলেন ॥ ১৩ ॥  
 হে সজ্জন বিনিন্দিতে নিষ্ঠুরে কৈকেয়ি ! এই সমাগরা ধরাগুলের গুরুতর  
 ভার, যাহা অন্য কোনমতেই সহ্য করিতে পারে না, আমি তাহা বহন  
 করিতেছি, তাহার উপর তুমি আবার বার বার আমাকে বচনরূপ কশাঘাত দ্বারা  
 কেন বেদনা দিতেছ ॥ ১৪ ॥ রাজা এই প্রকার বলিতে লাগিলেন, ছুরাচারী  
 কুরাশয়। কৈকেয়ী তাহা শ্রবণ করিয়াও তাঁহাকে পুনর্বার আপনার পাপ স্বভা-  
 বের অল্পরূপ নিষ্ঠুর বচন প্রয়োগ করিতে লাগিলেন ॥ ১৫ ॥ হে মহারাজ !  
 পূর্ব্বকালে আপনার পূর্ব্বপুরুষ সগর মহাশয়, অকাতর মনেন যেমন আপন জ্যেষ্ঠ  
 সন্তান অসমঞ্জসকে পরিত্যাগ করিয়াছিলেন, তদ্রূপ তুমিও রাঘবকে পরিত্যাগ  
 করহ ॥ ১৬ ॥ কৈকেয়ী এই কথা বলিলে পর রাজা দশরথ ধিক্ থাকুক  
 বলিয়া যথোচিত লজ্জিত হইলেন, এবং মস্তক কিঞ্চিং কম্পিত করিয়া মৌনী  
 হইয়া চিন্তা করিতে লাগিলেন ॥ ১৭ ॥ অনন্তর অতি প্রাচীন সুবিখ্যাত রাজার  
 অত্যন্ত প্রিয়তম প্রধান অমাত্য সিদ্ধার্থ কৈকেয়ীকে এই কথা বলিলেন ॥ ১৮ ॥

পুরাসমঞ্জসং দেবি সগরঃ পৃথিবীপতিঃ ।  
 হেতুনা ত্যক্তবান্ যেন ক্রবতস্তন্নিবোধ মে ॥ ১৯ ॥  
 অসমঞ্জাঃ কিলাদায় পৌরাণাং দারকান্ গলে ।  
 শরযা অঙ্গু চিক্ষেপ দৌঃশীল্যাদিতি নঃ ক্রতং ॥ ২০ ॥  
 তেন বিপ্রকৃতাঃ ক্রুদ্ধাঃ পৌরা রাজানমক্রবন্ ।  
 অসমঞ্জসমেকং বা ত্যজাম্মান্ বা মহীপতে ॥ ২১ ॥  
 তানুবাচ ততো রাজা কিং কারণমিতি প্রভুঃ ।  
 তং তদা রুষিতাঃ পৌরাস্তত্র রাজানমক্রবন্ ॥ ২২ ॥  
 পুত্রস্তবৈষ দৌঃশীল্যাদম্মাকং কিল দারকান্ ।  
 গলে ক্রোশত আদায় শরবাং ক্ষিপতি স্বয়ং ॥ ২৩ ॥  
 ইতি তেষাং বচঃ শ্রুত্বা পৌরাণাং সগরো নৃপঃ ।  
 ততাজ্জ পতিতং পুত্রং তেষাং বৈ প্রিয়কাম্যয়া ॥ ২৪ ॥

অনুবাদ ।

হে দেবি ! পূর্বকালে অসমঞ্জা নামে জ্যেষ্ঠ সন্তানকে সগর রাজা যে কারণে  
 পরিত্যাগ করিয়াছিলেন, তাহা আমি বলিতেছি তুমি শ্রবণ করহ ॥ ১৯ ॥  
 আমারদিগের শুনা আছে যে অসমঞ্জা অতিশয় দুঃশীল ও দুর্কিনীত ছিলেন,  
 তিনি বলপূর্বক পুরবাসিদিগের বালকগণের গলদেশে ধারণ করতঃ শরযুর জলে  
 নিক্ষেপ করিতেন ॥ ২০ ॥ প্রজাদিগের প্রতি এইরূপ অসমঞ্জা অভ্যাচার  
 করিলে পর সমস্ত প্রজাগণ একত্রিত হইয়া ক্রোধভরে মহারাজার সমীপে উপস্থিত  
 হইয়া বলিয়াছিলেন, হে মহারাজ ! আপনি এক অসমঞ্জাকে পরিত্যাগ  
 করুন, না হয় আমাদের সকলকেই পরিত্যাগ করুন ॥ ২১ ॥ এই কথা  
 শ্রবণে যখন নৃপবর তাহাদিগকে কারণ জিজ্ঞাসা করিলেন, তখন পৌরেষ্য রোষ-  
 ভরে নৃপগোচরে নিবেদন করিল ॥ ২২ ॥ হে ভুপাল ! আপনার দুর্কিনীত  
 অসমঞ্জা পুত্রের দৌরাভ্যায় কথা কি বলিব, ইনি আমাদের সন্তানগণের গল  
 দেশে ধারণ করিয়া প্রহার করে তাহাতে তাহার চীৎকার করিতে থাকে তথাপি  
 পরিত্যাগ না করিয়া অমনি শরযুর জলে নিক্ষেপ করেন ॥ ২৩ ॥ সগররাজা  
 পুরবাসি প্রজাদিগের এই কথা শ্রবণ মাত্র অতি নাত্র দুঃখিত হইয়া তৎক্ষণাৎ  
 পুত্রকে পতিত বোধে প্রজাদিগের হিত সাধন জন্য তাহাকে পরিত্যাগ করি-  
 য়াছিলেন ॥ ২৪ ॥

অনীতমেবং নৃপতিঃ সগরস্ত্যক্তবান্ স্মৃতং ।

গুণবন্তং স্মৃতং রাজা রামং ত্যক্ষ্যত্যয়ং কথং ॥ ২৫ ॥

ইতি সিদ্ধার্থবচনং শ্রুত্বা দশরথো নৃপঃ ।

শোকব্যাকুলয়া বাচা কৈকেয়ীমিদমব্রবীৎ ॥ ২৬ ॥

অনুব্রজামি স্বয়মেব রামং

রাজ্যং পরিত্যজ্য স্মখানি চৈব ।

ত্বমপ্যনার্যো ভরতেন সার্কম্

এতং স্মখং ভুঙ্ক্ষ চিরায় রার্থ্বং ॥ ২৭ ॥

ইত্যার্ষে রামায়ণে অযোধ্যাকাণ্ডে সিদ্ধার্থবাক্যং নাম

ষট্টিত্রংশঃ সর্গঃ ॥ ৩৭ ॥

অনুবাদ ।

ইহা নীতিসিদ্ধ অবশ্য বলিতে হইবে এতাদৃশ অবিনীত দুই পুত্রকে পরিত্যাগ করা নৃপতিদিগের অবশ্য কর্তব্য, স্মৃতাং সগর অসমঞ্জসকে পরিত্যাগ করিয়াছিলেন, বল দেখি রাজা দশরথ কি জন্য অকারণে এই গুণবান সন্তান শ্রীরামকে পরিত্যাগ করিবেন ॥ ২৫ ॥ রাজা দশরথ এই সিদ্ধার্থের সমুচিত বচন শ্রবণে শোকে বিহ্বল হইয়া কৈকেয়ীকে এই কথা বলিতে লাগিলেন ॥ ২৬ ॥ রে অপ্রিয় কারিণি ! আমি সমস্ত সাম্রাজ্য ও স্মখ সম্ভোগ পরিত্যাগ করিয়া স্বয়ং শ্রীরামচন্দ্রের অনুগমন করিব, তুমি চিরকালের মত ভরতের সহিত পরম স্মখে রাজ্য ভোগ করিহ ॥ ২৭ ॥

ইতি চতুর্বিংশতি সাহস্র্য বাঙ্গালীকীয় রামায়ণ সংহিতায় অযোধ্যা কাণ্ডে

সিদ্ধার্থোপদেশ নামে ষট্টিত্রিশ সর্গ সমাপন । ৩৬

সপ্তত্রিংশঃ সর্গঃ ।

কৈকেয়্যা বচনং শ্রুত্বা পিতুর্দশরথশ্চ চ ।

অনুভাবত ধর্ম্মান্না রামস্তত্র মহাযশাঃ ॥ ১ ॥

ত্যক্তসর্ব্বস্বভোগশ্চ বন্যাহারনিষেবিণঃ ।

অনুযাত্রেণ মে রাজন্ কিং কার্য্যং বিজনে বনে ॥ ২ ॥

যো হি হিত্বা দ্বিপশ্চেষ্টং গজকক্ষাং বহেন্নৃপ ।

কিং কার্য্যং কক্ষরা তস্য ত্যজতঃ কুঞ্জরোত্তমং ॥ ৩ ॥

তথা মম বিমুক্তশ্চ স্বজিন্যা কিং প্রয়োজনং ।

সর্ব্বমেবানুজানামি চীরাণ্যেব তু কেবলং ॥ ৪ ॥

খনিত্রপিটকে চোভে সশিক্যে বরয়ে নৃপ ।

চতুর্দশ চ বর্ষাণি বনে বৎস্যামি নির্জনে ॥ ৫ ॥

অথ চীরাণি কৈকেয়ী স্বয়মাহুত্যা রাঘবং ।

উবাচ পরিধৎস্বতি নির্লজ্জা জনসংসদি ॥ ৬ ॥

অনুবাদ ।

পরম ধার্ম্মিক যশস্বী রামচন্দ্র কৈকেয়ীর ও জনকের পরস্পর বচন শ্রবণ করিয়া বিনয় বচনে রাজাকে বলিলেন ॥ ১ ॥ হে মহারাজ ! আমি সমস্ত সুখভোগ পরিত্যাগ করিলাম, এখন বন্য ফলমূল ভোজনেই কালযাপন করিব, অতএব আমার বিজন বনে অতুচ্চর লোক জনের প্রয়োজন কি ? ॥ ২ ॥ হে নৃপতে ! যে ব্যক্তি মাতঙ্গ পতিকে পরিত্যাগ করিয়াছে, তাহার গজকক্ষা বহনের ফল কি ? অর্থাৎ কুঞ্জর ত্যাগী জনের অঙ্গুশ দ্বারা আর কি কার্য্য সম্পন্ন হইতে পারে ॥ ৩ ॥ তদ্রূপ আপনি আমাকে পরিত্যাগ করিলেন, আবার আমার রক্ষার্থে সৈন্য প্রেরণের প্রয়োজন কি ? আমি সম্যকরূপে জানিতেছি যে তাহাদিগকে আমার প্রয়োজন নাই, কেবল আপনার নিকট আমি এই প্রার্থনা করিতেছি, যে কাষায় বস্ত্র খণ্ড ও এক খানি খনিত্র, ও শিকা বিশিষ্ট একটা পেটক আমাকে প্রদান করুন এই গুলি লইয়া আমি চতুর্দশ বৎসর নির্জন বনে অবস্থান করিব ॥ ৪ ॥ ৫ ॥ অনন্তর নির্লজ্জা কৈকেয়ী জনসমাকীর্ণ রাজ সভায় কয়েকখানি খণ্ড বস্ত্র আনয়ন করিয়া অক্ষোভে রামচন্দ্রকে বলিলেন হে রাম ! তুমি এই বস্ত্র খণ্ড দ্বয় পরিধান করহ ॥

প্রতিগৃহ চ তে চীরে কৈকেয়্যা হস্ততস্ততঃ ।  
 বিহার্য বাসনী সূক্ষ্মে রানঃ পরিদধে স্বয়ং ॥ ৭ ॥  
 অন্বেষণে লক্ষণশ্চাপি বিহার্য বসনে শুভে ।  
 চীরে পরিদধে বীরসুত্বেব পিতুরগ্রতঃ ॥ ৮ ॥  
 অথান্নপরিধানায় পীতকৌশেয়বাসিনী ।  
 দৃষ্ট্বা সমুদ্যতে চীরে কৈকেয়্যা জনকান্নজা ॥ ৯ ॥  
 লজ্জমানা স্থিতা পার্শ্বে রানস্যা শুভদর্শনা ।  
 জগ্রাহ ভৃশমুদ্বিগ্না মৃগী দৃষ্ট্বেব বাণ্ডুরাং ॥ ১০ ॥  
 পরিগৃহ চ তে চীরে সীতা সাত্মাবিলেক্ষণা ।  
 গন্ধর্করাজপ্রতিমং ভর্তারমিদমব্রবীৎ ॥ ১১ ॥  
 আর্য্যপুত্র কথং চীরমহং বধ্যামি শংস মে ।  
 ইতুক্ত্বা চীরমেকং সা স্বস্মিন্ স্কন্ধে সমাশ্রজৎ ॥ ১২ ॥

অনুবাদ ।

এই কথা বলিলে পর শ্রীরাম স্বয়ং কৈকেয়ীর হস্ত হইতে দুই খণ্ড বস্ত্র গ্রহণ  
 করিয়া পরিহিত সূক্ষ্ম বসন ও উত্তরীয় বস্ত্র পরিত্যাগ পূর্ব্বক পরিধান করিলেন  
 ॥ ৭ ॥ তাহার পর লক্ষণ যে দুই খানি উত্তম বস্ত্র পরিধান করিয়াছিলেন  
 তাহা পরিত্যাগ করিয়া পিতার সমক্ষেতেই রানাম্বরূপ দুই খণ্ড কোপীন গ্রহণ  
 পূর্ব্বক পরিধান করিলেন ॥ ৮ ॥ জনকনন্দিনী এক খানি পীতবর্ণের পটবসন  
 পরিধান করিয়াছিলেন, দেখিলেন কৈকেয়ীর আমার পরিধানের জন্য দুই খানি  
 বস্ত্র খণ্ড প্রদানার্থ সম্যক্ উদ্যত হইয়াছেন ॥ ৯ ॥ পরমা সুন্দরী সীতাদেবী  
 স্বামীর বাম পার্শ্বে অবস্থিতা তাহা দেখিয়া অতিশয় লজ্জিতা হইলেন, মৃগী  
 যেরূপ বাণ্ডুরা অর্থাৎ মৃগবন্ধন পাশ দর্শন করিলে উদ্বিগ্না হয় সীতাও সেইরূপ  
 চীরবসন দেখিয়া উদ্বিগ্নযুক্তা হইলেন, অর্থাৎ দুই খণ্ড ক্ষুদ্র বস্ত্রে কি রূপে  
 শরীর আচ্ছাদন করিবেন, ইহা ভাবিয়া অনেক চিন্তিয়া পরিশেষে কৈকেয়ীর হস্ত  
 হইতে চীর গ্রহণ করিলেন ॥ ১০ ॥ জনক দুহিতা দুই খণ্ড বস্ত্র হস্তে ধারণ  
 করিয়া সজল নয়না হইয়া গন্ধর্ব্ব রাজ সদৃশ আপন পতি রানকে এই কথা বলি-  
 লেন ॥ ১১ ॥ হে স্বামিন্ ! আমি কি রূপে এই বস্ত্র খণ্ড পরিধান করিব তাহা  
 বল, এই কথা বলিয়া তাহার একখণ্ড আপনার স্কন্ধে নিক্ষেপ করিলেন ॥ ১২ ॥

দ্বিতীয়ঞ্চ পরিদধৌ চীরমাদায় মৈথিলী ।  
 চীরস্যাশুশলা দেবী সম্যগ্ভিবসনে শুভা ॥ ১৩ ॥  
 তাক্ষীরবসনাং দৃষ্ট্বা তৰ্জুনামনাথবৎ ।  
 প্রচুক্ৰুশুঃ স্ত্রিয়ঃ সৰ্বা ধিক্ধিকিত্যেব চাক্রবন্ ॥ ১৪ ॥  
 তং ধিক্শব্দং নৃপঃ শ্রদ্ধা স্বস্তীভিঃ সমুদাহৃতং ।  
 চিচ্ছেদ জীবিতশ্রদ্ধাং সুখশ্রদ্ধাঞ্চ দুঃখিতঃ ॥ ১৫ ॥  
 নিঃশ্বস্যোক্ষং স ইক্ষাকুর্ভার্যাং তামিদমব্রবীৎ ।  
 রামসৈকস্য গমনে বরং যাচিতবত্যসি ॥ ১৬ ॥  
 ন সৌমিত্রে ন জানক্যা নৃশংসে দুষ্কচারিণি ।  
 কিমর্থমনয়োচ্চীরে দদাস্যশুভদর্শনে ॥ ১৭ ॥  
 পাপে পাপসমাচারে নৃশংসে কুলপাৎসনে ।  
 কৈকেয়ি কুশচারে নো সীতা বসিতুমর্হতি ॥ ১৮ ॥

### অনুবাদ ।

জনকরাজ দুহিতা দ্বিতীয় খণ্ড গ্রহণ করিয়া পরিধান করিলেন, সীতা দেবী  
 অতি সুখময়ী কোপীন পরিধানের রীতি কখনই জানিতেন না তথাপি পরিধান  
 করিলেন ॥ ১৩ ॥ পুরবাসি রমণীগণ পতিমতী জানকীকে অনাথার ন্যায়  
 কোপীন ধারিণী দেখিয়া সকলেই অশেষ প্রকার আক্রোশ প্রকাশ করতঃ বার  
 বার কেবল ধিক্ ধিক্ শব্দ প্রয়োগ করিতে লাগিলেন ॥ ১৪ ॥ রাজা দশরথ  
 আপন ভুক্তিাদিগের মুখে এবমুত ধিক্ শব্দ প্রয়োগ শ্রবণ করিয়া দুঃখিতমনে  
 একেবারে জীবনের শ্রদ্ধা ও সুখের অভিলাষ পরিত্যাগ করিলেন ॥ ১৫ ॥  
 অনন্তর রাজা দশরথ অতি উচ্চ দীর্ঘ নিঃশ্বাস পরিত্যাগ করিয়া ভার্য্যা কৈকেয়ীকে  
 এই কথা বলিলেন, রে নিষ্ঠুর হৃদয়ে ! দুষ্ক চারিত্রে ! ও অশুভ দর্শনে ! কৈকেয়ি !  
 তুমি কেবল রামচন্দ্রের বনগমনের নিমিত্ত আমার নিকট বর প্রার্থনা করিয়াছ,  
 লক্ষ্মণ বা জানকীর বনগমন প্রার্থনা কর নাই, তবে তাহাদিগকে কেন তুমি চীরখণ্ড  
 যুগল প্রদান করিতেছ ॥ ১৬ ॥ ১৭ ॥ রে পাপাশয়ে ! পাপকারিণি !  
 রে নিষ্ঠুরে ! কুলকলঙ্কিনি কৈকেয়ি ! আমার বধূ সীতাদেবী ইনি কি কখন  
 কুশচীর পরিধান করিতে পারেন ? ॥ ১৮ ॥

ন নু পর্যাশ্রমেতাবৎ পাপে রামবিবাসনং ।  
 কিং তে ভুর ইদং কভুঃ মতির্নিরয়গামিনি ॥ ১৯ ॥  
 ইতি ক্রবাণং পিতরং রামঃ সংপ্রস্থিতো বনং ।  
 অবাক্ষিরাঃ সমাসীনমিদং বচনমব্রবীৎ ॥ ২০ ॥  
 ইয়ং ধর্মজ্ঞ কৌশল্যা মম মাতা তপস্বিনী ।  
 রুদ্ভা চাক্ষুদ্রশীলা চ স্তুভ্শং ত্বামনুব্রতা ॥ ২১ ॥  
 মদ্বিয়োগান্ত্ৰুশং রাজন্ নিমগ্না শোকমাগরে ।  
 অনুগ্রহার্থং রূপণা ত্বন্তোহবেক্ষণমর্হতি ॥ ২২ ॥  
 যথা ন দুঃখিতেয়ং স্যাৎ ত্বয়া নাথেন নাথিনী ।  
 মদপেক্ষয়া তথা রাজন্ সদেমাং দ্রষ্টুমর্হসি ॥ ২৩ ॥

### অনুবাদ

রে পাপশীলে ! রামচন্দ্রকে বনবাস দিয়াও কি তোমার তৃপ্তির পরিশেষ  
 হইল না, হা ? নরকগামিনি ! লক্ষ্মণ ও জ্ঞানকীকেও কি পুনর্বার বনে পাঠাইতে  
 তোমার ইচ্ছা হইল ॥ ১৯ ॥ পিতা দশরথ কৈকেয়ীকে এই প্রকার বলিতে  
 লাগিলেন শুনিয়া বনপ্রস্থানে উদযুক্ত রামচন্দ্র অধোবদনে অবস্থিত পিতাকে সবি-  
 নয়ে এই কথা বলিলেন ॥ ২০ ॥ হে ধর্মাবতার জনক ! আমার জননী এই  
 কৌশল্যা দেবী ইনি অতি সদাশয়্য নিরপরাধিনী, রুদ্ভা ও অত্যুদার স্বভাবা এবং  
 আপনার অত্যন্ত অমুগামিনী এবং ভক্তিত্তি পরায়ণা ॥ ২১ ॥ হে রাজন্ ! আমার  
 বিয়োগে জননী আমার অপায় শোকমাগরে নিমগ্না হইবেন, মাতা আমার অতি  
 দুঃখিনী অতএব প্রার্থনা করি আপনি অনুগ্রহ পূর্বক মম মাতার রক্ষণাবেক্ষণ  
 করিবেন ॥ ২২ ॥ হে মহারাজ ! আপনি আমার জননীর নাথ, আপনার  
 দ্বারা তিনি নাথিনী হইয়াছেন, যাহাতে মাতা আমার দুঃখিতা না হয়েন, আমার  
 প্রতি দয়া করিয়া তদনুরূপ অনুষ্ঠান করিবেন, অর্থাৎ আপনি সদয়ানুৎকরণে  
 তাঁহাকে নিরীক্ষণ করিবেন ॥ ২৩ ॥



ইমাং মহেন্দ্রোপম জাতদ্বুঃখিতাম্  
অবেক্ষিতুং স্বং জননীং মমাইসি ।

যথা বনস্থে ময়ি শোককর্ষিতা

ন জীবহীনা যমসাদনং প্রজেৎ ॥ ২৪ ॥

ইত্যার্ষে রামায়ণে অযোধ্যাকাণ্ডে চীরপরিগ্রহো নাম

সপ্তত্রিংশঃ সর্গঃ ॥ ৩৭ ॥

অনুবাদ ।

আপনি দেবরাজের তুল্য হে রাজন্ ! আমার এই কোশল্যা জননী মন  
বিস্ময়ে অতিশয় কাতরা হইবেন, অতএব আপনি আমার গর্ভধারিণীর রক্ষণা-  
বেক্ষণ করিবেন, দেখিবেন যেন আমি বনগমন করিলে পর শোকে অতিশয়  
কাতরা হইয়া প্রাণ পরিহার পূর্বক যমসদনে গমন না করেন ? ॥ ২৪ ॥

ইতি চতুর্বিংশতি সাহস্রা বাল্মীকীয় রামায়ণ সংহিতায় অযোধ্যাকাণ্ডে

চীরপরিগ্রহ নামে সপ্তত্রিংশ সর্গ সমাপন ॥ ৩৭ ॥

অষ্টত্রিংশঃ সর্গঃ ।

মুনিবেশধরং রামং দৃষ্টেবং বাদিনং নৃপঃ ।  
 ভাৰ্য্যাভিঃ সহ সৰ্ব্বাভিঃ শুশোচ প্ররুরোদ চ ॥ ১ ॥  
 ন চৈনং শোকদুঃখার্ভঃ শশাকাভিনিরীক্ষিতুং ।  
 ন চাভিতাষিতুং রাজা শশাকৈনং ত্রপাষিতঃ ॥ ২ ॥  
 স মুহূৰ্ত্তমিব ধ্যান্ধা দুঃখামীলিতলোচনঃ ।  
 বিললাপাতুরো রাজা কৃতান্তবলমোহিতঃ ॥ ৩ ॥  
 নুনং ময়া কৃতাঃ পূৰ্ব্বং বিপুল্লাঃ পুত্রবৎসলাঃ ।  
 যথা পুত্র বিযুক্ত্যেহহং ত্বরাতিরূপণোহবশঃ ॥ ৪ ॥  
 অকালে দেহিনাং মৃত্যুস্তাত নুনং ন বিদ্যতে ।  
 বিযুক্ত্যমানো যন্মৃত্যুং নাধিগচ্ছাম্যহং ত্বরা ॥ ৫ ॥  
 লোককান্তং প্রিয়ং পুত্রং কুশটীরায়রং বনং ।  
 প্রস্থিতং পশ্যতো মেহদ্য হৃদয়ং কিং ন দীৰ্য্যতে ॥ ৬ ॥

অনুবাদ ।

শ্রীরামচন্দ্র মুনিবেশ ধারণ করিয়া এই রূপ কথা বলিতে লাগিলেন তদবলো-  
 কনে রাজা দশরথ তখন যাবতীয় ভাৰ্য্যার সহিত পরিভাষা ও বিলাপ করতঃ  
 শ্রীরামকেবলিতে লাগিলেন ॥ ১ ॥ তিনি শোকে অভিভূত ও দুঃখে পীড়িত হইয়াও  
 লজ্জায় রঘুনাথের প্রতি নেত্রপাৎ বা তাঁহার সহিত কোন আলাপ করিতে শক্ত  
 হইলেন না ॥ ২ ॥ মহা দুঃখে রাজা দশরথ নয়ন যুগল নিমীলিত করিয়া কিঞ্চিৎ  
 কাল চিন্তা করিতে লাগিলেন, পরে সমনের ভীষণ বলে মুগ্ধ হইয়া অতি কাতর  
 স্বরে বিলাপ এইরূপ করিতেছেন ॥ ৩ ॥ হে পুত্র হে শ্রীরাম! পূৰ্বে আমি  
 কত পুত্রবৎসল লোকদিগের সন্তান বিনাশ করিয়াছি, তাহা না হইলে কি  
 আমি এমন দুর্ভাগ্য ও ইন্দ্রিয় পরতন্ত্র হইয়া তোমা হেন পুত্র ছাড়া হইলাম  
 ॥ ৪ ॥ রে বৎস! ইহা নিশ্চয়ই আছে যে অকালে কাহারই মৃত্যু হয় না, যেহেতু  
 তোমার বিচ্ছেদ হইল তথাপি এখনও আমার মৃত্যু হইল না ॥ ৫ ॥ সমস্ত  
 জনগণের আনন্দ বর্জন প্রিয়তম সন্তান তুমি কুশময় বসন পরিধান করিয়া অন্য  
 অরণ্যে গমন করিতেছ ইহা দেখিয়াও আমার হৃদয় কি জন্য এখনও বিদীর্ণ  
 হইলনা ॥ ৬ ॥

যত্র পুত্র ময়া কালে লালনীয়োহসি সর্বথা ।  
 দুঃখে মহতি তত্র ত্বাং যোজয়ামি ধিগন্তু মাং ॥ ৭ ॥  
 একস্যাঃ খলু কৈকেয়াঃ কৃতোহরং দুঃখিতো জনঃ ।  
 ইত্যুক্ত্বা নিপপাতোর্ব্যাং রাজা মুচ্ছাং জগাম চ ॥ ৮ ॥  
 সংজ্ঞাঞ্চ প্রতিলভ্যাথ মুহূর্ত্তাং স মহীপতিঃ ।  
 অশ্রুপূর্ণেক্ষণো বাক্যং স্তম্ভমিদমব্রবীৎ ॥ ৯ ॥  
 যুক্ত্বা রথং মদীয়ং ত্বং শীঘ্রমানয় বাজিভিঃ ।  
 তেন প্রাপয় মে পুত্রং বনং মুনিজনপ্রিয়ং ॥ ১০ ॥  
 ইতি রাজ্ঞা সমাজ্ঞপ্তঃ স্তম্ভস্তরয়াম্বিতঃ ।  
 আজগাম রথং রাজ্ঞো মুক্ত্বা পরমবাজিভিঃ ॥ ১১ ॥  
 উপনীয় চ তং যুক্তং রথং রত্নবিভূষিতং ।  
 রাজ্ঞে নিবেদয়ামাস রথোহয়ং যুক্ত ইত্যুত ॥ ১২ ॥

### অনুবাদ ।

যে বৎস! যে সময় সর্বতোভাবে তোমার লালন পালন করা আমার অবশ্য  
 কর্তব্য সেই সময় আমি তোমাকে মহৎ দুঃখে নিক্ষেপ করিলাম আমাকে ধিক্  
 ষাকু ॥ ৭ ॥ হা! কেবল একাকিনী কৈকেয়ী এই সমস্ত লোককে দুঃখ  
 সাগরে নিপাতন করিল, এই কথা বলিতে বলিতে রাজা দশরথ ভূমিতে পতিত  
 হইয়া মুচ্ছিত হইলেন ॥ ৮ ॥ অনন্তর মুহূর্ত্তকাল অতীত হইলে পর রাজা  
 চৈতন্য প্রাপ্ত হইয়া অশ্রুপূর্ণ নয়নে স্তম্ভকে এই কথা বলিলেন ॥ ৯ ॥  
 হে সারথি! আমার রথোত্তমে অশ্ব সকল যোজনা করিয়া শীঘ্র আনয়ন কর,  
 সেই রথে প্রিয় পুত্র রামচন্দ্রকে আরোহণ করাইয়া মুনিজন সমাকীর্ণ অরণ্য মধ্যে  
 লইয়া যাও ॥ ১০ ॥ রাজা দশরথ এই অল্পমতি করিবা মাত্র স্তম্ভ সারথি  
 অতি সজ্বর গমন করিয়া রাজ্য রথে প্রজ্বলন ঘোটক সকল নিষোজন পূর্বক আনয়ন  
 করিলেন ॥ ১১ ॥ নানা বিধ মণি মাণিক্যাদি বিভূষিত সেই রথবর আনয়ন  
 করিয়া মহারাজার নিকট সমাগমন পূর্বক নিবেদন করিলেন মহারাজ! এই  
 রথ সুসজ্জিত হইয়াছে, ॥ ১২ ॥

কোষাধ্যক্ষমথাহুয় স্বমমাত্যং নরাধিপঃ ।  
 উবাচেদং বচো ধর্ম্যং শোকব্যাকুলিতাক্ষরং ॥ ১৩ ॥  
 বাসাংসি ত্বং মহার্হাণি ভূষণানি বরাণি চ ।  
 বর্ষণ্যেতানি সংখ্যায় বৈদেহ্যে প্রতিপাদয় ॥ ১৪ ॥  
 ইতি রাজ্ঞা সমাদিষ্টো গত্ত্বা কোষগৃহং তু সঃ ।  
 প্রায়চ্ছচ্ছীঘ্রমাদায় বৈদেহ্যে সর্বমেব তৎ ॥ ১৫ ॥  
 ততো নিবাসয়ামাস তানি বাসাংসি মৈথিলী ।  
 ভূষয়ামাস চান্নানং ভূষণৈস্তৈর্বীরাননা ॥ ১৬ ॥  
 ততো বিরাজয়ামাস সা তদেশু বিভূষিতা ।  
 বিমলেব প্রভা সৌরী বিভ্রষ্টতিমিরং নভঃ ॥ ১৭ ॥  
 তাং ভূষিতাং পরিষ্রজ্য স্বশ্রবচনমব্রবীৎ ।  
 স্নেহান্মৃদ্বন্যুপাত্রায় সীতাং তুহিতরং যথা ॥ ১৮ ॥

অনুবাদ ।

অনন্তর ! ভূপতি স্বীয় অমাত্য ও ধনাধ্যক্ষকে আহ্বান করিয়া শোক গঙ্গাদ  
 বচেন এই ন্যায্য কথা বলিলেন ॥ ১৩ ॥ হে কোষপতে ! তুমি এই চতুর্দশ বৎস-  
 রের সংখ্যা করিয়া মহামূল্য বস্ত্র সকল ও মণিময় ভূষণ জ্ঞানকীকে প্রদান কর, যেন  
 ইহার মধ্যে বৈদেহীর বসন ভূষণের অনাটন না হয় ॥ ১৪ ॥ কোষাধ্যক্ষ মহা-  
 রাজার এই অনুমতি প্রাপ্তি মাত্র কোষগৃহে গমন করিয়া মহার্ষি বস্ত্রালঙ্কার সম্বন্ধে  
 আনয়ন পূর্বক সমুদয় জ্ঞানকীকে প্রদান করিলেন ॥ ১৫ ॥ অনন্তর বিদেহনন্দিনী  
 স্নেহদনী সীতাদেবী সেই চীরবসন পরিত্যাগ করতঃ শোভন বস্ত্র পরিধান করিলেন  
 ও সেই সমুদয় ভূষণ দ্বারা অলঙ্কৃত হইলেন ॥ ১৬ ॥ দিবাকারের নির্মল প্রভা  
 প্রকাশ পাইলে অন্ধকার নষ্ট হইয়া আকাশ মণ্ডলকে যেরূপ শোভিত করে তাহার  
 ন্যায় জ্ঞানকী সেই সকল মহার্ষি বসন ভূষণে বিভূষিতা হইয়া যে গৃহে ছিলেন সেই  
 গৃহের অভ্যন্তরাকাশের শোভা সম্পাদন করিলেন ॥ ১৭ ॥ জ্ঞানকী বিভূষিতা  
 হইলে পর তাঁহার শ্বশুর কৌশল্য দেবী আপন কন্যার ন্যায় তাঁহাকে আলিঙ্গন  
 করতঃ স্নেহ বশতঃ মস্তক ত্রাণ লইয়া বলিলেন ॥ ১৮ ॥

সংকুতা লালিতাশ্চৈব বৈদেহি প্রাকুতাঃ স্ত্রিয়ঃ ।  
 দরিদ্রমবমন্যন্তে ভর্তারং ন তু সৎস্ত্রিয়ঃ ॥ ১৯ ॥  
 তত্ত্বয়া নাবমন্তব্যো ভর্তা পুত্রি ধনচ্যুতঃ ।  
 দৈবতং হি পতিঃ স্ত্রীণাং সধনো নির্দ্বনোহপি বা ॥ ২০ ॥  
 ইতি শ্বশ্রু । সমাদিক্ষা সীতা ভর্তৃপরায়ণা ।  
 কুতাঞ্জলিঃ স্ততা প্রহ্লা কৌশল্যামিদমব্রবীৎ ॥ ২১ ॥  
 আর্যো করিষ্যেহভ্যধিকং শাসনং তে যথাশ্ব মাং ।  
 অভিজ্ঞা হস্মি সৎস্ত্রীণাং ধর্মাচারস্ত সর্বশঃ ॥ ২২ ॥  
 পৃথগ্জনসমার্যো ন মাং ত্বং কতুর্মহিসি ।  
 ধর্মাচ্চালিতুং নালমহং সূর্য্যাদিব প্রভা ॥ ২৩ ॥  
 নাতস্ত্রী বাদ্যতে বীণা নাচক্ৰো বর্ত্ততে রথঃ ।  
 নাপতিঃ সূখমাপ্নোতি নারী যদ্যপি সূপ্রজা ॥ ২৪ ॥

### অনুবাদ ।

হে বৎসে জানকি ! সামান্য কামিনীরা পতিকর্তৃক লালিত পালিত ও সমাদৃত হইলেই পতিকে সমাদর করে, কিন্তু স্বামী দরিদ্র হইলে তাঁহাকে অবজ্ঞা করিয়া থাকে, কিন্তু পতিপরায়ণা ললনারা কখনই ভর্তাকে অশ্রদ্ধা করেন না ॥ ১৯ ॥ অতএব বৎসে ! তোমার স্বামী নির্ধন হইলেন বলিয়া যেন ইহাঁকে তুমি অবজ্ঞা করিহ না, স্বামী ধনীই হউক আর নির্ধনই বা হউক স্ত্রীলোকদিগের পরম দেবতা অবশ্য বলিতে হইবে ? ॥ ২০ ॥ পতি পরায়ণা সীতাদেবী শ্বশ্রুর উপদেশ বাক্য শ্রবণে নম্রবেশে কুতাঞ্জলিপুটে দণ্ডায়মানা হইয়া অতি বিনীত বচনে কৌশল্যা দেবীকে এই কথা বলিলেন ॥ ২১ ॥ হে আর্যো ! সামান্য নারীর ন্যায় আপনি আমাকে বিবেচনা করিবেন না, আমি কি কখন ধর্ম পথ হইতে বিচলিত হইতে পারি, সূর্য্য হইতে কি প্রভা গলিয়া যায়, সূর্য্যোঃ সূর্য্যের প্রভা সূর্য্যোই থাকে ॥ ২২ ॥ হে মাতঃ ! আপনি আমাকে যাহা অনুমতি করিলেন আমি তাহার অপেক্ষা আরও ভক্তি শ্রদ্ধা ও সেবা শুশ্রূষা করিব, আমি উত্তমা স্ত্রী দিগের ধর্ম জনক আচার ব্যবহার সমুদয় কি জানি না এমন নহে ॥ ২৩ ॥ বীণায় তার না থাকিলে কি কখন বাজিয়া থাকে ? রথে চক্র না থাকিলে কি কখন চলিতে পারে ? তেমনি পুত্রবতী কামিনীর কি পতি বিনা কখন সূখ হইয়া থাকে ? ॥ ২৪ ॥

মিতং দদাতি হি পিতা মিতং মাতা মিতং সূতঃ ।  
 অমিতস্ত্র হি দাতৈকঃ সূতস্থার্থো পতি স্ত্রিয়াঃ ॥ ২৫ ॥  
 নাহং সূতানাং সর্বেষাং দাতারং দৈবতং পতিং ।  
 কথমার্থোহবমনোহহং যথান্যাঃ প্রাকৃতাঃ স্ত্রিয়ঃ ॥ ২৬ ॥  
 ভতুঃ প্রিয়নিমিত্তং হি ত্যজ্যেয়মপি জীবিতং ।  
 পাণিপ্রদানসময়াং প্রভূতোবং ব্রতং মম ॥ ২৭ ॥  
 দেবতানাং হং নুনমনুগ্রাহ্যস্মি সাম্প্রতং ।  
 যন্মে প্রকৃতিকল্যাণীং বুদ্ধিং বর্দ্ধয়সে পুনঃ ॥ ২৮ ॥  
 ইতি সীতা বচঃ শ্রুত্বা ধর্ম্যাং হৃদয়নন্দনং ।  
 শুদ্ধসত্ত্বা মুমোচাশ্রু কৌশল্যা দুঃখহর্ষজং ॥ ২৯ ॥  
 পরিশ্রজ্য চ কৌশল্যা তাং বধুং জনকাত্মজাং ।  
 উবাচ পরমপ্রাতা গঙ্গাদগ্রীথিতাক্ষরং ॥ ৩০ ॥

### অনুবাদ ।

হে আর্যো ! মাতা কি পিতা কি পুত্র সকলেই স্ত্রীলোককে পরিমিত দান করিয়া থাকেন, কিন্তু আমিই কেবল কামিনীদিগকে অপরিমিত সূতদান করেন, অর্থাৎ ভর্তাই কেবল ভাৰ্য্যার পক্ষে অপরিমিত দাতা হয়েন ॥ ২৫ ॥ হে আর্যো ! অন্যান্য সামান্য প্রাকৃত নারীদিগের ন্যায় আমি কি সর্বসূতদাতা অধিদেবতা পরিণেতা পতিকে অবজ্ঞা করিতে পারি ? ॥ ২৬ ॥ আমি ভর্তার প্রিয়কার্য সাধন জন্য আত্ম প্রাণ পর্যন্ত পরিত্যাগ করিতে পারি, পাণি গ্রহণ সময়াবধি আমার এই ব্রত অবলম্বন করা হইয়াছে ॥ ২৭ ॥ হে মাতঃ ! এক্ষণে আমার প্রতি দেবতার। অল্পকূল হইয়াছেন বলিতে হইবে, যেহেতু আমার স্বভাবতঃ মঙ্গলপ্রদায়িনী বুদ্ধিকে আপনি পুনর্বার মঙ্গলার্থে বর্দ্ধিত করিয়া দিতেছেন ॥ ২৮ ॥ বিশুদ্ধ স্বভাবা কৌশল্যা দেবী মনের প্রীতিকর সীতার ধর্ম্যবাক্য শ্রবণ করিয়া তাঁহার যে আনন্দ জগ্মিল তাহাতে এবং রাম-বিবাসন দুঃখে নেত্র হইতে বারিধারা পতিত হইতে লাগিল ॥ ২৯ ॥ কৌশল্যা দেবী শ্রুত্বা জনক নন্দিনীকে আলিঙ্গন করতঃ পরম প্রীতমনা হইয়া সমাদরে গঙ্গাদ বচনে বলিতে লাগিলেন ॥ ৩০ ॥

অনাশ্চর্য্যামিদং পুত্রি বচনং তব মৈথিলি ।  
 যা ত্বং বিদার্য্য বসুধাং শুভং সস্তমিবোধিতা ॥ ৩১ ॥  
 জনকস্ত নরেন্দ্রস্ত মৈথিলস্য মহান্ননঃ ।  
 যশসশ্চ গুণানাক্ষ সদৃশী ত্বং বিভূষণং ॥ ৩২ ॥  
 অহং যশস্ব্যা ধন্যা চ যস্মাত্ত্বং সমুপস্থিতা ।  
 গুণজ্ঞা চ কৃতজ্ঞা চ ধর্ম্মজ্ঞা চ যশস্বিনী ॥ ৩৩ ॥  
 নিবৃত্তাহং ভবিষ্যামি ত্বয়া সহ বনং গতে ।  
 রামে রাজীবতাত্রাক্ষে সাক্ষেতং পুনরাগতে ॥ ৩৪ ॥  
 বনেষু খলু তে পুত্রি ভাব্যমস্যাশ্রমস্তয়া ।  
 লক্ষ্মণস্য চ বীরস্য ত্রুত্কৃতস্য বিশেষতঃ ॥ ৩৫ ॥  
 এবং সন্দিশ্য সীতাং তু প্রশম্য চ যশস্বিনীং ।  
 মুর্খ্যুপাভ্রায় সন্নেহং কৌশল্যা রামমত্রবীৎ ॥ ৩৬ ॥

অনুবাদ ।

হে পুত্রি মৈথিলি ! তুমি ধরাতল ভেদ করিয়া শুভ সস্ত্রের ন্যায় পৃথিবী  
 ছইতে জন্ম গ্রহণ করিয়াছ, অভাব তোমার যে এই প্রকার বিনীত বচন ছইবে  
 ইহা আশ্চর্য্যের বিষয় নহে ॥ ৩১ ॥ মৈথিলাধিপতি মহাত্মা জনকের যেমন  
 যশ ও যেমন গুণ, তুমিও সেই বংশের ভূষণ স্বরূপ ছইয়াছ ॥ ৩২ ॥ আমি আপ-  
 নাকে যশস্বিনী ও কৃত গুণ্য বোধ করিতেছি, যেহেতু তুমি আমার পুত্রবধূ রূপে  
 উপস্থিতা ছইয়াছ, তুমি যেমন গুণ গ্রাহিণী ও কৃতজ্ঞ স্বভাবা তেমনিই ধর্ম্মশীলা  
 ও যশস্বিনী দেখিতেছি ॥ ৩৩ ॥ আমার প্রিয় সন্তান পদ্মপলাশলোচন  
 রামচন্দ্র তোমার সহিত বনে গমন করিলেন যে পর্য্যন্ত অযোধ্যা নগরে পুনরাগত  
 না হয়েন তত দিন আমি নিশ্চিন্ত ছইলাম ॥ ৩৪ ॥ হে পুত্রি ! বনমধ্যে  
 কীরামচক্রের প্রতি বিশেষতঃ তোমার পরম তজ্জ বীরবর লক্ষ্মণের প্রতি সর্বদা  
 সারধামা থাকিবে ॥ ৩৫ ॥ কৌশল্যা দেবী যশস্বিনী জানকীকে এই সকল  
 বাচক কথা উপদেশ দিয়া তাঁহার অশেষবিধ প্রশংসা করিলেন, পরে কীরামের  
 মস্তক ত্রাণ লইয়া তাঁহাকে সন্নেহে আলিঙ্গন করিতে করিতে বলিলেন ॥ ৩৬ ॥

নিত্যং রাঘব সীতায়্য ভবিতব্যং সমীপতঃ ।  
 লক্ষ্মণস্য চ বীরস্য ত্বয়ি ভক্তস্য মানদ ॥ ৩৭ ॥  
 কর্তব্যশ্চাপ্রমাদন্তে বনে প্রচুরপাদপে ।  
 তান্ত প্রাঞ্জলিরভ্যেত্য মাতৃমধ্যে ব্যবস্থিতঃ ॥ ৩৮ ॥  
 রামঃ স ধর্ম্যং ধর্ম্মজ্ঞো মাতরং বাক্যমব্রবীৎ ।  
 অন্ন সীতাং সমাশ্রিত্য ত্বং হি মামনুশাস্তি কিং ॥ ৩৯ ॥  
 লক্ষ্মণো দক্ষিণো বাহুশ্চাত্মনো মম মৈথিলী ।  
 ন হি হাতুং ময়া শক্যা কীর্ত্তিরাত্মবতা যথা ॥ ৪০ ॥  
 গৃহীতশরচাপস্য কুতোহস্তি হি ভয়ং মম ।  
 অপি ত্রয়াণাং লোকানামীশ্বরাদ্বা শতক্রতোঃ ॥ ৪১ ॥  
 অন্ন মা দুঃখিতা ভুস্ত্বং শুশ্রূষ পিতরং মম ।  
 ক্রয়োহস্য বনবাসস্য ভবিষ্যতি শিবেন মে ॥ ৪২ ॥

### অনুবাদ ।

হে ভক্তমানদাতা রঘুকুলনন্দন ! তুমি সর্বদাই সীতার সমীপে অবস্থান করিবে  
 এবং তোমার প্রতি প্রগাঢ় অনুরক্ত বীর্যবতার ভক্তমান লক্ষ্মণকেও সর্বদা সম-  
 ভিবাহারে রাখিবে ॥ ৩৭ ॥ রে বৎস ! বনমধ্যে যে সমুদ্র স্থান তাহা নানা বিধ  
 মহীরুহে আচ্ছন্ন হইয়া রহিয়াছে, অভাব তথায় সর্বদা সাবধান থাকিতে হইবে,  
 শ্রীরাম জননীর এই কথা শ্রবণে জানকীকে প্রাঞ্জলিহস্তে ধারণ করিয়া মাতৃ মধ্যে  
 অবস্থান করিলেন ॥ ৩৮ ॥ তখন ধর্ম্মশীল রামচন্দ্র জননীকে ধর্ম্মযুক্ত কথা  
 বলিলেন হে অন্ন ! আপনি সীতাকে উপদেশ করিয়া আমাকে আর কি উপদেশ  
 প্রদান করিতেছেন ॥ ৩৯ ॥ লক্ষ্মণ আমার দক্ষিণ বাহু ও সীতা আমার  
 ছায়ার ন্যায় বলিলেই হয়, জীবিত সাধু ব্যক্তি যেমন আপনার কীর্ত্তি পরিত্যাগ  
 করিতে পারেন না তাহার ন্যায় আমিও সীতাকে পরিত্যাগ করিতে পারি না ॥ ৪০ ॥  
 হে জননি ! আমি ধর্ম্মরূপ ধারণ করিলে পর আর আমার কাহাকে ভয় ? স্বর্গ  
 মর্ত্য পাতালের অধিপতি পুরুন্দর হইতেও আমার তত্ত্ব বোধ হয় না ॥ ৪১ ॥  
 হে মাতঃ ! আপনি দুঃখিতা হইবেন না, কেবল আমার পিতার সেবা করুন সেই  
 পুণ্যফলে আমার বনবাসের ফল অল্প দুঃখ হইয়া যাইবে এবং সুখে থাকিব ॥ ৪২ ॥



অস্যা রাজ্ঞঃ প্রসাদেন বর্ষাণ্যেতানি মে শুভে ।  
 সুখে নৈব গমিষ্যন্তি যথৈকদিবসং তথা ॥ ৪৩ ॥  
 স্তম্ভিমস্তমরোগং মাং পুনরভ্যাগতং বনাং ।  
 ঈশ্বরেব স্কৃত্তৈর্দেবি ধ্রুবং দ্রক্ষ্যসি মা শুচঃ ॥ ৪৪ ॥  
 এতাবদতিনীতার্থমুক্তা স জননীং বচঃ ।  
 দদর্শোৎপত্য মাতৃ গামর্দ্ধসপ্তশতানি সং ॥ ৪৫ ॥  
 সমুপেত্য চ মাতৃ স্তাঃ কৃতাজ্জলিরিদং বচঃ ।  
 উবাচ রামো ধর্ম্মান্না প্রজ্ঞাবনতস্তদা ॥ ৪৬ ॥  
 সন্ধ্যাসাৎ পরুষঃ কচ্ছিদ্ভিশ্বাসাদ্ধাপরাধ্যতি ।  
 ততোহপরাধঃ ক্ষম্যঃ সর্ব্বা আমন্ত্রয়ামি বঃ ॥ ৪৭ ॥  
 অজ্ঞানাদ্ধা প্রমাদাদ্ধা ময়া বৌ যদি কিঞ্চন ।  
 অপরাধ্ণং তদদ্যাহং সর্ব্বশঃ ক্ষময়ামি বঃ ॥ ৪৮ ॥

### অনুবাদ ।

হে শুভ শংসিনি ! জননি রাজ্যধিরাজ মহারাজ জনক মহাশয়ের অন্ত্রগ্রহে  
 প্রতিজ্ঞাত এই চতুর্দশ বৎসর পরম সুখে এক দিনের ন্যায় অতি বাহিত হইবে  
 ॥ ৪৩ ॥ হে মাতঃ ! পুনরায় আপনার পুণ্যবলে বন হইতে সুস্থ শরীরে প্রফুল্ল  
 অন্তরে তব পাদপদ্ম গোচরে সমাগত হইব, অতি শীঘ্রই আপনি আমাকে পুনরাগত  
 হইতে দেখিবেন, অতএব আপনি আর শোক করিবেন না ॥ ৪৪ ॥ রামচন্দ্র জন-  
 নীকে এই সকল অর্থযুক্ত হিতকর বচন উপদেশ দিয়া গাত্রোত্থান করিলেন, এবং  
 দণ্ডায়মান হইয়া দেখিলেন যে সাতশত পঞ্চাশত জননী তথায় উপস্থিত! হইয়া  
 রহিয়াছেন ॥ ৪৫ ॥ শ্রীরাম কৃতাজ্জলিপুটে মাতাগণ সন্নিধানৈ গমন করিয়া অতি  
 বিনীতবচনে তাহাদিগকে এই কথা বলিলেন ॥ ৪৬ ॥ হে জননীগণ ! আপ-  
 নাদিগের নিকট সর্ব্বদা অবস্থান জন্য অথবা আপনারা আমাকে অতিশয় বিশ্বাস  
 করিতেন তজ্জন্যই বা ইউক যদি আমি কোন প্রকারে আপনাদিগের নিকট অপ-  
 রাধী হইয়া থাকি, এক্ষণে প্রার্থনা করি আপনারা আমার সেই অপরাধ ক্ষমা  
 করুন ॥ ৪৭ ॥ আমি অজ্ঞান বশতঃ অথবা অনবধানতা সহকারে যদি আপ-  
 নাদিগের নিকট কোন রূপে অপরাধী হইয়া থাকি, এক্ষণে সর্ব্বতোভাবে সেই  
 অপরাধ ক্ষমা প্রার্থনা করিতেছি ॥ ৪৮ ॥

অথ জজ্ঞে মহাংস্তত্র তামাং নৃপতিযোষিতাং ।  
 ক্রোধীণামিব সংক্রন্দ এবং ক্রবতি রাঘবে ॥ ৪৯ ॥  
 মুরজপণববেণুনাদিতং  
 দশরথবেশ্ম বভূব যৎ পুরা ।  
 বিলপিতপরিবেদিতস্বনৈ  
 ব্যাসনভবৈস্তদভূদ্বিনাদিতং ॥ ৫০ ॥

ইত্যার্ষে রামায়ণে অযোধ্যাকাণ্ডে সীতাসমাদেশো নাম  
 অষ্টত্রিংশঃ সর্গঃ ॥ ৩৮ ॥

### অনুবাদ

অনন্তর রঘুনাথ এই কথা বলিলে পর তথায় সেই সকল রাজরাণীদিগের  
 বকীর ন্যায় স্রমহান ক্রন্দনধনি উঠিতে লাগিল ॥ ৪৯ ॥ মুরজপণব বেণু  
 প্রভৃতি বাদ্যের নিনাদে রাজা দশরথের যে রাজত্বন শব্দিত হইত, এক্ষণে সেই  
 রাজত্ববনে বিপৎবিলাপ ও পরিতাপ শব্দ তুমুল হইয়া উঠিল ॥ ৫০ ॥

ইতি চতুবিংশতি সাহস্র্য বাঙ্গালীকীয় রামায়ণ সংহিতায় অযোধ্যাকাণ্ডে  
 সীতার প্রতি আদেশ নামে অষ্টত্রিংশ সর্গ সমাপন ।

একোনচত্বারিংশঃ সর্গঃ ।

কৃতাজ্জলিস্ততো রামো লক্ষ্মণশ্চ মহাযশাঃ ।  
 বৈদেহী চৈব রাজানং পরিজগ্মুঃ প্রদক্ষিণং ॥ ১ ॥  
 কৃত্বা প্রদক্ষিণং চৈব প্রণিপত্যানুমান্য চ ।  
 রামঃ শোকপরিগ্লানানং জননীমভ্যবাদয়ৎ ॥ ২ ॥  
 ততো মাতুঃ স্মমিত্রায়াঃ পাদৌ জগ্ৰাহ লক্ষ্মণঃ ।  
 তং বন্দমানঞ্চরণৌ স্মমিত্রা পুত্রমব্রবীৎ ॥ ৩ ॥  
 স্নেহান্মূৰ্দ্ধন্যপাদ্রায় পরিরভ্য চ পীড়িতং ।  
 অরিষ্ঠং গচ্ছ পস্থানং সহ রামেণ লক্ষ্মণ ॥ ৪ ॥  
 শুশ্রুষ ভ্রাতরং জ্যেষ্ঠং রামং লোকহিতে ভ্রতং ।  
 নৎপুঞ্জৈঃ ভ্রুয়া বৎস তারিতাহং সবাঙ্কবা ॥ ৫ ॥  
 যন্তুং ত্যক্ত্বা প্রিয়ান্ দারান্ মাঞ্চ রামমনুব্রতঃ ।  
 সমস্থো বিষমস্থো বা রামস্তে পরমা গতিঃ ॥ ৬ ॥

অনুবাদ ।

অনন্তর জানকী সমভিযারে মহাযশস্বী রামচন্দ্র ও লক্ষ্মণ কৃতাজ্জলিপুটে মহারাজা দশরথকে পরিভ্রমণপূর্বক প্রদক্ষিণ করিতে লাগিলেন ॥ ১ ॥ রঘুনাথ প্রদক্ষিণ প্রণাম ও স্তুতি মিনতি করিয়া পরে শোকানলে দ্বানবদনা কৌশল্যা জননীকে অভিবাদন করিলেন ॥ ২ ॥ তদনন্তর লক্ষ্মণ স্মমিত্রা মাতার পাদযুগল গ্রহণ পূর্বক প্রণিপাত করিলেন, স্মমিত্রাদেবীও চরণদ্বয় বন্দনা করিতেছেন প্রিয় তনয় যে লক্ষ্মণ তাঁহাকে দেখিয়া বলিলেন ॥ ৩ ॥ স্নেহ বশতঃ লক্ষ্মণের মস্তকের আদ্রাণ লইয়া গাচরূপে আলিঙ্গন করিয়া কহিলেন, রে বৎস লক্ষ্মণ ! তুমি শ্রীরাম-চন্দ্রের সহিত গমন কর, পথি মধ্যে তোমার কোন অমঙ্গল হইবেনা ॥ ৪ ॥ রে পুত্র ! তুমি সকললোকের হিতকারী জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা রামচন্দ্রের সেবা শুশ্রূষা করিহ, তুমি আমার এমনি স্নমস্তান যে তোমার দ্বারা আমি বন্ধুবান্ধব স্বজনগণের সহিত সুখ্যাতি লাভ করিয়া নিষ্ঠীর্ণ হইলাম ॥ ৫ ॥ রে বৎস ! যখন প্রিয় তমা জায়াকে ও আমাকে পরিত্যাগ করিয়া তুমি রামচন্দ্রের অনুগমন করিতেছ, তখন তুমি অতি সুবোধের ন্যায় কর্ম করিলে, এক্ষণে শ্রীরাম তোমার প্রতি সদয় হউন, এবং রাম সম্পন্ন বা বিপন্ন হইলেও তোমার পরমাগতি, রাম ব্যতীত তোমার আর অন্য উপায় নাই ॥ ৬ ॥

প্রাণেভ্যোহপি প্রিয়তরো জ্যেষ্ঠো ভ্রাতা গুরুশ্চ তে ।

তস্মাদস্থ প্রযত্নৈস্ত্বং শরীরং প্রতিপালয় ॥ ৭ ॥

বিজনে বসতোহরণ্যে সীতয়া সহিতস্ত চ ।

এষ পুত্র সতাং ধর্মো যত্নমিচ্ছসি সেবিতুং ॥ ৮ ॥

তস্মাত্ত্বয়া তৎপরেণ শুক্রযোহয়ং গুণাকরঃ ।

ভ্রাতা জ্যেষ্ঠোহপ্রমত্তেন রামো রাজীবলোচনঃ ॥ ৯ ॥

ত্বয়া পুত্র বনে সেব্যঃ পরিপাল্যশ্চ সর্বথা ।

উচিতং বঃ কূলে বৎস জ্যেষ্ঠভ্রাত্রনুপালনং ॥ ১০ ॥

দানং দীক্ষা তপশ্চৈব তনুত্যাগো মূধেষু চ ।

রামং দশরথং বিদ্ধি মাং বিদ্ধি জনকাত্মজাং ॥ ১১ ॥

অযোধ্যামটবীং বিদ্ধি গচ্ছ বৎস যথাস্থতং ।

ইত্যুক্ত্বা লক্ষ্মণং পুত্রং স্মিত্বা রামমব্রবীৎ ॥ ১২ ॥

অনুবাদ ।

শ্রীরামচন্দ্র তোমার প্রাণ অপেক্ষা প্রিয়তর ও জ্যেষ্ঠভ্রাতা গুরু, অতএব প্রযত্ন সহকারে তুমি তাঁহার দেহ প্রতিপালন করিহ ॥ ৭ ॥ যখন শ্রীরাম জানকী সমভিব্যাহারে বিজন অরণ্যমধ্যে অবস্থান করিবেন, তখন তুমি প্রাণপণে তাঁহার সেবা করিবে, যে বৎস লক্ষ্মণ ? তুমি রঘুনাথের যে সেবা করিতে ইচ্ছা করিয়াছ, ইহাই তোমার সাধুসম্মত ধর্ম রক্ষা করা ইহিয়াছে ॥ ৮ ॥ অতএব তুমি অতিশয় সাবধানে অশেষ গুণাকর পদ্মপলাশলোচন জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা রামচন্দ্র অতি যত্নপূর্বক তাঁহার সেবা শুক্রযা করিবে ॥ ৯ ॥ রে লক্ষ্মণ ? তুমি সর্বদা বনে শ্রীরামের সেবা করিবে এবং প্রাণপণে তাঁহার রক্ষা করিবে, যেহেতু রাম তোমার সেবা এবং পরিপালনীয় হয়েন, আমাদিগের রঘুকুলজাত পুরুষদিগের জ্যেষ্ঠ-ভ্রাতার অমুগত হওয়াই প্রধান কর্ম ও পবিত্র ধর্ম বলিয়া নিশ্চয় পরিগণিত আছে ॥ ১০ ॥ কি সম্পত্তি বিতরণ, কি দীক্ষা, কি তপস্যা কি সংগ্রামে প্রাণ পরিত্যাগ করা ইত্যাদি সকল কর্মই জ্যেষ্ঠের অমুগতিতে সম্পন্ন হয়, অতএব তুমি শ্রীরামকে রাজা দশরথ জ্ঞান করিবে, এবং জানকীকে আমার ন্যায় জননী বোধ করিবে ॥ ১১ ॥ অরণ্যানীকে অযোধ্যা মনে করিয়া তুমি মনের স্রুখে শ্রীরামের সহিত যথা ইচ্ছা তথা গমন করহ, স্মিত্বাদেবী স্বপুত্র লক্ষ্মণকে এই উপদেশ দিয়া অনন্তর শ্রীরামকে বলিলেন ॥ ১২ ॥

ত্বয়্যপি রাম রক্ষ্যাহরং লক্ষ্মণঃ শত্রুকর্ষণঃ ।

ভক্তোহনুরক্তোহনুগতো ভ্রাতা ভৃত্যঃ স্নহচ্চ তে ॥ ১৩ ॥

ত্বয়্যয়ং সর্বথা রক্ষ্যস্ত্বং চৈবানেন রাঘব ।

এবমস্তিতি রামস্তাং স্মিত্রামভ্যভাষত ॥ ১৪ ॥

চক্রে কুতাঞ্জলিশৈশ্চনামভিবাদ্য প্রদক্ষিণং ।

ততঃ স্নমন্তঃ কাকুৎস্থং প্রাঞ্জলির্বা ক্যমব্রবীৎ ॥ ১৫ ॥

বিনীতবদ্রুপাগন্য মাতলির্বাসবং যথা ।

রাজপুত্র নমস্তেহস্ত যুক্তোহয়ং তে মহারথঃ ॥ ১৬ ॥

অনেন দ্বাং নয়িষ্যামি যত্র তে গন্তুমীহিতং ।

চতুর্দশ চ বর্ষাণি বস্তুব্যানি ত্বয়া বনে ॥ ১৭ ॥

রাজ্যার্থিন্যা পিতা তেহরং কৈকেয়া বানি যাচিতিঃ ।

স্নমন্ত্রবচনং শ্রুত্বা ততো রামঃ সলক্ষ্মণঃ ॥ ১৮ ॥

### অনুবাদ ।

হে বৎস শ্রীরামচন্দ্র ! এই শত্রুনাশন অলুঙ্গ লক্ষ্মণ ও তোমার রক্ষণীয় হইবে লক্ষ্মণ ভ্রাতা তোমার পরম ভক্ত, ও অনুরক্ত ও অনুগত ভৃত্য এবং প্রিয়বন্ধু ॥ ১৩ ॥ হে রঘুনাথ ! সর্বদা তুমিও লক্ষ্মণের রক্ষণাবেক্ষণ করিবে লক্ষ্মণও তোমার রক্ষণাবেক্ষণ করিবে, স্মিত্রা জননী এই অনুমতি প্রবণে শ্রীরাম যেআজ্ঞা বনিয়া অঙ্গীকার করিয়া তাঁহাকে বলিতে লাগিলেন ॥ ১৪ ॥ কুতাঞ্জলিপুটে স্মিত্রা জননীকে শ্রীরাম প্রদক্ষিণ ও প্রণিপাত করিলেন। অনন্তর স্নমন্ত্রসারথি প্রাঞ্জলি হস্তে রঘুনাথকে বলিলেন ॥ ১৫ ॥ ইন্দ্রসারথি মাতলি যেমন বিনীতভাবে দেবরাজের নিকট গমন করেন, তদ্রূপ স্নমন্ত্র শ্রীরাম সন্নিধানে আগমন করিয়া বলিলেন, হে রাজপুত্র! আমি অভিবাদন করিতেছি, আপনার জন্য মহারথ সজ্জিত হইয়া উপস্থিত হইয়াছে ॥ ১৬ ॥ আপনার যথায় গমন করিতে ইচ্ছা হয়, আজ্ঞা করুন, আমি এই রথদ্বারা আপনাকে তথায় লইয়া যাইতেছি, এক্ষণে চতুর্দশবৎসর আপনাকে কাননমধ্যে অবস্থান করিতে হইবে ॥ ১৭ ॥ যেহেতু রাজ্যার্থিনী কৈকেয়ী পিতা দশরথের নিকট যে সকল বর যাচঞা করিয়াছিলেন, স্নমন্ত্র তাহা কহিলেন, স্নমন্ত্র সারথির মুখে শ্রীরাম সেই সকল কথা তখন স্পষ্টা-করে প্রবণ করিলেন, অর্থাৎ রাজ্য রামকে স্পষ্ট হইবে নাই যে তুমি বনে যাও ॥ ১৮ ॥

সীতয়া চাপি সহিত আরুরোহ রথোত্তমং ।  
 তথৈবায়ুধজাতানি তুণাংশ্চ কবচানি চ ॥ ১৯ ॥  
 রথোপস্থে প্রতিন্যস্ত্র খনিত্রং পিটকঞ্চ তৎ ।  
 ততঃ কঠিনমারোপ্য স্তুমন্ত্রো রামশাসনাৎ ॥ ২০ ॥  
 তানারোপ্য ততঃ পশ্চাদান্ননাপ্যারুরোহ সঃ ।  
 তাং স্তৃতীয়ানাক্রুচান্ দৃষ্ট্বা ক্লিষ্টেন চেতসা ॥ ২১ ॥  
 চোদরামাস তানস্থান্ স্তুমন্ত্রো রাঘবাজ্জয়া ।  
 তস্মিন্ প্রযাতে সহসা বনবাসায় রাঘবে ॥ ২২ ॥  
 হা রাম ইতি বিক্লুপ্তং জনৌষেন সমন্বতং ।  
 আর্তনারীনরগণং তৎ সস্ত্রান্তজনাকুলং ॥ ২৩ ॥  
 পুরমার্দতোবার্ত্তং রামপ্রব্রাজনে তদা ।  
 মরুদ্বালা হি পুরী শোকসন্তাপবিহ্বলা ॥ ২৪ ॥

### অনুবাদ ।

পরে জানকী সমভিবাহারে রামচন্দ্র ও লক্ষ্মণ স্তুমজ্জিত রথবরে আরো-  
 হণ করিলেন, শ্রীরাম রথারোহণ করিলে পর শ্রীরামের অস্ত্রমতিক্রমে স্তুমন্ত্র  
 ও অশেষবিধ অস্ত্র শস্ত্র পরিপূর্ণ তুণীর ভল্লদ্রাণ, খনিত্র ও পিটক রথের উপরি-  
 ভাগে দৃঢ় রূপে সংস্থাপন করিলেন ॥ ১৯ ॥ ২০ ॥ স্তুমন্ত্র সেই সমুদয় দ্রব্য-  
 জাত রথে আরোপণ করিয়া পশ্চাৎ আপনিও তাহাতে আরোহণ করিলেন,  
 শ্রীরাম, লক্ষ্মণ ও জানকী এই তিন জনকে রথাক্রুচ দেখিয়া সারথি অতিশয় কাতর  
 মনে ॥ ২১ ॥ শ্রীরামের অস্ত্রমতিক্রমে রথে ঘোজিত অশ্বসমূহের প্রেরণা  
 করিতে লাগিলেন, শ্রীরাম বনবাসের জন্য গমন করিলে পর চারিদিকের লোক  
 সকল একেবারে সেই সময়ে হঠাৎ হারাম হা রাম বলিয়া আর্তনাদ করিয়া উঠিল,  
 তখন অযোধ্যানগরীতে কি নর কি নারী সকলেই কাতরস্বরে ছুঃখ প্রকাশ করিতে  
 লাগিল, রঘুনাথ প্রব্রজ্যায় যাত্রা করিলে পর অযোধ্যানগরী সস্ত্রান্ত কাতর  
 জনগণে পরিপূর্ণ হইল, সকলেরই মুখে শোকচিহ্ন প্রকাশ পাইতে লাগিল, কি  
 বালক কি রুদ্ধ সকলেই শোকে ও মোহে অবিভূত হইল ॥ ২২ । ২৩ । ২৪ ॥

রামনেবাভিছুদ্রাব ঘর্ষার্থাঃ সলিলং যথা ।  
 তদোচুরনুগচ্ছন্তো বাহুনুদ্ভূত্য দুঃখিতাঃ ॥ ২৫ ॥  
 সংযচ্ছ বাজিনঃ সূত শনৈর্যাহীতি বাদিনঃ ।  
 রামস্ত দ্রষ্টুমিচ্ছামো মুখচন্দ্রং মহাস্বনঃ ॥ ২৬ ॥  
 মনাংসি নো হরতোষ সর্কেবাং নরচন্দ্রমাঃ ।  
 পশ্চামস্তাবদেবৈনং দ্রক্ষ্যামো হি কদা পুনঃ ॥ ২৭ ॥  
 প্রস্থিতো দূরমধানং নাথো নো ধর্মবৎসলঃ ।  
 কদৈনং বনকান্তারাদ্রক্ষ্যামঃ পুনরাগতং ॥ ২৮ ॥  
 আয়সং হৃদয়ং মূনং রামমাতুঃ স্তবংহতং ।  
 যন্ন দীর্ঘং প্রিয়ে পুত্রে বনবাসায় নির্গতে ॥ ২৯ ॥  
 একৈব কৃতপুণ্যেয়ং বৈদেহী তনুমধ্যমা ।  
 যানুগচ্ছতি গচ্ছন্তং ছায়েবানুগতা পতিং ॥ ৩০ ॥

### অনুবাদ ।

গ্রীষ্ম সময়ে দিবাকরের প্রচণ্ড কর নিকরে উত্তপ্ত হইয়া যেমন জলাশয়ের প্রতি  
 প্রাণীবর্গ খাবমান হয়, তাহার ন্যায় তখন সকলে অতি ব্যাকুলিতমনে ভুজ্জ্বল  
 উদ্গত করিয়া ত্রীরামের প্রতি ব্যগ্ররূপে গমন করতঃ সারথিকে বলিতে লাগিল  
 ॥ ২৫ ॥ হে সারথি ! ঘোটকদিগকে সংযত করতঃ অল্পে অল্পে রথ চালনা  
 করহ, আমরা মহাত্মা ত্রীরামচন্দ্রের মুখচন্দ্র সন্দর্শন করিবার অভিলাষ করি-  
 তেছি ॥ ২৬ ॥ এই নরচন্দ্র রামচন্দ্র আমাদের সকলের মনকে অপহরণ  
 করিয়া বন প্রস্থান করিতেছেন, আমরা কিয়ৎক্ষণ ত্রীরঘুনাথকে নিরীক্ষণ করি,  
 কেন না আর আমরা পুনর্বার রঘুবীরকে কবে দেখিতে পাইব ? ॥ ২৭ ॥  
 ধর্মবৎসল আমাদের নাথ ত্রীরঘুনাথ আজি দূরদর্শে গমন করিতেছেন  
 আবার কতদিনে দুর্গম গহন কানন হইতে প্রীতি নিরন্তর হইবেন, আমরা পুন-  
 র্বার ইহাকে আর কবে সন্দর্শন করিব ॥ ২৮ ॥ আমাদের নিশ্চয় বোধ  
 হইতেছে যে ত্রীরাম জননী কৌশল্যা দেবীর হৃদয় লৌহময়, ও দৃঢ়রূপে স্বগ-  
 টিত, নতুবা এমন প্রিয় সন্তান বনবাসে যাত্রা করিতেছেন এখনও তাঁহার হৃদয়  
 বিদীর্ণ হইল না ? ॥ ২৯ ॥ ভ্রমণে কেবল জনকনন্দিনীই যথার্থ পুণ্যশীলা,  
 যেহেতু বনগমন পরায়ণ পতির সহিত ছায়ার ন্যায় অনুগমন করিতেছেন ॥ ৩০ ॥

ত্বঞ্চ লক্ষ্মণ সিদ্ধার্থঃ কৃতপুণ্যশ্চ যঃ প্রিয়ং ।  
 ভক্ত্যান্নুগচ্ছসি জ্যেষ্ঠং ভ্রাতরং ধর্ম্যবৎসলং ॥ ৩১ ॥  
 এষা তে মহতী সিদ্ধিরেষ চাভ্যুদয়ো মহান্ ।  
 এষ স্বর্গস্য পন্থাস্তে যদ্রামম্নুগচ্ছসি ॥ ৩২ ॥  
 এবং ব্রহ্মস্তু পৌরা বাম্পবেগমুপাগতং ।  
 যদা ন শোকঃ সংসোদুং দুঃখাভী রুরুদুস্তদা ॥ ৩৩ ॥  
 কনু গচ্ছসি দুঃখাভীনস্মান্নুংহজ্য রাঘব ।  
 নরাস্মানপি যত্র ত্বং গন্তং রাম সমুদ্যতঃ ॥ ৩৪ ॥  
 অথ রাজা রূতঃ স্ত্রীভির্বিব্রবো দীনমানসঃ ।  
 নির্জ্জগাম প্রিয়ং পুত্রং দ্রষ্টুমিচ্ছুঃ স্বয়ং গৃহাং ॥ ৩৫ ॥  
 ক্রন্দন্তীনাং নৃপস্ত্রীণাং শুশ্রুবে তত্র নিশ্বনঃ ॥  
 করেণু নামিবাক্রন্দো বদ্রে যুথপতৌ বনে ॥ ৩৬ ॥  
 অনুবাদ ।

সর্বলোকই লক্ষ্মণকে ধন্যবাদ দিয়া কহিতেছেন, হে লক্ষ্মণ ! তুমিই যথার্থ  
 কৃতকার্য হইলে, তোমারই পুণ্যসঞ্চয় ফলদ হইল, যেহেতু তুমি ভক্তিয়োগসহ-  
 কারে ধর্মপরায়ণ প্রিয়তম জ্যেষ্ঠভ্রাতা রামচন্দ্রের সহিত অনুগমন করিতেছ ॥  
 ॥ ৩১ ॥ হে লক্ষ্মণ ! তুমি শ্রীরামের সহিত যে অনুগমন করিতেছ ইহাতেই  
 তোমার মনোগত পরমাত্মিলাষ সুসিদ্ধ হইল, ইহাই তোমার পরম অভ্যুদয় ও  
 ইহাই তোমার সুরলোক গমনের বিস্তৃত পথ ॥ ৩২ ॥ এই প্রকার নানা  
 কথা বলিতে বলিতে পুরবাসি লোকদিগের যখন প্রবলভর শোক বেগ উপস্থিত  
 হইয়া কণ্ঠ অবরুদ্ধ হইল তখন আর সহ্য করিতে না পারিয়া তাহারা দুঃখে  
 বা কুলভাবে রোদন করিতে লাগিল ॥ ৩৩ ॥ হে রঘুবর ! আমরা তোমার  
 শোকে যথোচিত দুঃখিত হইতেছি আমরাদিগকে পরিত্যাগ করিয়া আপনি  
 কোথায় যাইতেছ, হে শ্রীরাম ! আপনি যেখানে গমন করিতে উদ্বেগ করি-  
 য়াছ, আমরাদিগকেও সঙ্গে করিয়া তথায় লইয়া চলহ ॥ ৩৪ ॥ অনন্তর রাজা  
 দশরথ অতিশয় কাতর দীনমনা পত্নীগণে পরিবৃত্ত হইয়া প্রিয় সন্তানকে সম্মুখ  
 করিবার মানসে গৃহ হইতে স্বয়ং বহির্গত হইলেন ॥ ৩৫ ॥ অরণ্যমধ্যে যুথপতি  
 সংঘত হইলে পর হস্তিনীরা যেমন আর্তস্বরে ক্রন্দন করিয়া থাকে, পুরমধ্যে রাজ-  
 মহিষীদিগের তাদৃশ ক্রন্দনধ্বনি তখন প্রবণগোচর হইতে লাগিল ॥ ৩৬ ॥



স চ রাজা দশরথো গতশ্রীর্ন বভৌ তদা ।  
 বিরশ্মিঃ পৰ্ব্বণীবেন্দ্রগ্রহৈণোপহতদ্যুতিঃ ॥ ৩৭ ॥  
 ততো হা হেতি কল্পণঃ শব্দঃ সমভবন্নহান্ ।  
 দুঃখিতং প্রেক্ষ্য রাজানং সদারং নিগতং গৃহাৎ ॥ ৩৮ ॥  
 হা রামেতি নরাঃ কেচিদ্ধা রাজমিতি চাপরে ।  
 ক্রোশন্তো নৃপতিং তত্র পরিবক্রঃ সমন্ততঃ ॥ ৩৯ ॥  
 সমবেক্ষ্য ততো রামঃ পিতরং শোককর্মিতং ।  
 পদাতিমনুগচ্ছন্তং দাটৈঃ পরিবৃতং তদা ॥ ৪০ ॥  
 দেব্যা কৌশল্যায়া সার্ব্ধং বিলপন্তং পদে পদে ।  
 ধর্ম্মপাশনিতো দীনো নাশক্লোদভিবীক্ষিতুং ॥ ৪১ ॥  
 পদাতৌ তাবদুঃখাহৌ দৃষ্ট্য দুঃখনমস্বিতৌ ।  
 পিতরৌ চোদয়ামাস রামৌ যাহীতি সারথিং ॥ ৪২ ॥

### অনুবাদ ।

তখন রাজা দশরথ এমন বিগতশ্রী ও বিবর্ণ হইলেন যে তাঁহার শরীরের আর কোন প্রভা রহিলনা, পূর্ণিমাতিথিতে সংপূর্ণচন্দ্রমণ্ডল উপরাগগ্রস্ত হইলে পর যেমন কিরণ মলিন হয় ও কিছুমাত্র দীপ্তি থাকেনা, রাজা দশরথের মুখচন্দ্রও সেই রূপ বিবর্ণ হইয়া গেল ॥ ৩৭ ॥ অনন্তর নৃপতিবর পত্নীগণে পরিবৃত হইয়া দুঃখিতান্তঃকরণে গৃহ হইতে নিগত হইলেন দেখিয়া চারিদিক হইতে একেবারে সকলের মুখে হাহাকার শব্দ উচ্চারিত হইতে লাগিল ॥ ৩৮ ॥ কেহ বা হা রাম বলিয়া আর্তস্বরে চীৎকার করিতে লাগিল, কেহ বা হা রাজন্ কি হইল বলিয়া চীৎকার করিয়া উঠিল, ফলতঃ সমস্ত লোক বিলাপ করিতে করিতে তথায় চারিদিকে মহারাজাকে বেঁটন করিল ॥ ৩৯ ॥ তদনন্তর শ্রীরামচন্দ্র দেখিলেন যে পিতা শোকে কুশতর কলেবরে পাদচারে পত্নীগণ সমবিভব্যাহারে আমার সঙ্গে সঙ্গে অনুগমন করিতেছেন ॥ ৪০ ॥ প্রতিপদে কৌশল্যাদেবীর সহিত বিলাপ করিতেছেন, ধর্ম্মপাশে আবদ্ধ হইয়া এমন দীনভাব অবলম্বন করিয়াছেন, যে তখন তাঁহাকে নিরীক্ষণ করিতে রাম সমর্থ হইলেন না ॥ ৪১ ॥ কোনকালে দুঃখলেশ জ্ঞানেন না, এমন জনকজননী পদব্রজে সঙ্গে আসিতেছেন দেখিয়া যখন শ্রীরামচন্দ্র মহাদুঃখে সারথিকে বলিলেন, হে সুরত্ন ! আমি আর সহ্য করিতে পারি না, তুমি অতি সত্বর অশ্ব চালনা করহ, যেহেতু আমার পিতা মাতা কখন দুঃখ সহ্য করেন নাই, ইহারা দুঃখিতমনে অশ্রুপূর্ণনয়নে স্নানবদনে আমার সহিত আগমন করিতেছেন, ইহা দেখিয়া আমার অত্যন্ত ক্লেশ হইতেছে ॥ ৪২ ॥

ন হি তদদর্শনং রামস্তযোদ্ধঃখপরীতয়োঃ ।  
 শশাক পিত্রোঃ সংসোদুং তোত্রাদিত ইব দ্বিপঃ ॥ ৪৩ ॥  
 হা পুত্র রাম হা সীতে হা হা লক্ষ্মণ পশু মাং ।  
 ইতি রাজা চ দেবী চ ক্রোশন্তাবভ্যাধাবতাং ॥ ৪৪ ॥  
 উচ্ছ্রিত্য বাহু করুণং ক্রোশন্তীং কুররীমিব ।  
 অপশ্যৎ স তদা রামো নৃত্যন্তীমিব মাতরং ॥ ৪৫ ॥  
 তিষ্ঠ তিষ্ঠেতি চুক্রোশ রাজা যাহীতি রাঘবঃ ।  
 স্রুমন্ত্যাতবৎ তত্র গাঞ্চ খণ্ডান্তর স্থিতিঃ ॥ ৪৬ ॥

### অনুবাদ

শ্রীরামচন্দ্র দুঃখ সমুপভুক্ত জননী র তাদৃশ দুঃখবস্তা দর্শনে সেইরূপ  
 অসমর্থ হইতেছেন, যেমন অক্ষুশাহত পীড়িত হস্তী বেদনা সহ্য করিতে অশক্ত  
 হয় ॥ ৪৩ ॥ রাজাদশরথ ও কৌশলাদেবী উভয়েই হা বৎস রাম! হা পুত্র  
 সীতে! হা তাত লক্ষ্মণ! একবার কমলনয়ন বিস্তার করিয়া তোমরা আমাকে  
 দেখহ উচ্চৈঃস্বরে এই কথা বলিতে বলিতে রথের পশ্চাৎ পশ্চাৎ ধাবমান হই-  
 লেন ॥ ৪৪ ॥ তখন শ্রীরাম প্রত্যাহত হইয়া সন্দর্শন করিলেন যে কৌশলা-  
 জননী বাহ্যুগল উচ্ছ্রিত করিয়া কুররীর ন্যায় করুণস্বরে চীৎকার করিতে-  
 মনের দুঃখে নর্তন নায় উল্লসন দ্বারা রথ পশ্চাতে বেগে ধাবমানা হইতেছেন  
 ॥ ৪৫ ॥ মহারাজা দশরথ উচ্চৈঃস্বরে চীৎকার করিয়া বলিতেছেন, রে স্রুমন্ত!  
 রথ স্থাপন কর, রথস্থাপন কর, কিঞ্চৎকাল স্থির হও অর্থাৎ আমি আরো ক্ষণেক  
 কাল শ্রীরামের মুখচন্দ্র নিরীক্ষণ করি। কিন্তু রামচন্দ্র বলিতেছেন, হে স্রুমন্ত! আর  
 বিলম্ব করিহ না, এখন তোমার রাজ্যের প্রতিপালনের সময় নহে, এক্ষণে তুমি  
 আমাকে লইয়া অভিশয় দ্রুতবেগে রথ চালনা করহ, রামাঙ্গানুশারে সারথি  
 এমন বেগে রথ চালনা করিলেন যে কিয়ৎকাল পৃথিবীর মধ্যে কি আকাশমণ্ড-  
 লের মধ্যে তাঁহার অবস্থান হইতেছে ইহার কিছুই উপলব্ধি হইল না ॥ ৪৬ ॥

নাশ্রৌষমিতি রাজানং সূত বক্ষ্যসি সঙ্কমে ।

চিরং দুঃখস্থ পাপীয় ইতি রামস্তুমব্রবীৎ ॥ ৪৭ ॥

স রামস্তু মতং বুদ্ধা স্তুমন্ত্র দীনমানসঃ ।

অঞ্জলিং নৃপতেঃ কৃত্বা চোদয়ামাস তান্ হসান্ ॥ ৪৮ ॥

শীঘ্রং প্রজবিতৈরশৈঃ প্রযান্তমথ রাঘবং ।

যদা ন শেকুবস্মেভুং পৌরাণাং তাস্ততঃ স্ত্রিয়ঃ ॥ ৪৯ ॥

নাবর্তন্ত স্তুত্বঃখার্থা নিরাশা রামদর্শনাৎ ।

মনোভিস্তুগ্রাবেগৈশ্চ ন নাবর্তন্ত সর্ষশঃ ॥ ৫০ ॥

যমিচ্ছেচ্চ পুনর্দৃষ্টুং ন তং দূরমনুভ্রজেৎ ।

বশিষ্ঠপ্রমুখা বিপ্রা ইত্যাচুস্তং নৃপং তদা ॥ ৫১ ॥

### অনুবাদ ।

শ্রীরামচন্দ্র স্তুমন্ত্রকে বলিলেন হে স্তুমন্ত্র ! মহারাজার সহিত তোমার বখন সাক্ষাৎ হইবে তখন তুমি আজ্ঞা হেলন দোষ পরিহারার্থ তাঁহাকে বলিবে যে মহারাজ ! রথযাত্রার আপনি আপনার কথা শুনিতে পাই নাই, আপনি যে আমাকে কি আজ্ঞা করিয়াছিলেন তাহার কিছুই আমার শ্রবণগোচর হয় নাই, এদুপদেশ দানের পর শ্রীরাম স্তুমন্ত্রকে কহিতেছেন, হে স্তুমন্ত্র ! এফণে আমি আর পিতার চিরদুঃখের কারণ পাপভাগী হইতে পারি না ॥ ৪৭ ॥ স্তুমন্ত্র শ্রীরামের এইরূপ মনের ভাব বুঝিতে পারিয়া অতি দুঃখিতমনে মহারাজা দশরথের প্রতি অঞ্জলিবদ্ধ হইয়া নমস্কার করতঃ রথযোজিত অশ্ব সকলকে চালনা করিলেন ॥ ৪৮ ॥ অনন্তর শ্রীরামচন্দ্র যখন দ্রুতগামী অশ্বসমূহযোজিত রথারোহণে অতি সজ্বর গমন করিলেন তখন পুরবাসিদিগের মহিলারা আর তাঁহার পশ্চাৎ পশ্চাৎ যাইতে সমর্থ হইলেন না ॥ ৪৯ ॥ যৎপরোনাস্তি দুঃখিতমনে শ্রীরাম দর্শনে হতাশ হইয়া নিবর্ত্ত হইলেন, কিন্তু শীঘ্রগামিতা প্রযুক্ত তাহাদিগের সকলের মন কোনমতে শ্রীরামের নিকট হইতে নিবর্ত্ত হইল না ॥ ৫০ ॥ কুলপুরোহিত বশিষ্ঠ ও অন্যান্য ঋষিগণ মহারাজাকে তখন এই কথা বলিলেন, হে মহারাজ ! যাহাকে পুনর্বার দর্শন করিতে ইচ্ছা থাকে তাহার স্থানান্তর গমনকালে, তাহার সহিত বহুদূর পর্য্যন্ত অহুগমন করা কোনমতে উচিত নহে ॥ ৫১ ॥

তেষাং তদা তদ্বচনং নিশম্য  
 রাজা গুরুণাং বিনিগৃহ্য বাঙ্গাং ।  
 তস্মৌ প্রযান্তং স্মৃতমীক্ষমাণো  
 বিষাদশোকব্যথিতান্তরাগ্না ॥ ৫২ ॥

ইত্যার্ষে রামায়ণে অযোধ্যাকাণ্ডে রামনির্ঘাণং নাম  
 একোনচত্বারিংশঃ সর্গঃ ॥ ৩৯ ॥

### অনুবাদ

রাজাদশরথ তখন মুনিগণের মুখে এই কথা শ্রবণ করিয়া নেত্রজল নিবারণ  
 পূর্বক বিষাদ ও শোকে পরম ব্যথিতান্তরাগ্না হইয়া সেইখানেই দণ্ডায়মান থাকিয়া  
 বনগমনশীল সন্তান বনে গমন করিতেছেন তাঁহাকে দেখিতে লাগিলেন ॥ ৫২ ॥

ইতি চতুর্বিংশতি সাহস্রা বাল্মীকীয় রামায়ণ সংহিতায় অযোধ্যাকাণ্ডে  
 অীরামের বন প্রয়াণ নামে ঊনচত্বারিংশ সর্গ সমাপন ॥ ৩৯ ॥

চত্বারিংশঃ সর্গঃ ।

তস্মিন্ প্রযাতে হরিতং বনং রামে কুতাঞ্জলৌ ।

আর্তশব্দো হি সংজ্ঞেস্ত্রীণামন্তঃপুরে তদা ॥ ১ ॥

অনাথস্ত জনশ্রাস্য দুর্দলস্য তপস্বিনঃ ।

যো গতিঃ শরণ শচসীং স নাথঃ কুত্র গচ্ছতি ॥ ২ ॥

ন যঃ ক্রুধাতি শপ্তোহপি ক্রোধনীযানি বর্জয়ন্ ।

ক্রুদ্ধান্ প্রসাদয়ন্ সর্বান্ স রামঃ কু নু গচ্ছতি ॥ ৩ ॥

কৌশল্যার্যঃ মহাতেজা যথা মাতরি বর্হতে ।

তথা যো বর্হতেহস্মাস্থ স মহাত্মা কু গচ্ছতি ॥ ৪ ॥

কৈকেয়্য ক্লিশ্যমানানাং রাজ্ঞা চ কুপিতেন যঃ ।

পরিত্রাতা চ গোপ্তা চ রক্ষিতা চ কু গচ্ছতি ॥ ৫ ॥

অনুবাদ ।

অনন্তর শ্রীরামচন্দ্র কুতাঞ্জলিপুট ক্রতগমনে বনে প্রস্থান করিলে পর অন্তঃ-  
পুরে রাজমহিষী বর কামিনীগণের সঙ্করণ রোদনরসি সম্ভুত হইল ॥ ১ ॥ যে রাম  
অনাথ দুর্দল দীনহীন জনগণের ও তপস্বীগণের একমাত্র রক্ষাকর্ত্তা যিনি শরণাগত  
প্রতিপালক, সেই সর্বরক্ষক রাম আমাদিগকে পরিত্যাগ করিয়া কোথায় গমন  
করিল ॥ ২ ॥ যে রামচন্দ্রকে অভিশাপ প্রদান করিলেও অর্থাৎ কটুবাক্যে গালা-  
গালি দিলেও তিনি ক্রুদ্ধ হইতেন না, যিনি ক্রোধের কারণ সমুদয় পরিত্যাগ করি-  
য়াছিলেন, যিনি ক্রোধিদিগকে বিনয়দ্বারা প্রসন্ন করিতেন, সেই রাম আমাদিগের  
কোথায় গমন করিতেছেন ॥ ৩ ॥ মহাতেজা যে রামচন্দ্র কৌশল্যাজননীর প্রতি  
সেমন ব্যবহার করিয়া থাকেন, সেই তেজস্বী পুরুষ রাম আমাদিগের প্রতিও সেই  
রূপ ভাব প্রকাশ করিতেন, অদ্য আমাদিগের সেই মহাত্মা রামচন্দ্র কোথায় গমন  
করিতেছেন ॥ ৪ ॥ কৈকেয়ী কর্ত্তক ক্লিশ্যমানা রাজমহিষীগণের প্রতি রাজাও  
ক্লেশ দিতেন, সেই সকল রাজমহিষীদিগের পরিত্রাণ কর্ত্তা ও পালনকর্ত্তা ও রক্ষা  
কর্ত্তা, যে শ্রীরাম, সেই রাম অদ্য কোথায় গমন করিতেছেন, অর্থাৎ আমাদিগকে  
আর প্রবেশ দিয়া কে রাখিবে ? ইতি ভাব ॥ ৫ ॥

অবুদ্ধির্বত কিং রাজা বিপরীতমতিৰ্নু কিং ।

যো নাথঃ সৰ্বভূতানাং পরিত্যজতি রাঘবং ॥ ৬ ॥

ইতি রাজমহিষাস্তা বিবৎসা ইব ধেনবঃ ।

চুকুশুশ্চৈব ত্তঃখার্তাঃ স্তবন্ত্যো রুরুদুশ্চ তং ॥ ৭ ॥

স তমন্তঃপুৰে নাদং শ্রুত্বা তাসাং মহীপতিঃ ।

পুত্রশোকান্নিসমন্তপ্তঃ সমাদ গতচেতনঃ ॥ ৮ ॥

নাগ্নিহোত্রাণি ত্বয়ন্তে তমঃ সূর্য্যং সমারণোৎ ।

ততাজুঃ কবলং নাগা জহুর্কংসাংশ্চ ধেনবঃ ॥ ৯ ॥

রহস্পতিবুধাকেন্দ্রশনাক্ষারকভার্গবাঃ ।

দারুণাঃ সমবর্তন্ত গ্রহাঃ সৰ্ব্বে প্রদক্ষিণাঃ ॥ ১০ ॥

নক্ষত্রাণি হতাৰ্চীণি গ্রহাশ্চোপহতদ্বিষঃ ।

বিশিখাশ্চ সধূমাশ্চ নাগ্নয়ঃ প্রচকাশিরে ॥ ১১ ॥

### অনুবাদ ।

কি আক্ষেপের বিষয়! কি নির্দোষ রাজা দশরথ, তাঁহার কি বুদ্ধিশুদ্ধি একেবারে বিপরীত হইয়া গিয়াছে, তাহা না হইলেই বা কেন সৰ্ব্ব জীবের পরিপালন কর্ত্তা রাম হেন পুত্রকে বনে পরিত্যাগ করিবেন ॥ ৬ ॥ রাজ-মহিষীগণেরা বৎসহারা খেজুদিগের ন্যায় এইরূপে দুঃখে কাতরা হইয়া বহু আবিষ্কার ও ত্রিরানচন্দ্রের স্তব করতঃ রোদন করিতে লাগিলেন ॥ ৭ ॥ সমস্ত পৃথিবী পতিরাজা দশরথ, অন্তঃপুরে পত্নীগণের এইরূপ বিলাপ শ্রুনি শ্রবণ করিয়া পুত্র শোক রূপ পাবকে পরিতপ্ত হইয়া অচেতনভাবে অবসন্ন হইয়া পড়িলেন ॥ ৮ ॥ ত্রিরানচন্দ্র অযোধ্যাপুরী ত্যাগ করিলে পর অগ্নিহোত্রের অনলে কেহ আর আর্হতি প্রদান করিতেছেন না, মহা অন্ধকারে সূর্য্যকে আবরণ করিল, অর্থাৎ সূর্য্যের প্রভা মলিন হইয়া গেল। হস্তী সকল আপনাদিগের আহার ত্যাগ করিল, এবং গাভীগণ আপন আপন বৎসদিগকে পরিত্যাগ করিল ॥ ৯ ॥ রহস্পতি বুধ রবি সোম শনি মঙ্গল শুক্রপ্রভৃতি সমুদয় অমূলক গ্রহগণ ভীষণ হইয়া উঠিল অর্থাৎ দারুণ উগ্র রূপে প্রদক্ষিণ করিতে লাগিল ॥ ১০ ॥ নক্ষত্রগণের জ্যোতি নষ্ট হইয়া গেল, গ্রহগণে দীপ্তি হীন হইল এবং অগ্নি সকল শিখরাহিত ও ধূমে আচ্ছন্ন হইয়া প্রকাশ হীন হইল ॥ ১১ ॥

একচত্বারিংশঃ সর্গঃ ।

যাবন্তু গচ্ছতন্তস্য রাজা রূপমপশ্যত ।

নৈবেক্ষ্যাকুবরস্তাবৎ সঙ্গহারাশ্চক্ষুযা ॥ ১ ॥

যাবদ্রাজা প্রিয়ং পুত্রং পশ্যতি স্ম স চক্ষুযা ।

উৎসসর্জ মহীতাবন্তদা দূরমিবাস্তরং ॥ ২ ॥

যাবদ্রাজা প্রিয়ং পুত্রমপশ্যৎ তং তু ধার্মিকং ।

তাবৎ প্রাবর্ত্ততাং তস্য চক্ষুযী পশ্যতঃ সূতং ॥ ৩ ॥

নাপশ্যচ্চ রজোহপ্যস্য যদা রামস্য ভূমিপঃ ।

তদার্ত্তঃ স বিবর্ণশ্চ ধরণ্যাং নিপপাত হ ॥ ৪ ॥

তস্য দক্ষিণমবুজং কৌশল্যাভবদাকুলা ।

বামঞ্চ সাম্বগাদঙ্কং কৈকেয়ী ভরতপ্রিয়া ॥ ৫ ॥

তাং নয়েন চ সম্পন্নো ধর্ম্মেণ বিনয়েন চ ।

উবাচ রাজা কৈকেয়ীং সমীক্ষ্য পাপনিশ্চরাং ॥ ৬ ॥

অনুবাদ ।

শ্রীরামচন্দ্র যতক্ষণ পথে গমন করিতে লাগিলেন, রাজাদশরথ ততক্ষণ পর্যাশ্রু আপনার চক্ষুদ্বয়কে শ্রীরামের গমনপথ নিরীক্ষণে নিরন্তর করিতে পারিলেন না। যখন রামরূপ অদর্শন হইল অর্থাৎ দৃষ্টিপথ ছাড়াইয়া রথ গমন করিল তখন রাজা আপনার চক্ষুদ্বয়কে পথ নিরীক্ষণ কার্য্য হইতে অবহার করিলেন ॥ ১ ॥ রাজা যখন প্রিয়সন্তান শ্রীরামকে রথস্থ নয়নদ্বারা নিরীক্ষণ করিতে লাগিলেন, তখন তাঁহার এমনি জ্ঞান হইল যে পৃথিবী যেন শ্রীরামকে সুদূর অন্তরে নিক্ষেপ করিতেছেন ॥ ২ ॥ রাজাদশরথ যদবধি ধার্মিক প্রিয় পুত্রকে দেখিতে পাইলেন তদবধি সন্তানের গমন পথ অতি তাঁহার নয়নযুগল প্রবর্ত্তিত রহিল ॥ ৩ ॥ ভূপাল পাল দশরথ যখন রামচন্দ্রের রথগমনের রেণুও আর দেখিতে পাইলেন না তখন অভিশয় কাতর ও বিবর্ণ হইয়া হা রাম বলিয়া থরাতলে নিপতিত হইলেন ॥ ৪ ॥ কাতরা কৌশল্যা দেবী আকুলা হইয়া মহারাজার দক্ষিণ অঙ্গের দিকে উপবিষ্টা হইলেন, এবং ভরতজননী কৈকেয়ী দেবী ভূপতির বামভাগে আসিয়া বসিলেন ॥ ৫ ॥ নীতিমান্ ও ধার্মিক ও অতি বিনয়ী রাজাদশরথ অশেষ বিধ উপদেশদ্বারা কৈকেয়ীর অসদভিপ্রায় কোন রূপে অন্যথা হইবার নহে ইহা অবধারণ করিয়া তখন তাঁহাকে বলিলেন ॥ ৬ ॥

কৈকেয়ী মা মমাক্সানি স্প্রাক্ষীস্বং দুষ্টিচারিণি ।  
 ন হি ত্বাং দ্রষ্টুমিচ্ছামি ন ভার্য্যা মম সম্মতা ॥ ৭ ॥  
 যে চ ত্বামনুজীবন্তি নাহং তেষাং ন তে মম ।  
 কেবলার্থপরাং হি ত্বাং ত্যক্তধর্ম্যাং তাজামাহং ॥ ৮ ॥  
 অগৃহ্মাং যচ্চ তে পাণিগ্নিপযুর্দক্ষণং যৎ ।  
 অনুজানামি তৎ সর্বমিহ লোকে পরত্র চ ॥ ৯ ॥  
 ভরতশ্চেৎ প্রতিতঃ স্যাদ্ভাজ্যং প্রাপ্যেদমীদৃশং ।  
 প্রেতার্থং যৎ স মে দদ্যাম্মা মাং তৎ সমুপাগমৎ ॥ ১০ ॥  
 অথ রেণুপরিধ্বস্তং তমুখাপ্য মহীপতিং ।  
 ন্যবর্ত্তয় ত্বদা দেবী কৌশল্যা শোককর্ষিতা ॥ ১১ ॥  
 হ্রস্বেব ব্রাহ্মণং রাজা পদা স্পৃষ্টেব বাপি গাং ।  
 অবতপাত ধর্ম্মাত্মা পুত্রং সংস্মৃতা তাপসং ॥ ১২ ॥

অনুবাদ ।

বে দুষ্টিচারিত্রে কৈকেয়ি ! তুমি আর আমার অঙ্গপর্শ করিহওনা আমি নিশ্চয়  
 বলিতেছি যে তোমাকে আর দেখিতেও আমার ইচ্ছা হয় না, তুমি আমার সম্মত  
 ভার্য্যা নহ অর্থাৎ ভার্য্যাপদের যোগ্যাই নও ॥ ৭ ॥ যাহারা তোমার আশ্রয়  
 লইয়া অনুজীবী আছে আমিও তাহাদিগের নহি, তাহারাও আমার নহে, তোমার  
 কোন ধর্ম্মভয় নাই, কেবল অর্থলোভে অনর্থপাত করিলে এই জন্য তোমাকে আমি  
 পরিত্যাগ করিব ॥ ৮ ॥ আমি তোমার পাণিগ্রহণ যে করিয়াছি, ও তোমাকে  
 লইয়া অগ্নি প্রদক্ষিণ যে করিয়াছি, তজন্য ইহলোকে ও পরলোকের নিমিত্ত সক-  
 লকে জানাইতেছি ॥ ৯ ॥ যদি ভরত ঈদৃশ মহৎ রাজ্য প্রাপ্ত হইয়া রাজশাসনে  
 প্রতিপন্ন হয়, তবে সে আমার মৃত্যুরপর প্রেতোদদেশে যে পিণ্ডাদি প্রদান করিবে  
 যেন তাহা আমাতে প্রাপ্ত না হয় ॥ ১০ ॥ অনন্তর শোক বিহ্বলা কৌশল্যাদেবী  
 ধূলিধূষরিত কলেবর নৃপবরকে তখন উত্থাপিত করিয়া শোকে নিবর্ত্ত করিলেন  
 ॥ ১১ ॥ ধার্ম্মিক ব্যক্তি ব্রাহ্মণকে হত্যা করিয়া এবং গাবিকে পদাঘাত করিয়া  
 যেমন পরিতাপিত হয়, রাজা দশরথও তাপস বেশধারী ধর্ম্মাত্মা পুত্র শ্রীরামকে  
 অহুস্মরণ করিয়া তদ্রূপ পরিতাপ করিতে লাগিলেন ॥ ১২ ॥



তন্নিবর্ত্য নিবর্ত্যাস্ত সীদতো রথবজ্রনি ।

রাজসুত্র বভৌ রূপং প্রস্তুত্যাংশুমতো যথা ॥ ১৩ ॥

বিললাপ চ দুঃখার্থঃ প্রিয়ং পুত্রমনুস্মরন্ ।

নগরীং তামনুপ্রাপ্য জগন্নাথোৎপানাতবৎ ॥ ১৪ ॥

ইমানি হয়মুখ্যানাং বহতাং তং মমাত্মজং ।

পদানি ভূবি দৃশ্যন্তে স মহাত্মা ন দৃশ্যতে ॥ ১৫ ॥

স নুনং কিঞ্চিদেবাদা রুক্ষমূলমুপাশ্রিতঃ ।

কাষ্ঠং বা যদিবাশ্মানমুপধায় শয়িষ্যতে ॥ ১৬ ॥

উখাসাতি চ মেদিন্যাঃ রূপণঃ পাংশুভৃগুতিঃ ।

বিনিঃশ্বসন্ প্রশ্রবণাং করেণূনামিবর্যভঃ ॥ ১৭ ॥

অনুবাদ ।

যৎকালে রাজা দশরথ নিরন্ত হইয়া আগমন করেন তখন শ্রীরামচন্দ্রের রথ যে পথে গমন করিয়াছে সেই পথ নিরীক্ষণ করিয়া আসিতে আসিতে রাজা অবসন্ন হইতে লাগিলেন, সেই অবসন্ন রাজার রূপ রাহুগ্রস্ত সূর্যের ন্যায় নিস্প্রভ হইল ॥ ১৩ ॥ মহারাজা দশরথ, জগতীনাথ হইয়া অনাথের ন্যায় রাজ-নগরী অষোধায় আসিয়া প্রিয়পুত্র রামচন্দ্রকে অনুস্মরণ করতঃ দুঃখে কাঁতর হইয়া বিলাপ করিতে লাগিলেন ॥ ১৪ ॥ শ্রীরামচন্দ্র যে রথে গমন করিয়াছেন, সেই রথযোজিত অশ্বের খুব চিহ্ন রাজ্যমার্গে দেখিয়া রাজা আরও বিলাপ করিতে লাগিলেন । যথা । হা ! এই সকল অশ্ববরেরা আমার প্রাণ সম প্রিয়তম পুত্র মহাত্মা রামচন্দ্রকে বহন করিয়াছে, এখন সেই সকল অশ্বের পদচিহ্ন ভূমিতে লক্ষ্য হইতেছে কেবল সেই মহাত্মা রামই অদর্শন হইয়াছেন ॥ ১৫ ॥ শ্রীরাম বনে গিয়া কি রূপ কোন স্থানে শয়নোপবেশন করিয়া থাকিবেন, তদনুস্মরণ করতঃ কাঁতর হইয়া রাজা বিলাপ করিতেছেন । যথা হা ! বিধাতাঃ । অদ্য মমাত্মজ কোমলাঙ্গ রামচন্দ্র নিশ্চয় কোন এক রুক্ষমূল সমাশ্রিত হইয়া থাকিবেন, রাত্রি-কালে মুছলোপধানের অভাবে কাষ্ঠখণ্ড বা প্রস্তরখণ্ডকেই উপধান করিয়া তরুশূলেই অবশ্য শয়িত হইবেন ॥ ১৬ ॥ মুখপতি প্রিয়াসহ প্রশ্রবণ হইতে যেমন ধূলি বর্দ্ধম মৃক্ষিত কলেবরে দীর্ঘনিঃশ্বাস পরিত্যাগ পূর্বক গাত্রোত্থান করে, তদ্রূপ শ্রীরামও অতি দুঃখিত ধূলি ধূষিত কলেবর হইয়া ধরণী হইতে প্রভাবে গাত্রোত্থান করিবেন ॥ ১৭ ॥

দ্রক্ষ্যন্তি চ ব পুরুষা দীর্ঘবাহুং বনে চরাঃ ।  
 রামমুখ্যায় গচ্ছন্তঃ লোকনাথমনাথবৎ ॥ ১৮ ॥  
 সন্ধ্যা ভব কৈকেয়ি বিধবা রাজ্যমাবিশ ।  
 ন হৃৎ পুরুষব্যগ্রাদৃতে জীবিতুমুৎসহে ॥ ১৯ ॥  
 ইত্যমৌ বিলপন্ রাজা জনৌঘেনাভিসংবৃতঃ ।  
 অপম্নাত ইবাক্রন্দন্ প্রবিবেশ পুরীং তদা ॥ ২০ ॥  
 শূন্যচত্বরবেশ্মান্তাং সংবৃতাপগর্বাধিকাং ।  
 জনৈরত্যন্তদুঃখাত্তৈর্বাত্যাকাগমমাপথাং ॥ ২১ ॥  
 তং সংপশ্যান্ জনং সর্বং রামং সর্বাঙ্গনা গতং ।  
 বিলপন্ প্রাবিশদ্রাজ্য গৃহং সূর্য্য ইবান্মদং ॥ ২২ ॥  
 তদ্রূপং গরুড়েনেব সমালোক্য হৃতোরগং ।  
 রামেণ রহিতং বেশ্ম বৈদেহ্য লক্ষ্মণেন চ ॥ ২৩ ॥

অনুবাদ ।

কি দুঃখের বিষয় ! আজাতুলস্থিত দীর্ঘবাহু সর্বলোকনাথ শ্রীরামচন্দ্র গাত্র-  
 ণান করতঃ অনাতের ন্যায় বনে বনে গমন করিবেন, তাঁহাকে বনচারী পুঙ্খেরাই  
 অবলোকন করিবে ॥ ১৮ ॥ অনন্তর রাজা দশরথ সাক্ষেপ বাক্যে কৈকেয়ীকে  
 কহিতেছেন, রে সূটে কৈকেয়ি ! তুমি সন্ধ্যা হও অর্থাৎ আপন অভিলাষ পূরণ  
 করিয়া বিধবা হইয়া এইরাজ্যে প্রবেশ করহ, পুরুষবর রামচন্দ্র বিনা আমি জীবন  
 ধারণে সক্ষম হইব না ॥ ১৯ ॥ জন সমূহে পরিবৃত হইয়া রাজা দশরথ এইরূপ  
 বিলাপ করিতে করিতে নয়ন জলে আত্মকলেবরকে অভিষিক্ত করিয়া তখন  
 অযোধ্যা পুরীমধ্যে প্রবেশ করিলেন ॥ ২০ ॥ জনশূন্য বিপণ গৃহ, ও পথ,  
 এবং জনশূন্য চাতর বিশিষ্টা অযোধ্যা পুরী, কেবল রামবিরহে অত্যন্ত  
 দুঃখিত জনগণ কর্তৃক সমগ্র আকীর্ণ মহাপথ বিশিষ্টা এই অযোধ্যাকে দেখিয়া  
 ॥ ২১ ॥ এবং সমস্ত ইন্দ্রিয়গণের সহিত রামগত অযোধ্যাবাসি জন সকলকে  
 দেখিয়া মহারাজা দশরথ বহুশঃ বিলাপ করিতে করিতে স্বগৃহে প্রবেশ করি-  
 লেন, যদ্রূপ জ্যোতিষাং পতি সূর্য্যদেব মহামেষ পুঞ্জ প্রবিষ্ট হয়েন ॥ ২২ ॥  
 যেমন গরুড় কর্তৃক আহৃত ভুজঙ্গম শূন্য হৃদ, তদ্রূপ রাজা দশরথ রাম লক্ষ্মণ সীতা  
 রহিত গৃহ সকল অবলোকন করিয়া পার্শ্বদ সকলকে কহিতে লাগিলেন ইহা  
 উত্তরাশ্রয় ॥ ২৩ ॥

ইদংপ্রোবাচ বচনং রাজা শোকসমস্থিতঃ ।

কৌশল্যায়া গৃহং শীঘ্রং রামমাতুর্নয়ন্তু মাং ॥ ২৪ ॥

ইতি ক্রবন্তুং রাজানমনয়ন্ দ্বারদর্শিনঃ ।

তস্য তত্র প্রবিষ্টস্য কৌশল্যায়া নিবেশনং ॥ ২৫ ॥

অধিরূহাথ শয়নং বভূবাকুলিতং মনঃ ।

তত্র স্ম রাজা শোকাক্তো ভুজাবুদাম্য দুঃখিতঃ ॥ ২৬ ॥

উচ্চৈশ্চুক্রোশ করুণং হা রাঘব জহাসি মাং ।

সুখিনঃ খলু তং কালং জীবিষ্যন্তি নরোত্তমাঃ ॥ ২৭ ॥

প্রতিশ্রবন্তে যে রামং দ্রক্ষ্যন্তি পুনরাগতং ।

ন ত্বাং পশ্যামি কৌশল্যে পাণিনা সাধি মাং স্পৃশ ।

রামং মেহনুগতা দৃষ্টিরদ্যাপি ন নিবর্ততে ॥ ২৮ ॥

### অনুবাদ ।

রাম বিচ্ছেদ জন্য তীব্র শোকাক্ত চিত্ত হইয়া রাজা দশরথ এই বাক্য কহিতে লাগিলেন । শীঘ্র আমাকে লইয়া রাম মাতা কৌশল্যার গৃহে প্রাপ্ত করাও ॥ ২৪ ॥ এই বাক্য বদনশীল রাজাকে লইয়া দ্বারপালেরা কৌশল্যার নিকটনে প্রবিষ্ট করাইলেন, অনন্তর রাম মাতার গৃহান্তর প্রবিষ্ট পর্যাঙ্কশয্যায় আরোহণ করিয়া রাম শোকে তাঁহার মন অত্যন্ত ব্যাকুলিত হইল, এবং তথায় অত্যন্ত শোকে আতুর হইয়া গাছ দ্বয়কে উক্কে উত্তোলন করতঃ দুঃখিত হইলেন ॥ ২৫ ॥ ২৬ ॥ এবং উচ্চৈশ্বরে করুণ বিলাপ করিয়া কহিতে লাগিলেন । হা রাম ! হা রাঘব ! তুমি কি আমাকে একেবারে নিতান্তই পরিত্যাগ করিলে । এই অযোধ্যা নগরে যে সকল ব্যক্তি শ্রীরামের প্রত্যাগমন কালপৰ্য্যন্ত জীবিত থাকিবে তাহারাই নরোত্তম, মতা প্রতিজ্ঞায় উত্তীর্ণ হইয়া অযোধ্যায় পুনরাগত হইলে শ্রীরামচন্দ্রকে তাহারাই দর্শন করিয়া সুখী হইবে ॥ ২৭ ॥ অনন্তর শোকাভিভূত মহারাজা কৌশল্যাদেবীকে কহিতেছেন, হে কৌশল্যো ! হে রাম জননি ! আমি তোমাকে আর চক্ষুতে দেখিতে পাইতেছি না, তুমি হস্ত দ্বারা আমাকে স্পর্শ করহ, আমার দৃষ্টি রামানুগতা হইয়াছে, অদ্যাপিও তাঁহার নিকট হইতে প্রত্যাহৃত হয় নাই ॥ ২৮ ॥

তং রামমেবানুবিচিন্তয়ন্তং  
 সমীক্ষ্য দেবী শযনে নরেন্দ্রং ।  
 অথোপবিশ্যাধিকমার্তরূপা  
 বিনিঃস্বস্তী বিলাপ ক্রুদ্ধং ॥ ২৯ ॥

ইত্যার্ষে রামায়ণে অযোধ্যাকাণ্ডে দশরথবিলাপো নাম  
 একচত্বারিংশঃ সর্গঃ ॥

অনুবাদ ।

কেবল শ্রীরাম মাত্রই যাঁহার অনুচিন্তনীয়, সেই রাজা দশরথকে শয্যাতে  
 ক্রিয়াক্রম নিরীক্ষণ করিয়া কৌশল্যা দেবী তনিকটে উপবেশন করিয়া অনন্তর  
 দীর্ঘ নিঃস্বাস পরিত্যাগ পূর্বক অধিকতর বিলাপ করিতে লাগিলেন ॥ ২৯ ॥

ইতি চতুর্বিংশতি সাহস্রা বাঙ্গালীকীয় রামায়ণ সংহিতায় অযোধ্যাকাণ্ডে  
 দশরথ বিলাপ নামে এক চত্বারিংশঃ সর্গ সমাপন ॥ ৪১ ॥



দ্বিচত্বারিংশঃ সর্গঃ ।

ততঃ সমীক্ষ্য শয়নে সন্নং শোকেন কর্ষিতং ।

কৌশল্যা পুত্রশোকাক্তা তমুবাচ মহীপতিং ॥ ১ ॥

রাঘবে নৃপশাদ্দূল বিষং যুক্ত্বা দ্বিজিহ্ববৎ ।

বিহরিষ্যতি কৈকেয়ী সূখং প্রাপ্তমনোরথা ॥ ২ ॥

বিবাস্য রামং সুভগা লব্ধকামা মনস্বিনী ।

ত্রাসয়িষ্যতি মাং ভূয়ো দুষ্টাহিরিব বেশ্মনি ॥ ৩ ॥

অথাস্মিন্ নগরে রামশ্চরন্ তৈক্ষ্যং গৃহে বসেৎ ।

কামকারাদলং দাতুমপি বাসং মমাত্মজং ॥ ৪ ॥

পাতিতঃ স তু কৈকেয়্যা স্থানাদিক্টাদ্যথেক্তঃ ।

প্রদিক্টো রক্ষসাং ভাগঃ পৰ্ব্বণীবাহিতাগ্নিনা ॥ ৫ ॥

গজরাজগতিবীরো মহাবাহুর্মহাধনুঃ ।

বিশত্যরণ্যং নুনং স সভার্য্যঃ সহলক্ষণঃ ॥ ৬ ॥

অনুবাদ ।

অনন্তর শোককর্ষিত শয্যাতে লগ্নায়া রাজাকে দেখিয়া পুত্রশোকাক্তুরা কৌশ-  
ল্যা দেবী সেই অবনীপতি রাজ্যাদশরথকে কহিতে লাগিলেন ॥ ১ ॥ হে  
নৃপশাদ্দূল দশরথ ! সম্যক্রূপ মনোভিলাষ প্রাপ্তবতী কৈকেয়ী মহাবিষধরী  
ভুজঙ্গীর ন্যায় শ্রীরাম প্রতি উল্লগ্ন বিষ বমন করতঃ এখন মহাসুখে বিহরণ  
করিবে ॥ ২ ॥ মনস্বিনী তব সুভগা কৈকেয়ী রামকে বনবাস দিয়া স্থায়  
মনোরথ পূরণ করতঃ, এখন গৃহে থাকিয়া পুনর্বার দুষ্ট সর্পিণীর ন্যায় আমাকে  
নিরন্তর ত্রাসযুক্ত করিবে ॥ ৩ ॥ অভিলষিত ফল প্রদাতা শ্রীরাম এতমগরচারী  
হইয়া গৃহে বাস করতঃ তৈক্ষ্য ভোগ করুক, এই রাজ্য ভরতের ইউক, কিন্তু  
তুমি এমনি কামের বশ যে তোমা হইতে রাম আমার তাহাতেও বঞ্চিত হইল  
॥ ৪ ॥ হা রাজন ! কৈকেয়ী কর্তৃক অভিলষিত স্থান হইতে ভ্রষ্ট হইয়া  
শ্রীরাম তদভিলাষ পূরণার্থ পুরুষাদ মুখে পতিত হইল, হা ! আহিতাগ্নি  
অর্থাৎ অগ্নি হোত্ৰীদিগের পর্বেতে রাক্ষস বলি প্রদানবৎ কৈকেয়ী আমার  
রামকে দণ্ডকারণে বাস করিতে আদেশ করিল ॥ ৫ ॥ হে মহারাজ ! গজেন্দ্র  
সমন আজাহ্ন-লম্বিত দীর্ঘবাহু-মহাধনুর্ধর মহাবীর শ্রীরাম সীতা লক্ষ্মণের  
গিহত নিশ্চিতই ঘোর বনে প্রবিষ্ট হইবেন ॥ ৬ ॥

বনেষু দৃষ্টদুঃখানাং কৈকেয়া বচনাৎ হুয়া ।  
 তাক্তানাং বনবাসায় কা ন্ববস্থা ভবিষ্যতি ॥ ৭ ॥  
 তে ভোগহীনাশ্রুণাঃ ফলকালে বিবাসিতাঃ ।  
 বনে বৎস্যন্তি রূপণা মম বৎসাঃ সুখোচ্চिताঃ ॥ ৮ ॥  
 গজৈর্যথা বিভগ্নস্য বা শাখা সংস্থিতা তরোঃ ।  
 অকুত্না ফলনিষ্পত্তিং সাপি দক্ষা দবাগ্নিনা ॥ ৯ ॥  
 অপীদানাং স কালঃ শ্রাম্ম শোকক্ষরে শিবঃ ।  
 সভার্যং সহিতং ভ্রাত্ৰা পশ্যেয়ং যত্র তং স্মৃতং ॥ ১০ ॥  
 কদাযোধ্যাং মহাবাহুঃ পুরীং রামঃ প্রবেক্ষ্যতি ।  
 পুরস্কৃত্য রথে সীতাং রুমভো গোকুলমিব ॥ ১১ ॥  
 শ্রুত্বেহোপস্থিতং রাম কদাযোধ্যা ভবিষ্যতি ।  
 যশস্বিনী হৃষ্টজনা পতাকাধ্বজমালিনী ॥ ১২ ॥

### অনুবাদ ।

হে ভূপ ! আপনি বনদোষ সকল বিলক্ষণ রূপ জানেন, তথাপি কৈকেয়ীর  
 বাক্যে তাঁহাদিগকে কোন্ প্রাণে বনবাস দিলেন, এক্ষণে তোমা কর্তৃক পরিত্যক্ত  
 সেই অনাথ দিগের বনে যে কোন্ গতি লাভ হইবে তাহা বুঝিতে পারি  
 না ॥ ৭ ॥ তাহার। অত্যন্ত তরুণ বয়সে ভোগহীন হইয়া স্মৃথের অন্ততব  
 করিবার কালে বিবাসিত হইল। হা! চিরকাল স্মৃথে প্রতি পালিত আমার  
 বৎসেরা এখন অতি দুঃখী হইয়া বনে গিয়া বাস করিবে ॥ ৮ ॥ গজ বিভগ্ন  
 তরুবরের যে শাখা অবশিষ্ট ছিল, তাহাতে কল নিষ্পত্তি না হইতে হইতেই  
 দবাগ্নি দ্বারা সে শাখা দক্ষ হইয়া গেল ॥ ৯ ॥ এক্ষণে আমার শোকোপ-  
 নয়নের কারণ ও কল্যাণ কারণ সেই সময় হউক, যে যাহাতে সীতা লক্ষ্মণের  
 সহিত রামকে আমি সন্দর্শন করি ॥ ১০ ॥ আমার সেই সময় কবে হইবে ?  
 গোষ্ঠাবসানে গাবি সহিত রুমভ গোকুল প্রবেশ ন্যায়, মহাবাহু রাম অগ্রে  
 সীতাকে লইয়া রথারোহণ পূর্বক অযোধ্যা পুরী প্রবেশন করিবেন ॥ ১১ ॥  
 আমার এমন দিন কবে হবে যে শ্রীরাম দেশে আসিয়া উপস্থিত হইলেন  
 শুনিয়া অতি যশস্বিনী হৃষ্ট পুঙ্ক্ত জনারতা অযোধ্যা পুরী পতাকিনী ও ধ্বজমালিনী  
 হইবেন ॥ ১২ ॥

কদা প্রেক্ষ্য নরব্যাস্ত্রমরণ্যাং পুনরাগতং ।  
 নন্দিষ্যতি পুরী রম্যা সমুদ্র ইব পর্বণি ॥ ১৩ ॥  
 কদা প্রাণিসহস্রাণি রাঘবৌ পুনরাগতৌ ।  
 লাজৈরবাকরিষ্যন্তি প্রবিশস্তাবরিন্দমৌ ॥ ১৪ ॥  
 কদা পরিণতো বুদ্ধ্যা বয়সা চামরপ্রভঃ ।  
 অভ্যুপৈষ্যতি ধর্মজ্ঞঃ স বৎস ইব মাং ললন্ ॥ ১৫ ॥  
 কদা সুননসঃ কন্যা দ্বিজাংশৈশ্চৈব ফলানি চ ।  
 প্রবিশন্তৌ পুরং হৃষ্টৌ করিষ্যেতে প্রদক্ষিণং ॥ ১৬ ॥  
 নিঃসংশয়ং ময়া মন্যে পূর্বজন্মানি মূঢ়য়া ।  
 পাতুকামেষু বৎসেষু মাতৃ গাং পাতিতাঃ স্তনাঃ ॥ ১৭ ॥

### অনুবাদ ।

পূর্ণিমা প্রভৃতি পূর্নদিবসে যেমন সমুদ্রের আনন্দোদয় হয়, অরণ্য বাস  
 হইতে পুনর্বার নগরে প্রত্যাগত নরোত্তম শ্রীরামচন্দ্রকে দেখিয়া মনোহররূপে  
 স্নসজ্জিতা অযোধ্যা নগরী কবে সেইরূপ পরমাণন্দযুক্তা হইবে ॥ ১৩ ॥ সহস্র  
 সহস্র নগরবাসি লোকে শত্রু নাশন রঘুনন্দন শ্রীরাম লক্ষ্মণ পুনর্বার ভবনে প্রবেশ  
 করিবেন দেখিয়া ভাঁহাদিগের উপরি মঙ্গল সূচক কবে লাক্ষা বর্ষণ করিবে ॥ ১৪ ॥  
 দেব রূপ নবীন বয়স অথচ প্রবীণতম বুদ্ধি সম্পন্ন ধার্মিকবর বৎস রামচন্দ্র কবে  
 আমাকে প্রণাম করিতে করিতে আমার নিকট সমাগত, হইবেন ॥ ১৫ ॥  
 আমার এমন দিন কবে হইবে যে শ্রীরাম লক্ষ্মণ আত্মাদ সাগরে মগ্ন পুর-  
 কামিনীগণকে ও ব্রাহ্মণগণকে এবং ফল পল্লব শোভিত জলপূর্ণ কলসকে  
 প্রদক্ষিণ করিয়া প্রমুদিত মনে রাজ্য ভবনে প্রবেশ করিবেন ॥ ১৬ ॥ নিশ্চয়  
 বোধ হইতেছে যে পূর্ব জন্মে এই অভাগিনী পাপীয়সী আমি মূঢ়বুদ্ধি প্রযুক্ত মাতৃ  
 স্তনপানে অভিলাষুক গোবৎসের স্তন হইতে গাবির স্তন অন্তর করিয়া দিয়াছিলাম ॥  
 ১৭ ॥ হে পুরুষোত্তম নৃপতে ! অনুমান করি যে সেই অপরাধেই আমি বৎসলা  
 হইয়াও কৈকেয়ীকর্তৃক বিবৎসল। গাবির ন্যায় বৎসহারা হইলাম ॥ ১৭ ॥

সাহং গৌরিব বৎসেন বিবৎসা বৎসলা সতী ।  
 কৈকেয়া পুরুষব্যাত্র বালবৎসা বলাৎ কৃত্য ॥ ১৮ ॥  
 তমহং সদগুণৈযুক্তং সৰ্ব্বশাস্ত্রবিশারদং ।  
 একপুত্রা বিনা পুত্রং জীবিতুং নোৎসহে চিরং ॥ ১৯ ॥  
 ন হি মে জীবিতে কিঞ্চিং সামর্থ্যমিহ কম্পাতে ।  
 অপশ্যন্ত্যাঃ প্রিয়ং পুত্রং লোককান্তং মহাভুজং ॥ ২০ ॥  
 অয়ং হি মাং ভাপয়তে স্তুদারুণং  
 তনুজশোকপ্রভবো হতাশনঃ ।  
 মহীৰুহং রশ্মিভিরুত্তমং প্রভো  
 যথা নিদাঘে ভগবান্ দিবাকরঃ ॥ ২১ ॥

ইত্যারম্বে রামায়ণে অযোধ্যাকাণ্ডে কৌশল্যাবিলাপো

নাম দ্বিচত্বাবিংশঃ সর্গঃ ।

অনুবাদ ।

যেমন এক বৎসা গাৰি বৎস বিয়োগে বিবৎসা হইয়া কাতরা হয়, হে পুরুষ  
 শ্রেষ্ঠ ! আমিও সেইরূপ বৎস সত্ত্বে কৈকেয়ী কর্তৃক বলদ্বারা বিবৎসা হইয়াছি ॥  
 ॥ ১৮ ॥ আমি এক পুত্র। আমার রামবই দ্বিতীয় আর সন্তান নাই অতএব  
 অশেষ বিধ সদগুণ সম্পন্ন সৰ্ব্বশাস্ত্র তত্ত্ববেত্তা প্রিয়পুত্র ব্যতিরেকে আর দীর্ঘকাল  
 জীবিত থাকিতে ইচ্ছা করি না ॥ ১৯ ॥ যাবতীয় জনগণের প্রিয়তম আজাহুলস্বিত  
 মহাবাহু প্রাণ সমান সন্তান রামকে না দেখিয়া আমি আর একক্ষণও বাঁচিতে  
 কামনা করি না ॥ ২০ ॥ হে প্রভো হে স্বামিন্ ! প্রিয় সন্তান রামের বিচ্ছেদ রূপ  
 এই প্রজ্বলিত ভীষণ হতাশন আমাকে নিয়ত সন্তাপিতা করিতেছে, যেমন গ্রীষ্ম  
 সময়ে ভগবান্ তীর্থাঙ্গুরবি প্রচণ্ড কিরণকলাপদ্বারা রক্ষ সকলকে তাপ প্রদান  
 করেন ॥ ২১ ॥

ইতি চতুর্বিংশতি সাহস্রা বাঙ্গালীকীয় রামায়ণ সংহিতায় অযোধ্যাকাণ্ডে

কৌশল্যাবিলাপ নামে দ্বিচত্বাবিংশ সর্গ সমাপন ॥ ৪২ ॥

—oo—



ত্রিচত্বারিংশঃ সর্গঃ ।

অনুরক্তা মহাত্মানং রামং নত্যপরাক্রমং ।

অনুজগ্মুঃ প্রযান্তুং তং বনবাসায় মানবাঃ ॥ ১ ॥

নিবর্তিতেহপ্যতিবলে ক্ষুরদ্বর্গেণ রাজর্নি ।

ন তে স্ম সংনিবর্তন্তে রামস্থানুগতাঃ পৃথি ॥ ২ ॥

অযোধ্যানিলয়ানাং হি জনানাং স মহায়শাঃ ।

বভূব গুণসংপন্নঃ পূর্ণচন্দ্র ইব প্রিয়ঃ ॥ ৩ ॥

যাচ্যমানোহপি কাকুৎস্থঃ স্বাভিঃ প্রকৃতিভীর্বশী ।

কুর্বাণঃ পিতরং সত্যং বনমেবাভ্যবর্তত ॥ ৪ ॥

অবেক্ষমাণঃ স স্নেহং চক্ষুযা স পিবন্নিব ।

উবাচ রামো ধর্মাত্মা তাঃ প্রজাঃ স্বা ইব প্রজাঃ ॥ ৫ ॥

যা প্রাতিবর্হমানশ্চ ময্যযোধ্যানিবাসিনাং ।

মৎপ্রিয়ার্থমশেষেণ ভরতে সা নিবেশ্যতাং ॥ ৬ ॥

অনুবাদ ।

অনন্তর সত্যধর্ম পরায়ণ মহাত্মা শ্রীরামচন্দ্র বনবাসের জন্য গমন করিলেন দেখিয়া তাঁহার একান্ত অনুগত যে সকল মনুষ্য ছিল তাহারাও তৎপশ্চাৎ চলিলেন । আত্মীয় স্বজনবন্ধু বান্ধব সদলবলে নৃপবরকে নিবর্তিত করিলেন কিন্তু প্রজা বর্গেরা পথে হইতে আর কোন ক্রমেই শ্রীরামের অনুগমনে বিরত হইলেন না ॥ ২ ॥ কেননা সেই অশেষ গুণনিধান মহায়শস্বী শ্রীরাম সম্পূর্ণ চন্দ্রমণ্ডলের ন্যায় অযোধ্যা বাসি জনগণের প্রিয়তম হয়েন ॥ ৩ ॥ সকল প্রজাই শ্রীরামচন্দ্রকে খন গমনে নিরুত্ত করিবার নিমিত্ত যাচঞা করিতেছেন, কিন্তু স্বীয় প্রজামণ্ডল বার বার প্রার্থনা করিলেও জিতেজ্জিয় রঘুনাথ পিতৃ সত্য প্রতিপালন করিবার জন্য তাহাদিগের বাক্যের আদর করিলেন না, বনগমনকেই নিশ্চিত অবধারণ করিলেন ॥ ৪ ॥ ধর্মশীল রঘুনাথ সাত্ত্বিক স্নেহ সহকারে আপন সন্তানের ন্যায় প্রজাদিগকে নিরীক্ষণ করিতে লাগিলেন, তাহাতে এমন বোধ হইল যেন চক্ষুদ্বারা তাহাদিগকে পান করিতে লাগিলেন, এবং প্রিয়ভাষণ পূর্বক বলিলেন ॥ ৫ ॥ হে প্রজাগণ ! অযোধ্যাবাসি লোকদিগের আমার প্রতি যে অনুরাগ ও অসাধারণ প্রণয় ও বহুমান আছে, এবং আমার মঙ্গলের জন্য যে যত্ন আছে, সেই সমুদয় প্রণয় এক্ষণে ভরতের প্রতি সমর্পণ করুক ॥ ৬ ॥

স হি কল্যাণচারিত্রঃ কৈকেয়া নন্দিবর্দ্ধনঃ ।  
 করিষ্যতি যথাহং বঃ প্রিয়াণি চ হিতানি চ ॥ ৭ ॥  
 জ্ঞানবিজ্ঞানবিনয়ৈর্বদ্ধঃ শীলগুণাবিতঃ ।  
 অনুরূপঃ স বো ভর্ত্তা ভবিষ্যতি সুখাবহঃ ॥ ৮ ॥  
 স হি রাজগুণৈযুক্তো যুবরাজঃ পরীক্ষিতঃ ।  
 অবিচার্য্য সদা তথ্যং কার্য্যং বো ভর্ত্তৃশাসনং ॥ ৯ ॥  
 জ্ঞানবুদ্ধো বয়োবালো মৃদুর্বীৰ্য্যসমন্বিতঃ ।  
 প্রগল্ভঃ প্রিয়বাদী চ নিত্যং বন্ধুজনপ্রিয়ঃ ॥ ১০ ॥  
 নন্তপ্যেত যথা নাসৌ বনবাসং গতে ময়ি ।  
 মহারাজস্তথা কার্য্যং মম প্রিয়চিকীর্ষুভিঃ ॥ ১১ ॥  
 যথা যথা দাশরথিধর্ম্মমেবমকীর্ত্তয়ং ।  
 তথা তথা প্রকৃতয়ো রামমেবানুবব্রিরে ॥ ১২ ॥

অনুবাদ ।

কৈকয়ীর নয়নান্দ প্রদাতা ভরত, অতি বিশুদ্ধ চরিত্র তাঁহাতে কোন দোষ নাই  
 আমি যেমন তোমাদিগের প্রিয় সাধনে ও হিতামুচ্ছানে নিযুক্ত ছিলাম, তিনিও  
 তেমনি তোমাদিগের হিত সাধন করিবেন ॥ ৭ ॥ ভরত জ্ঞান বিজ্ঞান সম্পন্ন  
 বিনয়ে পণ্ডিত সদৃশ স্বভাব, ও অশেষ গুণনিধান সংচরিত্র সকল বিষয়েই বিলক্ষণ,  
 নিপুণ তোমরা যেমন অল্পরক্ত প্রজা তোমাদিগের অনুরূপ তিনি ও সুখাবহ প্রতি  
 পালন কর্ত্তা হইবেন ॥ ৮ ॥ অশেষ রাজনীতি সম্পন্ন রাজা কর্ত্তক পরীক্ষায়  
 উত্তীর্ণ ভরত যুবরাজ হইবেন, তিনি তোমাদিগের প্রতি যাহা অনুমতি করিবেন  
 তাহা তোমরা বিচারের অপেক্ষা না করিয়া যথার্থ জ্ঞানে সম্পাদন করিবে ॥ ৯ ॥  
 মহাত্মা ভরত যদিও বয়সে বালক বটেন, কিন্তু জ্ঞান বিষয়ে বিলক্ষণ প্রাচীন, যদিও  
 মৃদুস্বভাব, কিন্তু রাজ্য রক্ষা বিষয়ে অপরিমিত পরাক্রম সম্পন্ন, যদিও প্রগল্ভ  
 স্বভাব কিন্তু সকলের প্রতি প্রিয়বাদী এবং সতত বন্ধুবান্ধব স্বজনগণের প্রিয়তম  
 হইবেন ॥ ১০ ॥ আমি বনবাসে গমন করিলে পর যাহাতে সেই ভরত ও মহারাজ  
 দশরথ যেন কোন রূপে মনস্তাপ প্রাপ্ত না হয়েন, তোমরা তাহাই করিহ, যদি  
 আমার মঙ্গল চিন্তা করিবার বাঞ্ছা হয় তবে এইরূপ অনুষ্ঠান করিবে ॥ ১১ ॥  
 নৃপনন্দন শ্রীরাম যেমন যেমন প্রজাদিগকে ধর্ম্মোপদেশ প্রদান করিতে লাগিলেন  
 প্রজাদিগের তেমন তেমন শ্রীরামের প্রতিই চিন্তা অগমন করিতে লাগিল ॥ ১২

বাষ্ণোণ পিহিতং দীনং রামঃ সৌমিত্রিণা সহ ।  
 সঞ্চকর্ষ গুণৈর্বদ্ধা পৌরজানপদং জনং ॥ ১৩ ॥  
 তথা দ্বিজাতয়ঃ শীলবয়োরূপগুণান্বিতাঃ ।  
 তপসা দীপিতান্মানো বয়সা যশসৌজসা ॥ ১৪ ॥  
 বয়ঃপ্রকম্পশিরসো দূরাহুচুরিদং বচঃ ।  
 বহন্তো জবনা রামং ভো ভো জাত্যাস্তুরঙ্গমাঃ ॥ ১৫ ॥  
 ন গন্তব্যং ন গন্তব্যং হিতা ভবত ভর্তৃরি ।  
 কর্ণবন্তি হি ভূতানি বিশেষেণ তুরঙ্গমাঃ ॥ ১৬ ॥  
 উপবাহো হি নো ভর্তা নাপবাহঃ পুরাধ্বনং ।  
 নিবর্ত্তধ্বং ন গন্তব্যং ভদ্রুর্রেতন্ধি বো হিতং ॥ ১৭ ॥  
 এবমার্হপ্রলাপাংস্তান্ ব্রাহ্মণানাং নিশম্য চ ।  
 অবেক্ষ্য সহসা রামো রথাদবততার সং ॥ ১৮ ॥

### অনুবাদ ।

রঘুনাথ রাম লক্ষ্মণ সমভিব্যাহারে বাষ্ণ পরিপূর্ণ নয়ন দীনভাবাপন্ন পুরবাসি  
 জন সকলকে স্বীয় গুণগণ দ্বারা বদ্ধ করত তাহাদিগের চিত্তকে আকর্ষণ করিয়া  
 লইয়া চলিলেন ॥ ১৩ ॥ তখন সুরূপ সুশীল প্রাপ্ত বয়স্ক ও অশেষ  
 গুণালঙ্কৃত ব্রাহ্মণগণ, তপস্যার প্রভাবে ও বয়সের আধিক্যে যশো বাহুল্যে ও  
 তেজের গুণকর্মে যাহাদিগের আত্মা অতি দীপিত হইয়াছে ॥ ১৪ ॥ তাঁহারা  
 বয়সের আধিক্যবশতঃ কম্পিত মস্তক, দূরহইতে উচ্চৈঃস্বরে এই কথা বলিতে  
 লাগিলেন । হে সূজাতি তুরঙ্গম সকল, তোমরা অতিবেগে শ্রীরামচন্দ্রকে বহন  
 করিয়া লইয়া যাইতেছ ॥ ১৫ ॥ রঘুনাথ আমাদিগের ভরণপোষণ কর্তা, অতএব  
 তোমরা তাহাকে লইয়া যাইও না যাইও না । প্রাণি মাত্রেয়ই শ্রবণেন্দ্রিয় আছে  
 বিশেষতঃ অশ্বজাতি অতিশয় শ্রবণেন্দ্রিয় সম্পন্ন, একারণ বলিতেছি তোমরা এই  
 কথা শ্রবণ করিয়া আমাদিগের হিত সাধন করহ ॥ ১৬ ॥ আমাদিগের হিতৈষী  
 ভরণ কর্তা শ্রীরামচন্দ্রকে তোমরা বহন করিয়া থাক, এবং চিরকালও বহন  
 করিবে, কিন্তু নগরী হইবে বনে লইয়া যাওয়া আমাদিগের উচিত নহে, এক্ষণে  
 আমাদিগের থাকো তোমরা গমনে নিবর্ত্ত হও শ্রীরামের বনগমন প্রতি তোমরা  
 এই প্রকার ব্যবহার করিলেই আমাদিগের পরম মঙ্গল হইবে ॥ ১৭ ॥

পদ্ম্যামেব জগামাথ সমীতঃ সহলক্ষণঃ ।  
 সন্নিকৃষ্টপদন্যাসো রামো বনপরায়ণঃ ॥ ১৯ ॥  
 দ্বিজাतीন্ হি পদাভীংস্তান্ রামশ্চারিত্র্যবৎসলঃ ।  
 ন শশাক ঘৃণাচক্ষুঃ পরিগন্তুং রথেন সঃ ॥ ২০ ॥  
 গচ্ছন্তুমেবং তং দৃষ্ট্বা বনং সম্ভ্রান্তমানসাঃ ।  
 উচুঃ পরমসংব্রস্তা রামং বাক্যমিদং দ্বিজাঃ ॥ ২১ ॥  
 অয়ং ব্রাহ্মণসজ্জন্তু গচ্ছন্তুমনুগচ্ছতি ।  
 দ্বিজকক্ষাধিকৃষ্টাস্ত্বামগ্নয়োঃ প্যনুযান্তি হি ॥ ২২ ॥  
 বাজপেয়সমুৎখানি ছত্রাণ্যেতানি পশ্য নঃ ।  
 পৃষ্ঠতোঃনুপ্রযাতানি হংসানামিব পঙ্ক্তয়ঃ ॥ ২৩ ॥

### অনুবাদ ।

শ্রীরামচন্দ্র রুদ্ধতম ব্রাহ্মণগণের এই প্রকার সকাভর প্রলাপ বচন সকল  
 শ্রবণ করিয়া তাঁহারদিগের প্রতি দৃষ্টিপাত করতঃ তৎক্ষণাৎ রথ হইতে অবতীর্ণ  
 হইলেন ॥ ১৮ ॥ অনন্তর লক্ষ্মণ ও জানকী সমভিব্যাহারে রঘুনাথ পাদ-  
 চারেই গমন করিলেন, বনগমনে তাঁহার একান্ত অমুরাগ স্মৃতিরাত্ অঙ্গে অঙ্গে  
 পাদচারেই চলিলেন ॥ ১৯ ॥ যেহেতু তিনি অতি সংস্বভাব ব্রাহ্মণগণ  
 তাঁহার সমভিব্যাহারে পাদচারে গমন করিতে লাগিলেন, শ্রীরাম তাহা দেখিয়া  
 লজ্জায় রথারোহণে প্ৰমত্ত করিতে শক্তি হইলেন না ॥ ২০ ॥ রঘুনন্দন এই  
 প্রকারে পাদচারে গমন করিতে লাগিলেন, তাহা দেখিয়া ভূদৈবগণ অতিশয় সভয়-  
 মনে সসম্মুখে তাঁহাকে এই কথা বলিলেন ॥ ২১ ॥ হে শ্রীরামচন্দ্র ! তুমি  
 বনে গমন করিতেছ দেখিয়া এই ব্রাহ্মণ সকল তোমার অমুরাগমন করিতে-  
 ছেন, স্মৃতিরাত্ ব্রাহ্মণদিগের স্কন্ধে অধিকৃত অগ্নি সকল ও তোমার সঙ্কে সঙ্কে  
 চলিতেছেন ॥ ২২ ॥ হে রঘুনাথ ! বাজপেয় যজ্ঞ হইতে সমাসাদিত আশা-  
 দিগর এই সকল আতপত্র দেখুন, ইচ্ছা আপনার পশ্চাৎ পশ্চাৎ হংস শ্রেণীর  
 গাংগোভা পাইতেছে ॥ ২৩ ॥

অনবাশ্রুতপত্রশ্চ রশ্মিসম্ভাপিতশ্চ তে ।

অতিশ্ছায়াং করিব্যামঃ সৈশ্ছত্ৰৈবাজপেয়িকৈঃ ॥ ২৪ ॥

যা হি নঃ সততং বুদ্ধিবেদতত্ত্বানুসারিণী ।

ত্বৎকৃতে সা ক্লুতা বুদ্ধির্বনবাসানুসারিণী ॥ ২৫ ॥

হৃদয়েষু হি তিষ্ঠন্তি বেদা য়ে নঃ পরং ধনং ।

তে যাশ্চন্তি বনান্যেব ত্বদ্বাজ্বলরক্ষিতাঃ ॥ ২৬ ॥

ন পুনর্নিশ্চয়ঃ কার্যাস্ত্বৎকৃতে নিশ্চিতা বয়ং ।

নিবৎশ্চন্তি গৃহেষ্বব দারীশ্চারিত্র্যরক্ষিতাঃ ॥ ২৭ ॥

ত্বয়ি ধর্মব্যাপেক্ষেতু ন্যায্যং ধর্মং ব্যাপেক্ষিতুং ।

যদি ধর্মং বিজানাসি প্রজানাং রক্ষণোদ্ভবং ॥ ২৮ ॥

ব্রাহ্মণা মাননীয়াস্তে প্রজানাং হিতকাময়া ।

যাচিতোহসি নিবর্তস্ব হংসশুক্রশিরোরুহৈঃ ॥ ২৯ ॥

অনুবাদ ।

আপনার ছত্র নাই সূতরাং দিবাকরের প্রচণ্ডতাপে সম্ভাপ প্রাপ্ত হইতেছেন, আমরা রাজপেয় যজ্ঞে এই যে সকল ছত্রপ্রাপ্ত হইয়াছি ইহার দ্বারা আপনাকে ছায়া করিতেছি ॥ ২৪ ॥ আমরাদিগের যে বুদ্ধি নিরন্তর বেদশাস্ত্রের তত্ত্বানুসন্ধানে নিযুক্তা ছিল, এক্ষণে তত্ত্বলক্ষণা সেই বুদ্ধিকে আপনার জন্য বনবাসের অলুগামিনী করিলাম ॥ ২৫ ॥ হে শ্রীরামচন্দ্র! পরম ধন যে বেদ শাস্ত্র সকল আমরাদিগের হৃদয়ে অবস্থিত রহিয়াছে, তাহারা আপনার ভূজবলে সুরক্ষিত, সূতরাং আমরাদিগের সেই অন্তঃকরণস্থিত বেদ সকল আপনার সহিত অরণ্য গমনে ইচ্ছা করিতেছে ॥ ২৬ ॥ এ বিষয়ে আর কিছু নিশ্চয় করিতে ইহঁবে না তোমার জন্য আমরাদিগের বন গমনই এখন নিশ্চয় হইয়াছে, কেবল আমরাদিগের পত্নীরাই আপন চরিত্র রক্ষা করতঃ গৃহেতে অবস্থান করিবেন ॥ ২৭ ॥ যদি তুমি নিতান্তই ধর্মকে উপেক্ষা করিলে তবে আমরাদিগেরও অধর্মকে উপেক্ষা করাই কর্তব্য, আর যদি তুমি প্রজা প্রতিপালন জন্য ধর্ম অবগত থাক ॥ ২৮ ॥ তবে সকল প্রজার মধ্যে ব্রাহ্মণেরা তোমার অতিশয় মাননীয় প্রজা বোধ করতঃ আমরাদিগের হিতানুষ্ঠানের জন্য হংসের নাশ শুক্রবর্ণ কেশপার্শ্বে মণ্ডিত মস্তক রত্ন ব্রাহ্মণগণ তোমার নিকট এই যাচঞা করিতেছেন যে তুমি বনবাসে নিবর্ত হও ॥ ২৯ ॥

শিরোভির্বিনয়াচারমহীপতনপাংশুলৈঃ ।

বহুনাং বিততা যজ্ঞা দ্বিজানাং য ইহাগতাঃ ॥ ৩০ ॥

তেষাং সমাপ্তিরাপন্ন তবরাম নিবর্তনে ।

ভক্তিমন্তি হি ভূতানি জঙ্গমাজঙ্গমানি চ ॥ ৩১ ॥

যাবন্তি ত্বং ভূশার্ত্তানি তেষাং কুরু দয়াং বিভো ।

যাচমানেষু তেষু ত্বং ভক্তিং ভক্তেষু দর্শয় ॥ ৩২ ॥

অনুগন্তুমশক্তাস্ত্বাং মূলৈরুর্বাণিবন্ধনৈঃ ।

উর্দ্ধশাখাঃ সক্রুণা বিক্ৰোশন্তীব পাদপাঃ ॥ ৩৩ ॥

নিবৃত্তাহারসঞ্চারা বৃক্ষশ্বক্লেষু বিচ্ছিতাঃ ।

ত্বামপ্রগল্ভৈর্বিরুতৈযাচন্ত ইব পক্ষিণঃ ॥ ৩৪ ॥

বিক্ৰোশতামেবমপি দ্বিজানাং ন ন্যবর্তত ।

তুষ্টীমেব যযৌ বাগ্মী রামঃ সৌমিত্রিণা সহ ॥ ৩৫ ॥

অনুবাদ ।

যে সকল ব্রাহ্মণেরা এখানে আসিয়াছেন, বিনয় ব্যবহার সম্পন্ন ও মহীতলে পতন নিমিত্ত তাহাঁদিগের মস্তক সকল ধূলি ধূষরিত হইয়াছে, ইহারা অনেকেই অতি বিস্মৃত যাগ যজ্ঞ আরম্ভ করিয়াছেন ॥ ৩০ ॥ হে শ্রীরামচন্দ্র ! যদি আপনি বনগমনে নিবর্ত্ত হইয়েন তবে ঐ সকল ব্রাহ্মণগণের সেই সমুদয় আরম্ভিত যজ্ঞ কৰ্ম্ম সমাপন হইতে পারে ? হে প্রভো ! কি জঙ্গম কি স্থাবর যাবতীয় প্রাণি তোমার প্রতি একান্ত ভক্তিমন্ত ও অনুগত, আপনার বিরহে যাহারা অতিশয় কাতর তাহাঁদিগের প্রতি আপনি দয়াবিতরণ করহ, তাহারা ভক্তিযোগ সহকারে আপনার নিকট যাচুঞা করিতেছে, অতএব সেই সকল ভক্তের প্রতি আপনিও ভক্তি প্রদর্শন করুন ॥ ৩১ ॥ ৩২ । বৃক্ষ সকল ভূমিতে বদ্ধ মূল রহিয়াছে, এজন্য তাহারা আপনার অনুগমনে অশক্ত, সুতরাং উর্দ্ধশাখি হইয়া সক্রুণস্বরে যেন তাহারা চীৎকার করিতেছে ॥ ৩৩ ॥ বিহঙ্গমগণ মহীকূহের স্বক্লেদে উপবিষ্ট হইয়া আহার বিহার ও গমনাগমন পরিত্যাগ পূর্বক কণ্ঠবিলীনস্বরে আপনার বনগমন নিবর্ত্তন প্রার্থনা করিতেছে ॥ ৩৪ ॥ শ্রীরামচন্দ্র অম্বরজ ব্রাহ্মণগণের এই প্রকার আৰ্ত্তস্বর শ্রবণ করিয়াও নিবর্ত্ত হইলেন না বরং সৌন্যব-লম্বন করিয়া লম্বনের সহিত গমন করিতে লাগিলেন ॥ ৩৫ ॥

গচ্ছন্নৈবাত্ৰ সহসা রাঘবো ধৰ্ম্মবৎসলঃ ।

দদর্শ তমসাং তত্র বারয়ন্তীমিবাশ্রিতঃ ॥ ৩৬ ॥

ইত্যার্ষে রামায়ণে অযোধ্যাকাণ্ডে ব্রাহ্মণবিলাপো

নাম ত্রিচত্বারিংশঃ সর্গঃ ॥ ৪৩ ॥

অনুবাদ ।

অনন্তর ধৰ্ম্মবৎসল রঘুনাথ গমন করিতে করিতে সহসা সম্মুখে তমসানদী  
নিরীক্ষণ করিলেন, বোধ হইল তমসানদী শ্রীরামচন্দ্রকে অগ্রে থাকিয়া যেন বন  
গমনে নিষেধ করিতেছেন ॥ ৩৬ ॥

ইতি চতুর্বিংশতি সাহস্রা বাল্মীকীয় রামায়ণ সংহিতায় অযোধ্যাকাণ্ডে

ব্রাহ্মণগণের বিলাপ নামে ত্রিচত্বারিংশ সর্গ সমাপন ॥ ৪৩ ॥

চতুশ্চত্বারিংশঃ সর্গঃ ।

ততঃ স তমসাতীরে বাসমুদ্दिश्च राघवः ।

नदीमुखीक्ष्य सौमित्रिमिदं वचनमब्रवीत् ॥ ১ ॥

প্রথমেয়ং নিশা সৌম্য সৌমিত্রে পর্যুপস্থিতা ।

বনবাসস্ত ভদ্রং তে ভ্রং নোৎকাণ্ঠতুমহঁসি ॥ ২ ॥

পশু শূন্যান্যারণ্যানি রুদন্তীব সমন্ততঃ ।

বথা নিলয়সংলীনৈর্হীনানি মৃগপক্ষিভিঃ ॥ ৩ ॥

অযোধ্যা সৌম্য নগরী রাজধানী পিতৃশ্রম ।

সবালবৃদ্ধা নিরন্তমস্মান্ শোচতি লক্ষ্মণ ॥ ৪ ॥

অনুরক্তা হি'মনুজা রাজানং বহুভিগু'ণৈঃ ।

ব্রাধু মাধু মহাবাহো শত্রুভরতো তথা ॥ ৫ ॥

পিতরং ব্রহ্মশাচামি মাতরঞ্চ তপস্বিনীং ।

অপি নাক্ষৌ ভবেতাং তৌ রুদন্তাবতিমাত্রতঃ ॥ ৬ ॥

অনুবাদ ।

অনন্তর শ্রীরামচন্দ্র তমসানদী তীরে বাসস্থান নির্ণয় করিয়া নদীর প্রতি দৃষ্টি-  
পাত করতঃ লক্ষ্মণকে এই কথা বলিলেন ॥ ১ ॥ হে লক্ষ্মণ ! অদ্য আমাদি-  
গের বনবাসের এই প্রথমা রাত্রি উপস্থিতা, অতএব আমরা তমসাতীরে এই রাত্রি  
অতিবাহন করিব, হে সুমিত্রানন্দন ! তোমার কল্যাণ হউক, হে সৌম্য ! তুমি  
কোনমতে উৎকণ্ঠিত হইওনা ॥ ২ ॥ হে লক্ষ্মণ ! মৃগকুল ও বিহঙ্গমকুল  
সকলে যার যে বাসস্থানে নীরবে অবস্থান করিতেছে, দেখ জনশূন্য বন সকল যেন  
রোরুদ্যমান হইতেছে ॥ ৩ ॥ হে প্রাণপ্রিয় লক্ষ্মণ ! আমাদিগের পিতার রাজ-  
ধানী অযোধ্যানগরীতে মনের দুঃখে বালক বৃদ্ধ জনসকল নিয়ত আমাদিগকে স্মরণ  
করিয়া শোক করিতেছে ইহাতে কোন সন্দেহ নাই ॥ ৪ ॥ হে মহাবাহো হে লক্ষ্মণ !  
নগরবাসী যাবতীয় লোক অশেষ গুণগণে বিভূষিত মহারাজা দশরথের যেমন একান্ত  
অনুরক্ত, তেমনি তোমার কি আমার ও ভরত শত্রুঘ্নেরও প্রতি অনুরক্ত বটে ॥ ৫ ॥  
হে সৌমিত্রে ! মহারাজা পিতা দশরথ ও নিরপরাধিনী মংশোক সন্তুপ্তা মাতা  
কৌশল্যা, ইজাদিগকে স্মরণ করিয়া আমি অতিশয় অনুতাপিত হইতেছি, কেন  
না আমাদিগের জন্য অনবরত রোদন করিয়া কি তাঁহারা অন্ধ হইবেন না?  
নিঃসংশয় অন্ধ হইবেন ॥ ৬ ॥



ভরতঃ খলু ধৰ্ম্মাত্মা পিতরং মাতরঞ্চ মে ।  
 ধৰ্ম্মকামার্থসহিতৈর্বা কৈরাশ্বাসয়িষ্যতি ॥ ৭ ॥  
 ভরতস্তানুশংস্তাং হি সন্ধিস্ত্যাহং পুনঃ পুনঃ ।  
 নানুশোচামি পিতরং মাতরঞ্চাপি লক্ষ্মণ ॥ ৮ ॥  
 ত্বয়্যার্য্যস্বং নরব্যাত্র মামনুজজতা কৃতং ।  
 ইন্দ্ৰিতব্য হি বৈদেহ্য রক্ষণার্থে সহায়তা ॥ ৯ ॥  
 অন্ধিরেব তু সৌমিত্রে বসামোহত্র নিশামিমাং ।  
 এতন্ধি রোচতে মহ্যং বন্যেহপি বিবিধে সতি ॥ ১০ ॥  
 এবমুক্তা তু সৌমিত্রিং স্তুমন্তমপি রাঘবঃ ।  
 অপ্রমত্তস্তমশ্বেষু ভব সৌম্যোত্মবাচ হ ॥ ১১ ॥  
 সৌহৃদ্যান্ স্তুমন্তঃ সংবন্য সূর্য্যোহস্তং সমুপাগতে ।  
 প্রভূতং যবসং দত্ত্বা বভূব প্রত্যনন্তরঃ ॥ ১২ ॥

### অনুবাদ ।

কিন্তু ভাতা ভরত ধৰ্ম্মশীল, ধৰ্ম্মকামার্থ সমন্বিত অশেষবিধ হিতকর বাক্য দ্বারা  
 আমাদিগের জনক জননীকে অবশ্যই আশ্বাসিত করিবেন এমন অনুমান হয় ॥ ৭ ॥  
 হে লক্ষ্মণ ! আমি ভরতের নিরপরাধিতা স্বভাবের বার বার চিন্তা করিয়া পিতা  
 মাতার প্রতি আর কোন শোক করিতে বাধিত হইতেছি না ॥ ৮ ॥ হে নরো-  
 ত্তম ! তুমি আমার সহিত অনুগমন করিয়া অতি সরলতা ভাব, ও আপনার শ্রেষ্ঠত্ব  
 প্রকাশ করিয়াছ, এক্ষণে বিদেহনন্দিনীর রক্ষণাবেক্ষণ বিষয়ে তোমার সহায়তাই  
 আমার প্রার্থনীয় হইয়াছে ॥ ৯ ॥ হে সৌমিত্রে ! যদিও এখানে নানাপ্রকার  
 বন্যফল মূল আছে তথাপি অদ্য রাত্রি কেবল জলপান করিয়া আমরা এই  
 স্থানে অবস্থান করিব, ইহাই আমার অভিরুচি হইতেছে ॥ ১০ ॥ শ্রীরামচন্দ্র  
 লক্ষ্মণকে এই কথা বলিয়া অনন্তর স্তুমন্তকে বলিলেন, হে সারথি ! তুমি অপ্র-  
 মাদে সাবধানে অশ্বদিগের রক্ষণাবেক্ষণে যত্নপর হও ॥ ১১ ॥ ভগবান্ কম-  
 লিনীকান্ত অন্তাচল চূড়াবলম্বী হইলে পর স্তুমন্ত অশ্বদিগকে রক্ষমূলে বন্ধন করিয়া  
 অপরিমিত ঘাস দিয়া রামসন্নিধানে ঐত্যাহস্ত হইলেন ॥ ১২ ॥

উপাস্য তু শিবাং সঙ্ক্যাং দৃষ্ট্বা রাত্রিমুপস্থিতাং ।  
 রামস্য শয্যাঞ্চক্রে বৈ সূতঃ সৌমিত্রিণা সহ ॥ ১৩ ॥  
 তাং শয্যাং তমসাতীরে রক্ষপণৈঃ কৃত্যং তদা ।  
 রামঃ সৌমিত্রিমামন্ত্য সভার্য্যঃ সংবিশেষ হ ॥ ১৪ ॥  
 সভার্য্যং সম্প্রসুপ্তং তু ভ্রাতরং বীক্ষ্য লক্ষ্মণঃ ।  
 কথয়ামাস সূতায় রামস্য বিদিতান্ গুণান্ ॥ ১৫ ॥  
 গোকুলাকুলতীর্থং তু তমসাতীরমাশ্রিতঃ ।  
 অবসৎ তত্র তাং রাত্রিঃ রামঃ প্রকৃতিভিঃ সহ ॥ ১৬ ॥  
 জাগ্রতোরেব সা রাত্রিঃ সারথেলক্ষ্মণস্য চ ।  
 জগাম তমসাতীরে রামস্য ক্রবতোগুণান্ ॥ ১৭ ॥  
 উপ্শাখাধারীক্রে তু প্রজাঃ সুপ্তা নিশম্য চ ।  
 অববীভ্রাতরং রামো লক্ষ্মণং শুভলক্ষণং ॥ ১৮ ॥

### অনুবাদ ।

অনন্তর শুভদায়িনী সায়াংসঙ্ক্যার উপাসনা করতঃ রজনী সমাগতা হইল, দেখিয়া  
 স্মন্ত্র লক্ষ্মণের সহিত শ্রীরামচন্দ্রের শয়নের জন্য শয্যা প্রস্তুত করিতে যত্ন করি-  
 লেন ॥ ১৩ ॥ তমসাতীরস্থিত তরুদিগের নবপল্লব দ্বারা তাঁহারা উভয়ে শয্যা  
 প্রস্তুত করিলে পর আমি শয়ন করি বলিয়া শ্রীরামচন্দ্র লক্ষ্মণকে সম্বোধন করিয়া  
 পত্নী সমভিব্যাহারে শয্যা প্রবেশ করিলেন ॥ ১৪ ॥ জ্যেষ্ঠভ্রাতা শ্রীরাম পর্ণশয্যায়  
 সীতার সহিত নিদ্রিত হইলেন দেখিয়া স্মিত্রাকুমার লক্ষ্মণ শ্রীরামের যে সকল  
 প্রভূতগুণগ্রাম বিদিত ছিলেন, তাহা স্মন্ত্রসারথিকে সমুদয় বিস্তার করিয়া বলিতে  
 লাগিলেন ॥ ১৫ ॥ সমভিব্যাহারি প্রকৃতিমণ্ডলের সহিত তথায় গোকুলাকুল  
 তীর্থ নামে তমসানদীতীর আশ্রয় করিয়া রঘুনাথ সেই রাত্রি অতিবাহন করিতে  
 লাগিলেন ॥ ১৬ ॥ স্মন্ত্র সারথি ও লক্ষ্মণ উভয়ে তমসাতীরে শ্রীরামচন্দ্রের  
 গুণগণ বর্ণন করিতে করিতে জাগ্রদবস্থাতেই তাঁহাদিগের রজনী অতি বাহিত  
 হইতে লাগিল ॥ ১৭ ॥ অনন্তর শ্রীরামচন্দ্র অর্দ্ধরাত্রি সময়ে শয্যা হইতে  
 গাত্রোত্থান করিয়া দেখিলেন যে প্রজারা রক্ষমূলে শয়ন করিয়া রহিয়াছে সকলেই  
 নিঃশব্দ, কেবল নিঃশ্বাস প্রশ্বাসের শব্দ শুনিয়া শুভলক্ষণ অমূল্য ভ্রাতা লক্ষ্মণকে  
 বলিলেন ॥ ১৮ ॥

অস্মদ্যাপেক্ষয়া ভ্রাতর্নিরপেক্ষান্ গৃহেষ্বিমান্ ।

রক্ষমূলেষু সংস্রুণ্তান্ পশু পৌরান্ গৃহেষ্বি ॥ ১৯ ॥

যথৈতে নিশ্চিতাঃ সর্বৈ যতন্ত্বেহস্মন্নিবর্তনে ।

তাক্ষস্তু হি তথা দেহান্ মৎক্লুতে নাত্র সংশয়ঃ ॥ ২০ ॥

যাবদেব তু সংস্রুণ্তাস্তাবদেব বয়ং লঘু ।

রথমাক্রুহ্য গচ্ছামঃ পথানেন তপোবনং ॥ ২১ ॥

ইতি ভূয়োহপি নেদানীমিক্ষ্বাকুপূরবাসিনঃ ।

অপেয়ুরনুরক্তা মে রক্ষমূলান্যুপাশ্রিতাঃ ॥ ২২ ॥

পৌরা হনুগতা দুঃখাদ্ধিপ্রমোচ্যা নরাধিপৈঃ ।

ন তু খল্বান্না যোজ্যা দুঃখেন পূরবাসিনঃ ॥ ২৩ ॥

অথাহ লক্ষ্মণো রামং সাক্ষাদ্ধর্ম্মমিব স্থিতং ।

রোচতে মে মহাপ্রাজ্ঞ ক্ষিপ্রমাক্রুহ্যতামিতি ॥ ২৪ ॥

অনুবাদ ।

হেভ্রাতঃ হে লক্ষ্মণ ! এই পূরবাসিগণেরা আমার নিমিত্ত গৃহধন জনে নিরপেক্ষ হইয়া গৃহে শয়ন করিয়া যেমন কালতিপাত করে আমার সহিত সেইরূপ রক্ষমূলে শয়ন করিয়া মহাস্রুখে রাত্রিযাপনা করিতেছে ॥ ১৯ ॥ যেমন এই সকল পূরবাসিনরা আমাকে বন হইতে নিবর্ত করিবার জন্য নিশ্চিতরূপে একান্ত যত্ন করিতেছে, তাহাতে বোধ হয় আমার জন্য ইহার প্রাণ পর্য্যন্তও পরিত্যাগ করিবে ইহার আর কোন সংশয় নাই ॥ ২০ ॥ অতএব ইহা যে পর্য্যন্ত নিদ্রিত রহিয়াছে জাগ্রত না হয় সেইকাল নধ্যে রথে আরোহণ করিয়া আমরা সংগোপনে এই পথে তপোবনে গমন করিব ॥ ২১ ॥ এক্ষণে আমরা গমন করিলে পর ইক্ষ্বাকু বংশীয় পূরবাসিগণেরা ও রক্ষমূলশায়ী অনুগত প্রজারা আমাদেরকে না দেখিয়া পুনর্ব্বার প্রত্যার্ত্ত হইয়া ভবনাতি মুখে নাত্র করিবেক ॥ ২২ ॥ নৃপতিদিগের এই কর্তব্য কর্ম্ম যে অনুরক্ত প্রজারা যাহাতে দুঃখ না পায় তদ্বিষয়ে সম্পূর্ণ যত্নবান হইবেন, অতএব পূরবাসিদিগকে অনর্থক দুঃখে নিযুক্ত করা কোন প্রকারেই আমার উচিত নহে ॥ ২৩ ॥ সাক্ষাৎ ধর্ম্মরূপ শ্রীরাম এই কথা বলিলে পর লক্ষ্মণ রথুবরকে বলিলেন, হে বিচক্ষণ হে মহাভাগ ! আপনি যাহা অনুমতি করিতেছেন তাহা আমার অভিপ্রেত বটে, অতএব আপনি সত্ত্বর হইয়া রথে আরোহণ করুন ॥ ২৪ ॥

সূতমাহ ততো রামস্তুরিতস্তুরগোত্তমৈঃ ।

উদগ্ধুখঃ প্রযাহি ত্বং রথমাশ্রায় সারথ্যে ॥ ২৫ ॥

মুহূর্তং ত্বরিতং গত্ত্বা নিবর্তয় রথং পুনঃ ।

যথা ন বিদ্যুঃ পৌরা মাং তথা কুরু সমাহিতঃ ॥ ২৬ ॥

রামস্য বচনং শ্রুত্বা তথা চক্রে স সারথিঃ ।

প্রত্যাগম্য চ রামায় স্যন্দনং প্রত্যবেদয়ৎ ॥ ২৭ ॥

তং স্যন্দনমধিষ্ঠায় রাঘবঃ সপরিচ্ছদঃ ।

শীঘ্রং তামাকুলাবর্ত্যামতরং তমসানদীং ॥ ২৮ ॥

সংতীৰ্য্য চ মহাবাহুঃ শ্রীমচ্ছিবমকণ্টকং ।

প্রপেদে তমসামার্গমভয়ং ক্ষেমদর্শনং ॥ ২৯ ॥

### অনুবাদ

তদনন্তর রামচন্দ্র সূতব্রজে বলিলেন হে সারথ্যে ! তুমি অতিশীঘ্র রথে অশ্ব  
মকল যোজনা করিয়া নীড়ারূঢ় হইয়া তুমি উত্তরাভিমুখে গমন করহ ॥ ২৫ ॥  
মুহূর্তকাল অতি বেগে গমন করিয়া পুনর্বার রথকে নিবর্ত করিহ, যাহাতে পুর-  
বাসিরা আমাদিগের গমনের বিষয় অবগত হইতে না পারে, সাবধানে তদন্তরূপ  
চেষ্টা করহ ॥ ২৬ ॥ সূতব্রজসারথি শ্রীরামের এই অভ্যুত্থিত বাক্য শ্রবণ মাত্র অতি  
মাত্র অরাস্থিত হইয়া রথসজ্জিত করিলেন, এবং প্রত্যাগত হইয়া শ্রীরামকে বলিতে  
লাগিলেন, হে রঘুনাত ! রথ প্রস্তুত হইয়াছে ॥ ২৭ ॥ তখন শ্রীরামচন্দ্র সপ-  
রিচ্ছদ সপরিবারে রথবরে আরোহণ করতঃ অতি সত্বরে ভয়ানক আবর্ত সঙ্কুল-  
যুক্তা তমসা নদী পার হইয়া গেলেন ॥ ২৮ ॥ মহাবাহু রঘুবীর তমসা পারে  
যাইয়া রক্ষছায়া স্নশোভিত শুভদায়ক নিকণ্টক ভয় শূন্য এবং শুভদর্শন তমসার  
পথ প্রাপ্ত হইলেন ॥ ২৯ ॥

প্রবুধ্য পৌরাস্ত ততো নিশাক্ষয়ে  
রথস্য বৈ সন্দদৃশুনিবর্তনং ।

নৃপাশ্রজঃ সোহনুগতঃ পুরীমিতি  
ব্যপেক্ষয়া তে নগরীং পুনর্যযুঃ ॥ ৩০ ॥

ইত্যার্ষে রামায়ণে অযোধ্যাকাণ্ডে তমসাতীরনিবাসো  
নাম চতুশ্চত্বারিংশঃ সর্গঃ ॥ ৪৪ ॥

অনুবাদ ।

অনন্তর পুরবাসি প্রজারা নিশাবসানে প্রবোধ প্রাপ্ত হইয়া দেখিল যে তথা  
হইতে প্রত্যাহস্ত হইয়া জানকী সমভিব্যাহারে নৃপকুমার শ্রীরাম ও লক্ষ্মণ  
অযোধ্যানগরীতে পুনর্গমন করিয়াছেন, ইহা নিশ্চয় করিয়া তাহারাও পুনর্বার  
রাজধানীতে প্রত্যাগত হইল ॥ ৩০ ॥

ইতি চতুর্কিংশতি সাহস্রা বাগ্নীকীয় রামায়ণ সংহিতায় অযোধ্যাকাণ্ডে তমসা  
তীর নিবাস নামে চতুশ্চত্বারিংশ সর্গ সমাপন ॥ ৪৪ ॥

পঞ্চচত্বারিংশঃ সর্গঃ ।

অনুগম্য নিবৃত্তানাং রামং নগরবাসিনাং ।  
 উদগতানীব সত্ত্বানি বভূবুর্গতচেতসাং ॥ ১ ॥  
 স্বং স্বং শরণমাগম্য পুত্রদারৈঃ সমারূতাঃ ।  
 অশ্রুগি মুমূচুঃ সর্বৈঃ সুস্বরং শোকবিক্রবাঃ ॥ ২ ॥  
 ন স্ম সদ্যো মৃতান্ কশ্চিৎ সুপ্রিয়ানপি বান্ধবান্ ।  
 তথা শোচত্যযোধ্যায়াং যথা রামবিবাসনে ॥ ৩ ॥  
 ন পৌরাশ্চাবিশন কেচিন্ জুহুবুর্দ্বিজাতয়ঃ ।  
 ব্রহ্ম ন প্রাবদৎ কশ্চিন্ চ ধর্ম্মোহভ্যবর্ত্তত ॥ ৪ ॥  
 ব্যানদন্ বাস্পমুৎসৃজ্য কেচিৎ তত্র সূত্ৰুঃখিতাঃ ।  
 শয়নেষ্পতংষ্টান্যে নিকৃতা ইব পাদপাঃ ॥ ৫ ॥  
 ন প্রাহুযান্ ন চামজ্জন্ বণিজো নাপ্রসারয়ন্ ।  
 ন চাশোভন্ত পণ্যানি নায়জন্ গৃহমেধিনঃ ॥ ৬ ॥

অনুবাদ ।

রামচন্দ্রের অনুগমন করিয়া যে সকল নগরবাসি প্রজা নিরস্ত হইল তাহারা শোকে এমনি বিচেতন হইয়াছিল যে তাহাতে তাহাদিগের প্রাণ বিগতপ্রায় হইয়া গেল ॥ ১ ॥ তাহারা সকলে আপন আপন ভবনে সমাগমন পূর্ব্বক শোকে অভিভূত হইয়া পুত্রকলত্রাদি সমভিবাহারে সুস্বরে বিলাপ ও পরিতাপ করতঃ অনবরত নেত্রজল পরিত্যাগ করিতে লাগিল ॥ ২ ॥ তৎক্ষণাৎ অতি প্রিয় বন্ধু বান্ধব মৃত হইলেও কেহ তাদৃশ শোকাভিভূত হয় না, শ্রীরামচন্দ্রের বনগমনে অযোধ্যাবাসি প্রজারা যাদৃশ শোকে রোদন করিতে লাগিল ॥ ৩ ॥ পুরবাসিরা কেহই শয়ন ভোজন জ্ঞান অন্তঃপুরে প্রবেশ করে না, ব্রাহ্মণেরা শ্রদ্ধালিত হতাশনে আহুতি প্রদান করেন না, বেদাদিও অধ্যয়ন করেন না, কাহারও ধর্ম্মকর্ম্মের অনুষ্ঠান হয় না ॥ ৪ ॥ কেহ কেহ যৎপরোনাস্তি দুঃখিত ভূতলশায়ী হইয়া দরদরিত নেত্রজল পরিত্যাগ পূর্ব্বক উচ্চৈঃস্বরে রোদন করিতে লাগিল, কেহ বা ছিন্ন মূল পাদপের ন্যায় শয্যাতে লিনিপতিত হইল ॥ ৫ ॥ বণিক্ লোকেরা কেহই আনন্দ প্রকাশ করে না, স্নান ভোজন করে না, পণ্য দ্রব্য ও সুসজ্জিত করিয়া পণ্য গৃহে সংস্থাপন করে না, এবং বিক্রয় দ্রব্যাদিও শোভিত করিয়া রাখে না, অযোধ্য বাসী লোকে গৃহমেধীয় কর্ম্মের কিছুমাত্র অনুষ্ঠান করে না, অর্থাৎ কেবল রাম মাত্রই তাহাদিগের সংশোচনীয় হইয়াছে ॥ ৬ ॥

লব্ধং দৃষ্টা ন চাহব্যান্ বিপুলং বা ধনাগমং ।  
 ন চাত্যনন্দজ্ঞাননী দৃষ্টা প্রথমজং স্মৃতং ॥ ৭ ॥  
 কুলে কুলে রুদন্ত্যশ্চ ভর্তারং গৃহমাগতং ।  
 বাগহরন্ত দুঃখার্থা বাগ্ভিস্তোত্রৈরিব দ্বিপান্ ॥ ৮ ॥  
 কিন্নু তেবাং গৃহৈঃ কাৰ্য্যং দারৈরপি ধনেন বা ।  
 প্রাণৈর্বাপি স্মৃথৈর্বাপি যে ন পশ্যন্তি রাঘবং ॥ ৯ ॥  
 একঃ সৎপুরুষো লোকে লক্ষ্মণঃ সহ সীতরা ।  
 যোহনুগচ্ছতি কাকুৎস্থং রামং পরিচরন্ বনে ॥ ১০ ॥  
 আপগাঃ কৃতপুণ্যাস্তাঃ পদ্বিন্যশ্চ বনে শুভাঃ ।  
 যাস্মু পাস্যতি কাকুৎস্থো বিগাহ সলিলং শুচি ॥ ১১ ॥  
 বিচিত্রকুম্মমাপীড়া মঞ্জরীমধুধারিণঃ ।  
 পাদপাঃ পৰ্জ্বতাগ্রস্থা রময়িষ্যন্তি রাঘবং ॥ ১২ ॥

### অনুবাদ ।

বণিকেরা অসীম সম্পত্তি লাভ দেখিয়াও আক্লাদিত হয় না । জ্ঞানীরা প্রথম  
 জাত সন্তানকে সন্দর্শন করিয়াও আনন্দিতা হয় না এবং আলিঙ্গন করে না ॥ ৭ ॥  
 অঙ্কুশাঘাতে ভৃগুদিগের যেমন নির্ধাতন করিতে হয় তরুণ অযোধ্যানগরের ঘরে  
 ঘরে মহিলারা রোদন করিতেছে দুঃখিতান্তঃকরণে গৃহাগত পতিকে সন্দর্শন করিয়া  
 রুদ্ধবাক্য প্রয়োগে নিন্দা করিতে লাগিল অর্থাৎ কি করিতেছ রামকে আনিতে  
 পারিলে না ॥ ৮ ॥ যাহারা রামচন্দ্রকে দর্শন করিতে না পাইল, তাহাদিগের  
 গৃহেতেই বা কি কায, স্ত্রীতেই বা কি কায, ধনেতেই বা কি কায, প্রাণেতেই বা কায  
 কি ? আর স্মৃথেই বা কি কায আছে ॥ ৯ ॥ ইহলোকে সীতা দেবীর সহিত  
 কেবল লক্ষ্মণই সাধু পুরুষ, কেননা যিনি বনেও পরিচর্যা করিবার জন্য রামচ-  
 ন্দ্রের অনুগমন করিরাছেন ॥ ১০ ॥ অরণ্যমধ্যে বিকশিত পঙ্কজ সমূহে  
 স্মৃশোভিত সেই সকল জলাশয় কতই বা পুঞ্জ পুঞ্জ পুণ্য সঞ্চয় করিয়াছে, যাহাতে  
 শ্রীরামচন্দ্র অবগাহন করিয়া তাহাদিগের স্মৃশীতল স্বচ্ছ জলপান করিবেন  
 ॥ ১১ ॥ কাননবিভাগে পৰ্জ্বতের শিখরাস্থিত পাদপেরাই স্মৃজাত ও কৃতপুণ্য,  
 যেহেতু তাহারা বিচিত্র কুম্মম সমূহে স্মৃশোভিত হইয়া ও মঞ্জরী হস্তে মধুধারণ  
 পূর্বক রঘুনাথের মনোরঞ্জন করিবে ॥ ১২ ॥

অকালে হৃপি মুখ্যানি মূলানি চ ফলানি চ ।  
 দর্শয়িষ্যন্তি সান্নানি গিরীণাং রামমাগতং ॥ ১৩ ॥  
 কাননং বাপি শৈলং বা যং রামোহভিগমিষ্যতি ।  
 প্রিয়াতিথিমিব প্রাপ্তং নৈনং শক্ষ্যতি নার্কিতুং ॥ ১৪ ॥  
 লোকয়িষ্যন্তি কাকুৎস্থমটব্যশ্চিত্রকাননাঃ ।  
 আপগাশ্চ মহানুপাঃ সান্নুমন্তুশ্চ পর্বতাঃ ॥ ১৫ ॥  
 স হি ভর্তা সশৈলায়া বসুমত্যা মহাযশাঃ ।  
 ধর্মপালশ্চ লোকশ্চ বীরো দশরথাস্রজঃ ॥ ১৬ ॥  
 যত্র রামোহভয়ং তত্র নাস্তি তত্র পরাভবঃ ।  
 স হি নাথোহস্য জগতঃ স গতিঃ স পরায়ণঃ ॥ ১৭ ॥  
 পুরাস্তবতি নো দূরাদনুগচ্ছাম রাঘবং ।  
 পাদচ্ছায়াং গতাস্তস্য নিবৎস্যামোহকুতোভয়াঃ ॥ ১৮ ॥

অনুবাদ ।

একগুণে পর্বতসামু সৰল শ্রীরামচন্দ্রকে সমাগত দেখিয়া তাহারা অকালেও  
 স্নানস্নান সমুচিত ফল ও মূল দর্শন কারাইবেক ॥ ১৩ ॥ কাননেই হউক আর  
 পর্বতেই বা হউক শ্রীরামচন্দ্র যেখানে গমন করিবেন সমাগত প্রিয়তম অতি  
 জানে কি তাহারা সমাদরে তাঁহাকে অর্চনা করিতে শক্ত হইবে না? অবশ্যই  
 হইবে ॥ ১৪ ॥ কি বিচিত্র কাননে স্নানোভিত অটবী সকল, ও জলসঙ্কুল মহা  
 জলাশয়াদি নদী সকল, সমাগত সসামু পর্বতাদি সকলেই শ্রীরঘুনাথকে সন্দর্শন  
 করিবে ॥ ১৫ ॥ যেহেতু সেই মহাযশস্বী বীরাবতার দশরথ কুমার শ্রীরামচন্দ্র,  
 পর্বত সমাকীর্ণ সমাগরাধরা মণ্ডলের পতি ও সর্ব লোকের ধর্মতঃ প্রতিপালন  
 কর্তা হইলেন ॥ ১৬ ॥ শ্রীরামচন্দ্র যেখানে থাকেন তথায় কোন ভয় থাকিতে  
 পারে না, এবং কাহারও সেখানে পরাভব নাই, যেহেতু তিনি এই জগতের পতি  
 ও গতি এবং পরিত্রাণ কারণ ও জগৎ পরায়ণ হইলেন ॥ ১৭ ॥ শ্রীরামচন্দ্র  
 এখনও আমাদিগের ভবন হইতে অধিক দূর গমন করিতে পারেন নাই, চল  
 আমরা তাঁহার সঙ্গে অনুগমন করিব, যদি তাঁহার পাদচ্ছায়াতে অবলম্বন করিতে  
 পারি তবে নিঃসংশয় অকুতোভয় হইয়া আমরা বাস করিতে পারিব ॥ ১৮ ॥



বরং পরিচরিত্যামঃ সীতাং যুয়ঞ্চ রাঘবং ।  
 ইতি পৌরন্দ্রিয়ো ভৰ্ত্ত্ব ন্ দুঃখার্থাস্তদাক্রবন্ ॥ ১৯ ॥  
 যুয়াকং রাঘবো নাথো যোগক্ষেমং করিষ্যতি ।  
 সীতা নারীজনস্যাস্য যোগক্ষেমং করিষ্যতি ॥ ২০ ॥  
 যত্র রামো ন তত্রাস্তি ভয়ং ন চ পরাভবঃ ।  
 স হি শূরো মহাবাহুঃ পুত্রো দশরথস্য বৈ ॥ ২১ ॥  
 কো হুনেনাপ্রীতীতেন বাসেনোদ্বিগ্নচেতসা ।  
 সংপ্রাতেতামনোজ্ঞেন সূৎকণ্ঠিতজ্ঞেন চ ॥ ২২ ॥  
 কৈকেয্যাশ্চেদিদং রাজ্যং স্যাদধর্মমনাথবৎ ।  
 নাত্র নো জীবিতেনার্থঃ কুতঃ পুত্রৈঃ কুতো ধনৈঃ ॥ ২৩ ॥  
 যা পুত্রং পার্থিবেন্দ্রস্য প্রত্নাজয়তি নিঘৃণা ।  
 ইচ্ছ্যদ্যদি মহারাজস্তং রাজ্যে চাভিষেচিভুং ॥ ২৪ ॥

### অনুবাদ ।

আমরা সকলে জানকীদেবীর পরিচর্যা করিব, এবং তোমরা শ্রীরঘুনাথের  
 সেবা করিবে আপন আপন পতিদিগকে পুরকামিনীগণেরা যৎপরোনাস্তি  
 দুঃখিত হইয়া এই কথা বলিতে লাগিলেন ॥ ১৯ ॥ রামচন্দ্র ভোগাদিগের  
 নাথ হইবেন অতএব তিনিই ভোগাদিগের রক্ষণাবেক্ষণ ও প্রতিপালন করিবেন  
 এবং সীতাদেবী স্ত্রীলোকদিগের লালন পালন করিবেন ॥ ২০ ॥ যেস্থানে  
 শ্রীরামচন্দ্র অবস্থান করিবেন সেস্থানে কাহারও কোন ভয় নাই ও পরাজয়ও নাই,  
 কেননা সেই মহাবাহু দশরথ কুমার মহাবল পরাক্রান্ত হইবেন ॥ ২১ ॥ কোন  
 ব্যক্তি এমন উৎকণ্ঠিত মনে অর্থাৎ অসন্তুষ্ট চিত্তে অমনোনীত গৃহবাসে প্রীতিলভ  
 করিবে? এনগরে যাবতীয় লোকই উৎকণ্ঠিতভাবে কালতিপাত করিতেছে, অতএব  
 কখনই ইহার এ গৃহবাসে সংপ্রীত হইবে না ॥ ২২ ॥ যদি অহিতাচারদ্বারা এই  
 অরাজক রাজ্য কৈকেয়ীর হয় তবে আমরাদিগের আর জীবিতের কি প্রয়োজন?  
 অর্থাৎ রামবিরোগে পুত্র ও ধনাদি লইয়া কি কবিব, তাহাদিগের দ্বারা আর কি  
 সুখ লাভ হইবে? ॥ ২৩ ॥ কৈকেয়ী এমনি দয়া বিহীনা, নিঘৃণা যে মহারাজার  
 প্রাণ সমান প্রিয় সন্তানকে অরণ্যে প্রেরণ করাইল, যদি তাহাকে রাজ্য প্রদান  
 করিতে রাজা ইচ্ছা করেন ॥ ২৪ ॥

ন হি জাতু চিরং জীবেরাজা পরমদুঃখিতঃ ।  
 গতে দশরথে স্বর্গমধর্ম্যঃ প্রতিপৎস্যাতে ॥ ২৫ ॥  
 যয়া পুত্রশ্চ ভর্তা চ ত্যক্তাবৈশ্বর্য্যাকারণাৎ ।  
 কথং সা রক্ষিতুং শক্তা কৈকেয়ী কুলপাংসনী ॥ ২৬ ॥  
 কৈকেয়্যা ন বরং রাজ্যে ভূতা অপি বসেম বৈ ।  
 জীবন্ত্য জাতু জীবন্ত্যঃ পুত্রৈরপি শপামহে ॥ ২৭ ॥  
 ন হি প্রব্রজিতে রামে জীবিস্যতি মহীপতিঃ ।  
 মৃতে দশরথে ব্যক্তং বিলোপস্তদনন্তরং ॥ ২৮ ॥  
 মিথ্যা প্রব্রজিতো রামঃ সীতা লক্ষ্মণ এব চ ।  
 ভরতয়াভিসৃষ্টাঃ স্ম যোত্রায় পশবো যথা ॥ ২৯ ॥

### অনুবাদ ।

আমাদিগের নিশ্চয় বোধ হইতেছে, যে তবে মহারাজা ইষ্টপুত্র বিয়োগে যৎ-  
 গরোনাস্তি দুঃখিত হইয়া আর অধিক দিন জীবিত থাকিবেন না, অতএব দশরথ  
 রাজা স্বর্গে গমন করিলে পর এ রাজ্যে অধর্ম্মের প্রাদুর্ভাব হইবে ॥ ২৫ ॥ পাপা-  
 শয়া কৈকেয়ী যে ঐশ্বর্য্য লোভে পতি পুত্র পরিত্যাগ করিল সেই কুলপাংসনী  
 অর্থাৎ কুলঙ্গারী কি প্রকারে আমাদিগের রক্ষণাবেক্ষণ করিতে সক্ষম হইবে ?  
 ॥ ২৬ ॥ অথবা সম্যকরূপে প্রতিপালিত হইলেও যত দিন কৈকেয়ী জীবিতা  
 থাকিবে ও আমরাও জীবিত থাকিব কিন্তু ততদিন উহার রাজ্যে কোন ক্রমেই  
 বাস করিব না, ইহা আমরা পুত্র মন্তকম্পর্শন পূর্ব্বক শপথ করিতেছি ॥ ২৭ ॥  
 যখন রামচন্দ্র অরণ্যবাসে গমন করিয়াছেন তখন মহারাজা প্রাণে বিনষ্ট হই-  
 বেন কখনই জীবিত থাকিবেন না । অতএব নিশ্চয় বোধ হইতেছে যে রাজা  
 দশরথের মৃত্যু হইলে সূতরাং রাজ্য খণ্ড বিলোপ হইয়া যাইবেক ॥ ২৮ ॥  
 নৃপবর অনর্থক ত্রীরাম ও লক্ষ্মণ ও জানকীকে অরণ্যবাসে প্রেরণ করিয়া লাজল  
 বন্ধন রজ্জুতে যেমন পশু সকলকে বন্ধন করিয়া কার্য্য করায় তদ্রূপ আমা-  
 দিগকে ভরতের হস্তে সমর্পণ করিতেছেন ॥ ২৯ ॥

রাঘবঞ্চানুগচ্ছতঃ প্রণাশং বাপি গচ্ছত ।

বিষং বাপি বতালোড্য ক্ষীণপুণ্যাস্ত ছগতাঃ ॥ ৩০ ॥

অনুগচ্ছত বা রামং প্রণাশং বাপি গচ্ছত ।

বিলেপুরেবমার্তাস্তা নগরে নাগরস্ত্রিয়ঃ ॥ ৩১ ॥

তথা স্ত্রিয়ো রামনিমিত্তমাতুরা

যথা স্মৃতে ভ্রাতরি বা নিপাতিতে ।

বিলপ্য দীনা রুরুদুর্বিচেতনাঃ

তাসাং স্মৃতেভ্যোহপ্যধিকো হি রাঘবঃ ॥ ৩২ ॥

ইত্যার্ষে রামায়ণে অযোধ্যাকাণ্ডে নাগরস্ত্রীবিলাপো

নাম পঞ্চচত্বারিংশঃ সর্গঃ ॥ ৪৫ ॥

অনুবাদ ।

আমরা সকলে কি অভাগ্য বিশিষ্ট কি ক্ষীণ পুণ্য, চল এক্ষণে আমরা শ্রীরামের সহিত অনুগমন করি, অথবা বিষ পান করিয়া প্রাণ ত্যাগ করি, সকলের পক্ষে ইহাই ভাল, তথাপি কৈকেয়ীর অধীনে থাকিতে ইচ্ছা করি না ॥ ৩০ ॥ তোমরাও শ্রীরামচন্দ্রের পশ্চাৎ পশ্চাৎ যাওয়া না হয়, বিষ পান করিয়া মর এক্ষণে এই উচিত হয়, ইহা বলিয়া আর্তস্বরে নগরবাসিনী কামিনীগণেরা নানা প্রকার বিলাপ করিতে লাগিলেন ॥ ৩১ ॥ আপন সন্তান অথবা সহোদর ভ্রাতা মরিলে পর লোকে যে প্রকার বিলাপ করিয়া থাকে, পুরনারীগণেরা বিচেতন প্রায় শ্রীরামের জন্য কাতর হইয়া তদ্রূপ বিলাপ করতঃ রোদন করিতে লাগিলেন, যেহেতু রামচন্দ্র তাহাদিগের সন্তান অপেক্ষাও অধিক প্রিয়তম-হয়েন ॥ ৩২ ॥

ইতি চতুর্বিংশতি সাহস্র্য বাল্মীকীয় রামায়ণ সংহিতায় অযোধ্যাকাণ্ডে

নাগরস্ত্রী বিলাপ নামে পঞ্চচত্বারিংশ সর্গ সমাপন ॥ ৪৫ ॥

ষট্চত্বারিংশঃ সর্গঃ ।

রানোহপি রাত্রিশেষেণ তেনৈব মহদন্তরং ।  
 জগাম পুরুষব্যাত্রঃ পিতুরাজামনুস্মরন্ ॥ ১ ॥  
 তথৈব গচ্ছতন্তস্য প্রভাতা রজনী শুভা ।  
 উপাস্যাথ শিবাং সঙ্ক্যাং প্রযযৌ রাঘবঃ পুনঃ ॥ ২ ॥  
 তং স্যন্দনমধিক্যায় সভার্য্যঃ সপরিচ্ছদঃ ।  
 শ্রীমতীমাকুলাবর্ত্তামতরং তাং মহানদীং ॥ ৩ ॥  
 তামুত্তীৰ্য্য মহাবাহুঃ শ্রীমচ্ছিবমকণ্টকং ।  
 প্রপেদে স মহামার্গমনুরূপং শিবং শুভং ॥ ৪ ॥  
 গ্রামান্ স্কুরুষ্ঠসীমাংশ্চ পুষ্পিতানি বনানি চ ।  
 পশুন্নপি যযৌ শীঘ্রং শ্চেনৈরিব হর্যোত্তমৈঃ ॥ ৫ ॥  
 শৃণুন্ বাচো মনুষ্যাণাং গ্রামসম্বাসিনাং তদা ।  
 রাজানং ধিগ্দ্দশরথং কামস্য বশবর্ত্তিনং ॥ ৬ ॥

অনুবাদ ।

পুরুষ প্রধান শ্রীরামচন্দ্র পিতৃ নিদেশ স্মরণ করিয়া সেই যামিনী শেষ হইতে  
 ছইতেই অতিশয় দূরে গমন করিলেন ॥ ১ ॥ রঘুনাথ সেইরূপে গমন করিতে  
 করিতে পথিমধ্যে শুভা রজনী সূপ্রভাতা হইল, তখন তিনি কল্যাণ দায়িনী  
 প্রাতঃ সঙ্ক্যার আরাধনা করিয়া পুনর্বার গমন করিতে লাগিলেন ॥ ২ ॥  
 শ্রীরাম ও সীতা ও লক্ষ্মণ প্রভৃতি পরিবার সমভিব্যাহারে সেই রথারোহণে  
 সূশোভিত ভীষণ জলাবর্ত্ত সঙ্কুলা সেই মহানদীর অপর পারে উত্তীর্ণ হইলেন  
 ॥ ৩ ॥ মহাবাহু রঘুবীর সেই মহানদী পার হইয়া সূশ্রীক শুভদায়ক কণ্টক  
 শূন্য মনোহর অতিপ্রশস্ত এক উত্তম পথ প্রাপ্ত হইলেন ॥ ৪ ॥ শয়চান পক্ষীর  
 ন্যায় দ্রুতগামী তুরঙ্গমযুক্ত রথে গমন করিতে করিতে শ্রীরামচন্দ্র হলকর্ষিত ক্ষেত্র  
 পরিব্রত কত কত গ্রাম ও অশেষবিধ সূশোভন পুষ্পিত বন সকল দেখিয়া চলি-  
 লেন ॥ ৫ ॥ এবং স্থান২ গ্রামবাসি মনুষ্যদিগেরও নানা প্রকার বাক্য তাহার  
 শ্রবণ কুহরে প্রবিক্ত হইতে লাগিল, তাহার পরস্পর বলিতেছে যে রাজা দশ-  
 রথকে ধিক্ থাকুক্ তিনি একান্ত কামের পরবশ ॥ ৬ ॥

ধিঙ্নুশাংসাঞ্চ কৈকেয়ীং পাপাং পাপানুবর্তিনীং ।

তীক্ষ্ণাং সন্তিন্মমর্যাদাং ক্রুরকর্মানুসারিণীং ॥ ৭ ॥

যা পুত্রমীদৃশং রাজ্ঞো বিবাসয়তি ধার্মিকং ।

অরণ্যায় মহাত্মানং নানুকোশমতন্ত্রিতং ॥ ৮ ॥

এতা বাচো মনুষ্যাণাং শৃণু মন্থনি রাঘবঃ ।

অচিরেণাত্যগাদ্বীরঃ কোশলান্ কোশলেশ্বরঃ ॥ ৯ ॥

ততো বেদশ্রুতিং নাম শিবাবর্তাং মহানদীং ।

উত্তীর্য্যাতিমুখং প্রায়াদগন্ত্যধুযিতাং দিশং ॥ ১০ ॥

গঙ্গা চ সূচিরং কালং ততঃ শীতজলাং নদীং ।

গোমতীং গোকুলাকীর্ণামতরং ন হ্রস্বমিব ॥ ১১ ॥

গোমতীং সমতিক্রম্য ততঃ প্রজবিতৈর্হ যৈঃ ।

মরুরহংসাত্তিরুতাং ততার সর্পিকাং নদীং ॥ ১২ ॥

### অনুবাদ ।

নিষ্ঠুর স্বভাবা পাপীয়সী পাপ কৰ্ম্ম কারিণী কৈকেয়ী অতিভীক্ষু। তাহাকে ধিক্  
সে কাহারই মর্যাদা রক্ষা করেনা, কি ক্রুর কৰ্ম্মের অনুষ্ঠান করিয়াছে ॥ ৭ ॥  
যে কৈকেয়ী মহারাজের ঐদৃশ অশেষ গুণনিধান মহাত্মা পিতৃবৎসল অনলস ধার্মিক  
পুত্রকে অকারণ অরণ্যে প্রেরণ করিয়াছে তাহাকে ধিক্? ॥ ৮ ॥ অযোধ্যাপতি  
বীরাবতার রঘুনাথ পথিমধ্যে গ্রাম্য লোকদিগের এই প্রকার বিবিধ আক্ষেপ বচন  
পরম্পরা শ্রবণ করিতে২ অল্পকাল মধ্যেই কোশলদেশকে অতিক্রম করিলেন ॥ ৯ ॥  
অনন্তর অতি বিশাল আবর্ত সঙ্কুল। বেদশ্রুতি নামে মহানদী উত্তীর্ণ হইয়া। যদিকে  
অগন্ত্যমুনি অধিবাস করিতেছেন তদতিমুখে অর্থাৎ দক্ষিণ দিকে গমন করিতে  
লাগিলেন ॥ ১০ ॥ তদনন্তর বহুকাল দক্ষিণাতিমুখে গমন করিয়া অতিশয়  
সুশীতল জলা গোসমূহে সমাকীর্ণ। গোমতী নামে নদী উত্তীর্ণ হইলেন ॥ ১১ ॥  
শ্রীরামচন্দ্র অতিক্রান্তগামী তুরঙ্গে গোমতী নদী পার হইয়া সর্পিকা নামে নদীর  
পর পারে গেলেন, ঐ নদীতে হংসকারণের প্রভৃতি জলচর পক্ষিগণ মধুরাশ্বরে গান  
করিতেছে এবং ময়ূর ময়ূরীরা চারিদিকে তন্তীরে নৃত্য করিতেছে ॥ ১২ ॥

স মহীং মনুনা রাজ্ঞা দত্তামিক্ষ্মাকবে পুরা ।  
 স্মীতরাষ্ট্রাঞ্চ তাং রামো বৈদেহ্যৈ সমদর্শয়ৎ ॥ ১৩ ॥  
 সূত ইত্যেব চাভাব্য সারথিং তমভীক্ষ্মশঃ ।  
 মত্তহংসস্বনঃ শ্রীমানুব্রাচ পুরুষর্ষভঃ ॥ ১৪ ॥  
 কদাহং পুনরাগম্য শরয্যাঃ পুষ্পিতে বনে ।  
 মৃগয়াং পর্য্যটয়্যামি পিত্রা মাত্রা চ সজ্জতঃ ॥ ১৫ ॥  
 রাজর্ষীগাঞ্চ লোকেহস্মিন্নভ্যস্তা মৃগয়া বনে ।  
 কালে বৃত্তানাং মনুজৈর্জন্মিনামভিকাজ্জিগাং ॥ ১৬ ॥  
 অত্যর্থমভিকাজ্জামি মৃগয়াং শরযুবনে ।  
 ইতিহেবা সদা লোকে রাজর্ষিগণসেবিতা ॥ ১৭ ॥  
 স তমধানমিক্ষ্মাকুঃ সর্বং মধুরজ্জপকঃ ।  
 তং তমর্থমভিপ্রেক্ষ্য যযৌ বাক্যমুদীরয়ন্ ॥ ১৮ ॥

অনুবাদ ।

পূর্ব্বকালে রাজাধিরাজ মনুমহাশয় ইক্ষ্বাকুদিগকে যে প্রদেশ প্রদান করিয়াছি-  
 লেন এক্ষণে তত্রতা জনপদ বাসীগণেরা আনন্দে কালযাপন করিতেছেন, রমুনাথ  
 তাহা দেখিয়া আত্মাদিত চিন্তে বিদেহ নন্দিনীকে দর্শন করাইলেন ॥ ১৩ ॥ মত্ত  
 হংসেরন্যায় স্তমধুর স্বর সম্পন্ন পুরুষোত্তম শ্রীমান্ রামচন্দ্র স্তমত্ত সারথিকে বারম্বার  
 সূত সূত বলিয়া সন্ধান করিয়া কহিলেন ॥ ১৪ ॥ হে সারথে ! আমি পুনর্বার কবে  
 পিতা মাতার সহিত একত্রে নানাবিধ বিকশিত পুষ্প পরিপূর্ণ সরযুর কানন প্রদেশে  
 সমাগত হইয়া মৃগয়ার জন্য পর্য্যটন করিয়া বেড়াইব ? ॥ ১৫ ॥ ইহলোকে যে  
 সকল রাজর্ষিদিগের মৃগয়া করিবার অভিলাষ আছে, ধনুজ্জর সৈন্য সামন্ত সমভি-  
 ব্যাহারে করিয়া শিক্ষার সময় এই বনে আসিয়া তাঁহাদিগের মৃগয়া শিক্ষা করা  
 কর্তব্য ॥ ১৬ ॥ অতএব হে সারথে ! ইহলোকে সকল রাজর্ষিরাই সর্ব্বদা  
 যেখানে মৃগয়া শিক্ষা করিয়া থাকেন, এমন সরযু বনে সর্ব্বদা আমার মৃগয়া  
 করিবার অভিলাষ হয় ॥ ১৭ ॥ ইক্ষ্বাকু বংশ প্রদীপ শ্রীরামচন্দ্র সেই সযুদয়  
 পথে এই প্রকার স্তমধুর আলাপ করিতে করিতে এবং পূর্ব্বতন সেই সকল বিষয়  
 সন্দর্শন করিয়া সারথির সহিত মনোহর বাক্য সকল প্রয়োগ করিতে করিতে  
 গমন করিলেন ॥ ১৮ ॥

যাত্না চামরসঙ্কাশঃ শীঘ্রং শীঘ্রপরাক্রমঃ ।

আসমান স নায়াহে শৃঙ্গবেরপুরং মহৎ ॥ ১৯ ॥

তং বদ্ধনিস্ত্রিংশমুদারসত্ত্বং

চীরোত্তরাসঙ্কধরং যুবানং ।

প্রভূদ্যযৌ তত্র নিষাদরাজো

গুহঃ সনীলাশ্বু দতুল্যবর্ণঃ ॥ ২০ ॥

ইত্যার্ষে রামায়ণে অযোধ্যাকাণ্ডে শৃঙ্গবেরপুরাভিগমনঃ

নাম ষট্চত্বারিংশঃ সর্গঃ ।

অনুবাদ ।

দেবরূপী অসীম পরাক্রমসম্পন্ন শ্রীরামচন্দ্র রথারোহণে ক্রান্তবেগে গমন করিয়া  
সায়ংকালে অতিবিশাল ও অতি মহান শৃঙ্গবের পুর প্রাপ্ত হইলেন ॥ ১৯ ॥  
রহৎ শ্রী বল্কল পরিধান যুবা পুরুষ কটিদেশে বদ্ধ করবান শ্রীরামচন্দ্র আগমন  
করিতেছেন এইকথা শ্রবণ করিয়া তথায় নবীন নীলাশ্বু দ কান্তি, চণ্ডালেশ্বর অতি  
প্রকাণ্ড শরীরী ধনুর্কাণ ধারী গুহ মহাবল পরাক্রান্ত, শ্রীরামচন্দ্রের সমাদর  
করিবার জন্য প্রভূদ্যগমন করিল ॥ ২০ ॥

ইতি চতুর্বিংশতি সাহস্রা বাঙ্গালীকীয় রামায়ণ সংহিতায় অযোধ্যাকাণ্ডে

শৃঙ্গবের পুরাভিগমন নামে ষট্ চত্বারিংশ সর্গ সমাপন ॥ ৪৬ ॥

সপ্তচত্বারিংশঃ সর্গঃ ।

ততস্ত্রিপথগাং তত্র শীততোয়ামশৈবলাং ।

দদর্শ রাঘবো দিব্যাং সুপুণ্যামৃষিসেবিতাং ॥ ১ ॥

পবিত্রসলিলস্পর্শাং হিমবচ্ছৈলসম্ভবাং ।

স্বর্গাতোরণনিঃশ্রেণীং গঙ্গাং ভাগীরথীং নদীং ॥ ২ ॥

শিশুমারৈশ্চ নক্রেশ্চ মকরৈশ্চ নিষেবিতাং ।

হংসসারসসজ্জৈশ্চ বারগৈশ্চ নিষেবিতাং ॥ ৩ ॥

তামুর্ম্মিসলিলাবর্ত্তানববেক্ষ্য মহারথঃ ।

সুমন্ত্রমত্রবীড়ামো নিবসাম ইহাদ্য বৈ ॥ ৪ ॥

অবিদুরে হয়ং নদ্যা বহুপুষ্পপ্রবালবান্ ।

সুমহানিঙ্গুদীরক্ষো বসামোহত্রৈব সারথে ॥ ৫ ॥

লক্ষ্মণশ্চ সুমন্ত্রশ্চ বাঢ়মিতোব রাঘবং ।

উক্ত্বা ত্ৰিঙ্গুদীরক্ষং সুমন্ত্রোহতিষযৌ হইয়ে: ॥ ৬ ॥

অনুবাদ ।

অনন্তর শ্রীরামচন্দ্র তথায় সুশীতলজল। শৈবাল রহিত। শ্রোতব্ধী স্বর্ণ সুধ-  
দায়িনী পুণ্যজননী ঋষিগণ পরিষেবিত। ভাগীরথী মহানদী গঙ্গাকে সন্দর্শন করি-  
লেন ॥ ১ ॥ যে জল স্পর্শে জীব লোক পবিত্র হয়, যিনি হিমালয় পর্ব্বতের শিখর  
হইতে সম্ভূত। হইয়াছেন, যিনি সুরলোকের বহির্দ্বার গমনের সোপান স্বরূপ।  
ও ভাগীরথের কীর্ত্তিপতাকা গঙ্গানদী শোভা পাইতেছেন ॥ ২ ॥ শিশুমার  
কুম্ভীর মকর প্রভৃতি জল শীবিজলগণ ও হংস সারস কারুণ্যপ্রভৃতি জলচর পক্ষি-  
গণ খেলিয়া বেড়াইতেছে, এবং জলবিহারি হস্তিমূখ কর্তৃক পরিষেত ॥ ৩ ॥  
মহারথী রঘুকুলপ্রদীপ রামচন্দ্র সেই তরঙ্গাকুল। ও ভীষণ জলাবর্ত্তময়ী ভঙ্কৃতনয়াকে  
সন্দর্শন করিয়া সুমন্ত্রকে বলিলেন, হে সারথে ! অদ্য আশ্রয় এই স্থানেই অবস্থান  
করিব ॥ ৪ ॥ হে সুমন্ত্র ! এই গঙ্গানদীর অনতিদূরে প্রবাল পুষ্পে পরিবে-  
ষ্টিত বিকশিত পুষ্প গুচ্ছে পরিশোভিত অতি মহান ইন্দ্রনী রক্ষ অর্থাৎ ভীবোৎপ-  
ত্রিকা রক্ষ যাঁহাকে জিয়াপুতা বলে, চল আমরা এই রক্ষস্থলে অদ্য বাস করিব ॥ ৫ ॥  
শ্রীমান্ লক্ষ্মণ ও সুমন্ত্র সারথি রঘুনাপকে উত্তম আজ্ঞা করিয়াছেন এই কথা  
বলিয়া সুমন্ত্র অশ্চালনা করতঃ সেই ইন্দ্রদী রক্ষস্থলে সমাগত হইলেন ॥ ৬ ॥



রামোহথ গত্বা তং রমাং রক্ষমিচ্ছাকুনন্দনঃ ।  
 রথাদবাতরং তস্মাৎ সমীতঃ সহলক্ষণঃ ॥ ৭ ॥  
 সূমদ্রোহধাবতীৰ্য্যেব মোচয়িত্বা হয়োত্তমান্ ।  
 রক্ষমূলগতং রামমুপতস্তে কৃতাজ্জলিঃ ॥ ১৮ ॥  
 তত্র রাজা নিষাদানাং রামস্ত দরিতঃ সখা ।  
 পার্শ্বিকঃ সত্যবাদী চ গুহো নাম মহাবলঃ ॥ ৯ ॥  
 স ব্রহ্ম পুরুষব্যাহ্রং রামং বিষয়মাগতং ।  
 রুদ্ধৈঃ পরিরূতোহগাত্যোজ্জ্বলিতিভিষ্ঠাভ্যুপাগমৎ ॥ ১০ ॥  
 ততো নিষাদাধিপতিং দৃষ্ট্বা দূরাত্তপস্থিতং ।  
 সহ সৌমিত্রাণাং রামঃ সমাগচ্ছদ্যুহেন সঃ ॥ ১১ ॥  
 তমার্ত্তং সংপরিষজ্য গুহো রাঘবমব্রবীৎ ।  
 যথায়োধ্যা তথৈদং লে পুরং কিঙ্করবাণি তে ॥ ১২ ॥

### অনুবাদ ।

অনন্তর ইক্ষ্বাকু কুলনন্দন শ্রীরামচন্দ্র সেই রমণীয় রক্ষ মূলে উপস্থিত  
 হইয়া সীতা ও লক্ষণ সমভিব্যাহারে রথে হইতে অবতীর্ণ হইলেন ॥ ৭ ॥  
 তদনন্তর সূমদ্র সারথিও রথ হইতে অবতীর্ণ হইয়া তৎক্ষণাৎ সেই সকল অশ্ববরকে  
 রথ হইতে মোচন করিয়া রক্ষ মূলে অবস্থিত শ্রীরামচন্দ্রের নিকট কৃতাজ্জলি-  
 পুটে দণ্ডায়মান হইয়া রহিলেন ॥ ৮ ॥ রামচন্দ্রের প্রিয়সখা, অতি ধর্ম্মশীল  
 সত্যবাদী মহাবল পরাক্রান্ত গুহনামে নিষাদরাজ, পুরুষোত্তম শ্রীরামচন্দ্র সন্নিকটে  
 সমাগত হইয়াছেন শ্রবণ যাত্রা অতি সত্ত্বর রুদ্ধ রুদ্ধ মন্ত্রিবর্গ ও জ্ঞাতিকূলে পরি-  
 বেষ্টিত হইয়া তথায় তাঁহার নিকট আগমন করিলেন ॥ ৯ ॥ ১০ ॥ অনন্তর  
 শ্রীরঘুনাথ ছর হইতে চণ্ডাল রাজাকে সমাগত দেখিয়া লক্ষণ সমভিব্যাহারে  
 গুহের সহিত মিলিত হইলেন ॥ ১১ ॥ নিষাদরাজ গুহ শ্রীরামচন্দ্রকে  
 অতি কাতর দেখিয়া আলিঙ্গন করতঃ বলিলেন, হে সখে! যেমন আপনার  
 অযোধ্যা নগরী তেমনিই এই পুরী জ্ঞানিবেন, কোনমতে ভিন্ন বোধ করিবেন  
 না, আমাকে মমত্ব ভিত্তি করুন, কি করিব : ১২ ॥

স শুচীনাম্পানানি গুণবন্তি চ রাঘবে ।  
 অর্ঘ্যক্ষেপানয়ৎ ক্ষিপ্ৰং বাক্যক্ষেদমুবাচ হ ॥ ১৩ ॥  
 ভক্ষ্যং ভোজ্যঞ্চ পেয়ঞ্চ লেহ্যক্ষেদমুপস্থিতং ।  
 শয়নানি চ মুখ্যানি বাজিনাং যবনস্তথা ॥ ১৪ ॥  
 স্বাগতং তে মহাবাহো তবেয়মখিলা মহী ।  
 বয়ং প্রেষ্যা ভবান্ ভর্তা সাধু রাম প্রশাধি নঃ ॥ ১৫ ॥  
 আজ্ঞাপয় মহাবাহো যথেক্টং রঘুনন্দন ।  
 যথা স্বকং তথৈদং তে পুরং কিল্লরবাণি তে ॥ ১৬ ॥  
 গৃহমেবং ক্রবাণং তু রাঘবঃ প্রতুবাচ হ ।  
 অর্চিতা মানিতাশ্চৈব সর্বথা ভবতাবয়ং ॥ ১৭ ॥  
 পদ্ম্যামভিগতৈশ্চেনং মেহাদাত্রায় মূর্ধনি ।  
 ভূজাভ্যাং সাধুরক্তাভ্যাং পীড়য়ন্ বাক্যমব্রবীৎ ॥ ১৮ ॥

অনুবাদ ।

গুহ রাজা শ্রীরামচন্দ্রের জন্য বিশুদ্ধ ও গুণযুক্ত অন্ন পানাদি আনয়ন করতঃ  
 অতি সম্ভব অর্ঘ্য প্রদানার্থ উপকরণ সংগ্রহ করিয়া আনিয়া এই কথা বলিলেন  
 ॥ ১৩ ॥ হে জানকীনাথ ! চক্ষ্য চোষা লেহ্য পেয় এই চতুর্বিধ খাদ্য উপস্থিত  
 হইয়াছে, উৎকৃষ্ট শয্যা সকল প্রস্তুত করিয়া আনিয়াছি, এবং অশ্বদিগের আহারের  
 জন্য অপরিমিত তুণ সকল সংগ্রহ হইয়াছে ॥ ১৪ ॥ স্বাগত সম্ভাষণ করণানন্তর গুহ  
 বলিলেন, হে মহাবাহো শ্রীরামচন্দ্র ! এই সমগ্রা পৃথিবীই আপনার, আমরা সকলে  
 আপনার আজ্ঞাকারি রহিয়াছি, আপনি আমাদের ভর্তা, আমাদের অমৃত  
 করুন, কি করিব ॥ ১৫ ॥ হে মহাবাহো রঘুপতে ! আপনার যাহা অভিরুচি  
 হয় আজ্ঞা করুন, যেমন আপনার অযোধ্যা নগরী তেমনি এই পুরী জানিবেন,  
 আজ্ঞা করুন আপনার কি করিতে হইবে ॥ ১৬ ॥ যখন গুহ এই প্রকার কথা  
 বলিতে লাগিলেন, তখন শ্রীরামচন্দ্র তাহাকে বলিলেন, হে সখ্য ! আপনি  
 আমাদের সর্বতোভাবে সমাদর করিতেছেন, আমরা তোমা কর্তৃক পূজিত  
 ও সম্মানিত হইলাম ॥ ১৭ ॥ পাদচাষে সমাগত গুহকে মেহগ্রযুক্ত রামচন্দ্র  
 তাহার মস্তকের আঘাত লইয়া অতি স্নেহে গোলাকার স্ববাহুযুগল দ্বারা গাভীর  
 আলিঙ্গন করতঃ তাহাকে এই কথা কহিলেন ॥ ১৮ ॥

দিষ্টোহ গুহ পশ্যামি জ্বামরোগং সবাঙ্কবং ।  
 অপি তে কুশলং রাষ্ট্রে মিত্রেষু চ ধনেষু চ ॥ ১৯ ॥  
 যদিদং ভবত। কিঞ্চিৎ প্রাত্যর্থমুপকম্পিতং ।  
 সৰ্ব্বং তদনুজানামি ন হি বৰ্ত্তে প্রতিগ্রহে ॥ ২০ ॥  
 কুশটীরায়রধরং ফলমূলানশনঞ্চ মাং ।  
 বিদ্ধি প্রণিহিতং ধৰ্ম্মে তাপসং বনগোচরং ॥ ২১ ॥  
 অশ্বানাং যবদেনাহমখী নান্যেন কেনচিৎ ।  
 এতাবতাহং ভবত। ভবিষ্যামি সুপূজিতঃ ॥ ২২ ॥  
 এতে হি দয়িত। রাষ্ট্রঃ পিতৃর্দশরথশ্চ মে ।  
 এতৈশ্চ পূজিতৈরশ্বৈর্ভবিষ্যামাহমর্জিতঃ ॥ ২৩ ॥  
 অশ্বানাং প্রতিপানঞ্চ যবসঙ্কেব সোহন্বশাৎ ।  
 গুহস্তত্রৈব পুরুষাঃস্তুরিতং দীরতামিতি ॥ ২৪ ॥

### অনুবাদ ।

হে সখেগুহ ! অদ্য এখানে আসিয়া আমি বন্ধুবান্ধবের সহিত তোমাকে  
 অরোগী দেখিয়া সুখী হইলাম, তোমার রাজ্যের ও মিত্রের ও সম্পত্তি প্রভৃতি  
 সকল বিষয়ের কেমন মঙ্গল বলহ ? ॥ ১৯ ॥ আমার প্রীতির জন্য তুমি যাহা কিছু  
 উপস্থিত করিয়াছ, সেই সমস্ত সন্দর্শন করিয়া সন্তুষ্ট হইয়া অহুমতি করিতেছি, হে  
 সখে ! আমি এই বলিতেছি যে তোমার নিকটে প্রতিগ্রহ স্বীকার করিব না ॥ ২০ ॥  
 আমি কুশটীরের বস্ত্র পরিধান করিয়া ফলমূল ভোজনে কালযাপন করিতেছি,  
 অতএব এক্ষণে আমাকে বানপ্রস্থ ধর্ম পথাবলম্বী তাপস বলিয়া জ্ঞান করহ ॥ ২১ ॥  
 কেবল অশ্বদিগের আহারের জন্য তোমার নিকট ঘাসের প্রার্থী হইলাম অন্য  
 কোন দ্রব্য আমার প্রার্থনা নাই, এই অশ্বগণকে তৃণ দানেই আমি তোমার নিকট  
 সমাক্রমে সুপূজিত হইব ॥ ২২ ॥ এই কয়েকটি অশ্ব মহারাজা পিতা দশরথের  
 অতিপ্রিয় প্রিয় ও আদরনীয়, অতএব এই অশ্বগুলি পূজিত হইলেই আমার পূজিত  
 হওয়াইল ॥ ২৩ ॥ শ্রীশ্রীমহেশ্বর অশ্বগণের জন্য ঘাসও জল দানের অহুমতি  
 করিলেন, গুহ রাজাও আত্মীয় পুরুষদিগকে তথায় সত্ত্বর আদেশ করিলেন  
 যে অশ্বদিগকে তৃণ ও পানীয় জল আনিয়া দাও ॥ ২৪ ॥

ভতশীরোত্তরাসঙ্গঃ সঙ্ক্যামঘ্যস্থ পশ্চিমাং ।

জলমেবাদদে রামো লক্ষ্মণেনাকৃতং স্বয়ং ॥ ২৫ ॥

তত্র ভূমৌ শয়ানস্থ পাদৌ প্রক্ষাল্য লক্ষ্মণঃ ।

সত্যৰ্য্যস্থ ততঃ পশ্চাৎ তসৌ বৃক্ষমুপাশ্রিতঃ ॥ ২৬ ॥

গুহোৎপি সহ সূতেন সৌমিত্রিমনুভাব্য চ ।

অম্বজাগ্রৎ ততো রামমপ্রমত্তো ধনুর্ধরঃ ॥ ২৭ ॥

তথা শয়ানস্য তু তস্য ধীমত্তো যশস্বিনোদাশরথের্মহাশ্বনঃ ।

অদুর্ভেদঃখস্য সূখোচিতস্য সা তদা ব্যতীযার সূথেন শৰ্করী ॥ ২৮ ॥

ইত্যার্ষে রামায়ণে অযোধ্যাকাণ্ডে ইক্ষুদীমূলনিবাসো

নাম সপ্তচত্বারিংশঃ সর্গঃ ॥ ৪৭ ॥

### অনুবাদ ।

অনন্তর ত্রীরাগচক্র কুশময় বসনের উত্তরীয় বস্ত্র খারণ করিয়া সায়ং সঙ্ক্যামঘ্য সমাগন করিলেন, লক্ষ্মণ স্বয়ং জল আহরণ করিয়া তাঁহাকে প্রদান করিলে পর রাম তাহা গ্রহণ করিলেন ॥ ২৫ ॥ পরে রঘুনাথ জ্ঞানকী সমভিগাাহারে ভূমি শয্যায় শয়ন করিলে পর লক্ষ্মণ পাদপদ্মদ্বয় প্রক্ষালন করিয়া তাঁহার পশ্চাৎ আসিয়া বৃক্ষমূল আশ্রয় করিয়া অবস্থান করিলেন ॥ ২৬ ॥ তদনন্তর গুহ রাজ্য সূমন্ত্র সারথির সহিত একত্রিত হইয়া লক্ষ্মণের সস্তাষণ করতঃ সাবধানে ধনুর্ধ্বাণ ধারণ পূর্বক রঘুনাথের বৃক্ষগাবেষ্ণে জাগরুক থাকিলেন ॥ ২৭ ॥ সুবুদ্ধি সম্পন্ন, মহা যশস্বী, অতি মহাত্মা, দশরথ নন্দন ত্রীরাগচক্র কখন ছুঃখ দর্শন করেন নাই চিরসুখেই কালাতিপাত করিয়াছেন, তথাপি এইরূপে শয়ন করিয়া তখন সেই রাত্রিকে পরমসুখবোধে অতিবাহন করিতে লাগিলেন ॥ ২৮ ॥

ইতি চতুর্বিংশতি সাহস্র্য বাঙ্কীকীয় রামায়ণ সংহিতায় অযোধ্যাকাণ্ডে

ইক্ষুদীমূলে নিবসতি নামে সপ্তচত্বারিংশ সর্গ সমাপন ॥ ৪৭ ॥

অষ্টাচত্বারিংশঃ সর্গঃ ।

তং জাগ্রতমদন্তেন ভ্রাতুরর্থায় লক্ষ্মণং ।

গুহঃ শোকাত্তিসন্তপ্তো বাক্যমেতদ্ব্যচা হ ॥ ১ ॥

ইয়ং তাত সুখা শয্যা ত্বদর্থমুপকম্পিতা ।

প্রত্যাশ্বসিহি সাধস্যাতং রাজপুত্র নিশামিমাং ॥ ২ ॥

উচিতোহয়ং জনঃ সর্বঃ ক্লেশানাং ত্বং সুখোচিতঃ ।

গুপ্ত্যর্থং জাগরিষ্যামি কাকুৎস্থস্য নিশামিমাং ॥ ৩ ॥

ন হি রামাং প্রিয়তরো মমাস্তি ভুবি মানবঃ ।

প্রতীহি তদিদং সতাং বীর সত্যেন তে শপে ॥ ৪ ॥

অস্য প্রসাদাদাশংসে লোকেহস্মিন্ স্তুমহদ্বশঃ ।

দর্শাবাপ্তিঞ্চ মহতীমর্থসিদ্ধিঞ্চ পুঙ্কলাং ॥ ৫ ॥

সোহহং প্রিয়সখং রামং শয়ানং সহ সীতয়ামি ।

রক্ষিষ্যামি ধনুষ্কাণিঃ সর্বতো জ্ঞাতিভিঃ সহ ॥ ৬ ॥

অমুবাদ ।

জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা রামচন্দ্রের মঙ্গল জন্য লক্ষ্মণ নিরঙ্কুতচিত্তে জাগ্রত রহিয়াছেন, দেখিয়া গুহ শোকে অতিশয় কাতর হইয়া তাঁহাকে এই কথা বলিলেন ॥ ১ ॥ হে তাত লক্ষ্মণ হে রাজ পুত্র ! তোমার জন্যে এই দুঃখ ফেগনিভাষণা প্রস্তুত রহিয়াছে, এই শয্যা স্বচ্ছন্দে শয়ন করিয়া এই রাত্রি অতি বাহন করহ ॥ ২ ॥ আপনি কখন কোন রূপে ক্লেশ সহ্য করেন নাই, শ্রীরামচন্দ্রের রক্ষণাবেক্ষণ জন্য এই সমস্ত জনগণ সমভিব্যাহারে আমি এই রাত্রি জাগরণ করিয়া থাকিব তুমি শয়ন করহ ॥ ৩ ॥ হে বীর সৌমিত্রে ! আমি নিশ্চয় বলিতেছি শ্রীরামচন্দ্রে হইতে আমার প্রিয়তম পুরুষ পৃথিবীতে আর কেহই নাই, আমি যথার্থ তোমার শপথ করিয়া কহিতেছি আমার এই কথায় তুমি বিশ্বাস করহ ॥ ৪ ॥ এই শ্রীরামচন্দ্রের প্রসাদে আমি ইহ লোকে ঈদৃশ বিপুল মহদ্যশো লাভ করিয়াছি, ও পরোলোকার্থ স্তুমহান্ ধর্ম প্রাপ্ত হইয়াছি, এবং অতুল সম্পত্তিও প্রাপ্ত হইয়াছি ॥ ৫ ॥ অতএব আমি ধনুষ্কাণ ধারণ পূর্বক জ্ঞাতিকুল সমভিব্যাহারে জ্ঞানকী দেবীর সহিত শয়িত প্রিয়সখা শ্রীরামচন্দ্রের চতুর্দিক রক্ষণাবেক্ষণ করিতেছি ॥ ৬ ॥

ন হি নোহবিদিতং কিঞ্চিদ্ধনেহস্মিংশ্চরতাং সদা ।

চতুরঙ্গং হ্যপি বলং স্তুমহং প্রসহেমহি ॥ ৭ ॥

লক্ষ্মণস্তমুবাচেদং রক্ষ্যমাণাস্ত্রয়ানঘ ।

নাত্র ভীতা বয়ং সর্বের্ জাগৃমঃ কিন্তু চিন্তয়া ॥ ৮ ॥

কথং দাশরথৌ ভূমৌ শয়নে সহ সিতয়া ।

শক্যা নিদ্রা ময়া লঙ্কুং জীবিতং বা সূথানি বা ॥ ৯ ॥

যো ন দেবাস্তুরৈঃ শক্যঃ প্রসোচুং সহিতৈষু ধি ।

তং পশ্য গুহ সংবিষ্টং তুণেষু সহ ভার্যয়া ॥ ১০ ॥

যো মাত্রা তপসা লঙ্কো বিবিধৈশ্চ মহাত্রতৈঃ ।

একো দশরথসৌম্য পুত্রঃ সদৃশলক্ষণঃ ॥ ১১ ॥

### অনুবাদ ।

হে লক্ষ্মণ ! আমরা এই বনে সর্বদাই বিচরণ করিয়া থাকি, স্মৃতরাং বনমধ্যে যেখানে যাহা আছে, তাহা আমরা দিগের অবিদিত কিছুই নাই, যদি এখানে সহসা চতুরঙ্গিনী শত্রু সেনা উপস্থিত হয় আমরা তাহা সহ্য করিয়া নিবারণ করিতে পারিব ॥ ৭ ॥ লক্ষ্মণ গুহের এই কথা শুনিয়া বলিলেন, হে নিম্পাপ ! তুমি আমাদের রক্ষণাবেক্ষণ করিতেছ, ভালই কিন্তু আমরা যে এখানে ভীত হইয়া সকলে জাগ্রত রহিয়াছি এমত নহে, কেবল চিন্তায় নিদ্রা হয় না এই মাত্র অতরাং জাগ্রত রহিয়াছি ॥ ৮ ॥ রঘুনাথ জানকীর সহিত ভূমি শয়ন শয়ন করিয়া রহিয়াছেন, আমি কেমন করে নিদ্রা যাইতে পারি, আর কেমন করেই বা জীবিত সূখ লাভ করিতে পারি? ॥ ৯ ॥ হে গুহ নিষাদ রাজন ! সকল দেবাস্তুর একত্রিত হইয়া সংগ্রামে যে ত্রীরামচন্দ্রের প্রতাপ সহ্য করিতে শক্ত হয় না দেখ দেখি, তিনিই আপন ভার্য্যার সহিত সূখে তুণ শয়ন শয়ন করিয়া রহিয়াছেন ॥ অর্থাৎ রাম বাহুবলে আশ্রিত আমরা কাহাকেও ভয় করি না ॥ ১০ ॥ কৌশল্যা জননী বিবিধ যোগযজ্ঞ ব্রতোপবাস এবং কঠোর তপস্যা করিয়া এই সত্য ব্রতপরায়ণ ত্রীরামচন্দ্রকে লাভ করিয়াছেন, এবং সমস্ত লক্ষণাক্রান্ত রামচন্দ্র পিতা দশরথের এক মাত্র প্রেমানন্দ সদৃশ পুত্র করেন ॥ ১১ ॥

অস্মিন্ প্রব্রজিতে রাজা ন চিরং বৰ্ত্তয়িষ্যতি ।  
 বিধবা মেদিনী নুনং ক্ষিপ্রমেব ভবিষ্যতি ॥ ১২ ॥  
 বিনদ্য সুমহানাদং শ্রমেণাবনতাঃ স্ত্রিয়ঃ ।  
 মুকা ইব স্থিতা নুনং মহারাজনিবেশনে ॥ ১৩ ॥  
 কৌশল্যা চাপি রাজা চ তথৈব জননী মম ।  
 নাশংসে যদি জীবন্তি সৰ্ব্বেষু শক্ররীমিমাং ॥ ১৪ ॥  
 জীবেদ্বাপি হি মাতা মে শক্রয়স্যাম্বেক্ষরা ।  
 এত দুঃখং হি কৌশল্যা বিবৎসা ন সহিষ্যতি ॥ ১৫ ॥  
 অমুরক্তজনাকীর্ণা সুখা লোকতয়াবহা ।  
 রামব্যাননসমুপ্তা পুরী সাপি বিনজ্জ্যতি ॥ ১৬ ॥

### অনুবাদ

ঈদৃশ প্রিয় সন্তান শ্রীরামচন্দ্র যখন অরণ্যে প্রস্থান করিয়াছেন, তখন কোন-  
 মতেই কৌশলাধিপতি মহারাজা দশরথ আর অধিককাল জীবিত থাকিবেন না,  
 নিশ্চয়ই বোধ হইতেছে এই পৃথিবী অতিসব্বর অনাথা হইবেন, তাহাতে আর কোন  
 সন্দেহ নাই ॥ ১২ ॥ রথুনাথের বনগমনে রাজা ভবনে, পুরনারীগণেরা  
 উচ্চৈঃস্বরে সুমহান বিলাপ ও পরিতাপ করিয়া পরিশ্রমে অধোবদনে মুকের  
 ন্যায় নিচয় অবস্থান করিতেছেন ॥ ১৩ ॥ শ্রীরাম মাতা কৌশল্যা দেবী,  
 ও পিতা দশরথ ও মদীয়া জননী সুমিত্রা দ্বী প্রভৃতি সকলে যে এই যামিনী  
 জীবিত থাকিবেন, ইহা আমি কোনমতেই বলিতে পারি না ॥ ১৪ ॥ বরং  
 আমার জননী সুমিত্রা দেবী কনিষ্ঠ সন্তান শক্রয়ের মুখাবলোকন করিয়া জীবত  
 থাকিলেও থাকিতে পারেন, কিন্তু কৌশল্যা দেবী পুত্রবিক্ষেদে কোনমতেই  
 এতদুঃখ সহ্য করিতে পারিবেন না ॥ ১৫ ॥ অযোধ্যা নগরীর যাবতীয় লোক  
 শ্রীরামচন্দ্রের একান্ত অমুগত যেই অমুরক্ত জনে আকীর্ণ অযোধ্যা পুরী শ্রীরাম  
 জন্য পরম সুখের স্থান হইয়াছিল, এক্ষণে জনকীনাথের বিরহে গাঢ়ে সমুপ্ত  
 সেই নগরী জনগণের ভয়দায়িনী হইয়া বিনষ্ট হইবেন ॥ ১৬ ॥

অতিক্রান্তমতিক্রান্তমনবাপ্য মনোরথং ।

রাজ্যে রামমনিষ্কিপ্য পিতা মে ন ভবিষ্যতি ॥ ১৭ ॥

সিদ্ধার্থঃ পিতরং বৃদ্ধং তস্মিন্ কালে হুপস্থিতে ।

প্রেতকার্যেষু সর্কেষু সৎকরিষ্যতি রাঘবঃ ॥ ১৮ ॥

রম্যচত্বরসংস্থানাং সুবিত্তমহাপথাং ।

হর্ম্যপ্রাসাদসম্বাধাং গণিকাবরশোভিতাং ॥ ১৯ ॥

রথাস্থগজসম্বাধাং তুর্য্যঘোষানিনাদিতাং ।

সর্বকল্যাণসম্পন্নাং হৃষ্টপুষ্টজনাকুলাং ॥ ২০ ॥

আরামোদ্যানসংপূর্ণাং সমাজোৎসবশালিনীং ।

সুখিনো বিচরিষ্যন্তি রাজধানীং পিতুর্মম ॥ ২১ ॥

অনুবাদ ।

আমাদিগের পিতা দশরথের কতশত অভিমত মনোরথ সিদ্ধি না হওয়াতে এবং শ্রীরামচন্দ্রকে রাজ্যে অভিষিক্ত করিতে না পারিয়া নিশ্চয়ই তিনি কাল গ্রাসে পতিত হইবেন ॥ ১৭ ॥ পিতার সেইকাল উপস্থিত হইলে পর রঘুনাথ কৃতকার্য হইয়া বৃদ্ধ পিতার ঔর্দ্ধ দেহিক কার্যের সময় তাঁহার সৎকার করিবেন ॥ ১৮ ॥ তখন আর অযোধ্যানগরের শোভার সীমা থাকিলেন না মনোহর প্রাঙ্গন ভূমি শোভিত হইবে, চারিদিকে গমনাগমন জন্য রাজপথ সকল পরিষ্কৃত হইবে, যে সকল অট্টালিকা আছে তাহা হইতে আরও স্বনয়ন প্রাসাদ সকল নির্মিত হইবে, বারবিলাসিনীরা নানালস্কারে ভূষিত হইয়া বাতায়ন প্রদেশে বার দিয়া বসিবে ॥ ১৯ ॥ সর্বদা রথে ঘোড়কে ও হস্তীতে রাজপথ পরিব্যাপ্ত থাকিবে, চারিদিকে সতত নানা বিধ বাদ্যোদ্যম হইবে, সকলেই নানা প্রকার কল্যাণে পরিপূর্ণ থাকিবে, ও হৃষ্ট পুষ্ট লোক সমূহে নগরী পরিবৃত্তা হইবে ॥ ২০ ॥ উপবন ও উদ্যান শ্রেণীতে নানা স্থান পরিপূর্ণ হইবে, স্থানে স্থানে সমাজ ও উৎসব শালায় অযোধ্যা সুশোভিতা হইবে, তখন পিতার এই রাজধানীতে সকলেই পরম সুখে কালাতিপাত করিবেন ॥ ২১ ॥



অপি সত্যপ্রতিজ্ঞেন সার্কং কুশলিনো বয়ং ।

নিরুত্তে বনবাসেহস্মিন্নযোধ্যাং প্রবিশেমহি ॥ ২২ ॥

পরিদেবয়তশ্চৈবং দুঃখার্ভস্য মহান্ননঃ ।

তিষ্ঠতো রাজপুত্রস্য শৰ্ব্বরী সাত্যবর্ত্তত ॥ ২৩ ॥

তথা তু তথ্যং ক্রবতি প্রজাহিতং

নরেন্দ্রপুত্রেহধিকসৌকদাদ্ধু হঃ ।

মুমোচ বাষ্পং ব্যথয়াতিপীড়িতো

জরাতুরো নাগ ইবাতিপীড়িতং ॥ ২৪ ॥

ইত্যার্ষে রামায়ণে অযোধ্যাকাণ্ডে সৌমিত্রিবিলাপো

নাম অষ্টচত্বারিংশঃ সর্গঃ ॥ ৪৮ ॥

অনুবাদ ।

আমরা সত্যসন্ধ শ্রীরাজজন্মের সহিত বনে আসিয়াছি, বনেতেই সুখে থাকিব, এই বনবাসের কাল অতীত হইলে পর আমরা পুনর্বার অযোধ্যা নগরে প্রবিষ্ট হইব ॥ ২২ ॥ গুহরাজ এই রূপে বিলাপ পরায়ণ নৃপ নন্দন পরম দুঃখিত মহাত্মা লক্ষ্মণের নিকট অবস্থিত হইয়া অতি কাতর ভাবে সেই যামিনী যাপন করিতে লাগিলেন ॥ ২৩ ॥ রাজকুমার গুহের নিকট প্রজাদিগের হিতকর এই প্রকার তথ্য কথা সকল বলিলে পর গুহ অতি বেদনায় পীড়িত হইয়া অশ্রুজল মোচন করিতে লাগিলেন, এবং জরিত সর্পের ন্যায় বেদনায়ুক্ত হইলেন, অথবা জরাকাতর পীড়িত হস্তী যেমন নয়নবারি পরিত্যাগ করিতে থাকে, তদ্রূপ চণ্ডাল পতিগুহ অধিক সৌহার্দ্য বশতঃ তাঁহার কথায় অতিশয় ব্যথিত হইয়া নেত্রজল পরিত্যাগ করিতে লাগিলেন ॥ ২৪ ॥

ইতি চতুর্বিংশতি সহস্রা বাঙ্গালীকীয় রামায়ণ সংহিতায় অযোধ্যাকাণ্ডে

সৌমিত্রি বিলাপ নামে অষ্টচত্বারিংশ সর্গ সমাপন ॥ ৪৮ ॥

নবচত্বারিংশঃ সর্গঃ ।

প্রভাতায়াং তু শরীর্যাং পৃথুবক্ষা মহাযশাঃ ।

উবাচ রামঃ সৌমিত্রিৎ লক্ষ্মণং ভ্রাতরং শুভং ॥ ১ ॥

ভাস্করোদয়কালোদয়ং গতভগবতী নিশা ।

অসৌ সূর্য্যম্ভো বিহগঃ কোকিলস্তাত কুজতি ॥ ২ ॥

বহির্গাঞ্জেব নির্যোষঃ জায়তে নদতাং বনে ।

তরামো জাহ্নবীং সৌম্য শীঘ্রং সাগরগামিনীং ॥ ৩ ॥

বিজ্ঞায় রামস্ত মতং সৌমিত্রির্শিজনন্দনঃ ।

গুহ্যমাস্ত্র্য সূতঞ্চ সোহতিষ্ঠদ্ধাতুরগ্রতঃ ॥ ৪ ॥

ততঃ কলাপৌ সংনহু খঞ্জৌ বদ্ধৌ চ ধম্বিনৌ ।

জগ্মতুর্য়েন গঙ্গাং বৈ সীতয়া সহ রাঘবৌ ॥ ৫ ॥

রামমেব তু ধর্ম্মজ্ঞমভিবীক্ষ্য বিনীতবৎ ।

কিমহং করবাণীতি সূতঃ প্রাঞ্জলিরত্নবীৎ ॥ ৬ ॥

অনুবাদ ।

রজনী প্রভাতা হইলে পর বিশাল হৃদয় মহাযশস্বী শ্রীরামচন্দ্র একান্ত অস্থগত সূমিত্রাকুমার অমুজ ভ্রাতা লক্ষ্মণকে আহ্বান করিয়া বলিলেন ॥ ১ ॥ হে প্রাণাধিক ভ্রাতঃ ! ভগবান্ আদিত্য দেবের উদয়কাল উপস্থিত ভগবতীত্রিযামা প্রভাত প্রায় হইয়াছে, এই সকল বজ্রকুলের। হৃষ্ট হইয়া সূমধুব কোলাহল ধ্বনি করিতেছে, কোকিলের। কুহুরবে গান করিতেছে ॥ ২ ॥ হে প্রিয়দর্শন ! বনের চতুর্দিকে শিখীবর্গের কেকাবর শ্রবণগোচর হইতেছে, অতএব আর বিলম্বে প্রয়োজন নাই, এই সময় আমরা পুণ্যমলিলা সাগর গামিনী ভগবতী জাহ্নু তনয়া ভাগীরথী উত্তীর্ণ হই। ৩ ॥ মিত্রদিগের আনন্দবহ সূমিত্রানন্দন লক্ষ্মণ শ্রীরামচন্দ্রের অভিপ্রায় অবগত হইয়া গুহ্যরাজকে ও সূমন্ত্র সারথিকে সন্ধান করতঃ রঘুনাতথের পুরোভাগে অবস্থিত হইলেন ॥ ৪ ॥ অনন্তর ধর্ম্মকারণ ধারী রঘুকুলপ্রদীপ উভয় ভ্রাতা তমুদ্রাণ পরিধান পূর্ব্বক এবং খঞ্জদ্বয় সংবদ্ধ হইয়া যে পথে গঙ্গাতীরে গমন করিতে পারা যায় সেই পথে জ্ঞানকী সহিত গমন করিলেন ॥ ৫ ॥ সূমন্ত্র সারথি বিনীতভাবে ধর্ম্মপরায়ণ শ্রীরামচন্দ্রের প্রতি এক দৃষ্টে দৃষ্টিপাত করিয়া করযোড়ে বলিতে লাগিলেন, হে রঘুবীর ! আমি এক্ষণে কি করিব আজ্ঞা করুন ॥ ৬ ॥

নিবর্ত্তস্বৈতু্যবাচৈনমেতাবন্ধি কৃতং মম ।  
 যানেন পদ্ম্যামেবাহং গমিষ্যামি মহাবনং ॥ ৭ ॥  
 আত্মানং ত্বভ্যনুজ্ঞাতং বিজ্ঞার্ত্তঃ স সারথিঃ ।  
 স্তুমন্ত্রঃ পুরুষব্যাত্মমিদং বচনমব্রবীৎ ॥ ৮ ॥  
 অতর্কিতোহয়ং লোকেষু পুরুষেণেহ কেনচিৎ ।  
 তব সভ্রাতৃভার্য্যস্ত বাসঃ প্রাকৃতবদ্বনে ॥ ৯ ॥  
 ন মন্যে ব্রহ্মচর্য্যেহস্তি প্রাধীতে বা কলোদয়ঃ ।  
 মর্দ্দবাজ্জবয়োর্বাপি ত্বাঞ্জেদ্যসনমাগমৎ ॥ ১০ ॥  
 সহ রাঘব বৈদেহ্য ভ্রাত্ৰা চ ত্বং বনে বসন্ ।  
 গতিং প্রাপ্যাস্তুরণ্যেযু ত্রীল্লোকান বিজয়স্বিব ॥ ১১ ॥  
 বয়ং খলু হতা বীর যে ত্বয়া পরিবর্জিতাঃ ।  
 কৈকেয্য বশমেষ্যামঃ পাপায়া দুঃখভাগিনঃ ॥ ১২ ॥

### অনুবাদ ।

শ্রীরামচন্দ্র সারথিকে বলিলেন, তুমি এখান হইতে নিবর্ত্ত হও আমার সমভি-  
 ব্যাহারে আর আসিবার প্রয়োজন নাই, আমার পক্ষে এই অনেক ইইয়াছে, এক্ষণে  
 আর যান বাহনের আবশ্যক নাই, আমি পদব্রজেই মহারণ্যে গমন করিব ॥ ৭ ॥  
 যখন স্তুমন্ত্রসারথি দেখিলেন, রঘুনাথ আমাকে সঙ্গে যাইতে নিবারণ করিলেন তখন  
 অতিশয় কাতর হইয়া স্তুমন্ত্র পুরুষ প্রধান শ্রীরামচন্দ্রকে এই কথা বলিলেন ॥ ৮ ॥  
 হে রঘুবীর ! ইহলোকে কোন লোকই এমন অসুমান করিতে পারে নাই যে  
 সামান্য লোকের ন্যায় পত্নী ও ভ্রাতা সমভিব্যাহারে তোমাকে বনচারী হইতে  
 হইবে ॥ ৯ ॥ হে শ্রীরাম ! যখন তোমাকে এই বনবাসরূপ বিপদাপন্ন হইতে  
 হইল, তখন আমি নিশ্চয় বুঝিতেছি, যে কি ব্রহ্মচর্য্য, কি বেদাধ্যয়ন, কি ধীরতা  
 কি সরলতা কিছুতেই কিছু ফলোদয় নাই, বা শব্দে কটাক্ষ করায় এই অর্থ হয় যে  
 তোমার কেবল আপনার মৃদুতা ও সরলতা জন্যই এই বিপৎ সমাগত হইল,  
 ॥ ১০ ॥ হে সীতাপতে ! আপনি নিষিড় অরণ্য মধ্যে বিদেহনন্দিনী ও  
 স্তমিত্রানন্দনের সহিত অবস্থান করতঃ ত্রিলোক বিজয়ীর ন্যায় কল্যাণদায়িনী  
 গতি প্রাপ্ত হইবেন ॥ ১১ ॥ হে বীর ! তুমি পরিত্যাগ করাতো পরিত্যক্ত হইয়া  
 আমরা জীবিত থাকিয়াও মৃতপ্রায় হইলাম, কেন না চিরকাল পরম দুঃখিত হইয়া  
 পাপাশয়া দুর্ভাগ্য কৈকেয়ীর বশেই থাকিতে হইল ॥ ১২ ॥

ইতি ব্রুবন্নান্নমঃ স্মমন্ত্রঃ সারথিশুদা ।

দৃষ্ট্বা বনগন্তং রামং রুরোদ ভূশত্বংখিতঃ ॥ ১৩ ॥

ততো বিগতবাস্পাং তং দৃষ্ট্বা স্পৃষ্টোদকং শুচি ।

রামঃ স্মমধুরং বাক্যং পুনঃ পুনরুবাচ হ ॥ ১৪ ॥

ইক্ষ্বাকুণাং স্মহৃদন্য শুয়া তুল্যো ন বিদ্যতে ।

যথা রাজা দশরথো মাং ন শোচেৎ তথা কুরু ॥ ১৫ ॥

দুঃখোপহতচেতা হি বৃদ্ধশ্চ জগতীপতিঃ ।

মদ্বিয়োগাচ্চ সন্তপ্তস্তস্মাদেবং ব্রবীম্যহং ॥ ১৬ ॥

বন্দ্যদাজ্ঞাপয়েৎ কিঞ্চিৎ স মহাত্মা মহাত্ম্যতিঃ ।

কৈকেয়াঃ প্রিয়কামার্থং তৎ তৎ কার্য্যমশঙ্কয়া ॥ ১৭ ॥

এতদর্থং হি রাজ্যানি প্রশংসন্তি নরেশ্বরাঃ ।

যদেষাং সর্বকামেষু মনো ন প্রতিহন্যতে ॥ ১৮ ॥

### অনুবাদ ।

তখন নির্বেদ প্রাপ্ত স্মমন্ত্র সারথি শ্রীরামচন্দ্রকে বনে গমন করিতে দেখিয়া এই সকল কথা বলিতে বলিতে গাঢ় দুঃখে দুঃখিত হইয়া অতিশয় রোদন করিতে লাগিলেন ॥ ১৩ ॥ অনন্তর রঘুনাথ স্মমন্ত্রের নেত্রজল নিরন্তর হইল দেখিয়া বিস্মিত সলিল স্পর্শ করতঃ বারবার তাহাকে স্মমধুরস্বরে নানাপ্রকার প্রবোধ বাক্য বলিতেছেন ॥ ১৪ ॥ হে সারথি ! তোমার সমান ইক্ষ্বাকু-বংশীয়দিগের বন্ধু জগতে আর নাই, অতএব আপনাকে এই বলিতেছি, মম পিতা রাজাদশরথ আমার জন্য যাহাতে সর্বদা শোক না করেন তুমি তাহাই করিবে ॥ ১৫ ॥ যেহেতু পিতা মহীপতি দুঃখে ব্যাকুল হৃদয় হইয়াছেন, তাহাতে অতিশয় বৃদ্ধ, আবার আমার বিয়োগে যৎপরোনাস্তি পরিতাপিত, এই কারণ আমি তোমাকে এমন কথা বার বার বলিতেছি ॥ ১৬ ॥ সেই মহাভাগ নৃপতি কৈকেয়ীর প্রিয়কার্য্য সাধন করিবার জন্য তোমাকে যখন যাহা আদেশ করিবেন তুমি বিচার না করিয়া তৎক্ষণাৎ তাহাই সম্পাদন করিবে ইহার অন্যথা করিহ না ॥ ১৭ ॥ নিশ্চয় বোধ হইতেছে যে ভূপালেরদিগের এই জন্যই সকলে রাজ্য খণ্ডের প্রশংসা করিয়া থাকেন, যেহেতু তাঁহারা মনে মনে যাহা যাহা কামনা করেন, কোনরূপে সেই কামনার ব্যাঘাত হয় না ॥ ১৮ ॥

তদ্বথা স মহারাজো নালীকমখিগচ্ছতি ।

ন চান্মুচিস্তয়তি মাং স্মমন্ত কুরু তৎ তথা ॥ ১৮ ॥

তুত মদ্বচনাঙ্গায়া বশিষ্ঠং স্মুতপত্নিনং ।

উপাধ্যায়্যাংশ্চ সংপ্রাপ্য ক্রয়াস্তম্ভভিবাদনং ॥ ২০ ॥

কৈকেয়ীঞ্চ স্মমিত্রাঞ্চ যাস্তান্যা মম মাতরঃ ।

তাপ্পাঙ্গভাগ্যাং কৌশল্যাং যদি জীবতি মাং বিনা ॥ ২১ ॥

অদৃষ্টদুঃখং রাজানং মদ্বিন্নোগেন কর্ষিতং ।

ক্রয়াস্তম্ভভিবাদ্যৈব মম হেতোরিদং বচঃ ॥ ২২ ॥

ন বিষাদো ন সন্তাপঃ কর্তব্যো মম কারণাৎ ।

লক্ষণং প্রতি বা রাজন্ বৈদেহীং বা নরাধিপ ॥ ২৩ ॥

অপি বর্ষসহস্রাণি তাতস্য বচনাদ্বয়ং ।

নিবসেম বনে রম্যে স্বর্গলোক ইবামরাঃ ॥ ২৪ ॥

### অনুবাদ ।

হে স্মমন্ত ! সেই জনা বলিতেছি যাহাতে মহারাজ কোনরূপে মনে অসুখ না পান, এবং আমার জন্য চিন্তিত না করেন, তুমি সর্বদা এমন অমুষ্ঠান করিবে ॥ ১৮ ॥ হে সারথি ! তুমি ভবনে গিয়া আমার বচনামুসারে মহাতপস্বী ভগবান্ বশিষ্ঠ পুত্রোহিত ও অন্যান্য উপাধ্যায় ঋষি মহাশয়দিগকে আমার প্রণাম জানাইবে ॥ ২০ ॥ কৈকেয়ী মাতা ও স্মমিত্রা মাতা ও অন্যান্য মাতাদিগকে আমার প্রণাম জানাইবে, কিন্তু অল্প ভাগ্যবতী কৌশল্যা দেবী আমার বিরহে যদি জীবিত থাকেন, তবে তাঁহাকেও আমার প্রণাম জানাইবে ॥ ২১ ॥ পিতা মহারাজ কখন কোন দুঃখ অমুভব করেন নাই এইক্ষণে আমার বিয়োগে তিনি অতিশয় কাতর রহিয়াছেন, তাঁহাকে আমার প্রণাম জানাইয়া তুমি প্রণাম করতঃ আমার এই কথা বলিবে ॥ ২২ ॥ হে নরাধিপ হে ভূপতে ! আমার জন্য কিম্বা লক্ষণের জন্য অথবা জানকীর জন্য আপনি বিষন্ন হইবেন না, ও কোন সন্তাপও করিবেন না ॥ ২৩ ॥ কেননা দেবগণ যেমন পরম রমণীয় স্বর্গ লোকে স্মৃতি অবস্থান করিতেছেন, পিতার অমুমতিক্রমে আমরাও সেইরূপ এই অরণ্য মধ্যে চতুর্দশ বৎসর কি ? সহস্র বৎসর হইলেও মনের সুখে বাস করিতে সমর্থ হইব ॥ ২৪ ॥

ব্যসনং হি পিতুঃ পুত্রাদন্যঃ কো ব্যাপনেষ্যতি ।  
 অণু বা যদিবা স্কুলং ধন্বন্তরিরিব ত্রণং ॥ ২৫ ॥  
 যন্তু পুত্রো ন পুত্রার্থং পিতুঃ কুর্যাদনতন্দ্রিতঃ ।  
 আত্মানং পাবয়েন্নাসৌ দ্রব্যবানিব নিষ্কিয়ঃ ॥ ২৬ ॥  
 নরকং বা পতেদ্রামো জ্বলিতং বা হতাশনং ।  
 ন তু তৎ কৰ্ম্ম কুৰ্বীত যেন বাচ্যং পিতুর্ভবেৎ ॥ ২৭ ॥  
 নৈবাহং শোচিতব্যস্তে ন সীতা ন চ লক্ষণঃ ।  
 নৈবায়োধ্যাচ্যুতাস্তেতি বনে বৎসস্তি চেতি চ ॥ ২৮ ॥  
 চতুর্দশস্ব বর্ষেষু ব্যতীতেষু পুনস্ততঃ ।  
 লক্ষণং মাঞ্চ সীতাঞ্চ দ্রক্ষ্যসি ক্ষিপ্ৰমাগতং ॥ ২৯ ॥

### অনুবাদ

অধিকই ইউক্, আর অল্পই বা ইউক্ পুত্র ব্যতিরেকে পিতার বিপৎ ছুরীকরণ  
 করিতে কে পারে? যেমন ধন্বন্তরি ব্যতিরেকে রোগ নিবারণ করিবার ক্ষমতা  
 অন্যের নাই ॥ ২৫ ॥ যে ব্যক্তি পুত্র ইউয়া পিতার সম্বন্ধে পুত্রের কর্তব্য  
 কৰ্ম্ম সাধনানে সম্পাদন না করিল সে কখনই আপনাকে পবিত্র করিতে পারে না,  
 যেমন ধনবান্ ব্যক্তি নিয়ি চইলে সতত অপবিত্র রূপে অপবাদী থাকে, তাহার  
 ন্যায় সেই পুত্রও কোনমতে আপনাকে পবিত্র করিতে সমর্থ হইবেন না ॥ ২৬ ॥  
 হে স্নমন্ত! তুমি এই কথা আমার পিতাকে কহিবে, যে রামচন্দ্র নরকেও গমন  
 করিতে পারেন, প্রজ্বলিত হতাশনেও প্রবিষ্ট হইতে পারেন, কিন্তু যে কৰ্ম্ম করিলে  
 পিতার নিকট অপরাধী হইতে হয়, এমন কৰ্ম্ম করিতে কখনই সমর্থ নহেন ॥ ২৭ ॥  
 কি আমি কি সীতা কি লক্ষণ আমার অযোধ্যা ছাড়া ইউয়া বনে বাস করিতেছি,  
 ইহা বলিয়া আমাদিগের জনো যেন পিতা ও মাতা কোন শোক না করেন ॥ ২৮ ॥  
 চতুর্দশ বৎসর অতীত হইলে পর পুনর্বার আমাকে ও জানকীকে ও লক্ষণকে  
 অতি শীঘ্র দেখিতে পাইবেন, অর্থাৎ আমরা অতি সত্ত্বর ভবনে প্রত্যাগত  
 হইব ॥ ২৯ ॥

এবমুক্তা মহারাজাঃ কৌশল্যাং মাতরঞ্চ মে ।  
 অন্যাস্চ সহিতা দেবীঃ কৈকেয়ীঞ্চ পুনঃ পুনঃ ॥ ৩০ ॥  
 ব্রূয়াঃ সৰ্ব্বান্তমারোগ্যমথ পাদাভিবাদনং ।  
 সূত মদ্বচনাদেব সীতায় লক্ষ্মণস্য চ ॥ ৩১ ॥  
 বিজ্ঞাপ্যাস্চ মহারাজো ভরতং ক্ষিপ্ৰমানয় ।  
 আগতশ্চাভিষেক্তব্যঃ ক্ষিপ্ৰমেব নরবর্ষভ ॥ ৩২ ॥  
 অভিষিক্তে চ ভরতে যৌবরাজ্যায় ধার্মিকে ।  
 অস্মৎসন্তাপজং দুঃখং ন হ্যামভিতবিষ্যতি ॥ ৩৩ ॥  
 ভরতশ্চাপি বক্তব্যো যথা রাজনি বর্তসে ।  
 তথা মাতৃষু বর্তেথাঃ সৰ্ব্বাস্থেবাবিশেষতঃ ॥ ৩৪ ॥  
 যথৈব তব কৈকেয়ী স্মিত্ৰাপি তথৈব তে ।  
 তথৈব দেবী কৌশল্যা মম মাতা বিশেষতঃ ॥ ৩৫ ॥

### অনুবাদ ।

হে স্তম্ভ ! মহারাজা পিতাকে ও কৌশল্যা জননীকে ও অন্যান্য জননী  
 গণকে আমার এই কথা বলিয়া তুমি কৈকেয়ী মাতাকে সাজ্বনা করিয়া বারম্বার  
 বলিবে ॥ ৩০ ॥ হে সারথি ! তদনন্তর আমাদিগের স্বস্থাসম্বাদ সকলকে জানাইয়া  
 সীতা ও লক্ষ্মণ ও আমার বচনানুসারে তুমি তাঁহাদিগের পাদপদ্ম বন্দনা করিবে ।  
 ॥ ৩১ ॥ পরে মহারাজাকে এই কথা বলিহ, যে হে নৃপসত্তম ! আপনি মাতৃ  
 লালন হইতে অতি সম্ভর ভরতকে আনয়ন করুন, এবং ভরত আগত হইলে পর  
 শীঘ্র তাহাকে যৌবরাজ্যে অভিষিক্ত করুন ॥ ৩২ ॥ পরম ধার্মিক ভরত যুবরাজ  
 হইলে পর তাঁহাকে দেখিয়া আমার বিরোগ জন্য দুঃখ আপনাকে তাদৃশ অভি-  
 ভূত করিতে পারিবে না, এখন যাদৃশ অভিভূত করিতেছে ॥ ৩৩ ॥ ভরত  
 যৌবরাজ্যে অভিষিক্ত হইলে পর তাহাকেও তুমি এই কথা বলিবে, তিনি যেমন  
 মহারাজা পিতা দশরথের প্রতি সত্তত সাধু ব্যবহার করিবেন, সমুদয় জননীদিগের  
 প্রতিও পক্ষপাত শূন্য হইয়া তেমনি ব্যবহার করেন ॥ ৩৪ ॥ হে ভরত !  
 যেমন কৈকেয়ী মাতা তোমার জননী, স্মিত্রা দেবীও তেমনি তাহাতে সন্দেহ নাই  
 বিশেষতঃ আমার জননী কৌশল্যা দেবীও তদনুরূপা জানিবে ॥ ৩৫ ॥

তাতস্য প্রিয়কামেন যৌবরাজ্যব্যপেক্ষয়া ।

লোকম্মোরুভয়োঃ শক্যং ভবতা স্নুখমেধিতুং ॥ ৩৬ ॥

ইত্যার্ষে রামায়ণে অযোধ্যাকাণ্ডে রামসন্দেশো নাম

নবচত্বারিংশঃ সর্গঃ ॥ ৪৯ ॥

অনুবাদ।

পিতার প্রিয়কার্য সাধন ও যৌবরাজ্যের সমুদ্বৃতি সম্পাদন করিতে চেষ্টা করিলে তুমি ইহকাল ও পরকালের স্নুখ সমৃদ্ধি রক্ষি করিতে পারিবে ॥ ৩৬ ॥

ঈতি চতুর্বিংশতি সাহস্র্য বাল্মীকীয় রামায়ণ সংহিতায় অযোধ্যাকাণ্ডে সারথির প্রতি শ্রীরামের আদেশ নামে নবচত্বারিংশ সর্গ সমাপন ॥ ৪৯ ॥

— ০০ —



পঞ্চাশৎ সর্গঃ ।

এবং সন্দিগ্ধতন্তুস্ত রাঘবস্য মহাত্মনঃ ।

লক্ষ্মণোহন্তরমাসাদ্য সূতং বচনমব্রবীৎ ॥ ১ ॥

কৈকেয়ীং প্রতিনংক্রুদ্ধো নিঃশ্বসন্ ভ্রুকুটীমুখঃ ।

অমর্যাপ্রিয়য়া দৃষ্ট্যা বসুধামবলোকয়ন্ ॥ ২ ॥

মমাপি বচনাৎ সূত বক্তব্যো ভবতা নৃপঃ ।

প্রণামং শিরসাকৃৎ বহুমানাৎ পুনঃ পুনঃ ॥ ৩ ॥

কেনায়মপরাধেন রাঘবো ধর্মবৎসলঃ ।

জ্ঞপ্ত্রেষ্ঠো মম জ্যেষ্ঠ স্তুরা ভ্রাতা বিবাসিতঃ ॥ ৪ ॥

সর্বথা ভবতাকার্য্যং কৈকেয়ীং পরিরক্ষতা ।

নৃশংসঞ্চ যশোঽয়ঞ্চ স্মহদুদ্ভূতং কৃতং ॥ ৫ ॥

কৈকেয়া বচনং শ্রুত্বা নৃশংসার্য্যঃ সূদারুণঃ ।

পক্ষীব বদয়ং তাক্তঃ পুত্রঃ কিং নাম তৎ কৃতং ॥ ৬ ॥

অনুবাদ ।

মহাত্মা শ্রীরামচন্দ্র স্মমন্ত্র সারথিকে এই প্রকার আদেশ করিতেছেন, ইত্যবসরে কৈকেয়ীর প্রতি অতিশয় ক্রুদ্ধ হইয়া লক্ষ্মণবীর ঘনঘন দীর্ঘ নিঃশ্বাস পরিত্যাগ করতঃ ভ্রুকুটি ভঙ্গী দ্বারা মুখ বিকৃত করিতে করিতে ক্রোধে ঘূর্ণায়মাণ নয়নযুগলে ধরাতলের প্রতি অবলোকন করিয়া সারথিকে বলিতে লাগিলেন ॥ ১ ॥ ২ ॥  
হে সারথি! আপনি আমার বচনানুসারে মহারাজাকে বারম্বার অবনতশিরে সব-  
জ্ঞান প্রণতি পূর্বক প্রণাম জানাইয়া এই কথা বলিবে ॥ ৩ ॥ হে ভূপাল!  
আপনি কোন্ অপরাধ অবলোকন করিয়া পরমধার্মিক অশেষ গুণে বিভূষিত  
আমার জ্যেষ্ঠভ্রাতা রঘুবীরকে বনবাস দিলেন ॥ ৪ ॥ অতএব কৈকেয়ীর মনো-  
রথ সম্পন্নার্থে তাহার বাক্য রক্ষা করিবার জন্য সর্বতঃ প্রকারে অতি নিষ্ঠুর হইয়া  
অতি নিন্দিত যশোহানিকর আপনি কি ছদ্ম কৃত কার্য্য সকল করিলেন ॥ ৫ ॥  
অতি নিষ্ঠুর হইয়া ছুরাচার কৈকেয়ীর সূদারুণ বচন শ্রবণে সামান্য পক্ষীর  
ন্যায় যখন প্রিয়তম জ্যেষ্ঠ সন্তানকে অরণ্যে পরিত্যাগ করিলেন, তখন আপনি  
কি না নিষ্ঠুর কার্য্য করিতে পারেন? সেই কার্য্যেরই বা নাম কি? ॥ ৬ ॥

প্রসান্ত্যচার্য্যশীলশ্চ নব্বভূতপ্রিয়ংবদঃ ।

রামঃ কিমকরোং পাপং ত্যক্তোয়ং সহ যশ্ময় ॥ ৭ ॥

পিতৃপৈতামহং রাজ্যং প্রতিজ্ঞাং পরিরক্ষতা ।

ভীতেন চানৃতাদন্তমত্র স্বার্থে ভবান্ প্রভুঃ ॥ ৮ ॥

ন হ্বেব সদৃশং ত্যক্তুমপরাধং বিনা স্তুতং ।

স্ত্রীবিধেয়েন ভবতা গুণবন্তং বিশেষতঃ ॥ ৯ ॥

যদপত্যেন কর্তব্যং যশো ধর্ম্মঞ্চ রক্ষতা ।

তদকর্তব্যমপ্যেতদ্রাঘবেণোপপাদিতং ॥ ১০ ॥

পিত্রা যদপি কর্তব্যং যশো ধর্ম্মঞ্চ রক্ষতা ।

অন্তষ্ঠেয়ঞ্চ যুক্তঞ্চ ন হুয়া তদনুষ্ঠিতং ॥ ১১ ॥

### অনুবাদ ।

অতি প্রশান্ত স্বভাব সরলের অগ্রগণ্য সকলের প্রতি সমান প্রিয়সদ শ্রীরাম, এমন পাপ কর্ম কি করিয়াছিলেন যে তজ্জন্য আপনি আনার সহিত তাঁহাকে পরিত্যাগ করিলেন ॥ ৭ ॥ আপনার প্রতিজ্ঞা প্রতিপালন করিবার জন্য সন্ত-  
য়ান্তঃকরণে পিতৃ পিতামহ ক্রমাগত রাজ্য যাচা রামের অবশ্য প্রাপ্য তাহা  
আপনি কনিষ্ঠ ভরতকে অন্যায়ে প্রদান করিয়াছেন, যেহেতু ধর্ম্মশাস্ত্রতঃ  
রাজ্যাদি পৈতৃক স্থাবর ধনে আপনার গাচ স্বত্ব কি আছে? কেবল স্বকীয়  
সম্পত্তিতেই আপনার প্রভুতা ॥ ৮ ॥ ফলতঃ যাচা হউক পত্নীর পরতন্ত্র  
হইয়া বিনাপরাধে গুণবান প্রিয়সন্তানকে অরণ্যে পরিত্যাগ করা আপনার  
সদৃশ কর্ম করা হয় নাই ॥ ৯ ॥ সন্তানের দ্বারা যশ ও ধর্ম্ম রক্ষা করিতে  
পিতা ইচ্ছা করেন এবং যাচা করিতে হয়, তাহা রামও করিয়াছেন, তাঁহার  
অকর্তব্য কর্ম এই রাজ্য পরিত্যাগ করা, তাহাও আপনার আজ্ঞা রক্ষার্থে রঘুনাত  
অন্যাসে সম্পাদন করিলেন ॥ ১০ ॥ কিন্তু যে পিতার যশ ও ধর্ম্ম রক্ষা  
করিতে ইচ্ছা আছে, তাঁহাকে শাস্ত্রসিদ্ধ যোগ্যানুষ্ঠান করিতে হয় কিন্তু  
শ্রীরামের প্রতি আপনি তাহার কিছুই যোগ্যানুষ্ঠান করিলেন না ॥ ১১ ॥

তদস্মান্ স্বয়মুৎসজ্য মেহেন সহ পার্থিব ।  
 শোচিতুং নাইসি পুনঃ সাধুঃ পীত্বৈব বারুণীং ॥ ১২ ॥  
 ত্বদ্বিধা হি মহাত্মানো মহাভাগা নরর্ষভাঃ ।  
 পরিতাপৈর্ন মুহন্তে প্রেক্ষ্য কার্য্যং স্বয়ংকৃতং ॥ ১৩ ॥  
 লক্ষ্মণং ত্বতিসংক্রুদ্ধং ক্রবাণং পরুষং বচঃ ।  
 বিনিবার্য্যাত্রবীজামঃ সূতং দীনমধোমুখং ॥ ১৪ ॥  
 লক্ষ্মণোহয়মতিক্রুদ্ধঃ স্মমন্ত্র যদভাষত ।  
 পরুষং তন্ন সংশ্রাব্যো ভবতা বসুধাধিপঃ ॥ ১৫ ॥  
 রুদ্ধঃ করুণবেদী চ মৎপ্রবাসাচ্চ দুঃখিতঃ ।  
 সহসা পরুষং শ্রুত্বা ত্যজেদপি হি জীবিতং ॥ ১৬ ॥  
 স্মমন্ত্র পরুষং তস্মান্ন বাচ্যন্তে মহীপতিঃ ।  
 বিপ্রিয়াণ্যমুজীব্যো হি ন বদন্ত্যমুজীবিনঃ ॥ ১৭ ॥

### অনুবাদ ।

অতএব মহারাজ ! আপনি স্বয়ং মেহের সহিত আমাদিগকে পরিত্যাগ  
 করিয়া এক্ষণে আর পুনর্বার শোক করিতে যোগ্য হইবেন না, যেমন সাধু  
 লোকেরা স্বেচ্ছাধীন বারুণী পান করিয়া শোক করিতে পারেন না ॥ ১২ ॥  
 হে ভূপতে ! আপনার ন্যায় মহাত্মা মহোদয় নরোত্তমেরা স্বয়ং যে কৰ্ম্ম  
 করেন তাহা অরণ করিয়া পরিতাপে মুগ্ধ হইয়েন না ॥ ১৩ ॥ লক্ষ্মণ অতিশয়  
 ক্রোধ পরতন্ত্র হইয়া এই প্রকার নির্ভুর কথা বলিতেছেন শুনিয়া স্মমন্ত্র সারথি দীন-  
 ভাবে অধোমুখে অবস্থান করিলেন, তদৃষ্টে শ্রীরামচন্দ্র লক্ষ্মণকে নিবারণ  
 করিয়া স্মমন্ত্রকে বলিতে লাগিলেন ॥ ১৪ ॥ হে স্মমন্ত্র ! লক্ষ্মণ অতিশয়  
 ক্রুদ্ধ হইয়া তোমার সমক্ষে যাহা যাহা বলিলেন, এই সকল নির্ভুর কথা  
 আপনি মহারাজকে শ্রবণ করাইও না, যেহেতু তিনি তোমাদিগের রাজা  
 হইয়েন ॥ ১৫ ॥ একে পিতা রুদ্ধ হইয়াছেন, ও সর্কদা স করুণ বিলাপ  
 করিতেছেন, তাহাতে আবার আমার বনবাস গমনে যৎপরোনাস্তি দুঃখিত  
 আছেন, কি জানি সহসা নির্ভুর কথা সকল শ্রবণ করিয়া পাছে শ্রাণ পরি-  
 তাগ করেন ॥ ১৬ ॥ অতএব হে সারথি ! আপনি কোনক্রমেই মহীপতিকে  
 এই সকল নির্ভুর বাক্য শ্রবণ করাইও না, অমুজীবী লোকেরা অমুজীবীর  
 নিকট কখন অপ্রিয় কথা বলিতে সমর্থ হয় না ॥ ১৭ ॥

ন চান্মান্ স গতশ্চেহস্ত্যুক্তবান্ জগতীপতিঃ ।  
 সত্যপাশেন সংরুদ্ধঃ শ্লেহস্তস্য ন লুপ্যতে ॥ ১৮ ॥  
 কৈকেয়্যা বরদানেন পিতা মে স তু মোহিতঃ ।  
 মাং বনে ত্যক্তবান্ পুত্রমবশঃ সত্যযজ্ঞিতঃ ॥ ১৯ ॥  
 বিপ্রবাসাদ্ধাতশ্চেহো লক্ষ্মণেহরমমর্ষিতঃ ।  
 বাক্যং কিমিব ন ক্রয়াৎ পরিহার্য্যং হুয়া তু তৎ ॥ ২০ ॥  
 সৰ্ব্বথৈব প্রিয়ং বাক্যঃ প্রিয়ার্হো নৃপতিস্থয়া ।  
 অতিবাদনপূৰ্ব্বঞ্চ কুশলং কুশলো হসি ॥ ২১ ॥

ইত্যার্ষে রামায়ণে অযোধ্যাকাণ্ডে লক্ষ্মণসন্দেশো

নাম পঞ্চাশৎ সর্গঃ ॥ ৫০ ॥

অনুবাদ ।

জগৎপতি পিতা কিছু শ্লেহশূন্য হইয়া আমাদিগকে পরিত্যাগ করেন  
 নাই, কেবল সত্যে বদ্ধ হইয়া একদ্বন্দ্ব করিয়াছেন, ফলতঃ কোনমতেই আমাদিগের  
 প্রতি তাঁহার শ্লেহের অভাব হয় নাই ॥ ১৮ ॥ কৈকেয়ীকে বরপ্রদান করিয়াছেন  
 বলিয়া পিতা এরূপ বিমোহিত হইয়াছেন আমি তাঁহার প্রিয়সন্তান কেবল  
 সত্যে সন্মত হইয়া অগত্যা আমাকে অরণ্যে পরিত্যাগ করিলেন ॥ ১৯ ॥  
 আমাদিগকে বনবাস দিয়াছেন বলিয়া লক্ষ্মণ শ্লেহশূন্য জানিয়া পিতার  
 প্রতি এইরূপ ক্রোধন হইয়াছে, বল দেখি, ত্রুদ্ধ হইলে কে কি না বলে,  
 আপনি সে সকল দোষ ক্ষমা করিবেন ॥ ২০ ॥ ফলতঃ সৰ্ব্বতোভাবে পিতা  
 মহারাজকে তুমি প্রিয় কথা বলিবে, কেননা তিনি আমাদিগের পিতা প্রিয়  
 বাক্যেরই পাত্র, তুমি সমুদয় বাক্যকুশল, অতএব সাক্ষাৎ প্রণিপাত পূৰ্ব্বক  
 আমাদিগের কুশল বার্তাই নিবেদন করিবে ॥ ২১ ॥

ইতি চতুর্বিংশতি সাহস্র্য বাল্মীকীয় রামায়ণ সংহিতায় অযোধ্যাকাণ্ডে

লক্ষ্মণ সন্দেশ নামে পঞ্চাশৎ সর্গ সমাপন ॥ ৫০ ॥

একপঞ্চাশৎ সর্গঃ ।

নিবর্ত্যমানো রামেণ স্তম্ভঃ শোককর্ষিতঃ ।  
 তৎ সর্বং বচনং শ্রুত্বা স্নেহাৎ কাকুৎস্থমব্রবীৎ ॥ ১ ॥  
 হীনো যন্তবতা রাম ক্রয়াং ত্বাং স্নেহবিক্রবঃ ।  
 ভক্তিমানিতি তৎ তাবদ্ধাক্যং মে ক্ষন্তুমর্হসি ॥ ২ ॥  
 কথং নু হৃদ্বিহীনোহহং প্রতিযাস্যামি তাং পুরীং ।  
 তব তাত বিয়োগেন পুত্রশোকাকুলামিব ॥ ৩ ॥  
 সরামমপি তাবদ্ধি রথং দৃষ্টা সমাস্থসীৎ ।  
 ত্বয়া বিহীনং দৃষ্টা তু বিদীর্ঘ্যেতৈব সা পুরী ॥ ৪ ॥  
 দৈন্যং হি নগরং গচ্ছেদৃষ্টা শূন্যমিমং রথং ।  
 সূতাবশেষা পুতনা হতবীরেব সঙ্গরে ॥ ৫ ॥

অনুবাদ ।

শ্রীরামচন্দ্র স্তম্ভকে নিরস্ত হইবার অসম্ভবতা করিলে পর রামকর্তৃক নিবর্ত্যমান সারথি শোকে অভিভূত হইলেন, এবং রঘুনাথের সেই সকল বচনবিন্যাস শ্রবণ করিয়া স্নেহ হেতু তাঁহাকে বলিতে লাগিলেন ॥ ১ ॥ হে শ্রীরামচন্দ্র ! আমি যখন তোমাকে পরিত্যাগ করিলাম, তখন তোমার প্রতি স্নেহ হেতু আমি ব্যাকুলিত হইয়াছি, তোমার প্রতি একান্ত ভক্তিমান্ আমি বাৎসল্যভাবে যে সকল কথা তোমায় বলিয়াছি তজ্জন্য যে দোষ হইয়াছে সে সকল আপনি আমাকে ক্ষমা করিতে যোগ্য হউন ॥ ২ ॥ হে তাত ! তোমার বিয়োগে অযোধ্যা নগরী পুত্র শোকের ন্যায় বিজাতীয় শোকে অভিভূত রহিয়াছে, এক্ষণে তোমাকে পরিত্যাগ করিয়া সেই পুরীতে আমি কিরূপে প্রতিগমন করিব ॥ ৩ ॥ হে শ্রীরামচন্দ্র ! আগমন সময়ে রথে তুমি আরূঢ় ছিলে দেখিয়া অযোধ্যানগরী কথঞ্চিৎ আশ্বাসিতা হইয়াছিল, এক্ষণে তোমা বিহীন রথ দেখিয়া সেই পুরী বিদীর্ণ হইয়া যাইবে, তাহাতে আর সন্দেহ কি ? ॥ ৪ ॥ হে রঘুবীর ! সংগ্রামে বীর সেনানী বিনষ্ট হইলে পর প্রত্যাগত অবশিষ্ট সেনাগণ ও সারথি মাত্রকে দেখিয়া বাদৃশ বিষাদসাগরে জন সকল নগ্ন হয়, তাদৃশ অযোধ্যা নগর এই রামশূন্য রথ অবলোকন করিয়া দৈন্য প্রাপ্ত হইবে ॥ ৫ ॥

দূরেহপি নিবসন্তঃ ত্বাং মনসোব ধ্রুবং স্থিতং ।  
 চিন্তয়ন্ত্যেব তাবৎ তু নিরাহারাঃ প্রজ্ঞাঃ কৃশাঃ ॥ ৬ ॥  
 আৰ্ত্তনাদো হি যঃ পৌরৈষু ক্তিস্তব বিবাসনে ।  
 রথস্থং মাং নিশম্যৈকং কুর্যু শতগুণং তু তং ॥ ৭ ॥  
 অহং কিঞ্চাভিবক্ষ্যামি দেবীং যম্যাঃ স্মৃতো ময়া ।  
 নীতোহসৌ মাতুলকুলং সন্তাপং মা ক্লথা ইতি ॥ ৮ ॥  
 সত্যধৈব প্রিয়ধৈব ক্রয়াদ্ধি বচনং গুরুং ।  
 কথমপ্রিয়মেবাহং ক্রয়াং গুরুমিদং বচঃ ॥ ৯ ॥  
 মম শিষ্যত্বমাপন্না ইক্ষাকুকুলবাহিনঃ ।  
 কথঞ্চাপি ত্বয়া হীনং রথং বক্ষ্যন্তি বাজিনঃ ॥ ১০ ॥  
 যদি মে যাচমানস্য ত্যাগমেব করিষ্যসি ।  
 সরথোহগ্নিং প্রবেক্ষ্যামি ত্যক্তমাত্র ইহ ত্বয়া ॥ ১১ ॥  
 অনুবাদ ।

প্রজাগণ অনাহারে কৃশতর কলেবর হইয়াও কেবল ইহাই চিন্তা করিতেছে  
 যে যদিও আপনি দূরে অবস্থান করিতেছেন তথাপি নিশ্চয় তাহাদিগের অন্তঃ-  
 করণে নিতান্ত অধিকৃত আছেন ॥ ৬ ॥ হে জানকীনাথ! আপনি যখন বনবাসে  
 গমন করেন তখন পুরবাসি লোকেরা যাদৃশ উচ্চৈঃস্বরে আৰ্ত্তনাদ করিয়াছিল,  
 এক্ষণে আমাকে একক নাত্র রথে দেখিয়া তাহার শত গুণ আৰ্ত্তনাদ করিবেক  
 ॥ ৭ ॥ আসিবার সময় আমি কৌশল্যাদেবীকে বলিয়াছিলাম যে আপনার  
 সন্তানকে আমি মাতুলালয়ে লইয়া চলিলাম, গুনকীর লইয়া আসিব, আপনি  
 শোক করিবেন না, এখন গিয়া তাঁহাকে আমি কি বলিব ॥ ৮ ॥ হে রঘুনাথ!  
 গুরুদিগের নিকট সত্য এবং প্রিয় কথা বলিতে হইবে, এই কথা নিশ্চয় প্রসিদ্ধ  
 আছে, কিন্তু আমাদিগের গুরু রাজাদশরথ তাঁহার নিকট গমন করিয়া তাঁহাকে  
 এই অপ্ৰিয় কথা আমি কিরূপে নিবেদন করিব? ॥ ৯ ॥ ইক্ষাকুবংশের বচনকারী  
 যে সকল অশ্ব, সকলেই আমার শিষ্যত্ব প্রাপ্ত হইয়াছে, তাহাদিগের পরম গুরু  
 আপনি, তাহারা তোমাহীন রথ কিরূপে বহন করিবে? ॥ ১০ ॥ আমি আপনার  
 সমভিব্যাহারে যাইবার জন্য সবিনয়ে যাচঞা করিতেছি, যদি একান্তই আমাকে  
 পরিত্যাগ করেন তাহা হইলে আমি রথের সহিত তৎক্ষণাৎ প্রজ্জ্বলিত অগ্নিতে  
 প্রবেশ করিব ॥ ১১ ॥

ভবিষ্যন্তি বনে যানি তাপাবিল্লকরাণি বঃ ।  
 রথেন প্রতিবাধিষ্যে তানি সৰ্ব্বাণি রাঘব ॥ ১২ ॥  
 স্বংকৃতে হি ময়া প্রাপ্তং রথচর্যাগতং সুখং ।  
 ধর্মার্থসহিতং রাম রাজ্ঞঃ পরমসম্মতং ॥ ১৩ ॥  
 প্রসীদেচ্ছামি তেহরণ্যে ভবিতুং প্রত্যনন্তরঃ ।  
 ইহাপি যদি তে বীর নিবসন্ বনবাসিনঃ ॥ ১৪ ॥  
 পরিচর্য্যামহং কৃত্বা প্রাপ্স্যামি পরমাং গতিং ॥  
 তব শুশ্রূষণং মুখ্যং করিষ্যামি বনে বসন্ ॥ ১৫ ॥  
 অযোধ্যাং শক্রলোকং বা সৰ্ব্বমেব ত্যজাম্যহং ।  
 ন হি শক্যা প্রবেক্ষুং সা ময়াযোধ্যা কৃত্বা বিনা ॥ ১৬ ॥  
 রাজধানী মহেন্দ্রস্য যথা দুষ্কৃতকর্মণা ।  
 ইমেহপি চ হয়া বীর বসন্তো বনবাসিনঃ ॥ ১৭ ॥

### অনুবাদ ।

হে শ্রীরামচন্দ্র ! অরণ্য মধ্যে আপনাদিগের বিদ্রপপরিতাপজনক আপদ যাহা  
 কিছু উপস্থিত হইবে, আমি রথদ্বারা সে সমুদায়ের প্রতিবিধান করিব ॥ ১২ ॥  
 হে রথুবংশপ্রদীপ ! আমি আপনার জন্য রথচালনায় ধর্ম অর্থসহিত সুখ সমুদায়  
 প্রাপ্ত হইয়াছি, এবং ইহাতে মহারাজ দশরথেরও সম্পূর্ণ সম্মতি আছে ॥ ১৩ ॥  
 হে বীর ! আপনি বনবাসী হইলেন, আমি আপনার সহিত এই অরণ্যে  
 সহবাসী হইতে ইচ্ছা করিতেছি, আপনি প্রসন্ন হউন ॥ ১৪ ॥ হে জানকী-  
 পতে ! আপনার সহিত অরণ্যে বাস করিয়া আপনার পরিচর্যা করিলে আমি  
 উত্তমা সদ্ধতি লাভ করিব, অতএব অহুমতি করুন আমি বনে থাকিয়া স্বীয় মন্তক  
 দ্বারা আপনার সেবা সূত্রাণ্য করি ॥ ১৫ ॥ আপনার জন্য অযোধ্যা  
 কি ইন্দ্রপুরী অমরাবতীও পরিত্যাগ করিতে পারি, যাহা ইউক্ত এক্ষণে শ্রীরাম !  
 তোমা ছাড়া অযোধ্যায় আমি কোনমতেই প্রবেশ করিতে শক্তি হইব না ॥ ১৬ ॥  
 যেমন দুষ্কর্মকারী লোকেরা সুরপুরে প্রবেশ করিতে পারে না, সেই রূপ  
 আমিও অযোধ্যা প্রবেশ করিতে পারিব না। হে বীরপুরুষ ! আরও এই  
 সকল অশ্ব আপনার সহিতই বনমধ্যে অবস্থান করিতে ইচ্ছা করে ॥ ১৭ ॥

পরিচর্যাং করিষ্যন্তি প্রাপ্যন্তি চ পরাঙ্গতিং ।  
 বনবাসক্ষয়ে প্রাপ্তে মমৈব হি মনোরথঃ ॥ ১৮ ॥  
 যদনেন রথেনৈব দ্বাং বহেয়ং পুরীমিতঃ ।  
 চতুর্দশ হি বর্ষাণি সহিতস্য ত্বয়া বনে ॥ ১৯ ॥  
 ক্ষণভূতানি যাস্যন্তি শতবচ্চ বিপর্যয়ায়ৈ ।  
 তক্তবৎসল তিষ্ঠন্তং তর্ত্বপুত্রগতে পথি ॥ ২০ ॥  
 ভূত্যাং তক্তং স্থিতং স্থিত্যাং ন ত্বং মাং ত্যক্তু মর্হসি ।  
 এবং বহুবিশং দীনং বিলপন্তং পুনঃ পুনঃ ॥ ২১ ॥  
 ভূত্যানুকম্পী কাকুৎস্থ ইদং বচনমব্রবীৎ ।  
 জ্ঞানামি পরমাং ভক্তিং ময়ি তে তর্ত্ববৎসল ॥ ২২ ॥

### অনুবাদ

অরণ্য মধ্যে আপনার পরিচর্যা কার্য্য সমাধান করিবে, এবং তদ্বারাই  
 তাহাদিগের উৎকৃষ্টা সন্নাতি লাভ হইবে। পরে বনবাসের কাল অতীত হইলে  
 পর পুনর্বার আমারই এই মনোরথে আপনি আরোহণ করিবেন ॥ ১৮ ॥  
 আমি এই রথোরোহণেই আপনাকে অযোধ্যা নগরীতে লইয়া আসিব, হে  
 শ্রীরামচন্দ্র ! আপনার সহিত বনবাসে থাকিলে এই প্রতিজ্ঞাত চতুর্দশ বৎসর ॥  
 ১৯ ॥ এক ক্ষণের ন্যায় যাপিত হইবে, আর আপনি ছাড়া হইলে এই চতুর্দশ  
 বৎসর একশত বৎসর হইতেও অধিক বোধ হইবে। হে ভক্তপ্রিয় হে প্রণতবন্ধো !  
 আপনি প্রভুসন্তান, আপনার যে পথ আমিও একান্ত ভূত্যা ও অসুগত তক্ত  
 আপন স্বভাবে থাকিয়া সেই পথ অবলম্বন করিতে ইচ্ছা করিতেছি, অতএব হে  
 প্রভো ! আমাকে পরিত্যাগ করা আপনার কোনমতেই উচিত হয় না, এই কথা  
 বলিয়া স্মমন্ত্র বারম্বার বহুবিশ বিলাপ করিতে লাগিলেন ॥ ২০ ॥ ২১ ॥  
 ভূত্যের প্রতি একান্ত দয়ালু রঘুবীর স্মমন্ত্রের এইরূপ বিলাপ ও পরিতাপ শ্রবণ  
 করিয়া এই কথা বলিলেন, হে তর্ত্ববৎসল ! আমার প্রতি যে তোমার স্নেহ  
 ভক্তি আছে তাহা আমি বিলক্ষণ বিদিত আছি ॥ ২২ ॥



শৃগু চাপি যদর্থং ত্বাং প্রেষয়ামি পুরীমিতঃ ।  
 গতং ত্বাং নগরীং দৃষ্ট্বা জননী মে যবীয়সী ॥ ২৩ ॥  
 কৈকেয়ী প্রত্যয়ং গচ্ছেদ্যক্তং রামো বনং গতঃ ।  
 পরিতুষ্টা হি সা দেবী বনবাসং গতে ময়ি ॥ ২৪ ॥  
 রাজানং নাতিশঙ্কেত মিথ্যাবাদীতি ধার্মিকং ।  
 এষ মে পরমঃ কামো বদন্বা মে যবীয়সী ॥ ২৫ ॥  
 ভরতাদ্রক্ষিতং স্মৃতিং পুত্ররাজ্যমুপাশ্নু তে ।  
 মম প্রিয়ার্থং রাজ্যশ্চ নিবর্তস্ব পুরীং ব্রজ ।  
 সন্দিষ্টশাসি যানর্থাংস্তান্ ক্রয়াস্ত্বং যথা তথা ॥ ২৬ ॥

ইত্যার্ষে রামায়ণে অযোধ্যাকাণ্ডে স্তম্ভবিনর্জনং

নাম একপঞ্চাশৎ সর্গঃ ॥ ৫১ ॥

অনুবাদ ।

শ্রীরাম কহিতেছেন, হে স্তম্ভবিন : তথাপি আমি যে জন্য এখন হইতে তোমাকে  
 অযোধ্যা নগরীতে প্রেরণ করিতেছি তাহা শ্রবণ করহ, তুমি আমাকে পরিত্যাগ  
 করিয়া ভবনে গমন করিলে পর তোমায় দর্শন করিয়া আমার যবীয়সী জননী  
 কৈকেয়ীর নিশ্চিতরূপে প্রতীতি হইবে যে রাম বনে গিয়াছে, যেহেতু সেই মম  
 বিমাতা দেবী আমি বনবাসে গমন করিলেই তিনি সন্তুষ্টা হইবেন ॥ ২৩ ॥ ২৪ ॥  
 তাহা হইলে আর পরম ধার্মিক নৃপতিকে মিথ্যাবাদী বলিয়া সন্দেহ করিতে  
 পারিবেন না, এই জন্য তোমাকে রাজধানীতে প্রেরণ করিতে আমার একান্ত  
 কামনা যেহেতু আমার কনিষ্ঠা বিমাতা ॥ ২৫ ॥ মনের সহিত প্রিয় সন্তান  
 ভরত কর্তৃক প্রতিপালিত সাম্রাজ্য স্তব্ধ ভোগে কাল যাপন করিবেন, অতএব  
 আমার মঙ্গলের জন্য ও মহারাজের প্রিয় সাধনের নিমিত্ত তুমি অযোধ্যা  
 নগরীতে শীঘ্র গমন করহ, আমি রাজাকে কহিবার নিমিত্ত তোমাকে যে আদেশ  
 করিগাছি তুমি সেইরূপ মহারাজকে সেই সমুদয় অকপটে কহিবে ॥ ২৬ ॥

ইতি চতুর্বিংশতি সাহস্রা বাজীকীয় রামায়ণ সংহিতায় অযোধ্যাকাণ্ডে

স্তম্ভবিনর্জন নামে এক পঞ্চাশৎ সর্গ ॥ ৫১ ॥

দ্বিপঞ্চাশৎ সর্গঃ ।

ইত্যুক্ত্বা বচনং সূতং শান্তুরিত্বা পুনঃ পুনঃ ।  
 গুহং বচন মন্ত্রীবৎ রামো হেতুমদব্রবীৎ ॥ ১ ॥  
 জটাং ক্লুপ্তা গমিষ্যামি ন্যাগ্রোধক্ষীরমানয় ।  
 তৎ ক্ষিপ্ৰং রাজপুত্রায় গুহঃ ক্ষীরমুপাহরৎ ॥ ২ ॥  
 লক্ষ্মণশ্চাশ্বনশ্চৈব রামশ্চক্রে ততো জটাং ।  
 দীর্ঘরূতভুজো বীরো জটামণ্ডলধারিণো ॥ ৩ ॥  
 অশোভেতামৃষিনমো ভ্রাতরৌ রামলক্ষ্মণৌ ।  
 ততো গঙ্গামভিমুখং পুণ্যাং সরিতমুত্তমাং ॥ ৪ ॥  
 রাঘবঃ প্রযযৌ মার্গে মাস্থিতঃ সহলক্ষ্মণঃ ।  
 তাপনং ব্রতমাশ্রিত্য ততো গুহমুবাচ হ ॥ ৫ ॥  
 অপ্রমাদো বলে কোষে দুর্গে জনপদে তথা ।  
 কার্যাস্তে গুহ রাজ্যং হি সদা রক্ষ্যতমং মতং ॥ ৬ ॥

অনুবাদ ।

শ্রীরামচন্দ্র স্বমন্ত্র সারথিকে এই সকল কথায় বারম্বার শাস্ত্রনা করিয়া।  
 প্রিয়সখা চণ্ডালেশ্বর গুহকে হেতু প্রদর্শন পূর্বক কতক গুলি সার্থক বচন বলিতে  
 লাগিলেন ॥ ১ ॥ হে সখে! শিরোভাগে জটা প্রস্তুত করিয়া অরণ্য মধ্যে  
 গমন করিতে হইবে, অতএব তুমি কিঞ্চিৎ আমার জন্য বটরক্ষের নির্বাস আনা-  
 ইয়া দাও, গুহ রথুর্বীরের এই কথা শ্রবণ মাত্র অতিমাত্র ত্বরান্বিত হইয়া তৎ-  
 ক্ষণাৎ রাজনন্দনের জন্য বটের আটা উপস্থিত করিলেন ॥ ২ ॥ তদনন্তর  
 শ্রীরামচন্দ্র ও লক্ষ্মণ উভয় ভ্রাতা বট নির্বাস দ্বারা আপন আপন মস্তকে জটাতার  
 প্রস্তুত করিলেন, বীরাবতার শ্রীরাম লক্ষ্মণ উভয় ভ্রাতা আজাতুলন্বিত ভুজ,  
 মস্তকে জটামণ্ডল ধারণ করিয়া ঋষিবরের ন্যায় শোভা পাইতে লাগিলেন,  
 তৎপরে জানকীনাথ লক্ষ্মণের সহিত নদী প্রধানা পুণ্য সসিলা ভগবতী ভাগীরথী  
 যাইবার পথ অবলম্বন করিয়া তদভিমুখে গমন করিলেন, এবং তপস্বিদিগের ব্রত  
 অবলম্বন করিয়া স্নেহ সহকারে প্রিয়সখা গুহকে বলিলেন ॥ ৩ ॥ ৪ ॥ ৫ ॥  
 হে গুহ! কি সৈন্যসামন্ত কি ধনাগার কি দুর্গ কি প্রজামণ্ডল সকলেরই রক্ষণাবেক্ষণ  
 বিষয়ে তুমি সর্বদা সাবধান থাকিবে, কেন না রাজাদিগের অন্যান্য বিষয়  
 অপেক্ষা রাজাই একান্ত রক্ষণীয়, তাহাতে কোন সন্দেহ নাই ॥ ৬ ॥

ততঃ স তমনুজ্জায় গুহমিক্ষাকুনন্দনঃ ।  
 জগাম গঙ্গামব্যাগ্রঃ সভার্য্যঃ সহলক্ষণঃ ॥ ৭ ॥  
 স তু দৃষ্ট্বা নদীতীরে নাবমিক্ষাকুনন্দনঃ ।  
 তিতীমুস্তুরিতং গঙ্গাং লক্ষণং বাক্যমব্রবীৎ ॥ ৮ ॥  
 আরোহ ত্বং নরব্যাত্র স্থিতাং নাবমিমাং শুভাং ।  
 সীতাপরোপয় শনৈঃ পরিরভ্য তপস্বিনীং ॥ ৯ ॥  
 স ভ্রাতৃঃ শাসনং কুর্কন্ ভ্রশমপ্রতিকূলকৃতং ।  
 আরোপ্য মৈথিলীং পূর্বমারুরোহায়না ততঃ ॥ ১০ ॥  
 অথারুরোহ তেজস্বী স্বয়ং লক্ষণপূর্বজঃ ।  
 ততো নিষাদাদিপতিগুহো জ্ঞাতীনচোদয়ৎ ॥ ১১ ॥  
 আমন্ত্র্য স সুনন্দ্রঞ্চ সামাত্যঞ্চ ততো গুহং ।  
 আস্থায় নাবং কাকুৎস্থস্তমভাবত নাবিকং ॥ ১২ ॥

অনুবাদ ।

ইক্ষাকুবংশ প্রদীপ শ্রীরামচন্দ্র গুহকে এইরূপে সত্বপদেশ দিয়া সীতা ও  
 লক্ষ্মণ সমভিব্যাহারে অল্পে অল্পে গঙ্গাতীরে গমন করিলেন ॥ ৭ ॥ রঘুনন্দন  
 জাল্লবীকূলে উপস্থিত হইবা মাত্র এক স্থানি নৌকা রহিয়াছে দেখিয়া অতি  
 সত্বর গঙ্গা পার হইবার মানসে লক্ষ্মণকে এই কথা বলিলেন ॥ ৮ ॥ হে ভ্রাত  
 লক্ষ্মণ ! অতি সুদৃশ্য এই নৌকা থানি বাঁধা রহিয়াছে তুমি ইহাতে আরোহণ  
 কর এবং ভীকুস্বভাবা সীতাদেবীকে লইয়া অল্পে অল্পে ইহাতে উঠাইয়া দাও ॥ ৯ ॥  
 একান্ত বিশ্বাস ভাজন স্নিজ্রা কুমার জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা রঘুনাথের অল্পমতি প্রতিপালন  
 করতঃ জানকীকে লইয়া অগ্রে নৌকায় আরোহণ করাইয়া পরে আপনি আরো-  
 হণ করিলেন ॥ ১০ ॥ অনন্তর তেজঃপুঞ্জকলেবর লক্ষ্মণাঞ্জ শ্রীরামচন্দ্র তখন  
 স্বয়ং নৌকাতে আরোহণ করিলেন, রঘুনাথ নৌকায় আরোহণ করিলে পর গুহ  
 জ্ঞাতি স্বজনদিগকে তথা হইতে গমনে অল্পমতি করিলেন ॥ ১১ ॥ তখন  
 শ্রীরামচন্দ্র সুনন্দ্র সারথিকে ও মন্ত্রি প্রভৃতি স্বজনগণে পরিবৃত গুহকে আমন্ত্রণ  
 করিয়া নৌকায় অবস্থান করতঃ নাবিককে বলিলেন ॥ ১২ ॥

মুঞ্জেমাং ভদ্র নাবং ত্বং পরং পারং নয়স্ব নঃ  
 ততস্তৌ ভ্রাতরৌ বীরৌ তারয়ামাস নাবিকঃ ॥ ১৩ ॥  
 প্রেরিতায়াং তদা নাবি ভ্রাতরৌ রামলক্ষ্মণৌ ।  
 তীরস্থৌ গুহস্থতৌ তা বীক্ষেতাং বাস্পদিক্লবৌ ॥ ১৪ ॥  
 নাবিকৈশ্চোদিতা সাথ কর্ণধারসমম্বিতা ।  
 বহুশ্মিবেগাভিহতা গঙ্গাসলিলমধ্যগা ॥ ১৫ ॥  
 মধ্যগ্ধ সমনুপ্রাপ্তা ভাগীরথ্যা যদা চ নৌঃ ।  
 বৈদেহী প্রাঞ্জলিভূত্বা তদা গঙ্গানথাব্রবীৎ ॥ ১৬ ॥  
 পুত্রো দশরথস্যায়ং মহারাজশ্চ ধীমতঃ ।  
 নিদেশং পালয়েদ্রাজ্ঞস্তয়া গজেহতিরক্ষিতঃ ॥ ১৭ ॥  
 চতুর্দশ হি বর্ষাণি পয়ুষ্য বিজনে বনে ।  
 ভ্রাত্ৰা সহ ময়া চৈব প্রত্যাগচ্ছ্যে পুনঃ পুরীং ॥ ১৮ ॥

### অনুবাদ ।

হে নাবিক! তুমি নৌকা খুলিয়া দাও আমাদিগকে গঙ্গার পরপারে লইয়া চল,  
 নাবিক তাঁহার এই কথা শুনিয়া উভয় ভ্রাতাকে ভাগীরথীর অপর পারে লইয়া  
 চলিল ॥ ১৩ ॥ অপর কূলে যাইবার জন্য নৌকা চলিত হইলে পর শ্রীরাম  
 লক্ষ্মণ দুই ভ্রাতা দেখিলেন, যে সারথি ও গুহ উভয়ে অশ্রুপূর্ণ নয়নে  
 গঙ্গাকূলে দণ্ডায়মান রহিয়াছে ॥ ১৪ ॥ অনন্তর কর্ণধার সমম্বিত সেই  
 নৌকা নাবিকগণ কর্তৃক পরিচলিত হইয়া ক্রমে অগগনীয় প্রকাণ্ড তরঙ্গে  
 আহত হইয়া গঙ্গার মধ্যভাগে জলবেগে নৌকা আগত হইতে লাগিল ॥ ১৫ ॥  
 যে সময় প্রবল তরঙ্গে আহত সেই নৌকা গঙ্গার মধ্যভাগে উপস্থিত হইল, তখন  
 বিদেহনন্দিনী অতি বিনীতভাবে প্রাঞ্জলিবদ্ধহস্তে সকাতির ভাগীরথীকে বলিলেন  
 । ১৬ ॥ হে মাতর্গঙ্গে! সুবুদ্ধি সম্পন্ন রাজাধিরাজ দশরথ রাজার কুমার  
 ঔদ্যমচন্দ্র, পিতৃ সত্য প্রতিপালন করিতে বনে গমন করিতেছেন, আপনি  
 রক্ষকরিলে তবে ইনি পিতার অমুমতি পালন করিতে পারিবেন ॥ ১৭ ॥  
 রঘুনা চতুর্দশ বৎসর নির্জন বনে অবস্থান করিয়া অমুজ ভ্রাতা লক্ষ্মণ ও আমাকে  
 সমভিব্যাহারে করিয়া পুনর্বার অযোধ্যা নগরীতে প্রত্যাগত হইবেন ॥ ১৮ ॥

ততস্ত্বাং দেবি শুভগে ক্ষেমেণ পুনরাগতা ।  
 যক্ষ্যে প্রমুদিতা গঙ্গে সৰ্বকামসমৃদ্ধয়ে ॥ ১৯ ॥  
 ত্বং হি ত্রিপথগা দেবি ব্রহ্মলোকাং প্রবর্তসে ।  
 ভার্য্যা চোদকরাজস্য লোকেহস্মিন্ সম্প্রদৃশসে ॥ ২০ ॥  
 সা ত্বাং দেবি নমস্যামি প্রশংসামি চ শোভনে ।  
 প্রাপ্তরাজ্যে নরব্যাত্রে শিবেনৈত্য পুনস্ত্বহং ॥ ২১ ॥  
 গবাং শতসহস্রাণি বস্ত্রাণ্যভরণানি চ ।  
 ব্রাহ্মণেভ্যঃ প্রদাস্যামি তব প্রিয়চিকীর্ষয়া ॥ ২২ ॥  
 তথা সম্ভাষমাণা তু সীতা গঙ্গামনিন্দিতা ।  
 দক্ষিণা দক্ষিণং তীরং শীঘ্রমেবাভ্যুপাগমৎ ॥ ২৩ ॥  
 বায়ুবেগহতা সা নৌ কাঙ্ক্ষবীৰ্য্যপ্রচোদিতা ।  
 গৃহীত্বা রাজপুত্রৌ তৌ পরং পারমুপাগতা ॥ ২৪ ॥

### অনুবাদ ।

অতএব বলিতেছি হে শুভগে ! হে গঙ্গে ! হে দেবি ! যদি পুনর্বার নিরাপদে  
 প্রত্যাগমন করিতে পারি তাহা হইলে সকল কামনা সিদ্ধির নিমিত্ত আনন্দিত  
 মনে আপনার উদ্দেশে যাগযজ্ঞ ও পূজা করিব ॥ ১৯ ॥ হে ভগবতি জহ্নু-  
 তনয়ে দেবি ! আপনি ত্রিপথগামিনী ব্রহ্মলোক হইতে অবতীর্ণা হইয়া ইহলোকে  
 জলনিধির পত্নী বলিয়া খ্যাতি লাভ করিয়াছ ॥ ২০ ॥ হে শোভনে দেবি  
 গঙ্গে ! আপনাকে প্রণাম করিতেছি, এবং পরমেশ্বরী বলিয়া স্তব করিতেছি,  
 নরোত্তম রঘুবীর নিরাপদে এ জনপদে উপস্থিত হইয়া পুনর্বার রাজ্যা-  
 ধিকার প্রাপ্ত হইলে পর আমি ॥ ২১ ॥ আপনার প্রীতিরজন্য পরিতৃপ্ত  
 মনে ব্রাহ্মণগণকে সহস্র সহস্র সবাংসাধেহু, ও বস্ত্র ও অলঙ্কার প্রভৃতি নানা  
 দ্রব্য সম্প্রদান করিব ॥ '২২ ॥ বিশুদ্ধস্বভাবা পতিপরায়ণা সীতাদেবী স্বামী  
 মঙ্গলের জন্য গঙ্গার নিকট এইরূপ মাননা করিতে করিতে অতি সত্ত্বর গঙ্গার  
 দক্ষিণ তীরে উপস্থিতা হইলেন ॥ ২৩ ॥ নৌকা খানি একে বায়ুবেগে চলি।  
 যাইতেছে তাহাতে নাবিকেরা বাহুবল প্রকাশ করিয়া প্রাণপণে অরি ও  
 কেরাল চালনা করিতেছে, সুতরাং রাজকুমার শ্রীরাম লক্ষ্মণকে লইয় নৌকা  
 শীঘ্র অপর পারে উপস্থিতা হইল ॥ ২৪ ॥

তীরং তু সমনুপ্রাপ্য নাবং হিহ্না নরর্ষভৌ ।  
 পুণামং চক্রতুর্বারৌ গঙ্গায়াঃ সুসমাহিতৌ ॥ ২৫ ॥  
 প্রাতিষ্ঠত সহ ভ্রাত্ৰা বৈদেহ্য চ পরম্পরঃ ।  
 বানপ্ৰস্থবপুর্বারৌ বাস্পপর্য্যাকুলেক্ষণঃ ॥ ২৬ ॥  
 স চ রাজসুতো ধীমান্ বনবাসায় দীক্ষিতঃ ।  
 তমব্রবীন্মহাবাহুঃ সুমিত্রানন্দিবর্দ্ধনং ॥ ২৭ ॥  
 অত্রতো গচ্ছ সৌমিত্রে সীতা ত্বামনুগচ্ছতু ।  
 পৃষ্ঠতোহহং গমিষ্যামি ত্বাঞ্চ সীতাঞ্চ পালয়ন্ ॥ ২৮ ॥  
 অদ্য ত্বুং তু বৈদেহী বনবাসস্য বেৎস্যসি ।  
 সিংহব্যাঘ্রবরাহাণাং নিনাদং পুস্হিষ্যতি ॥ ২৯ ॥  
 অবলোকয়মানৌ তু স্মমন্তৌ যত্র তাং দিশং ।  
 জগ্মতুস্তৌ ধনুস্পাণী সীতয়া সহ তদ্বনং ॥ ৩০ ॥

### অনুবাদ ।

বীরবতার নৃপকুমার যুগল, তীর প্রাপ্ত হইয়া নৌকা হইতে অবতীর্ণ হইলেন,  
 এবং একান্ত ভক্তি প্রবণচিত্তে ভগবতী গঙ্গাদেবীকে প্রণাম করিলেন ॥ ২৫ ॥  
 তথায় শত্রু সন্তাপন বীর প্রধান শ্রীরামচন্দ্র অশ্রুপূর্ণ নয়নে লক্ষ্মণ ও শ্বানকী  
 সমভিব্যাহারে বানপ্ৰস্থবেশে অবস্থান করিলেন ॥ ২৬ ॥ রাজনন্দন বুদ্ধিমান  
 শ্রীরামচন্দ্র বনবাসের বেশ ধারণ করতঃ বনবাসে দীক্ষিত হইয়া স্মিত্রার আনন্দ  
 বর্দ্ধন আজামূলম্বিতবাহু লক্ষ্মণকে বলিলেন ॥ ২৭ ॥ হে ভ্রাতঃ সৌমিত্রে !  
 তুমি অগ্রে অগ্রে গমন কর, সীতা তোমার পশ্চাৎ গমন করুন, আমি তোমাকে  
 এবং সীতাকে রক্ষা করিয়া পশ্চাৎ পশ্চাৎ গমন করিতেছি ॥ ২৮ ॥ বিদেহ  
 নন্দিনী সীতাদেবী বনবাসের যে কত ক্লেশ তাহা অদ্য জানিতে পারিবেন, চারিদিকে  
 সিংহ ব্যাঘ্র শূকর প্রভৃতি স্থাপদদিগের ভীষণ ধ্বনি সহ্য করিতে হইবে ॥ ২৯ ॥  
 স্মমন্ত সারথি অপর পার হইতে যে দিক্ অবলোকন করিয়া রহিয়াছিলেন, শ্রীরাম  
 লক্ষ্মণ ধনুর্ধার ধারণ করিয়া সীতা সমভিব্যাহারে অবলোকন করতঃ সেই বনে  
 গমন করিলেন ॥ ৩০ ॥

অদর্শনমিতো গত্বা ভ্রাতরৌ পার্থিবান্নজৌ ।

গুহঃ সূতশ্চ নম্নেহৌ ন্যবর্জ্যতাং ততঃ পুনঃ ॥ ৩১ ॥

নানাবিহগসংযুক্তমগাহেতাং ততো বনং ।

স্পৃশ্বিতাশ্চৈস্তরুভিনানাবিটপসংকুলং ॥ ৩২ ॥

সুদূরমথ গত্বা তৌ ভ্রাতরৌ রামলক্ষণৌ ।

অবরোহসমাকীর্ণং বটমাসাদ্য তস্থতুঃ ॥ ৩৩ ॥

তৌ চ তত্র সমাসীনৌ নাতিদূরেহভ্যপশ্যতাং ।

সুদর্শিনীমিতি খ্যাতাং পদ্মিনীং পদ্মসংকুলং ॥ ৩৪ ॥

হংসকারণ্ডবাকীর্ণং চক্রবাকোপশোভিতাং ।

দর্শয়ামাস কাকুৎস্থৌ বৈদেহ্য লক্ষণস্য চ ॥ ৩৫ ॥

দূরাদদর্শয়চ্চাপি চিত্রকূটং নগোত্তমং ।

দিব্যতোয়াভিবাহিন্যা মন্দাকিন্যোপশোভিতং ॥ ৩৬ ॥

### অনুবাদ ।

পার্থিবান্নজ রাম লক্ষণ দুই ভ্রাতা সেই স্থান হইতে দৃষ্টিপথের বহির্ভূত হইলে পর গুহ ও সারথি উভয়ে স্নেহে শোক প্রকাশ করিতে করিতে পুনর্বার নিবর্ত হইলেন ॥ ৩১ ॥ শ্রীরাম লক্ষণ, অশেষবিধ পক্ষিদিগের সমধুরস্বরে পরিপূর্ণ, স্পৃশ্বিত পাদপ সমূহের শাখা প্রশাখায় পরিব্যাপ্ত কানন মধ্যে নিশ্চলচিত্তে অবগাহন করিলেন ॥ ৩২ ॥ অনন্তর উভয় ভ্রাতা সেই মহারণ্যের বহুদূর পর্য্যন্ত গমন করিয়া এক বটরূক্ষ দেখিতে পাইলেন যাহার ঝুরীতে বহুদূর পর্য্যন্ত ভূমি আকীর্ণ হইয়া রহিয়াছে, তাহার ছায়া প্রাপ্ত হইয়া তথায় অবস্থান করিলেন ॥ ৩৩ ॥ জানকীর সহিত শ্রীরামলক্ষণ তথায় আসীন হইয়া এই বট রূক্ষের অনতিদূরে সুদর্শনী নামে খ্যাতা বিকশিত পঙ্কজ সমূহে স্নশোভিতা এক দীর্ঘিকা নয়ন গোচর করিলেন ॥ ৩৪ ॥ তাহাতে হংস কারণ্ডব চক্রবাক প্রভৃতি জলচর পক্ষিগণ স্নখে কালাতিপাত করিতেছে, শ্রীরাম এই জলাশয় দর্শন করিয়া লক্ষণ ও জানকীকে দেখাইলেন ॥ ৩৫ ॥ এবং অতিদূরে পরিদৃশ্যমান পর্বত প্রধান চিত্রকূট নামে গিরিবরকে দেখিয়া লক্ষণ ও সীতাকে দেখাইলেন স্বর্গীয় জলের ধারাবাহিনী মন্দাকিনী নদীতে এই গিরিবর চমৎকার রূপে শোভা পাইতেছেন ॥ ৩৬ ॥

তত্র তৌ পীতপানীয়ো হত্বৈকং পৃষতং মৃগং ।  
 জ্বালয়িত্বা হতবহং পেচতুস্তৌ নরর্ষভৌ ॥ ৩৭ ॥  
 ভক্ষয়িত্বা চ তন্মাংসং সীতয়া সহ রাঘবৌ ।  
 বাসার মেধ্যং ন্যাগ্রোধং কপ্পয়ামাসতুস্তদা ॥ ৩৮ ॥  
 গুহেন সার্কং তু ততঃ স্তুমন্ত্রে  
 রামং ব্রজন্তং স বনং নিরীক্ষ্য ।  
 অঙ্গপুরুষাদিনিবৃত্তদৃষ্টি  
 মুমোচ বাম্পং ব্যথিতান্তরাঙ্গা ॥ ৩৯ ॥

ইত্যার্ষে রামায়ণে অযোধ্যাকাণ্ডে গঙ্গাসন্তরণং নাম  
 দ্বিপঞ্চাশৎ সর্গঃ ॥ ৫২ ॥

অনুবাদ ।

শ্রীরাম লক্ষ্মণ সীতা সেই জলাশয়ে জলপান করিয়া একটা মৃগশাবক বিনাশ  
 করতঃ অগ্নি জ্বালিয়া তাহাকে পাক করিলেন ॥ ৩৭ ॥ শ্রীরাম লক্ষ্মণ সীতার  
 সহিত সেই মাংস ভক্ষণ করিয়া তখন বাসস্থানের জন্য সেই পবিত্র বট রক্ষের  
 মূলেই বাসের কল্পনা রচনা করিলেন ॥ ৩৮ ॥ এখানে গুহের সহিত স্তুমন্ত্র  
 সারথি শ্রীরাম বনে প্রবেশ করিলেন নিরীক্ষণ করিয়া পথের ছুরতাশ্রয় যখন  
 আর দেখিতে না পাইলেন তখন ব্যথিত মনে অশ্রুপূর্ণ নয়নে বিলাপ করিতে  
 লাগিলেন ॥ ৩৯ ॥

ইতি চতুর্বিংশতি সাহস্রা বাল্মীকীয় রামায়ণ সংহিতায় অযোধ্যাকাণ্ডে  
 গঙ্গাসন্তরণ নামে দ্বিপঞ্চাশৎ সর্গঃ ॥ ৫২ ॥

— ০০ —



ত্রিপঞ্চাশৎ সর্গঃ ।

তং ন্যাগ্রোধযুগাপগম্য সক্ষ্যামুপাশ্রয় পশ্চিমাং ।  
 রামো রময়তাং শ্রেষ্ঠ ইদং লক্ষ্মণমত্রবীৎ ॥ ১ ॥  
 অদ্য নঃ প্রথমা রাত্রির্নিবৃত্তানামিয়ং সুখাং ।  
 যতীনামিব মুক্তানাং স্বজনে ভবিষ্যতি ॥ ২ ॥  
 মা তে ভীরস্ত শোকো বা মা ব্যথা স্বজনং বিনা  
 স্তম্ভেণাপি রহিতো নৈবোৎকণ্ঠিতুমর্হসি ॥ ৩ ॥  
 অদ্যপ্রভৃতি কিস্কিন্দ্রাঃ নীতয়া রক্ষণং ময়া ।  
 ত্বয়া চ সততং কার্য্য মপ্রমত্তেন লক্ষ্মণ ॥ ৪ ॥  
 তৃণান্যাহৃত্য সৌমিত্রে মম ত্বং শয়নং কুরু ।  
 মন্তু এবাবিদূরে চ শয়নং রচয়াম্মনঃ ॥ ৫ ॥  
 ইত্যুক্তো লক্ষ্মণশ্চক্রে ভ্রাতুঃ শয্যাং তথাম্মনঃ ।  
 রক্ষণগৈস্তৃণৈশ্চৈব তস্যাপস্থাদ্বনম্পতেঃ ॥ ৬ ॥

অনুবাদ ।

রমণীল পুরুষের প্রধান ত্রীরামচন্দ্র সেই বটরক্ষের মূলকে অবলম্বন করতঃ  
 সায়াংসক্ষ্যায় সমাপন করিয়া অমুক্ত লক্ষ্মণকে এই কথা বলিলেন ॥ ১ ॥ রে  
 ভ্রাতুলক্ষ্মণ ! স্বজনগণ কর্তৃক পরিমুক্ত যতিপুরুষদিগের ন্যায় আজি স্বচ্ছন্দে  
 আশ্রয়দিগের এই প্রথমরাত্রি পরম সুখে অতি বাহিত হইবে ॥ ২ ॥ তুমি  
 কোন ভয় করিও না, বা শোকাবল হইও না অথবা স্বজনবিহীন জন্য কোন  
 বেদনা বোধ করিও না, এবং স্তম্ভ সারথি গিয়াছে বলিয়াও কোনক্রমে উৎ-  
 কণ্ঠিত হইও না ॥ ৩ ॥ হে প্রাণ প্রিয় লক্ষ্মণ ! অদ্যাবধি তুমি কি আমি  
 উভয়েই সর্বদা সাবধানে এই জানকীর রক্ষণাবেক্ষণে যত্নবান হইতে  
 হইবে ॥ ৪ ॥ হে সৌমিত্রে ! এক্ষণে তুমি তৃণাদি আহরণ করিয়া আমার  
 জন্য শয্যা প্রস্তুত কর, এবং তুমিও আমার অনতিদূরে আপনার শয়নের জন্য  
 শয্যা রচনা করহ ॥ ৫ ॥ ত্রীরামচন্দ্র লক্ষ্মণকে এই কথা বলিলে পর লক্ষ্মণ  
 দ্রোণ ভ্রাতা ত্রীরামের জন্য ও আপনার জন্য সেই বটরক্ষের মূলে রক্ষণপত্র  
 ও তৃণাদি দ্বারা শয্যা প্রস্তুত করিলেন ॥ ৬ ॥

তত্র সংবিশ্ব কাবুৎস্বে মহাংশয়নোচিতিঃ ।  
 চক্রে সহ কথাং রাত্রৌ সীতয়া লক্ষ্মণেন চ ॥ ৭ ॥  
 নূনমদ্য মহারাজঃ স্মৃথং স্থপিতি লক্ষ্মণ ।  
 সকাময়া সেব্যমানঃ কৈকেয়া পরিতুষ্ঠয়া ॥ ৮ ॥  
 রাজ্যালুন্ধা নৃশংসা চ কৈকেয়ী তং নরাধিপং ।  
 আগতে ভরতে প্রাণৈর্ধ্রুবং ব্যাপাদয়েদপি ॥ ৯ ॥  
 রুদ্ধোহনাথশ্চ নৃপতিস্ময়া চৈব বিনাকৃতঃ ।  
 নৈবাবেক্ষেত কামান্মা প্রাণাংস্তস্য বশে স্থিতঃ ॥ ১০ ॥  
 পিতুঃ কামপরত্নেন দৃষ্টে মং ব্যসনাগমং ।  
 কাম এবার্থধর্মাভ্যাং গরীয়ানিতি মে মতিঃ ॥ ১১ ॥  
 কো হি বিদ্বান্ স্থিতো ধর্ম্মে প্রমদাবশমাগতঃ ।  
 ত্যজেদকারণং পুঞ্জং প্রিয়ং বৃত্তানুবর্তিনং ॥ ১২ ॥

### অনুবাদ ।

যিনি মহাশূল্য বিশিষ্ট মৃদুস্পর্শ কোমল শয্যায় শয়ন করিয়া চিরকাল সুখে  
 কালযাপন করিয়াছেন, সেই রামচন্দ্র অদ্য ভূগশ্যায় শয়ন করিয়া রাত্রিতে সীতা  
 ও লক্ষ্মণের সহিত নানা প্রকার কথোপকথন করিতে লাগিলেন ॥ ৭ ॥ হে  
 লক্ষ্মণ হে ভাতঃ ! আজি কৈকেয়ী মাতার স্বাভিলাষ পূর্ণ হওয়ায় পরম সন্তুষ্ট  
 হইয়া মহারাজের সেবা করিতেছেন, রাজাধিরাজ পিতা দশরথ তৎকর্তৃক পরি-  
 সেব্যমান হইয়া পরম সুখে শয়ন করিয়া রহিয়াছেন ॥ ৮ ॥ মাতুলালয় হইতে  
 ভরত সমাগত হইলে পর নিষ্ঠুর হৃদয়া কৈকেয়ী রাজ্য লোভের বশীভূতা হইয়া  
 মহারাজাকে প্রাণেও বিনাশ করিতে পারিবে ॥ ৯ ॥ একে পিতা রুদ্ধ ও অনাথ,  
 তাহাতে আবার আমার অরণ্য গমনে একান্ত অনামনা হইয়া রহিয়াছেন,  
 বিশেষতঃ তিনি নিতান্ত জ্ঞেয় স্বভাব, স্মৃতাং একেবারে চারিদিক শূন্য দেখি-  
 বেন, সেই কৈকেয়ীর বশেই ভীহারসমস্ত প্রাণ সমর্পিত আছে ॥ ১০ ॥ কলতঃ  
 কেবল এক কামের প্রভাবে পিতার এই প্রকার বিপদ উপস্থিত হইল দেখিয়া  
 আমার নিশ্চয় বোধ হইতেছে যে ধর্ম্ম ও অর্থ অপেক্ষা কামই একান্ত গুরুতর  
 হয় ॥ ১১ ॥ কামিনীগণের বশব্দ হইয়া কোন্ বিদ্বান্ পুরুষ ধর্ম্মপথে অবস্থান  
 করিতে পারিয়াছেন না পারিবেন ! দেখ স্ত্রীর বশীভূত হইয়া রাজা অনায়াসে  
 মনোমত প্রিয় সন্তানকে অকারণে অরণ্যে পরিত্যাগ করিলেন ॥ ১২ ॥

সুখী বত সভাগ্যশ্চ ভরতঃ কৈকেয়ীসুতঃ ।  
 মুদিতঃ কোশলানেকো ভোক্ষ্যতে যোহধিরাজবৎ ॥ ১৩ ॥  
 স হি সৰ্বস্য রাজ্যস্য সুখমদ্য গমিষ্যতি ।  
 তাতে চ বয়সাতীতে ময়ি চারণ্যমাশ্রিতে ॥ ১৪ ॥  
 যঃ পরিত্যজ্য ধৰ্ম্মার্থো কামমেবানুবর্ততে ।  
 স ক্লুপ্তঃ মহদাপ্নোতি রাজা দশরথো যথা ॥ ১৫ ॥  
 মন্যে দশরথাস্তায় মম প্রত্নাজনায় চ ।  
 উচ্য নৃপেণ কৈকেয়ী রাজ্যায় ভরতস্য চ ॥ ১৬ ॥  
 অপি নামাদ্য কৈকেয়ী সৌভাগ্যমদগৰ্ব্বিতা ।  
 ন প্রবোধেত মদ্বেষাৎ কোশল্যাং মদ্বিনাক্রুতাং ॥ ১৭ ॥  
 মৎপক্ষগ্রাহিণীং নিত্যং সুমিত্রাং বা তপস্বিনীং ।  
 ইদানীমপি তস্মাৎ ত্ব মযোধ্যাৎ গচ্ছ লক্ষ্মণ ॥ ১৮ ॥

### অনুবাদ।

যাহাহউক কৈকেয়ী কুমার ভরতই পরমসুখী ও ভাগ্যবান্ তিনি এক্ষণে  
 অধিরাজের ন্যায় পরমানন্দে মনের সুখে নিরাপদে অবোধ্যা রাজধানী  
 সংভোগ করিবেন ॥ ১৩ ॥ পিতা একান্ত প্রাচীন হইয়াছেন, আমিও অরণ্যবাসী  
 হইলাম, তিনি এখন প্রমুদিত মনে পৃথিবীস্থ সমুদয় রাজ্যের সুখ সম্ভোগ একাই  
 করিবেন ॥ ১৪ ॥ জগতে যে ব্যক্তি ধৰ্ম্ম ও অর্থ পরিত্যাগ করিয়া কেবল কামের  
 বশীভূত হইয়া থাকে সে ব্যক্তি অবশ্যই রাজা দশরথের ন্যায় যথোচিত কষ্ট প্রাপ্ত  
 হয় ॥ ১৫ ॥ আমার বোধ হয় মহারাজা পিতা দশরথ আপনার নিধনের জন্য  
 ও আমার বনবাসের জন্য এবং ভরতের রাজ্য লাভের জন্যই কৈকেয়ীকে বিবাহ  
 করিয়াছিলেন ॥ ১৬ ॥ বোধ হয় কৈকেয়ী আজি রাজ জননী হইয়া এখন  
 সৌভাগ্যমদে গৰ্ব্বিতা হইয়া আমার প্রতি বিদ্রোহ আছে এজন্য আমার বিয়োগে  
 অতি কাতরা কোশল্যা মাতার নিকটেও যাইবে না এবং নিরন্তর তাঁহাকে সকল  
 বিষয়ে কি যন্ত্রণা দিবেন না? ॥ ১৭ ॥ এবং নিরপরাধিনী সুমিত্রা মাতা সৰ্বদা  
 আমারই একান্ত পক্ষ পাতিনী বলিয়া এক্ষণে তাঁহাকেও যন্ত্রণা দিতে পারিবেন,  
 অতএব লক্ষ্মণ! মাতাদিগের তত্ত্বাবধান ও রক্ষণাবেক্ষণ করিবার জন্য তুমি  
 প্রযোধ্যায় পুনর্গমন করহ ॥ ১৮ ॥

অহমেকো গমিষ্যামি সীতয়া সহিতো বনং ।  
 অনাথয়োস্তু মে মাত্রোর্গত্বা নাথো ভবানঘ ॥ ১৯ ॥  
 ক্ষুদ্রা চাতিনৃশংসা চ কৈকেয়ী পাপনিশ্চয়া ।  
 অসংশয়ং হি মদ্বেষাৎ কৌশল্যাং পীড়য়িষ্যাতি ॥ ২০ ॥  
 জাতিষু ধ্রুবমন্যাস্থ স্ত্রিয়ঃ পুত্রৈর্বিযোজিতাঃ ।  
 জনন্যা মম সৌমিত্রে তদম্যাঃ নম্রপস্থিতং ॥ ২১ ॥  
 ময়া হি চিরপুঙ্কেন দুঃখসম্বন্ধিতেন চ ।  
 বিপ্রায়ুজ্যত কৌশল্যা ফলকালে ধিগন্তু মাং ॥ ২২ ॥  
 নান্যা সীমন্তিনী কাচিজ্জনয়েৎ পুত্রমীদৃশং ।  
 সৌমিত্রে যোহহময়া জাতঃ শোকায় দুঃখদঃ ॥ ২৩ ॥  
 মন্যে প্রতিবিশিষ্টা সা মন্তো লক্ষ্মণ সারিকা ।  
 যস্যাস্তুচ্ছ্রুয়তে বাক্যং শুক পাদমরেন্দ্রশ ॥ ২৪ ॥

### অনুবাদ ।

আমি সীতা সহিত একাকীই অরণ্যে গমন করিব, হে স্নমতে ! তুমি অযো-  
 ধ্যায় গমন করিয়া অনাথা জননীগণের প্রতিপালনে নিযুক্ত হও ॥ ১৯ ॥ যেহেতু  
 কৈকেয়ী অতি নীচাশয়া, নির্ভর স্বভাবা ও সতত পাপ কর্ম পরায়ণা, তিনি  
 আমার প্রতি দ্বেষ করিয়া থাকেন, অতএব নিঃসন্দেহ আমার জননী কৌশল্যা  
 দেবীকেও অবশ্য যন্ত্রণা দিবেন ॥ ২০ ॥ হে সৌমিত্রে হে লক্ষ্মণ ! যেমন  
 অন্যান্য নীচ জাতির স্ত্রীলোকেরা পুত্র কর্তৃক বিযোজিতা হয়, আমার জননীর  
 ভাগ্যও বুঝি তাহাই ঘটিল ॥ ২১ ॥ কৌশল্যা জননী কত কষ্ট ভোগ করিয়া  
 চিরকাল ভরণ পোষণ করতঃ আমার প্রতিপালন করিলেন, এক্ষণে তাঁহার সেবা  
 করিবার সময় আমি তাঁহার নিকট ছাড়া হইলাম, আমি এমনি দুর্ভাগ্য আমাকে  
 দিক থাকুক ॥ ২২ ॥ হে লক্ষ্মণ ! অন্য কোন স্ত্রীই আমার মাতার মত  
 ঈদৃশ সন্তান জন্মান নাই। যেমন আমি মাতাকে শোক এবং দুঃখ দিবার নিমিত্তই  
 কৌশল্যা গন্ত্বে জন্ম গ্রহণ করিয়াছি ॥ ২৩ ॥ হে লক্ষ্মণ ! হে সৌমিত্রে !  
 আমার মাতার অপেক্ষা সারিকা পক্ষিণীও অতি বিশিষ্টা, যেহেতু শুকপক্ষী  
 তাহার বাক্য শ্রবণ করিলে তদনুযায়ী করে না ॥ ২৪ ॥

যাবদেকশ্চ খম্বশ্চ যাবদন্য সুখং ময়ি ।  
 তাবদান্নবিমোক্ষার্থং শুক পাদমরেদর্শ ॥ ২৫ ॥  
 শোচন্ত্য। মন্দভাগ্যায়া ন কিঞ্চিদুপকূর্বতা ।  
 পুত্রেন কিমপুত্রায়া ময়া কার্য্যমরিন্দম ॥ ২৬ ॥  
 অম্পভাগ্যা হি মে মাতা দুঃখানামেব কেবলং ।  
 ভাগিনী ন তু সৌমিত্রে সুখানামিতি মে মতিঃ ॥ ২৭ ॥  
 অবশামপি শক্তোহহং বশে কভুং বসুন্ধরাং ।  
 যত্র ক্লেশমিমং প্রাপ্তো নমু বীর্য্যমকারণং ॥ ২৮ ॥  
 অধর্মপ্রাপ্তিভীতোহহং লোকবাদভয়েন চ ।  
 শক্তোহপি প্রসহে দুঃখমিদং সুপ্রাকৃতো যথা ॥ ২৯ ॥

### অনুবাদ ।

হে ভ্রাতঃ সৌমিত্রে ! যতক্ষণ পর্য্যন্ত একাকী শুকপক্ষী আকাশে উড়্‌ডীন থাকে  
 ততক্ষণই তাহার যে সুখ, তাবৎ আয় বিমোচন নিমিত্ত আগাতেও সেই সুখ সম-  
 প্তিভ থাকে ॥ ২৫ ॥ হে শত্রুতাপন ! অভাগিনী জননী পুত্র নাই বলিয়া চির-  
 কাল শোকে কালাতিপাত করিতেছিলেন, এক্ষণে আমি সম্ভান হইয়া সেই  
 অপুত্রা জননীর কি উপকার হইল ? আমার দ্বারা তাঁহার কোন সুখ হইল  
 না ॥ ২৬ ॥ আমার মাতা অতি অভাগিনী, চিরকাল কেবল দুঃখেতেই  
 কাল যাপন করিলেন, আমার নিশ্চিত বোধ হইতেছে যে তাঁহার ভাগ্যে কখন  
 সুখ নাই ॥ ২৭ ॥ যাহাইউক্ যদিও এই ধরামণ্ডল এক্ষণে আমার বশীভূত  
 নয় বটে, কিন্তু আমি অদ্যাসে ইহা আপন বশে আনয়ন করিতে পারি, তথাপি  
 এই পৃথিবীতে আমি এই ক্লেশ সহ্য করিতেছি, ফলতঃ আমার যে পরাক্রম আছে  
 তাহা অকারণ হইল, অর্থাৎ কোন কর্মেরই হইল না ॥ ২৮ ॥ হে লক্ষ্মণ !  
 পাছে অধর্ম হয় ও পাছে লোকে অপবাদ করে, এই ভয়ে আমি সামান্য লোকের  
 ন্যায় কেবল এই ক্লেশ সহ্য করিয়া রহিয়াছি, নতুবা ইহার প্রতিকার মনে করি-  
 লেই করিতে পারি ॥ ২৯ ॥

এতলন্যচ্চ করুণং বিলপ্য বহু রাঘবঃ ।

রুরোদ ধৈর্য্যমুৎসজ্য সস্বনং বাষ্পবিল্লবঃ ॥ ৩০ ॥

বিলাপে বিরতশ্চৈনং শান্ত্যর্চ্চিমিবানলং ।

সমুদ্গমিব নির্বেগমিতি হোবাচ লক্ষ্মণঃ ॥ ৩১ ॥

মহাসত্ত্ব ন শোকস্য বশমাগন্তুমর্হসি ।

স্বদ্বিধা হি ন শোচন্তি ক্লৃষ্টে হপি ব্যসনাগমে ॥ ৩২ ॥

ইদং তু নৈব ব্যসনমবগচ্ছামাহং প্রভো ।

অনুরাগাঙ্কিপৌরাণাং মন্যে তেহভ্যুদয়াগমং ॥ ৩৩ ॥

ননু দুষ্কৃতিনং পাপং ন কচ্চিদনুকম্পতে ।

স্বয়তেহভ্যুদয়ে সর্ব্বঃ পাপো ন ব্যসনে জনঃ ॥ ৩৪ ॥

যৎ স্বার্থ্য্য জয়তে লোকো ব্যসনেহপি গুণানতঃ ।

অতোহভ্যুদয়মেবাহং মন্যে ন ব্যসনাগমং ॥ ৩৫ ॥

### অনুবাদ ।

রঘুনাথ এইরূপ ও অন্য প্রকার অশেষ বিধ স্কন্ধ বিলাপ করিয়া দৈর্ঘ্য পরিহার করত বাষ্প পরিপূর্ণ নয়নে উচ্চৈঃস্বরে রোদন করিতে লাগিলেন ॥ ৩০ ॥ শ্রীরাম রোদন হইতে ক্লান্ত হইলে পর লক্ষ্মণ বিনীত স্বরে নির্ঝাপিত অগ্নিশিখার ন্যায়, বেগ শূন্য সমুদ্ভের ন্যায় রঘুবীরকে বলিতে লাগিলেন ॥ ৩১ ॥ হে মহাসত্ত্ব! কোনক্রমেই আপনার শোকাভূত হওয়া উচিত হয় না, যেহেতু আপনার ন্যায় মহাবল পরাক্রান্ত গজ্জীর প্রকৃতি ব্যক্তি কি অশেষ বিপৎসাগরে পতিত হইলে কখন শোক করিয়া থাকেন? ॥ ৩২ ॥ হে প্রভো! ইহা যে আপনার বিপদ এ আমার কোনক্রমেই বোধ হয় না, আপনার প্রতি পৌরজন গণের বাদৃশ অমুরাগ দেখিলাম ইহাতে আমার বোধ হয় আপনার পরম অভ্যুদয় আগমন হইবে। ৩৩ ॥ হে প্রভো! দুষ্কৃতকারী পাপী ব্যক্তিকে কেহ কখন দয়া করে না, পাপীদিগের সম্পদই হউক আর বিপদই বা হউক তাহাকে কেহ কখন স্তব করে না ॥ ৩৪ ॥ হে মহাসত্ত্ব! আপনি ঐদৃশ বিপৎ সময়েও স্বকীয় গুণগণ দ্বারা যে সকলের স্তব রহিয়াছেন, ইহা সকলেই গ্রহণ করিবে, অতএব আপনার উপস্থিত এই ঘোর বিপৎকে আমার অভ্যুদয় বোধ হইতেছে ॥ ৩৫ ॥

অযোধ্যা সা পুরী কুৎস্না নূনমদ্য স্তূঃখিতা ।  
 ন রাজতি ত্বয়া হীনা হীনচন্দ্রেব শৰ্ষরী ॥ ৩৬ ॥  
 নৈতদৌপয়িকং মন্যে ক্ষুদ্রবৎ পরিদেবিতুং ।  
 সীতাং বিষাদয়স্যেব বিলপন্ মাঞ্চ রাঘব ॥ ৩৭ ॥  
 তস্মাৎ সংস্তুতযাত্নানমাত্মনৈবার্য মা শুচঃ ।  
 শোকপঙ্কনিমগ্না হি সীদন্ত্যকৃতবুদ্ধয়ঃ ॥ ৩৮ ॥  
 ভবন্তুমেব সীদন্তুং দৃষ্টাহং মৈথিলী তথা ।  
 ন চিরং জীবিতুং শক্তৌ জলাম্বৎস্যাবিবোধ্তৌ ॥ ৩৯ ॥  
 ন তাতং ন চ শত্রুস্বং সুমিত্রাং বা পরস্তপ ।  
 অদ্যাহং দ্রষ্টুমিচ্ছামি স্বর্গং বাপি ত্বয়া বিনা ॥ ৪০ ॥

### অনুবাদ ।

অদ্য সমুদয় অযোধ্যা নগরী আপনার বিচ্ছেদে অতিশয় দুঃখিত হইয়া মলিন  
 রহিয়াছে, যেমন নিশানাথ চন্দ্ররহিতা রাত্রি মলিনাবস্থা ধারণ করেন ॥ ৩৬ ॥  
 অতএব হে রঘুকুল প্রদীপ! আমার বোধ হইতেছে যে এক্ষণে ইহার আর কোন  
 উপায় নাই, এ বিষয়ে নামান্য লোকের ন্যায় আপনার বিলাপ করা কোনক্রমেই  
 উচিত নহে, আপনি রুথা বিলাপ করিয়া জনক নন্দিনীকে এবং আমাকে কেন  
 বিষাদসাগরে নিঃক্ষেপ করিতেছেন? ॥ ৩৭ ॥ অতএব হে মহাত্মন! আপনি  
 স্বয়ং মনকে প্রবোধিত করুন, কোনমতেই শোক করিবেন না, কেননা বুদ্ধিহীন  
 লোকেরাই শোক পক্ষে নিমগ্ন হইয়া অবসন্ন হইয়া থাকে ॥ ৩৮ ॥ আপ-  
 নাকে এক্রপ বিষণ্ণ দেখিয়া আমি এবং জানকী উভয়ে জল হইতে উত্থাপিত  
 মৎস্যের ন্যায় আর বহুক্ষণ জীবন ধারণ করিতে শক্তি হইব না ॥ ৩৯ ॥ হে  
 শত্রু মর্দন ত্রীশচন্দ্র! অদ্য আমি আপনার সঙ্গ ছাড়া হইয়া পিতা দশরথ, কি  
 অনুজ ভ্রাতা শত্রুঘ্ন, কি সুমিত্রা জননী প্রভৃতি কাহাকেই দেখিতে ইচ্ছা করি না,  
 এবং স্বর্গেও যাইতে ইচ্ছা করি না ॥ ৪০ ॥

স লক্ষ্মণস্তার্বদূর্জিতং বচো

নিশম্য রামো বনবাসবাস্তিতঃ ।

প্রণম্য শোকং পরিত্যজ্য লক্ষ্মণং

চ্যুতোহস্মি শোকাদিতি রাঘবোহব্রবীৎ ॥ ৪১ ॥

ইত্যার্ষে রামায়ণে অযোধ্যাকাণ্ডে রামবিলাপো

নাম ত্রিপঞ্চাশৎ সর্গঃ ॥ ৫৩ ॥

অনুবাদ ।

রঘুকুলাবতার ত্রীরামচন্দ্র অহুত্রত লক্ষ্মণের অর্থযুক্ত গর্জিত বচন পরম্পরা  
শ্রবণ করিয়া বনবাসই শুভ কর অবধারণ করিলেন, এবং উপস্থিত শোক সমূহ  
পরিহার করিয়া লক্ষ্মণকে আলিঙ্গন করতঃ বলিলেন যে জাতঃ ! আমি শোক  
হইতে পরারক্ত হইলাম ॥ ৪১ ॥

ইতি চতুর্বিংশতি সাহস্র্য বাঙ্গালীকীয় বামায়ণ সংহিতায় অযোধ্যাকাণ্ডে

ত্রীরামের বিলাপ নামে ত্রিপঞ্চাশৎ সর্গ সমাপন ॥ ৫৩ ॥

— ৫৫ —



চতুঃপঞ্চাশৎ সর্গঃ ।

তাং তু রাত্রিমুখিত্বা তে তস্মিন্ ন্যত্রোধপাদপে ।

উপাশ্চ সন্ধ্যামুদিতো সূর্যো ভূয়ঃ প্রতস্থিরে ॥ ১ ॥

যত্র ভাগীরথীং পুণ্যাং যমুনাভিপ্রবর্ততে ।

জগ্মুস্তং দেশমুদ্दिষ্টা বিগাহু স্তুমহদ্বনং ॥ ২ ॥

তে ভূমিভাগান্ বিবিধান্ দেশাংশ্চাপি মনোরমান্ ।

অদৃষ্টপূর্বান্ পশ্যন্তস্তত্র তত্র তপস্বিনঃ ॥ ৩ ॥

শিবেনাথ পথা গচ্ছন্ পশ্যন্ত চ বিবিধান্ ক্রমান্ ।

নিরুত্তে কিঞ্চিদাহিত্যে রামো লক্ষ্মণমব্রবীৎ ॥ ৪ ॥

প্রয়াগমতিতঃ পশ্চ সৌমিত্রে ধূমমুখিতং ।

অধৈর্ভগবতঃ কেতুং মন্যে সন্নিহিতো মুনিঃ ॥ ৫ ॥

অনুবাদ ।

শ্রীরাম লক্ষ্মণ ও জানকী তিন জনে সেই ষটরক্ষ মূলে সেই রাত্রি বাস করিয়া, পরে প্রভাতে প্রাতঃ সন্ধ্যা সমাপনান্তর দিবাকর সমুদিত হইলে পর তাঁহারা পুনর্বার তথা হইতে প্রস্থান করিলেন ॥ ১ ॥ ভগবতী ভাগীরথী দেবী পুণ্য সলিলা যমুনার সহিত মিলিত হইয়াছেন, সেই স্থানে যাইবার মানসে অতি গহন অরণ্য পথ অবলম্বন করিয়া তথায় চলিলেন ॥ ২ ॥ তাঁহারা যমুনা ও ভাগীরথীর সঙ্গম স্থান প্রয়াগে গমন করিতে করিতে নান্য প্রকার ভূমি ভাগ, বাহা কখন দর্শন করেন নাই এমন অশেষ বিধ মনোহর দেশ, সেই সেই দেশে তপস্যা পরায়ণ মুনিগণকে সন্দর্শন করতঃ যাইতে লাগিলেন ॥ ৩ ॥ শ্রীরামচন্দ্র অশেষ প্রকার প্রকাণ্ড প্রকাণ্ড পাদপ সকল দর্শন করতঃ শুভ দায়ক পথ দ্বারা গমন করিতে করিতে যখন দেখিলেন যে ক্রমে দিবাকরের করাল করজাল নিঃশব্দ হইতে লাগিল তখন তিনি লক্ষ্মণকে সঙ্কোচন করিয়া বলিলেন ॥ ৪ ॥ হে লক্ষ্মণ ! প্রয়াগের চতুর্দিকে দৃষ্টিপাত করিয়া দেখ, ভগবান্ অগ্নির কেতু, ধূম উদ্ভিত হইতেছে, অনুমান হয় এস্থানের সম্মুখ মুনিগণের অবস্থিতি আছে ॥ ৫ ॥

প্রাপ্তাঃ স্ম সঙ্কমং নুনং গঙ্গায়মুনয়োঃ শিবং ।  
 শ্রয়তে হি মহানদ্যোর্বীরিনজ্জউজঃ স্বনঃ ॥ ৬ ॥  
 দাক্ষ্যেত্যানি বহুত্বং ভগ্নানি বনজৈর্বনে ।  
 ভরদ্বাজাশ্রমে চৈতে দৃশ্যন্তে বিবিধা দ্রুমাঃ ॥ ৭ ॥  
 ধন্বিনস্তে স্ত্বং গঙ্গা লব্ধমানে দিবাকরে ।  
 ভরদ্বাজাশ্রমং পুণ্যমাসেদুঃ শ্রমকর্ষিতাঃ ॥ ৮ ॥  
 তদাশ্রমপদং প্রাপ্য রামঃ সৌমিত্রিণা সহ ।  
 ত্রাসয়ন্ সাযুধঃ সূপ্তান্ বিবেশ নৃগপক্ষিণঃ ॥ ৯ ॥  
 আগম্য চাশ্রমদ্বারং মুনের্দর্শনকাজ্জয়া ।  
 তস্মৈ রামঃ সহ শ্রীমান্ সীতয়া লক্ষ্মণেন চ ॥ ১০ ॥  
 তৌ বিদিত্বা গতৌ চাপি ভ্রাতরৌ রামলক্ষ্মণৌ ।  
 প্রবেশয়ামাস মুনিঃ স্বমাশ্রমপদং তদা ॥ ১১ ॥

### অনুবাদ

হে লক্ষ্মণ! নিশ্চয় বোধ হইতেছে আমরা মঙ্গলদায়ক গঙ্গা যমুনার সঙ্কম  
 স্থান প্রাপ্ত হইলাম, কেননা সেই উভয় মহানদীর জলসংঘর্টন জন্য কোলাহল  
 শব্দ শুনা যাইতেছে ॥ ৬ ॥ অরণ্য মধ্যে ভরদ্বাজ মুনির আশ্রমে সেই সকল নানা  
 প্রকার রক্ষ দৃষ্টি হইতেছে বনবাসী মুনিরা অগ্নি সংগ্রহ করিবার জন্য বাহাদিগের  
 কাষ্ঠ সকল ভগ্ন করিয়া রাখিয়াছেন ॥ ৭ ॥ দিবাকর অস্তাচল চূড়াবলম্বী  
 হইলে পর ধনুর্ধার ধারী শ্রীরাম লক্ষ্মণ জানকী সমভিব্যাহারে পরম স্তখে গমন  
 করিয়া অতিশয় শ্রান্তভাবে ভরদ্বাজ মুনির সেই পবিত্র স্থান সংপ্রাপ্ত হই-  
 লেন ॥ ৮ ॥ শ্রীরাম লক্ষ্মণ সমভিব্যাহারে ধনুর্ধার করে সেই পবিত্র আশ্রম  
 পদে প্রাপ্ত হইয়া সূপ্ত পশু পক্ষিকুলকে ত্রাসযুক্ত করিতঃ আশ্রমमध्ये প্রবেশ  
 করিলেন ॥ ৯ ॥ রামচন্দ্র লক্ষ্মণ ও সীতা সমভিব্যাহারে আশ্রমের দ্বার দেশে  
 সমাগত হইয়া ভগবান্ ভরদ্বাজ মুনির সহিত সাক্ষাৎ করিবার অভিলাষে  
 ক্রিয়ং ক্ষণ অবস্থান করিতে লাগিলেন ॥ ১০ ॥ রাম লক্ষ্মণ দুই ভ্রাতা স্বমাশ্রমপদে  
 সমাগত হইয়াছেন অবগত হইয়া মুনিবর তৎক্ষণাৎ তাহাদিগকে আপন আশ্রমে  
 প্রবেশ করাইলেন ॥ ১১ ॥

কৃত্যগ্নিহোত্রমাসীনং মহাভাগং কৃত্যঞ্জলিঃ ।

রামঃ সৌমিত্রিণা সার্কং সীতয়া চাত্যবাদয়ৎ ॥ ১২ ॥

মৃগপক্ষিভরাসীনৈরুতো মুনিভিরেব চ ।

রামমাগতমভ্যর্চ্য শোভ্যনন্দচ্চ তং মুনিঃ ॥ ১৩ ॥

ন্যবেদয়ত চান্নানং তস্মৈ লক্ষ্মণপূর্বজঃ ।

পুত্রৌ দশরথস্ত্রাবাং ভ্রাতরৌ রামলক্ষ্মণৌ ॥ ১৪ ॥

ভার্য্যা মমেরং বৈদেহী কল্যাণা জনকান্নজা ।

অনুব্রজন্তী মামেব তপোবনমুপাগতা ॥ ১৫ ॥

পিত্রা প্রত্নাজ্যমানং মাং সৌমিত্রিষ্ঠানুজঃ প্রিয়ঃ ।

স্বয়মম্বগমন্তুাতা বনমেব দৃঢ়ব্রতঃ ॥ ১৬ ॥

পিত্রা নিযুক্তো ভগবন্ প্রবেক্ষ্যামি মহাবনং ।

ধর্ম্মমেব চরিষ্যামি তত্র মূলকলাশনঃ ॥ ১৭ ॥

### অনুবাদ ।

মহাভাগ ভরদ্বাজ মুনি অগ্নিহোত্র কৰ্ম্ম সমাধান করিয়া উপবিষ্ট রহিয়াছেন, এমন সময়ে লক্ষ্মণ ও জনকী সমভিব্যাহারে শ্রীরামচন্দ্র কৃত্যঞ্জলিপুটে তাঁহাকে অভিবাদন করিলেন ॥ ১২ ॥ কৃষ্ণসার প্রভৃতি মৃগগণ, ও সুস্বরালাপি বিহঙ্গ-বৃন্দ ও অন্যান্য মুনি সকলে পরিবৃত্ত হইয়া ভরদ্বাজ মুনি উপবিষ্ট রহিয়াছেন, শ্রীরামচন্দ্রকে সমাগত দেখিয়া তাঁহার অর্চনা করতঃ সমাদর করিলেন ॥ ১৩ ॥ লক্ষ্মণাশ্রজ রঘুনাথ মুনির নিকট আস্ত্র পরিচয় দিয়া বলিলেন, হে মুনে! আমরা দুই ভাই, অষোধ্যাধিপতি মহারাজা দশরথের সন্তান, আমাদের নাম রাম ও লক্ষ্মণ ॥ ১৪ ॥ এই কল্যাণী বিদেহ দেশ সমুদ্রতঃ জনক নন্দিনী আমার সহ ধর্ম্মিণী, ইনিও আমার সহিত অরণ্য গামিনী হইয়া তপোবনে সমাগত হইয়াছেন ॥ ১৫ ॥ পিতা বনবাসে প্রেরণ করিলে পর স্থির প্রতিজ্ঞ সূমিত্রা নন্দন অনুজ ভ্রাতা এই লক্ষ্মণ স্বয়ং আমার সহিত বনে অম্বগমন করিয়াছেন ॥ ১৬ ॥ হে ভগবন্! পিতা আমাকে অম্বমতি করিয়াছেন যে রাম তুমি বনে যাও একারণ পিতৃআজ্ঞা প্রতিপালনার্থে আমি বনে আগমন করিয়াছি, এবং ফল মূল আহার দ্বারা প্রাণধারণ করতঃ বানপ্রস্থ ধর্ম্মানুষ্ঠান করিব ॥ ১৭ ॥

তস্মা তদ্বচনং শ্রুত্বা রাজপুত্রস্ত ধীমতঃ ।  
 উপানয়ত ধর্ম্মাত্মা গামর্ঘ্যমুদকং তথা ॥ ১৮ ॥  
 প্রতিগৃহ্য চ কাকুৎস্থমাসনেনোদকেন চ ।  
 ন্যমদ্রয়ত মূলৈশ্চ কলৈশ্চ ফলভোজনঃ ॥ ১৯ ॥  
 প্রতিগৃহ্য তু তাং পূজামুপবিষ্টং স রাঘবং ।  
 ভরদ্বাজোহব্রবীদ্ধাক্যং ধর্ম্মযুক্তমিদং তদা ॥ ২০ ॥  
 দিক্ষ্যাসি কুশলী রাম মমাত্মমমুপাগতঃ ।  
 শ্রুতং হি তে ময়া পিত্রা বিবাসনমকারণং ॥ ২১ ॥  
 অবকাশো বিবিক্তোহয়ং রমণীয়শ্চ রাঘব ।  
 গঙ্গায়মুনয়োঃ পুণ্যঃ সঙ্গমো লোকবিশ্রুতঃ ॥ ২২ ॥  
 ইহ রাম ময়া সাক্ষিং বস ত্বং যদি রোচতে ।  
 সর্বসাধারণং হীদং তপোবননিবাসিনাং ॥ ২৩ ॥

### অনুবাদ ।

ধার্ম্মিক এবং অতি সুবোধ নৃপকুমার শ্রীরামচন্দ্রের এই সকল বচন শ্রবণ করিয়া  
 ধর্ম্মাত্মা ভরদ্বাজ মুনি তাঁহার অর্চনার নিমিত্ত আসন অর্ঘ্য ও উদক আনয়ন  
 করিলেন ॥ ১৮ ॥ ফলভোজী মুনি ভরদ্বাজ আসন জল ও অর্ঘ্য দ্বারা রঘু-  
 নাথের অভ্যর্থনা করিয়া ফল ও মূল ভোজনের জন্য তাঁহাকে নিমন্ত্রণ করিলেন  
 ॥ ১৯ ॥ তখন ভরদ্বাজ মুনি আসনে সমাসীন রঘুনন্দনকে পূজোপকরণ প্রদান  
 করিয়া ধর্ম্মার্থযুক্ত এই সকল কথা বলিতে লাগিলেন ॥ ২০ ॥ হে রামচন্দ্রে !  
 তুমি আমার ভাগ্যক্রমে নিরাপদে এই আশ্রমে সমাগত হইয়াছ আমি নিশ্চয়  
 শুনিয়াছি যে তোমার পিতা দশরথ অকারণে তোমাকে ঔরশ্যে প্রেরণ করিয়া-  
 ছেন ॥ ২১ ॥ হে রঘুকুলাবতার ! ত্রিলোক বিখ্যাত গঙ্গা যমুনার মিলন  
 স্থান এই প্রয়াগ তীর্থ, অতি নির্জন প্রদেশ পরম রমণীয় এবং অতি পবিত্র  
 ॥ ২২ ॥ হে শ্রীরামচন্দ্রে ! যদি আপনার অভিরুচি হয় তবে এখানে আমার  
 সহিত পরম সুখে বাস করহ, যেহেতু যাবতীয় তপোবন নিবাসি সাধারণ মুনিদি-  
 গের তপস্তার প্রশস্ত স্থান প্রয়াগ ॥ ২৩ ॥

তমেবং বাদিনং রামঃ কুতাজ্জলিরভাষত ।  
 বসতোহনুগ্রহো মে স্মাদিহ ব্রহ্মবন্তুরা সহ ॥ ২৪ ॥  
 ইতস্তু বিষয়োহস্মাকমভ্যাসে তপতাং বর ।  
 আগমিষ্যন্তি সুব্রাহ্মণ্যং দ্রষ্টুং মামিহ বান্ধবাঃ ॥ ২৫ ॥  
 অনেন কারণেনাহমিহ বাসং ন রোচয়ে ।  
 অন্যমাশ্রমমেকান্তে বিবিক্তং বক্তুর্মহসি ॥ ২৬ ॥  
 বসেরং যত্র বৈদেহ্যা সহিতো লক্ষ্মণেন চ ।  
 স্বজনেনাপরিজ্ঞাতো নিরুদ্ভিগ্নঃ সুখা বনে ॥ ২৭ ॥  
 ইতি রামবচঃ শ্রুত্বা ভরদ্বাজো মহামুনিঃ ।  
 ধ্যাত্বা মুহূর্ত্তমেকাগ্রো রামং বচনমব্রবীৎ ॥ ২৮ ॥  
 ইতস্ত্রিষোজনাশ্রম গিরিযত্র নিবৎসসি ।  
 মহর্ষিসেবিতঃ পুণ্যঃ সর্বস্য সুখদঃ শিবঃ ॥ ২৯ ॥

### অনুবাদ ।

ভরদ্বাজ মুনি শ্রীরামচন্দ্রকে এই কথা বলিলে পর তিনি কুতাজ্জলি পুটে  
 মুনিকে বলিলেন, হে ব্রহ্মন! আপনার সহিত আমাকে এখানে যে বাস করিবার  
 জন্য অনুমতি করিতেছেন ইহা আমার পক্ষে বিস্তর অনুগ্রহ স্বীকার করিতে  
 হইবে ॥ ২৪ ॥ হে তপোনিধে! অযোধ্যার সমীপবর্ত্তি এই সকল দেশ আমা-  
 দিগের বিষয়, স্মৃতরাং আমাদিগের বন্ধু বান্ধব স্বজনগণেরা নিঃসন্দেহ আমাকে  
 দেখিতে আসিবে ॥ ২৫ ॥ এই হেতু এখানে অবস্থান করিতে আমার অভিলাষ  
 হয় না, অনুগ্রহ পূর্ব্বক আপনি নির্জনে অন্য কোন আশ্রম আমাকে উপদেশ করুন  
 ॥ ২৬ ॥ যেখানে স্বজনগণ কর্তৃক অপরিজ্ঞাত হইয়া, আমি লক্ষ্মণ ও জানকী  
 সমভিব্যাহারে নিরুদ্ভিগ্ধচিত্তে অরণ্যবাসে সুখী হইতে পারি ॥ ২৭ ॥ মহামুনি  
 ভগবান্ ভরদ্বাজ ঋষি শ্রীরামচন্দ্রের এই কথা শ্রবণ করিয়া মুহূর্ত্তকাল একান্তমনে  
 ধ্যান করতঃ বলিলেন ॥ ২৮ ॥ হে শ্রীরামচন্দ্র! এখান হইতে গিয়া তিন  
 যোজন পরে যেখানে এক পর্ব্বত অবস্থিত রহিয়াছে দেখিতে পাইবে, সকলের  
 সুখ দায়ক ও কল্যাণ কর সেই পবিত্র স্থানে নানা মুনিগণ অবস্থান করিতে-  
 ছেন ॥ ২৯ ॥

গোলাঙ্গুলভিনদিতো বানরর্কনিবেষিতঃ ।  
 চিত্রকূট ইতি খ্যাতো গজ্জমাদনসন্নিভঃ ॥ ৩০ ॥  
 যাবদ্ধি চিত্রকূটস্য নরঃ শৃঙ্গাণি পশ্চতি ।  
 তাবৎ কল্যাণমাপ্নোতি ধর্ম্মে চ কুরুতে মতিং ॥ ৩১ ॥  
 মুনয়স্তত্র বহবো বিকৃত্য শরদাং শতং ।  
 তপসা দিবমাকৃতাঃ কলাপশিরসা সহ ॥ ৩২ ॥  
 তং বিবিক্তমহং মন্যে বাসং তে রঘুনন্দন ।  
 ইহ বা পুরুষব্যাস্ত্র বস রাম ময়া সহ ॥ ৩৩ ॥  
 সর্ব্বথা রংস্যসে রাম তস্মিন্নাশ্রমমণ্ডলে ।  
 লক্ষ্মণেন সহ ভ্রাতা সীতয়া চানয়ানব ॥ ৩৪ ॥  
 ইত্যুক্তা প্রিয়কামৈস্তং ভরদ্বাজঃ প্রিয়াতিথিং ।  
 সত্যায়ং সানুজচৈব প্রতিজ্ঞাহ ধর্ম্মবিৎ ॥ ৩৫ ॥

### অনুবাদ ।

গোলাঙ্গুল দ্বারা অভিনদিত হইতেছে, বানর ও ভল্লুক সমূহ চারিদিকে  
 স্বচ্ছন্দে খেলা করিয়া বেড়াইতেছে, তাহাকে দেখিতে গজ্জমাদন পর্কতের ন্যায়,  
 তাহার নাম চিত্রকূট, অতি প্রসিদ্ধ পর্কত ॥ ৩০ ॥ লোক সমূহ যতক্ষণ এই  
 চিত্রকূট পর্কতের চূড়া সন্দর্শন করে, ততক্ষণ মনেরপ্রীতি রূপ কল্যাণ লাভ  
 হয়, এবং ধর্ম্ম কর্ম্মেও একান্ত মনোভিনিবেশ করে ॥ ৩১ ॥ তথায় অনেকাধিক  
 মুনিগণ শত শত বৎসর আনন্দে কালাতিপাত করিয়া পরিশেষে তপোযোগ  
 বলে সশরীরে স্বর্গে গমন করিয়াছেন ॥ ৩২ ॥ হে রঘুকুলাবতার ! আমার  
 বোধ হয় সেই চিত্রকূট পর্কত অতি নির্জন স্থান আপনকার বাসের উপযুক্ত,  
 তথায় গমন করুন, অথবা হে পুরুষোত্তম ! আমার সহিত এই স্থানেই বা বাস  
 করুন ॥ ৩৩ ॥ হে বিদ্বৎ স্বভাব ! সেই আশ্রম মণ্ডলে অনুজ জাতা লক্ষ্মণের  
 সহিত ও এই জানকী দেবীর সহিত সর্ব্বদা ক্রীড়া স্নেহে কাল যাপন করিতে  
 পারিবেন ॥ ৩৪ ॥ পরম ধার্ম্মিক ভরদ্বাজ মুনি এই কথা বলিয়া প্রিয়তম  
 অতিথি সগভ্রীক সানুজ ঐরামচন্দ্রকে মনোমত চর্য্য চোষাদি চাতুর্বিধ খাদ্য  
 দ্রব্য আহার করাইলেন ॥ ৩৫ ॥

তস্য ভুক্তবতস্তত্র তদানীং মুনিনা সহ ।  
 জগাম রজনী পুণ্য চিত্রাঃ কথয়তঃ কথাঃ ॥ ৩৬ ॥  
 তস্যাং রাত্র্যাং ব্যতীভ্যাং সন্ধ্যামস্থাস্য রাঘবঃ ।  
 উপতস্থে মহর্ষিঃ তং তমুবাচ ততো মুনিঃ ॥ ৩৭ ॥  
 চিত্রকূটমিতো রাম গচ্ছাশু সহ সীতয়া ।  
 লক্ষ্মণেন চ বিশ্বক্সং তত্র ত্বং বিহরিষ্যসি ॥ ৩৮ ॥  
 রম্যে সীতায়ু বাহিন্যা মন্দাকিন্যোপশোভিতে ।  
 মন্যেহং তত্র তে বাসং রম্যে স্বাদুকলোদকে ॥ ৩৯ ॥  
 তত্র কুঞ্জরযুগ্মাশ্চ মৃগযুগ্মাশ্চ সৰ্ব্বতঃ ।  
 বিচরন্তি বনাশ্বেষু তানি দ্রক্ষ্যসি রাঘব ॥ ৪০ ॥  
 সরিৎপ্রশ্রবণপ্রস্থান্ গুহাকন্দরনিবরান্ ।  
 চরতঃ সীতয়া সার্ক্সং নন্দিষ্যতি মনস্তব ॥ ৪১ ॥

### অনুবাদ ।

তথায় সেই সকল দ্রব্য আহার করিয়া ভরদ্বাজ মুনির সহিত তখন নানা প্রকার  
 পবিত্রা কথা বার্তা কহিতে২ সেই পুণ্য যামিনী গত বতী হইলেন ॥ ৩৬ ॥  
 শ্রীরামচন্দ্র সেই রজনী প্রভাত হইলে পর সন্ধ্যাবন্দনাদি প্রাতঃ ক্রিয়া সমাধান  
 করিয়া ভগবান্ ভরদ্বাজ মুনির উপাসনা করিলেন, পরে মুনিবর শ্রীরঘুনাথকে  
 এই কথা বলিলেন ॥ ৩৭ ॥ হে রামচন্দ্র ! আপনি লক্ষ্মণ ও জানকী সমভিব্যাহারে  
 অকুতোভয়ে এই পথে চিত্রকূট পর্বতে সত্ত্বর গমন করন্, তথায় মনের সুখে বিহার  
 করিয়া বেড়াইবেন ॥ ২৮ ॥ হে রঘুনাথ ! সে অতি মনোহর স্থান, তথায়  
 সুশীতল জলা মন্দাকিনী নদী প্রবাহিতা হইতেছেন, সেখানে তোজনোপযুক্ত  
 সুস্বাদু ফল ও পানীয় সুশীতল জল অনায়াসে লাভ হইবে, অতএব আমার  
 বোধ হয় তথায় আপনি সুখে বাস করিবেন ॥ ৩৯ ॥ হে শ্রীরাম ! সেখানে  
 বন মধ্যে চতুর্দিকে হস্তিযুগ ও মৃগযুগ নির্ভয়ে ভ্রমণ করিয়া বেড়াইতেছে, আপনি  
 তাহা দেখিয়া অতিশয় সন্তুষ্ট হইবেন ॥ ৪০ ॥ সেখানে নদীকূল জল প্রপাত  
 প্রদেশ পর্বত গম্বীর প্রভৃতি স্থান সকলে জানকী সমভিব্যাহারে ভ্রমণ করিয়া  
 আপনার মন যথোচিত আনন্দিত হইবে সন্দেহ নাই ॥ ৪১ ॥

ଦାତୃହକୋଷଠିକକୋକିଳସ୍ବନେ

ବିନାଦିତଂ ତଂ ବନ୍ଧୁଧାଧରଂ ଶିବଂ ।

ସ୍ବଗୈଶ୍ଚ ମତ୍ତୈର୍ବହ୍ନିଷ୍ଚ କୁଞ୍ଜରୈଃ

ସ୍ବରମ୍ୟମାମାଦ୍ୟ ତମାବସାନ୍ତରଂ ॥ ୫୧ ॥

ଇତ୍ୟାର୍ଷେ ରାମାରଣେ ଅଯୋଧ୍ୟାକାଣ୍ଡେ ଭରହାଜାତ୍ରମାତ୍ରିଗମନଂ

ନାମ ଚତୁଃପଞ୍ଚାଶଂ ସର୍ଗଃ ॥ ୫୫ ॥

ଅନୁବାଦ ।

ହେ ରାମ ! ଦାତୃହ ଚିଢ଼ିତ କୋକିଳ ଶ୍ରବ୍ଧି ବିହଙ୍ଗମଣେର ମଧୁର ଶ୍ବରେ ପରିପୂର୍ଣ୍ଣ  
ସ୍ବରଗୁଳେ ଓ ଅସଂଖ୍ୟ ମନ୍ତ୍ର ମାତଙ୍ଗେ ପରିହତ ଗଜଲୀକର ଚିତ୍ରକୁଟ ଅତି ରମଣୀୟ ଓ ପବିତ୍ର  
ସ୍ଥାନ ପ୍ରାପ୍ତ ହେଉ । ତୁମି ତଥାୟ ପରମସୁଖେ କାଳାନ୍ତି ପାତ କରହ ॥ ୫୧ ॥

ଇତି ଚତୁର୍ବିଂଶତି ସାହସ୍ରା ବାଲ୍ମୀକୀୟ ରାମାୟଣ ସଂହିତାୟ ଅଯୋଧ୍ୟାକାଣ୍ଡେ ଭରହାଜ  
ସ୍ବନିର ଆତ୍ରମେ ଅଭିଗମନ ନାମେ ଚତୁଃପଞ୍ଚାଶଂ ସର୍ଗ ସମାପନ ॥ ୫୫ ॥



পদ্মপঙ্খাশং সর্গঃ ।

তামুষিহা নিশাং শুভ্রাং পৃথগিক্ষুকুন্দনো ।  
 অতিবাদ্য মহর্ষিঃ স্তং দধতুর্গমনে স্মৃতিং ॥ ১ ॥  
 তৌ প্রযাতাবিভিপ্রেক্ষ্য তরুদ্বাজৌ মহামুনিঃ ।  
 চিত্রকূটস্য পস্থানমুপদেক্ষুং প্রাচক্রমে ॥ ২ ॥  
 রাঘব হুমিতো দেশাৎ পশুগ্নাবিসংখ্যান্ বভূন্ ।  
 নাতিদূরে সমাসাদ্য তরেহুং যমুনাং নদীং ॥ ৩ ॥  
 কুহ্লোড়ুপং গ্রাহবতী সা হি নিত্যং মহানদী ।  
 তস্য নদ্যাঃ পরে পারো নাতিদূরে মহাক্রমঃ ॥ ৪ ॥  
 সত্যাতিযাচনঃ শ্রীমান্ ন্যাগ্রোধো হরিতচ্ছদঃ ।  
 নানাসমুদ্রকৃতাবাসঃ শ্যাম ইত্যভিবিশ্রুতঃ ॥ ৫ ॥  
 সীতেশ্বং তং নমস্কৃত্য সমভ্যর্চ্য চ পাদপং ।  
 অতিষাচেত কল্যাণী বরং যদভিকাজিহ্বতং ॥ ৬ ॥

অনুবাদ ।

তরুদ্বাজ মুনির আশ্রমে পরম স্নেহে সেই নিশা যাপন করিয়া মহর্ষিকে প্রণাম  
 ও অভিষাদন করণ পূর্বক শ্রীরাম লক্ষ্মণ তথা হইতে গমনের মনন করিলেন ॥ ১ ॥  
 মহর্ষি তরুদ্বাজ আশ্রম হইতে শ্রীরাম লক্ষ্মণকে গমনে উদ্বুদ্ধ দেখিয়া চিত্রকূট  
 পার্বতে বাইবার পথ উপদেশ করিতে আরম্ভ করিলেন ॥ ২ ॥ হে শ্রীরামচন্দ্র !  
 স্বাপনি এই স্থান হইতে অনেকানেক ভবনাদি সন্দর্শন করিতে করিতে গমন  
 করিয়া কিয়দূরে যমুনা নদী প্রাপ্ত হইলে পর তাহা উত্তীর্ণ হইবেন ॥ ৩ ॥  
 সেই মহানদী যমুনা হাজর কুস্তীরাক্ষি স্নানক জলজঙ্ঘতে সর্বদা তীষণ তরা, অতএব  
 তাহা তেল্য ছারা পাব হইবেক, তাহার অপার পারে বাইয়া অনতিদূরে এক  
 অতি প্রকাণ্ড বটরক্ষক দেখিতে পাইবেন ॥ ৪ ॥ বহুশাখা প্রশাখা পরিবৃত্ত  
 সুশ্রীক সেই বটরক্ষকের পত্র সকল হরিদ্বর্ণ, নানাবিধ বিহঙ্গগণ তাহাতে অব-  
 স্থান করিতেছে, তাহার নিকট যে বাহা যাচঞা করে সে তৎক্ষণাৎ তাহাই  
 পায় ঐ ন্যাগ্রোধীক শ্যাম নামে সর্বত্র প্রসিদ্ধ সকলেই তাহাকে সত্যাতি যাচন  
 বলিয়া উক্ত করেন ॥ ৫ ॥ এই কল্যাণী সীতাদেবী সেই শ্যাম বটরক্ষকে প্রণাম  
 ও আর্চনা করিয়া আপনার মনোমত বর যেন প্রার্থনা করেন ॥ ৬ ॥

ক্রোশমাত্রং ততো গতা নীলং ত্রুক্ষ্যথ কাননং ।  
 পলাশবদরীবংশমধুকান্নবনাকুলং ॥ ৭ ॥  
 স পশ্চাচ্চিহ্নকূটস্য গত্রঃ স্তবহশো যয়া ।  
 রম্যাচ্চাশ্রমযুক্তঞ্চ বনদোষৈর্বিরজিতঃ ॥ ৮ ॥  
 পশ্চান্মুপদিষ্টৈবং ভরদ্বাজো ন্যবর্তত ।  
 রামেণ লক্ষ্মণেনাপি সীতয়া চাভিবাদিতঃ ॥ ৯ ॥  
 উপারুহ্যে সুনৌ তস্মিন্ রামো লক্ষ্মণমব্রवीৎ ।  
 কৃতপুণ্যোহস্মি সৌমিত্রে সুনর্য্যমানুকম্পতে ॥ ১০ ॥  
 ইতি তৌ পুরুষব্যাঘ্রৌ কথয়ন্তৌ তপস্বিনৌ ।  
 সীতামেবাশ্রতঃ কৃত্বা কালিন্দীং জগদ্বনদীং ॥ ১১ ॥  
 তত্রবজ্রোড়ুপং কাঠৈর্বেণুভিষ্চাপি তীরজৈঃ ।  
 সীতামারোপয়াং চক্রে রামস্তত্র স্বয়ং তদা ॥ ১২ ॥

### অনুবাদ ।

তদনন্তর এক ক্রোশ মাত্র পথ গমন করিয়া এক নীলবর্ণ বন দেখিতে পাইবেন,  
 ঐ বন পলাশ বদরী বংশ মধুক আশ্র প্রভৃতি বৃক্ষ সমূহে পরিপূর্ণ ॥ ৭ ॥  
 চিত্রকূট পর্বতে যাইবার এই পথ, এ পথে আশ্র অনেকবার গত্যাত করিয়াছি,  
 এ অতি মনোহর পথ, ইহাতে স্থানে স্থানে আশ্রম সকল দেখিতে পাইবেন,  
 এ পথে কণ্টকাদি বা হিংস্র প্রাণির ভয় নাই ॥ ৮ ॥ ভরদ্বাজ সুনী এইরূপে  
 চিত্রকূট পর্বতে যাইবার পথ উপদেশ করিলেন, পরে শ্রীরাম লক্ষ্মণ ও জানকী,  
 ইহারা সকলে কথিকে প্রণাম করিলে পর তিনি নিবর্ত্ত হইয়া আশ্রমে গেলেন ॥ ৯ ॥  
 মহর্ষি প্রভাবন্ত হইলে পর শ্রীরামচন্দ্র লক্ষ্মণকে বলিলেন, হে ভ্রাতঃ সৌমিত্র ॥  
 আমাদিগের বহু পুণ্য সঞ্চিত ছিল বলিতে হইবে, যেহেতু ভরদ্বাজ সুনী আমাদি-  
 গের প্রতি একরূপ অনুকম্পা প্রকাশ করিলেন ॥ ১০ ॥ তপস্বিরেশধারী পুরুষো-  
 ত্তম শ্রীরাম লক্ষ্মণ এই প্রকার নানা কথা কহিতে কহিতে সীতাকে অগ্রে করিয়া  
 যমুনা নদীতীরে উপািস্ত হইলেন ॥ ১১ ॥ তথায় তৎ তীরজাত কাষ্ঠ ও বংশ  
 সমূহ ছেদন করিয়া ভদ্বারা ভেলা প্রস্তুত করিলেন, এবং রঘুনাথ স্বয়ং তখন  
 সেই ভেলাব উপর জানকীকে উঠাইয়া দিলেন ॥ ১২ ॥

পরিগৃহ্য শ্রিয়াং বাল্যং বেপমানাং লতামিব ।  
 সীতারোরোপ্য রামোহপি লক্ষ্মণশ্চাপ্যরোহতাং ॥ ১৩ ॥  
 তেন স্বেনাংশুমতীং শীঘ্রগামুর্নিমালিনীং ।  
 তীরজৈর্গহ্মাং বৃক্ষৈস্তেরুস্তে যমুনাং নদীং ॥ ১৪ ॥  
 সন্তীর্ণাঃ স্বেদস্বংস্রজ্য প্রণম্য যমুনাং নদীং ।  
 শীতচ্ছায়ং সমাসেদুঃ শ্যামং ন্যত্রোধপাদপং ॥ ১৫ ॥  
 অর্চয়িত্বাথ তং সীতাযাচতেদং কৃতাঞ্জলিঃ ।  
 চিরং জীবতু মে বৃদ্ধঃ স্বশুরঃ কোশলেশ্বরঃ ॥ ১৬ ॥  
 তর্ভা মে দেবরাসৈশ্চ জীবন্তু ভরতাদয়ঃ ।  
 কোশল্যাক্ষৈব জীবন্তীং পশ্যেয়মিতি মৈথিলী ॥ ১৭ ॥  
 যযাচে তং ততোহভ্যেত্য শ্যামং সত্যোপযাচনং ।  
 প্রদক্ষিণমুপারত্য ততস্তে প্রযযুঃ পুনঃ ॥ ১৮ ॥  
 অনুবাদ ।

শ্রিয়া জানকী অতি বালিকা বায়ুবিচলিত লতার ন্যায় ভ্রুয়েকাঁপিতে লাগিলেন  
 সীতাও ভেলাতে আরোহণ করিয়া শ্রিয়াকে ধারণ করিয়া রহিলেন, পবে লক্ষ্মণও  
 ভেলাতে আরোহণ করিলেন ॥ ১৩ ॥ সীতা ও শ্রীরাম লক্ষ্মণ আংশুমতী যমুনা  
 নদী অর্থাৎ অংশুমান সূর্য্য তৎ কন্যা এনিমিত্ত তাঁহার নাম আংশুমতী অথবা  
 সূর্য্য কিরণ সংসর্গে রক্ত বর্ণা প্রথর শ্রোতস্বর্ভী তরঙ্গাকুলা যমুনা তীরজৈর্গহ্ম  
 সমূহে পরিনির্মিত ভেলা আরোহণে অতি ভয়দা যমুনা নদীকে অনায়াসে উত্তীর্ণ  
 হইলেন ॥ ১৪ ॥ তাঁহার ভেলাদ্বারা কালিন্দী নদী পার হইয়া ভেলা ত্যাগ করতঃ  
 নদীকে প্রণাম করিলেন, পরে কিয়দূরে যাইয়া স্নানীতল ছায়া সম্পন্ন শ্যাম নামে  
 বটরক্ষকে প্রাপ্ত হইলেন ॥ ১৫ ॥ অনন্তর সীতাদেবী সেই শ্যামের অর্চনা করিয়া  
 কৃতাঞ্জলিগুণ্টে বটের নিকট এই বর প্রার্থনা করিলেন, যে কোশল দেশের অধি-  
 পতি আমার বৃদ্ধ স্বশুর চিরজীবী হইয়া থাকুন ॥ ১৬ ॥ আমার স্বামী শ্রীরাম-  
 চন্দ্র ও ভরত প্রভৃতি দেবরাজগণ ইহারাও চিরজীবী হউন, এবং আমার স্বশ্রু  
 কোশল্য দেবীকে যেন প্রত্যাগত হইয়া আমি জীবিত দেখিতে পাই, মিথিল  
 রাজকন্যা সীতা এই প্রার্থনা করিলেন ॥ ১৭ ॥ জানকী প্রার্থিত বরপ্রদ শ্যাম  
 বটের নিকট সমাগমন পূর্ব্বক প্রদক্ষিণ ও পরিভ্রমণ করিয়া এই বর যাচঞা  
 করিলে পরে তথা হইতে পুনর্বার রামাদিরা সকলে গমন করিলেন ॥ ১৮ ॥

ক্ৰোশমাৱণ ততো গংগা নীলমাসাদ্য তদ্বনং ।

হত্বা তত্র মৃগং মেধ্যং পক্ত্বা তমুপভুক্ত্য চ ॥ ১৯ ॥

বিহৃত্য তস্মিন্ বহুপক্ষিনাদিতে

বনে যথেষ্টং মৃগমুখসেবিতং ।

ততো নিবাসার্থমুপায়যুঃ শিবং

শুভং নদীতীরতরুং সমুচ্ছিতং ॥ ২০ ॥

ইত্যার্ষে রামায়ণে অযোধ্যাকাণ্ডে যমুনাতীরবাসো

নাম পঞ্চপঞ্চাশৎ সর্গঃ ॥ ৫৫ ॥

### অনুবাদঃ।

অনন্তর ক্রোশ পরিবিত পথ গমন করিয়া সেই নীল বন প্রাপ্ত হইয়া  
রহুনাথ তথায় একটা পবিত্র মৃগ বধ করতঃ তাহার মাংস পাক করিয়া তাঁহার  
সকলে মিলিয়া ভোজন করিলেন ॥ ১৯ ॥ বিবিধ বিহঙ্গমগণের স্তম্ভধুব গানে  
পরিপূরিত ও মৃগকুল পরিসেবিত সেই নীলবনে ইচ্ছামত বিহাব করিয়া সকলে  
বসতির জন্য যমুনা নদীর তীর স্থিত, নিরাপদ মঙ্গল কর অত্যাচ্চ তরুবর মূলে  
গমন করিলেন ॥ ২০ ॥

ইতি চতুর্বিংশতি সাহস্র্য বাঙ্কীকীয় রামায়ণ সংহিতায় অযোধ্যাকাণ্ডে

যমুনা তীর নিবাস নামে পঞ্চ পঞ্চাশৎ সর্গ সমাপন ॥ ৫৫ ॥

ষট্ পঞ্চাশৎ সর্গঃ ।

অথ রাজ্যং ব্যতীত্যাং সুখসুখং জাম্ববতং ।  
 রাম উথাপয়ামাস লক্ষ্মণং শনৈকেন্দ্রদা ॥ ১ ॥  
 খগানাং শৃণু সৌমিত্রে বহুব্যাঘ্রতাং বনে ।  
 সম্প্রতিষ্ঠামহে ভুল্লো যদি লক্ষ্মণ মন্যসে ॥ ২ ॥  
 স সুখঃ সুসুখং জাত্বা লক্ষ্মণঃ প্রতিবোধিতঃ ।  
 জহৌ নিদ্রাং ক্রমঞ্চৈব তৈধেবানুপরিগ্রমং ॥ ৩ ॥  
 অথ উথায় সহিতাঃ স্পৃষ্টা চ সলিলং শুচি ।  
 উপাস্য চ শুভাং সঙ্ঘ্যাং তত্রৈবাত্তিপ্রতস্থিরে ॥ ৪ ॥  
 চিত্রকূটস্য পস্থানমাসাদ্য কৃতনিশ্চয়াঃ ।  
 তত্র বাসং সমুদ্दिষ্ট যযুঃ শীঘ্রপরাক্রমাঃ ॥ ৫ ॥  
 অচিরেণ সমাসাদ্য ততস্তু চিত্রপাদপং ।  
 চিত্রকূটবনং রামঃ সীতাং বচনমব্রবীৎ ॥ ৬ ॥

অনুবাদ ।

অনন্তর যমুনাতীরস্থিত সেই তরুমূলে শয়নে রাজি অতিবাহিতা হইলে পব  
 জীবামচন্দ্র গাত্রোত্থান করতঃ তখন পরিশ্রমে ও অলসপরবশে, পরম সুখে নিদ্রিত  
 অমুজ লক্ষ্মণকে অল্পে অল্পে গাত্রোত্থান করাইলেন ॥ ১ ॥ রে জাতঃ সৌমিত্রে ।  
 বনমধ্যে পক্ষিরা কেমন সুমধুর স্বরে গান করিতেছে শ্রবণ করহ, লক্ষ্মণ ! যদি  
 তোমার বিবেচনা সিদ্ধ হয় তবে আমর। পুনর্বার এস্থান হইতে গমন করি ॥ ২ ॥  
 লক্ষ্মণ পরমসুখে নিদ্রিত ছিলেন, রামচন্দ্রের আস্থানে প্রবুদ্ধ হইয়া নিদ্রা  
 জন্য শরীরের গ্রানি ও পথশ্রমের ক্লেশ সমস্ত পরিত্যাগ করিলেন ॥ ৩ ॥  
 সকলে গাত্রোত্থান করিয়া পবিত্র জলদ্বারা মুখ প্রক্ষালনান্তর সঙ্ঘাবন্দনাদি  
 নিত্য কর্ম সমাপন করিয়া তথায় হইতে প্রস্থান করিলেন ॥ ৪ ॥ তাঁহারা  
 চিত্রকূট পর্বতের বাস করিবেন এই অবধারণ করিয়া তথায় বাইবার পথ প্রাপ্তে  
 উদ্দেশে অপরিমিত শ্রম প্রকাশ করতঃ দ্রুতগমন করিলেন ॥ ৫ ॥  
 অনন্তর অল্পকাল মধ্যেই বিবিধ বিচিত্র বৃক্ষ সমূহে পরিপূর্ণ চিত্রকূট পর্বতীয় বন  
 প্রাপ্ত হইয়া জীবামচন্দ্র জানকীকে বলিতে লাগিলেন ॥ ৬ ॥

পশ্যামুন পুষ্পিতান্ সীতে মালিনীং সন্নিভং প্রতি ।  
 শিশিরাত্যয়ে কীৰ্ণাঙ্গি প্রসীদান্নির কিংসুকান্ ॥ ৭ ॥  
 কর্ণিকারবান্ধবাপি পশ্য সন্ধাকিনীমনু ।  
 দীপিতং রুচিরৈঃ সুশ্লেষঃ প্রদীপৈঃ কাঞ্চনৈরিব ॥ ৮ ॥  
 পশ্য ভল্লাতকান্ ধিলান্ পনসাংস্তিন্দুকংস্তথা ।  
 কলভারানভাষ্টৈশ্চ তথান্যান্ কলপাদিপান্ ॥ ৯ ॥  
 শক্যমত্র কলৈয়েব জীবিকুং তদুন্মথ্যমে ।  
 অহো স্বর্গেণ্যমং প্রাপ্তাচ্চিত্রকূটমিমং বয়ং ॥ ১০ ॥  
 পশ্য দ্রোণপ্রমাণামি লম্বমানানি লক্ষ্মণ ।  
 চিতানি চিত্রকূটেহস্মিন্ মধূনি মধুপৈঃ ধৌগৈঃ ॥ ১১ ॥  
 অসৌ কুজতি দাত্যহস্তং শিখৌ প্রতিকুজতি ।  
 তথোপহসতীবারং কুজস্তং জলকুকুভঃ ॥ ১২ ॥

হে প্রিয়তমে স্নলোচনে ! সীতে মালিনী 'নদীর তীর প্রতি দৃষ্টিপাত করিয়া  
 দেখে নীভাগমে বসন্তকালের প্রারম্ভে কিংসুক পুষ্প সকল অগ্নিশিখার ন্যায় বিকশিত  
 হইয়া রহিয়াছে ॥ ৭ ॥ সন্ধাকিনীর দিকে দৃষ্টিপাত করিয়া দেখে, কর্ণিকার বন  
 বিকশিত মনোহর পুষ্পের দ্বারা উত্তপ্ত স্বর্ণের ন্যায় দীপ্ত পাইতেছে ? ॥ ৮ ॥  
 হে প্রেমসি ! দেখে ভল্লাতক ক্রীকল পনস খব প্রভৃতি অন্যান্য কলবান রক্ষ  
 সকল কলভরে অবনত হইয়া রহিয়াছে ॥ ৯ ॥ হে কণি মথো ! আমরা এখানে  
 কলদ্বারাই অনায়াসে জীবিকা নির্বাহ করিতে পারিব, কি আশ্চর্য্য রমণীয় স্থান  
 আমরা স্বর্গের ন্যায় এই চিত্রকূট পর্বতে প্রাপ্ত হইলাম ॥ ১০ ॥ হে জটিলক্ষ্মণ !  
 দেখে এই চিত্রকূট পর্বতে মধুমক্ষিকারা মধু সঞ্চালন করিয়া চমৎকার ঢাক পকল  
 প্রস্তুত করিয়া রাখিয়াছে উহা যেন দোয়ান পরিমাণের ন্যায় প্রশস্ত হইয়া ফুলিয়া  
 রহিয়াছে ॥ ১১ ॥ এখানে এই ডাকপক্ষী সকল শব্দ করিতেছে, এই শব্দ শ্রবণ  
 করিয়া মনুরগণেরা কেকাশব্দ উচ্চারণ করিয়া তরুতর দিতেছে, মনুরের সেই কেকা  
 শব্দকে উপহাস করিবার জন্য জলকুকুট পক্ষীরাও উৎকার করিয়া উঠিতেছে ॥ ১২ ॥

পন্নপুষ্টরুন্তং প্রভ্রা গায়ন্ত ইব কাননে ।

ভ্রমরা বিচরন্ত্যেতে পুষ্পবানকলান্বনাঃ ॥ ১৩ ॥

পশু মন্দাকিনীতীরে কুসুমপ্রকরৈঃ প্রিয়ে ।

রচিতানীবাস্থপ্রোণি শরনানি ক্রমে ক্রমে ॥ ১৪ ॥

শিলাতলানি চেমানি বিমলানি শুচিন্মিতে ।

লতাবিতানচ্ছানি পশু রম্যানি ভাবিনি ॥ ১৫ ॥

মাতঙ্গযুথনিচিতে নানাবিহগনাদিতে ।

নানামৃগগণাকীর্ণে শৈলৈহস্মিন্ রম্যকাননে ॥ ১৬ ॥

বৈদেহি বিচরিস্যামঃ সুখমত্র বয়ং প্রিয়ে ।

ইহ প্রাপ্স্যসি বৈদেহি ময়া সহ রতিং শুভাং ॥ ১৭ ॥

অবেক্ষমাণা এবং তে রক্ত্যাং মন্দাকিনীং নদীং ।

চিত্রকূটং সমাজগুর্নান্নাকুসুমিতক্রমং ॥ ১৮ ॥

### অনুবাদ ।

এই রূপে কোকিলের স্তম্ভুর কুহশব্দ প্রবণ করিয়া ভ্রমরেরা যেন স্তম্ভুর স্বরে গান করিয়া পুষ্পিত রুদ্ধে রুদ্ধে উড়িয়া উড়িয়া বেড়াইতেছে ॥ ১৩ ॥ হে প্রিয়ে! দেখ মন্দাকিনীর তীর প্রদেশে প্রত্যেক মহীকরের মূলে যে সকল পুষ্প বিকীর্ণ রহিয়াছে, তাহা দেখিয়া বোধ হয় যেন আমাদিগের শরনের জনাই শয্যা প্রস্তুত করা হইয়াছে ॥ ১৪ ॥ হে মৃদু হাসিনি! হে বামলোচনে! দেখ নির্মল ও মনো-রম শিলাতল সকল লতা সমূহে আচ্ছন্ন গৃহরূপ হইয়া রহিয়াছে ॥ ১৫ ॥ পর্কতে মাতঙ্গ যুথেরা খেলা করিয়া বেড়াইতেছে, নানাবিধ বিহঙ্গমগণ স্তম্ভুর স্বরে গান করিতেছে, বিবিধ মৃগকুল ইতস্ততঃ গমনাগমন করিতেছে ॥ ১৬ ॥ অতএব হে প্রেমিণি হে বৈদেহি নন্দিনি! এখানে আমরা পরমসুখে বিচরণ করিয়া বেড়াইব, হে জ্ঞানকি! এখানে তুমি আমার সহবাসে মনোমত রতিও লাভ করিবে ॥ ১৭ ॥ এই প্রকারে সীতা ও রাম লক্ষ্মণ রমণীয়া মন্দাকিনী নদী সন্দর্শন করিতে করিতে ক্রমশঃবিধ বিকণিত কুসুম রুদ্ধ সমূহে পরিহৃত চিত্রকূট পর্কতে গমন করি-  
লেন ॥ ১৮ ॥

ভস্য শৈলস্য পাদে তু বিবিক্তে সমলিলাবৃতে ।  
 আশ্রমঞ্চক্ৰভূবীরৌ ভ্রাতরৌ রামলক্ষ্মণৌ ॥ ১৯ ॥  
 গজভগ্নান্যুপাহৃত্য দাক্ষ্যাপবনাস্তরাং ।  
 লতাবিতাননন্ধে দ্বৈ চক্ৰভুঃ শরণে পৃথক্ ॥ ২০ ॥  
 বৃক্ষপর্ণৈশ্চ বহুভিষ্ছাদরামাসতুস্ততঃ ।  
 তে পর্ণশালে কৃৎস্না তু শোধয়ামাস লক্ষ্মণঃ ॥ ২১ ॥  
 মৃদোপলেপনঞ্চক্রে বৈদেহী তনুমধ্যমা ।  
 কৃৎস্নাশ্রমপদং রামস্ততো লক্ষ্মণমব্রবীৎ ॥ ২২ ॥  
 মৃগমাহৃত্য সৌমিত্রে চক্ৰং শ্রপয় মাচিরং ।  
 তেন যচ্চুমিহেচ্ছামি চক্ৰণাশ্রমদেবতাঃ ॥ ২৩ ॥  
 ইত্যুক্তো লক্ষ্মণো ভ্রাত্ৰা কৃৎস্না কৃষ্ণমৃগং বনাৎ ।  
 আহৃত্য জ্বালয়িত্বাগ্নিং শ্রপয়ামাস সংস্কৃতং ॥ ২৪ ॥

অনুবাদ ।

বীরাবতার শ্রীরাম লক্ষ্মণ দুই ভ্রাতাতে সেই চিত্রকূট পর্বতের যেখানে অনা-  
 রাগে স্নান করিয়া জল লাভ হইতে পারিবে অথচ অতি নির্জন, এমন স্থানে  
 বাসের জন্য আশ্রম করিলেন ॥ ১৯ ॥ ইন্দি যুথেরা যে সকল কাষ্ঠ ভাঙ্গিয়া  
 ফেলিয়াছিল দুই তাই বনাস্তর হইতে তাহা আহরণ করিয়া আনিয়া লতা-  
 পাশে বদ্ধ করিয়া স্বতন্ত্র স্বতন্ত্র দুইটি কুটির প্রস্তুত করিলেন ॥ ২০ ॥  
 এবং বৃক্ষ হইতে রাশীকৃত পত্র সংগ্রহ করিয়া তদ্বারা গৃহের আচ্ছাদন করি-  
 লেন, কুটির দুইটি প্রস্তুত হইলে পর লক্ষ্মণ তাহা পরিষ্কার করিলেন ॥ ২১ ॥  
 ক্ষীণ মধ্যা বিদেহনন্দিনী সীতা মৃত্তিকা দ্বারা গৃহদ্বয়কে বিলেপন করিলেন, এই  
 রূপে আশ্রমগৃহ প্রস্তুত হইলে পর শ্রীরামচন্দ্র লক্ষ্মণকে বলিলেন ॥ ২২ ॥  
 হে ভ্রাতঃ সৌমিত্রে ! আর বিলম্বে প্রয়োজন নাই বন হইতে মধ্য মৃগ আহরণ  
 করিয়া শীঘ্র চক্ৰ প্রস্তুত করহ, সেই চক্ৰ দ্বারা এই আশ্রম দেবতাগণের তৃপ্তির  
 নিমিত্তে বাস্তব্যাগ করিতে ইচ্ছা করিতেছি ॥ ২৩ ॥ শ্রীরামচন্দ্র এই অনুমতি  
 করিলে পর লক্ষ্মণ তৎক্ষণাৎ বন হইতে কৃষ্ণসার মৃগ আহৃত করিয়া আনয়ন  
 করিলেন এবং প্রজ্বলিত সংস্কৃত অগ্নিতে মৃগ মাংস পাক করিতে আরম্ভ  
 করিলেন ॥ ২৪ ॥



তং যুগং সুশ্রুতং কুত্বা স্মৃনিকৃষ্ট লক্ষণঃ ।  
 উবাচ রামমতোত্য কৃতাজ্জলিরিদং বচঃ ॥ ২৫ ॥  
 আঞ্জয়া তে মরীকিত্য শ্রুতঃ কৃকো যুগো বনাৎ ।  
 যক্ষুমহসি তেন ত্বং দেবতা অভিকাজ্জিতাঃ ॥ ২৬ ॥  
 ইত্যুক্তো রাঘবঃ স্নাত্বা জপ্ত্বা চ বিধিবৎ তদা ।  
 হুত্বাগ্নিং মন্ত্রবৎ তত্র ততস্তজ্জুহবে হবিঃ ॥ ২৭ ॥  
 হবিহুত্বা চ দেবেভ্যঃ পিতৃভ্যস্তদনস্তুরং ।  
 নির্ঝষাপ পবিত্রেষু নিষাপং সজলাঞ্জলিং ॥ ২৮ ॥  
 ন্যাপ্য চৈব নিষাপং তং ভূতৈভ্যোহপি বিধানতঃ ।  
 চকার বলিনির্ঝষাপং রাধবস্তদনস্তুরং ॥ ২৯ ॥  
 লক্ষ্মণেন সহ ত্রাত্বা হুতশেষং ততঃ স্বয়ং ।  
 উপবিশ্চোপযুযুজে কুতে পৰ্ণপুটে শুচৌ ॥ ৩০ ॥

ক্রমে যুগমাংস সুশীর্ণ ও স্মৃনিকৃষ্ট হইলে পর লক্ষ্মণ শ্রীরাম সমীপে গমন  
 করিয়া কৃতাজ্জলিপুটে এই কথা বলিলেন ॥ ২৫ ॥ হে রঘুনাথ! আপনার  
 অল্পমতিক্রমে অরণ্য হইতে কৃকসার যুগ আহরণ করিয়া আনিয়া তাহার মাংস  
 পাক করিয়াছি, এক্ষণে আপনি উদ্ধারা মনোনিভ দেবগণের যাগ করিতে যোগ্য  
 হউন ॥ ২৬ ॥ রঘুনাথ লক্ষ্মণের এই কথা শ্রবণ মাত্র তৎক্ষণাৎ স্নান  
 করিয়া আপন জপা জপ সমাধান করিয়া বিধানানুসারে মন্ত্রপুত অগ্নিতে হবনীয়া  
 সেই প্রস্তুত মাংসে হোম করিলেন ॥ ২৭ ॥ গ্রীষ্মতঃ দেবগণকে আহুতি প্রদান  
 করিয়া পরে পিতৃ লোকের উদ্দেশে পবিত্র আস্তরণ করিয়া শুদ্ধহাতে তর্পণ  
 জলের সহিত নিষাপ দান করিলেন ॥ ২৮ ॥ অমন্তর রঘুনাথ পিতৃ লোকের  
 নিষাপদান করিয়া বিধানানুসারে ভূতগণকেও বলি প্রদান করিলেন ॥ ২৯ ॥  
 তদনন্তর শ্রীরামচন্দ্র উপবিষ্ট হইয়া অল্পজাতা লক্ষ্মণের সহিত হুত শেষ ভোজন  
 করিবার জন্য পবিত্র প্রদেশে দুই পর্ণপুট পাতিব করিয়া তাহাতে উপযোগ  
 করিলেন ॥ ৩০ ॥

পরিবেশ্য চ সীতাম্পি তারুভৌ ভর্জদেবরৌ ।

একান্তং সমুপাগম্য ততঃ শেষমুপাদদে ॥ ৩১ ॥

অনেকনানাবিধপক্ষিনাদিতে বিচিত্রপুষ্পস্তবকোপশোভিতে ।

নগোত্তমে তত্র নিবাসমীষিবাং স্তুতোষ রামঃ সহলক্ষণস্তদা ॥ ৩২ ॥

তং রম্যমাসাদ্য হি চিত্রকূটং তাপ্তৈব পুণ্যাং সন্নিবৃতং স্মৃতিখ্যং ।

মন্দাকিনীং পুষ্পফলাঢ্যতীরাং দুঃখং জহ্মন্তেহথ বিবাসমূলং ॥ ৩৩ ॥

ইত্যার্ষে রামায়ণে অযোধ্যাকাণ্ডে চিত্রকূটনিবাসে

নাম ষট্‌পঞ্চাশৎ সর্গঃ ॥ ৫৬ ॥

অনুবাদ ।

জনকনন্দিনী স্রামী ও দেবর দুই 'জাতাকে পরিবেশন করিয়া বিজ্ঞানপ্রদেশে সমাগমন পূর্ব্বক আপনি শেষ ভোজন করিলেন ॥ ৩১ ॥ যেখানে অসংখ্য বিবিধ প্রকার বিহঙ্গগণে স্রমধুরস্বরে গান করিতেছে, বিচিত্র পুষ্পস্তবকে পরিপূর্ণ রক্ষ সকল শোভা পাইতেছে, চিত্রকূট পর্ব্বতের সেই স্থানে তখন নিবাস স্থান প্রাপ্ত হইয়া লক্ষ্মণের সহিত শ্রীরামচন্দ্র অসীম সন্তোষ লাভ করিলেন ॥ ৩২ ॥ অনন্তর জানকী দেবী ও শ্রীরামচন্দ্র এবং লক্ষণ ইহঁরা সকলেই সেই রমণীয় চিত্রকূট পর্ব্বত, এবং যাহার তীর পুষ্প ফল সম্পন্ন রক্ষ সমূহে পরি শোভিত, সেই পবিত্র তীর্থ মন্দাকিনী নদী প্রাপ্ত হইয়া বনবাসে আগমন জন্য যে দুঃখ উপস্থিত হইয়াছিল সেই দুঃখরাশিকে পরিত্যাগ করিলেন ॥ ৩৩ ॥

ইতি চতুর্বিংশতি সাহস্রা বাহ্লীকীয় রামায়ণ সংহিতায় অযোধ্যাকাণ্ডে

চিত্রকূট নিবাস নামে ষট্‌পঞ্চাশৎ সর্গঃ ॥ ৫৬ ॥

সপ্তপঞ্চাশৎ সর্গঃ ।

স শৌচিত্বা তু সূচিরং স্মৃত্ত্বেন গুহঃ সহ ।

গঙ্গাপারং গতং রামং জগাম স্বপূরং ততঃ ॥ ১ ॥

অনুজ্ঞাপ্য স্মৃত্ত্বোহপি ষোজয়িত্বা হয়ান্ রথে ।

অযোধ্যায়ৈব নগরীং প্রযবৌ ভূশত্বর্মনাঃ ॥ ২ ॥

সোহতীত্য স্রবহূন্ দৈশান্ সরিতশ্চ সরাসি চ ।

কালেন নাতিমহতা গ্রামাংশ্চ নগরাণি চ ॥ ৩ ॥

অযোধ্যামাজগামার্ভো নিবৃন্তেহহনি সারথিঃ ।

আর্ভনারীনরগণাং দীনস্বনবতীং তদা ॥ ৪ ॥

শূন্যামিব চ নিঃশব্দাং নিরানন্দজনায়ুতাং ।

প্রমূদপঙ্কজবনাং বিপূলাং পদ্মিনীমিব ॥ ৫ ॥

তাং দৃষ্ট্বা চিঞ্চয়ামাস স্মৃত্ত্বো মস্ত্রিসত্তমঃ ।

প্রবিশংস্তাং পুরীং দীনো নিজ্জনাং বিগতহ্রিষং ॥ ৬ ॥

অনুবাদ ।

এখানে চণ্ডালপতি গুহ শ্রীরামচন্দ্রকে গঙ্গাপার গত সন্দর্শন করিয়া স্মৃত্ত্ব সারথির সহিত বহুকাল বিলাপ ও পরিতাপ করিয়া পরিশেষে হতাশ হইয়া স্বভবন প্রতি গমন করিলেন ॥ ১ ॥ গুহকর্তৃক অনুজ্ঞাত সারথি স্মৃত্ত্ব রথে অশ্ব সকল ষোজনা করিয়া অতিশয় ব্যাকুলিত মনে অযোধ্যানগরতিমুখে যাত্রা করিলেন ॥ ২ ॥ স্মৃত্ত্ব সারথি যথোচিত কাতর মনে অল্পকাল মধ্যেই অনেক কানেক দেশ ও নদ নদী সরোবর গ্রাম ও নগর অতিক্রম করিয়া এক দিবস অতীত হইলে পর সন্ধ্যাকালে অযোধ্যানগরে আগমন করিলেন, তখন অযোধ্যার দুর-বস্তার সীমা ছিলনা, তথায় কি দীন কি নারী সকলেই কাতরস্বরে বিলাপ করিতেছে, রোদনধ্বনি ব্যতীত তথায় তখন আর কিছুই শ্রবণ গোচর হয় নাই ॥ ৩ ॥ ৪ ॥ নগরী শূন্য ও নিঃশব্দ, জন সকল আনন্দ শূন্য এবস্তুতা অযোধ্যা অতি বিশাল পঙ্কজ বনে মলিনী পদ্মিনীর ন্যায় অবহাষিতা হইয়াছিল ॥ ৫ ॥ মস্ত্রি প্রধান স্মৃত্ত্ব সারথি অতি দীন, জনশূন্য শোভা রহিতা সেই অযোধ্যানগরী প্রবেশ করিতে করিতে নগরের তাদৃশ অবস্থা দেখিয়া চিন্তা করিতে লাগিলেন ॥ ৬ ॥

কচ্চিৎ সরভ্রুনিচয়া সগজাশ্বনরাধিপা ।

রামশোকাগ্নিনির্দন্ধা ন ক্লৃৎস্নেয়ং পুরী ভবেৎ ॥ ১১ ॥

ইতি সঞ্চিন্তয়ন্নীলঃ প্রবিবেশ স তাং পুরীং ।

সুমন্ত্রো ব্যথুরোপেতঃ শ্রুদ্দনেন হতব্রিষা ॥ ১২ ॥

সুমন্ত্রমভিযান্তং তু দৃষ্ট্বা শতসহস্রশঃ ।

ক রাম ইতি পৃচ্ছন্তো রথমভ্যদ্রবন্ নরাঃ ॥ ১৩ ॥

তেভ্যঃ শশংস স তদা গজাভীরে মহান্মনা ।

তেনাহং সমনুজাত উত্তীর্ণে চাগতঃ পুরীং ॥ ১৪ ॥

তে তীর্ণ ইতি চ শ্রুত্বা বাস্পপর্য্যাকুলেক্ষণাঃ ।

অহো ধিগিত্যুদাহৃত্য হতাঃ স্ম ইতি চুক্রুশুঃ ॥ ১৫ ॥

বৃন্দশো জম্পতাং তেষাং শুশ্রাব স তদা গিরঃ ।

নির্লজ্জোহয়ং বনে ত্যক্ত্বা রামং পুনরুপাগতঃ ॥ ১৬ ॥

### অনুবাদ

সুমন্ত্র বিষয়াপন্ন হইয়া মনে মনে বলিতেছেন যে এই রাজধানীতে নানাবিধ অসংখ্য রত্ন ছিল, নানা জাতীয় হস্তী ও নানা দেশীয় অশ্ব ছিল, রাজাও ছিলেন এবং ধনে জনে পরিপূর্ণ। অযোধ্যাপুরী কি এক রামশোকাগ্নি দ্বারা দগ্ধ হইয়া গিয়াছে ॥ ১১ ॥ সুমন্ত্র এই প্রকার চিন্তা করিতে করিতে ব্যথিতমনে স্নানবদনে শোভাবিরহিত রথারোহণে অযোধ্যানগরে প্রবেশ করিলেন ॥ ১২ ॥ সুমন্ত্র গমন করিতেছে দেখিয়া পথিমধ্যে সহস্র সহস্র লোক শ্রীরামচন্দ্র কোথায় এই কথা জিজ্ঞাসা করিতে করিতে রথের পশ্চাৎ পশ্চাৎ ধাবমান হইতে লাগিল ॥ ১৩ ॥ তখন সুমন্ত্র তাহাদিগকে এই কথা বলিলেন যে মহাত্মা শ্রীরামচন্দ্র গজাভীরে রথ হইতে অবতীর্ণ হইয়া ভবনে প্রত্যাগমন করিবার জন্য আমাকে অনুমতি করিলেন, আমি তদনুজাত হইয়া রাজধানীতে সমাগত হইলাম ॥ ১৪ ॥ রঘুনাথ রথ হইতে অবতীর্ণ হইয়াছেন এই কথা শ্রবণ করিবা মাত্র তাহাদিগের নয়নে দরদরিত ধারা বহিতে লাগিল, এবং অতি খেদে কহিতে লাগিল হা ধিক্ হা ধিক্! আমরা হত হইলাম, এই কথা বলিয়াউচ্চৈঃস্বরে বিলাপ করিতে আরম্ভ করিল ॥ ১৫ ॥ সকলে গিলিয়া সুমন্ত্রকে বলিতে লাগিল, যে এইসুমন্ত্র কি নির্লজ্জ, এ শ্রীরামচন্দ্রকে বনে পরিত্যাগ করিয়া পুনর্বার কেমন করে এখানে ফিরিয়া আসিয়াছে, ইহার মত নির্গণ কেহই নাই ॥ ১৬ ॥

মহোৎসবসমাজেষু কথং নাম স্থনির্ঘৃণাঃ ।  
 ত্বিরেম পুনর্হৃদী বিনা তং নরকুঞ্জরং ॥ ১৩ ॥  
 কিং স্মাৎ প্রিয়ং জনস্মাত্য কাঙ্ক্ষিতং কিং স্মথাবহং ।  
 ইতি চিন্তয়তানেন জনোৎসবং পরিপালিতঃ ॥ ১৪ ॥  
 বাতায়নগতানাঞ্চ স্ত্রীণাং শুশ্রাব ভাষিতং ।  
 নিরাশোৎসবং কথং রামমুৎসহ্য পুনরাগতঃ ॥ ১৫ ॥  
 এতান্যান্যাস্থ দুঃখার্থঃ শৃণু বাচঃ স সারথিঃ ।  
 যত্র রাজা দশরথস্তদেবোপযযৌ গৃহং ॥ ১৬ ॥  
 অবতীর্ণ্য রথাদাশু রাজবেশ্ম বিবেশ তৎ ।  
 শোকদীনজনাকীর্ণং সপ্তকক্ষং হতদ্রুতি ॥ ১৭ ॥  
 ততো দশরথস্ত্রীণাং শুশ্রাব পরিদেবিতং ।  
 প্রাসাদগিখরস্থানাং দুঃখাভানামিতস্ততঃ ॥ ১৮ ॥

### অনুবাদ ।

সকলে আরো আক্ষেপ করিয়া বলিতে লাগিল, হা? আমরা সেই নরো-  
 ত্তম রঘুমন্দন ব্যতিরেকে কি প্রকারে ঘণাশূন্য হইয়া পুনর্বার আনন্দে মহোৎ-  
 সবসমাজে বিহার করিয়া বেড়াইব ॥ ১৩ ॥ তাহাতে এই সকল ব্যক্তির কি প্রিয়  
 হইবে, কি মনোমত আকাঙ্ক্ষাইবা সুপ্রদায়ক হইবে, সারথি ইহাই চিন্তা করিতে  
 করিতে সকল লোকের অপেক্ষায় দণ্ডায়মান হইয়া রহিলেন ॥ ১৪ ॥ সুমন্ত্র  
 বাতায়নতলস্থিতা মহিলাগণের এই কথা শুনিতে লাগিলেন, তাঁহার সাক্ষেপে  
 কহিতেছেন, সুমন্ত্র সারথি কিপ্রকারে শ্রীরামকে বনে পরিত্যাগ করিয়া নিরাশা  
 হইয়া পুনর্বার তবনে প্রত্যাগত হইল ॥ ১৫ ॥ তখন সারথি অতি দুঃখিত মনে  
 এই সকল কথা ও আরও নানা প্রকার কথা শ্রবণ করিতে করিতে যেখানে রাজা  
 দশরথ উপবিষ্ট ছিলেন সেই গৃহেতে গমন করিলেন ॥ ১৬ ॥ শীঘ্র রথ হইতে  
 অবতীর্ণ হইয়া সুমন্ত্র তখন রাজতবনে প্রবেশ করিয়া দেখিলেন, রাজতবন  
 একেবারে শোভাশূন্য হইয়া রহিয়াছে, সকলেই শোকাভিভূত হইয়া দীনবেশে  
 অবস্থান করিতেছে ॥ ১৭ ॥ অনন্তর সুমন্ত্র সারথি চারিদিকে অউল্লিকার  
 উপরিস্থিতা অতি কাঁড়র দশরথ পত্নীদিগের সঙ্করূপ বিলাপ পরম্পরা শ্রবণ  
 করিতে লাগিলেন ॥ ১৮ ॥

সহ রামেণ নির্ধায় বিনা রামমুপাগতঃ ।  
 স্মৃতঃ কিং নাম কৌশল্যাং পৃষ্ঠঃ সংপ্রতি বক্ষ্যতি ॥ ১৯ ॥  
 যথা চ মন্যে দুর্জীবং তথা ন স্মরং ধ্রুবং ।  
 প্রিয়ে নির্বাসিতে পুত্রে কৌশল্যা যত্র জীবতি ॥ ২০ ॥  
 রাজদ্বীপাং স তদ্বাক্যং তথ্যমিত্যবজ্ঞমিবান্ ।  
 কোশাগ্নিনা দহমানো রাজবেশ্ম বিবেশ তৎ ॥ ২১ ॥  
 প্রবিশ্ব চ তথা দীনো রাজানং দীনচেতসং ।  
 অপশ্যৎ পুত্রশোকার্থং হতসত্ত্বোজসং তদা ॥ ২২ ॥  
 অভিগম্য স রাজানং প্রণিপত্য চ সারথিঃ ।  
 যথোক্তং রামবচনং কৃতাজ্ঞলিরবেদনং ॥ ২৩ ॥  
 তচ্ছ্রুত্বা চ বচো রাজা বিসংজ্ঞো ভ্রান্তচেতনঃ ।  
 নিপপাতাসনাস্থমৌ দুঃখশোকবিসৃচ্ছিতঃ ॥ ২৪ ॥

### অনুবাদ ।

রাজমহিষীরা বলিতে লাগিলেন, স্মৃত্ত্ব রামচন্দ্রকে সমভিব্যাহারে লইয়া  
 গেলেন, কিন্তু এখন রাম ব্যতিরেকে কি প্রকারে পুনর্ব্বার গৃহে প্রত্যাগত হইলেন,  
 কৌশল্যা দেবী উঠীকে জিজ্ঞাসা করিলে, তখন তাঁহাকে কি বলিবেন ॥ ১৯ ॥  
 নিশ্চয় বোধ হইতেছে যে দুঃখে পড়িলে লোক বহুদিন জীবিত থাকে কখনই দুঃখ  
 ভোগ কালে শীঘ্র মৃত্যু হয় না, যেহেতু প্রিয়তম প্রাণসম সন্তান রামচন্দ্র বনবাসে  
 গমন করিয়াছেন, তথাপি কৌশল্যাদেবী এখন জীবিতা রহিয়াছেন ॥ ২০ ॥  
 স্মৃত্ত্ব রাজমহিষীদিগের এই সকল কথা শ্রবণ করিয়া সে কথাকে যথার্থ মানিয়া  
 শোকানলে দহ হইয়া রাজভবনে গমন করিলেন ॥ ২১ ॥ অতি দীন বেশে স্মৃত্ত্ব  
 রাজভবনে প্রবেশ করিয়া দেখিলেন, রাজা দশরথ যৎপরোনাস্তি পুত্রশোকে কাতর  
 হইয়া দুঃখিতমনে নিঃশব্দ ও নিস্তেজ হইয়া রহিয়াছেন ॥ ২২ ॥ সারথি রাজ  
 সমীপে গমনপূর্ব্বক মহারাজকে প্রণাম করিয়া, রামচন্দ্র যে যে কথা বলিয়া দিয়া-  
 ছিলেন, কৃতাজ্ঞলিপুটে তাহা সমুদয় নিবেদন করিলেন ॥ ২৩ ॥ রাজা দশরথ  
 সারথির মুখে রামচন্দ্রের সেই সকল কথা শ্রবণ মাত্র ভ্রান্তচিত্ত ও সংজ্ঞাশূন্য  
 পুত্রশোকে মুচ্ছিত হইয়া আসন হইতে ভূমিতে পতিত হইলেন ॥ ২৪ ॥

দৃষ্ট্বা তমাসনাস্থমৌ পতিতং জগতীপতিং ।  
 অন্তঃপুরত্রিয়োহভ্যোত্যা বাহুভূচ্ছিত্য চুক্রশুঃ ॥ ২৫ ॥  
 স্মৃমিত্রয়া তু তং সার্কং কৌশল্যা পতিতং পতিং ।  
 দীনমুখাপরামাস বচনশ্বেদমব্রবীৎ ॥ ২৬ ॥  
 ইমং তস্ম মহারাজ দুতং হৃদয়কারিণং ।  
 বনবাসাস্থপার্বত্যং কস্মাৎ ত্বং নানুপৃচ্ছসি ॥ ২৭ ॥  
 যদি ত্বং নিষ্কণং কুত্বা লজ্জয়ৈবং বিমুহসি ।  
 উদ্ভিষ্ঠ নাদ্য কালস্তে লজ্জিতুং মা ব্যপত্রপঃ ॥ ২৮ ॥  
 কস্মাদদ্য মহীপাল ন তং পৃচ্ছসি মে সূতং ।  
 নাস্তীহ কাচিৎ কৈকেয়ী বিশক্রং প্রক্টুমহসি ॥ ২৯ ॥  
 এবমুক্ত্বা মহারাজং কৌশল্যা শোকমুচ্ছিতা ।  
 ধরণ্যাং নিপপাতার্তা বাষ্পবিক্রবভাষিণা ॥ ৩০ ॥

### অনুবাদ ।

অন্তঃপুর মহিলারা পৃথিবীপতি রাজা দশরথকে আসন হইতে ভূমিতে পতিত  
 হইতে দেখিয়া তাঁহার সন্নিধানে সমাগমন পূর্বক ভূজযুগল উত্থিত করিয়া চীৎ-  
 কার শব্দে রোদন করিতে লাগিলেন ॥ ২৫ ॥ কৌশল্যা দেবী স্মৃমিত্রার সহিত  
 অচেতন পতিকে ভূমিতে নিপতিত দেখিয়া তাঁহাকে ভূমি হইতে উত্থাপিত  
 করিলেন, এবং এই কথা বলিলেন ॥ ২৬ ॥ হে মহারাজ! এই হৃদয়কারি  
 রামচন্দ্রের ছুত বনবাস হইতে প্রত্যাগত হইয়াছে, আপনি কি জন্য ইহাকে  
 তাঁহার সমাচার জিজ্ঞাসা করিলেন না ॥ ২৭ ॥ যদি আপনি যুগাজনক কন্ম  
 করিয়াছেন বলিয়া লজ্জায় একরূপ মোহ প্রাপ্ত হইয়া থাকেন তবে আপনি  
 গাত্ৰোত্থান করুন, অদ্য আপনার লজ্জা করিবার সময় নহে, আপনাকে আর লজ্জা  
 করিতে হইবে না ॥ ২৮ ॥ হে মহারাজ! আপনি কি জন্য আজি আমার  
 সম্মানের কথা জিজ্ঞাসা করিতেছেন না, ভয় কি এখানে এখন কৈকেয়ী নাই,  
 আপনি নির্ভয় হইয়া রামের কুশল সম্বাদ জিজ্ঞাসা করিতে যোগ্য হউন  
 ॥ ২৯ ॥ কৌশল্যা দেবী কাতরভাবে বাষ্প পরিপূর্ণ নয়নে গদগদ স্বরে  
 মহারাজা দশরথকে এই কথা বলিয়া শোকে মুচ্ছিতা হইয়া পৃথিবীতে পতিত  
 হইলেন ॥ ৩০ ॥

বিলপ্য পতিতাং ভুমৌ কৌশল্যাং শোকবিস্মলাং ।

পতিতঞ্চ পতিং দৃষ্টা রুরুদুঃ স্খস্বনং স্ত্রিয়ঃ ॥ ৩১ ॥

ততস্তমন্তঃপুরমোষিতাং স্বনং

নিশম্য বৃদ্ধান্তরুণাশ্চ মানবাঃ ।

স্ত্রিয়শ্চ সৰ্বা রুরুদুর্গৃহে গৃহে

নিরীক্ষ্য রামস্তা রথং মহাস্বনঃ ॥ ৩২ ॥

ইত্যার্ষে রামায়ণে অযোধ্যাকাণ্ডে স্তমন্ত্রোপাবর্তনং

নাম সপ্তপঞ্চাশৎ সর্গঃ ॥ ৫৭ ॥

অনুবাদ ।

কৌশল্যাদেবী বিলাপ করিতে করিতে শোকে অভিভূতা হইয়া ধরাতলে নিপতিতা হইলেন এবং স্বামী মহারাজা দশরথকে অচেতনে ভূমিতে পতিত হইতে দেখিয়া রাজ পত্নীগণেরা সকলে অভ্যুত্থেষ্ট্রে রোদন করিতে লাগিলেন ॥ ৩১ ॥ অনন্তর অন্তঃপুরিকা কামিনীগণের রোদন ধ্বনি শ্রবণ করিয়া এবং মহাত্মা শ্রীরামচন্দ্রের শূন্যরথ নিরীক্ষণ করিয়া প্রত্যেক ভবনে ও প্রত্যেক গৃহে কি বালক কি যুবা কি বৃদ্ধ কি স্ত্রী কি পুরুষ সকলেই সক্রোধস্বরে বিলাপ করিয়া রোদন করিতে আরম্ভ করিল ॥ ৩২ ॥

ইতি চতুর্বিংশতি সাহস্রা বাঙ্গালীয়া রামায়ণ সংহিতায় অযোধ্যাকাণ্ডে

স্তমন্ত্রের প্রত্যাবর্তন নামে সপ্ত পঞ্চাশৎ সর্গ সমাপন ॥ ৫৭

— ০০ —



অষ্টপঞ্চাশৎ সর্গঃ ।

অথ রাজা পুনঃ সংজ্ঞাং প্রতিলভ্য সমুশ্ৰিতঃ ।

উপবিশ্বাসনে সূতং প্রক্টুং সমুপচক্রমে ॥ ১ ॥

অশ্রুপূর্ণেক্ষণো দীনো বনবদ্ধ ইব দ্বিপঃ ।

দীর্ঘমুষ্ণং নিঃশ্বাসং স বিমুচ্য মুহুর্শ্বসু ॥ ২ ॥

রথরেণুপরিধস্তং কৃতাজ্জলিমুপস্থিতং ।

পপ্রচ্ছিন্নমভিপ্রেক্ষ্য স্তম্ভং বাষ্পবিহ্বলঃ ॥ ৩ ॥

ক স্তম্ভ গতো রামঃ ক চ বৎস্রতি শংস মে ।

কস্টেন তেন চৈব ত্বং রাঘবেণ বিসর্জিতঃ ॥ ৪ ॥

সোহত্যস্তং স্তম্ভং কথমাসিধ্যতে সূতঃ ।

ভূমিপালম্বজো ভূমৌ কথং স্বপ্ন্যতি বা বনে ॥ ৫ ॥

### অনুবাদ

অনন্তর রাজা দশরথ পুনর্বার চেষ্টন প্রাপ্ত হইয়া ভূমি হইতে গাত্রোথান করিলেন, এবং আসনে উপবেশন করিয়া স্তম্ভকে জিজ্ঞাসা করিতে লাগিলেন ॥ ১ ॥ অরুণ্য হইতে অভিনব বদ্ধ মাতঙ্গের ন্যায় অত্যন্ত দীনতাপ্রাপ্ত নৃপতির নয়নযুগলে অনবরত অশ্রুধারা প্রবাহিত হইতে লাগিল, ও বার বার অভ্যুক্ষ দীর্ঘ নিঃশ্বাস পরিত্যাগ করিতে লাগিলেন ॥ ২ ॥ রথরেণু দ্বারা পরিপ্লুত শরীর এবং কৃতাজ্জলিপুটে সম্মুখে দণ্ডায়মান স্তম্ভসারথিকে নিরীক্ষণ করিয়া রাজা দশরথ বাষ্পপূর্ণ নয়নে গদগদা বচনে জিজ্ঞাসা করিলেন ॥ ৩ ॥ হে স্তম্ভ! আমার রামচন্দ্র কোথায় গেলেন? তিনি কোথায় অবস্থিতি করিলেন? কোন স্থান হইতেই বা অযোধ্যায় প্রত্যাগমন করিবার জন্য তোমাকে বিদায় দিলেন! আমাকে সে সমুদয় বিশেষ করিয়া ভূমি বল ॥ ৪ ॥ রাম আমার প্রিয় সন্তান, চিরকাল পরম স্তখে লালিত ও পালিত হইয়াছেন, তিনি রাজ কুমার হইয়া কিরূপে অরুণ্য মধ্যে উপবেশন করিবেন, এবং কেমন করিয়া ভূমিশযায় বা শয়ন করিয়া থাকিলেন? ॥ ৫ ॥

কথঞ্চ বিজনেহরণ্যে যাতি পদ্ম্যামনাধবৎ ।  
 সিংহব্যাঘ্রমমাকীর্ণে সরীসৃপসমাকুলে ॥ ৬ ॥  
 যং যান্তুমনুষ্যন্তি স্ম নরাস্থরথকুঞ্জরাঃ ।  
 স কথঞ্চ স্কুমারাক্ষৌ বনে চরতি মে স্মৃতঃ ॥ ৭ ॥  
 স্কুমার্যা তপস্বিন্যা বৈদেহানুগতঃ কথঞ্চ ।  
 বনং কণ্টকিনং দুর্গং রামঃ পদ্ম্যাং বিগাহতে ॥ ৮ ॥  
 স চাপ্রতিমতেজস্বী স্কুমারো মমাস্বজঃ ।  
 অনুগচ্ছতি তং তন্তুয়া লক্ষ্মণো ভ্রাতরং কথঞ্চ ॥ ৯ ॥  
 সিদ্ধার্থন্তুং কৃতার্থশ্চ যেন মে তৌ স্মতাবুভৌ ।  
 তপোদীক্ষান্বিতৌ দৃষ্টৌ নরনারায়ণাবিব ॥ ১০ ॥

### অনুবাদ ।

আমার প্রাণাধিক প্রিয়পুত্র শ্রীরাম, সিংহব্যাঘ্র প্রভৃতি হিংস্র জন্তু সমূহে  
 পরিপূর্ণ ও ভুজঙ্গম! প্রভৃতি সরীসৃপগণে আকীর্ণ জন শূন্য অরণ্য মধ্যে অনাথের  
 ন্যায় পদব্রজে কি রূপে গমন করিতেছেন? ॥ ৬ ॥ যে রামচন্দ্র গমন করিলে  
 তাঁহার পশ্চাৎ পশ্চাৎ অসংখ্যকলোক এবং অস্থ রথ হস্তী প্রভৃতি গমন করিয়া  
 থাকে, সেই স্কুমলাঙ্গ আমার প্রাণাধিক প্রিয় সন্তান রাম কি প্রকারে বনে বনে  
 বিচরণ করিতেছেন? ॥ ৭ ॥ হে স্মৃত! স্কুমারাক্ষী নিরপরাধিনী বিদেহরাজ-  
 নন্দিনী জ্ঞানকী রামচন্দ্রের অমুগামিনী হইয়াছেন, তাঁহাকে সমভিব্যাহারে করিয়া  
 কি রূপে রাম কণ্টকাকীর্ণ দুর্গম অরণ্য মধ্যে পাদচারে গমনা গমন করিতেছেন?  
 ॥ ৮ ॥ অপরিমিত বলশালী স্কুমার কলেবর আমার প্রিয় সন্তান লক্ষ্মণ  
 জ্যেষ্ঠ ভ্রাতার প্রতি একান্ত ভক্তিযোগ সহকারে অরণ্যে কি রূপে রামের অনু-  
 গমন করিতেছেন? ॥ ৯ ॥ হে স্মৃত! ভোমারই প্রয়োজন সম্পন্ন হই-  
 য়াছে, তুমিই কৃত কৃত্য হইয়াছ, যেহেতু নরনারায়ণের ন্যায় সত্য তপসাব্রতে  
 দীক্ষিত আমার সেই উভয় সন্তান শ্রীরাম লক্ষ্মণকে তুমি নয়নে দর্শন করিয়া  
 আসিয়াছ ॥ ১০ ॥

কিমাহ রামতেজস্বী কিঞ্চ মাং লক্ষ্মণোহব্রবীৎ ।  
 কিস্রুবাচ চ মাং সাদ্বী সীতা ভর্তৃপরায়ণা ॥ ১১ ॥  
 আসিতং ভাষিতং ভুক্তমিতঃ প্রভৃতি শংস মে ।  
 অশেষতো যথা বৃত্তং বনং রামস্তা গচ্ছতঃ ॥ ১২ ॥  
 ইতি স্মৃতো নরেন্দ্রেণ চোদিতঃ সজ্জমানয়া ।  
 উবাচ বাচা রাজানং বাস্পগদাদয়া ততঃ ॥ ১৩ ॥  
 পুরাৎ প্রভৃতি বৃত্তান্তমশেষেণানিবর্তনং ।  
 উক্ত্বা ততঃ পরনিমং রামসন্দেশমব্রবীৎ ॥ ১৪ ॥  
 কুত্বা তেহনুদিশং রামঃ প্রণামং সাঞ্জলিঃ স্থিতঃ ।  
 ইদং মাং সম্পরিস্বজ্য সন্দিদেশ মহাবলঃ ॥ ১৫ ॥  
 স্তুত মদ্বচনাদাত্বা সমাসাদ্য নরাধিপং ।  
 শিরসা প্রণিপত্যাগ্রে প্রষ্টব্যঃ কুশলং ততঃ ॥ ১৬ ॥

### অনুবাদ ।

হে সারথ্যে ! সেই তেজস্বী রামচন্দ্র আমাকে আর কি বলিয়াছেন ? স্মমিত্রা  
 কুমার লক্ষ্মণই বা আমাকে কি বলিয়াছেন ? এবং পতি পরায়ণা সাদ্বী সীতাদেবীই  
 বা আমাকে কি কহিয়াছেন ? ॥ ১১ ॥ রামচন্দ্র এই অযোধ্যা নগর হইতে গমন  
 করিয়া অবধি কোন্ দিন কোথায় বসিয়াছিলেন, কোথায় কি বলিয়াছেন, কোথায়  
 কি আহার করিয়াছিলেন তাঁহার সমুদয় চরিত আমার নিকট আদ্যোপান্ত বলিয়া  
 আমাকে সন্মত করহ ॥ ১২ ॥ স্মমিত্রের প্রতি রাজা দশরথ এই আদেশ করিলেন  
 পর সারথি বাস্প গদাদ স্ররে কণ্ঠ স্কুরিত আধ আধ বচনে নৃপতিকে বলিতে  
 লাগিলেন ॥ ১৩ ॥ স্মমিত্র নগর হইতে বহির্গত হইয়া অবধি পুনর্বার প্রত্যা-  
 গমন পর্য্যন্ত আদ্যোপান্ত বৃত্তান্ত বর্ণনা করিয়া পরিশেষে রামচন্দ্রের নিবেদিত  
 প্রতिसন্দেশ রাজাকে বলিতে লাগিলেন ॥ ১৪ ॥ হে ছুপাল ! মহাবল  
 পরাক্রান্ত শ্রীরাঘচন্দ্র আপনার উদ্দেশে এই দিকে প্রণতিপূর্বক কৃত্যঞ্জলি পুটে  
 দণ্ডায়মান হইয়া আমাকে আলিঙ্গন করতঃ এই আদেশ করিলেন ॥ ১৫ ॥  
 হে সারথ্যে ! তুমি এখানে হইতে গমন করিয়া মহারাজের নিকট উপস্থিত হইলে  
 পর আমার বচনানুসারে আদৌ পিতাকে নতমস্তকে প্রণাম করিয়া তাঁহার কুশল  
 সম্বাদ জিজ্ঞাসা করিবে ॥ ১৬ ॥

পৃষ্ঠা চ কুশলং সূত বিজ্ঞাপ্যো মে পিতা ত্বয়া ।  
 অনুগ্রহার্থমস্মাকং ন শোচ্যোহহং ত্বয়েতু্যত ॥ ১৭ ॥  
 জাতঃ সর্বো হি রাজেন্দ্র ভবিতব্যমুপাশ্রুতে ।  
 অতো ন শোচ্যোহস্মি বিভো মম চেদিচ্ছসি প্রিয়ং ॥ ১৮ ॥  
 মাতরশ্চাপি মে সর্বাঃ প্রমুখ্যাঃ কুশলং ত্বয়া ।  
 অশেষতঃ সমাসাদ্য প্রণিপত্যাভিবাদ্য চ ॥ ১৯ ॥  
 কৌশল্যা চাপি মে মাতা বিজ্ঞাপ্য সততং ত্বয়া ।  
 মচ্ছোক কর্ষিতো রাজা ন বাচ্য পরুষং ত্বয়া ॥ ২০ ॥  
 শাপিতাসি মম প্রাণৈঃ পুনরাগমনেন চ ।  
 দেববৎ পূজনীয়স্তে পিতা ন ইতি চাত্রবীৎ ॥ ২১ ॥  
 পরিস্রজ্য চ বক্তব্যো ভরতো বচনাম্মম ।  
 যৌবরাজ্যমবাপ্য ত্বং পূজয়েথা নরাধিপং ॥ ২২ ॥

অনুবাদ ।

হে সূত ! তাঁহার স্বাস্থ্য সম্বাদ জিজ্ঞাসার পর আমার বচনানুসারে পিতাকে  
 এই কথা বিজ্ঞাপন করিবে, হে পিতা ! আমাদিগের প্রতি অনুগ্রহের নিমিত্ত  
 আপনি মদার্থে কোন শোক করিবেন না ॥ ১৭ ॥ হে রাজেন্দ্র ! জন্মগ্রহণ করিয়া  
 সকলেই অবশ্যম্ভাবি বিষয় ভোগ করিয়া থাকে, অতএব হে প্রভো ! আপনি যদি  
 আমাদিগের মঙ্গল চিন্তা করেন তাহা হইলে এবিষয়ে আমার উদ্দেশে কদাচ আর  
 শোক করিবেন না ॥ ১৮ ॥ হে রাজন ! এতদ্ব্যতীত আরও বলিলেন, হে  
 সূমন্ত্র ! আমার জননীগণের নিকট গিয়া প্রণাম ও অভিবাদন করিয়া তাঁহাদিগের  
 সকলের সমাক্ কুশল সম্বাদ জিজ্ঞাসা করিবে ॥ ১৯ ॥ হে মাতারে ! আমার  
 গম্ভীরাধারিণী কৌশল্যা দেবীকেও এই কথা সর্বদা বিজ্ঞাপন করিবে যে মম পিতা  
 রাজাধিরাজ দশরথ, আমার শোকে অতিশয় কাতর হইয়াছেন, অতএব তিনি যেন  
 শোকোন্মত্ত হইয়া পিতাকে কোনরূপে নির্ভর কথা না বলেন ॥ ২০ ॥ জননীর  
 প্রতি আমার জীবিতের শপথ দিয়া বলিবে, যেন তিনি আমার পিতার অনাদর  
 না করেন, কেন না আমাদিগের পিতা দেবতার ন্যায় পূজ্য এবং তাঁহারও পূজ-  
 নীয় হয়েন ॥ ২১ ॥ হে সূত ! তুমি আমার বচনানুসারে ভরতকে আলিঙ্গন  
 করিয়া এই কথা বলিবে যে হে ভরত ! তুমি যৌবরাজ্য লাভ করিয়া মহারাজের  
 পূজাভিবাদন করিবে ॥ ২২ ॥

ত্বয়া শুশ্রূষ্যমাণো মাং ন শোচতি যথা নৃপঃ ।

মৎস্নেহাদহঁসি তথা কতু মিত্যপি নিশ্চয়ং ॥ ২৩ ॥

সমং মাতৃষু সৰ্বাস্থ বর্ভেথা ইতি চাত্রবীৎ ।

ভরতং পৃথিবীপাল পুত্রং তে কেকয়ীস্বতং ॥ ২৪ ॥

এবমাদি বচো ধর্ম্যং ত্রবন্মৈব স মাং নৃপ ।

বাস্পবেগোপরুদ্ধাঙ্গা মুমোচাঙ্গনি তে স্মৃতং ॥ ২৫ ॥

ঈষদ্রোষপরীতস্ত সৌমিত্রিরিদমত্রবীৎ ।

কেনাসমপরাধেন রাজ্ঞা পুত্রো বিবাসিতঃ ॥ ২৬ ॥

ময়া তাবদ্ববেৎ কিঞ্চিং কার্কশাদপ্রিয়ং কৃতং ।

আর্য্যস্তু তু পরিত্যাগে কারণং নোপলক্ষয়ে ॥ ২৭ ॥

যতঃ প্রত্নাজিতো রামঃ কৈকেয্যাঃ প্রিয়কারণাৎ ।

বরদাননিমিত্তং বা কৃতং তং সাধু সৰ্ব্বথা ॥ ২৮ ॥

### অনুবাদ ।

তুমি পিতার সেবাশুশ্রূষা করিবে পিতা যেন আর আমার উদ্দেশে কোনরূপে শোক করেন না, তুমি আমার প্রতি স্নেহ প্রকাশ করিয়া নিশ্চয় ইহাই করিতে যোগ্য হইবে ॥ ২৩ ॥ এবং সমুদয় মাতৃগণের প্রতি সমভাব প্রকাশ করিবে । হে ভূপাল ! আপনার কৈকেয়ীকুমার ভরত সন্তানকেও রাম এতাদৃক্ প্রিয়াত্বশাসন করিতে আজ্ঞা দিয়াছেন ॥ ২৪ ॥ ইত্যাদি ধর্মোপদেশ ঘটিত বাক্য প্রদান করিয়া আমাকে ঐ সকল কথা বলিতে বলিতে শ্রীরামচন্দ্রের বাস্পবেগে কঠরোধ হইয়া গেল, নেত্র হইতে অনবরত অশ্রুধারা প্রবাহিত হইতে লাগিল ॥ ২৫ ॥ হে মহারাজ ! কেবল লক্ষণ কিঞ্চিং ক্রোধান্বিত হইয়া এই কথা বলিলেনন, পিতা শ্রীরামের কোন্ অপরাধ নিরীক্ষণ করিয়া গুণনিধান জ্যেষ্ঠ সন্তানকে বনবাসে প্রেরণ করিলেন ॥ ২৬ ॥ বোধ হয় আমি কখন রোষপরবশ হইয়া পিতার কিছু অনিষ্টাচরণ করিলেও করিয়া থাকিব, এবং আমাকে বনবাস দিলেও হানি ছিলনা । কিন্তু পিতৃমান্ শ্রীরামকে পরিত্যাগ করিবার কোন কারণই আমি দেখিতে পাই না ॥ ২৭ ॥ কেবল কৈকেয়ীর প্রিয় সম্পাদন করিবার নিমিত্ত পিতা শ্রীরামচন্দ্রকে অরণ্যে প্রেরণ করিয়াছেন, অথবা বরপ্রদান করিয়াছিলেন বলিয়াই ইহা করিয়াছেন? যাচা হউক্ তিনি এ অভিসন্ধাবহার করিয়াছেন ॥ ২৮ ॥

বিরুদ্ধং ধর্মকীর্তিত্যাং রাজেন্দং বুদ্ধিলাষবাৎ ।  
 অযশস্ত্বং কৃতং মন্যে সৎপুত্রস্ত বিবাসনং ॥ ২৯ ॥  
 মম তাবন্ন তাভেহ্য পিতৃম্নেহোহন্তি কশ্চন ।  
 পিতা মাতা স্নহচ্ছাদ্য রামো বন্ধুগুরুশ্চ মে ॥ ৩০ ॥  
 লোকপ্রিয়মিদং ত্যক্ত্ব লোকনাথঞ্চ রাঘবং ।  
 রাজা কিমিব কল্যাণং ভরতাদভিকাজ্জতি ॥ ৩১ ॥  
 আমদ্ব্য ভরতশ্চৈবং বাচ্যস্তে রাজসন্নিধৌ ।  
 আমর্ষয়সি চেৎ কাঞ্চিদন্য রামে প্রতিক্রিয়াং ॥ ৩২ ॥  
 ততো মাতৃষু সর্দান্ন সমতামভূপাগতঃ ।  
 রাজ্যাভিমানমুৎসজ্য বর্ত্তস্বৈত্যাদিদেশ মাং ॥ ৩৩ ॥  
 জানকী তু বিনিঃশস্য বাস্পচ্ছন্নস্বর। নৃপ ।  
 ভূতোপস্থচ্চচিত্তেব বীক্ষমাণা সমস্ততঃ ॥ ৩৪ ॥

### অনুবাদ ।

আমার বোধ হয়, রাজার বুদ্ধির অল্পতা প্রযুক্তই ধর্মবিরুদ্ধ ও কীর্তি-লোপকর  
 এই অযশস্ত্ব কর্ম করিয়া ঐদৃশ স্নহভাবসম্পন্ন জ্যেষ্ঠপুত্রান রামকে বনবাসী করি-  
 লেন ॥ ২৯ ॥ অতএব হে সূত ! অদ্য আমার পিতার প্রতি কোনমতে পিতৃ  
 ম্নেহ বর্ত্তিতেছে না, যেহেতুক শ্রীরামই পিতা মাতা স্নহং বন্ধু গুরু, রামই আমার  
 সর্ব্ব রক্ষক হয়েন ॥ ৩০ ॥ যাবতীয় জনগণের প্রণয়াদার লোক নাথ রঘুনা-  
 থকে অরণ্যে পরিভ্যাগ করিয়া মহারাজ ভরত হইতে কি শুভ লীল্য করিতে  
 আকাজ্জা করিয়াছেন ॥ ৩১ ॥ হে সারথি ! তুমি মহারাজের নিকট ভরতকে  
 আহ্বান করিয়া এই কথা বলিবে, যদি তিনি মঙ্গল প্রার্থনা করেন, তবে শ্রীরাম-  
 চন্দ্রকে প্রতি নিরস্ত করাইবার বিধান করুন ॥ ৩২ ॥ অনন্তর এই কথা বলিবে,  
 যেন তিনি রাজা হইয়াছেন বলিয়া অভিমান না করেন অর্থাৎ সে অভিমান  
 পরিহার পূর্ব্বক মাতৃগণের মধ্যে সকলেরই প্রতি সমান ভাব প্রকাশ করেন  
 হে মহারাজ ! তব পুত্র লক্ষ্মণ আমাকে এই সকল আদেশ করিয়াছেন ॥ ৩৩ ॥  
 হে ভূপতে ! জনকরাজনন্দিনী কেবল দীর্ঘনিঃশ্বাস পরিভ্যাগ করিলেন বাস্পে  
 তাহার কণ্ঠস্বর আচ্ছন্ন হইয়া গেল, যেন ভূতাবিষ্টের ন্যায় চারিদিক্ নিরীক্ষণ  
 করিতে লাগিলেন আর কিছু বলিলেন না ॥ ৩৪ ॥

অদৃষ্টপূর্বব্যসনা রাজপুত্রী যশস্বিনী ।  
 পর্যাশ্রবদনা দীনা নৈব মাং কিঞ্চিদব্রবীৎ ॥ ৩৫ ॥  
 উদীক্ষমাণা তন্তারং মুখেন পরিশ্রুযাতা ।  
 সুমোচ কেবলং বাস্পং মাং নিবৃত্তমবেক্ষ্য সা ॥ ৩৬ ॥  
 স চাপি রামোহশ্রম্মুখঃ কৃতাজ্জলি  
 র্ননাম পাদৌ তব শোকবিস্মলঃ ।  
 তথৈব সীতা রুদতী বরাননা  
 নৃদেবপাদৌ শিরসা নমস্তুতি ॥ ৩৭ ॥

ইত্যার্ষে রামায়ণে অযোধ্যাকাণ্ডে রামসন্দেশাখ্যানং  
 নাম অষ্টপঞ্চাশৎ সর্গঃ ॥ ৫৮ ॥

### অনুবাদ

সেই যশস্বিনী জনকনন্দিনী কখন ঈদৃশ বিপদে পতিত হন নাই, তিনি সেই  
 সময় দীননয়নে অশ্রুপরিপ্লুতবদনে দণ্ডায়মানা রহিলেন তিনি আমাকে কিছুই  
 বলিলেননা ॥ ৩৫ ॥ আমি প্রতিনিবৃত্ত হইলাম দেখিয়া তাঁহার বদন কমল  
 শুষ্ক হইয়াগেল, তিনি কেবল শ্রীরামচন্দ্রের প্রতি দৃষ্টিপাত করিয়া অনবরত  
 নেত্রজল পরিত্যাগ করিতে লাগিলেন ॥ ৩৬ ॥ শ্রীরামচন্দ্রও অশ্রুমুখে কৃত-  
 জ্জলিপুটে শোকে অভিভূত হইয়া আপনার চরণযুগলে শ্রণাম করিলেন, বর  
 বর্ণনী জানকীও রোদন করিতে করিতে তক্রপ আপনার পদারবিন্দে পুনঃ  
 শ্রণিপাত করিতে লাগিলেন ॥ ৩৭ ॥

ইতি চতুর্বিংশতি সাহস্র্য বাঙ্গালীকীয় রামায়ণ সংহিতায় অযোধ্যাকাণ্ডে  
 রাম সন্দেশ কখন নামে অষ্টপঞ্চাশৎ সর্গ সমাপন ॥ ৫৮ ॥

নবপঞ্চাশৎ সর্গঃ ।

ইতি ক্রবাণং সন্দেশং স্মমন্তং মন্ত্ৰিসত্তমং ।  
 ব্রহ্মি শেষং পুনরিত্তি রাজা বচনমব্রবীৎ ॥ ১ ॥  
 তস্য তদ্বচনং শ্রুত্বা স্মমন্তো বাম্পবিহ্বলঃ ।  
 কথয়ামাস ভূয়োহপি রামবৃত্তান্তবিস্তরং ॥ ২ ॥  
 জটাঃ ক্লুত্বা ততো রাজংস্টীরবল্কলধারিণৌ ।  
 গঙ্গামুত্তীৰ্য্য তৌ বীরৌ প্রয়াগাভিমুখৌ গতৌ ॥ ৩ ॥  
 ততো মম নিরুত্তস্য তুরগা বাম্পবিহ্ববাঃ ।  
 রামমেবানুপশ্যন্তো হেষমাণা বিচুকুশুঃ ॥ ৪ ॥  
 উতাব্যাং রাজপুত্রাত্যাং ততঃ ক্লুত্বাহমঞ্জলিং ।  
 ব্রহ্মদৌরবতয়াদ্রাজন্নকামঃ পুনরাগতঃ ॥ ৫ ॥  
 গুহেন সহ ক্লুৎস্নং তু তত্রৈব দিবসং স্থিতঃ ।  
 আশয়া যদি রামো মাং পুনরেবাস্বয়েদিতি ॥ ৬ ॥

অনুবাদ ।

মন্ত্ৰিপ্রধান স্মমন্ত এই রূপে রামচন্দ্রের কথা রাজা দর্শিরথ সন্নিধানে নিবেদন করিলে পর, পুনর্বার রাজা স্মমন্তকে জিজ্ঞাসা করিতেছেন । হে মন্ত্ৰিন্ ! তাহার পরের কথা সকল আদ্যোপান্ত বলহ ॥ ১ ॥ স্মমন্ত মহারাজের এই কথা শ্রবণ করিয়া বাম্প পরিপূর্ণনয়নে গদগদ বচনে পুনর্বার বিস্তাররূপে রামবৃত্তান্ত রাজ সন্নিধানে বর্ণন করিতে লাগিলেন ॥ ২ ॥ হে মহারাজ ! তাহার পর মন্ত্ৰকে জটা বন্ধন ও বল্কল পরিধান করতঃ বীরাবতার শ্রীরাম লক্ষ্মণ গঙ্গা পার হইয়া প্রয়াগের অভিমুখে যাত্রা করিলেন ॥ ৩ ॥ তদবলোকনান্তর আশি যখন তথ্য হইতে নিরুত্ত হইলাম, তখন আমার রথে নির্যোজিত অশ্ব সকল কাতর হইয়া সজলনয়নে রামচন্দ্রের প্রতি দৃষ্টিপাত করিয়া উচ্চৈঃস্বরে চীৎকার করত রোদন করিতে লাগিল ॥ ৪ ॥ হে রাজন্ ! অনন্তর উভয় রাজকুমার প্রতি অঞ্জলি ভঁস্ত করতঃ আমি মহারাজের গৌরব ভয়ে কামনাশূন্য হইয়া তথ্য হইতে পুনর্বার রাজধানীতে প্রত্যাগত হইলাম ॥ ৫ ॥ এবং সেই স্থানেই চণ্ডালাধিপতি গুহের সহিত সমস্ত দিবস এই আশায় অবস্থান করিলাম, কি জানি যদি শ্রীরামচন্দ্র আমাকে পুনর্বার আশ্বাস করেন ॥ ৬ ॥



বিষয়েষু নরব্যাজ্ঞ রামব্যাসনকর্ষিতাঃ ।  
 অপি বৃক্ষাঃ পরিম্লানাঃ সপত্রস্তবকাক্ষুরাঃ ॥ ৭ ॥  
 সবাষ্পাঃ সরিতচ্চাসন্ সন্তপ্তকলুষোদকাঃ ।  
 প্রম্লানকুসুমাস্চাসন্ পান্থিন্যো বিগতদ্বিষাঃ ॥ ৮ ॥  
 ধ্যানৈকতানস্তিমিতা ন বিচেক্ষুর্গদ্বিজাঃ ।  
 আসীচ্চ রামশোকাকর্ষং নিষ্কৃজমিব কাননং ॥ ৯ ॥  
 জলজান্যাপি সত্ত্বানি স্থলজান্যাপি সর্কশাঃ ।  
 স্থানেভাঃ স্তম্ভিতানীব স্বেভ্যশ্চেলুর্ন ভূপতে ॥ ১০ ॥  
 পুরে রাষ্ট্রে চ তে রাজন্ পৌরজানপদে জনৈঃ ।  
 তং ন পশ্যাম্যহং কঞ্চিদেষা ন শোচতি তে স্মৃতং ॥ ১১ ॥  
 অযোধ্যাং প্রবিশন্তং মাং গর্হয়ন্তি সমন্ততঃ ।  
 পৌরা দুঃখাভিসন্তপ্তা বিনা রামমুপাগতং ॥ ১২ ॥

অনুবাদঃ।

হে নরাধিপ! শ্রীরামচন্দ্রের বিপদ সন্দর্শনে কেহই আর বিষয়াসক্ত নহে  
 অন্যের কথা কি বলিব আরণ্য বৃক্ষ সকল ও পত্র পুষ্পস্তবক ও অঙ্কুরের সহিত  
 সম্পূর্ণ ম্লান হইয়া রহিয়াছে ॥ ৭ ॥ নদী সকল বাষ্পপরিপ্লুত হইয়াছে, তাহা-  
 রদিগের জলপূর কলুষিত ও উত্তপ্ত হইয়া গিয়াছে, বিকশিত পান্থিনীরা ম্লান  
 ভাবে শোভাশূন্য হইয়াছে ॥ ৮ ॥ আরণ্যক মৃগকুল ও বিহঙ্গদল, সকলেই  
 নয়ন নিমীলিত করিয়া ধ্যামস্থ হইয়া রহিয়াছে, তাহাদিগের চলাচল শক্তি  
 রহিত হইয়া গিয়াছে, কলতঃ শ্রীরাম শোকে অরণ্যানী সকল নিস্তব্ধ হইয়াছে  
 ॥ ৯ ॥ হে মহারাজ! শ্রীরামচন্দ্রের বিরহে জলচর ও স্থলচর প্রাণিষাংকেই  
 চতুর্দিকে আপন আপন স্থানে নিশ্চেষ্ট হইয়া রহিয়াছে, কেহই স্বপ্ন স্থান  
 হইতে প্রচলিত হইতেছে না ॥ ১০ ॥ হে ভূপতে! আপনার রাজ্য ও নগরে কি  
 জন জনপদ সকলে এমন কোন লোককে আমি দেখিতে পাই না যে ভবপুত্র শ্রীরাম  
 বিরহে শোক না করিতেছে? ॥ ১১ ॥ আমি যখন অযোধ্যা নগর প্রবেশ  
 করিলাম তখন সমস্ত পুরবাসিনীকেই শ্রীরামচন্দ্র ব্যতিরেকে আমি একা  
 আসিয়াছি দেখিয়া দুঃখে যৎপরোনাস্তি কাতর হয়ে চারিদিকে ঘেরিয়া আ-  
 নাকে যথোচিত নিন্দা করিতে লাগিল ॥ ১২ ॥

বিমানরথ্যাপ্রাসাদ গবাক্ষস্থান্ যোষিতঃ ।  
 রামমুৎসজ্য চায়ান্তং দৃষ্ট্বা চুক্রুশ্চরাত্তবৎ ॥ ১৩ ॥  
 অশ্রুপূর্ণেক্ষণা দীনাঃ পশ্চন্তো মামুপাগতং ।  
 হা নৃশংস ক রামশ্চে নীত ইত্যপি চাক্রবন্ ॥ ১৪ ॥  
 নামিত্রানাং ন মিত্রাণাং নোদাসীনজনসা চ ।  
 অহমাস্ততয়া কপ্ত্বিহ্মিশেষং নোপলক্ষয়ে ॥ ১৫ ॥  
 দীনাতুরাত্তপুরুষা প্রম্মানোপবনক্রমা ।  
 পরিদেবিতার্ত্তস্বর। রুদিতস্বননাদিতা ॥ ১৬ ॥  
 নিরানন্দ। নিরুৎসাহ। নির্ব্বষট্কারমঙ্গলা ।  
 রামপ্রবাসনার্ত্তেরং পুরী তে ন বিরাজতে ॥ ১৭ ॥

### অনুবাদ ।

রথে পথে অটালিকা হস্তাপ্রাসাদ বাতায়নস্থিত স্ত্রীলোক নায়েই আমার  
 ামচন্দ্রকে বনবাস দিয়া আমি আগমন করিতেছি দেখিয়া আমাকে অতিকাতরস্বরে  
 চীৎকার করিয়া বিলাপ করিতে লাগিল ॥ ১৩ ॥ আমি যখন পুরীমধ্যে আগ-  
 মন করি তখন পুৰবাসিনী বনিভাগণেরা আমাকে অশ্রুপূর্ণ নয়নে দীনভাবে সমা-  
 গত দেখিয়া সকলে এই কথা বলিতে লাগিল, রে নির্ভুর প্রকৃতে! অরে  
 সারথে! তুমি আমাদিগের নয়নরঞ্জন কৌশল্যার জীবনধন রামকে কোথায় লইয়া  
 গেলে ॥ ১৪ ॥ হে মহারাজ! কি শত্রুপক্ষ কি মিত্রগণ কি উদাসীন অভাগত  
 লোক সকলেই রামবিচ্ছেদে সমান কাতর, আমি তাহাদিগের মধ্যে কাহারও  
 কোন বিশেষ ভাব উপলব্ধি করিতে পারিলাম না ॥ ১৫ ॥ এই অযোধ্যা  
 নগর শ্রীরামচন্দ্রের বনগমনে যথোচিত কাতরা হইয়া রহিয়াছে, ইহার আর  
 কোন শোভাই নাই, এখানে পুরুষেরা দীনবেশে আতুর দশায় কাতরত। প্রকাশ  
 করিতেছে, উদ্যানের পাদপ সকল ম্লান হইয়া গিয়াছে, সর্বত্র সকাতির হাহাকার  
 রব শ্রবণ গাচর হইতেছে, চারিদিক কেবল রোদন ধ্বনিতেই পরিপূর্ণ হইতেছে,  
 কাহারই আনন্দ নাই, কাহারই কোন বিষয়ে উৎসাহ দেখিতে পাই না, কোথাও  
 স্বাহা বা বষট্কারাদি মঙ্গল শব্দ উচ্চারিত হইতেছে না, এবস্তৃত জনগণে পরিপূর্ণ।  
 ভোমার অযোধ্যাপুরী স্বীয় শোভা পরিভাগ করিয়াছে ॥ ১৬ ॥ ২৭ ॥

ইত্যেবমাদি করুণং স্তমজ্জবচনং নৃপঃ ।

শ্রুত্বোবাচ ততো দীনো বাস্পবিক্রববাগিদং ॥ ১৮ ॥

মিথ্যোপচারাৎ কৈকেয়্যা বঞ্চিতেন কথং ময়া ।

ন মল্লিতং বিমূঢ়েন ধর্মজৈষ্ঠ্যক্লুভিঃ সহ ॥ ১৯ ॥

কেনাহং মোহিতঃ পাপো যন্ময়া সহ মল্লিভিঃ ।

অসম্মদ্য বিমূঢ়েন সহসা সাহসং ক্লুতং ॥ ২০ ॥

ভবিতব্যং তথা তেন রামেণামিততেজসা ।

ময়া তু তাবদশিবং প্রাপ্তং তদ্বিপ্রবাসনাং ॥ ২১ ॥

উদানীমপি স্মৃতাশ্চ গত্বা রামং নিবর্তয় ।

ন হি শক্যাম্যাক্তে তস্মাজ্জীবিতুং দৈবমোহিতঃ ॥ ২২ ॥

পতাগতেন বা কালো দীর্ঘ এবং ভবিষ্যতি ।

মামেব রথমারোপ্য ক্ষিপ্রং রামং প্রদর্শয় ॥ ২৩ ॥

অনুবাদ ।

রাজাদশরথ স্তমজ্জ সারথির মুখে এই সকল স করুণ বচন পরম্পর! শ্রবণ করিয়া অনন্তর দুঃখমনে বাস্পকণ্ঠে অক্ষুটবচনে তাহাকে এই কথা বলিলেন ॥ ১৮ ॥  
রে স্তমজ্জ! আমি কৈকেয়ীর রথ চতুরতায় বঞ্চিত হইলাম, আমার বুদ্ধি বিবেচনা সকল একেবারে লোপ হইয়া গেল, আমি বিমূঢ় হইয়া ধর্মজ্ঞ গুরুদিগের সহিত ও মল্লিগণের সহিত এ বিষয়ের কোন মন্ত্ৰণাও করিলাম না ॥ ১৯ ॥ আমি অতি দুষ্কৃতকারী, আমি কি নিমিত্ত মোহিত হইয়া মল্লি-দিগের সহিত মন্ত্ৰণা না করিয়া হঠাৎ বিমূঢ় হইয়া এমন অসম সাহসের কৰ্ম্ম করিলাম ॥ ২০ ॥ আমি বুঝিলাম হে স্তমজ্জ! ভবিতবাই সকলের মূল, তন্নি-  
ত্বই অসীম তেজঃসম্পন্ন রামচন্দ্র বনবাসী হইলেন, তাহাকে বনবাস দিয়া আমিও যাবৎকাল থাকিব রামবিবাসন জন্য তাবৎকাল স্তমহান্ অমঙ্গল প্রাপ্ত হইব ॥ ২১ ॥  
হে সারথে! যাহা হউক এক্ষণে তুমি অতি সত্বর গমন করিয়া বন হইতে রাম চন্দ্রকে নিরন্তর কর, যেহেতু সেই প্রিয় সন্তান ব্যভীরুরেকে দৈব বিড়ম্বিত হইয়া কোনমতেই প্রাণধারণ করিতে স্ক্রমর্থ হইব না ॥ ২২ ॥ কিন্তু ~~কি~~ও মনে করি যে তুমি রামের ও আমার নিকট যাতায়াত করিতে গেলে অনেক দিন গত হইবে, আমি তত বিলম্ব সহ্য করিতে আর পারি না, অতএব তুমি আমাকে রথে করিয়া শীঘ্র লইয়া গিয়া শ্রীরামকে দর্শন করাও ॥ ২৩ ॥

সিংহস্কন্ধো মহাবাহুঃ ক্রাসৌ লক্ষ্মণপূৰ্ণজঃ ।  
 যদি জীবতি সাধেনং পশ্চৈয়ং সহ সীতয়া ॥ ২৪ ॥  
 পূর্ণেন্তু কান্তবদন ধারুপদ্বদলেক্ষণং ।  
 যদি রামং ন পশ্যামি যাস্যামি যমসাদনং ॥ ২৫ ॥  
 সুমন্ত্র যদি তে কিঞ্চিন্নয়া পূৰ্বেং কৃতং প্রিয়ং ।  
 ততঃ প্রাপয় মাং রামং প্রাণা হি ত্বরয়ন্তি মাং ॥ ২৬ ॥  
 রামপ্রবাসলিলে বাম্পাশোকোন্মিমানিনি ।  
 অগাধব্যসনে মগ্নো ঘোরেহং শোকসাগরে ॥ ২৭ ॥  
 ইষ্টপুত্রবিযোগার্থি দুঃখিতেন গতায়ুষা ।  
 মরায়ং জীবতা স্তত দুস্তরঃ শোকসাগরঃ ॥ ২৮ ॥

### অনুবাদ

যদি এই অভাগ্যের সাধু জীবিত থাকে, তবে সিংহস্কন্ধ আজ্ঞাতুলনিত বাহু  
 লক্ষ্মণের অগ্রজ শ্রীরামচন্দ্র জানকীর সহিত কোথায় কিরূপে কালাতিপাত করি-  
 তেছেন, একবার দেখিয়া জীবন সফল করিব ॥ ২৪ ॥ যাঁহার পূর্ণচন্দ্রের ন্যায়  
 কমলীয় সুখমণ্ডল, ও মনোহর পঙ্কজদলের ন্যায় নয়ন যুগল, সেই প্রাণসমান  
 রামচন্দ্রকে যদি দেখিতে না পাই, তবে নিঃসন্দেহ আমি যমালয়ে গমন করিব  
 ॥ ২৫ ॥ হে সুমন্ত্র ! যদি আমি পূর্বে কখন তোমার কিঞ্চিৎ প্রিয়াচরণ করিয়া  
 থাকি, তাহা হইলে তুমি আমাকে বানচন্দ্রের নিকট লইয়া চল, যেহেতু আমার  
 প্রাণ অতিশয় চঞ্চল হইয়া আমাকে ত্বর করিতেছে ॥ ২৬ ॥ হে সারথি ! আমি  
 ভয়ানক শোক সাগরে নিমগ্ন হইয়াছি, রামচন্দ্রের বনবাসই এ সাগরের জল,  
 বাম্পা শোক ইহার উত্তুঙ্গ তরঙ্গমালা, এবং রামবিবাসন দুঃখই ইহার অগাধতা  
 হইয়া উঠিয়াছে ॥ ২৭ ॥ হে সূত ! ঐরাণাধিক প্রিয়তম সন্তান বিয়োগ  
 জনিত দুঃখে আমি বিগতায়ু হইয়াছি, অতএব আমি যে জীবিত থাকিয়া  
 এই দুস্তর শোকসাগর উত্তীর্ণ হইতে পারিব কোনমতেই বোধ হইতেছে  
 না ॥ ২৮ ॥

হা রাম রামানুজ হা হা বৈদেহি পতিব্রতে ।

ন মাং জানীত দুঃখাৰ্ত্তং ত্রিয়মাণমনাথবৎ ॥ ২৯ ॥

কো যন্তি দুঃখিততরো ময়া দুষ্কৃতকৰ্ম্মণা ।

যোঃহমন্তুর্গতপ্রাণো নৈব দ্রক্ষ্যামি রাঘবং ॥ ৩০ ॥

ইতি স্ম রাজা করুণং মহাযশা বিলপ্য দুঃখোপহতেন চেতসা ।

গতাস্থকম্পঃ সহসৈব মুচ্ছিতঃ পপাত ভূয়োহপি নৃপাসনাত্ততঃ ॥ ৩১ ॥

ইতি বিলপতি পার্থিবে বিস্মৃঢ়ে ভূশকরুণং পতিতে পুনর্ধরণ্যাৎ ।

ভূশতরমতিদুঃখশোকসন্না করুণতরং বিললাপ রামমাতা ॥ ৩২ ॥

ইত্যার্ষে রামায়ণে অযোধ্যাকাণ্ডে দশরথপ্রলাপো নাম

নবপঞ্চাশৎ সর্গঃ ॥ ৫৯ ॥

### অনুবাদ ।

হা শ্রীরামচন্দ্র ! হা রামানুজ লক্ষ্মণ ! হা পতিপ্রাণা বিদেহনন্দিনি সীতে ! আমি যে এমন দুঃখিত হইয়াছি, আমি যে এমন গুণমাণ হইয়াছি, আমি যে এমন অনাথ হইয়াছি, তোমরা আমার এ দুঃখ জ্ঞানিতেছ না ॥ ২৯ ॥ হে রে স্তম্ভ ! আমি এমনি দুর্ভাগ্য, আমি অপেক্ষা দুঃখিততর আর জগতে কে আছে ? আমার মত দুষ্কৃতকৰ্ম্মাই বা কে আছে ? যেহেতু আমি মনের একান্ত সমাধি করিয়াও অন্তর্গত প্রিয় প্রাণসম রামচন্দ্রকে আর দেখিতে পাইব না ॥ ৩০ ॥ অনন্তর মহাযশস্বী রাজা দশরথ এই রূপে স করুণ বিলাপ করিতে করিতে দুঃখ দক্ষমনে সুমুর্ষের ন্যায় সহসা মুচ্ছিত হইলেন, এবং সিংহাসন হইতে পুনর্বার ভূমিতে পড়িয়া গেলেন ॥ ৩১ ॥ রাজা দশরথ এই প্রকার বিলাপ করিতে করিতে যথোচিত করুণারসে দ্রবীভূতের ন্যায় অচেতন হইয়া পুনর্বার ধরাতলে নিপতিত হইলেন, তদ্রূপে শ্রীরামজননী কৌশল্যা দেবী অতিশয় দুঃখে অবসন্ন হইয়া স করুণস্বরে বিলাপ করিতে লাগিলেন ॥ ৩২ ॥

ইতি চতুর্বিংশতিসাহস্রা বান্মীকীয় রামায়ণ সংহিতায় অযোধ্যাকাণ্ডে

দশরথের বিলাপ নামে নবপঞ্চাশৎ সর্গ সমাপন ॥ ৫৯ ॥

ষষ্টিতমঃ সর্গঃ ।

স। তু ভূতোপহৃষ্টেব গতসত্ত্বের চ স্বয়ং ।  
 বিলম্বাপাতুরা দেবী কৌশল্যা পতিতা ক্ষিতৌ ॥ ১ ॥  
 নয় মামপি তত্রাশু যত্র রামঃ সলক্ষণঃ ।  
 স্মমন্ত্র ন হি রামেণ বিনা জীবিতুমুৎসহে ॥ ২ ॥  
 তদেষাজয় রথং সাধু নয় মামপি কাননং ।  
 অথ মাং ন নয়স্যাশু গমিধ্যামি যমক্ষয়ং ॥ ৩ ॥  
 বাষ্ণোপরুদ্ধয়া বাচা ততস্তাং সজ্জমানিয়া ।  
 বাক্যমাশ্বাসয়ন্ দেবীং সূতঃ প্রাঞ্জলিরব্রবীৎ ॥ ৪ ॥  
 ত্যক্তুমর্হসি কল্যাণি শোকং পুত্রবিয়োগজং ।  
 তত্রাপি হি সূখা রামো রংস্যাতে দেবি নির্বৃত্তঃ ॥ ৫ ॥  
 লক্ষণো হস্য তেজস্বী পাদৌ পরিচরন্ বনে ।  
 বসন্তীতঃ পরং লোকমর্জয়ন্ ধর্ম্মনিজ্জিতং ॥ ৬ ॥

অনুবাদ ।

কৌশল্যা দেবী ভূতগ্রস্তার নায়া অচেতমা হইয়া ভূমিতে নিপতিতা হইলেন,  
 এবং অতি কাতরা হইয়া বিলাপ করিতে লাগিলেন ॥ ১ ॥ শোকসন্তপ্তা  
 কৌশল্যা স্মমন্ত্রকে বলিতেছেন, হে স্মমন্ত্র ! যেখানে লক্ষণ সমভিব্যাহারে রক্ষি-  
 চন্দ্র অবস্থান করিতেছেন, অতি সন্ধ্যর আমাকেও তথায় তুমি লইয়া চলহ, কেননা  
 শ্রীরাম ব্যতিরেকে এক ক্ষণও জীবিত থাকিতে আমার উৎসাহ হয় না ॥ ২ ॥  
 অতএব তুমি অতি দ্রুতগামি রথ শীঘ্র সজ্জিত করিয়া আমাকে অরণ্যমধ্যে  
 লইয়া চল, যদি তুমি আমাকে না লইয়া যাও তাহা হইলে আমি নিশ্চয় যমালয়ে  
 গমন করিব ॥ ৩ ॥ দেবীবাক্য শ্রবণে স্মমন্ত্র শোকবেগে রুদ্ধকণ্ঠ হইয়া অক্ষুট  
 সজ্জিতবাক্যে কৌশল্যাদেবীকে আশ্বাসিত করতঃ প্রাঞ্জলি হস্তে বলিতে লাগি-  
 লেন ॥ ৪ ॥ হে কল্যাণি কৌশল্যা দেবি ! আপনি সন্তানবিরহজাত শোক  
 বেগ সম্বরণ করুন কেননা আপনার সন্তান শ্রীরামচন্দ্র অরণ্যমধ্যে ও নির্বৃত্তচিত্তে  
 সূখে ক্রীড়ায় কালাতিপাত করিতেছেন ॥ ৫ ॥ যেহেতু তাঁহার অহঙ্কারভাতা  
 তেজস্বী লক্ষণ বনমধ্যে রঘুনাথের পাদপদ্মের পরিচর্যা করতঃ ধর্ম্মদ্বারা আস-  
 দিত উৎকৃষ্ট লোক অর্জন করিয়া এখান অপেক্ষাও সুখেবাস করিতেছেন ॥ ৬ ॥

বিজনেহপি বনে সীতা ভৰ্জ্বাহব্যাপাশ্রয়া ।  
 দেবি স্বর্গোপমং বাসং সহ রামেণ বৎস্যতি ॥ ৭ ॥  
 নাস্যা দৈন্যং বিষাদং বা স্নুস্নুক্ষ্মমপি লক্ষ্যে ।  
 গৃহে যথোচিতো বাসো বৈদেহ্যঃ প্রতিভাতি মে ॥ ৮ ॥  
 নগরোপবনে রম্যে যথারমত সা পুরা ।  
 বিজনেহপি তথারণ্যে রংস্যতে দেবি মা শুচঃ ॥ ৯ ॥  
 বৈদেহী সহ রামেণ পূর্ণচন্দ্রনিভাননা ।  
 অতুলাং বিন্ধতি প্রীতিং ন তাং শোচিতুমহঁসি ॥ ১০ ॥  
 তদ্বাতং রুদয়ং যস্যাস্তদধীনঞ্চ জীবিতং ।  
 অযোধ্যাপি ভবেৎ তস্যা রামেণ রহিতাটবী ॥ ১১ ॥  
 পথি পৃচ্ছতি বৈদেহী গ্রামাংশ্চ নগরাণি চ ।  
 রামং কমলপত্রাক্ষং সরাংশি সরিতন্তথা ॥ ১২ ॥

### অনুবাদ ।

জানকী দেবী নির্জন বন মধ্যে প্রাণপতি রঘুনাথের ভুজযুগল সমাশ্রয় করিয়া  
 তাঁহার সহিত স্বর্গ সনান বাসস্থান জ্ঞানে নিরাপদে বনে বাস করিতেছেন ॥ ৭ ॥  
 আমি বন মধ্যে জানকীর খেদ কি বিষাদ এক বিন্দুও উপলব্ধি করিতে পারি নাই,  
 আমার বিলক্ষণ বোধ হইতেছে যে বিদেহ নন্দিনী যেমন গৃহে বাস করিতেন  
 তাহার অপেক্ষায়ও তথা সুখে আছেন ॥ ৮ ॥ সীতা দেবী পূর্বে যেমন  
 মনোহর নগরীয় উপকনে বিহার সুখে কালাতিপাত করিতেন, এক্ষণে নির্জন  
 অরণ্য মধ্যেও সেইরূপ ক্রীড়া করিতেছেন । হে দেবি তজ্জন্য আপনি কোন  
 শোক করিবেন না ॥ ৯ ॥ পূর্ণচন্দ্রবদনা বিদেহনন্দিনী সীতাদেবী অরণ্য  
 মধ্যে শ্রীরামচন্দ্রের সহিত সহবাস লাভে অসীম প্রীতি প্রাপ্ত হইতেছেন, তাঁহার  
 জন্য আপনার কোনমতে শোক করিতে হইবে না ॥ ১০ ॥ যেহেতু সীতার মন  
 ও জীবন একান্ত শ্রীরামের অধীন, সুতরাং শ্রীরামবিরহিত অযোধ্যানগরীও তাঁহার  
 পক্ষে অরণ্যানী, রামসহিত অরণ্যও তাঁহার অযোধ্যা হইবে, সন্দেহ নাই ॥ ১১ ॥  
 বিদেহনন্দিনী পথিমধ্যে যাইতে যাইতে পদ্মপলাশলোচন রামচন্দ্রকে এ কোন  
 গ্রাম ? এ কোন নগর ? এ সরোবরের নাম কি ? এ কোন নদী ? এই সমুদয়  
 জিজ্ঞাসা করিতে করিতে যাইতেছেন ॥ ১২ ॥

রামলক্ষ্মণযোর্মধ্যে সীতা রাজতি তে স্মৃবা ।  
 বিষ্ণুবাসবযোর্মধ্যে পদ্মা শ্রীরিব কপিণী ॥ ১৩ ॥  
 ন চাধশ্রমসন্তাপভুঃখৈরপ্যাতপেন চ ।  
 ম্লানিং গচ্ছতি বৈদেহ্যাঃ স্বভাবপ্রভবং বপুঃ ॥ ১৪ ॥  
 সদৃশং শতপত্রস্থ পূর্ণচন্দ্রসমদ্যুতি ।  
 বদনং কান্তমার্গায়া বৈদেহ্যা ন বিলুপ্যতে ॥ ১৫ ॥  
 প্রকৃত্যা লক্তকরস প্রথ্যো তদ্রসবর্জিতৌ ।  
 তথৈব রেজতুস্তম্ভাশ্চরণৌ পদ্মবর্চ্চসৌ ॥ ১৬ ॥  
 নৃপুরাশিঞ্জিচরণা খেলং গচ্ছতি মৈথিলী ।  
 তর্ভারমনুগচ্ছন্তী বিষ্ণুং শ্রীরিব কপিণী ॥ ১৭ ॥  
 সিংহং বনে গজং প্রেক্ষ্য ব্যাঘ্রঞ্চাপি তু মৈথিলী ।  
 সা নৈবোদ্বিজতে যান্তী ভর্তৃবীৰ্য্যবলাশ্রয়াং ॥ ১৮ ॥

### অনুবাদ ।

হে নাতঃ ! বিষ্ণু ও ইন্দ্রের মধ্যস্থলে শ্রীমতী কমলা দেবী যেরূপ শোভিতা হইলেন  
 শ্রীরাম লক্ষ্মণ ভ্রাতৃদ্বয়ের মধ্যে অরূপ সম্পন্ন আপনাব বধূ সীতাদেবীও সেইরূপ  
 শোভা পাইতেছেন ॥ ১৩ ॥ হে রাজ মহিষি ! আপনাব পুত্রবধূ বৈদেহ-  
 রাজকুমারী ভাঁহার স্বভাব সমুদ্রত শরীর অর্থাৎ সহ্য গুণবিশিষ্ট দেহ, পথশ্রম জন্য  
 তন্ময় ছুঃখে এবং নার্ত্তিগুণের প্রচণ্ড তাপে তল্লাবণাকে জ্ঞান করিতে পারে না,  
 তিনিও তাহাতে ম্লানি বোধ করেন না ॥ ১৪ ॥ অশেষ ক্লেশ ভোগ করিয়াও  
 জানকীর সেই বিকট কমলসদৃশ এবং পূর্ণচন্দ্রের ন্যায় উদ্দীপ্ত মুখমণ্ডলের কিছু  
 নাত্র শোভা বিলুপ্ত হয় নাই ॥ ১৫ ॥ স্বাভাবিক অলক্ত রসের ন্যায় লোহিত,  
 অথচ অলক্তক রস শূন্য বিকসিত রক্তপদ্মের ন্যায় জানকীর চরণযুগল সততই  
 শোভা পাইতেছে ॥ ১৬ ॥ যখন খেল গতিদ্বারা অরূপ সম্পন্ন মিথিলাধি  
 রাজতনয়া শ্রীরামচন্দ্রের অনুগমন করেন, তখন ভাঁহার চরণকমলে মঞ্জীরের  
 স্তম্ভুর ধনি হইতে থাকে, তাহাতে নারায়ণের অনুগতা লক্ষ্মীর ন্যায় ভাঁহাকে  
 জ্ঞান হয় ॥ ১৭ ॥ জনক ছহিতা স্বামী রঘুনাথের বলবীৰ্য্য আশ্রয় করিয়া  
 বনে সিংহ ব্যাঘ্র হস্তী প্রভৃতি হিংস্রক জন্তু নিরীক্ষণ করিয়া ও ভাঁহার মনে কিছু  
 নাত্র ভয় বা উদ্বেগ জন্মে না ॥ ১৮ ॥



যথৈব রামঃ পুত্রস্তে লক্ষ্মণশ্চৈব বীর্যবান ।  
 তথৈবোদারবপুষো ন মানিমধিগচ্ছতঃ ॥ ১৯ ॥  
 পরম্পরপ্রিয়হিতং কুর্ক্সাগৌ প্রিয়বাদিনৌ ।  
 ন পিতুনৈব মাতুষ্ট নান্যস্ত্র স্মরতো বনে ॥ ২০ ॥  
 ন তে শোচ্যাস্ত্রয়া দেবি পরম্পরহিতে রতাঃ ।  
 ইদং হি চরিতং তেষাং খ্যাতিং লোকেষু যাম্ভতি ॥ ২১ ॥

বিহায় শোকং পরিগৃহ্য মানসং মহর্ষিকম্পেস্তপসি ব্যবস্থিতঃ ।  
 বনে রতো মেধাকলশনঃ স তে স্মৃতো মহাত্মা কুরুতে মহত্তপঃ ॥ ২২ ॥  
 তথা স্তমস্ত্বেণ হিতার্থবাদিনা নিবার্যমাণাপি সত্যী স্মৃতপ্রিয়া ।  
 ন বিপ্রলাপাধ্বিররণ ভুংখিতা নরেন্দ্রপত্নী প্রিয়পুত্রলালসা ॥ ২৩ ॥

ইত্যর্ষে রামায়ণে অযোধ্যাকাণ্ডে কৌশলাসমাস্থাপনং

নাম ষষ্টিমতঃ সর্গঃ ॥ ৬০ ॥

অনুবাদ ।

যেমন আপনার সন্তান শ্রীরামচন্দ্র, সুমিত্রানন্দন লক্ষ্মণ ও তদ্রূপ মহদ্বলসম্পন্ন ও বীর্যবান হয়েন, তাঁহাদিগের উভয়ের শরীর অত্যন্ত দ্রুতিষ্ঠ অতএব তাঁহারা কখন দুঃখে নান হয়েন না ॥ ১৯ ॥ পরম্পর প্রিয়বাদী শ্রীরাম লক্ষ্মণ ও অরণ্য মধ্যে পরম্পর উভয়ে উভয়েরই প্রিয় ও হিতকার্যসাধন করিয়া থাকেন, তাঁহারা কি পিতা কি মাতা কি অন্যান্য বন্ধু বান্ধব স্বজনগণ প্রভৃতি কাহাকেই মনে করেন না ॥ ২০ ॥ হে রাজ মহিষি ! তাঁহারা পরম্পরের হিত সাধনে নিরুক্ত রহিয়াছেন অতএব তাঁহাদিগের জন্য আপনাকে কোন গৌরব করিতে হইবে না, তাঁহাদিগের এই শুভ চরিত সকল লোক সমাজে বিশেষ রূপ খ্যাতি প্রাপ্ত হইবে ॥ ২১ ॥ আপনার সন্তান মহাত্মা শ্রীরামচন্দ্র কাননमध्ये শোক পরিহার পূর্বক অন্তঃকরণ বশীভূত করিয়া ঋষিদিগের ন্যায় তপোধর্ম্মে মনো নিবেশ করিয়াছেন, বনজাত পবিত্র ফল মূল ভোজনে রত হইয়া মহৎ তপসা সম্পাদন করিতেছেন ॥ ২২ ॥ পতিপরায়ণা প্রিয়পুত্রা রাজমহিষী কৌশলা দেবী হিতোপদেষ্ঠা স্তমন্ত্র কর্তৃক এই প্রকার নিবারিতা হইলেও প্রিয় সন্তানলালসা দেবী তথাপি পুত্রশোকে ভুংখিতা হইয়া রোদন হইতে নিরন্তর হইলেন না, বরং আরও অধিকরূপে বিলাপ করিতে লাগিলেন ॥ ২৩ ॥

ইতি চতুর্বিংশতি সাহস্রা বাল্মীকীয় রামায়ণ সংহিতায় অযোধ্যাকাণ্ডে  
 কৌশলা সমাস্থাপন নামে ষষ্টিম সর্গ সমাপন ॥ ৬০ ॥

একবক্তিতমঃ সর্গঃ ।

প্রত্যাশ্বস্তা তু রাজানমুখাপ্য ভূশত্ৰুঃখিতং ।  
 কৌশল্যাশ্বাসয়ামাস শয়নে শোকলালসং ॥ ১ ॥  
 তত এনং প্রমার্জ্জন্তী বীজয়ন্তী চ মুচ্ছিতং ।  
 ভূয়ঃ প্রত্যাগতপ্রাণমিদং বচনমব্রবীৎ ॥ ২ ॥  
 যদিদং ত্রিষু লোকেষু প্রথিতং তে মহদ্বশঃ ।  
 পুত্রপ্রব্রাজনাং তৎ তে প্রনর্টনব লক্ষরে ॥ ৩ ॥  
 কো হি নাম প্রিয়ং পুত্রং ত্যজেনপকারিণং ।  
 প্রতিশ্রুত্য সতাং মধ্যে যৌবরাজ্যাভিষেচনং ॥ ৪ ॥  
 দাতব্যো যদি বাবশ্বং প্রিয়ায়ৈ তে বরঃ প্রভো ।  
 কিমর্থং তে প্রতিজ্ঞাতং রামস্যাপ্যভিষেচনং ॥ ৫ ॥  
 অনৃতাদ্বাদি বা ভীতঃ প্রব্রাজয়সি মে স্মৃতং ।  
 প্রতিজ্ঞায়াভিষেক্তাস্মি স্বস্ত্বামিত্যুপমাত্রিতং ॥ ৬ ॥

অনুবাদ ।

কৌশল্যা দেবী এই রূপে আশ্বাসিতা হইয়া শোকাকুল শয্যায় বিলুপ্ত মান ও  
 অতিশয় কাতর তর নৃপবরকে শয্যা হইতে উত্থাপিত করিয়া আশ্বাস করিতে  
 লাগিলেন ॥ ১ ॥ অনন্তর রাজ মহিষী স্তম্ভিত মহারাজের নয়নের জল রা  
 মার্জন ও তাঁহাকে বাজন সঞ্চালন করিয়া যখন দেখিলেন নৃপতি পুনর্বার চেতন  
 প্রাপ্ত হইলেন, তখন তাঁহাকে এই কথা বলিলেন ॥ ২ ॥ হে মহারাজ !  
 সভ্য প্রতিপালন জন্য সন্তানকে বনে প্রেরণ করিয়া ত্রিলোক বিখ্যাত যে মহদ্বশ  
 পুত্র পরিত্যাগ জন্য তোমার সেই বশ প্রণয়িত্রায় দেখিতেছি ॥ ৩ ॥ হে রাজনু !  
 প্রিয়তম জ্যেষ্ঠ সন্তানকে যৌবরাজ্যে অভিষিক্ত করিব ইহা মাধু সমাজে  
 অঙ্গীকার করিয়া পুনর্বার অকারণে কে তাহাকে বনে পরিত্যাগ করিতে পারে?  
 তাহারই বা নাম কি ? ॥ ৪ ॥ হে প্রভো ! যদি আপনি আপনার প্রিয়সীকে  
 অবশ্যই বর প্রদান করিবেন পূর্বে স্বীকার করিয়াছিলেন, তবে কি জন্য আমার  
 রামচন্দ্রকে যৌবরাজ্যে অভিষেক করিবার নিমিত্ত অঙ্গীকার করিলেন ॥ ৫ ॥  
 যদি আপনি মিথ্যা কথাকে ভয় করিয়া আমার সন্তান রামকে বনে প্রেরণ করি  
 লেন, তবে কল্য তোমার যৌবরাজ্যে অভিষেক্তা আমি হইলাম ইহা বলিয়া  
 রামচন্দ্রকে কেম আমন্ত্রণ করিয়াছিলেন ॥ ৬ ॥

স্ত্রীহেতোঃ কামবশস্বাধুঃ সন্নজিতেন্দ্রিয়ঃ ।  
 পশ্চোভয়ং বিচার্যৈতৎ তথাপ্যনৃতবাগসি ॥ ৭ ॥  
 ইক্ষুকুণাময়ং বংশঃ সত্যবাক্ প্রথিতঃ ক্ষিতৌ ।  
 তত্র ত্বয়া যৌবরাজ্যং প্রতিজ্ঞায়ানৃতং কৃতং ॥ ৮ ॥  
 শ্লোকশ্চারণং মহারাজ পৌরাণঃ পুথিতঃ ক্ষিতৌ ।  
 সত্যং পুরা তুল্যতয়া স্বয়ং গাতঃ স্বয়ম্ভুবা ॥ ৯ ॥  
 অশ্বমেধ সহস্রঞ্চ সত্যঞ্চ তুলয়া ধৃতং ।  
 তুনয়িত্বা তু পশ্চামি সত্যমেবাতিরিচ্যতে ॥ ১০ ॥  
 জীবিতেনাপ্যতঃ সত্যং ভুবি রক্ষন্তি সাধবঃ ।  
 ন হি সত্যাপরো ধর্ম্য স্ত্রিষু লোকেষু বিদ্যতে ॥ ১১ ॥  
 সত্যং সোমঃ সমভবৎ সোমাদ্রুক্ষ ততোহমৃতং ।  
 অন্ত্যোহগ্নিরগ্নেঃ পৃথিবী ভূমেভু তানি জজ্জিরে ॥ ১২ ॥

### অনুবাদ

হে রাজন্! আপনি রুদ্র হইয়াও কামের এতাদৃক বশ, বেহেতু তন্নিমিত্ত  
 নবীন যুবতী স্ত্রী কৈকেয়ীর অনুরোধে উভয়মতেই মিথ্যাবাদী হইলেন, ইহা  
 আপনি বিচার করিয়া দেখুন না! কেন, রামকে বনে প্রেরণ করা ও না করা এই  
 উভয় কাৰ্য্যই আপনার সত্যধর্ম্মের বিপরীত হইল ॥ ৭ ॥ এই ইক্ষুকু বংশ  
 সত্যবাদী বলিয়া পৃথিবীতে চিরকাল সুবিখ্যাত রহিয়াছে, আপনি সেই বংশে  
 উৎপন্ন হইয়াছেন, কিন্তু রামচন্দ্রকে যৌবরাজ্য প্রদান করিবেন, অগ্রে সত্য  
 প্রতিজ্ঞা করিয়া এখন সেই বাক্যকে মিথ্যা করিলেন ॥ ৮ ॥ হে মহারাজ!  
 পুরাতন এই শ্লোক পৃথিবীতে বিখ্যাত রহিয়াছে, যে পূর্বকালে স্বয়ম্ভু সত্যের  
 পরিমাণ করিবার সময় স্বয়ং ইহা কহিয়াছেন ॥ ৯ ॥ সহস্র অশ্বমেধ বজ্রের  
 ফল ও সত্য এই উভয় তুলে ধৃত করতঃ তুলনা করিয়া দেখিলাম সত্যের  
 ভারই অধিক হইল ॥ ১০ ॥ এই নিমিত্ত সাধু লোকেরা প্রাণ অপেক্ষাও  
 সত্য রক্ষা করিতে যত্ন করিয়া থাকেন, যে হেতু ত্রিলোকের মধ্যে সত্য  
 হইতে প্রধান ধর্ম্ম আরনাই ॥ ১১ ॥ সত্য হইতে সোম সম্ভূত হইয়াছেন  
 সোম হইতে ব্রহ্ম, ব্রহ্ম হইতে জল, জল হইতে অগ্নি, অগ্নি হইতে পৃথিবী,  
 পৃথিবী হইতে অন্যান্য ভূতগণ জন্মিয়াছে ॥ ১২ ॥

সত্যেনার্কঃ প্রতপতি সত্যেনাপ্যায়তে শশী ।  
 সত্যেনামৃতমুদুতং সত্যে লোকঃ প্রতিষ্ঠিতঃ ॥ ১৩ ॥  
 রুশচতুষ্পাদগবান্ ধর্মঃ সত্যে প্রতিষ্ঠিতঃ ।  
 দ্যৌরন্তরীক্ষং পৃথিবী সত্যেনৈব ধৃতানু্যত ॥ ১৪ ॥  
 সত্যেনৈকেন যাল্লোকান্ যান্তি সত্যব্রতা নরাঃ ।  
 ন যান্তি তাননৃতিকা ইক্ষু ক্রতুশতৈরপি ॥ ১৫ ॥  
 সত্যপ্রতিজ্ঞা নৃপতে রাজানঃ সত্যবাদিনঃ ।  
 পার্থিভিস্তেন গন্তব্যং তৈর্গতা বৈঃ পিতামহাঃ ॥ ১৬ ॥  
 দ্বাবেব কথিতৌ সন্ধিঃ পশ্বানৌ বদতাং বর ।  
 অহিংসা চৈব সত্যঞ্চ যত্র ধর্মঃ প্রতিষ্ঠিতঃ ॥ ১৭ ॥  
 তদ্দিদং রক্ষিতং সন্ধিঃ সত্যমুৎসাদিতং ত্বয়া ।  
 ধর্মক্ষেত্রেতং সমাস্থায় স্বক্ষেবোন্নতিতং যশঃ ॥ ১৮ ॥

### অনুবাদ ।

সত্যের প্রভাবে সূর্য্য তাপ দিতেছেন, সত্যের প্রভাবে চন্দ্র প্রজা আপ্যায়িত  
 করিতেছেন, সত্যের প্রভাবে অমৃত উদ্ভূত হইয়াছে, সত্যপ্রভাবেই লোক প্রতিষ্ঠিত  
 রহিয়াছে ॥ ১৩ ॥ সত্যে ভগবান ধর্ম চতুষ্পাদ রুশচরূপে প্রতিষ্ঠিত হইয়া-  
 ছেন, সত্যের প্রভাবেই স্বর্গ আকাশ পৃথিবী সমুদয় ধৃত হইয়াছে ॥ ১৪ ॥  
 সত্যব্রত পরায়ণ লোকেরা এই মাত্র সত্যের প্রভাবে যে সকল পুণ্যলোক প্রাপ্ত  
 করেন, অসত্যবাদী লোকেরা শত শত যাগ যজ্ঞ করিয়াও তাহাতে গমন করিতে  
 পারে না ॥ ১৫ ॥ হে মহারাজ ! রাজারা সত্যপ্রতিজ্ঞ ও সত্যবাদীই হইয়া  
 থাকেন, সেই পথে আপনার গমন করা উচিত যে পথে আপনার পূর্ব পুরু-  
 ষেরা গমন করিয়াছেন ॥ ১৬ ॥ হে শুভষদ ! সাধুরা দুইটি ধর্মের পথ বলিয়া  
 দিয়াছেন তন্মধ্যে এক অহিংসা, দ্বিতীয় সত্য, যাহাতে ধর্ম নিত্য প্রতিষ্ঠিত  
 আছেন ॥ ১৭ ॥ সাধুগণেরা সত্যকে রক্ষা করিয়া থাকেন, কিন্তু আপনি তাহার  
 উচ্ছেদ করিলেন, এই সত্য ধর্ম অবলম্বন করিলে আপনারই যশঃ উন্নতিত  
 হইত অর্থাৎ যশোমন্ডনে উৎকৃষ্ট সার ধর্ম উদ্ভূত হইতেন ॥ ১৮ ॥

বাতিগন্ধঃ স্মমনসাং পুতিবাতং কথঞ্চন ।

ধর্মজন্তু মনুষ্যাণাং বাতিগন্ধঃ সমস্ততঃ ॥ ১৯ ॥

চন্দনানাং মহার্হাণামগুরুণাং তথা পুভো ।

ন চ স্থায়ী চিরং গন্ধো যথা কীর্ত্তিময়ো নৃণাং ॥ ২০ ॥

স তবায়ং গুণহরো গন্ধো লোকে চরিষ্যতি ।

অশুভল্যাস্য মহতঃ কৰ্ম্মণঃ শাস্বতীঃ সমাঃ ॥ ২১ ॥

ইথাং মন্যে স্মমহতী ভ্রূণহত্যা ত্বয়া কৃত্য ।

পুয়ায়ৈ বসুধা দত্তা রামঃ পুত্রাজিতো বনং ॥ ২২ ॥

দিত্যা ন যাচিতস্তেবং রাঘবো বধ্যতামিতি ।

ন হেতদপি কৈকেয়া দুর্লভং ত্বয়ি ধার্ম্মিকে ॥ ২৩ ॥

অনদুতমিদং লোকে বদ্ব্ধা বলবন্তরৈঃ ।

ঈশ্বরৈর্দুর্বলঃ কৃষ্যঃ ক্রতো পশুরিবাবলঃ ॥ ২৪ ॥

### অনুবাদ ।

হে রাজন্! গুপ্পের গন্ধ প্রতিবাত্রে কোন রূপে কিঞ্চিৎ কোনদিকে প্রসৃত হয়, কিন্তু মনুষ্যাদিগের ধর্মেরগন্ধ একেবারে চারিদিককে আনোদিত করে ॥ ১৯ ॥ হে প্রভো মহার্ষি! চন্দনের গন্ধ কিম্বা অগুরুকাষ্ঠের গন্ধ, কোনমতেই চিরস্থায়ী নহে, কিন্তু মনুষ্যাদিগের কীর্ত্তিময় সত্যের যে গন্ধ সেই গন্ধই চিরস্থায়ী হয় ॥ ২০ ॥ হে মহারাজ! আপনার গুণ নাশক এই মহৎ অশুভ কর্ম্মের গন্ধ চিরকাল লোকে স্রবিখ্যাত হইয়া থাকিবেক ॥ ২১ ॥ অসুমান করি আপনার এ এক স্মমহতী ভ্রূণ হত্যা করা হইয়াছে, কেন না আপনি পত্নীকে সাম্রাজ্য প্রদান করিয়া জ্যেষ্ঠ পুত্র রামচন্দ্রকে অরণ্যে প্রেরণ করিলেন ॥ ২২ ॥ আমার ভাগ্যক্রমে কৈকেয়ী আপনার নিকট রামচন্দ্রকে বধকর বলিয়া প্রার্থনা করে নাই, আপনি এমনি ধার্ম্মিক বোধ হয় যে তাহা প্রার্থনা করিলেও রামকে বধ করা আপনার পক্ষে কঠিন কর্ম্ম হইত না ॥ ২৩ ॥ ইহা কিছু আশ্চর্য্যের বিষয় নহে, যে এই জগতে সম-ধিক বলবিশিষ্ট ব্যক্তি কষ্টক দুর্বল ব্যক্তি যজ্ঞে আকৃষ্ট পশুর ন্যায় কৃষ্যমাণ হয় ॥ ২৪ ॥

দৃশ্যন্তে হি নরা লোকেঃ বলবন্তো বলাধিকৈঃ ।  
 আক্রম্যমালা বিজনে সিংহৈরিব মহাদ্বিপাঃ ॥ ২৫ ॥  
 স মে সূতশ্চ শক্তোহপি ধর্ম্যং পুতি সূতুর্বলঃ ।  
 অতঃ স্বকামানুসংজ্য মাঞ্চ ত্যক্ত্বা বনং গতাঃ ॥ ২৬ ॥  
 কিং বা মে ত্রামুপালভ্য রাজন্ পরুষয়া গিরা ।  
 পরস্য ক্লুত্বা কিং মন্যে মান্নভাগ্যেঘসাপুয় ॥ ২৭ ॥  
 অনুনীতান্মি রামেণ গচ্ছতা বহুবিস্তরং ।  
 ন মে বাচ্যঃ পিতা কিঞ্চিদ্ব্যবতোতি পুনঃ পুনঃ ॥ ২৮ ॥  
 ন মদর্থং ত্বয়া মাতর্বাচ্যো ক্লৃপং পিতা মম ।  
 বাগ্ভিরুদ্ধেজনীয়াভি রিতি মাং রাববোহব্রুশাং ॥ ২৯ ॥  
 সাহং তেনানুশিষ্টাপি পুত্রস্নেহবলাং ক্রুতা ।  
 অবশা ত্বাং ব্রবীম্যেবং মগ্না শোকমহাগর্বে ॥ ৩০ ॥

### অনুবাদ ।

যে হেতু উহা প্রত্যক্ষ হইতেছে যে ভীষণ অরণ্য মধ্যে যুগেন্দ্র যেরূপ প্রবল  
 যন্তু মাতঙ্গকে আক্রমণ করে, তাহার ন্যায় ইহলোকে সমধিক বল শালী লোকেরা  
 ছান বন যন্তুকে আক্রমণ করিয়া থাকে, তাহাতে কিছু মাত্র দয়া প্রকাশ করেনা  
 ॥ ২৫ ॥ যদিও আমার সম্মান শ্রীরামচন্দ্র সামর্থ্যশালী ন্যূনবল নহেন, তথাপি  
 তিনি পক্ষের প্রতি নিরীক্ষণ করতঃ অতিশয় দুর্বল হইয়াছেন, এই জন্যই আপনার  
 অভিলষিত বিষয়কে এবং আমাকে পরিত্যাগ করিয়া বনে গমন করিলেন ॥ ২৬ ॥  
 হে রাজন্! নিষ্ঠুরবচন পরস্পরায় আপনাকে তিরস্কার করিলেই বা আমার কি  
 লাভ হইবে? আমার ভাগ্য অতি মন্দ পরের উপর ক্রোধ করায় ফল কি? ॥ ২৭ ॥  
 রামচন্দ্র যখন বনে যান তখন বহুবিধ বিনয় করিয়া আমাকে বারম্বার এই কথা  
 বলিয়া গিয়াছেন, হে মাতঃ! আপনি আমার জন্য পিতা মহারাজকে কোন কিছু  
 ক্লৃপকথা বলিবেন না ॥ ২৮ ॥ হে মাতঃ! আপনি আমার জন্য পিতাকে  
 এমন কোন নিষ্ঠুর কথা বলিবেন না যাহাতে তাঁহার মনে কোন উদ্বেগের  
 উদয় হয় ॥ ২৯ ॥ অতএব হে রাজন্! যদিও রাম আমাকে একান্ত নিষেধ  
 করিয়া গিয়াছেন বটে তথাপি আমি সম্মানের প্রতি স্নেহবশতঃ শোকমাগরে  
 মগ্ন হইয় অজ্ঞানের যত আপনাকে এই সকল কথা বলিলাম ॥ ৩০ ॥

কা হি নামাপ্রিয়ং ক্রয়ান্ত্তারমিহ মদ্বিধা ।

স্মরন্তী সৎকুলে জন্ম বিনরক্ষাপি জানতী ॥ ৩১ ॥

লোকে হি পুরুষঃ স্ত্রী বা তথা তৎকুরুতে স্বয়ং ।

যথা মধুরমুগ্রং বা শৃণোতি লভতেহপি বা ॥ ৩২ ॥

নূনং হি মম ভাগ্যানাং বৈদেহ্য রাঘবস্য চ ।

অচিন্ত্যহ্মাং তু দৈবস্য ভ্রমেতৎ কৃতবান্ নৃপ ॥ ৩৩ ॥

ন খলুহং হ্মাং নৃপ দোষতো ব্রবীম্‌নীশ্বরং হীশ্বরদেশিতং জগৎ ।

দশা কৃতান্তোপহতেয়মাবিলা কিমত্র শকাং পুরুষেণ চেষ্টিতুং ॥ ৩৪ ॥

স তন্নিয়োগাং তব সত্যবাদী সত্যং প্রতিজ্ঞাং নৃপ পালয়ন্তে ।

ইতো মহাত্মা বনমেব রামো গতঃ সুখান্যপ্রতিমানি হিহ্না ॥ ৩৫ ॥

ইত্যার্ষে রামায়ণে অষোধ্যাকাণ্ডে কৌশল্যোপালম্ভে

নাম একষষ্ঠিতমঃ সর্গঃ ॥ ৬১ ॥

অনুবাদ ।

এই পৃথিবীতে যে নারীর সৎকুলে জন্ম হয় এবং পতিব্রতধর্ম যাঁহাব স্মরণ আছে অথচ বিনয় জানে আমার ন্যায় হতভাগিনী হইয়া কি কখন স্বামীকে অপ্রিয় কথা বলিতে পারে, সেই নারীরই বা নাম কি? ॥ ৩১ ॥ ইহলোকে নর কি নারী সকলেই স্বয়ং এমনি কর্ম করিয়া থাকে যে তৎকর্ম্মানুসারে সুমধুর বা ক্যা অথবা উগ্রবাক্য শ্রবণ করিতে পায় কিম্বা প্রশস্ত কোন বিষয় লাভ করিতেও পারে ॥ ৩২ ॥ হে মহা-রাজ! আমি নিশ্চয়ই বলিতেছি, যে আপনিই আমার জানকীর ও শ্রীরামচন্দ্রের ঈদৃশ দুর্ভাগ্য করিয়াছেন যেহেতু দৈব বিষয় চিন্তা করিতে পারা যায় না ॥ ৩৩ ॥ হে নৃপতে! আমি কেবল আপনার দোষের জন্যই এমন কথা বলি নাই, আপনার প্রতি সেইরূপ দোষের আরোপ করিতেছি, যেমন জগতে কোন ব্যক্তি কোন বিষয় প্রাপ্ত না হইলে তদ্বিষয়ের অলাভে ঈশ্বরপ্রতি দোষারোপ করিয়া থাকে, আমার এই মলিনাবস্থা মৃত্যু হইতেই হইয়াছে, এবিষয়ে কোন পুরুষের চেষ্টায় কি কিছু হইতে পারে? ॥ ৩৪ ॥ শ্রীরাম আমার অতিশয় সত্যপরায়ণ আপনার অহু-মতিক্রমে তোমার সত্যপ্রতিজ্ঞা প্রতিপালনজন্য অসীম সুখ সম্পত্তি পরিত্যাগ করিয়া এখান হইতে অরণ্যে গমন করিয়াছেন ॥ ৩৫ ॥

ইতি চতুর্কিংশতি সাহস্র্য বাঙ্গালীকীয় রামায়ণ সংহিতায় অষোধ্যাকাণ্ডে

কৌশল্যার উপালম্ভ নামে একষষ্ঠিতম সর্গ সমাপন ॥ ৬১ ॥

দ্বিষষ্টিতমঃ সর্গঃ ।

তথা তু বহু কৌশল্যা বিলাপ্য ক্রোধমুচ্ছিতা ।  
 অনবাপ্যৈব রোষস্ত পারং পুনরভাষত ॥ ১ ॥  
 ত্বয়া যন্ত্বনিযুক্তোহপি ভক্ত্যা রামমনুব্রতঃ ।  
 লক্ষ্মণোহনুগত প্রেমা তং শোচামি বিশেষতঃ ॥ ২ ॥  
 যোহভিষেকে প্রতিহতে মম পুত্রস্ত ধীমতঃ ।  
 নিঃসৃতো ধনুরাদায় তুর্গমশ্রুতবিস্তরঃ ॥ ৩ ॥  
 ক্রোধেন মহতাবিষ্টো রামরাজ্যাপহরিণঃ ।  
 ন স জানাতি ধর্ম্মান্না স্বগৃহাদগ্নিমুখিতং ॥ ৪ ॥  
 যো গচ্ছতি স্বয়ং রামে ক্রোধনংরক্তলোচনঃ ।  
 রোষাচ্চ ক্রতবান্ বাস্পাং তচ্চ তস্ত স্মরাম্যহং ॥ ৫ ॥  
 যোহনুযাতঃ স্বয়ং ত্যক্ত্বা মাতরং ভাতৃবৎসলঃ ।  
 লক্ষ্মণং তমহং রামাচ্ছোচাম্যদ্য বিশেষতঃ ॥ ৬ ॥

অনুবাদ ।

কৌশলাদেবী ক্রোধে বিচেতন হইয়া এইরূপে অশেষপ্রকার বিলাপ করিয়া  
 রোষের শেষ প্রাপ্ত না হওয়াতে পুনর্বার নৃপবরকে বলিতে লাগিলেন ॥ ১ ॥  
 হে মহারাজ! আপনি লক্ষ্মণকে বনগমন বিষয়ে নিযুক্ত করেন নাই, কিন্তু লক্ষ্মণ  
 শ্রীরাম সেবাব্রতানুরোধে ভক্তিসহকারে প্রণয়ের বশবশত হইয়া শ্রীরামচন্দ্রের অনু  
 গমন করিয়াছেন, সেই লক্ষ্মণের নিমিত্ত আমি বিশেষ শোকাকুল হইতেছি ॥ ২ ॥  
 স্মরুদ্ভি সম্পন্ন মৎ পুত্র শ্রীরামচন্দ্রের অভিষেকের ব্যাঘাত হইবামাত্র সবিশেষ তথ্য  
 অবগত না হইয়া যে লক্ষ্মণ অবিলম্বে ধর্ম্মর্কাণ ধারণ করিয়া গৃহে হইতে নির্গত  
 হইয়াছেন, তন্নিমিত্ত চিন্তা অত্যন্ত ব্যাকুল হইতেছে ॥ ৩ ॥ এবং ক্রোধে পরিপূর্ণ  
 হইয়া রামচন্দ্রের রাজ্যাভিষেকের বিঘ্নকরকে বিনাশ করিবার জন্য প্রস্তুত হইয়া-  
 ছিল, কিন্তু ধর্ম্মশীল লক্ষ্মণ তখন জানিতে পারেন নাই যে আপনাদিগের গৃহ  
 হইতেই এই অগ্নি উৎপিত হইয়াছে ॥ ৪ ॥ শ্রীরামচন্দ্র গমন করিতেছেন দেখিয়া  
 যে মহাত্মা স্বয়ং ক্রোধে নয়নযুগলকে রক্তবর্ণ করিয়া পরিশেষে রোষে কেবল  
 নেত্রজল পরিত্যাগ করিয়াছিলেন, আমি সেই লক্ষ্মণের ব্যবহার স্মরণ করিয়া  
 শোক করিতেছি ॥ ৫ ॥ ভাতৃবৎসল লক্ষ্মণ আপন জননীকে পরিত্যাগ করিয়া  
 স্বয়ং রামের সহিত অনুগমন করিয়াছেন, অতএব রামচন্দ্র অপেক্ষাও অদ্য  
 আমি লক্ষ্মণের জন্য বিশেষ শোকাকুল হইতেছি ॥ ৬ ॥



রাজ্ঞো মহেন্দ্রকম্পস্ত জনকস্ত মহাত্মনঃ ।  
 সূতাং তামনবদ্যাক্ষীং বৈদেহীং চিন্তয়াম্যহং ॥ ৭ ॥  
 অত্যন্তসুখসংরুদ্ধা লালিতা পিতৃবেশ্মনি ।  
 অত্যন্তসুকুমারাক্ষী শ্যামা পদ্মদলেক্ষণা ॥ ৮ ॥  
 যা সূতানি পরিত্যজ্য সর্বাংশ্চ জ্ঞাতিবান্ধবান্ ।  
 পতিমনুসৃত্য যান্তং কা মবস্থায়ুপৈষ্যতি ॥ ৯ ॥  
 কথং নু সূতনুস্তন্বী সূকুমারী সূখোচিতা ।  
 শীতমুষ্ণঞ্চ বর্ষঞ্চ বৈদেহী প্রসহিষ্যতি ॥ ১০ ॥  
 যা শ্রাম্যতি গৃহেহপ্যস্মিংশ্চরন্তী বস্ত্রধাতলে ।  
 কথং না বিজনেহরণ্যে বৈদেহী বিচরিষ্যতি ॥ ১১ ॥  
 ভুক্ত্য স্বাদূনি ভোজ্যানি তথান্যানি চ মৈথিলী ।  
 কথং বন্যান্যাহুদ্যানি কটুতিক্তানি ভোক্ষ্যতে ॥ ১২ ॥

### অনুবাদ ।

মহেন্দ্র সমান মহাত্মা জনকরাজা, তাঁহার নন্দিনী সর্বদোষ রহিতা সর্বাঙ্গসুন্দরী  
 বৈদেহীকে আমি নিয়ত চিন্তা করিতেছি ॥ ৭ ॥ সীতা বধূ আমার, তিনি চিরকাল  
 পরমসুখে পিতৃগৃহে লালিতা ও পালিতা হইয়াছেন, যিনি অতিশয় কোমলাক্ষী,  
 শ্যামা ও পদ্মনয়না হয়েন ॥ ৮ ॥ যিনি এই সকল সুখ সমৃদ্ধি এবং সমুদয় জ্ঞাতি  
 বন্ধু বান্ধব পরিত্যাগ করিয়া স্বামীর অনুগমন করিয়াছেন, সেই সীতাই বা কি  
 অবস্থা প্রাপ্ত হইবেন ॥ ৯ ॥ সুরূপা সূকুমারী ক্ষীণাক্ষী বিদেহনন্দিনী, চিরকাল  
 সুখভোগে কালযাপন করিয়াছেন, এক্ষণে তিনি কেমন করে শীত গ্রীষ্ম বর্ষা প্রভৃতি  
 ঋতুগণের বিজাতীয় ক্লেশ সহ্য করিবেন ? ॥ ১০ ॥ যে সীতা গৃহমধ্যে থাকিয়াও  
 ভূমিতে গমনাগমন করিয়া পরিশ্রান্ত হইতেন, সেই সীতা এক্ষণে নির্জনে অরণ্য  
 মধ্যে কি প্রকারে বিচরণ করিয়া বেড়াইবেন ॥ ১১ ॥ সুস্বাদু অন্ন পান ও  
 মনোজ্ঞ অন্যান্য দ্রব্যাদি ভোজন করিয়া শ্রাণ ধারণ করিতেন, এক্ষণে সেই  
 জানকী কি রূপে বনজাত কটু তিক্ত কষায় প্রভৃতি বিদ্বাহু অমনোজ্ঞ ফল মূল  
 ভোজন করিয়া শ্রাণ ধারণ করিবেন ? ॥ ১২ ॥

শয়নানি মহার্হাণি পুরা সংসেব্য জানকী ।  
 কথং পৰ্ণরূতাং ভূমিমধিবৎস্যাতি মে শ্লুষা ॥ ১৩ ॥  
 বাণাবেগুস্বনৈঃ স্লুপ্তা লালিতা যা বিবুধ্যতে ।  
 তন্বঙ্গী সা কথং ঘোঠৈ বহুপক্ষিমৃগাক্রুতৈঃ ॥ ১৪ ॥  
 পুরা বস্ত্রাণি মুখ্যানি পরিধায় যশস্বিনী ।  
 কথং সা কুশচীরিণি গাত্রেঃ সন্ধারয়িষ্যাতি ॥ ১৫ ॥  
 সুললাটং সুরেশান্তং পদ্মপর্ণাভমব্রণং ।  
 স্তনন্তং স্তনুং স্বক্ষং পূর্ণচন্দ্রসমপ্রভং ॥ ১৬ ॥  
 ধূয়মানং বনে বাতৈর্নিষ্পীড়ঞ্চাকরশ্মিভিঃ ।  
 কথং তচ্চারুবদনং তস্যা বৈবৰ্ণ্যমেষ্যাতি ॥ ১৭ ॥  
 মহেন্দ্রধ্বজসঙ্কাশো যশস্বী মনুজধ্বজঃ ।  
 ধ্বজে নৃপ কুলস্যাস্য কিনবহুং স সম্প্রতি ॥ ১৮ ॥

### অনুবাদ ।

আমার পুত্রবধূ জানকী পূর্বে মহামূলা দুহু ফেণ নিভা শয্যাতে শয়ন করিয়া  
 কালান্তিপাত করিয়াছেন, এক্ষণে তিনি ভূমিতলে পত্র রচিত শয্যায় কি প্রকারে  
 অধিবাস করিবেন ॥ ১৩ ॥ যে ক্ষীণাঙ্গী সীতা বধূ নিদ্রিত কালে বীণাও বংশীধ্বনি  
 শ্রবণে প্রবোধিত। হইতেন, তিনি বনে নানাপ্রকার পক্ষিগণ ও মৃগগণের ভয়ঙ্কর  
 নিনাদ শ্রবণে কেমন করে সচেতনা হইবেন ॥ ১৪ ॥ পূর্বে যে যশস্বিনী জানকী  
 মহার্হ উৎকৃষ্ট বস্ত্র পরিধান করিয়া কালবাপন করিয়াছেন, তিনি কি রূপে সেই  
 শরীরে কুশরচিত চীরবস্ত্র ধারণ করিয়া থাকিবেন ॥ ১৫ ॥ আমার বধূ জানকীর  
 মৃথমণ্ডল কি মনোহর, কিবা শোভন কুন্তলান্তে অক্ষত পদ্মপত্রের ন্যায় শোভিত  
 ললাটদেশ, কিবা স্তনশোভন দন্ত ও স্তনশোভিত হস্ত, পূর্ণচন্দ্রের ন্যায় প্রভা বিশিষ্ট  
 আকর্ষণ নয়ন ॥ ১৬ ॥ তাঁহার তাদৃশ মুখমণ্ডলাদি প্রবল বাতায় কম্পিত ও সূর্য্য-  
 কিরণে পরিতাপিত হইয়া কি রূপ বিবর্ণ হইয়া যাইবে আমি তাহাই চিন্তা করি-  
 তেছি ॥ ১৭ ॥ হেনুপতে ! যিনি মহেন্দ্রের ধ্বজার ন্যায় শোভন দীপ্তিমান,  
 যিনি ভুবন বিখ্যাত নৃপকুল যশস্বী, সেই মনুষ্য প্রধান এই সূর্য্যবংশের ধ্বজার  
 ন্যায় উদারমহু ত্রীরাম কি অবস্থায় সংপ্রতি কালবাপন করিতেছেন ॥ ১৮ ॥

নূনং শেতে স মেদিন্যাং রাঙ্কবাস্তুরণোচিতঃ ।  
 ভুজং পরিঘসংক্কাশমুপধায় মহাভুজঃ ॥ ১৯ ॥  
 পদ্মগন্ধি স্ককেশান্তং পূর্ণচন্দ্রসমদ্যুতি ।  
 কদা দ্রক্ষ্যামি রামস্য মুখং পদ্মদলেক্ষণং ॥ ২০ ॥  
 ধাত্রা মে হৃদয়ং নূনমশ্মসারময়ং কৃতং ।  
 হীনং যজ্ঞামচন্দ্রেণ ন বিদীর্ণং সহস্রধা ॥ ২১ ॥  
 এতং তে কৃপণং কৰ্ম্ম কৃতং লোকবিগর্হিতং ।  
 নিরস্তাঃ পথি ধাবন্তি ত্রয়স্তে যন্নহাবনে ॥ ২২ ॥  
 যদি পঞ্চদশে বর্ষে পুনরেষ্যতি মে সূতঃ ।  
 স নৈতাং শ্রিরমশ্চিচ্ছেদীয়মানামপি স্বয়ং ॥ ২৩ ॥  
 কথং হি তরতোচ্ছিকাং শ্রিয়ং স বহুমংস্যাতে ।  
 জ্যেষ্ঠঃ শ্রেষ্ঠো বরিষ্ঠশ্চ পরিমুক্তামিব অজং ॥ ২৪ ॥

### অনুবাদ ।

আজ্ঞালম্বিত ভুজ রাঙ্কবাস্তুরণশায়ী সেই শ্রীরাম এক্ষণে পরিঘ সমান ভুজ  
 উপধানে ভূমিশযায় শয়ন করিয়া থাকিবেন নিশ্চয় বোধ হইতেছে ॥ ১৯ ॥  
 আমি কবে পদ্মগন্ধি শোভন কেশান্ত সেই শ্রীরামচন্দ্রের মুখমণ্ডল নিরীক্ষণ করিব,  
 এবং পুণ্ডরীকদলের ন্যায় নয়নযুগল পরিশোভিত, রামকে দেখিয়া নয়নকে স্নতৃপ্ত  
 করিব ॥ ২০ ॥ বিধাতা আমার হৃদয়কে নিশ্চয় পাষণময় করিয়া দিয়াছেন,  
 কেন না আমি শ্রীরামচন্দ্র শূন্য হইয়াছি, তথাপি এখন আমার হৃদয় সহস্র খণ্ডে  
 বিভিন্ন হইয়া গেল না ॥ ২১ ॥ হে মহারাজ! আপনি লোক নিন্দিত কি নিয়র্গ  
 কৰ্ম্ম করিলেন, যেহেতু শ্রীরাম লক্ষ্মণ ও সীতা ইঁহারা তিন জনে গৃহ হইতে নিরস্ত  
 হইয়া মহারণ্যে পথে পথে ভ্রমণ করিতে লাগিল ॥ ২২ ॥ পঞ্চদশ বৎসরে  
 মম পুত্র রাম পুনর্বার যখন সমাগত হইবেন, তখন আপনি স্বয়ং তাঁহাকে এই  
 রাজলক্ষ্মী প্রদান করিতে চাহিলেও রাম তাহা কোনমতে গ্রহণ করিতে ইচ্ছা  
 করিবেন না ॥ ২৩ ॥ শ্রীরাম সর্কজ্যেষ্ঠ, গুণশ্রেষ্ঠ, ও বরিষ্ঠ হইয়া পরভূক্ত  
 নালোর ন্যায় তরতের উচ্ছিকা রাজলক্ষ্মীকে কি বহুমান্য করিবেন? কখনই মান্য  
 করিবেন না ॥ ২৪ ॥

ন হি সিংহঃ পরালীচ মামিষং ভোক্তু মিচ্ছতি ।  
 নৃসিংহোভরতালীচং রামো রাজ্যং ন ভোক্ত্যতে ॥ ২৫ ॥  
 আজ্যঞ্চরুঃ পুরোড়াশাঃ কুশা যূপঃ শ্রবো যথা ।  
 নৈতানি যাতয়ামানি কল্পন্তে পুনরধ্বরে ॥ ২৬ ॥  
 আস্তং রাজ্যমিদং পশ্চাৎ তথা ভাত্রা যবীযসা ।  
 নাভিপত্নুমলং রামঃ পীতসোমমিবাধ্বরং ॥ ২৭ ॥  
 ন চে মাং ধর্মণাং রামো ব্যসহিষ্যদমর্ষণঃ ।  
 নাধারয়িষ্যদ্বাদি তে গৌরবং মন্দরোপমং ॥ ২৮ ॥  
 শিতৈঃ শটৈঃ স হি ক্রুদ্ধো দারয়েদপি মন্দরং ।  
 ভ্রাং তু নোৎসহতে হস্তং ধর্ম্মাভ্যা পিতৃগৌরবাৎ ॥ ২৯ ॥  
 স সোমার্কগ্রহগণং নভস্তারাবিচিহ্নিতং ।  
 পাতয়েদ্যো বিভুঃ ক্রুদ্ধঃ সত্যান্ন ব্যতিবর্ততে ॥ ৩০ ॥

অনুবাদ ।

সিংহ কখন অপর পশুর উচ্ছিষ্ট, মাংস ভোজন করিতে ইচ্ছা করে না, অতএব  
 নরসিংহ শ্রীরামচন্দ্র ভরতের উচ্ছিষ্ট রাজ্য ভোগ করিবেন না ? ॥ ২৫ ॥ স্নাত, চক্ষু  
 পুরোড়াশ কুশ যূপ ও শ্রব এসকল দ্রব্য পুরাতন হইলে আর্থাৎ ব্যবহৃত হইলে  
 যেমন পুনর্কার কখন যজ্ঞের উপযোগী হয় না ॥ ২৬ ॥ সেই প্রকার অনুজ্ঞাভা  
 ভরত এই রাজ্যের ভার গ্রহণ করিলে পর রামচন্দ্র ইহা গ্রহণ করিতে কোনমতেই  
 বাঞ্ছা করিবেন না, যেমন যজ্ঞের সোমরস পান হইয়া গেলে পর আর সে যজ্ঞকে  
 গ্রহণ করিতে কেহ অভিলাষী হয় না তদ্রূপ শ্রীরাম এ রাজ্য গ্রহণে অনিচ্ছুক হইবেন  
 ॥ ২৭ ॥ শ্রীরামচন্দ্র ক্রোধপরবশ হইয়া পর ধর্ম্মিতা এইধরণীকে দেখিয়া কদাচ  
 ক্রোধ সহ্য করিতে পারিবেন ? এবং মন্দরপর্ষতেরন্যায় তোমার অত্যাচ গৌর-  
 বেরও যদি ধারণা না করেন তবে এই রাজ্য বাহুবলে লইতে পারেন, ইত্যভিপ্রায়  
 ॥ ২৮ ॥ যেহেতু শ্রীরাম ক্রুদ্ধ হইলে ভীক্লনাগ দ্বারা মন্দর পর্ষতকেও অনা-  
 য়াসে বিদীর্ণ করিতে পারেন, কিন্তু তাহা করিবেন না যেহেতু তিনি অভিশয় ধর্ম্ম-  
 শীল, পিতৃগৌরব রক্ষণার্থ আপনাকে হনন করিতে উৎসাহী হইবেন না এমন  
 বিবেচনা হয় ॥ ২৯ ॥ সেই বিচিত্র শক্তিসম্পন্ন শ্রীরামচন্দ্র ক্রুদ্ধ হইলে কি চন্দ্র  
 কি সূর্য্য কি গ্রহমণ্ডল ও গগনস্থ বিচিত্র তারাগণকে শরদ্বারা অনায়াসে পাতিত  
 করিতে পারেন ? কিন্তু তিনি সত্যকে অতিক্রম করিতে কখনই সমর্থ নহেন ॥ ৩০ ॥

আচালয়েদারয়েদা মহীং শৈলশতাচিহ্নাং ।  
 যন্তেজস্বী স তে পুত্রো গৌরবান্নাবিবর্ততে ॥ ৩১ ॥  
 এবস্মীর্যো মহাসত্ত্বস্তুরা খ্যাতপরাক্রমঃ ।  
 জনয়িত্বা সূতস্ত্যক্তো জলজেনাশ্রজো যথা ॥ ৩২ ॥  
 অনেন তেহতিক্রমণে মন্যে হহং পৃথিবীপতে ।  
 ত্বন্তঃ শ্রিয়মতিক্রান্তাং কীর্তিৎ পাপান্নরাদিব ॥ ৩৩ ॥  
 দ্বিজাতিভিরয়ং ধর্মঃ শাস্ত্রদৃষ্টঃ সনাতনঃ ।  
 গুরোদুষ্কীন্মহারাজ গৌরবং বিনিবর্ততে ॥ ৩৪ ॥  
 গুরুদুষ্কঃ পরিত্যাজ্যস্তথা মাতা তথা পিতা ।  
 যো হ্ননর্থায় কম্পেত স শত্রুর্ন চ বান্ধবঃ ॥ ৩৫ ॥  
 ন হ্বেবং ভবিতাচারশূর্যি রামস্য ভূপতে ।  
 ত্বয়া যদি কৃতং পাপং ন স ধর্মাৎ খলিষ্যতি ॥ ৩৬ ॥

### অনুবাদ ।

হে মহারাজ ! আপনার তেজস্বী সন্তান সেই রাম, মনে করিলে শত শত পক্ষিতে  
 পরিবৃত ছুমগুলকে পারিচালিত করিতে পারেন ও বিদারণ করিতেও পারেন  
 কেবল গৌরবজন্য সে সকলকে অতিক্রম করেন না ॥ ৩১ ॥ আপনি এই প্রকার  
 বীর্য সম্পন্ন মহাবল পরাক্রান্ত ত্রিভুবন বিখ্যাত সন্তান উৎপাদন করিয়া জলচর  
 জীবের ন্যায় স্বাভাবিক পরিত্যাগ করিলেন ॥ ৩২ ॥ হে ভূপতে ! আমি বোধ  
 করিতেছি মহুষ্যেরা পাপাচরণ দ্বারা যেরূপ আপন কীর্ত্তিকে কলুষিত ও অতি-  
 ক্রম করে, তাহার ন্যায় শ্রিয়পুত্রকে অতিক্রম করাতে আপনার রাজলক্ষ্মীকে  
 অতিক্রম করা হইয়াছে ॥ ৩৩ ॥ হে মহারাজ ! শাস্ত্রসম্মত ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয়  
 ও বৈশ্যের এই সনাতন ধর্ম কথিত আছে যে গুরু দুষ্কাচারী হইলে তাঁহা হইতে  
 তাহাদিগের গৌরবাচার নিরস্ত হইয়া যায় ॥ ৩৪ ॥ কি গুরু কি মাতা কি পিতা  
 দুষ্কস্বভাব হইলে ইহাদিগকে পরিত্যাগ করা উচিত, আর যে বন্ধু অনর্থচরণের  
 কল্লান করেন তিনিই শত্রু কোনমতে তাঁহাকে বান্ধব বলা যাইতে পারে না ॥ ৩৫ ॥  
 হে মহারাজ ! যদিও আপনি রামচন্দ্রের প্রতি এমন অসদাচরণ করিয়াছেন  
 তথাপি শ্রীরাম আপনার প্রতি অসদ্ব্যবহার করিবেন না, অর্থাৎ আপনি পাপা-  
 চরণ করিয়া ধর্মে বিচ্যুত হইয়াছেন বলিয়া রামচন্দ্র কখন ধর্ম হইতে অলিভ  
 হইবেন না ॥ ৩৬ ॥

এবমুক্তা তু কোশল্যা বিলপন্তী যশস্বিনী ।  
 ততো হেত্বর্থসংযুক্তং পুনরেবাব্রবীদ্বচঃ ॥ ৩৭ ॥  
 প্রথমা গতিরান্নৈব দ্বিতীয়া গতিরান্নজঃ ।  
 সন্তো গতিস্তৃতীয়োক্তা চতুর্থী ধর্মসঞ্চয়ঃ ॥ ৩৮ ॥  
 চতুস্ত্যঃপরিভ্রকৌ গতিভ্যন্তুং নরাধিপ ।  
 বনে পরিত্যজন্ রামং সাধুং স্মৃতমকারণে ॥ ৩৯ ॥  
 ন হি রামং পরিত্যজ্য চিরং শক্যসি জীবিতুং ।  
 সৎকর্মোপার্জিতাল্লোকাৎ কৈকেয়্যার্থে পরিচ্যুতঃ ॥ ৪০ ॥  
 স ত্বং কীর্ত্তিঞ্চ মাধৈব ত্যক্তা রামং স্মৃতঞ্চ মে ।  
 প্রাণাংস্ত্যক্ষ্যসি দুঃখার্ভঃ সর্বখান্মি হতা ত্বয়া ॥ ৪১ ॥

হতা ত্বয়েয়ং নগরী সরাষ্ট্রা কীর্ত্তিঃ স্বধর্মশ্চ তথৈব চান্মা ।  
 অহং সপুত্রা সহনাগরাশ্চ সর্বৈ হতা কৈকেয়্যিরাজ্যদানাৎ ॥ ৪২ ॥

### অনুবাদ ।

যশস্বিনী কোশল্যা দেবী বিলাপ করিতে করিতে মহারাজাকে এই কথা বলিয়া  
 পুনর্বার তাঁহাকে অর্থপূর্ণ সহৈতুক বাক্য বলিতে লাগিলেন ॥ ৩৭ ॥ হে মহা-  
 রাজ! সকলেরই প্রথমা গতি আত্মা, দ্বিতীয়া গতি আত্মজ, তৃতীয়াগতি সাধু লোক,  
 এবং ধর্ম সঞ্চয় চতুর্থী গতি হয় ॥ ৩৮ ॥ কিন্তু সাধুপুত্র শ্রীরামকে আপনি  
 অকারণে অরণ্যে পরিত্যাগ করিয়া এই চারি প্রকার সদাতি হইতে পরিচ্যুত  
 হইয়াছেন ॥ ৩৯ ॥ হে রাজন্ হে পুত্রবৎসল! আপনি প্রিয়পুত্র রামচন্দ্রকে  
 পরিত্যাগ করিয়া কখন দীর্ঘকাল জীবিত থাকিতে পারিবেন না? কি আক্ষেপের  
 বিষয়! অনেক সৎকর্ম দ্বারা ইহলোক হইতে আপনি অতুল্য কীর্ত্তি লাভ করি-  
 য়াছিলেন, কিন্তু এক কৈকেয়ীর নিমিত্তেই সেই অর্জিত লোক যশ হইতে  
 পরিচ্যুত হইলেন ॥ ৪০ ॥ আপনি ধার্মিকের অগ্রগণ্য হইয়াও স্ত্রীবশে  
 আপন কীর্ত্তি পরিত্যাগ করিলেন, এবং আমাকে ও আমার প্রিয় সন্তান  
 শ্রীরামকেও পরিত্যাগ করিলেন; পরিশেষে দুঃখসমূহে পরিবৃত হইয়া আপনার  
 প্রাণকেও পরিত্যাগ করিবেন এবং আপনার দ্বারা আমিও সর্বভোভাবে নিহতা  
 হইলাম ॥ ৪১ ॥ আপনি কৈকেয়ীকে রাজ্য দান করিয়া গ্রাম জনপদ সমেত  
 এ অযোধ্যানগরীকে বিনাশ করিলেন, কীর্ত্তি ও ধর্মকে লোপ করিলেন, আপ-  
 নাকেও বিনষ্ট করিলেন, প্রজা ও সন্তানের সহিত আমাকেও বিনষ্ট করিলেন, এবং  
 নগরবাসী জন প্রভৃতি সকলেই হত হইল ॥ ৪২ ॥

এবং গিরো দারুণনিষ্ঠুরাঙ্করাঃ  
 শ্রদ্ধা স রাজাশু মুমোহ দুঃখিতঃ ।  
 বিনিশ্চয়সংশ্চাপি নির্মীলিতেক্ষণঃ  
 শুশোচ রামং হতসমুচেতনঃ ॥ ৪৩ ॥

ইত্যার্ষে রামায়ণে অযোধ্যাকাণ্ডে কৌশল্যাবিলাপো  
 নাম দ্বিষষ্টিতমঃ সর্গঃ ॥ ৬২ ॥

অনুবাদ ।

রাজা দশরথ কৌশল্যা মহিষীর নিদারুণ অতি নির্ভূর এই সকল কথা শ্রবণ  
 করিয়া দুঃখিতমনে ভৎক্ষণাৎ মোহ প্রাপ্ত হইলেন, এবং নয়নযুগল মূদ্রিত করিয়া  
 দীর্ঘ নিশ্বাস পরিত্যাগ করিতে২ দুর্বল কলেবরে অচেতনেও শ্রীরামচন্দ্রকে চিন্তা  
 করিতে লাগিলেন ॥ ৪৩ ॥

ইতি চতুর্বিংশতি সাহস্র্য বাগ্নিকীয় রামায়ণ সংহিতায় অযোধ্যাকাণ্ডে  
 কৌশল্যা বিলাপ নামে দ্বিষষ্টিতমঃ সর্গ সমাপন ॥ ৬২ ॥

ত্রিষষ্ঠিতমঃ সর্গঃ ।

কৌশলম্ভয়েতি নৃপতির্বাঞ্ছনৈরতিতাড়িতঃ ।

মুমোহ শয়নে ভূয়ো দুঃখে নামীলিতেক্ষণঃ ॥ ১ ॥

প্রতিলভ্য পুনঃ সংজ্ঞাং সমুন্মীল্য চ লোচনে ।

অথ পার্শ্বস্থিতাং দৃষ্ট্বা কৌশল্যামিদমব্রवीৎ ॥ ২ ॥

প্রসাদয়ে ত্বাং কৌশল্যে শোকার্তোহহং কৃতাজ্জলিঃ ।

নাহঁস্ম্যরসি মে ক্ষারং নিবেন্তুং স্মৃতবৎসলে ॥ ৩ ॥

পুত্রশোকার্তমনসো হৃদয়ং মে বিদীৰ্য্যতে ।

অসহান্যকৃতপ্রজ্ঞে বাণ্ডুজ্ঞাণি বিষৃণ্বসি ॥ ৪ ॥

ন নু ভর্ত্তেব সাদ্বীনাং গুণবান্ নিগুণৌহপি বা ।

দৈবতঞ্চ গতিশ্চেতি মত্বা পূজ্যতমো মতঃ ॥ ৫ ॥

ক্ষমস্বাতিক্রমং দেবি ভৃশাৰ্ত্তস্ত্বাং প্রসাদয়ে ।

হন্তুমহঁসি বৈ ভূয়ো দৈবেনোপহতং ন মাং ॥ ৬ ॥

অনুবাদ ।

রাজা দশরথ কৌশল্যা দেবীর শেল সমান বচন সমুহে তাড়িত হইয়া পরম দুঃখে নয়ন যুগল নিমীলন করিলেন ও পুনর্বার শয়নায় অচেতন ভাবে পতিত হইলেন ॥ ১ ॥ কিয়ৎকাল পরে সচেতন হইয়া লোচনদ্বয় উন্মীলন করিয়া দেখিলেন, যে কৌশল্যা দেবী আপন পার্শ্বে অবস্থান করিতেছেন, তাঁহাকে এই কথা বলিলেন ॥ ২ ॥ হে পুত্র বৎসলে হে কৌশল্যে ! আমি অতিশয় শোকা-কুল হইয়া কৃতাজ্জলিপুটে তোমাকে প্রসন্ন করিতেছি, আমার বক্ষুঃস্থল রাস বিচ্ছেদবাণে ক্ষত হইয়াছে, তাহাতে আর তোমার লবণ নিঃক্ষেপ করা উচিত হয় না ॥ ৩ ॥ হে অকৃতপ্রজ্ঞে ! আমি পুত্র শোকে কাতরমনা হইয়াছি, তাহাতেই আমার হৃদয় বিদীর্ণ হইয়া যাইতেছে, তুমি আবার তাহার উপর অসহ্য বজ্র সমান বাক্য সকল প্রয়োগ করিতে লাগিলে ॥ ৪ ॥ অয়িনিষ্ঠুরে তুমি কি জান না, যে স্বামী নিগুণ হউন কিম্বা গুণবানই হউন সাদ্বী স্ত্রীদিগের পতিই দেবতা, পতিই গতি, ও পতিই পূজনীয় হয়েন ॥ ৫ ॥ হে দেবি ! আমি অতিশয় কাতর হইয়া তোমাকে মাধিতেছি, দৈবোপহত হইয়া আমি যাহা করিয়াছি তাহার আর উপায় নাই, এক্ষণে তুমি আমাকে ক্ষমা কর, দেবতাই আমাকে মারিয়াছেন আবার তুমি তাহার উপর পুনর্বার আঘাত করিতে কেন ইচ্ছা করিতেছ ॥ ৬ ॥



জানে ত্বাং দেবি ধর্মজ্ঞাং দৃষ্টলোকপরাবরাং ।  
 অতো নার্সি মাং ভূয়ো বক্তুমতোদৃশং বচঃ ॥ ৭ ॥  
 ইতি রাজোহতিকরুণং শ্রুত্বা দীনস্তা ভাষতং ।  
 পুত্রশোকং পরিত্যজ্য কৌশল্যা পতিবৎসলা ॥ ৮ ॥  
 শিরস্থঞ্জলিমাধায় ভৃশং সন্তপ্তমানসা ।  
 শিরসা নৃপতেঃ পাদৌ প্রণিপত্যেদমব্রবীৎ ॥ ৯ ॥  
 অতিক্রমং মে নৃপতে ভ্রমিমং ক্ষন্তুমর্হসি ।  
 অবাচ্যং হি ময়োক্তোহসি পুত্রশোকবিমুঢ়য়া ॥ ১০ ॥  
 দেবভূতেন ভত্র । যা যাচিতা ন প্রসীদতি ।  
 কৃতাজ্জলিভৃশার্ভেন হতা সেহ পরত্র চ ॥ ১১ ॥  
 ক্ষমস্ব রাজন্যার্তায়া অতিক্রমমিমং বিভো ।  
 প্রভৃষ্টৈশ্চৈশ্বরশ্চাসি মম রামস্তা চোভয়োঃ ॥ ১২ ॥

### অনুবাদ

হে মহিষি ! আমি জানি তুমি অতি ধর্ম শীলা, লোক ব্যবহার বিলক্ষণ  
 বিদিত আছ, অতএব আমাকে পুনরায় আর ঐদৃশ নির্ভর বাক্য তোমার বলা উচিত  
 হয় না ॥ ৭ ॥ পতিপ্রাণা কৌশল্যাদেবী অতি দীনভাবাপন্ন স্বামীর এই প্রকার  
 স্কন্ধে বচন পরম্পরা শ্রবণ করিয়া পতিবৎসলা দেবী তখন পুত্র শোক পরি-  
 হার করিলেন ॥ ৮ ॥ অঞ্জলি হস্ত মস্তকে ধারণ করিয়া যৎপরোনাস্তি সন্তপ্তমনে  
 নৃপতির চরণ যুগলে মস্তক স্পর্শনদ্বারা প্রণিপাত করত এই কথা বলিলেন ॥ ৯ ॥  
 হে মহারাজ ! আমি আপনার যে মর্যাদা লঙ্ঘন করিয়াছি, অল্পগ্রহ পূর্বক  
 আপনি ভদ্রিষয়ে আমাকে ক্ষমা করুন, আমি পুত্র শোকে বিচেতনা হইয়াছিলাম  
 এই জন্যই কত কত অবদ্বন্দ্ব্য কথা আপনাকে বলিয়াছি ॥ ১০ ॥ দেবকল্প স্বামী  
 কৃতাজ্জলিপুটে অতিশয় কাতর হইয়া যাচঞা করিলে পর যে স্ত্রী প্রসন্ন না হয়,  
 তাহার ইহ লোক ও পরলোক উভয় লোকই নষ্ট হয় ॥ ১১ ॥ অতএব হে  
 প্রভো হে ভূপতে ! আমি কাতরা হইয়া আপনার যে অবমাননা করিয়াছি তাহা  
 আমাকে ক্ষমা করুন, যেহেতু আপনি রামচন্দ্রের এবং আমার উভয়েরই প্রভু, ও  
 ঈশ্বর আপনি আমাদিগের পক্ষে যাহা করেন তাহাই হইতে পারে ॥ ১২ ॥

জানামি ধর্মং ধর্মজ্ঞ জানে ত্বাং সত্যবাদিনং ।  
 পুত্রশোকাকর্ষয়েদং তু ময়া কিমপি ভাষিতং ॥ ১৩ ॥  
 শোকো নাশয়তি প্রজ্ঞাং শোকো নাশয়তি শ্রুতং ।  
 শোকো ধৃতিং নাশয়তি নাস্তি শোকসমং তমঃ ॥ ১৪ ॥  
 মোচুং শক্যোহগ্নিসংস্পর্শঃ শস্ত্রস্পর্শশ্চ দারুণঃ ।  
 ন তু শোকভবং দুঃখং সংমোচুং নৃপ শক্যতে ॥ ১৫ ॥  
 সর্বজ্ঞা ধৃতিমন্তোহপি ছিন্নধর্মার্থসংশয়াঃ ।  
 যতয়ো হত্র মুহ্যন্তি শোকোপহতচেতসঃ ॥ ১৬ ॥  
 পঞ্চ যানি গতান্যদ্য দিনানি তনয়শ্চ মে ।  
 তানি বর্ষশতানীব শোকাকর্ষয়া গতানি মে ॥ ১৭ ॥  
 তদাতাসক্তচিত্তায়াঃ শোকৌঘো মে বিবর্জিতে ।  
 জলৌঘবেগো গজায়া মহানিব তপাত্যয়ে ॥ ১৮ ॥

### অনুবাদ ।

হে ধার্মিকবর ! আমি আপনাকে সাক্ষাৎ ধর্ম ও সত্যবাদী বলিয়া নিশ্চয়  
 জানি, কিন্তু পুত্র শোকে নিতান্ত কাতরা ছইয়া আপনাকে এই সকল অনুপযুক্ত  
 কথা বলিয়াছি ॥ ১৩ ॥ শোকে বুদ্ধি লোপ হইয়া যায়, শোকে অধ্যায়-  
 নাদির কোন ফল দর্শে না, শোকে ধৈর্য্য নষ্ট হয়, অতএব শোকের সমান পাপ  
 আর কিছুই নাই ॥ ১৪ ॥ হে ভূপতে ! অনল সংস্পর্শে দাহও সহ্য করা  
 যায়, ভয়ানক অস্ত্র শস্ত্র দ্বারা প্রহারও সহ্য করা যায়, কিন্তু শোকসম্ভূত দুঃখকে  
 কেহই সহ্য করিতে পারে না ॥ ১৫ ॥ যে সকল জিতেন্দ্রিয় সর্বজ্ঞ মহা  
 পুরুষ, একান্ত ধৈর্য্যশীল ও ধর্মার্থের সংশয় ছেদ করিয়াছেন, শোকে অভি-  
 ভূত কলুষিতচিত্ত হইলে নিঃসন্দেহ তাঁহারাও মোহ প্রাপ্ত হইবেন ॥ ১৬ ॥  
 আমার প্রাণাধিক প্রিয়সন্তান অদ্য গণনায় যে পাঁচদিন গমন করিয়াছেন, শোকে  
 অভিভূত হইয়া সেই পাঁচ দিন আমার সম্বন্ধে শত শত বৎসর গত হইল এমত  
 বোধ হইতেছে ॥ ১৭ ॥ গ্রীষ্মাবসানে গজার স্তনমহান্ জলবেগ যেমন দিন  
 দিন বৃদ্ধি হইতে থাকে, তদ্বৎ রামচন্দ্রের বন গমনাবধি তাঁহার প্রতি একান্ত  
 অনুরক্ত হইয়া আমার মনে শোক সমূহও দিন দিন প্রবলতর বৃদ্ধি হই-  
 তেছে ॥ ১৮ ॥

এবং সম্ভাষণায়াং তদাতিকরুণং বচঃ ।

কৌশল্যায়াং জগামাস্তুং সবিতা দিবসক্ষয়ে ॥ ১৯ ॥

এবং প্রহ্লাদিতো বাকৌর্দ্বেব্য কৌশল্যা নৃপঃ ।

শোকশ্রমপরিপ্লানঃ শনৈর্নিদ্রাবশং গতঃ ॥ ২০ ॥

ইত্যার্ষে রামায়ণে অযোধ্যাকাণ্ডে দশরথপ্রসাদনং

নাম ত্রিষষ্ঠিতমঃ সর্গঃ ॥ ৬৩ ॥

অনুবাদ ।

তখন কৌশল্যাদেবী এই রূপে অতিশয় স্নেহবাক্য সকল প্রয়োগ করিতে-  
ছেন, এমন সময় দিবাবসান হওয়াতে, দিনমণি অস্তাচলে গমন করিলেন ॥ ১৯ ॥  
রাজা দশরথ কৌশল্যা মহিষীর এই প্রকার প্রাতিকর বাক্যে আহ্লাদিত হইয়া  
অনেক শোকবেগের সম্বরণ করিলেন, এবং শোকশ্রমে অবসন্ন হইয়া অল্পে অল্পে  
নিদ্রায় আকুল হইতে লাগিলেন ॥ ২০ ॥

ইতি চতুর্বিংশতি সাহস্র্য বাঙ্গালীকীয় রামায়ণ সংহিতায় অযোধ্যাকাণ্ডে

দশরথ প্রসাদন নামে ত্রিষষ্ঠিতমঃ সর্গ সমাপন ॥ ৬৩ ॥

চতুৰ্বক্তিমঃ সর্গঃ ।

এবং তু বিলপন্তীং তাং কৌশল্যাং প্রমদোত্তমাং ।

ইদং ধৈর্য্যাদ্বিতং বাক্যং স্মমিত্রা ধর্ম্ম্যমব্রবীৎ ॥ ১ ॥

দিব্যৌগুণগণৈর্যুক্তঃ পুত্রস্তে দেবি রাঘবঃ ।

পিতুর্নিয়োগে তিষ্ঠন্তং তং ন শোচিতুমর্হসি ॥ ২ ॥

নাদেবসত্ত্বা নাপ্রাজ্ঞাঃ পুরুষা নান্পদর্শিনঃ ।

পিতুর্নিয়োগে তিষ্ঠন্তি ন চাকল্যাণভাগিনঃ ॥ ৩ ॥

যৎ তবার্য্যে গতঃ পুত্রো হিত্বা রাজ্যং সূখানি চ ।

প্রাপ্তব্যং স্মমহন্তেন কল্যাণমিতি মে মতিঃ ॥ ৪ ॥

সন্তিরাচরিতে ধর্ম্ম্যে যশস্শ্চে বহ্নি স্থিতং ।

পুত্রং ধর্ম্মভূতাং শ্রেষ্ঠং ন তং শোচিতুমর্হসি ॥ ৫ ॥

তস্যানুবর্ততে বৃত্তং লক্ষ্মণোহপি মমাত্মজঃ ।

তমপ্যর্হসি নৈবার্য্যে শোচিতুং ভ্রাতৃবৎসলং ॥ ৬ ॥

অনুবাদ ।

কামিনীপ্রধান! সেই কৌশল্যাদেবী এই প্রক্সরে বিলাপ করিতেছেন দেখিয়া স্মমিত্রা তাঁহাকে প্রবোধজনক ধর্ম্মযুক্ত কথা সকল কহিতে লাগিলেন ॥ ১ ॥ হে দেবি! আপনার সন্তান রঘুনাথ দিব্যগুণগণে বিভূষিত, তিনি পিতার অনুমতি পালনের নিমিত্ত ধর্ম্মে অবস্থান করিতেছেন, অতএব তাঁহার নিমিত্ত আপনার শোককরা উচিত হয় না ॥ ২ ॥ যাহারা দৈবশক্তিবিহীন, অবিচক্ষণ, অপারদর্শী ও অমঙ্গল শীল হয়, তাহারা কখন পিতার আদেশে অবস্থান করে না ॥ ৩ ॥ হে কল্যাণি! তোমার সন্তান যে রাজ্যসুখে জলাঞ্জলি দিয়া পিতৃ আজ্ঞা পালন করিতে অরণ্যে গমন করিয়াছেন, তাহাতেই আমার নিশ্চয় বোধ হইতেছে যে তোমার পুত্র শ্রীরাম স্মমহান্ কল্যাণ প্রাপ্ত হইবেন ॥ ৪ ॥ ধার্ম্মিকপ্রধান রঘুনাথ সাধুলোকদিগের সমাদৃত ধর্ম্ম সাধন ও যশস্কর পথে অবস্থান করিতেছেন, তিনি আপনার সামান্য সন্তান নহেন, তাঁহার জন্য আপনার শোক করা উচিত হয় না ॥ ৫ ॥ হে মহাতাথে! আমার পুত্র লক্ষ্মণও রামচন্দ্রের একান্ত বশব্দ এ জন্য তাহার স্বভাবের অনুকরণ করিতেছেন, লক্ষ্মণের জন্যও আপনার অনুতাপ করা বিধেয় নহে ॥ ৬ ॥

অরণ্যবাসস্থঃখানি জানানাপি চ জানকী ।  
 সুখসম্বন্ধিতা ত্যক্ত্বা গৃহবাসং সুখানি চ ॥ ৭ ॥  
 অনুগচ্ছতি ভর্তারং যাসৌ ধর্মপরায়ণা ।  
 তাং যশোভাজনাং ধন্যাং নৈব শোচিতুমর্হসি ॥ ৮ ॥  
 যশঃপতাকাং বিপুলাং ত্রিষু লোকেষু বিক্রতাং ।  
 উচ্ছ্রিত্য তে গতঃ পুত্র স্তং ন শোচিতুমর্হসি ॥ ৯ ॥  
 রামস্য বিপুলং সত্ত্বং বিজ্ঞায়োদারচেতসঃ ।  
 ন গাত্রাণ্যংশুভিঃ সূর্য্যঃ সন্তাপয়িতুমর্হতি ॥ ১০ ॥  
 আদায় সুরভীন্ গন্ধান্ কাননেভ্যঃ সুখোহনিলঃ ।  
 পুত্রং তে নাতিশীতোষ্ণং সংসেবিষ্যতি কাননে ॥ ১১ ॥  
 ভূমাবপি শয়ানং তং বৈদেহ্যা সহ রাঘবং ।  
 পিতৃবাংশুকরৈঃ স্পৃষ্টা হ্রাদয়িষ্যতি চন্দ্রমাঃ ॥ ১২ ॥ .

### অনুবাদ ।

আপনার বধু জানকী চিরকাল পরমসুখে লালিতা ও পালিতা হইয়াছেন,  
 তথাপি তিনি গৃহবাসে ও সুখ সমূহে জলাঞ্জলি দিয়া অরণ্যে বসতির ক্লেশ অনু-  
 ভব করিয়াও বনে গিয়াছেন ॥ ৭ ॥ সীতা একান্ত ধর্মপরায়ণা বলিয়াই স্বামীর  
 অনুগমন করিয়াছেন, অতএব সেই পতিব্রতা যশস্বিনী সীতার জন্য আপনার শোক  
 করা উচিত হয় না ॥ ৮ ॥ আপনার সন্তান শ্রীরামচন্দ্র ত্রিলোক বিখ্যাত মহাবলী,  
 তিনি যশঃ পতাকা উত্থিত করিয়া বনে গমন করিয়াছেন, অতএব সেই পুরুষশ্রেষ্ঠ  
 রামকে মনে করিয়া আপনার শোক করা উচিত হয় না ॥ ৯ ॥ মহোদার স্বভাব  
 রঘুবীরের অসীম সামর্থ্য অবগত হইয়া ভানুমান কিরণ নিকর দ্বারা তাহার  
 কলেবরে সন্তাপ প্রদান করিতে সমর্থ হইবেন না ॥ ১০ ॥ অরণ্যমধ্যে না শীতল  
 না উষ্ণ সুখ স্পর্শ বায়ু কানন হইতে সুরভি গন্ধ গ্রহণ করিয়া অল্পে অল্পে গমন  
 করতঃ তোমার রামের সতত সেবা করিবেন ॥ ১১ ॥ রঘুনাথ জনকনন্দিনী  
 সমভিব্যাহারে ভূমিশষায় শয়ন করিয়া থাকিলেও নিশানাথ সুধাময় কিরণ দ্বারা  
 পিতার ন্যায় তাঁহাকে স্পর্শ করতঃ আশ্লাদিত করিবেন ॥ ১২ ॥

অস্ত্রাণি ষমৈ দিব্যানি বিশ্বামিত্রো দদৌ স্বয়ং ।  
 তৎ স্বং সৰ্বাস্ত্রবিদ্যাংসং কথং শোচিতুমর্হসি ॥ ১৩ ॥  
 কীৰ্ত্ত্য শ্রিয়া ভাৰ্য্যা চ যো নিত্যং তিস্তাভিৰূতঃ ।  
 দ্ৰুতিমাংশ্চমহাসত্ত্বঃ স রামো রাজ্যমর্হতি ॥ ১৪ ॥  
 বান্যদ্য পুত্রশোকাত্তা কৌশল্যেহক্ৰাণ মুঞ্চসি ।  
 আনন্দজানি তানি স্বং রামে মোক্ষাস্থ্যপস্থিতে ॥ ১৫ ॥  
 পুত্রস্তে যশসা লোকান্ ব্যাপ্য ধৰ্ম্মভূতাং বরঃ ।  
 চতুর্দশানাং বর্ষাণামন্তে ভোক্ষ্যতি মেদিনীং ॥ ১৬ ॥  
 কুশচীরায়রমপি যং যান্তং নরকুঞ্জরং ।  
 শ্রীরিবানুগতা সীতা সত্য কিং নাম দুর্লভং ॥ ১৭ ॥  
 তব পুত্রো বরঃ পুংসাং বনবাসাদ্ভূতপাগতঃ ।  
 রত্নায়তভুজঃ পাদৌ সংস্পৃশন্ জ্বলাদয়িষ্যতি ॥ ১৮ ॥

### অনুবাদ ।

মহাত্মা বিশ্বামিত্র ঋষি সন্তুষ্ট হইয়া স্বয়ং রামকে দিব্য অস্ত্র সকল প্রদান  
 করিয়াছেন, সৰ্বাস্ত্রবেত্তা সেই রামচন্দ্রের জন্য কোনক্রমেই আপনার শোক করা  
 উচিত হয় না ॥ ১৩ ॥ যিনি কীৰ্ত্তি ও লক্ষ্মী ও পত্নী এই তিনের দ্বারা সতত  
 পরিবৃত্ত রহিয়াছেন, যিনি দ্ৰুতিমান ও মহাবল পরাক্রান্ত হয়েন, সেই রামচন্দ্রই  
 যথার্থ রাজ্যাধিকারের উপযুক্ত পাত্র, অতএব রামই রাজ্য হইবেন ॥ ১৪ ॥ হে  
 কৌশল্য! অন্য আপনি পুত্রশোকে কাতর হইয়া যে অনবরত নেত্রজল পরিত্যাগ  
 করিতেছেন, শ্রীরামচন্দ্র ভবনে সমাগত হইলে পর অর্থাৎ আপনিই আনন্দজাত  
 নয়নজল এইরূপ রামশিরে অতিবর্ষণ করিবেন ॥ ১৫ ॥ ধার্মিক প্রধান আপ-  
 নার সন্তান শ্রীরাম, যশোরাশিতে ত্রিভুবন পরিপূর্ণ করিয়া চতুর্দশবৎসর অবসানে  
 এই মেদিনীমণ্ডল উপভোগ করিবেন ॥ ১৬ ॥ কুশময় বসন পরিধান করিয়া  
 যে নরোত্তম অরণ্যে পরিভ্রমণ করিতেছেন সাংঘাত্য লক্ষ্মীর ন্যায় জানকীও তাঁহার  
 অনুগতা রহিয়াছেন। অতএব রামচন্দ্রের কিসের অভাব, যে আপনি শোক করি-  
 তেছেন, অর্থাৎ তাহার জন্য কোন চিন্তার আবশ্যক নাই ॥ ১৭ ॥ পুরুষপ্রধান  
 তোমার সন্তান শ্রীরাম বনবাস হইতে প্রত্যাগত হইয়া আজ্ঞামূলন্বিত রত্ন ভুজযুগলে  
 আপনার পাদদ্বয় স্পর্শ করতঃ আপনাকে আহ্লাদিত করিবেন ॥ ১৮ ॥

তং পাদৌ বন্দমানং ত্বং দৃষ্ট্বা রাজীবলোচনং ।

মেঘরাজীব শৈলেন্দ্রং সেক্ষ্যস্যানন্দজাশ্রুতিঃ ॥ ১৯ ॥

নিশম্য তল্লক্ষণমাতুবাক্যং ।

রামস্য মাতুর্নরদেবপত্ন্যাঃ ।

শটনৈঃ স শোকঃ প্রশমং জগাম

রুচ্য। যথাগ্নিঃ পরিষিচ্যমানঃ ॥ ২০ ॥

ইত্যার্ষে রামায়ণে অযোধ্যাকাণ্ডে স্মিত্রাবাক্যং নাম

চতুঃষষ্ঠিতমঃ সর্গঃ ॥ ৬৪ ॥

অনুবাদ ।

হে দেব ! রাজীবলোচন রামচন্দ্র যখন আপনার পাদপদ্ম সেবা করিবেন তখন তাঁহাকে দেখিয়া “মেঘ যেমন শৈলেন্দ্রকে জলধারা দ্বারা অভিষেক করে” তেমনি আপনিও আনন্দাশ্রু দ্বারা সেই নীলমেঘসদৃশ রামচন্দ্রকে অভিষিক্ত করিবেন ॥ ১৯ ॥ লক্ষণমাতা স্মিত্রার এই সকল বাক্য শ্রবণ করিতে করিতে রাজমহিষী রামজননী কৌশল্যা দেবীর তাদৃশ অসীম শোক অল্পে অল্পে সমতা প্রাপ্ত হইল, যেমন প্রজ্বলিত স্তনলরাশি রুষ্টি দ্বারা সিঞ্জন করিলে ক্রমে নির্ঝাঁপ হইয়া যায় ॥ ২০ ॥

ইতি চতুর্বিংশতি সাহস্রা বাঙ্গালীয়ায় রামায়ণ সংহিতায় অযোধ্যাকাণ্ডে

স্মিত্রা বাক্য নামে চতুঃষষ্ঠিতম সর্গ ॥ ৬৪ ॥

পঞ্চষষ্টিতমঃ নর্গঃ ।

রামে মনুজশার্দূলে সানুজে বনমাশ্রিতে ।  
 রাজা দশরথঃ শ্রীমানাপদং সমপদ্যত ॥ ১ ॥  
 রামলক্ষ্মণয়োরেব বিবাসাদ্বাসবোপমং ।  
 জগ্রাহোপপ্লবগতং সূর্য্যং তম ইবায়রে ॥ ২ ॥  
 স যষ্ঠে দিবসে রামং শোচন্নেব মহাযশাঃ ।  
 অর্দ্ধরাত্রৌ প্রবুদ্ধ সন্ সন্মারাদ্ভস্মদুহৃতং ॥ ৩ ॥  
 স্মৃদ্ধা চ দেবীং কৌশল্যামভিতাষেদমব্রবীৎ ।  
 যদি জাগর্ষি কৌশল্যা শৃণু মেহবহিতা বচঃ ॥ ৪ ॥  
 যদাচরতি কল্যাণি নরঃ কস্মা শুভাশুভং ।  
 সোহবশ্যং ফলমাপ্নোতি তস্য কালক্রমাগতং ॥ ৫ ॥  
 গুরুলাঘবমর্থানামারম্ভেদ্ববিতর্কয়ন্ ।  
 গুণতো দোষতশ্চৈব বাল ইত্যুচ্যতে বুধৈঃ ॥ ৬ ॥

অনুবাদ ।

মহুজ ব্যাভ্র শ্রীরামচন্দ্র অমুজ লক্ষ্মণের সহিত অরণ্যবাসী হইলে পর শ্রীমান্  
 রাজা দশরথ নানাপ্রকার আপদ প্রাপ্ত হইতে লাগিলেন ॥ ১ ॥ শ্রীরাম লক্ষ্মণের  
 বনবাসজন্য পুরন্দরসমান রাজা দশরথকে গগনমণ্ডলে রাহুগ্রস্ত দিবকারের ন্যায়  
 মোহ আসিয়া গ্রাস করিল ॥ ২ ॥ মহাযশস্বী রাজা দশরথ এইরূপ মোহগ্রস্ত হও-  
 য়ার পর ষষ্ঠ দিবসে রামচন্দ্রের জন্য শোক করিতে করিতে অর্দ্ধরাত্র সময়ে সচেতন  
 হইয়া আপনি পূর্বে যে অভিশয় দুষ্কর্ষ করিয়াছিলেন তাহা স্মরণ করিতে লাগি-  
 লেন ॥ ৩ ॥ সেই পূর্ব্বরূপান্ত স্মরণ করিয়া কৌশল্যা দেবীকে সন্মোদন করিয়া  
 এই কথা বলিলেন, হে কৌশল্যা! যদি তুমি জাগ্রতা থাক তবে মনোযোগ পূর্ব্বক  
 আমার এক কথা শ্রবণ করহ ॥ ৪ ॥ হে কল্যাণি! মনুষ্য মাত্র শুভাশুভ যে সকল  
 কর্ম্মের আচরণ করে, কালক্রমে অবশ্যই তাহার সে সকল কর্ম্মের ফল প্রাপ্তি  
 হয় ॥ ৫ ॥ কার্যের আরম্ভে যাহারা প্রয়োজনের গৌরব ও লাঘব বিবেচনা  
 না করে, এবং গুণ দোষের আলোচনা না করে, পণ্ডিতেরা তাহাদিগকে বালক  
 বলিয়া থাকেন ॥ ৬ ॥



তদ্ব্যথাশ্রবনং হিত্বা পলাশবনমাত্রয়েৎ ।

পুষ্পং দৃষ্ট্বা ফলপ্রেম্পূর্নিরাশঃ স্যাৎ ফলাগমে ॥ ৭ ॥

সোহহমাশ্রবনং হিত্বা পলাশবনমাত্রিতঃ ।

বুদ্ধিমোহাৎ পরিত্যজ্য রামং শোচামি দুর্ম্মতিঃ ॥ ৮ ॥

কৌশল্যোলক লক্ষ্যেণ তরুণেন ময়া পুরা ।

কৌমারে শব্দবেধিত্বজ্ঞাঘিনা দুষ্কৃতং কৃতং ॥ ৯ ॥

তদিদং মামনুপ্রাপ্তং ফলং পাপস্য কর্ম্মণঃ ।

ভক্তিতয়া বিষসোব বিপাকো জীবিতান্তকঃ ॥ ১০ ॥

অবিজ্ঞানাদ্ব্যথা কশ্চিৎ পুরুষো ভক্ষয়েদ্বিষং ।

তথা ময়াপ্যবিজ্ঞানাৎ পাপং কর্ম্ম পুরা কৃতং ॥ ১১ ॥

দেবানুচা তদাত্ত্বং যুবরাজো ভবাম্যহং ।

অথ প্রাবুড়নুপ্রাপ্তা মনঃ সংহর্ষিণী নম ॥ ১২ ॥

অনুবাদ ।

যেসকল ফল লোলুপ ব্যক্তি আম্রবন পরিত্যাগ করিয়া ফললোভে বিকশিত পুষ্প পলাশবনকে আশ্রয় করে, অর্থাৎ এই শোভন পুষ্পে না জানি কেমন মনোহর ফল প্রাপ্ত হইব, কিন্তু ফলাগম কালে, ঐ ব্যক্তি ফলপ্রাপ্তি বিষয়ে নিতান্ত নিরাশ হয় ॥ ৭ ॥ আমিও সেইরূপ আম্রবন পরিত্যাগ করিয়া পলাশ বনের আশ্রয় লইয়াছি আমি এমন দুর্ম্মতি যে মোহবশতঃ রামচন্দ্রকে পরিত্যাগ করিয়া এক্ষণে তজ্জন্য শোক করিতেছি ॥ ৮ ॥ হে কৌশল্যো! পূর্বে আমি যৌবনা-বস্থায় শব্দবেধীবাণের অহঙ্কারে এক অন্ধকমুনিকুমারের প্রতি নিদারুণ দুষ্কর্ম্ম করিয়াছিলাম ॥ ৯ ॥ অতএব এক্ষণে সেই দুষ্কর্ম্মের ফলভোগ করিবারজন্য আমার সময় প্রাপ্ত হইয়াছে, যেমন বিষপান করিলে পরিণামে জীবন নাশ হয়, তরুণ সেই কর্ম্মের ফলে আমার অবশ্য প্রাণ বিয়োগ হইবে ॥ ১০ ॥ যেমন কোন ব্যক্তি অজ্ঞান বশতঃ বিষ ভক্ষণ করে, তাহার ন্যায় আমিও পূর্বে জানিতে না পারিয়া সেই বিষবৎ পাপকর্ম্ম করিয়াছিলাম ॥ ১১ ॥ হে দেবি! যখন তোমাকে বিবাহ করি নাই, আমি যুবরাজ হইয়া আনন্দ করিতেছিলাম, কিয়ৎকালান্তরে আমার অন্তঃকরণের আনন্দজনক বর্ষাকাল আসিয়া উপস্থিত হইল ॥ ১২ ॥

আদায় হি রসং ভোমং তপ্তা চ জগতীং রবৌ ।  
 উদগগ্নাহ্যভ্যুপারুন্তে পরেতাচরিতাং দিশং ॥ ১৩ ॥  
 আরুণানা দিশঃ সৰ্ব্বা স্নিগ্ধা দদৃশিরে ঘনাঃ ।  
 মুদা বিজহিরে চাপি বকসারসবর্হিণঃ ॥ ১৪ ॥  
 আকুলাবিলতোয়ানি শ্রোতাংসি বিপুলানাপি ।  
 উন্মার্গজলবাহীনি বভূবুর্জলদাগমে ॥ ১৫ ॥  
 মেঘজেনায়ুনা ভূমিভূরিণা পরিতর্পিতা ।  
 উন্মত্তশিখিসারঙ্গা বভৌ হরিতশাদ্রলা ॥ ১৬ ॥  
 এতস্মিন্মীদৃশে কালে বর্তমানেহমঙ্গনে ।  
 বদ্ধা তূণৌ ধনুস্পাণিঃ শরযুমগমনদীং ॥ ১৭ ॥  
 ধনুর্বাণামশীলহ্রাদ্ধবোধচিকীর্ষয়া ।  
 তস্যা নদ্যাস্তথা তীরং বিবিক্তমুপস্রতা চ ॥ ১৮ ॥

### অনুবাদ ।

দিদার পরামণ্ডলের রসভার আকর্ষণ করতঃ তাহাকে সম্ভাপিত করিয়া  
 উত্তরাংশের গমন হইতে নিরুত্ত হইয়া দক্ষিণাংশে গমন করিতে লাগিলেন  
 ॥ ১৩ ॥ সম্ভল জলদমালা দিগুণ্ডলকে আচ্ছন্ন করিয়া নয়নপ্রীতিকর রূপে দৃষ্ট  
 হইতে লাগিল, বলাকাশ্রেণী ও সারসপক্ষি ও কলাপীকলাপ আনন্দিতমনে বিহা-  
 রার্থে ইতস্তত ভ্রমণপরায়ণ হইল ॥ ১৪ ॥ বর্ষার আগমনে নদ নদী সকল আবিল  
 জলপূরে পরিপূর্ণ হইয়া প্রবলবেগে প্রবাহিত হইতে লাগিল, শ্রোতসকল উদ্বেল  
 হইয়া উঠিল ॥ ১৫ ॥ জলধর ধারা সম্মুত প্রভূতজলে পৃথিবী পরিপূর্ণ হইলেন,  
 ময়ূর সারঙ্গ প্রভৃতি পক্ষিগণ উন্মত্ত হইয়া বেড়াইতে লাগিল ও পৃথিবী নদনব হরি  
 বর্ণ ভূগে পরিব্যাপ্তা হইয়া যানোহর শোভা ধারণ করিলেন ॥ ১৬ ॥ এই প্রকার  
 বর্ষাকাল উপস্থিত হইলে পর এই প্রাঙ্গন ভূমিতে আমি স্বাদ্ধের উভয়পার্শ্বে দুই  
 তুণীর বদ্ধ হইয়া ও ধনুর্কোণ ধারণ করতঃ সরযুনদীতীরে মৃগয়া করিতে গমন করি-  
 লাম ॥ ১৭ ॥ তখন শরাসনবিষয়ক ব্যাঘ্রাঘে অর্থাৎ বাণযুদ্ধে আমার একান্ত  
 অনুরাগ ছিল, শব্দবেধী বাণ দ্বারা মৃগয়া করিব ইচ্ছা করিয়া সেই সরযুনদীতীরে  
 অতি বিজ্ঞ প্রদেশে গমন করিলাম ॥ ১৮ ॥

নিপানে নিশি বন্যানাং মৃগাণাং সলিলার্থিনাং ।  
 স্থিতস্তত্রাহমেকান্তে রাত্রৌ বিততকাম্মুকঃ ॥ ১৯ ॥  
 তত্রাপি মহিষং বন্যং গজং বা তীরমাগতং ।  
 অন্যং বাপি মৃগং হন্মি শব্দং শ্রুত্বাভ্যুপাগতঃ ॥  
 অধাহং পূর্য্যমাণস্য জলকুস্তস্য নিঃস্বনং ।  
 অচক্ষুর্বিষয়েহশ্রৌষং বারণস্যেব বৃংহিতং ॥ ২১ ॥  
 ততঃ স্পৃশ্বং নিশিতং শরং সন্ধ্যায় কাম্মুকে ।  
 তস্মিন্ শব্দে শরং ক্ষিপ্তমসৃজং দৈবমোহিতং ॥ ২২ ॥  
 শরে চাশ্রয়ং তস্মিন্ মুক্তে নিপতিতে তদা ।  
 হা হতোহস্মীতি করুণং মানুষ্যেণেরিতাং গিরং ॥ ২৩ ॥  
 কথমস্মদ্বিধে শস্ত্রং নিপাতোত তপস্বিনি ।  
 কেনারং স্ননুশংসেন ময়ি বাণে নিপাতিতঃ ॥ ২৪ ॥

### অনুবাদ ।

রাত্রিকালে জলপান করিবার অভিলাষে আরণ্যক মৃগসমূহ ঐ সরযু নদীতে  
 আগমন করিবেক এই মনে ভাবিয়া আমি রাত্রিতে একান্তে ধনুকে গুণ সংযোগ  
 করতঃ শরসন্ধান করিয়া তথায় বিবিক্তস্থানে অবস্থিতি করিতে লাগিলাম ॥ ১৯ ॥  
 নদীকূলে বন্যমহিষ, কি বন্যহস্তী, অথবা অন্যান্য বন্যমৃগ তথায় আগমন করিলেই  
 তাহাদিগের শব্দ শ্রবণ করিয়া ঐ বাণে বিনাশ করিব ॥ ২০ ॥ অনন্তর আমার  
 দৃষ্টি পথের বহির্ভাগে নদীতে কুন্তে জল পূর্ণ করিতেছে তাহার শব্দ অবিকল  
 মাতঙ্গের বৃংহিতের ন্যায় আমার কর্ণকুহরে প্রবিষ্ট হইল অর্থাৎ সেই শব্দে আমি  
 মনে করিলাম যে বন্যহস্তীতে শব্দ করিতেছে ॥ ২১ ॥ তখন আমি উৎকৃষ্ট পুঙ্খ-  
 যুক্ত শাণিত শর ধনুকে যোজন্য করিলাম ও দৈব প্রচারিত হইয়া অতি সত্ত্বর  
 সেই শব্দ লক্ষ্য করিয়া তদনুসারে শর নিক্ষেপ করিলাম ॥ ২২ ॥ তখন  
 সেই বাণ নিক্ষেপ করিবামাত্র যেমন পতিত হইল, অমনি হায় আমি মরি-  
 লাম এই মন্তব্যের বদনোচ্চারিত সকাতির ধ্বনি শুনিতে পাইলাম ॥ ২৩ ॥  
 অস্মদ্বিধ তপস্বিজনে কে এমন অস্ত্র নিক্ষেপ করিল, কেরে এমন নির্ভর ! সেই  
 নিন্দিতপূর্ব্বকর্তৃক আমাতে এই নিদারুণ বাণ নিপতিত হইল ॥ ২৪ ॥

প্রবিসিক্তাং নদীং রাজাবুদহারোহমাগতঃ ।  
 ইয়ুগাভিত্তঃ কেন কসোহাপকৃতং ময়া ॥ ২৫ ॥  
 বৃদ্ধস্যাক্ষস্য দীনস্য বনে বন্যেন জীবতঃ ।  
 মূনেঃ পুত্রবধাদেব হৃদি বাণো নিপাতিতঃ ॥ ২৬ ॥  
 ইমং নিষ্ফলমারম্ভং কেবলানর্থসংহিতং ।  
 বিদ্বান্ কঃ সাধুমন্যোত শিষ্যেণেব গুরোর্কথং ॥ ২৭ ॥  
 নেমং তথানুশোচামি জীবিতক্ষয়মাত্মনঃ ।  
 মাতরং পিতরঞ্চাকৌ বৃদ্ধৌ শোচামি তৌ যথা ॥ ২৮ ॥  
 তদক্ষমিথুনং বৃদ্ধং দীর্ঘকালং ভূতং ময়া ।  
 কথং মরি মৃতেননাথং রূপণং তর্ভয়িষ্যতি ॥ ২৯ ॥  
 তৌ চাহৈকৈব রূপণাঃ কেনাগম্য ছুরাঙ্গনা ।  
 বাণেনৈকেন নিহতাঃ শাকমূলফলাশনাঃ ॥ ৩০ ॥

### অনুবাদ ।

আমি এই রাজিকালে জনশূন্য নদীতে জন লইবার জন্য আসিয়াছি, আমাকে কে বাণদ্বারা বিদ্ধ করিল, আমি কাহার কি অপরাধ করিয়াছি ॥ ২৫ ॥ বন্যফল মূলদ্বারা জীবিকা নির্বাহ করি, অতিশয় বৃদ্ধতম অথবা অন্ধ প্রতিশক্তি রহিত, কেবল ফলমূল মাত্র আহারে জীবনযাত্রা নির্বাহ করিয়া বনমধ্যে বাস করেন, আমি সেই অন্ধমুনির পুত্র, আমাকে বধ করাতে এই বাণ তাঁহার হৃদয়ে বিদ্ধ করা হইয়াছে ॥ ২৬ ॥ কেবল অনর্থ পরাম্পরার কারণ জ্ঞানপূর্বক শিষ্যের গুরুবধের ন্যায় এমন নিষ্ফল কর্মের সমারম্ভণ কে করিল ॥ ২৭ ॥ ইহাতে আমার মৃত্যু হইবে বলিয়া আমি তাদৃশ অনুমুচনা করিতেছি না, মাদৃশ বৃদ্ধতম অন্ধ জনক জননীর জন্য আমার শোক হইতেছে ॥ ২৮ ॥ হা! আমার পিতা মাতা উভয়েই অন্ধ, তাঁহাদিগকে আমি চিরকাল ভরণ পোষণ করিতেছিলাম, এক্ষণে আমি মরিলে সেই অনাথ দীন পিতা ও অনাথা মাতার কি অবস্থা হইবে ॥ ২৯ ॥ সেই পিতা মাতা এবং আমি, আমরা অমৃত সজ্জুত শাক মূল ফল ভোজনে জীবন ধারণ করিতেছিলাম, কোন ছুরাঙ্গা অরণ্য মধ্যে সমাগত হইয়া এক বাণে আমাদের এই তিনজনকে একেবারে বিনাশ করিল ॥ ৩০ ॥

ইতি তাং করুণাং বাচং শ্রুত্বা মে ভ্রান্তচেতসঃ ।  
 অধর্মভয়ভীতস্য করাদচ্যবতায়ুধং ॥ ৩১ ॥  
 সহস্রাভ্যুপস্থিত্যৈন মপশুং হৃদি তাড়িতং ।  
 জটাজিনধরং বালং দীনং পতিতমন্তসি ॥ ৩২ ॥  
 স মাং রূপণমুদ্বীক্ষ্য মর্শ্যাভিহতো দৃঢ়ং ।  
 ইতুবাচ বচো দেবি দিধক্ষুরিব তেজসা ॥ ৩৩ ॥  
 কিং তবাপকৃতং ক্ষত্র বনে নিবসতা ময়া ।  
 জিঘৃক্ষুরাপো গুরুত্বং যদহং তাড়িতস্তুয়া ॥ ৩৪ ॥  
 অমু হি রূপণাবক্ষাবনাথো বিজনে বনে ।  
 মদীয়ো পিতরো বৃদ্ধৌ প্রতীক্ষেতে মমাশয়া ॥ ৩৫ ॥  
 একেনানেন বাণেন ত্বয়া পাপ হতাস্ত্রয়ং ।  
 অহময়া চ তাতচ্চ কস্মাদনপকারিণঃ ॥ ৩৬ ॥

### অনুবাদ ।

এই প্রকার সেই সক্রূণ কাতর বাক্য শ্রবণ করিয়া আমার মন চমকিত হইয়া উঠিল, অধর্ম ভয়ে যৎপরোনাস্তি ভীত হইলাম, ও আমার হস্ত হইতে তখন ধনুর্ক্ষাণ চ্যুত হইয়া পড়িল ॥ ৩১ ॥ শকাব্দসারে অতি সত্বর নিকটে গিয়া দেখিলাম জটাবল্কলধারী দীনহীন এক বালক হৃদিবিদ্ধ বাণে কাতর হইয়া জলে পতিত হইয়াছে ॥ ৩২ ॥ হে দেবি কৌশল্যো! সেই বালক আমাকে অতি কাতর ও কুণ্ঠিত দেখিয়া তেজোবলে যেন আমাকে দক্ষ করিবার ইচ্ছায় এই কথা বলিলেন ॥ ৩৩ ॥ হে ক্ষত্রিয় রাজ! আমি বনে বাস করি, জনক জননীর জন্য নদী হইতে জল গ্রহণ করিতে আসিয়াছি, তোমার কি অপকার করিয়াছি, যে তুমি আমাকে নির্ঘাত শরদ্বারা বিদ্ধ করিলে ॥ ৩৪ ॥ এই নির্জন বনে আমার দীন হীন অনাথ বৃদ্ধ ও অকৃতম জনক জননী ক্ষুণ্ণ পিপাসা-তুর হইয়া আমার আগমন-প্রতীক্ষা করিতেছেন, আমি জল লইয়া গেলে তাঁহার পান করিয়া প্রাণধারণ করিবেন ॥ ৩৫ ॥ হে পাপ কারিণ! তুমি এই একবাণে কি জন্য আমাদিগের তিন জনের প্রাণ নাশ করিলে? আমি ও আমার মাতা ও আমার পিতা তিন জনের মধ্যে কেহই তোমার কোন অপকার করি নাই ॥ ৩৬ ॥

নূনং ন তপসঃ কিঞ্চিৎ ফলং মন্যে ক্রতস্য বা ।  
 যথা মাং নাভিজানাতি পিতা মূঢ় দ্বয়া হতং ॥ ৩৭ ॥  
 জানন্নপি চ কিং কুর্যাদন্ধত্বাদপরাক্রমঃ ।  
 ছিদ্ধ্যমানমিবাশক্ত স্ত্রাতুমন্যং নগো নগং ॥ ৩৮ ॥  
 পিতুরেব চ মে শীঘ্রং গত্বা চাচক্ষু রাঘব ।  
 মা ত্বাং ধক্ষ্যতি শাপেন শুদ্ধং কাষ্ঠমিবানলঃ ॥ ৩৯ ॥  
 ইয়মেকপদী যাতি মম তং পিতুরাশ্রমং ।  
 তং প্রসাদয় গত্বাশু ন স ত্বাং কুপিতঃ শপেৎ ॥ ৪০ ॥  
 বিশল্যং মাং কুরু ক্ষিপ্রং ত্বয়ায়ং যোহর্পিতঃ শরঃ ।  
 হৃদি বজ্রাগ্নিসংস্পর্শঃ প্রাণানুপরুণঙ্ঘি মে ॥ ৪১ ॥

### অনুবাদ

অরে মূঢ়! আমি তোমা কর্তৃক যে রূপে বিনাশ প্রাপ্ত হইলাম, বোধ করি  
 পিতা যদি ইহা না জানিতে পারেন, তাহা হইলে তাঁহার এতাবৎকাল তপ-  
 স্কারও কোন ফল নাই ও বেদাধ্যয়নেরও কোন ফল নাই ॥ ৩৬ ॥ অথবা  
 তিনি জানিয়াই বা কি করিবেন, একে অন্ধ তাহাতে কোন পরাক্রম নাই,  
 অর্থাৎ গতিশক্তিমাত্র রহিত, যেমন কোন ব্যক্তি কোন এক ব্লক্ষ ছেদন করিলে  
 অন্য ব্লক্ষ তাহার কি প্রভীকার করিতে সমর্থ হইতে পারে? ॥ ৩৮ ॥ হে  
 রাঘব! যাহাইউক তুমি শীঘ্র আমার পিতার নিকট গমন করিয়া এই সংবাদ  
 প্রদান করহ, শুদ্ধ কাষ্ঠকে অনল যেমন দক্ষ করে, তেমনি তুমি যেন শাপ  
 দ্বারা দক্ষ হইও না ॥ ৩৯ ॥ আমার পিতার আশ্রমে যাইবার এই পথ, তুমি  
 ক্রতবেগে এই পথে তথায় গমন করিয়া পিতাকে প্রসন্ন কর? যেন তিনি  
 কুপিত হইয়া তোমাকে শাপ প্রদান না করেন ॥ ৪০ ॥ আমার হৃদয়ে তুমি  
 যে শর নিক্ষেপ করিয়াছ, শীঘ্র ইহা উদ্ধৃত করিয়া দাও, এই বাণ ফলা  
 হৃদয়ে বজ্রাগ্নি স্পর্শনায় আমার প্রাণ সকলকে রোধ করিয়া অতিশয় যাতনা  
 দিতেছে ॥ ৪১ ॥

সশল্যো মরণং নাহমাপ্তুয়াং শল্যমুদ্ধর ।

ন দ্বিজাতিরহং শঙ্কাং ব্রহ্মহত্যাক্রুতাং ত্যজ ॥ ৪২ ॥

ব্রাহ্মণেন ব্রহ্ম জাতঃ শূদ্রায়াং বসতা বনে ।

ইতি মানব্রবীদ্ধাক্যং বালঃ শরহতো ময়া ॥ ৪৩ ॥

জলাদ্র'গাত্রং বিলপন্তমেবং শরাভিঘাতাভূতমভিশ্বসন্তং ।

তথা শরযাং তমহং শয়ানং দৃষ্টেব বালং স্তম্ভশং বিষণ্ণঃ ॥ ৪৪ ॥

তস্যাখোন্তাম্যতো বাণ মুজ্জহার বলাদহং ।

যত্নবান্ জীবিতাকাজ্ঞী মুনেস্তম্য বিচেতনঃ ॥ ৪৫ ॥

শরে তু তস্মিন্ ব্যপনীতমাত্রে হিকোদাতস্থাসমুহূর্তথিনঃ ।

বিচেতমানঃ পরিরূত্তনেত্রঃ প্রাণানমুঞ্চৎ স মুনেস্তনুজঃ ॥ ৪৬ ॥

### অনুবাদ ।

যতক্ষণ এই শেল আমার হৃদয়ে নিহিত থাকিবেক ততক্ষণ আমার মৃত্যু হইবেক না, কেবল অসীম যাতনা মাত্র ভোগ করিতে হইবে, অতএব শীঘ্র শেলফলা উদ্ধৃত করিয়া দাও, আমি ব্রাহ্মণ জাতি নহি, ব্রহ্ম হত্যা হইবে বলিয়া যে শঙ্কা করিতেছ তাহা পরিত্যাগ করহ ॥ ৪২ ॥ বনবাসী ব্রাহ্মণের গুরুর শূদ্রাগত্রে আমার জন্ম হইয়াছে, হে দেবি! শরদ্বারা আহত সেই বালক আমাকে এই কথা বলিল ॥ ৪৩ ॥ দেখিলাম বালক সরযু নদীতে শয়ন করিয়া জলে অভিষিক্ত গাত্র হইয়া এই রূপ বিলাপ করিতেছে, ও শরের আঘাতে যৎপরোনাস্তি কাতর এবং ঘন ঘন নিঃশ্বাস পরিত্যাগ করিতেছে, ইহা দেখিয়া আমি অতিশয় শঙ্কিত ও কল্পিত হইলাম ॥ ৪৪ ॥ সেই বালক অতিশয় যাতনা পাইতেছে দেখিয়া বল প্রকাশ পূর্বক তাহার হৃদয় হইতে শেলফলা উদ্ধৃত করিলাম, বিচেতন হইয়াও সেই মুনি কুমারের জীবন রক্ষার জন্য অনেক যত্ন করিতে লাগিলাম ॥ ৪৫ ॥ আমি শেলফলা উদ্ধৃত করিয়া দিবা মাত্র মুনি কুমার কিঞ্চিৎকাল হিলা উদাত ও ঘন ঘন শ্বাসে কাতর হইয়া নিশ্চেষ্ট হইলেম, নয়নযুগল নিমীলন করিয়া পরিশেষে প্রাণবাকে পরিত্যাগ করিলেন ॥ ৪৬ ॥

নিধনমুপগতে মহর্ষিপুত্রে সহ যশসা সহসৈব মাং নিপাত্য ।

ভ্রশমহমভবং বিমূঢ়চেতা ব্যসনমপারমসংশয়ং প্রাপন্নঃ ॥ ৪৭ ॥

ইত্যর্ষে রামায়ণে অযোধ্যাকাণ্ডে ঋষিকুমারবধো

নাম পঞ্চষষ্টিতমঃ সর্গঃ ॥ ৬৫ ॥

অনুবাদ ।

যশের সহিত আমাকে নিপাতন করিয়া যুনি কুমার সহসা নিধন প্রাপ্ত হইলেন  
অনন্তর আমি তদ্বধে অত্যন্ত বিমূঢ় হইয়া অসংশয় অপার দুঃখ সাগরে নিপতিত  
হইলাম ॥ ৪৭ ॥

ইতি চতুর্বিংশতি সাহস্র্য বাঙ্গীকীয় রামায়ণ সংহিতায় অযোধ্যাকাণ্ডে

ঋষি কুমার বধনামে পঞ্চষষ্টিতমঃ সর্গ সমাপন ॥ ৬৫ ॥

— ০০ —



ষট্‌ষষ্টিতমঃ সর্গঃ ।

ততোহহং শরম্বুদ্ধ্য দীপ্তমাশীবিষোপমং ।

আগচ্ছং কুম্ভমাদায় পিতুরশ্মাশ্রমং প্রতি ॥ ১ ॥

তত্রাহং রূপণাবন্ধৌ রুদ্ধাবপরিচারকৌ ।

অপশ্যং জনকৌ তস্ম লুনপক্ষাবিবাণ্ডজৌ ॥ ২ ॥

তৎকথাভিরুদাসীনৌ ব্যাধিতৌ পুত্রলালসৌ ।

পুত্রদর্শনজামাশামাকাঙ্ক্ষন্তৌ ময়া হতৌ ॥ ৩ ॥

তদজ্ঞানান্মহৎ পাপং কুদ্ভাহং দীনমানসঃ ।

আশ্রমস্থাবভিপ্রেত্য তাবপশ্যং তপস্বিনৌ ॥ ৪ ॥

শ্রুত্বৈব পদশব্দং তু ততো মাং সোহভ্যভাষত ।

কিং তে চিরায়িতং পুত্র পানীয়ং ক্ষিপ্ৰমানয় ॥ ৫ ॥

যজ্ঞদন্ত চিরং তাত সলিলে ক্রীড়িতং ত্বয়া ।

উৎকণ্ঠিতেয়ং মাতা তে তথাহমপি পুত্রক ॥ ৬ ॥

অনুবাদ ।

অনন্তর আমি বালকের হৃদয় হইতে অতি ভীষণ প্রকৃতি বিষধরের ন্যায় বাণ উদ্ধৃত করিয়া জলপূর্ণ কলস গ্রহণপূর্বক তাঁহার পিতার আশ্রমভিমুখে গমন করিলাম ॥ ১ ॥ আশ্রমে উপস্থিত হইয়া দেখিলাম, পরিচারক বিহীন রুদ্ধতম অন্ধ অতিশয় দীন, মৃত বালকের জনক জননী ছিন্নপক্ষ পক্ষীযুগলের ন্যায় উপবিষ্ট রহিয়াছেন ॥ ২ ॥ তাঁহারা সেই বালকের কথা লইয়াই আন্দোলন করিতেছেন, পিপাসায় অতি কাতর পুত্রের প্রতি একান্ত অম্বরক্ত কতক্ষণে পুত্র আসিবেন দেখিয়া প্রাণ সীতল করিব, ইহা বলিয়া আকাঙ্ক্ষা প্রকাশ করিতেছেন, ফলতঃ আমার দ্বারা তাঁহারা হত হইয়াছেন বলিলেই হয় ॥ ৩ ॥ আমি অজ্ঞান বশতঃ এই মহৎ পাপকর্ম্মের আচরণ করিয়া অতিশয় ব্যাকুলিত মনে আশ্রমস্থিত তপস্বি মিথুনের নিকট গমন পূর্বক তাঁহাদিগের দুইজনকে দেখিলাম ॥ ৪ ॥ অন্ধ ঋষি আমার পদশব্দ শ্রবণ মাত্র আমাকে বলিলেন, অরে পুত্র! তুমি জল আনয়নে এতাদিক বিলম্ব কেন করিলে? তুমি অনেকক্ষণ গিয়াছিলে শীঘ্র পানীয় জল আনয়ন করহ ॥ ৫ ॥ অরে যজ্ঞদন্ত! তুমি কি এতক্ষণপর্যন্ত জলে ক্রীড়া করিতেছিলে হেপুত্রক! তোমার জননী অতিশয় উৎকণ্ঠিত হইয়াছেন, আমিও তরুণ তোমার নিমিত্তে উৎকণ্ঠিত হইয়াছি ॥ ৬ ॥

যদি কিঞ্চিদ্যালীকং তে ময়া মাত্ৰাপি বা কৃতং ।  
 ক্ষময়েত্বঞ্চ মা ভূয় শ্চিরয়েথাঃকচিচ্ছাতঃ ॥ ৭ ॥  
 অগতেস্ত্বং গতিশ্চৈহদ্য ত্বং মে চক্ষুরচক্ষুষঃ ।  
 মমাসক্তাস্ত্বয়ি শ্রাণাঃ কস্মাৎ ত্বং নাভিতাষনে ॥ ৮ ॥  
 তত্রৈতি করুণাৎ বাচং ব্রুবন্তং পুল্ললালসং ।  
 অহমভ্যেত্য শনৈকৈ রক্তবৎ ভয়বিহ্বলঃ ॥ ৯ ॥  
 বাষ্পপূর্ণেন কণ্ঠেন ধৃত্য সংস্তভ্য বাঞ্চলং ।  
 কৃতাজ্জলির্কেপমানো ভয়গদগদবাগিদং ॥ ১০ ॥  
 ক্ষত্রিয়োহহং দশরথো নাহং পুত্রো মূনে তব ।  
 সজ্জনাবমতং ঘোরং কৃত্বা পাপমুপাগতঃ ॥ ১১ ॥  
 ভগবৎশ্চাপহস্তোহহং শরষাস্তীরমাগতঃ ।  
 কাজ্জন্ জিঘাৎসুরজ্ঞাতং মৃগং তত্রাভূতুপাগতং ॥ ১২ ॥

অনুবাদ ।

রে বৎস! যদি তোমার জ্ঞাননী তোমার কোন অনিষ্ট করিয়া থাকেন কি আমি  
 যদি কিছু অনিষ্ট করিয়া থাকি, তবে তাহা তুমি ক্ষমা করহ, পুনর্বার কোথাও  
 গেলে আর এত বিলম্ব করিহ না ॥ ৭ ॥ রে বৎস! এক্ষণে তোমা ভিন্ন আমা-  
 দিগের অন্য কোন গতি নাই এবং চক্ষু নাই তুমিই আমাদিগের চক্ষু, তোমাতেই  
 আমাদিগের শ্রাণ সমর্পিত রহিয়াছে, তুমি কি নিমিত্ত কোন কথা কহিতেছ না ।  
 ॥ ৮ ॥ তথায় পুত্রবৎসল মূনি এইপ্রকার সঙ্করণ বাক্য বলিতে লাগিলেন,  
 আমি ভয়ে ব্যাকুলিতচিত্ত হইয়া অল্পে অল্পে তাঁহার নিকটে গিয়া বলিবার উদ্দেশ্যে  
 করিলাম ॥ ৯ ॥ কিন্তু বাষ্পরাশিতে তখন আমার কণ্ঠ অবরোধ হইয়া গেল,  
 কেবল ঐধর্ম্য সহকারে বাক্য স্তম্ভিত করিয়া ভয়ে কাঁপিতে কৃতাজ্জলিপুটে গদগদ-  
 স্বরে এই কথা বলিলাম ॥ ১০ ॥ হে ভগবন্! আমি আপনার সম্মান নহি,  
 আমি ক্ষত্রিয়কুল সমুদ্ভূত, রাজা দশরথ, আমি সাধু বিগর্হিত ঘোরতর পাপাচরণ  
 করিয়া আপনার নিকট আসিয়াছি ॥ ১১ ॥ হে মহাভাগ! আমি হস্তে  
 ধনুর্ধ্বাণ ধারণ করিয়া সরযু নদীতীরে আগত হইয়াছিলাম, আমার অভিপ্রায়  
 এই যে যে সকল মৃগ অজ্ঞানত এই নদীতীরে জলপান করিতে আসিবে, তাহাদি-  
 গকে বিনাশ করিব ॥ ১২ ॥

পূর্য্যমাণশ্চ কুন্তশ্চ অথ শব্দো ময়া শ্রুতঃ ।  
 তত্র পুত্রো ময়াসৌ তে নিহতো গজশঙ্করা ॥ ১৩ ॥  
 তস্তাহং রুদিতং শ্রুত্বা হৃদি ভিন্নশ্চ পাত্রণা ।  
 ভীত আগম্য তং দেশমপশ্যং তং তপস্বিনং ॥ ১৪ ॥  
 ভগবন্ শব্দবেধিত্বাশ্রয়ায়ং গজশঙ্করা ।  
 বিস্মকৌহন্তসি নারাচো যেন তে নিহতঃ স্মৃতঃ ॥ ১৫ ॥  
 সমুদ্বৃতে ময়া বাণে প্রাণাংস্ত্যক্ত্বা দিবং গতঃ ।  
 ভবন্তৌ স্মৃতিরং কালং পরিশোচ্য তপস্বিনৌ ॥ ১৬ ॥  
 অজ্ঞানতো ময়া পুত্রো হতস্তে দয়িতো মুনৈ ।  
 শেষমেবং গতে তেজো ময্যুৎস্রকুং তমহসি ॥ ১৭ ॥  
 স এতদভিসংশ্রুত্য মুহূর্ত্তমিব মুচ্ছিতঃ ।  
 প্রত্যাক্ষস্যাগতপ্রাণো মামুবাচ কৃতাঞ্জলিং ॥ ১৮ ॥

### অনুবাদ ।

অনন্তর আপনার সন্তান কলসে জল পূর্ণ করিতেছিলেন, সেই শব্দ আমি শ্রুতিতে  
 পাইয়া, হস্তীশব্দ জ্ঞানে তাঁহাকে শব্দবেধবাণ দ্বারা বিনাশ করিয়াছি ॥ ১৩ ॥  
 আমি শর নিঃক্ষেপ করিলে পর তিনি হৃদয়ে বিদ্ধ হইয়া যখন রোদন করিয়া  
 উঠিলেন, তখন আমি সেই রোদনধ্বনি শ্রবণ করিয়া অতিশয় ভীত হইলাম, এবং  
 সেই স্থানে গিয়া তপস্বী বালককে দেখিতে পাইলাম ॥ ১৪ ॥ হে ভগবন্!  
 আমি গজভ্রমে শব্দবেধি এই বাণ জলে নিঃক্ষেপ করিয়াছিলাম, যাঁহা দ্বারা  
 আপনার সেই সন্তান বিনাশ প্রাপ্ত হইয়াছেন ॥ ১৫ ॥ আমি তাঁহার হৃদয়  
 হইতে বাণ ফলা উদ্ধৃত করিলে পর আপনাদিগের দুইজনের উদ্দেশে শোক  
 করিয়া তিনি বহুকাল বিলাপ করিলেন, পরিশেষে প্রাণ পরিহার পূর্ব্বক স্বর্ণধামে  
 গমন করিয়াছেন ॥ ১৬ ॥ হে ঋষিবর! আমি অজ্ঞানত আপনার প্রাণ সমান  
 প্রিয়সন্তানকে বিনাশ করিয়াছি, সে যাঁহা হইবার হইয়াছে এক্ষণে আপনি তেজো-  
 বলে আমাকে দক্ষ করুন ॥ ১৭ ॥ মুনিবর এই নিদারুণ কথা শ্রবণ করিয়া কিঞ্চিৎ-  
 কাল মুচ্ছিতপ্রায় থাকিলেন, পরে আশ্বাস বচনে চেতন প্রাপ্ত হইয়া আমাকে  
 এই কথা বলিলেন “তখন আমি তদগ্রে করযোড়ে দণ্ডায়মান ছিলাম ॥ ১৮ ॥

যদি ভ্রমশুভং কৃত্বা নাচক্ষীথাঃ স্বয়ং মম ।  
 লোকা অপি ততো দক্ষা ময়া তে শাপবহিনা ॥ ১৯ ॥  
 ক্ষত্রিয়ং জ্ঞানপূর্ব্বক্ণে দ্বানপ্রস্থবধঃ কৃতঃ ।  
 স্থানাৎ প্রচ্যাবয়েদাশু ব্রহ্মাণমপি সুস্থিতং ॥ ২০ ॥  
 সপ্তাবরাঃ সপ্তপূর্ব্বৈ তব বংশা নরাধম ।  
 পতেযুক্তানপূর্ব্বং তে বধং কৃতবতো যুনে ॥ ২১ ॥  
 হতস্তৃসৌ যদজ্ঞানাৎ ত্বয়া তেনাদ্য জীবসি ।  
 ন স্যাদ্ধি কুলমপ্যদ্য রাঘবাণাং ভবান্ কিমু ॥ ২২ ॥  
 নয় মাং সাধু তং দেশং যত্রাসৌ বালকস্তৃয়া ।  
 হতো নৃশংস বাণেন মমাক্ষস্ত্রাক্ষযক্ষিকা ॥ ২৩ ॥  
 তমহং পাতিতং ভূমৌ স্পৃক্ষুমিচ্ছামি পুত্রকং ।  
 সংপ্রাপ্য যদি জীবেষ্যং পুত্রস্পর্শমপশ্চিমং ॥ ২৪ ॥

### অনুবাদ ।

হে রাজন্ ! যদি তুমি এই নিদারুণ কৰ্ম্ম করিয়া স্বয়ং আসিয়া আমাকে না  
 বলিতে, তবে আমি শাপপাবক দ্বারা তোমার সকল লোক সমেত তোমাকে  
 দক্ষ করিতাম ॥ ১৯ ॥ অরে ক্ষত্রিয়াধম ! ক্ষত্রিয় হইয়া জ্ঞানপূর্ব্বক যদি কেহ  
 বানপ্রস্থ মুনিকে বধ করে তবে পরমসুখে ব্রহ্মলোকে অবস্থিত হইলেও ব্রহ্মার  
 সহিত ব্রহ্মলোক হইতে তাহাকে আমি আশু নিপাতিত করিতে পারি ? ॥ ২০ ॥  
 রে নরাধম ! যদি তুমি জ্ঞানপূর্ব্বক এই মূনি বধ করিয়া থাক, তাহা হইলে  
 তোমার বংশজ উৰ্দ্ধ সাত পুরুষ ও অধঃস্থ সাত পুরুষ পর্য্যন্ত পতিত হইবে ॥ ২১ ॥  
 যেহেতু তুমি অজ্ঞান বশতঃ আমার সন্তানকে বধ করিয়াছ, বলিয়াই এতক্ষণ  
 জীবিত রহিয়াছ, তাহা না হইলে একা তুমি কি ? ত্বদীয় রাঘবদিগের বংশ এখন  
 নষ্ট হইয়া যাইত ॥ ২২ ॥ হে নৃশংস ছুপতে ! আমার অন্ধের যক্তি প্রাণাধিক  
 প্রিয় সন্তানকে তুমি বাণ দ্বারা যেস্থানে বিনাশ করিয়াছ, শীঘ্র আমাকে সেই  
 স্থানে লইয়া চল ॥ ২৩ ॥ আমার মৃত পুত্র ভূমে পতিত হইয়া রহিয়াছে  
 আমি তাহাকে একবার স্পর্শ করিতে ইচ্ছা করিতেছি, যদি মৃত সন্তানের অঙ্গ  
 স্পর্শ সুখ অনুভব করিয়াও আমি জীবিত হইতে পারি ? ॥ ২৪ ॥

রুধিরেণাবসিক্তাঙ্গং প্রকীর্ণাচিতমূৰ্দ্ধজং ।  
 সভার্যাস্তং স্পৃশাম্যদ্য ধর্মরাজবশঙ্কতং ॥ ২৫ ॥  
 অথাহমেকস্তুং দেশং নীত্বা তৌ ভূশছুঃখিতৌ ।  
 তমহং স্পর্শয়াসাম সভার্য্যং পতিতং সূতং ॥ ২৬ ॥  
 পুত্রশোকাতুরৌ স্পৃষ্টৌ তৌ পুত্রং পতিতং ক্ষিতৌ ।  
 আর্তস্বরং বিশ্বজ্যোভৌ তস্যৈবোপরি পেততুঃ ॥ ২৭ ॥  
 মাতা চাস্ম মৃতস্থাপি জিহ্বয়া লিহতী মুখং ।  
 বিললাপাতিকরণং গৌর্কিবৎসেব বৎসলা ॥ ২৮ ॥  
 ননু তে যজ্ঞদত্তাহং প্রাণেভ্যোহপি প্রিয়া বিভো ।  
 স কথং দীর্ঘমদ্বানং প্রস্থিতৌ মাং ন ভাষসে ॥ ২৯ ॥  
 নংপরিষজ্য তাবন্মাং পশ্চাৎ পুত্র গমিষ্যসি ।  
 কিং বৎস কুপিতো মে হসি যেন মাং নাভিভাষসে ॥ ৩০ ॥

### অনুবাদ ।

রুধিরে তাহার কলেবর অভিষিক্ত হইয়াছে, কেশপাশ চারিদিকে বিকীর্ণ  
 হইয়া পড়িয়াছে, আমার। স্ত্রীপুরুষে তথায় গমন করিয়া অদ্য কৃতান্তের কব-  
 লগত সেই প্রিয় সন্তানকে একবার জন্মের মত স্পর্শ করি ॥ ২৫ ॥ হে  
 কৌশল্যো! অনন্তর আমি একাকী অতি কাতর মুনি ও মুনি পত্নীকে সমভিব্য-  
 হারে লইয়া ভূমে নিপতিত সেই মৃত তনয়কে তাঁহাদিগের দুই জনাকে  
 স্পর্শ করাইলাম ॥ ২৬ ॥ পুত্রশোকে অতিশয় ব্যাকুল দম্পতী পৃথিবীভলে  
 পতিত মৃত পুত্রকে নিরীক্ষণ করিয়া কাতর স্বরে রোদন করিতে করিতে উভয়েই  
 সন্তানের দেহের উপর পতিত হইলেন ॥ ২৭ ॥ পুত্র বৎসলা মাতা স্বামি  
 পত্নী মৃতবৎসা গাবির ন্যায় জিহ্বা দ্বারা সেই মৃত সন্তানের মুখ চাটিতে লাগিলেন  
 এবংকরণ স্বরে বহু বিলাপও করিতে লাগিলেন ॥ ২৮ ॥ হে বৎস! হে বিভো!  
 যজ্ঞ দত্ত! আমি তোমার প্রাণ হইতেও সমাধিক প্রিয় পাত্রী ছিলাম, এক্ষণে  
 তুমি মহাপথে গমন করিতেছ কেন আমার সহিত কথা কহিতেছ না ॥ ২৯ ॥  
 রে পুত্র! তুমি একবার আমার কোলে আসিয়া আমাকে আলিঙ্গন করিয়া  
 পশ্চাৎ গমন করিহ, অরে বৎস! তুমি কি আমার উপর ক্রুদ্ধ হইয়াছ? আমার  
 সহিত কথা কহিতেছ না কেন? ॥ ৩০ ॥

অনন্তরং পিতা চাস্য গাত্রাণ্যার্তঃ পরিস্পৃশন্ ।  
 ইদমাহ সূতং পুত্রং জীবন্তমিব চাতুরঃ ॥ ৩১ ॥  
 ননু তে হং পিতা পুত্র সহ মাত্ৰাভ্যুপাগতঃ ।  
 উত্তিষ্ঠ তাবদেহাবাং কণ্ঠে বৎস পরিস্বজ ॥ ৩২ ॥  
 কস্য চাপররাত্রে হং স্বাধ্যায়ং কুৰ্ব্বতো বনে ।  
 শ্রোষ্যামি মধুরং শব্দং পুত্র শাস্ত্রং জিঘৃক্ষতঃ ॥ ৩৩ ॥  
 ননু মূলফলং বন্য মাহরিষ্যতি কো বনাৎ ।  
 আবয়োরন্ধয়োঃ পুত্র কাঙ্ক্ষতোঃ ক্ষুৎপরীতয়োঃ ॥ ৩৪ ॥  
 ইমামন্ধাঞ্চ বৃদ্ধাঞ্চ মাতরং তে তপস্বিনীং ।  
 কথং পুত্র ভরিষ্যে হং মন্ধো গতপরাক্রমঃ ॥ ৩৫ ॥  
 একাহমপি তাবৎ ত্বং নেতো গন্তুমিহাংসি ।  
 শ্বো নয়্য চৈব মাত্ৰা চ গন্তাসি সহ পুত্রকঃ ॥ ৩৬ ॥

### অনুবাদ

অনন্তর যজ্ঞ দন্তের পিতা অতি কাতর ভাবে তাহার গাত্রস্পর্শ করতঃ ব্যাকুলিত ননে সূত সন্তানকে জীবিতের ন্যায় সম্বোধন করিয়া এই কথা বলিতে লাগিলেন, ॥ ৩১ ॥ হে পুত্র যজ্ঞদন্ত! আমি তোমার গত্রধারিণীর সঙ্কিত এখানে সমাগত হইয়াছি, রে বৎস! গাত্রোথান করহ, এস, আমাদিগের কণ্ঠে হস্ত প্রদান করিয়া আলিঙ্গন কর ॥ ৩২ ॥ হে শ্রিয়নন্দন! অরণ্য মধ্যে রাত্রিশেষে শাস্ত্র জিজ্ঞাসু হইয়া স্নমধুর স্বরে তুমি বেদাধ্যয়ন করিতে, আমি তাহা শ্রবণ করিতাম, এক্ষণে আর কাহার বেদ পাঠ শ্রবণ করিব? ॥ ৩৩ ॥ হে পুত্র! আমরা উভয়েই অন্ধ, আমরা ক্ষুধায় ও পিপাসায় কাতর হইয়া পান ভোজনের আকাঙ্ক্ষা করিলে পর যখন হইতে অথত্র সমুদ্র কলমূল ও অশীতল জল আমাদিগকে আর কে আহরণ করিয়া দিবে? ॥ ৩৪ ॥ রে বৎস! আমি একে অন্ধ বৃদ্ধতম আমার কিছু মাত্র সামর্থ্য নাই আমি এই অনন্য গতিক! অন্ধ বৃদ্ধা তোমার জননীকে কিরূপে ভরণ পোষণ করিব? ॥ ৩৫ ॥ হে পুত্রক! অদ্যকার এক দিবস এখানে থাকিয়া কল্য আমার সহিত ও তোমার জননীর সহিত একত্রে গমন করিবে ॥ ৩৬ ॥

উভাবপি ভবচ্ছোকা দনাথৌ ন চিরাদিব ।  
 প্রাণৈঃ পুত্র বিযোক্ষ্যাবো মরণে ক্লুতনিশ্চয়ো ॥ ৩৭ ॥  
 ইতো বৈবস্বতং গত্বা ভিক্ষিষ্যে রূপণঃ স্বয়ং ।  
 পুত্রভিক্ষাং প্রদেহীতি ত্বয়ৈব সহিতো গতঃ ॥ ৩৮ ॥  
 পর্য্যাপাস্য চ কঃ সন্ধ্যাং স্নাত্বা ছত্বা চ পাবকং ।  
 হ্লাদরিষ্যাতি মে পাদৌ করাভ্যাং পরিসংস্পৃশন্ ॥ ৩৯ ॥  
 অপাপো হসি যথা পুত্র নিহতঃ পাপকর্মণা ।  
 ত্বমাপুহি তথা লোকান্ শূরাণামনিবর্তিতাং ॥ ৪০ ॥  
 অপরাবর্তিনাং লোকাঃ শূরাণাং যে তপস্বিনাং ।  
 যজ্ঞনাং গুরুবৃত্তীনাং তাংস্ত্বমাপুহি শাস্বতান্ ॥ ৪১ ॥  
 যান্ লোকান্ বেদবেদাঙ্গ পারগা মুনয়ো গতাঃ ।  
 যাংশ্চ রাজর্ষয়ো যাতা যযাতিনহ্ষাদয়ঃ ॥ ৪২ ॥

### অনুবাদ ।

হে প্রাণাধিক পুত্র ! আমরা উভয়েই অনাথ হইলাম এক্ষণে মরণকেই অব-  
 ধারণ করিতেছি, তোমার দুঃসহ বিরহে ও নিদারুণ শোকে অল্প সময় মধ্যেই  
 আমরা যে প্রাণ পরিত্যাগ করিব ইহাতে সন্দেহ নাই ॥ ৩৭ ॥ এখান হইতে  
 যমরাজের নিকট তোমার সহিত গমন করিয়া অতি বিনীতভাবে তাঁহার নিকট  
 ভিক্ষা করিব, হে যমরাজ ! আমাকে এই পুত্রভিক্ষা প্রদান করহ ॥ ৩৮ ॥ হে  
 পুত্র ! স্নানাবসানে সন্ধ্যা উপাসনা পূর্ব্বক অগ্নিতে আহুতি প্রদান করিয়া উভয়  
 হস্তে আমার পাদদ্বয় স্পর্শ করতঃ কে আর আমাকে আল্লাদিত করিবে ? ॥ ৩৯ ॥  
 রে বৎস ! তুমি পাপশূন্য যেমন এই পাপাত্মার হস্তে নিহত হইলে, তেমনি তুমি  
 পুনরারম্ভি রহিত দেবগণের প্রাপ্য পরমলোক প্রাপ্ত হও ॥ ৪০ ॥ হে যজ্ঞদত্ত !  
 যে লোকে গমন করিলে আর পুনর্জন্ম হয় না, অমরেরা কত যত্নে যে লোক  
 প্রাপ্ত হইলেন, তপস্বিরা তপোবলে যে লোকে গমন করিয়া থাকেন, নিতান্ত গুরু  
 ভক্ত লোকেরা যাগ ফলে যে লোকে গমন করেন, তুমি সেই নিত্য পরম লোক  
 প্রাপ্ত হও ॥ ৪১ ॥ বেদ বেদাঙ্গ পারগ মুনিগণ ও যযাতি নহ্ষ প্রভৃতি রাজর্ষি  
 গণ যে লোক প্রাপ্ত হইয়াছেন তুমিও সেই লোক প্রাপ্ত হও ॥ ৪২ ॥

গৃহমেধিনশ্চ যান্ লোকান্ স্বদারব্রহ্মচারিণঃ ।  
 গোহিরণ্যান্নদাতারো ভূমিদাশ্চৈব যান্ গতাঃ ॥ ৪৩ ॥  
 যাংশ্চাতরপ্রদাতার স্তথা যান্ সত্যবাদিনঃ ।  
 তান্ লোকান্ মদনুধ্যাতো যাহি পুত্রকশাশ্বতান্ ॥ ৪৪ ॥  
 ন হীদৃশে কুলে জন্ম প্রাপ্য যান্ত্যধমাং গতিং ।  
 তস্মাদিতশ্চ্যুতঃ স্থানাদ্যাহি লোকান্ মধুশ্চ্যুতঃ ॥  
 এবমাদি বিলপ্যার্ত্তঃ স মুনিঃ সহ ভার্যয়া ।  
 ততোহস্ম কভু'মুদকং প্রতস্থে দীনমানসঃ ॥ ৪৬ ॥  
 অথ দিব্যবপুভূ'ত্রা বিমানবরমাস্থিতঃ ।  
 মুনিপুত্রঃ স তৌ বাক্যমুবাচ পিতরাবিদং ॥ ৪৭ ॥  
 ভবন্তৌ পরিচর্যাহং প্রাপ্তং পুণ্যাং পরাঙ্গতিং ।  
 ভবন্তাবপি হি ক্ষিপ্ৰং স্থানমিচ্ছমবাপ্সতঃ ॥ ৪৮ ॥

### অনুবাদ ।

সস্ত্রীক গৃহিদিগের ও স্বদার পরায়ণ ব্রহ্মচারিদিগের যে লোকে গতি  
 হইতেছে, ও গোহিরণ্য অন্ন দাতা এবং ভূমি দাতা সাধুলোকেরা যে লোকে  
 গমন করেন, তোমার তথায় অবস্থিতি হইবে ॥ ৪৩ ॥ শরণাগত প্রতি-  
 পালক লোকেরা ও সত্য পরায়ণ জনেরা যে লোকে গমন করেন, আমি তোমাকে  
 বলিতেছি তোমার সেই সকল আনন্দময় নিত্য পরম লোকে অবস্থিতি হইবে  
 ॥ ৪১ ॥ হে বৎস! একরূপ বিশুদ্ধ বংশে জন্ম গ্রহণ করিয়া কেহ কখনই  
 নিকৃষ্টাগতি প্রাপ্ত হয়েন না, অতএব তুমি এখান হইতে চ্যুত হইয়া স্বর্গদ্বারা  
 অমৃতময় লোকে গমন করহ ॥ ৪৫ ॥ অন্ধমুনি অতি কাতর হইয়া জায়ার সহিত  
 এইরূপ অশেষ বিধ বিলাপ করালেন, পরে দীনমনে পুত্রকে নিবাপজল প্রদান  
 করিবার জন্য প্রস্থান করিলেন ॥ ৪৬ ॥ মুনি তর্পণ জল দান করিলে পর  
 মুনিকুমার দিব্য শরীর ধারণ করতঃ পুষ্পক যানে আরোহণ করিলেন, এবং দিব্য  
 রূপী হইয়া জনক জনকীকে এই কথা বলিলেন ॥ ৪৭ ॥ হে পিতঃ আমি  
 আপনকারদিগের পরিচর্যা করিয়া পরম পরজ্ঞা সদাটিকে লাভ করিলাম, এক্ষণে  
 আপনারাও অতি সত্ত্বর স্ব স্ব অভিলষিত ধাম প্রাপ্ত হইবেন ॥ ৪৮ ॥



ন ভবন্ত্যামহং শোচ্যো নাযং রাজাপরাধ্যতি ।  
 ভবিতব্যমনেনৈবং যেনাহং নিধনং গতঃ ॥ ৪৯ ॥  
 এতাবদ্বক্তৃ। বচন মুষিপুল্লো দিবং যযৌ ।  
 দিবি দিব্যবপু রাজন্ বিমানবরমাস্থিতঃ ॥ ৫০ ॥  
 সোহপি কুহ্মোদকং তস্ত পুত্রস্ত সহ ভার্যয়া ।  
 তপস্বী মামুবাচেদং কৃতাজ্জলিমুপস্থিতং ॥ ৫১ ॥  
 কথং ত্বং খ্যাতমশসাং রাজর্ষীগাং মহাত্মনাং ।  
 অবিনীত কুলে জাত ইক্ষ্বাকুণাং নরাধম ॥ ৫২ ॥  
 স্ত্রীনিমিত্তং ন বৈরং তে ক্ষেত্রজং ন ময়া সহ ।  
 তদ্বথৈকেমুণা কস্মাং সভার্যোহহং হতস্তয়া ॥ ৫৩ ॥  
 অবিজ্ঞানাং তু মে পুত্রো হতো যদনয়েন চ ।  
 ত্বয়া তস্মাদহমপি শপামি ত্বাং নিবোধ মে ॥ ৫৪ ॥

### অনুবাদ।

আমার জন্য আপনারা কোন শোক করিবেন না, এই রাজাও অপরাধী  
 নহেন, কেবল আমি ভবিতব্য বলেই রাজা কর্তৃক নিধন প্রাপ্ত হইলাম ॥ ৪৯ ॥  
 ঋষিকুমার যজ্ঞদত্ত দিব্য শরীর ধারণ করতঃ জনক জননীকে এই কথা বলিয়া  
 পুষ্পক রথবরে আরোহণ করিয়া আকাশ পথে স্বর্গধামে গমন করিলেন ॥ ৫০ ॥  
 তপস্বী অঙ্গয়নিও ভার্যা সমভিব্যাহারে পুত্রের উদক ক্রিয়া সমাধান করিয়া আমাকে  
 এই কথা বলিলেন “তখন আমি তথায় কৃতাজ্জলিপুটে দণ্ডায়মান ছিলাম”  
 ॥ ৫১ ॥ অরে অবিনীত নরাধম নৃপতে! যে সকল মহাত্মা রাজর্ষিদিগের  
 যশেতে ভুখন পরিপূর্ণ রহিয়াছে ঐদৃশ ইক্ষ্বাকু কুলে তুই নরাধম কেন জন্ম গ্রহণ  
 করিয়াছ ॥ ৫২ ॥ স্ত্রীর জন্য আমার সহিত তোমার কোন বিরোধ নাই,  
 কিম্বা ক্ষেত্রজাত সন্তান লইয়াও কোন বিরোধ নাই, তবে কি জন্য তুমি এক  
 বাণে পত্নীর সহিত আমাকে বিনাশ করিলে ॥ ৫৩ ॥ যেহেতু তুমি অজ্ঞান  
 বশতঃ অন্যায়ে আমার প্রিয় সন্তানকে বিনাশ করিয়াছ, আমিও তোমাকে শাপ  
 প্রদান করিতেছি, বোধ করহ ॥ ৫৪ ॥

পুত্রশোকাতুরঃ প্রাণান্ সন্ত্যক্ষ্যাম্যবশো যথা ।

হুমপ্যন্তে তথা প্রাণাংস্ত্যক্ষ্যাসে পুত্রলালসঃ ॥ ৫৫ ॥

এবং শাপমহং লব্ধ্বা স্বপূরং পুনরাগতঃ ।

সোহপ্যযিঃ পুত্রশোকেন ন চিরাদিব সংস্থিতঃ ॥ ৫৬ ॥

স ব্রহ্মশাপো নিয়ত মদ্য মাং সমুপস্থিতঃ ।

তথা হি পুত্রশোকার্থং প্রাণাঃ সন্তুরয়ন্তি মাং ॥ ৫৭ ॥

চক্ষুর্ভ্যাং ন প্রপশ্যামি স্মৃতির্শ্মৈ দেবি লুপ্যতে ।

দূতা বৈবস্বতশ্চৈতে ত্বরয়ন্তি চ মাং শুভে ॥ ৫৮ ॥

যদি মাং সংস্পৃশেদ্রামং সম্ভাষেতাপি চাগতঃ ।

জীবেয়মিতি মে বুদ্ধিঃ প্রাপ্যামৃতমিবাতুরঃ ॥ ৫৯ ॥

দৃষ্ট্বাপি যদ্যহং প্রাণাংস্ত্যজ্যেয়ং দয়িতং স্মৃতং ।

প্রেত্যাপি ন বিমুহ্যেহহং পুত্রশোকেন দ্বংখিতঃ ॥ ৬০ ॥

অনুবাদ ।

যেমন আমি ব্যাকুলিত চিত্তে পুত্র শোকে কাতর হইয়া প্রাণ পরিত্যাগ করিব, তুমিও তেমনি পরিণামে পুত্র দর্শনে লোলূপ হইয়া প্রাণ পরিত্যাগ করিবে? ॥ ৫৫ ॥ হে দেবি! আমি এই রূপে মূনির নিকট হইতে শাপগ্রস্ত হইয়া পুনর্বীর স্বভবনে প্রত্যাগত হইলাম, ঋষিও অল্পকাল মধ্যে পুত্র শোকে প্রাণ পরিত্যাগ করিয়া স্বর্গ সংস্থিত হইলেন ॥ ৫৬ ॥ অতএব হে কৌশল্য! সেই নিয়মিত ব্রহ্মশাপ অদ্য আমার সমক্ষে উপস্থিত হইয়াছে, তজ্জন্যই আমি নিতান্ত পুত্রশোকে কাতর হইতেছি, বুঝিলাম আমার প্রাণওবহির্গত হইবার জন্য আমাকে ত্বর করিতেছে ॥ ৫৭ ॥ হে পতিব্রতে দেবি! আমি আর নয়ন দ্বয়ে কিছু দেখিতে পাইতেছি না, আমার স্মৃতিও বিলোপ হইয়া যাইতেছে, ও করাল কৃতান্তের অহুচরেরাও আমাকে ত্বর করিতেছে ॥ ৫৮ ॥ যদি শ্রীরামচন্দ্র সমাগত হইয়া আমার কলেবর স্পর্শ করেন কিম্বা আমার সহিত কোন কথা কহেন, আমার নিশ্চয় বোধ হইতেছে তবে আমি জীবিত থাকিতে পারি? যেমন পীড়িত ব্যক্তি অমৃত প্রাপ্ত হইলে জীবিত হইয়া উঠে ॥ ৫৯ ॥ যদি আমি প্রাণ সমান প্রিয় সন্তান রামকে সন্দর্শন করিয়া প্রাণ পরিত্যাগ করিতে পারি, তাহা হইলে পুত্র শোকে কাতর হইয়া আমি পর লোকে আর মোহগ্রস্ত হইব না ॥ ৬০ ॥

অতো নু কিং দুঃখতরং ভবেন্মম চ ভাবিনি ।  
 যদদৃষ্টেব রামস্ত মুখং ত্যক্ত্যামি জীবিতং ॥ ৬১ ॥  
 রামাদর্শনজঃ শোকঃ প্রাণানারুজ্জীব মে ।  
 নদীতীররুহান্ রক্ষান্ বারিবেগো মহানিব ॥ ৬২ ॥  
 নিস্তীর্ণবনবাসং ত মযোধ্যাং পুনরাগতং ।  
 দ্রক্ষ্যন্তি সুখিনো রামং শত্রুং স্বর্গাদিবাগতং ॥ ৬৩ ॥  
 ন তে মনুষ্যা দেবাস্তে যে তং পূর্বেন্দ্ৰসন্নিভং ।  
 মুখং দ্রক্ষ্যন্তি রামস্য পুরীং প্রবিশতো বনাং ॥ ৬৪ ॥  
 সুদংষ্ট্রং বিমলং কান্ত ধারু পদ্মদলেফলং ।  
 বন্য দ্রক্ষ্যন্তি রামস্য তারাপাতিনিভং মুখং ॥ ৬৫ ॥  
 শরৎফুল্লস্য পদ্মস্য তুল্যানিঃশ্বাসমারুতং ।  
 দ্রক্ষ্যন্তি সুখিনস্তস্য মুখং পুল্লস্য যে নরাঃ ॥ ৬৬ ॥

অনুবাদ ।

অতএব হে প্রেয়সি ! আমার ইহার পর আর দুঃখতর ভোগ কি হইবে ? যেহেতু  
 শ্রীরামচন্দ্রের মুখচন্দ্র দর্শন না করিয়া আমি প্রাণ ত্যাগ করিব ॥ ৬১ ॥  
 প্রখরতর নদীবেগে তীরস্থিত রক্ষদিগকে যে রূপ ভগ্ন করিয়া ফেলে, তাহার  
 ন্যায় শ্রীরামচন্দ্রের অদর্শন জন্য শোকে আমার প্রাণকে উচ্ছিন্ন করিতেছে ॥ ৬২ ॥  
 স্বর্গ হইতে সমাগত ইন্দ্রের ন্যায়, বনবাস ব্রত হইতে উত্তীর্ণ রামচন্দ্র যখন  
 পুনর্বার অযোধ্যায় সমাগত হইবেন, তখন পুরবাসী সকলে পরম সুখে শ্রীরামকে  
 সন্দর্শন করিবে ॥ ৬৩ ॥ বনবাস হইতে প্রত্যাগত হইয়া রঘুনাথ যখন  
 অযোধ্যায় প্রবেশ করিবেন তখন তাহার পূর্ণ শশধরের ন্যায় মুখমণ্ডল যাহারা নয়ন  
 গোচর করিবে, তাহারা দেবতা কখনই মনুষ্য নহে ॥ ৬৪ ॥ যাহারা পরম সুখে  
 শ্রীরামের শোভন নির্মল কান্তিলাবণ্য, ও মনোহর পদ্মদলায়ত নয়নদ্বয় বিশিষ্ট  
 পূর্ণচন্দ্রের ন্যায় মুখমণ্ডল সন্দর্শন করিবে তাহারাই ধন্য ও হৃতপুণ্য, ॥ ৬৫ ॥  
 যে সকল মনুষ্য আমার প্রিয় সন্তান রামের শরৎ কালীন বিকশিত কমলের  
 সৌরভ বাহি নিঃশ্বাস মারুত পরিবৃত্ত মুখমণ্ডল সন্দর্শন করিবে, জগতের মধ্যে  
 তাহারাই পরম সুখী হইবে ॥ ৬৬ ॥

ইতি রামং স্মরনৈব শয়নীয়তলে নৃপঃ ।

শনৈরুপজগামাস্তুং শশীব রজনীক্ষয়ে ॥ ৬৭ ॥

হা পুত্র রাম ইতি চ ব্রুবন্বৈব শনৈর্নৃপঃ ।

তত্য়াজ স্প্রিয়ান্ প্রাণান্ পুত্রশোকেন দুস্ত্যজান্ ॥ ৬৮ ॥

তথা স দীনঃ কথয়ন্ নরাধিপঃ

প্রিয়স্য পুত্রস্য বিবাসসঙ্কথাং ।

গতেহর্দ্ধরাত্রৌ শয়নীয়সংস্থিতৌ

জহৌ প্রিয়ং জীবিতমান্ননস্তদা ॥ ৬৯ ॥

ইত্যার্ষে রামায়ণে অযোধ্যাকাণ্ডে ব্রহ্মশাপাখ্যানং

নাম ষট্‌ষষ্টিতমঃ সর্গঃ ॥ ৬৬ ॥

অনুবাদ ।

রাজা দশরথ শয্যায় শয়ান হইয়া এই প্রকারে শ্রীরামচন্দ্রকে স্মরণ করিতে করি  
তেই নিশাবসানে চন্দ্রমার ন্যায় অল্পে অল্পে অন্তগত হইতে লাগিলেন ॥ ৬৭ ॥  
হা পুত্র! হারাম! এই কথা অল্পে অল্পে বলিতে বলিতেই রাজা দশরথ  
পুত্রশোকে অপরিহার্য্য প্রিয়তম প্রাণকে অনায়াসে পরিত্যাগ করিলেন ॥ ৬৮ ॥  
তখন রাজা দশরথ সন্ধ্যাতরে প্রাণাধিক প্রিয় সন্তানের বনবাস কথা বলিতে  
বলিতে অর্দ্ধরাত্র গত সময়ে শয্যায় অবস্থিত হইয়া আপনার প্রিয়তম প্রাণকে  
পরিত্যাগ করিলেন ॥ ৬৯ ॥

ইতি চতুর্বিংশতি সাহস্রা বাল্মীকীয় রামায়ণ সংহিতায় অযোধ্যা কাণ্ডে

ব্রহ্ম শাপ কথন নামে ষট্‌ষষ্টি সর্গ সমাপন ॥ \* ৬৬ ॥

সম্প্রসক্তিমঃ সর্গঃ ।

বিলপ্যাথ তমেবং তু তুষ্ণীংভুতং নরাধিপং ।  
 সুপ্ত ইত্যবগম্যার্তা কৌশল্যা ন ব্যবোধয়ৎ ॥ ১ ॥  
 অনুজ্জৈব চ ভর্তারং কিঞ্চিচ্ছোকশ্রমালসা ।  
 স্নানশয়নে ভূয়ঃ পুত্রশোকাক্তমানসা ॥ ২ ॥  
 অথ রাজ্যাং ব্যতীত্যাং সন্ধ্যাকাল উপস্থিতে ।  
 বন্দিনঃ পৰ্য্যুপাতিষ্ঠন্ পার্শ্ববৎ প্রতিবোধকাঃ ॥ ৩ ॥  
 তেষাং তু সম্মুপগত্য সূতমাগধবন্দিনাং ।  
 সৰ্বা বুৰুধিরে তূর্ণং নৃপান্তঃপুরযোষিতঃ ॥ ৪ ॥  
 স্বকৰ্ম্মভিশ্চাভ্যুচিতৈ রাজোপস্থানকারিণঃ ।  
 স্ত্রীবর্ষবরভূয়িষ্ঠা উপতস্থূর্নরাধিপং ॥ ৫ ॥  
 গন্ধাম্বুপরিপূর্ণাংশ্চ কুস্তান্ কাঞ্চনরাজতান্ ।  
 উপতস্থূরূপাদায় স্নাপকাঃ পুরুষা নৃপং ॥ ৬ ॥

অনুবাদ ।

অনন্তর সকাভরা কৌশল্যা দেবী, বহুবিধ বিলাপ করিয়া মহারাজ মৌনভাবে  
 নিদ্রিত হইয়াছেন ইহাই নিশ্চয় অবধারণা করিয়া তাঁহাকে আর প্রবোধিত  
 করিলেন না ॥ ১ ॥ পুত্র শোকে ব্যাকুলিত মন মহারাজী শোকশ্রমে একান্ত  
 অলস পরতন্ত্র হইয়া স্বামিকে আর কিছুই বলিলেন না, আপনিক পুনর্বার  
 শয্যায় শয়ন করিলেন ॥ ২ ॥ অনন্তর রজনী প্রভাত প্রাতঃ সন্ধ্যায় সময়  
 উপস্থিত হইল দেখিয়া প্রবোধক স্ত্রী পাঠকেরা মহারাজের স্ততি গাত্র বাহ্যে  
 উপাসনা করিতে লাগিল ॥ ৩ ॥ সেই সকল সূত ও মাগধ বন্দি গণের স্ততি  
 পাঠ শ্রবণ করিয়া মহারাজের অন্তঃপুর বাসিনী কামিনীগণেরা সকলেই সম্বর প্রবোধ  
 প্রাপ্ত হইলেন ॥ ৪ ॥ নৃপতির কর্তব্য নিত্য কর্মের অনুষ্ঠানে নিযোজিত  
 সর্বাভরণ ভূষিতা পরিচারিকা দাসীগণ স্ব স্ব কর্মের অনুষ্ঠান করিবার জন্য মহা  
 রাজের সমিধানে সমাগত হইল ॥ ৫ ॥ নৃপতির স্নান কার্যে নিযোজিত  
 স্নাপকেরা সুগন্ধি জল পরিপূর্ণ সুবর্ণময় ও রজতময় ভূষণ সকলি হস্তে করিয়া  
 তাঁহাকে স্নান করাইবার জন্য আসিয়া সকলেই উপস্থিত:

মঙ্গলালস্তনায়ানি তথৈবান্যমুপস্করং ।

যথাযোগমুপাজ্জহরুপচারবিচক্ষণাঃ ॥ ৭ ॥

অভ্যেত্য চোপচারজ্ঞাঃ শয়নীয়ে নরাধিপং ।

স্ত্রিয়ঃ প্রবোধয়াঞ্চকুরাদিত্যোদয় শঙ্কয়া ॥ ৮ ॥

প্রবোধ্যমানো হপি যদা নাবুধ্যত স পার্থিবঃ ।

আস্বর্য্যোদয়নাং সুপ্তস্ততস্তাঃ শঙ্কিতাঃ স্ত্রিয়ঃ ॥ ৯ ॥

তা বেপথুসমাবিক্তা রাজ্ঞঃ প্রাণেষু শঙ্কিতাঃ ।

প্রতিশ্রোতস্তৃণাগ্রাণাং সদৃশং প্রচকম্পিরে ॥ ১০ ॥

অথ তামাং পরিভ্রাসং দৃষ্ট্বা স্পৃষ্ট্বা চ পার্থিবং ।

যৎ তদা শঙ্কিতং পাপং তস্য জজ্ঞে বিনিশ্চয়ঃ ॥ ১১ ॥

তা বেপমানাঃ সম্ভ্রান্তা মৃতং দৃষ্ট্বা নরাধিপং ।

হা নাথ হা মৃতো হসীতিপতিতা বৈ বিচুক্ৰুশুঃ ॥ ১২ ॥

অনুবাদ ।

যাহাদিগের প্রতি নৃপতি শরীরে গন্ধদ্রব্য বিলেপন করিবার ভার সমর্পিত ছিল, তাহারা নানাবিধ মঙ্গলজনক লেপনীয় গন্ধ ও অন্যান্য উপকরণ সকল হস্তে করিয়া যথোপযুক্ত স্থানে দণ্ডায়মান হইয়া রাজার গাত্রোথানের অপেক্ষা করিতে লাগিল ॥ ৭ ॥ উপচারজ্ঞা পরিচারিকা কামিনীগণেরা শয্যাভলে শয়নে ভূমি পালের সমিধানে সমাগত হইয়া, দিনমণি উদ্ভিত হইলে পাছে মহারাজ জ্যোৎস্না করেন এই ভয়ে তাঁহাকে প্রবোধিত করিতে লাগিল ॥ ৮ ॥ অবলারা অশেষ প্রকার প্রবোধ জন্মাইবার উপায় অবলম্বন করাতেও যখন স্বর্ঘ্যোদয়ের পূর্বক্ষণ পর্যন্ত নৃপতি সচেতন হইলেন না নিদ্রিতই রহিলেন, তখন তাহারা অতিশয় শঙ্কিতা হইল ॥ ৯ ॥ তখন সেই সকল উপচারিকা কম্পান্বিত কলেবরে নৃপতির প্রাণের প্রতি শঙ্কা করিতে লাগিল, অর্থাৎ প্রতি শ্রোতে অবস্থিত ভূত্বের অগ্র ভাগের ন্যায় ভয়ে কাঁপিতে লাগিল ॥ ১০ ॥ অনন্তর তাহাদিগের তাদৃশ ভ্রাস সন্দর্শন করিয়া অন্য পরিচারিকারা নৃপতিকে বারবার স্পর্শ করিয়া নিশ্চেষ্ট দেখিয়া তখনই সকলের মনে নিশ্চিত বোধ হইল, যে আমরা সকলে যে পাপের আশঙ্কা করিয়াছিলাম, তাহার নিশ্চয় হইল ॥ ১১ ॥ সেই সকল পরিচারিকা মহিলারা মহারাজাকে মৃত বলিয়া অবধারণ করিয়া কম্পান্বিত কলেবরে হা নাথ আপনি মৃত হইয়াছেন বলিয়া ধূলি ধূষরিত কলেবরে চীৎকার স্বরে ভূমিতে পতিত হইয়া বিলাপ করিয়া উঠিল ॥ ১২ ॥

তাসাং তেনাস্তিনাদেন মহতা শয়িতে তদা ।  
 কৌশল্যা চ স্মমিত্রা চ বুৰুধাতে স্ফুটংখিতে ॥ ১৩ ॥  
 হা হা কিমেতদিত্যুক্তা সহসোদ্বৈগমাগতে ।  
 উথায় শয়নাং ক্ষিপ্ৰং রাজানমুপতস্থতুঃ ॥ ১৪ ॥  
 দুৰ্দ্ধা স্পৃষ্টা চ ভৰ্ত্তারং তে দেব্যাৱতিদ্বংখিতে ।  
 স্তম্ভমেবোদাতপ্রাণং ভূশং চুক্ৰুশতুস্তদা ॥ ১৫ ॥  
 তেন শক্বেন সস্ত্রান্তাঃ সৰ্ব্বশো হন্তঃপুৰস্ত্রিয়ঃ ।  
 সজ্জশশ্চুক্ৰুশস্তত্র কুর্য্যাস্ত্রাসিতা ইব ॥ ১৬ ॥  
 ইরিতো হন্তঃপুৰস্ত্রীতিরার্থাভিঃ স স্তনো মহান্ ।  
 পুরীং তাং পূরয়ামাস বোধয়ন্নিব সৰ্ব্বশঃ ॥ ১৭ ॥  
 ততঃ সস্ত্রান্তমনসস্তেন শক্বেন বোধিতাঃ ।  
 অনাহতাঃ প্রবিবিশুর্নৃপবেশ্মাপরাঃ স্ত্রিয়ঃ ॥ ১৮ ॥

### অনুবাদ ।

কৌশল্যা ও স্মমিত্রা রাজ মহিষী যুগল তখন শয়নে ছিলেন, তাঁহারা পরি  
 চারিকা দিগের তাদৃশ কাতরোক্তি বিলাপ শ্রবণ করিয়া যৎপরোনাস্তি দুঃখিতা  
 হইয়া প্রবোধ প্রাপ্তা হইলেন ॥ ১৩ ॥ হা একি সৰ্ব্বনাশ হইল ! অকস্মাৎ এক  
 হইল ! হা কি হইল ! বলিতে বলিতে সমুৎকণ্ঠিত চিন্তে শয়ন হইতেগাত্রোত্থান  
 করিয়া অতি সত্বর নৃপবর সন্নিধানে উপস্থিতা হইলেন ॥ ১৪ ॥ উভয় রাজ-  
 মহিষী স্বামীকে দর্শন ও স্পর্শন করিয়া তখন অতিশয় দুঃখিত হইয়া বলিতে  
 লাগিলেন, হা ! এই যে নিদ্রিত ছিলেন এখন এই অবস্থাতেই প্রাণ পরিত্যাগ  
 করিয়াছেন, বলিয়া উৰ্দ্ধৈঃস্বরে অতিশয় বিলাপ করিতে লাগিলেন ॥ ১৫ ॥  
 রাজ মহিষীদিগের সকাতর বিলাপ শ্রবণে অন্তঃপুর বাসিনী নারীগণ সমস্ত্রমে  
 চারিদিক্ হইতে সকলে তথায় আগত হইয়া ত্রাসিত মৃগীগণের ন্যায় চীৎকার স্বরে  
 বিলাপ করিতে লাগিলেন ॥ ১৬ ॥ সকাতরা অন্তঃপুরিকাগণের উচ্চরিত সেই  
 তুমুল কাতর ধনিতে চারিদিক্ প্রবোধিত হইল, এবং সেই শব্দ সমস্ত পুরীকে  
 পরিপূর্ণ করিয়া তুলিল ॥ ১৭ ॥ অনন্তর তাহাদিগের সেই শব্দে প্রবোধিত  
 অপরাপর অনাহত প্রতিবাসিনী নারীগণেরা হইয়া সমস্ত্রান্তুমনে কি হইল ও কি  
 হইল বলিয়া রাজভবনে সকলে মহা আশিয়া প্রবিষ্ট হইল ॥ ১৮ ॥

তাশ্চ তাশ্চৈব সংহত্য ততস্তাঃ সৰ্বশো হঙ্গনাঃ ।

রুক্রতুশ্চ কুশুশ্চৈব নৃপে পঞ্চহমাগতে ॥ ১৯ ॥

তথাযোধ্যা পুরী রুৎস্না তেন শব্দেন মোহিতা ।

সরদ্ধবালা চুক্রোশ রাজব্যসনকর্যিতা ॥ ২০ ॥

তৎ সমুদ্বিগ্নসম্ভ্রান্তঃ পৰ্য্যুৎসুকজনাকুলঃ ।

পরিদেবিতার্তস্তনিতঃ ক্রুদিতোৎকৃষ্টসংকুলঃ ॥ ২১ ॥

সদ্যো নিপাতিতানর্থঃ বিদ্বস্তশয়নাসনঃ ।

বভূব নরদেবশ্চ সদ্ধ দিক্তান্তমীযুষঃ ॥ ২২ ॥

ততো ভৃশার্ভা কৌশল্যা স্মিত্রা চ স্ফুটংখিতা ।

নিপত্য পৃথিবীপৃষ্ঠে বড়বেব ব্যচেষ্ঠত ॥ ২৩ ॥

নপত্ন্যা সহ দুঃখার্ভা চেষ্ঠমানা ধরাতলে ।

পাংশুক্লষিতসর্ষাদ্রী কৌশল্যা ন ব্যরোচত ॥ ২৪ ॥

অনুবাদ ।

অনন্তর নৃপবর কলেবরোপনাস করিলে পর চারিদিক হইতে উপস্থিত স্বপন্ন নারীগণ একত্র মিলিত হইয়া চীৎকার করিয়া বোদন করিতে লাগিল ॥ ১৯ ॥ নারীগণের সেই রোদন ধনিতে সমগ্র অযোধ্যানগরী বিমোহিতা হইল, অর্থাৎ নৃপ বিয়োগ শোকে দুঃখাকূট চিন্তে কি বালক কি রুদ্ধ কি নারী কি নর সকলেই উদ্বেগে রোদন করিতে লাগিল ॥ ২০ ॥ তখন অযোধ্যা নগরের সকল লোকই উদ্বিগ্নচিত্ত, সকলেই সমুদ্বিগ্ন, সকলেই উৎকণ্ঠিতমনা, সকলেই বহু নির্যাসের ন্যায় চীৎকার করিয়া আত্মস্ববে রোদন করিতেছে ॥ ২১ ॥ তৎক্ষণাৎ নানা স্থানে নানা প্রকার দৈব নিমিত্তোৎপত্তি হইতে লাগিল, সকলে অশন বসন শয়ন প্রভৃতি সমুদয় নিত্য কর্ম পরিত্যাগ করিল, এবং অযোধ্যা নগরের সর্বত্রই রাজভবনের ন্যায় সকল ভবনই ব্যাকুল হইয়া উঠিল ॥ ২২ ॥ অনন্তর অতি কাতরা কৌশল্যা ও স্মিত্রা দেবী পতি বিরহে দুঃখিতা হইয়া বড়বার ন্যায় পৃথিবী পৃষ্ঠে লুণ্ঠিতা হইতে লাগিলেন ॥ ২৩ ॥ বিশেষতঃ রান মাতা যথোচিত দুঃখিতান্তঃকরণে সপত্নী স্মিত্রার সহিত ধরাতলে নিপতিতা হইয়া ধূলি ধূষরিত কলেবরে ক্রণেক নিশ্চেষ্ট প্রায় থাকিলেন, তখন রান মাতার সমস্ত প্রকার শোভা বিহীন হইলেন ॥ ২৪ ॥



বাতীতমাজ্জায় তু পার্শ্বিবর্ষতং

যশস্বিনং সম্পরিবার্য্য তাঃ স্ত্রিয়ঃ ।

ভৃশং রুদত্যাঃ করুণাকুরা গিরঃ

প্রগৃহ্য বাহুন্ ব্যলপংস্ত সর্ব্বশঃ ॥ ২৫ ॥

ইত্যার্ষে রামায়ণে অযোধ্যাকাণ্ডে দশরথমরণে অন্তঃপুরাক্রন্দো

নাম সপ্তষষ্ঠিতমঃ সর্গঃ ॥ ৬৭ ॥

### অনুবাদ

সেই সকল অবলাগণ মহাযশস্বী রাজাধিরাজ দশরথকে মৃত দেখিয়া বস্ত্র দ্বারা রাজ কলেবর আচ্ছাদিত করিলেন, এবং করুণাকুর পরিপূর্ণ বচন পরম্পরা উচ্চারণ করিয়া রোদন করিতে লাগিলেন ও চারিদিকে বাহু নিক্ষেপ করতঃ সকলে বিলাপ করিতে লাগিলেন ॥ ২৫ ॥

ইতি চতুর্বিংশতি সাহস্র্য বান্ধবীকীয় রামায়ণ সংহিতায় অযোধ্যাকাণ্ডে দশরথ মরণে অন্তঃপুরিকাগণের ক্রন্দন নামে সপ্তষষ্ঠিতমঃ সর্গ সমাপনঃ ॥ ৬৭ ॥

অকঁষক্টিতমঃ সর্গঃ ।

তমগ্নিমিব সংশান্তং সংশোষিতমিবার্ণবং ।

অস্তং গতমিবাদিত্যং স্বর্গতং প্রেক্ষ্য ভূমিপং ॥ ১ ॥

দ্বিবিধেনাপি দুঃখেন কৌশল্যা ভূষপীড়িতা ।

তভুঃ পাদৌ প্রগৃহ্যার্তা বিললাপ সুদুঃখিতা ॥ ২ ॥

কৃতপুণ্যো হসি নৃপতে শুদ্ধসত্ত্বশ্চ মানদ ।

যন্তুং প্রাণান্ পরিত্যজ্য নাদ্য শোচসি রাঘবং ॥ ৩ ॥

পুত্রশোকসমুদ্ভূতো হৃদ্মনোদেহতাপনঃ ।

ত্বংপ্রাণহরণো ব্যাধিস্মামনার্য্যাং ন বাধতে ॥ ৪ ॥

সত্যসন্ধে মহাতাগে প্রধানাভিজনাঙ্গনি ।

এষ হৃপ্যানুকপো বৈ ভাবঃ করুণবেদিনি ॥ ৫ ॥

অহমেবাসুদ্বসত্ত্বা নীচা চাদৃচসৌহৃদা ।

অজীবনার্হা জীবামি যা ত্বরাহং বিনাক্রুতা ॥ ৬ ॥

অনুবাদ ।

সম্পূর্ণ নির্দোষ প্রাপ্ত অনলের ন্যায়, ও পরিশুদ্ধ সাগরের ন্যায়, ও অন্তাচল চূড়াবলম্বিত দিবাঙ্করের ন্যায়, সুরলোক গত নরপতিকে সন্দর্শন করিয়া কৌশল্যা দেবী পতি পুত্র বিয়োগজনিত দুই প্রকার দুঃখেতে পরম দুঃখিতা হইলেন ও সকাঁতরে স্বামীর চরণ যুগল ক্রোড়ে ধারণ করিয়া ব্যাকুলিতান্তঃকরণে যথোচিত বিলাপ করিতে লাগিলেন ॥ ১ ॥ ২ ॥ হে নৃপতে! হে মানপ্রদ! আপনিই ধন্য, আপনিই কৃতপুণ্য, ও আপনি নির্মল স্বভাব, কেননা অদ্য আপনি প্রাণ পরিত্যাগ করিয়াই নিশ্চিন্ত হইলেন, রঘুনাতকের জন্য আর আপনাকে শোক করিতে হইল না ॥ ৩ ॥ পুত্র শোকে সমুদিত হৃদয় মন দেহ সন্তাপন ব্যাধি কেবল আপনারই প্রাণ হরণ করিল, কিন্তু আমি এমনিই পাপীয়সী যে আমাকে বাধা দিতে পারিল না অর্থাৎ আমার প্রাণ হরণ করিতে পারিলেক না ॥ ৪ ॥ সত্য পরায়ণ মহোদয় প্রজামুহুরঞ্জন গুণনিধান পরম কারুণিক মহাত্মার যেরূপ ভাব হওয়া উচিত হয়, তাহা আপনারই হইয়াছে ॥ ৫ ॥ আমি নিতান্ত অসৎ স্বভাবা মীচাশয়া অদৃচ সৌহৃদা, এবং আমার জীবন ধারণ করা কর্তব্য নহে, আমি অজীবনার্হা হইয়াও যেহেতু আপনি আমাকে পরিত্যাগ করিলেন, তথাপি যে আমি এখন তোমাতে হীনা হইয়া জীবিত রহিলাম, ইহার পর অসৌভাগ্য লক্ষণ আর কি আছে? ॥ ৬ ॥

মৃত্যুরস্যামবস্থায়্যাং প্রশস্তস্তে নরাধিপ ।  
 জীবিতং মম চাপ্যস্থানবস্থায়্যাং বিগর্হিতং ॥ ৭ ॥  
 অবস্থায়্যামবস্থায়্যাং তৎ তদ্বতি পূজিতং ।  
 পূজিতং মরণং তস্য যন্য জীবিতমীদৃশং ॥ ৮ ॥  
 যচ্চ শুদ্ধস্বভাবস্তং পুত্রশোকার্ভুয়া ময়া ।  
 উক্তো ঽস্মাক্ষং পরুষং তন্মাং দহতি কল্মষং ॥ ৯ ॥  
 দেবোপম নমস্তে হস্ত শুদ্ধতাব মহীপতে ।  
 সমন্তারেবাসি মৃতং ক্ষময়ে দ্বাং প্রসীদ মে ॥ ১০ ॥  
 পুত্রশোকার্ভুয়া ভ্যাক্তো যন্ময়াসাকৃতজয়া ।  
 তদেবসত্ত্ব নামুক্ত স্মৰ্ত্তুমর্হসি মে প্রভো ॥ ১১ ॥  
 অতিক্রমঃ কস্য নাস্তি বিদুষো হপি মহীপতে ।  
 অতিক্রমমতো মে ব্রং মুচ্যায়ঃ ক্ষন্তুমর্হসি ॥ ১২ ॥

### অনুবাদ ।

হে নরাধিপ ! এ অবস্থায় আপনার মৃত্যুই প্রশস্ত হইয়াছে, কিন্তু এ অবস্থায়  
 আমার জীবিত থাকা একান্ত গর্হিত ॥ ৭ ॥ হে মহারাজ ! যাঁহার এতাদৃশ ছববস্থা  
 উপস্থিত হয় তাঁহার জীবন ধারণ করার অপেক্ষা মরণই সুপূজিত জানিবেন ॥ ৮ ॥  
 হা ! আপনি অতি বিশুদ্ধ স্বভাব, আমি সন্তান বিরহে কাতরা হইয়া বার বার  
 আপনার প্রতি কতই নিঃসুর বাক্য প্রয়োগ করিয়াছি, এক্ষণে সেই সকল বচন জন্য  
 মহৎ পাপ আমাকে দগ্ধ করিতেছে ॥ ৯ ॥ হে দেবরূপ বিশুদ্ধ স্বভাব ! হে  
 মহীপতে ! আপনাকে নমস্কার করিতেছি, আপনি কতই অনুতাপ গ্রস্ত হইয়া  
 মৃত হইলেন, এক্ষণে আমি আপনার নিকট ক্ষমা প্রার্থনা করিতেছি আপনি  
 আমাকে প্রসন্ন হউন ॥ ১০ ॥ হে দেব স্বভাব ! আমি অকৃতজ্ঞা পাপীয়সী  
 পুত্র শোকে অতিশয় কাতরা হইয়া আপনাকে কত অনায়া কথ্য বলিয়াছি, হে  
 প্রভো ! এ অকৃতজ্ঞাকে আপনি ক্ষমা করুন, পরলোকে আর তাহা স্মরণ  
 করিবেন না ॥ ১১ ॥ হে মহীপতে ! অতিক্রম দোষ কার না আছে ? সম্যক্  
 বিদ্বান্ মন্ত্রযোরা ও অতিক্রম দোষে দুষিত হইয়া থাকেন, অতএব আমি পাপশীল  
 পুত্র শোকে কাতর হইয়া আপনাকে যে অতিক্রম করিয়াছি, অনুগ্রহ সহকারে  
 সে বিষয়ে আমাকে আপনার ক্ষমা করা উচিত ॥ ১২ ॥

ক্রদ্বানর্থং মূলহরং রাজ্যলোভাধিগহিতং ।  
 প্রাপ্তাসি নিরয়ং ক্ষুদ্রে কৈকেরি দৃঢ়নিশ্চয়ে ॥ ১৩ ॥  
 সকামা ভব কৈকেরি ভুঙ্ক্ষ রাজ্যমকণ্টকং ।  
 পতিং প্রাণৈর্বিষোজ্য ভ্রং ধিক্তে নিরুতা ভব ॥ ১৪ ॥  
 সুখভোগার্থদাতারং দৈবতং পরমং পতিং ।  
 কা ত্বন্যা হৃদতে নারী লুকা প্রাণৈর্বিষোজয়েৎ ॥ ১৫ ॥  
 লুকাঃ কার্যামকার্যং বা ন কীর্ত্তিং নিরয়ং ন চ ।  
 স ধর্ম্মপ্ৰাপিবাদর্ম্মং বেত্তি নৈব হিতাহিতং ॥ ১৬ ॥  
 অনিযোগে নিযুক্তেন ত্বয়া রাজ্ঞা মহাত্মনা ।  
 প্রাণেভ্যো হপি প্রিয়ঃ পুত্রো রামঃ প্রব্রাজিতো বনং ॥ ১৭ ॥  
 যথা প্রাণৈঃ প্রিয়ো রামস্ত্যক্তো রাজ্ঞা মহাত্মনা ।  
 তদ্বিয়োগাং তথা তেন ত্যক্তাঃ প্রাণাঃ সুছস্ত্যজাঃ ॥ ১৮ ॥

### অনুবাদ ।

রে দৃঢ় নিশ্চয়ে ! ক্ষুদ্রাশয়ে ! কৈকেয়ি ! তুমি রাজ্য লোভের পরতন্ত্র হইয়া  
 কি নিশ্চিত কর্ম্ম করিয়াছ ! যাগাতে সকল সমূলে বিনাশ হইল, তাহাতে  
 নিশ্চয় তুমি নরক প্রাপ্তা হইবে ? ॥ ১৩ ॥ হে কৈকেয়ি ! এক্ষণে তোমার বাঞ্ছা  
 পূর্ণ কর, নিষ্কণ্টকে এই রাজ্য ভোগ কর, হে ধিক্ শব্দপাত্রি ! হে অঞ্জনমুখি !  
 স্বামীকে প্রাণে বিনাশ করিয়া এখন পরম সুখী হও ॥ ১৪ ॥ বল দেখি তোমা  
 ভিন্ন অন্য কোন্ কানিনী লোভের বশব্দ হইয়া সুখ, সম্পত্তি, ভোগ প্রদাতা  
 পরম দেবতা পতিকে প্রাণে বিনাশ করিতে পারে ? ॥ ১৫ ॥ যে ব্যক্তি লোভের পর-  
 তন্ত্র হয়, তাহার কর্তব্য অকর্তব্যের জ্ঞান থাকে না, সে স্বর্গ নরকের বোধ করে না  
 ধর্ম্ম অধর্ম্মের ভয় রাখে না, ও হিতাহিত বিবেচনাতে যুক্ত হয় না ॥ ১৬ ॥ যে বিষয়  
 নিয়োগ করিতে নাই এমন কদর্য্য বিষয়ে মহাত্মা মহারাজকে নিযুক্ত করিয়া তাঁহার  
 প্রাণ হইতে প্রিয়তম সন্তান যে শ্রীরাম, তাহাকে বনবাস দিলে ? ॥ ১৭ ॥ তোমার  
 বাক্যে যেমন মহাত্মা মহারাজ প্রাণ হইতে প্রিয়তম সন্তান রামচন্দ্রকে পরিত্যাগ  
 করিলেন, তেমনি শ্রীরাম বিয়োগে অপরিত্যজ আপনার প্রাণকেও পরিত্যাগ  
 করিয়া গেলেন ॥ ১৮ ॥

বৈধব্যমযশশ্চেদং লোকে চৈব বিগর্হণং ।

লোভাৎ ত্রয়াত্রয়ো হনর্থ্য। যৎ প্রাপ্তাস্তন মে প্রিয়ং ॥ ১৯ ॥

শ্রীমান্দিবরশ্যামশ্চারুপদ্বদলক্ষণঃ ।

পিতুর্জীবিতনাশায় রামো বনমিতো গতঃ ॥ ২০ ॥

বিদেহরাজতনয়াশ্চকুমারী তপস্বিনী ।

ত্বংকৃতে পাপনক্ষলপ্পে দ্বুঃখান্যনুভবত্যসৌ ॥ ২১ ॥

উগ্রং প্রতিভয়ং নাদং ঘোরাণাং নৃপপক্ষিণাং ।

শ্রদ্ধা নুনং ভয়োদ্বিগ্না রামং শ্রয়তি মৈথিলী ॥ ২২ ॥

যযাবুদ্ধ্যা ত্রয়া রামঃ পতিমুক্তা বিবাসিতঃ ।

ধর্ম্মাত্মা ভরতস্তাং তু গর্হায়ব্যতুপাগতঃ ॥ ২৩ ॥

অনুশংসা পুরা ভূত্বা ধর্ম্মিষ্ঠা চ পুরা হসি ।

কেনেদানীং নৃশংসা ত্বমধর্ম্মিষ্ঠা চ কেকয়ি ॥ ২৪ ॥

### অনুবাদ ।

হে কৈকেয়ি ! তুমি লোভের বশীভূতা হইয়া এখন আপনি বৈধব্য দশা প্রাপ্ত হইলে, ও লোকেও অখ্যাতি লাভ করিলে, এবং ইহ লোকেও সকলের নিন্দাভাজনা হইলে, আর লোভেতে তুমি যে তিনটি অনর্থ প্রাপ্ত হইলে তাহার কিছুই আমার প্রিয় নহে ॥ ১৯ ॥ শ্রীমান্দিবর শ্যামতনু, ও পদ্বদলোচন রামচন্দ্র কেবল আপন পিতার নিধনের নিমিত্ত এখান হইতে বন গমন করিয়াছেন ॥ ২০ ॥ রে পাপাশয়ে ! কোমলাঙ্গী নিরপরাধিনী বিদেহ নন্দিনী সীতাদেবী কেবল তোমার জন্যই বন মধ্যে অশেষবিধ দুঃখরাশির অনুভব করিতেছেন ॥ ২১ ॥ তিনি অরণ্য মধ্যে ঔয়ানক মৃগ ও পক্ষিগণের উৎকট ভয় জনক শব্দ শ্রবণ করিয়া ভয় ব্যাকুলিত কলেবরে কেবল রামচন্দ্রকেই অবলম্বন করিয়া থাকিবেন ॥ ২২ ॥ হে কৈকেয়ি ! তুমি যে বুদ্ধিকে অবলম্বন করতঃ পতিকে বলিয়া রামকে বনবাসে প্রেরণ করিয়াছ, মাতুলালয় হইতে সমাগত হইয়া ধর্ম্মাত্মা ভ্রাতৃমান্ ভরত শ্রবণ মাত্র তোমাকে নিন্দাই করিবেন ॥ ২৩ ॥ হে কৈকেয়ি ! পূর্বে তুমি বিলক্ষণ সংস্কারভাবা ও ধর্ম্ম পরায়ণা ছিলে, এক্ষণে কি হেতু তুমি এমন নির্ভুরা ও অধর্ম্মচারিণী হইলে তাহা বল দেখি ? ॥ ২৪ ॥

কথঞ্চানমৌ মহাসত্ত্বো দৃঢ়ং রামমনুব্রতঃ ।

অপাপ পাপসঙ্কল্পে ভরতো দূষিতস্তয়া ॥ ২৫ ॥

রামব্রতানুবর্তী হি ভরতঃ পাপনিষ্ঠয়ে ।

নানুবৎস্যতি তে ব্রতঃ গহ্নিষ্যতি চাগতঃ ॥ ২৬ ॥

নৃশংসমযশস্যঞ্চ লোকে কৰ্ম্ম বিগহ্নিতং ।

যৎ কৃত্বা মন্যসে সাধু তন্ন সাধু কৃতং ত্বয়া ॥ ২৭ ॥

কিংনু শোচামি ভর্তারং রামং লক্ষ্মণমেব চ ।

উতাহো ত্বদ্য বৈদেহীমাত্মানঞ্চাপি দুঃখিতং ॥ ২৮ ॥

শোচিতব্যেষু যুগপদ্বদ্বেষেতেষু বৈ পৃথক্ ।

সমাতিদুঃখভাগিন্যা মৃতং জ্ঞেয়ো ন জীবিতং ॥ ২৯ ॥

### অনুবাদ

হে পাপ সঙ্কল্পে! মহাসত্ত্ব ধর্মপরায়ণ যে ভরত রামচন্দ্রের একান্ত অনুগত তুমি কি হেতু সেই ভরতকে অকারণে কলঙ্কিত করিলে ॥ ২৫ ॥ বে পাপী-য়নি! তুমি কি জান না? যে ভরত রামচন্দ্রের একান্ত অনুবর্তী হইলেন, তিনি কখন তোমার চরিত্রের অনুগত হইবেন না, আমার নিশ্চয় বোধ হইতেছে, যে ভরত সমাগত হইয়া তোমার স্বভাবেরই নিন্দা করিবেন ॥ ২৬ ॥ হে কুলকল-ঙ্কিনি! তুমি লোকের নিন্দিত অযশের নিদান ভূতা, নির্ভর কর্ম্ম করিয়া যে উত্তম করিয়াছি বোধ করিতেছ, সে তোমার সাধু কর্ম্ম করা হয় নাই ॥ ২৭ ॥ বল দেখি তোমার দ্বারা কি, না, অনর্থপাত হইয়া উঠিল? আমি এক্ষণে স্বামী মহারা-জকে উদ্দেশ্য করিয়া শোক করিব, না রামচন্দ্রকে উল্লেখ করিব, কি লক্ষ্মণকেইমনে করিব, কি জানকীকেই স্মরণ করিব না, আত্মাকেই পরম দুঃখিত লক্ষ্য করিব? পৃথক্ পৃথক্ বিলাপের কারণ এই সকল শোক এককালে উপস্থিত হইল, আমি এমনি চিরদুঃখিনী, যে আমার পক্ষে একেবারে কত প্রকারই পৃথক্ পৃথক্ শোক করিবার বিষয় উপস্থিত হইয়াছে, অতএব আমার জীবনে আর কোন ফল নাই মৃত্যুই আমার মঙ্গল ইহা নিশ্চয় বোধ হইতেছে ॥ ২৮ ॥ ২৯ ॥

বিহার মাং বনং রামো ভর্ত্তা চ ত্রিদিবং গতঃ ।  
 সার্থাদিব পরিভ্রষ্টা কাপথে বিচরামাহং ॥ ৩০ ॥  
 হা মহারাজ ধর্মজ্ঞ কুপণানাত্ববৎসল ।  
 মহত্যগাধে পতিতাং পাহি মাং শোকসাগরে ॥ ৩১ ॥  
 স্নুথৈধিতা ত্বয়া ত্যক্তা ত্বনাথা ত্বৎপরায়ণা ।  
 বৎ ত্বাং নানুভ্রিয়ে চাদ্য সর্বত্বেব ধিগন্তু মাং ॥ ৩২ ॥  
 ন্যায্যং ধর্মং যশস্যঞ্চ মার্গং সংস্ত্রীনিবেবিতং ।  
 অনুগন্তুং ন শঙ্ক্যামি রামনন্দর্শনাশয়া ॥ ৩৩ ॥  
 কিং ময়া ন কৃতং সাধু ভবেদদ্য জনাধিপ ।  
 যদি তেহং শরীরেণ সহ দাহমবাপ্নুয়াং ॥ ৩৪ ॥  
 গচ্ছন্তুং পরলোকাং যদি ত্বামনুযাম্যহং ।  
 স্ক্রুতানাং ময়া তে হদ্য রাজন্ প্রতিকৃতং ভবেৎ ॥ ৩৫ ॥

### অনুবাদ ।

প্রিয়সন্তান শ্রীরামচন্দ্র আমাকে পরিত্যাগ করিয়া বনে গিয়াছেন, প্রাণনাথ  
 পতিও আমাকে ত্যাগ করিয়া স্বর্গে গমন করিলেন, এক্ষণে স্বজনগণে বিরহিত  
 হইয়া আমি কোন্ পথে বিচরণ করিব ॥ ৩০ ॥ হে মহারাজ! হে ধর্মবৎসল  
 হে দীনহীন প্রতিপালক! আমি অগাধ মহান শোকসাগরে পতিত হইয়াছি, দয়া  
 করিয়া আমাকে উদ্ধার করহ ॥ ৩১ ॥ ঈদৃশ স্নুথ সম্পত্তি প্রদাতা আপনি  
 যখন পরিত্যাগ করিয়াছেন, তখন তব পরিত্যক্তা ত্বনাথা ত্বৎপরায়ণা হইয়া  
 আমার মরণই উচিত, যখন আপনার মরণে আমি অদ্য অনুমৃত হইতে পারিলাম  
 না, তখন আমাকে ধিক্ ॥ ৩২ ॥ সংস্রভাবা কামিনীগণের পরিসেবিত  
 ন্যায়াভুগত ধর্মসাধন ও যশস্কর যে পথ, কেবল রামচন্দ্রের দর্শন প্রত্যাশায় তাহাতে  
 আমি অনুগমন করিতে শক্তি হইলাম না ॥ ৩৩ ॥ হে প্রজানাত! অদ্য আমি  
 দ্বারা কি অসাধু কর্ম না করা হইল? যে হেতু আপনার দেহের সহিত আমি হৃদে-  
 হকে ভষ্মসাৎ করিতে পারিলাম না ॥ ৩৪ ॥ হে রাজন্! আপনি পরলোকে গমন  
 করিতেছেন, যদি অদ্য আমি আপনার সহিত অনুগমন করি, তবেই আগা দ্বারা  
 আপনার পুণ্য সমূহের উপযুক্ত প্রতীকার করা হয় ॥ ৩৫ ॥

নুনং নৈবাহমহীমি পাপা পত্ন্যঃ সলোকতাং ।  
 যা ত্রাষ্ণিতাং সমাক্রুৎ ন ত্রারোক্যামি দিক্কৃতা ॥ ৩৬ ॥  
 কালস্ত্র বশগো জন্তু ন মত্ন্যং স্বয়মীশ্বরঃ ।  
 জীবিতুং বাপ্যতো ন ত্রাং রাজনহমনুশ্রিয়ে ॥ ৩৭ ॥  
 ক্বাসি রাম মহাবাহো ক্বাসি লক্ষ্মণ সূত্রত ।  
 হা ক্বাসি সান্বি বৈদেহি ন মাং জানীত দুঃখিতাং ॥ ৩৮ ॥  
 কৈকেয়্যা বচনাদ্রাজ্ঞা শ্রুত্বা রামং বিবাসিতং ।  
 সভার্যো জনকো রাজা পরিতপ্সাত্যসংশয়ং ॥ ৩৯ ॥  
 অস্পাপতোহতিবৃদ্ধশ্চ বৈদেহীমনুচিন্তয়ন ।  
 সোহপি শোকান্বিসমুপ্তঃ পরিত্যজ্যতি জীবিতং ॥ ৪০ ॥  
 সান্বি ভর্তৃব্রতে দেবি ধন্যা খলুসি মৈথিলি ।  
 সমদুঃখসুখা যা ত্বং তন্তারমনুগচ্ছসি ॥ ৪১ ॥

### অনুবাদ ।

আমি এমনি পাপীয়সী যে কোনমতেই স্বামিলোকে স্বামীসহবাসের যোগ্য হইতে পারিলাম না, আমি একান্ত দিক্কারভাজনা, আপনি যে চিতায় আরোহণ করিবেন, আমি সে চিতায় আরোহণ করিতে যোগ্য হইলাম না ॥ ৩৬ ॥ হে ভূপতে! প্রাণিমাংসেই কালের বশবর্ত্তী, কেহই আপনি মরিতে ইচ্ছা করিলেও মরিতে পারে না, আর জীবিত থাকিতেও পারগ হয় না। অতএব বোধ হয়, আমি আপনার অনুমরণে শক্তা হইব না ॥ ৩৭ ॥ হে মহাবাহো! হে পুত্র! রামচন্দ্র! কোথায়! হে বৎস লক্ষ্মণ! তুমিইবা কোথায়? হে পতি দেবতে! বিদেহনন্দিনি! জানকী! তুমিই বা এখন কোথায় আছ, আমি যে এমত দুঃখিতা হইয়াছি, আমাকে জানিতে পারিলে না? অর্থাৎ তোমরা আমার এই দুঃখরাশির কথা জানিতেছ না? ॥ ৩৮ ॥ রাজা দশরথ কৈকেয়ীর বচনানুসারে শ্রীরামচন্দ্রকে বনবাস দিয়াছেন, জনক রাজা পত্নী সমভিব্যাহারে এই কথা শ্রবণ করিয়া নিঃসংশয় অতিশয় মনস্তাপ পাইবেন ॥ ৩৯ ॥ একে অধিক সন্তান সন্ততি নাই, তাহাতে রুদ্ধতন হইয়াছেন, স্নেহরাং জানকীর অবস্থা চিন্তা করিতে করিতে শোকানলে দগ্ধ হইয়া তিনি ও আপন প্রাণ পরিত্যাগ করিবেন ॥ ৪০ ॥ হে দেবি জানকি! তুমিই সান্বি, তুমিই ধন্যা, তুমিই যথার্থ পতিপরায়ণা, তুমিই যথার্থ স্বামীর স্নেহে স্নেহী ও দুঃখে দুঃখী হইয়াছ, যেহেতু অরণ্যগামী পতির সঙ্গে অনুগমন করিয়াছ ॥ ৪১ ॥



ভর্তা বন্ধুর্গতিশ্চৈব গুরুর্দেবতমেব চ ।  
 ভর্তেব পরমঃ স্ত্রীণামাশ্রমস্তীর্থমেব চ ॥ ৪২ ॥  
 ইতি তাং পতিশোকস্ত পুঞ্জশোকস্ত বিহ্বলাং ।  
 পতিতামাতুরাং দীনাং ক্রোশন্তীং কুররীমিব ॥ ৪৩ ॥  
 সর্বত্রানার্বতদ্বারো বশিষ্ঠো ভগবানৃষিঃ ।  
 ব্যাদিশ্য নায়য়ামাস রাজস্ত্রীভির্বলাদিতঃ ॥ ৪৪ ॥  
 পরিগৃহ্য তামার্তাং বিলপন্তীমনাথবৎ ।  
 অপনিম্যঃ প্রকর্ষন্ত্যঃ কৌশল্যাং রাজযোষিতঃ ॥ ৪৫ ॥  
 ততস্তদ্বিজনীকৃত্য মস্ত্রিভিঃ সহ নিশ্চরং ।  
 কুত্বা বশিষ্ঠো ভগবান্ প্রাপ্তকালমকারয়ৎ ॥ ৪৬ ॥  
 শরীরং কৌশলেন্দ্রস্ত তৈলদ্রোণ্যাং নিবেশ্য তৎ ।  
 মন্ত্রয়ামাস সহিতো মস্ত্রিভিস্তদনন্তরং ॥ ৪৭ ॥

### অনুবাদ।

স্ত্রীদিগের ভর্তাই বন্ধু, ভর্তাই গতি, ভর্তাই অধি দেবতা, ভর্তাই পরমধন,  
 ভর্তাই পরিজ্ঞ আশ্রম ও ভর্তাই পরিজ্ঞ তীর্থ ॥ ৪২ ॥ এই রূপে পতি শোকেও  
 পুঞ্জ শোকে পরম ব্যাকুল, দীন হৃদয়া, ধরাভলে লুণ্ঠমানা, সকাভরা কৌশল্যা  
 দেবী কুররীর ন্যায় বিলাপ পরায়ণা হইয়াছেন ॥ ৪৩ ॥ তাঁহাকে সন্দর্শন  
 করিয়া সর্বত্র অব্যবহিত দ্বার কুলপুরোহিত ভগবান্ বশিষ্ঠ ঋষি অলুপতি করিলে  
 পর অন্যান্য রাজ মহিষীরা বল পূর্বক কৌশল্যা দেবীকে তথা হইতে লইয়া  
 যাইবার যত্ন করিতে লাগিলেন ॥ ৪৪ ॥ অনন্তর রাজ মহিলারা অনাথার  
 ন্যায় সকাভরাও বিলাপ পরায়ণা সেই কৌশল্যা দেবীকে বল প্রকাশ পূর্বক  
 আকর্ষণ করিয়া অন্তঃপুর মধ্যে লইয়া গেলেন ॥ ৪৫ ॥ তৎপরে ভগবান্  
 বশিষ্ঠ মুনি সেই স্থান জন শূন্য করিয়া মস্ত্রিগণের সহিত পরামর্শ পূর্বক এই  
 নিশ্চয় করিলেন, যে মূপতির ঔর্দ্ধদেহিক কর্ণের কিঞ্চৎকাল অপেক্ষা করিতে  
 হইবেক ॥ ৪৬ ॥ কৌশলেন্দ্র রাজা দশরথের শরীরকে তৈলদ্রোণীতে নিবিষ্ট  
 করিয়া, তদনন্তর মস্ত্রিগণ সমভিব্যাহারে মন্ত্রণা করিতে লাগিলেন ॥ ৪৭ ॥

উভৌ মাতামহকুলক্ষিরকালং গতাবিতঃ ।  
 কথং ভরতশক্রস্নাবানীয়েতামিহেতি বৈ ॥ ৪৮ ॥  
 ন হি সংকরণং রাজ্ঞো রাজপুত্রৌর্বিনা তদা ।  
 মন্ত্ৰিণঃ কত্বুর্মহীস্থি ততো রক্ষন্তি ভূমিপং ॥ ৪৯ ॥  
 তৈলদ্রোণ্যাং বশিষ্ঠেন শায়িতং তং নরাধিপং ।  
 দৃষ্ট্বা নৃপোহয়মিত্যুক্ত্বা স্ত্রিয়ঃ সৰ্বা বিচুক্কুশুঃ ॥ ৫০ ॥  
 উচ্ছ্রিত্য বাহুন্ শোকাক্তা বাষ্পবাকুললোচনাঃ ।  
 উরঃ শিরশ্চ জাহ্নুনি জঘ্নুঃ করতলৈর্মুচ্ছঃ ॥ ৫১ ॥  
 শশিনেব নিশা হীনা তৰ্ভুহীনেব চাক্ষনা ।  
 ন ব্যরাজৎ তদাযোধ্যা তেন হীনা মহাত্মনা ॥ ৫২ ॥  
 শোকদুঃখার্ন্তপুরুষা হাহাভূতজনাকুলা ।  
 প্রস্থস্তচত্বরপথা বিশৃন্যবিপণাপরা ॥ ৫৩ ॥

অনুবাদ ।

বহুকাল গত হইল ভরত ও শক্রয় এখান হইতে মাতামহ আলয়ে গমন  
 করিয়াছেন, কোন্ উপায় দ্বারা তথা হইতে তাঁহাদিগকে এখানে আনি যায়া  
 ॥ ৪৮ ॥ রাজপুত্র ভিন্ন রাজার দাহাদি ঔর্দ্ধদেহিক কর্মকরণের মন্ত্ৰিগণের  
 অধিকার নাই। এই সকল পরামর্শের পরে মন্ত্ৰিগণেরা মহারাজাকে রক্ষা  
 করিতে লাগিলেন ॥ ৪৯ ॥ বশিষ্ঠ মুনি তৈলদ্রোণীতে মহারাজাকে শায়িত  
 করিলেন, ইহা দেখিয়া অন্তঃপুর কামিনীরা এই রাজা, এই মাত্র বলিয়া সকলে  
 উচ্চৈঃস্বরে রোদন করিতে লাগিলেন, আর কিছুই বলিতে পারিলেন না ॥ ৫০ ॥  
 তাহারা ভুজমুগল উখিত করিয়া শোকে অভিভূতা, নয়নে দরদরিত ধারা বিলাপ  
 করিয়া বারম্বার বন্ধঃস্থলে ও মস্তকে এবং জাহ্নুতে করতলের আঘাত করিতে লা-  
 গিলেন ॥ ৫১ ॥ যেমন শশধর বিরহিতা রজনী শোভাহীনা, যদ্রূপ স্বামিহীনা  
 কামিনী শোভাহীনা হয়, সেইরূপ অযোধ্যা নগরী ও রাজা দশরথ বিহীনে শোভা-  
 হীনা হইলেন ॥ ৫২ ॥ নগরস্থ সকল লোকই হাহাকার করিতেছে, সকল  
 লোকই শোক ও দুঃখে মহাকাতর, এবস্তৃত প্রাণি মাত্রেই অযোধ্যা সমাকুলা  
 হইলেন, চত্বর, পথ, ছিন্নভিন্ন হইল অর্থাৎ লোকের যাতায়াৎ সকল রহিত হইয়া  
 গেল, হাট বাজার শূণ্য হইয়া পড়িল ॥ ৫৩ ॥

হতপ্রভা দ্যৌরিব ভাস্করং বিনা ব্যাপেতচন্দ্রেব চ নিষ্প্ৰভা নিশা ।  
 ররাজ সা নৈব ভূশং মহাপুরী বিনাকৃতা তেন মহাঅনা তদা ॥ ৫৪ ॥  
 নরাশ্চ নার্যাশ্চ ভূশাভূমানসা বিগর্হয়ন্তো ভরতস্য মাতরং ।  
 তস্মাৎ নগর্যাং নরনাথসংক্রয়ে বিলেপুরার্তা ন চ শর্ম্ম লেভিরে ॥ ৫৫ ॥  
 তথা গতে মনুজপতাবহুঃখিতো ন কশ্চনাভবদপি সুপ্রভস্তিহ ।  
 তদাপণা ব্যাপগতভিক্ষুকক্রিয়া বভূব সা ত্র্যহমনধিভ্রয়া পুরী ॥ ৫৬ ॥

ইত্যার্ষে রামায়ণে অযোধ্যাকাণ্ডে দশরথসংক্রমণঃ

নাম অষ্টষষ্ঠিতমঃ সর্গঃ ॥ ৬৮ ॥

অনুবাদ ।

গগণমণ্ডলে আদিত্যদেব না থাকিলে, যেমন তাহার প্রভা থাকে না, নিশানাথ  
 সমুদিত না হইলে, যেমন রজ্জনীর শোভা হয় না, সে সময় অযোধ্যা নগরী ও  
 মহারাজা দশরথ হীন হইয়া স্ত্রীয়া শোভাকে সংযত করিলেন ॥ ৫৪ ॥ রাজা  
 দশরথের মৃত্যু হইলে পর, সেই রাজা নগরীতে কি স্ত্রী কি পুরুষ সকলেই যৎপরো-  
 নাস্তি কাভর হইয়া ভরত মাতা কৈকেয়ীকে যথোচিত নিন্দা করিতে লাগিল ও  
 অসীম বিলাপ পরায়ণ হইয়া কেহই কোনমত সুখের আহরণ করিতে পারিলনা  
 ॥ ৫৫ ॥ মহারাজের তাদৃশ অবস্থা হইলে পর, অযোধ্যা নগরে কোন্ ব্যক্তি না  
 নিষ্প্ৰভ হইয়াছিল ? আর কোন্ ব্যক্তিই বা দুঃখে দুঃখিত না হইয়াছিল ? তথায়  
 তিন দিন পর্য্যন্ত কেহই হাট বাজার করে নাই, ভিক্ষুকেরাও ভিক্ষা করে নাই,  
 মনুষ্য মাট্রেই আপন-আহারের অনুষ্ঠান করে নাই ॥ ৫৬ ॥

ইতি চতুর্বিংশতি সাহস্রা বাল্মীকীয় রামায়ণ সংহিতায় অযোধ্যাকাণ্ডে

দশরথের সংক্রমণ নামে অষ্টষষ্ঠিতমঃ সর্গ সমাপনঃ ॥ ৬৮ ॥

একোনসপ্ততিতমঃ সর্গঃ ।

ব্যতীত্যাং তু শৰ্কষ্যামাদিত্যশ্চোদয়ে ততঃ ।

সমেত্য রাজগুরুবঃ সভামীযুদ্ভিজাতয়ঃ ॥ ১ ॥

বশিষ্ঠো বামদেবশ্চ জাবালিরথ কাশ্যপঃ ।

মার্কণ্ডেয়ো গোতমশ্চ মৌদাল্যশ্চ মহাযশাঃ ॥ ২ ॥

এতে দ্বিজাঃ সহামাত্যৈঃ পৃথগ্ধাচমুদৈরয়ন্ ।

বশিষ্ঠমেবাভিমুখাঃ শ্রেষ্ঠং রাজপুরোহিতং ॥ ৩ ॥

শৰ্কষরী নো ব্যতীতেয় মেকা বর্ষশতং যথা ।

শোচতাং পুত্রশোকেন মৃতং দশরথং নৃপং ॥ ৪ ॥

স্বর্গতশ্চ মহারাজো রামশ্চারণ্যমাস্রিতঃ ।

লক্ষ্মণশ্চাপি তেজস্বী রামেণ সহিতো গতঃ ॥ ৫ ॥

উভৌ ভরতশক্রয়ৌ কেকয়স্ম পুরঙ্গতো ।

ইক্ষ্বাকুবংশপ্রভবঃ কো নু রাজা ভবিষ্যতি ॥ ৬ ॥

অনুবাদ ।

অনন্তর যামিনী গতবতী, দিবাকর সমুদিত হইলেন, তখন রাজগুরু ভূদেবগণ একত্র মিলিত হইয়া সকলে রাজসভায় সমাগমন করিলেন ॥ ১ ॥ বশিষ্ঠ, বামদেব, জবালি, কাশ্যক, মার্কণ্ডেয়, গোতম, মৌদাল্যপ্রভৃতি মহাযশস্বী মুনিগণ সকলে সভায় মিলিত হইলেন ॥ ২ ॥ এই সকল মহর্ষির। মন্ত্রিগণ সমতিবাহারে সম্মুখীন হইয়া রাজ বংশের কুল পুরোহিত শ্রেষ্ঠতম বশিষ্ঠ মুনিকে প্রত্যেকে পৃথক্ রূপে বলিতে লাগিলেন ॥ ৩ ॥ মহারাজা দশরথ পুত্র শোকে হত্যা মুখে পতিত হইলেন, তজ্জন্য আমরা এমনি শোকে অভিভূত হইয়াছি, যে এই একরাত্রি গত হওয়াতে আমাদের পক্ষে যেমন এক শত বৎসর ব্যতীত হইল বোধ হইতেছে ॥ ৪ ॥ মহারাজা স্বর্গধামে গমন করিলেন, শ্রীরামচন্দ্র অরণ্য সমাস্রিত হইলেন, তেজস্বী লক্ষ্মণও রামচন্দ্রের সহিত বনগমন করিয়াছেন ॥ ৫ ॥ ভরত ও শক্রয় দুই ভাই, ইহারও মাতামহ কেকেয় রাজার ভবনে গমন করিয়াছেন, অতএব ইক্ষ্বাকুবংশসম্ভূত আর কে এমন আছে, যে সেই এই অযোধ্যায় রাজা হইবে? ॥ ৬ ॥

অরাজকমিদং রাষ্ট্রং বিনাশমুপযাস্ততি ।  
 ইক্ষ্বাকুঃ কশ্চিদেবেহ রাজান্মাকং বিধীয়তাং ॥ ৯ ॥  
 নারাজকে জনপদে বিদ্যাম্বালী মহাম্বনঃ ।  
 অভিবর্ষতি পর্জন্মো মহীং দিব্যেন বারিণা ॥ ৮ ॥  
 নারাজকে জনপদে বীজমুক্তিঃ প্রকীর্য্যতে ।  
 নারাজকে পিতুঃ পুত্রাঃ সম্যক্ তিষ্ঠন্তি শাসনে ॥ ৯ ॥  
 নারাজকে পতে ভার্ঘ্যা যথাবদনুতিষ্ঠতি ।  
 নারাজকে গুরোঃ শিষ্যঃ শৃণোতি নিয়তং হিতং ॥ ১০ ॥  
 স্বং নাস্ত্যরাজকে রাষ্ট্রে পুংসাং ন চ পরিগ্রহঃ ।  
 অরাজকে হ্যাম্বনোহপি প্রভুত্বং ন হি কশ্চচিৎ ॥ ১১ ॥  
 নারাজকে জনপদে যজ্ঞশীলা দ্বিজাতয়ঃ ।  
 বিবিধাংস্তদ্বতে যজ্ঞান্ দস্ম্যসৈজ্যৈঃ প্রপীড়িতাঃ ॥ ১২ ॥

### অনুবাদ ।

স্মৃতরাং এই রাজ্য অরাজক হইল, এক্ষণে বিনাশ প্রাপ্ত হইবে, অতএব ইক্ষ্বাকু-  
 কুবংশীয় কোন ব্যক্তিকে এই অযোধ্যায় আমাদিগের রাজা করিয়া দেউনু  
 ॥ ৭ ॥ কেননা জনপদ অরাজক হইলে পর্জন্ম বিদ্যাম্বালায় পরিমণ্ডিত  
 হইয়া মহানৃশব্দ বিস্তার করতঃ স্বর্গীয় জলদ্বারা পৃথিবীতে বর্ষণ করেন না ॥ ৮ ॥  
 অরাজক রাজ্যে কৃষকেরা ক্ষেত্রে এক মুষ্টিও বীজ বপন করে না, রাজ্য  
 অরাজক হইলে পুত্রেরা পিতার শাসনে সম্যকরূপে অবস্থান করে না ॥ ৯ ॥  
 পত্নীদিগের পতির অমুশাসনে যে রূপ থাকা উচিত, রাজ্য অরাজক হইলে  
 সে রূপ থাকে না, অরাজকে শিষ্যেরা সর্বদা গুরুর সম্যক রূপে উপদেষ্ট হিত-  
 বাক্য শ্রবণ করে না ॥ ১০ ॥ অরাজকে জনগণের কি সম্পত্তি কি পত্নী  
 কিছুই রক্ষা পায় না, দস্ম্যগণেরা অপহরণ করিয়া লয়, রাজ্য অরাজকে  
 কাহারও প্রভুত্ব থাকে না, বলিষ্ঠেরা দুর্বলকে সর্বদা পরাভূত করে ॥ ১১ ॥  
 রাজ্যে রাজা না থাকিলে পরম যাজ্ঞিক ব্রাহ্মণগণ যদিও অশেষবিধ যজ্ঞ  
 কর্ম্মের আরম্ভ করেন, কিন্তু দস্ম্যরা তাহাতে তাহাদিগের বিধিমতে পীড়া দায়ক  
 হয় ॥ ১২ ॥

নারাজকে জনপদে কারয়ন্তি জনাঃ সভাং ।  
 উদ্যানানি চ রম্যাণি প্রপাঃ পুণ্যগৃহাণি চ ॥ ১৩ ॥  
 নারাজকে জনপদে প্রভূতনটনর্তকাঃ ।  
 উৎসবাস্চ সমাজাস্চ বর্তন্তে জনহর্ষণাঃ ॥ ১৪ ॥  
 নারাজকে জনপদে কশ্চিদর্থঃ প্রসিধ্যতি ।  
 ব্যবহারো ন বর্তন্তে ধর্ম্মাঃ সজ্জনসেবিতাঃ ॥ ১৫ ॥  
 বেদান্ নাধীয়তে বিপ্রা ন চ বিন্দতে নিবৃত্তিৎ ।  
 কথাসীলাশ্চ রজ্যন্তে ন কথাভিররাজকে ॥ ১৬ ॥  
 ন বিবাহাশ্চ বর্তন্তে কন্যানাং জনহর্ষকাঃ ।  
 নিত্যোদ্বিগ্নাঃ প্রজাঃ সর্ব্বা দুঃখিতাশ্চ ভবন্ত্যপি ॥ ১৭ ॥  
 নারাজকে জনপদে বিশ্বস্তাঃ কুলকন্যকাঃ ।  
 অলঙ্কৃতা রাজমার্গে ক্রীড়ন্তি বিহরন্তি চ ॥ ১৮ ॥

### অনুবাদ ।

জনপদ নৃপতি শূন্য হইলে পর, মানবেরা কোন সভা সংস্থাপন করিতে পারে না, আর মনোরম উদ্যান, কি পানীয়শালা, কি পবিত্র দেবালয় কিছুই করিতে পারে না ॥ ১৩ ॥ রাজ্য মধ্যে নরপতি না থাকিলে নটগণ বা নর্তকেরা কোন উৎসব স্থানে বা কোন সমাজে সাধুজনের মনোরঞ্জে প্রবর্তমান হয় না ॥ ১৪ ॥ রাজধানী রাজশূন্য হইলে কোন প্রয়োজনই সিদ্ধ হইতে পারে না, কোন সন্ধিচার হইতে পারেনা, সাধু লোক পরিসেবিত ধর্ম্ম কর্ম্মের অনুষ্ঠানও হইতে পারেনা ॥ ১৫ ॥ অরাজক রাজ্যে ব্রাহ্মণেরা বেদাধ্যয়নে পরাঙ্মুখ হইলে, কেহ কোন বিষয়ে স্বাস্থ্যলাভও করিতে পারে না, কথোপজীবী স্ত্রকথকেরা সংকথা দ্বারা আর কাহারো মনোরঞ্জন করে না ॥ ১৬ ॥ প্রজার সম্মান সম্ভতির প্রীতিকর শুভ বিবাহ ক্রিয়াও সুসম্পন্ন হয় না, সর্ব্বদা উদ্বিগ্ন চিন্তে কালযাপন করে, ও সর্ব্বদাই সকলে নানা প্রকারে দুঃখিত হয় ॥ ১৭ ॥ রাজ্য অরাজক হইলে কুল কামিনীরা সমূহ অলঙ্কারে ভূষিতা হইয়া বিশ্বস্তমনে রাজপথে ক্রীড়া কোড়ুকে বিচরণ করিতে পারে না, ও বিহার বাসেও কালযাপন করিতে সমর্থ হয় না ॥ ১৮ ॥

নারাজকে জনপদে বিচরন্ত্যকুতোভয়াঃ ।  
 কামিনঃ সহ কাস্তাভিবিহারোদ্যানভূমিষু ॥ ১৯ ॥  
 নারাজকে জনপদে ধনবন্তঃ কুটুম্বিনঃ ।  
 শেরতে বিবৃতদ্বারা বিশ্বস্তমকুতোভয়াঃ ॥ ২০ ॥  
 নারাজকে জনপদে নানাপণ্যোপজীবিনঃ ।  
 পণ্যান্যাদার গচ্ছন্তি দেশাদেশং তস্মাদ্ভিতাঃ ॥ ২১ ॥  
 নারাজকে কৃষিকরাঃ কৰ্ষন্তি ভয়পীড়িতাঃ ।  
 পশবোহপি ন বর্ন্তন্তে নিত্যং রাষ্ট্রে হরাজকে ॥ ২২ ॥  
 নারাজকে জনপদে চরত্যেকচরো বশী ।  
 ভাবয়ন্তপসান্নানং যত্রসায়ংগৃহো মুনিঃ ॥ ২৩ ॥  
 নারাজকে জনপদে যোগক্ষেমঃ প্রকম্পতে ।  
 ন চাপ্যরাজকং সৈন্যং শত্রুং বিজয়তে যুধি ॥ ২৪ ॥

### অনুবাদ ।

জনপদ মধ্যে নৃপতি না থাকিলে কামুকলোকেরা উদ্যান ভূমিতে নির্ভয় চিত্তে  
 পর কাস্তা সমভিব্যাহারে বিহার স্নখে বিচরণ করিতে শক্ত হয় ॥ ১৯ ॥ রাজ্য  
 অরাজক হইলে পর ধনী লোকেরা অকুতোভয়ে বিশ্বস্ত চিত্তেদ্বারা উদ্ভাটিত  
 করিয়া শয়ন করিয়া থাকিতে পারে না ॥ ২০ ॥ রাজ্যে রাজা না থাকিলে  
 নানা প্রকার পণ্যোপজীবী লোকেরা বিক্রয় দ্রব্য লইয়া সন্তানান্তঃকরণে দেশ  
 হইতে দেশান্তরে গমন করে ॥ ২১ ॥ রাজ্যে রাজা না থাকিলে কৃষকলোকেরা  
 সভয়চিত্তে উত্তম রূপে ভূমির কর্ষণ করে না, অরাজক রাজ্যে সকল প্রকার  
 পশুও সর্পদা অবস্থান করে না ॥ ২২ ॥ গৃহ বাসী জিতেন্দ্রিয় মুনিগণ,  
 যাঁচারা সায়ংকালে সতত তপস্যা দ্বারা আত্মাকে অদ্বিতীয় পরব্রহ্মে  
 সংযুক্ত করিয়া থাকেন, জনপদ নৃপতি শূন্য হইলে পর, আর তাঁহারা তাদৃশ  
 আচার করেননা ॥ ২৩ ॥ রাজ্য মধ্যে রাজা না থাকিলে অলঙ্কার লাভ  
 ও লঙ্কার পরি রক্ষণ, কোনমতেই হইতে পারে না, সৈন্য সামন্ত নৃপতি বিহীন  
 হইলে সংগ্রামে শত্রুপক্ষকে জয় করিতে সমর্থ হয় না ॥ ২৪ ॥

নদী যথা শুষ্কজলা যথা চাতুৰ্ণকং বনং ।  
 অগোপাশ্চ যথা গাব স্তথা রাষ্ট্রমরাজকং ॥ ২৫ ॥  
 বিসারথিঃ সমুদ্ভূতৈর্বাঞ্জিতিঃস্যান্দনো যথা ।  
 গচ্ছন্ বিনাশমাপ্নোতি তথা রাষ্ট্রমরাজকং ॥ ২৬ ॥  
 নারাজকে জনপদে স্বং বৈ ভবতি কহিচিৎ ।  
 হরন্তি দুর্বলানাং হি স্বমাক্রম্য বলাব্বিতাঃ ॥ ২৭ ॥  
 অরাজকে জনপদে দুর্বলান্ বলবন্তরাঃ ।  
 ভক্ষয়ন্তি নিরুদ্ধেগা মৎস্যান্ মৎস্যা ইবাষ্পকান্ ॥ ২৮ ॥  
 ব্যুৎক্রান্তধর্মমর্যাদা নাস্তিকা নিরপত্রপাঃ ।  
 ভবন্ত্যরাজকে রাষ্ট্রে মানবাঃ ক্রুরনিশ্চয়াঃ ॥ ২৯ ॥  
 অন্ধং তম ইবেদংস্যা ন্নপ্রাজ্ঞায়ত কিঞ্চন ।  
 রাজা চেন্ন ভবেল্লোকে বিভজন্ সাধসাধুনা ॥ ৩০ ॥

### অনুবাদ ।

জল শুষ্ক হইয়া গেলে নদীর যেরূপ অবস্থা, এবং ভূগাদি শূন্য হইলে অরণ্যের যেমন দশা, গোপালক না থাকিলে গোদিগের যাদৃশ দুর্বস্থা হয়, রাজা না থাকিলে রাজ্যেরও তাদৃশ দুর্বস্থা ঘটে ॥ ২৫ ॥ উৎপথগামী অশ্বগণ দ্বারা সারথি শূন্য রথ ঘাইতে ঘাইতে যেমন পথিমধ্যে বিপদ গ্রস্ত হইয়া বিনাশ প্রাপ্ত হয়, অরাজক রাজ্যের তাদৃশ বিনাশ হইয়া থাকে ॥ ২৬ ॥ অরাজক রাজ্যে কখন কোথাও কাহার ধন সম্পত্তি স্থায়ী হইতে পারেনা, কেননা অধিক বল শালী লোকেরা দুর্বলদিগের প্রতি আক্রমণ করিয়া তাহারদিগের সমুদয় ধন সম্পত্তি হরণ করিয়া লয় ॥ ২৭ ॥ জনপদ মধ্যে নৃপতি না থাকিলে বল সম্পন্ন মানবেরা নিরুদ্ধেগে সামান্য দুর্বল লোকদিগকে অনায়াসে গ্রাস করিয়া ফেলে, সবল-মৎস্যেরা যেমন দুর্বল মৎস্যদিগকে আহাৰ করিয়া থাকে ॥ ২৮ ॥ যে রাজ্যে রাজা নাই, তথাকার ক্রুরাশয় অসদভি সন্ধি নিলজ্জ লোকেরা ধর্ম মর্যাদার ব্যতিক্রম উৎপাদন করিয়া নাস্তিক হইয়া উঠে ॥ ২৯ ॥ ইহলোকে রাজা যদি সৎ ও অসতের বিভাগ করিয়া না দেন, তাহা হইলে এই জগৎ অন্ধতম নামক স্থানের ন্যায় হইয়া উঠে, অর্থাৎ কে উত্তম কে অধম ইহার কিছুই জানা যাইতে পারেনা ॥ ৩০ ॥



দস্যবোধপি ন চ ক্ষেমং রাষ্ট্রে বিন্দন্ত্যরাজকে ।

দ্বাবাদদাতে হ্যেকস্য দ্বয়োশ্চ বহবো ধনং ॥ ৩১ ॥

তস্মাদ্রাজৈব কর্তব্য ইচ্ছন্তিষ্ঠাশ্বনঃ শুভং ।

দ্বিজানাং বচনং শ্রুত্বা বশিষ্ঠং মন্ত্রিণোংক্রবন্ ॥ ৩২ ॥

জীবত্যপি মহারাজে সহ রাজ্ঞা বয়ং প্রভো ।

শাসনে তব তিষ্ঠামঃ স নঃ শাধি তপোধন ॥ ৩৩ ॥

বশিষ্ঠ ধর্মজ্ঞ মহানুভাব স নঃ সমীক্ষ্যার্ষসি বিপ্রবর্য্য ।

কুমারমিক্ষাকুকুলপ্রসূতং তমাশু রাজ্ঞানমিহাভিষেক্তুং ॥ ৩৪ ॥

ইত্যার্ষে রামায়ণে অযোধ্যাকাণ্ডে রাজপ্রশংসা নাম

একোনসপ্ততিতমঃ সর্গঃ ॥ ৬৯ ॥

### অনুবাদ ।

অরাজক রাজ্যে দস্যারাও মঙ্গল লাভ করিতে পারেনা, যেহেতু দুস্রাতে  
দস্যুতেও বিরোধ হয়, দুর্ব্বল এক দস্যুর লুণ্ঠিত ধন বলবান দুই দস্যুতে অপহরণ  
করে, পুনর্বার অনেক দস্যু মিলিত হইয়া ঐ দুই দস্যুর ধনও হরণ করিয়া  
লয় ॥ ৩১ ॥ অতএব আপনাদিগের মঙ্গল ইচ্ছা করিতে হইলে একজনকে  
রাজ্য করা কর্তব্য, ব্রাহ্মণগণের এই কথা শ্রবণ করিয়া বশিষ্ঠ মুনিকে মন্ত্রিগণেরা  
বলিলেন ॥ ৩২ ॥ হে প্রভো ! হে তপোধন ! মহারাজা দশরথ জীবিত থাকিতেও  
আমরা তাঁহার সহিত আপনার পরামর্শের প্রতি নির্ভর করিতাম, এক্ষণেও  
আপনি আমাদের যে হয় অনুমতি করেন ॥ ৩৩ ॥ হে মহাত্মা !  
হে ধর্মশীল ! হে ব্রাহ্মণকুলপাবন ! হে বশিষ্ঠ ঋষে ! আপনি বিবেচনা করিয়া  
ইক্ষাকুবংশে সম্ভূত কোন এক বালককে অতি সত্ত্বর এই অযোধ্যায় রাজ্যাভিষেক্ত  
করিতে যোগ্য হউন ॥, ৩৪ ॥

ইতি চতুর্বিংশতি সাহস্র্য বাস্তুকীয় রামায়ণ সংহিতায় অযোধ্যাকাণ্ডে

রাজ প্রশংসা নামে ঊনসপ্ততিঃ তমঃ সর্গ সমাপনঃ ॥ ৬৯ ॥

সপ্ততিতমঃ সর্গঃ ।

তেষাং তদ্বচনং শ্রুত্বা বশিষ্ঠঃ প্রভুবাচ তান্ ।  
 স্নুমন্তপ্রভৃতীন্ সৰ্গান্ ব্রাহ্মণাংস্তানিদং বচঃ ॥ ১ ॥  
 যোহসৌ মাতামহকূলে কুমারঃ শ্রীমতাং বরঃ ।  
 ভরতো বসতি ভাত্ৰা শক্রয়েন গতঃ সহ ॥ ২ ॥  
 তমিতঃ শীঘ্রংগৈর্গত্বা নরাঃ প্রজবিতৈর্হৈয়ৈঃ ।  
 ইহানয়ন্তু বচনান্ পস্য প্রিয়বাদিনঃ ॥ ৩ ॥  
 ইতি শ্রুত্বা বচন্তস্মাদ্বশিষ্ঠাদ্রাজমন্ত্রিণঃ ।  
 গচ্ছন্ত্যশ্বিতি সর্বেহথ প্রভুচুহুর্ফটমানসঃ ॥ ৪ ॥  
 ততো জয়ন্তুং সিদ্ধার্থমশোকং চাত্রবীদিদং ।  
 বশিষ্ঠো জপতাং শ্রেষ্ঠো দূতানাংসু সত্বরং ॥ ৫ ॥  
 পূরং রাজগৃহং গত্বা শীঘ্রং প্রজবিতৈর্হৈয়ৈঃ ।  
 ত্যক্তশোকৈরিদং বাচ্যো ভরতঃ শাসনাং পিতুঃ ॥ ৬ ॥

অনুবাদ ।

বশিষ্ঠ ঋষি স্নুমন্ত প্রভৃতি মন্ত্রিগণের ওঁবামদেব প্রভৃতি ব্রাহ্মণগণের এতদ্ভাষ্য শ্রবণ করিয়া, তাহাদিগের সকলকে এই কথা বলিলেন ॥ ১ ॥ শ্রীমান্ রাজ-  
 কুমার ভরত, যিনি অমুজ ভাতা শক্রয়েন সহিত এখান হইতে গমন করিয়া  
 মাতামহকূলে অবস্থান করিতেছেন ॥ ২ ॥ কোন বিশ্বস্ত দূত যাহারা  
 অতি প্রিয়বাদী হয়, অতি বেগবান দ্রুতগামী তুরঙ্গমাক্রুত হইয়া অযোধ্যা  
 হইতে তথায় গমন করিয়া রাজাজ্ঞানুসারে তোমাকে লইতে আসি-  
 যাছি এই বাক্যে হর্ষিত করিয়া ভরতকে এখানে আনয়ন করুক ॥ ৩ ॥ অনন্তর  
 রাজমন্ত্রীবর্গেরা বশিষ্ঠ মুনির এই কথা শ্রবণ মাত্র অতিমাত্র আত্মোদ্বিগ্ন হইয়া  
 সকলেই প্রত্যুত্তর করিলেন, হে মহাশয়! উত্তম আজ্ঞা করিয়াছেন। আপনি অমু-  
 মতি করুন, তাদৃশ লোকেরা তথায় শীঘ্র গমন করে ॥ ৪ ॥ তদনন্তর অতি  
 জাপক ঋষিপ্রধান বশিষ্ঠ মুনি, জয়ন্তু, ও সিদ্ধার্থ ও অশোক নামে দূতগণকে অতি  
 সত্বর আহ্বান করিয়া এই কথা বলিলেন ॥ ৫ ॥ হে দূতগণ! তোমারা  
 এখান হইতে প্রকৃষ্ট বেগসম্পন্ন অশ্বে আরোহণ করিয়া অতি শীঘ্র কেকয় রাজ-  
 ভবনে গমন করহ, এবং শোক পরিহার পূর্বক ভরতকে বলিবে, যে আপনার  
 পিতার অমুমতি ক্রমে আমরা আপনাকে লইতে আসিয়াছি ॥ ৬ ॥

আহ ত্বাং কুশলং পৃষ্ঠা পিতা সৰ্বো চ মস্ত্রিণঃ ।  
 ত্বরাবান্ শীঘ্রমাগচ্ছ কার্য্যমাত্যয়িকং ত্বয়া ॥ ৭ ॥  
 ন চাষ্ট্ম প্রেষিতো রামো ন রাজা স্বর্গতন্তথা ।  
 গত্বা ভবন্তিরাবেদ্যঃ পৃষ্ঠৈরপি কথঞ্চন ॥ ৮ ॥  
 রাজার্হাণি বিচিত্রাণি ভূষণানি বরাণি চ ।  
 শীঘ্রমাদায় রাজ্ঞশ্চ ভরতশ্চ চ গচ্ছত ॥ ৯ ॥  
 ইতি তে দত্তসন্দেশা দূতাস্তুরিতমানসাঃ ।  
 বশিষ্ঠেনাত্যনুজ্ঞাতা যযুঃ শীঘ্রপরাক্রমাঃ ॥ ১০ ॥  
 গত্বাথ হাস্তিনপুরং গঙ্গায়ুত্তীৰ্য্য বেগিতাঃ ।  
 পাঞ্চালং দেশমাজগ্মুস্ততস্তে কুরুজাঙ্গলং ॥ ১১ ॥  
 পূৰ্বেণ বারুণাং তীৰ্থা কুরুক্ষেত্রে সরস্বতীং ।  
 সরাসি চ প্রফুল্লানি নদীশ্চ বিমলোদকাঃ ॥ ১২ ॥

### অনুবাদ ।

তাহার অনাময়ত্ব কুশল জিজ্ঞাসানন্তর তাঁহাকে বলিবে, যে হে মহাশয় ! আপ-  
 নার পিতা দশরথ ও মস্ত্রিগণ সকলে কোন এক অত্যন্ত প্রয়োজনজনক গুরুতর  
 কার্য্য উপস্থিত হইয়াছে, একারণ আপনাকে লইতে পাঠাইয়াছেন, অতএব  
 আপনি ত্বরান্বিত হইয়া শীঘ্র অযোধ্যায় আগমন করুন ॥ ৭ ॥ তোমা-  
 দিগকে বিশেষ করিয়া জিজ্ঞাসা করিলেও তোমরা সেখানে গিয়া কোনমতে  
 ভরতকে বলিও না যে শ্রীরামচন্দ্র বনে গমন করিয়াছেন, ও তজ্জন্য মহারাজা  
 পাঞ্চভৌতিক মায়াময় দেহ পরিহার করিয়া নিত্যাধামে গমন করিয়াছেন ॥ ৮ ॥  
 তোমরা রাজোপগোগ্য বিচিত্র আভরণ, যাহা ভরতের রাজবেশের উপযুক্ত হয়,  
 এবং মহাযূল্যবান্ উৎকৃষ্ট অলঙ্কার সকল লইয়া শীঘ্র ভরত সন্নিধানে তথায় গমন  
 করহ ॥ ৯ ॥ বশিষ্ঠ মুনি আদেশ করিলে পর, শীঘ্র পরাক্রমসম্পন্ন ছুতেরা  
 মুনি সন্দেশ সংগ্রহকরিয়। সত্বর কেবল রাজভবনে গমন করিলেন ॥ ১০ ॥ অনন্তর  
 প্রস্তুত দুতেরা অতিদ্রুত বেগে প্রথমতঃ হস্তিনা পুর পার হইয়া গঙ্গা নদীর অপর  
 পারে উত্তীর্ণ হন, পরে তাহারা পাঞ্চাল দেশকে অতিক্রম করিয়া কুরুজাঙ্গলে উপ-  
 স্থিত হইলেন ॥ ১১ ॥ প্রথমতঃ কুরুক্ষেত্রে পূর্বাতিথ্যখণ্ডামিনী বারুণী সরস্বতী  
 নদীকে উত্তীর্ণ হইয়া, বিকচ কমল পরিশোভিত সরোবর সকল ও বিমল জলপূর্ণ  
 অন্যান্য নদী সকলকে ॥ ১২ ॥

নিরীক্ষ্যমাণা স্তে দূতা জগ্মুঃ কার্য্যবশাদ্ভূতং ।  
 তে পুণ্যং পীতসলিলাং নানাবিহগসেবিতাং ॥ ১৩ ॥  
 সরদগুণং সমুত্তীৰ্য্য নদীং জলচরাকুলাং ।  
 সমূলং চৈত্যাশাসাদ্য রক্ষং সত্যোপযাচনং ॥ ১৪ ॥  
 অভিগম্য প্রণম্যৈনং ভূলিঙ্গাং বিবিশুঃ পুরীং ।  
 অজকুলাং ততঃ প্রাপ্য বোধিনাং নগরং যযুঃ ॥ ১৫ ॥  
 ততো দেবর্ষিচরিতাং বয়ুরিন্দুমতীং নদীং ।  
 তত্রাভিগম্য সংসিদ্ধান্ বেদবেদাঙ্গপারগান্ ॥ ১৬ ॥  
 ব্রাহ্মণান্ প্রযযুঃ শীঘ্রম্নুজ্ঞাতাঃ শুভাশিষঃ ।  
 কথয়ন্তঃ কথাশ্চিদ্ভা রামলক্ষণসংহিতাঃ ॥ ১৭ ॥  
 যযুর্মধ্যেন বাহ্লীকান্ সূদাসাংশ্চোত্তরেণ ভু ।  
 বিষ্ণোঃ পদং প্রেক্ষমাণা বিপাশ্চেন চ শাশ্বলাং ॥ ১৮ ॥

### অনুবাদ ।

সন্দর্শন করিয়া গমন করিতে লাগিলেন, গুরুতর কার্য্যানুরোধে দূতগণে  
 দ্রুতগমনে পুণ্যদায়িনী শীতল সলিলা, অশেষবিধ জলচর বিহগ কুলে পরি  
 সেবিতা ॥ ১৩ ॥ তখনক জলচর সঙ্কুল সরদগুণ নামে নদী উত্তীর্ণ হইয়া প্রাণ-  
 নানুরূপ ফল প্রদ গ্রামীণ লোকের আরাধ্য সত্যোপযাচন নামে চৈত্য রক্ষের  
 মূলভল প্রাপ্ত হইলেন ॥ ১৪ ॥ গ্রামাদিগের আরাধনীয় সেই রক্ষের মূলে গমন  
 করতঃ তাহাকে প্রণাম করিয়া তাহার। ভূলিঙ্গা নামে নগরীতে প্রবেশ করিলেন ।  
 অজকুলা নদী প্রাপ্ত হইয়া তদনন্তর বোধিদিগের নগরে গমন করেন ॥ ১৫ ॥  
 তৎপরে দেবর্ষিগণ পরিসেবিত ইন্দুমতী নামী নদীতীরে গমন করতঃ ছুত্তেরা  
 তথায় বেদ বেদাঙ্গ পারগ সিদ্ধমুনিগণ সন্নিধানে সমাগমুন করিলেন ॥ ১৬ ॥  
 দ্রুতগমনে, তপঃসিদ্ধ ব্রাহ্মণগণ সন্নিধানে ছুত্তেরা গমন করিলেন, তাঁহার।  
 তাঁহাদিগকে শুভাশীর্ষাদ প্রয়োগ করিয়া শ্রীরাম লক্ষণ সম্বন্ধি চমৎকার কথোপ-  
 কথনের অল্পমতি করিলে পর, তথায় ক্ষণেক সেই সকল বিচিত্র। কথা বলিতে  
 লাগিলেন ॥ ১৭ ॥ পরে দূতগণ বাহ্লীক দেশের মধ্য দিয়া সূদাস দেশের  
 উত্তরাংশ দিয়া শাশ্বলী নগরীকে বামভাগে রাখিয়া অন্তরীক্ষ নিরীক্ষণ করিয়া  
 গমন করিতেছেন অর্থাৎ রাত্রিকালেও বিশ্রাম ছিল না ইত্যর্থঃ ॥ ১৮ ॥

গিরিব্রজং পুরবরং বিবিশু ন চিরাদিব ।

সপ্তরাত্র্যে গতা বৈ দূতান্তে শ্রান্তবাহনাঃ ॥ ১৯ ॥

প্রজাহিতার্থং কুলরক্ষণার্থং

ভভু শ্চ বংশস্ত পরিগ্রহার্থং ।

অভিহ্রস্তো বিবিশুঃ পুরং তে

ততোহভ্যয়ুঃ পার্শ্ববিশ্বা তুর্ণং ॥ ২০ ॥

ইত্যর্ষে রামায়ণে অযোধ্যাকাণ্ডে দূতপ্রস্থাপনা নাম

সপ্ততিতমঃ সর্গঃ ॥ ৭০ ॥

অনুবাদ ।

দূতগণে অল্পকাল মধ্যেই গিরিব্রজ নাম পুরবরে প্রবিষ্ট হইলেন সপ্তদিন দিবারাত্রি ক্রমিক গমন করিয়া উদ্দেশ স্থানে উপস্থিত হওয়াতে বাহন সকল যথোচিত পরিশ্রান্ত হইল ॥ ১৯ ॥ দূতগণ অযোধ্যা বাসি প্রজাদিগের মঙ্গলের জন্য, স্বর্গ্য বংশের শ্রীক্ষা করিবার জন্য ও ভ্রভু রাজা দশরথের বংশ পরিগ্রহ করিবার জন্য, যথোচিত ভ্রান্বিত হইয়া কেকয় রাজ্যে রাজ্য নগরে প্রবেশ পূর্বক অতি শীঘ্র রাজ্যভবনে উপস্থিত হইলেন ॥ ২০ ॥

ইতি চতুর্বিংশতি সাহস্র্য বাঙ্গীকীয় রামায়ণ সংহিতায় অযোধ্যাকাণ্ডে

দূতপ্রস্থাপনা নামে সপ্ততিতমঃ সর্গ সমাপনঃ ॥ ৭০ ॥

একসপ্ততিতমঃ সর্গঃ ।

যমেব দিবসং দূতাঃ প্রবিষ্টান্তে গিরিব্রজং ।  
 ভরতেনাপি তাং রাত্রিং স্বপ্নো দৃষ্টো ভয়াবহঃ ॥ ১ ॥  
 অনিষ্টবেদিনং স্বপ্নং দৃষ্ট্বা চ ভরতস্তদা ।  
 সংস্মরন্ পিতরং রুদ্ধ মাসীদুৎসুকমানসঃ ॥ ২ ॥  
 আলক্ষ্য চাত্মোৎসুকতাং বয়শ্চাঃ প্রিয়বাদিনঃ ।  
 আয়াসমপনেষান্তঃ কথাস্চকুরনুত্তমাঃ ॥ ৩ ॥  
 অবাদয়ন্ জগুশ্চান্যে ননৃতুর্জহসুস্তদা ।  
 নাটকান্যপরে চকুর্হাস্তানি বিবিধানি চ ॥ ৪ ॥  
 প্রিয়ৈর্বয়ৈশ্চৈর্ভরত স্তথাপি প্রিয়বাদিভিঃ ।  
 হাস্তানি চৈব কুর্কৃষ্ণিনৈর্বাভুষ্যৎ স্তুত্বশ্রুনাঃ ॥ ৫ ॥

অনুবাদ

দূতগণ যে দিবসে গিরিব্রজ নগরেতে প্রবিষ্ট হইল, সেই দিন রাত্রিযোগে ভরত নিদ্রাবস্থায় এক ভয়ানক স্বপ্ন সন্দর্শন করিয়া ছিলেন ॥ ১ ॥ যখন ভরত অস্ত্রতশংসী সেই স্বপ্ন সন্দর্শন করিয়া তদবধি মনে মনে অতিশয় উৎকণ্ঠিত হইয়া রুদ্ধতম পিতা দশরথকেই স্মরণ করিতে লাগিলেন । ফলতঃ তিনি তদবধি অতিশয় অন্যমন্য হইয়া রহিয়াছিলেন ॥ ২ ॥ ভরতের প্রিয়ষদ প্রিয়তম বয়স্য গণ সতত তাঁহাকে তাদৃশ উৎকণ্ঠিত দেখিয়া, তাঁহার উৎকণ্ঠা দূর করিবার জন্য সন্নিধানে সর্বদা উত্তম উত্তম আখ্যায়িকা সকল বর্ণন করিতে লাগিলেন ॥ ৩ ॥ কোন বন্ধু বিবিধ বাদ্যোদ্যম করিতে লাগিলেন, কেহবা নৃত্য করিতে লাগিলেন, কেহবা উন্নত হাস্য করিতে লাগিলেন, অন্যান্য বন্ধুরা নানা প্রকার হাস্য জনক নাটকের অভিনয় করিতে লাগিলেন ॥ ৪ ॥ প্রিয়বাদক প্রিয়বয়স্যগণ নানা মত হাস্য পরিহাস করিতে লাগিলেন বটে, কিন্তু ভরত তখন এমনি ছুস্মনা ছিলেন যে তাঁহার তাদৃশ আমোদ প্রমোদ দ্বারা ভরতকে কোনরূপে সন্তুষ্ট করিতে পারিলেন না ॥ ৫ ॥

তমত্রবীং প্রিয়সখঃ কশ্চিদ্ধাখিতমানসঃ ।

উপাস্যমানঃ সখিভিঃ কিং সখে ন প্রহৃষ্যসি ॥ ৬ ॥

সমানসুখদুঃখানা মম্মাকমপি রাঘব ।

দুঃখমার্ভিকরং যৎ তে তৎ খ্যাপয়িতুমহঁসি ॥ ৭ ॥

ইত্যুক্তো ভরতশ্চেন প্রত্যুবাচ মহাযশাঃ ।

শৃণুধ্বং যো ময়া দৃষ্টঃ স্বপ্নো যেনাস্মি দুর্শ্মনাঃ ॥ ৮ ॥

দৃষ্টো ময়াদ্য স্বপ্নেন চন্দ্রমাঃ পতিতঃ ক্রিতো ।

সংশুদ্ধঃ সাগরশ্চৈব সূর্য্যো গ্রস্তশ্চ রাহুণা ॥ ৯ ॥

অদ্রাক্ষমপি চ স্বপ্নে পিতরং রক্তবাসসং ।

ক্লব্যমাণং নরৈর্বদ্ধা দক্ষিণামভিতো দিশং ॥ ১০ ॥

পুনশ্চাপোনমদ্রাক্ষং স্নেহাক্তং মুক্তমূর্দ্ধজং ।

পতন্তুমদ্রিশিখরাদগাধে গোময়ে হৃদে ॥ ১১ ॥

অনুবাদ ।

তদৃষ্টে তখন ভরতের আন্তরিক কথার শ্রবণ পাত্র কোন এক প্রিয়তম বন্ধু তাঁহাকে বলিলেন, হে সখে ! সকল বন্ধু মিলিত হইয়া তোমাকে সন্তুষ্ট করিবার জন্য নানা প্রকার হাস্য পরিহাস করিতেছে, বল দেখি কিছুতেই তুমি সন্তুষ্ট হইতেছ না কেন ? ॥ ৬ ॥ হে রঘুনন্দন ! আমরা সকলেই আপনার সুখে সুখী ও দুঃখে দুঃখী হইয়া থাকি, অতএব আমাদের নিকট আপনার যে ক্লেশদায়ক দুঃখ উপস্থিত হইয়াছে সে কথা প্রকাশ করিয়া বলা উচিত হয় ॥ ৭ ॥ প্রিয়বয়স্য এই কথা বলিলে পর, মহাযশস্বী ভরত তখন বলিতে লাগিলেন, হে প্রিয়বন্ধো ! তোমরা সকলে শ্রবণ করহ, আমি রাজিতে যে এক কুবল্ল দেখিয়াছি, তাহাতেই আমি এতাদৃশ দুর্শ্মনা হইয়া রহিয়াছি ॥ ৮ ॥ হে বয়স্য ! আজি রাজিতে আমি স্বপ্নে এই দেখিয়াছি যেন চন্দ্রমা পৃথিবীতে নিপতিত হইয়াছেন, সাগর শুদ্ধ হইয়া গিয়াছে, এবং দিবাকর রাহু-গ্রস্ত হইয়াছেন ॥ ৯ ॥ স্বপ্নে আরও দেখিয়াছি, যেন পিতা আমার রক্ত বস্ত্র পরিধান করিয়াছেন, কতক গুলি মল্লয়া তাঁহাকে বন্ধন করিয়া দক্ষিণ দিক পানে আকর্ষণ করিতেছে ॥ ১০ ॥ পুনর্বার দেখিয়াছি যেন পিতাতৈলে পরিপ্লুত হইয়া কেশপাশ মুক্ত করিয়া পর্ব্বতের শিখর প্রদেশ হইতে গোময়ের অগাধ হৃদে পতিত হইয়াছেন ॥ ১১ ॥

তস্মিন্ নিগ্নমশ্চোন্মজ্জন্ দৃষ্টৌ মে গোময়াদ্ভুদাৎ ।  
 পিবন্নঞ্জলিনা তৈলং হসমানঃ পুনঃ পুনঃ ॥ ১২ ॥  
 ততন্তৈলোদকং পীত্বা পুনঃ পুনরথঃশিরাঃ ।  
 তৈলেনাত্যক্তসর্কাজ্জৈলমেব ব্যগাহত ॥ ১৩ ॥  
 পাঠে কাঞ্চায়সে চৈনং নিষগ্নং কৃষ্ণবাসসং ।  
 প্রহরন্তি স্ম রাজানং প্রমদাঃ কৃষ্ণপিঙ্গলাঃ ॥ ১৪ ॥  
 দৃষ্টৌ রাসভয়ুক্তেন রথেন চ পিতা ময়া ।  
 রক্তমাল্যাস্বরধরঃ প্রযাতো দক্ষিণায়ুথঃ ॥ ১৫ ॥  
 প্রদীপ্তমন্তসা শান্তং দৃষ্টবানস্মি পাবকং ।  
 সীদন্তুঞ্চ তদাজ্ঞাকং পক্ষে মগ্নং মহাগজং ॥ ১৬ ॥  
 বিশীর্ণ্যমাণঃ শৈলেন্দ্রো ভগ্নাশ্চৈত্যমহাদ্রুমাঃ ।  
 স্বপ্নে চাদ্য ময়া দৃষ্টৌ নিপতংচ্চ মহাধ্বজঃ ॥ ১৭ ॥

### অনুবাদ ।

আর স্বপ্ন দেখিলাম যে পিতা, একবারে নিমগ্ন উন্মগ্ন হইয়া সেই গোময় হুদে  
 হইতে উথিত হইলেন, পরে হাস্য করিতে করিতে অঞ্জলি দ্বারা বারবার তৈল  
 তৈল পান করিতে লাগিলেন ॥ ১২ ॥ অনন্তর, অগ্নোমন্তকে সেই তৈল জল  
 পুনঃ পুনঃ পান করিতে করিতে তৈলেতেই সর্কাজ্জ পরিপ্লুত হইয়া, পরিশেষে  
 তৈলেতেই অবগাহন করিলেন ॥ ১৩ ॥ তদনন্তর লৌহময় পীঠে উপবিষ্ট ও কৃষ্ণ-  
 বস্ত্র পরিধৃত দেখিয়া, কৃষ্ণ পিঙ্গলবর্ণ কতক গুলি স্ত্রী মহারাজাকে প্রহার করিতে  
 লাগিল ॥ ১৪ ॥ এবং ইহাও দেখিলাম যেন আমার পিতা রক্তমাল্য ও রক্তবস্ত্র  
 পরিধান পূর্বক গর্দভযুক্ত রথ আরোহণে দক্ষিণাভি মুখে গমন করিতেছেন  
 ॥ ১৫ ॥ অনন্তর দেখিলাম যেন প্রদীপ্ত অনল রাশি জল দ্বারা নিক্ষেপিত  
 হইয়া গেল, তৎপরে দেখিলাম এক মহাগজ পক্ষ মধ্যে মগ্ন হইয়া অবসন্ন হই-  
 তেছে ॥ ১৬ ॥ পুনর্বার দৃষ্ট ইহল, যেন এক প্রধানপুরুষ অকস্মাৎ বিশীর্ণ  
 হইয়া গেল, ও সকলের আরাধ্য চৈত্য নামে মহামহীকর একেবারে ভগ্ন  
 হইয়া পড়িল, অদ্য আমি স্বপ্নে দেখিলাম যেন মহাধ্বজ একেবারে নিপতিত  
 হইয়া গেল ॥ ১৭ ॥



এবমেব ময়া স্বপ্নো দৃষ্টঃ পাপভয়াবহঃ ।

ব্যক্তং রামোৎথবা রাজা প্রাণাংস্ত্যক্তা দিবং গতঃ ॥ ১৮ ॥

যো হি রাসভযুক্তেন রথেন পরিক্রম্যতে ।

মর্ত্যঃ স ন চিরাদেব ধ্রুবং যাতি যমক্ষয়ং ॥ ১৯ ॥

এতন্নিমিত্তং দীনোহহং নাভিনন্দামি বো বচঃ ।

কৃষ্ণাংশ্চ নান্নুক্ৰম্যামি চিন্তয়ন্ স্বপ্নদর্শনং ॥ ২০ ॥

অস্থানে চাপি সোৎকণ্ঠং মনো বিহ্বলতীব মে ।

অস্থানে ব্যথিতশ্চায়ং দেহে দেহেশ্বরো মম ॥ ২১ ॥

হতদ্বিষমিবাত্মান মপি চাদ্যোপলক্ষয়ে ।

জুগুপ্সামি হি চাত্মান মকস্মাৎ পতিতং যথা ॥ ২২ ॥

### অনুবাদ

হে বয়স্য ! আমি আজি যখন এই পাপ ভয়ানক স্বপ্ন দেখিয়াছি, তখন নিশ্চয় বোধ হইতেছে যে শ্রীরামচন্দ্র, না হয় আমার পিতা দশরথ, প্রাণ পরিত্যাগ করিয়া স্বর্গে গমন করিয়াছেন ॥ ১৮ ॥ গর্দভযুক্ত রথে যাহাকে আকর্ষণ করে অল্পকাল মধ্যে নিশ্চয় সেই মল্লযা যমালয়গামী হয় ॥ ১৯ ॥ এই জন্যই আমি এমন দুঃখিত হইয়া রহিয়াছি, তোমাদিগের বাক্যে আমি আনন্দযুক্ত হইতেছি না, তোমরা পরম আনন্দিত রহিয়াছ বটে, কিন্তু আমি কেবল স্বপ্ন দর্শন রক্তান্তই চিন্তা করিতেছি, তোমাদিগকে লইয়া কষ্ট হইতে পারিতেছি না ॥ ২০ ॥ ভয় স্থানে আমার মন এমন উৎকণ্ঠিত হইয়া আমাকে ব্যাকুল করিতেছে যে তাহা বর্ণিবার কথা নাই । আমার এই জীবাত্মা ভয়স্থানেই অবলুণ্ঠিত হইয়া রহিয়াছেন ॥ ২১ ॥ অদ্য আমার জীবাত্মা নিস্তেজবৎ হইয়া রহিয়াছে, অকস্মাৎ আমার মনের অলীক শোকে পতিত হইয়াছে বলিয়া আমি আপন আত্মাকে নিন্দা করিতেছি ॥ ২২ ॥

ইমং হি দুঃস্বপ্নমহং বিচিন্তয়ন্

সমুৎসুকত্বাদ্ব্যথিতোহতিবিহ্বলঃ ।

ন শর্ম্ম বিন্দামি যথাক্রবং তথা

কিমপ্যনিষ্টং ন চিরাদ্ধুপৈষ্যতি ॥ ২৩ ॥

ইত্যার্ষে রামায়ণে অযোধ্যাকাণ্ডে ভরতদুঃস্বপ্নদর্শনং

নাম একসপ্ততিতমঃ সর্গঃ ॥ ৭১ ॥

অনুবাদ।

হে সখে ! আমি এই দুঃস্বপ্ন চিন্তা করিতে করিতে উৎকণ্ঠিত মনে যথো-  
চিত কাতর হইয়া অতিশয় ব্যথা পাইতেছি, আমি কোন সুখ লাভ করিতে  
পারিতেছি না, আমার নিশ্চয় বোধ হইতেছে যে অল্পকাল মধ্যেই আমারিগের  
অবশ্য কোন বিশেষ অনিষ্ট ঘটনা উপস্থিত হইবে ? ॥ ২৩ ॥

ইতি চতুর্বিংশতি সাহস্রা বাঙ্গালীকীয় রামায়ণ সংহিতায় অযোধ্যাকাণ্ডে

ভরতের দুঃস্বপ্ন দর্শন নামে একসপ্ততিতমঃ সর্গ সমাপনঃ ॥ ৭১ ॥

দ্বামপ্ততিতমঃ সর্গঃ ।

ভরতে ক্রবতি স্বপ্নং দূতান্তে শ্রাস্তবাহনাঃ ।

প্রবিষ্টাগম্য পরিঘং রম্যং রাজনিবেশনং ॥ ১ ॥

সমাগচ্ছন্ত রাজ্ঞা চ ভরতেনার্থিনস্তদা ।

রাজ্ঞঃ পাদৌ গৃহীত্বৈব তদূচুর্ভরতং বচঃ ॥ ২ ॥

পুরোহিতস্তাং কুশলং প্রাহ সর্বৈ চ মন্ত্ৰিণঃ ।

ত্বরমাণশ্চ নির্য্যাহি কার্য্যামাত্যয়িকং ত্বয়া ॥ ৩ ॥

চেলকশ্চ তু কোটীয়ং দেয়া মাতামহায় তে ।

তিত্ৰঃ কোট্যস্ত সম্পূর্ণাস্তবেমা নৃবরাঅজ ॥ ৪ ॥

প্রতিগৃহ্য চ তৎ সর্ব মনুরক্তমুহজ্জনঃ ।

দূতানুবাচ ভরতঃ কামৈঃ সংপ্রতিপূজ্য তান্ ॥ ৫ ॥

কচ্চিৎ পিতা মে কুশলী বৃদ্ধো দশরথো নৃপঃ ।

কচ্চিদ্ভ্রাতা মম জ্যেষ্ঠো রামো ধর্ম্মভূতাস্বরঃ ॥ ৬ ॥

অনুবাদ ।

ভরত বয়স্যগণ সম্মিথানে এই প্রকার স্বপ্ন রূপান্ত বলিতেছেন, ইত্যবসরে অযোধ্যার দূতগণ একান্ত শ্রান্তবাহন সমভিব্যাহারে পরিঘদ্বারে অর্থাৎ কাটকে প্রবেশ পূর্বক মনোহর রাজভবনে সমাগমন করিল ॥ ১ ॥ তখন দূতগণ কেকয় রাজ ও নৃপনন্দন ভরতের সহিত মিলিত হইবা মাত্র অগ্রে নৃপতির চরণদ্বয় বন্দন পূর্বক ভরতকে এই কথা বলিল ॥ ২ ॥ হে রাজকুমার ! বশিষ্ঠ প্রভৃতি পুরোহিতগণ ও সকল মন্ত্ৰিগণ, আপনার কুশল সম্বাদ জিজ্ঞাসা করিয়াছেন, আর আপনার জন্য এক অত্যন্ত প্রয়োজনজনক কার্য্য উপস্থিত হইয়াছে, অতএব সত্বর আপনি অযোধ্যায় আগমন করুন ॥ ৩ ॥ হে নৃপনন্দন ! আপনার এই তিন কোটি পরিপূর্ণ চেলক আছে, তাহার এক কোটি আপনি মাতামহ মহারাজকে প্রদান করুন ॥ ৪ ॥ ভরত তাহাই করিয়া অবশিষ্ট সমুদয় গ্রহণ করিলেন, যে সকল বন্ধু বান্ধব ভরতের একান্ত অনুরক্ত ছিল, তাঁহারা তাহার অবশিষ্ট গ্রহণ করিলেন । অনন্তর ভরত কামনামূরূপ দানদ্বারা পূজা করিয়া দূতগণকে জিজ্ঞাসা করিলেন ॥ ৫ ॥ হে দূতগণ ! আমার রক্ততম পিতা রাজা দশরথ কেমন কুশলে আছেন ? আমার জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা ধার্মিক প্রধান শ্রীরামচন্দ্রের সকল মঙ্গল বলহ ? ॥ ৬ ॥

কুশলী লক্ষণশ্যাপিত্রাতা মে ভাতৃবৎসলঃ ।  
 কচ্চিৎ স্মরতি মামাখ্যো রামোহসৌ ভাতৃবৎসলঃ ॥ ৭ ॥  
 কচ্চিদস্মা কুশলিনী কোশল্যা ধর্মচারিণী ।  
 মাতা রামস্য ধর্মজ্ঞা ভর্তৃব্রতপরায়ণা ॥ ৮ ॥  
 কচ্চিৎ স্মরিত্বা ধর্মজ্ঞা লক্ষণং যা ব্যজায়ত ।  
 শক্রবধঞ্চ মহাআনমরোগা চাপি মধ্যমা ॥ ৯ ॥  
 আত্মকার্য্যপরা চণ্ডা ক্রোধনা নিত্যগর্ষিতা ।  
 কৈকেয়ী চাপি মে মাতা কচ্চিৎ কুশলিনী দৃঢ়ং ॥ ১০ ॥  
 ইতি তে কুশলং প্রস্নং পৃষ্ঠ্য দূতাঃ সমভ্রমৎ ।  
 মন্ত্রসম্বরণং কৃত্বা প্রভ্যুচুর্জটমানসঃ ॥ ১১ ॥  
 সর্বৈছেতে কুশলিনো ঘেষাং কুশলমিচ্ছসি ।  
 আহ ত্বাঞ্চ পিতা শীঘ্রমেহীতি রমুনন্দন ॥ ১২ ॥

### অনুবাদ ।

আমার ভাতৃ বৎসল অমুজ জাতা লক্ষণ কেমন কুশলে আছেন ? হে দূতগণ !  
 আর্ঘ্য ভাতৃবৎসল রাজীবলোচন শ্রীরামচন্দ্র আমাকে কি স্মরণ করেন ? ॥ ৭ ॥  
 হে দূতগণ ! শ্রীরামচন্দ্রের জননী পতিব্রতা ধর্মশীলা ধর্মচারিণী প্রথমা মাতা  
 কোশল্যা দেবী কেমন কুশলে আছেন ? ॥ ৮ ॥ ধর্ম পরায়ণা স্মরিত্বাদেবী  
 মধ্যমা মাতা, যিনি মাহাত্ম্য লক্ষণ ও শক্রবধক প্রসব করিয়াছেন, তিনি কেমন  
 কুশলে আছেন ? ॥ ৯ ॥ সতত স্বকার্য্য তৎপরা, চণ্ডস্বভাবা, ক্রোধপরায়ণা,  
 অভিমানে নিত্য অভিভূতা, আমার জননী কৈকেয়ীদেবী নিরাপদ কুশলে  
 কেমন আছেন ? ॥ ১০ ॥ তরত দূতগণকে এই প্রকার কুশল প্রস্ন জিজ্ঞাসা করিলে  
 পর, দুভেরা সমভ্রমে মন্ত্রণা সংগোপন করিয়া কণ্ঠানন্দে জটমানস হইয়া  
 প্রভ্যুত্তর করিল ॥ ১১ ॥ হে নৃপভূময় ! আপনি ঘাঁহাদিগের মঙ্গল প্রার্থনা  
 করিতেছেন, ইহারা সকলেই কুশলে আছেন, এবং আপনার পিতা আপনাকে  
 শীঘ্র অযোধ্যায় প্রতিগমন করিতে অহুমতি করিয়াছেন ॥ ১২ ॥

যদি পশ্যসি গন্তব্যং গম্যতামচিরাং ততঃ ।

ভৃশং হি দর্শনাকাঙ্ক্ষী পিতা তে সহ মল্লিতিঃ ॥ ১৩ ॥

ইতু্যন্তো ভরতো দুতৈঃ প্রভুবাচ বচন্তদা ।

এবং ভবতু গচ্ছামি মুহূর্তং পরিপাল্যতাং ॥ ১৪ ॥

দূতানেতাবদ্বক্তাচ ভরতঃ কেকয়ীসুতঃ ।

দূতসঙ্ঘোদিতোহভ্যোত্য মাতামহমভাষত ॥ ১৫ ॥

অযোধ্যাং গচ্ছমিচ্ছামি নৃপতে পিতুরাজ্যয়া ।

দূতা হি ত্বরয়ন্তীনে মামনুজ্ঞাতুমর্হসি ॥ ১৬ ॥

ইতি মাতামহন্তেন ভরতেনাভিযাচিতঃ ।

শিরস্শাভ্রায় স শ্লেহাদিদং বচনব্রবীৎ ॥ ১৭ ॥

গচ্ছ তাতানুজ্ঞানে ত্বাং কৈকেয়ী সূপ্রজা ত্বয়া ।

মাতরং কুশলং ক্রয়াঃ পিতরঞ্চ সমাগমে ॥ ১৮ ॥

### অনুবাদ ।

যদি আপনার তথায় যাওয়া অবধারণ হয়, তবে শীঘ্র আগমন করুন, যেহেতু আপনার পিতা পাত্রমিত্র সমভিব্যাহারে আপনাকে দর্শন করিবার জন্য অতিশয় উৎকণ্ঠিত হইয়া রহিয়াছেন ॥ ১৩ ॥ তখন ভরত ছুতমুখে এই কথা শ্রবণ করিয়া প্রভুভরত করিলেন, হা! আমার তথায় গমন করা অবধারণ হইল, আমি গমন করিতেছি, তোমরা মুহূর্ত কাল অপেক্ষা করহ ॥ ১৪ ॥ কেকয়ী নন্দন ভরত দুতদিগকে এই কথা বলিয়া তাহাদিগের বচনানুরোধে মাতামহ সন্নিধানে গমন পূর্বক তাঁহাকে বলিলেন ॥ ১৫ ॥ হে নৃপতে! পিতা অহুমতি করিয়াছেন, তাঁহার অহুমতানুসারে আমি অযোধ্যাং গমন করিতে ইচ্ছা করিতেছি, এই অযোধ্যা হইতে সমাগত ছুভেরা আমাকে অতিশয় ত্বর করিতেছে, আপনি আমাকে স্বতবৎ গমনের অহুমতি করুন ॥ ১৬ ॥ মাতামহ সন্নিধানে ভরত এই প্রকার আশ্রয় বিলায় প্রার্থনা করিলে পর, নৃপতি ভরতের মন্তকের আশ্রয় লইয়া সন্নেহে এই কথা বলিলেন ॥ ১৭ ॥ হে তাত! হে বৎস! আমি তোমাকে অহুমতি করিতেছি, তুমি এখান হইতে স্বতবৎ গমন করহ, আমার ডনয়া কৈকেয়ী তোমাকে লাভ করিয়া পুত্রবতী হইয়াছেন। রে বৎস! যখন তুমি জনক জনীর সহিত মিলিত হইবে, তখন আমাদিগের এখানকার সমুদয় মঙ্গল সমাচার তাঁহাদিগকে বলিহ ॥ ১৮ ॥

পুরোহিতং তথা রামং লক্ষ্মণং মন্ত্রিগণ্তথা ।  
 কৌশল্যাঞ্চ স্মিত্রাঞ্চ সৰ্বং চান্যং সুরাজ্ঞনং ॥ ১৯ ॥  
 তন্মৈ চিত্রাঃ কুথাঃ শুভ্রাঃ কষলান্যজিনানি চ ।  
 মহাহাঁনি চ বস্ত্রাণি দদৌ রাজ্যাইর্গং ততঃ ॥ ২০ ॥  
 রুক্মনিষ্কসহস্রাণি দশ দ্বাদশ চৈব হি ।  
 মাতামহঃ প্রীতিদায়ং ভরতায় দদৌ ধনং ॥ ২১ ॥  
 তস্তামাত্যান্ বহুবিধান্ শূরান্ ভক্তিমতঃ শুচীন্ ।  
 দদৌ মাতামহঃ প্রীত্যা ভরতস্তানুযাযিনঃ ॥ ২২ ॥  
 সহস্রমপি চান্থানাং দেশানাং বাতরংহসাং ।  
 দদৌ দশ সহস্রাণি গজানাং হেমমালিনাং ॥ ২৩ ॥  
 অন্তর্গৃহচরান্ পুষ্টান্ ব্যাঘ্রসংহননদ্র্যতীন্ ।  
 তীক্ষ্ণদংষ্ট্রায়ুধান্ শূরান্ শুনশ্চোপানয়দ্বহূন্ ॥ ২৪ ॥

অনুবাদ ।

এবং পুরোহিত বশিষ্ঠ মুনিকে, ত্রীরামচন্দ্রকে, লক্ষ্মণকে, মন্ত্রিগণকে, কৌশল্যাকে  
 স্মিত্রাকে, এবং অপরাপর বন্ধু বান্ধব সকলকেই আমাদিগের মঙ্গলস্বাদ প্রদান  
 করিবে ॥ ১৯ ॥ এই প্রকার উপদেশ প্রদানানন্তর নৃপতি ভরতকে চিত্র বিচিত্র  
 আস্তরণ, স্বৈতবর্ণ কষল, সূদৃশা মৃগচর্ম, ও রাজসেব্য মহামূল্য বস্ত্রাদি প্রদান  
 করিলেন ॥ ২০ ॥ মাতামহ কেকয়রাজ প্রীতি পূর্বক ভরতকে দশ দ্বাদশ সহস্র  
 সুরবর্মমুদ্রা পারিতোষিক প্রদান করিলেন ॥ ২১ ॥ ভরতের অল্পবয়সের  
 জন্য বহুবিধ অমাত্য বলশালী বীরপুরুষ ও ভক্তিমন্ত শুদ্ধ স্বভাব লোক সকল  
 প্রীতি পূর্বক প্রদান করিলেন ॥ ২২ ॥ নৃপতি, বায়ু সমান প্রজবনশীল  
 স্বদেশজাত সহস্র তুরঙ্গ ও সুরবর্মময় মালায় সুরোভিত দশসহস্র মাতঙ্গ  
 ভরতকে প্রদান করিলেন ॥ ২৩ ॥ যাহাদিগের ব্যাঘ্রের ন্যায় কলেবর  
 হৃষ্টপুষ্টি এবং সুরোভিত নখ দন্ত অভ্যন্ত তীক্ষ্ণ, যৎপরোনাস্তি বলবান্ গৃহের  
 অভ্যন্তরেই বিচরণ করিয়া বেড়ায়, এমন পর্শ্বভীয় সারমেয় অর্থাৎ স্বীকারি  
 রুক্মর কতকগুলি উপঢৌকন দিলেন ॥ ২৪ ॥

রথান্ রত্নবিচিত্রাংশ্চ যোজয়িত্বা পরঃশতান্ ।

গোহৃষ্যোঽষ্টরাসতৈঃ শূরা ভরতং যান্তুমশ্বযুঃ ॥ ২৫ ॥

স মাতামহমামদ্র্য মাতুলঞ্চ যুধাজিতং ।

রথমারুহ্য ভরতঃ শত্রুসহিতো যযৌ ॥ ২৬ ॥

বলেন গুপ্তো মহতা মহাত্মা

মহার্যাকস্যাস্মৈরমাতৈঃ ।

আদায় শত্রুসমপেতশত্রুং

যযৌ পুরং স স্বমিবামরেশঃ ॥ ২৭ ॥

ইত্যার্ষে রামায়ণে অযোধ্যাকাণ্ডে দূতসন্দর্শনং নাম

দ্বিসপ্ততিতমঃ সর্গঃ ॥ ৭২ ॥

অনুবাদ ।

বিবিধ রত্ন সমূহে সজ্জিত শতাধিক রথ, গো, অশ্ব, উক্ক, গর্দভ, প্রভৃতি পশুগণ তাহাতে যোগ করিয়া তদারোহণে মহাবল পরক্রান্ত বীরপুরুষ সকল ভরতের পশ্চাৎ পশ্চাৎ অনুগমন করিতে লাগিল ॥ ২৫ ॥ শত্রুসমভিব্যাহারে ভরত মাতামহ কেকয় রাজাকে ও যুধাজিত মাতুলকে প্রণামাদি দ্বারা আমন্ত্রণ করিয়া রথ বরাক্রুত হইয়া অযোধ্যাভি মুখে যাত্রা করিলেন ॥ ২৬ ॥ মহাত্মা ভরত মাতামহ দত্ত স্বসমান অমাত্যগণের সহিত অসংখ্য সাহসসম্পন্ন দল বল কর্তৃক রক্ষিত হইয়া শত্রু নিবারণ শত্রুদের সহিত তদ্রূপ অযোধ্যা নগরে প্রতি গমন করিলেন, যদ্রূপ দেবরাজ ইন্দ্র উপেক্ষা সহিত অমরাবতীতে গমন করেন ॥ ২৭ ॥

ইতি চতুর্বিংশতি সাহস্রা বাণীকীয় রামায়ণ সংহিতায় অযোধ্যাকাণ্ডে

দূত সন্দর্শন নামে দ্বিসপ্ততিতমঃ সর্গসমাপনঃ ॥ ৭২ ॥

ত্রিসপ্ততিতমঃ সর্গঃ ।

স ততঃ প্রাংমুখো রাষ্ট্রান্ধার্যায় ভরতস্তদা ।

জগাম শীঘ্রং দ্যুতিমান্ পিতুরাদায় শাসনং ॥ ১ ॥

হাদিনীং দূরপাত্রাঞ্চ তিৰ্য্যাক্ শ্রোতসমাপগাং ।

শতক্রমতরচ্ছীমান্ ক্রমেণেক্ষাকুনন্দনঃ ॥ ২ ॥

বীজধানীং নদীং তীৰ্হা প্রাপ্য চামরকণ্টকং ।

সশিলাং কর্কটীং তীৰ্হা চাগ্নেয়ং শল্যকীৰ্ত্তনং ॥ ৩ ॥

সত্যসন্ধঃ পথি গতান্ প্রেক্ষমাণঃ শিলাবহান্ ।

প্রত্যয়াৎ সোমরেশশ্চ বনং চৈত্ররথং প্রতি ॥ ৪ ॥

বেদিনীং কারবীং চাক্ষীং হুদিনীং পর্কতাবৃত্তাং ।

যমুনাং প্রাপ্য সংতীৰ্য্য বলমাশ্বাসয়ৎ তদা ॥ ৫ ॥

শীতীকৃত্য তু যুগ্যানি ক্লান্তাংশ্চাশ্বাশ্চ বাজিনঃ ।

তত্র শ্রাত্বা চ পীত্বা চ যযাবাদায় চোদকং ॥ ৬ ॥

অনুবাদ

অনন্তর তখন দীপ্তিমান্ ভরত পিতৃ নিদেশ মন্তকে ধারণ করিয়া মাতুলালয় হইতে নির্গত হইয়া, পূর্বাভিমুখে অযোধ্যা নগরোদ্দেশে প্রতিগমন করিলেন ॥ ১ ॥ ইক্ষ্বাকু বংশীয় রাজকুমার শ্রীমান্ ভরত, ক্রমে ক্রমে তিৰ্য্যাক শ্রোতগামিনী হাদিনী অর্থাৎ সিন্ধু, দূরপাত্রা, ও শতক্র নামে নদীত্রয় উত্তীর্ণ হইলেন ॥ ২ ॥ পরে বীজধানী নদী পার হইয়া অমর কণ্টক নামে নদকে প্রাপ্ত হইলেন, অনন্তর ক্রমে প্রস্তুত সমূহ সঙ্কুল কর্কটী নামে নদীপার হইয়া, শল্য কীৰ্ত্তন নামে আগ্নেয় পর্কত নিকট আইলেন ॥ ৩ ॥ সত্যসন্ধান্ নৃপনন্দন ভরত, পথিমধ্যে অবস্থিত মহোচ্চ শিলাচল সকল সন্দর্শন করিতে করিতে সোম-রেশের চৈত্ররথ নামক উপবনের নিকট সমাগত হইলেন ॥ ৪ ॥ রাজকুমার ভরত, পর্কতমালায় পরিবৃত্ত বেদিনী, কারবী, চাক্ষী হুদিনী ও যমুনা নামে নদী সকল প্রাপ্ত হইয়া, তাহাদিগকে উত্তীর্ণ হইলেন, তদনন্তর তথায় সৈন্য সামন্ত-গণকে একান্ত পরিশ্রান্ত দেখিয়া আশ্বাসিত করিলেন ॥ ৫ ॥ রাজনন্দন বাহন-গণকে শ্রমশূন্য করিয়া একান্ত পরিশ্রান্ত অশ্ব সকলকে আশ্বাসিত করিলেন? এবং স্নান পান ভোজনাদি কর্ম সমাপন করিয়া উদক গ্রহণপূর্বক তথা হইতে চলিলেন ॥ ৬ ॥



রাজপুত্রো মহাবাহু রতিভীক্ষোপশোভিতং ।  
 ভদ্রং ভদ্রেণ যানেন মারুতঃ খমিবাত্যাং ॥ ৭ ॥  
 হিরণুতীমপি নদী মুত্তীর্যাহিস্থলে পুরে ।  
 তোরণং দক্ষিণেনৈব বারণস্থলমভ্যাং ॥ ৮ ॥  
 ততো বক্রথং প্রযয়ৌ গ্রামং দশরথান্নজঃ ।  
 তস্মিন্নু বিহ্না তাং রাত্রিং প্রাংমুখঃ প্রযয়ৌ ততঃ ॥ ৯ ॥  
 উদ্যানমুজ্জিহানায়াঃ প্রিয়কা যত্র পাদপাঃ ।  
 ভদ্রং শালবনং দুর্গং সমতীত্য ত্বরান্বিতঃ ॥ ১০ ॥  
 অথানুজ্ঞাপ্য ভরতো বাহিনীং চতুরঙ্গিনীং ।  
 ততঃ শীঘ্রতরং প্রায়াত্তত্তীর্যোত্তরিকাং নদীং ॥ ১১ ॥  
 সরিতোহন্যাশ্চ বিবিধাঃ সন্ততার ত্বরান্বিতঃ ।  
 সপ্তস্পর্ধাং সমাসাদ্য কুটিলামভ্যবর্তত ॥ ১২ ॥

### অনুবাদ ।

আজ্ঞাভুলস্থিত মহা বাহু নৃপকুমার ভরত, আকাশমণ্ডলে বায়ু যেমন ধাবমান  
 হয়, তক্রূপ পবনপদাঙ্কিত অশ্বযোজিত বিচিত্র চিত্র শোভিত যানারোহণে মহা-  
 বেগে গমন করিতে লাগিলেন, ॥ ৬ ॥ হিরণুতী নামে নদী উত্তীর্ণ হইয়া  
 অহিস্থল নামক নগরীতে উপস্থিত হইলেন, তথায় নগরের তোরণকে দক্ষিণাবর্তন  
 দ্বারা প্রদক্ষিণ করতঃ বারণস্থল নামে প্রদেশের অভিমুখে যাত্রা করিলেন  
 ॥ ৮ ॥ অনন্তর দশরথ কুমার ভরত, বক্রথগ্রামের অভিমুখে আগমন করতঃ  
 তথায় সেই রাত্রি অবস্থান করিয়া প্রভাতে পূর্বাভিমুখে পুনর্যাত্রা করিলেন  
 ॥ ৯ ॥ ক্রমে উজ্জিহানানগরীর উপবন প্রাপ্ত হইলেন, যে উদ্যানের মহীকূহ  
 সকল অত্যন্ত প্রিয় দর্শন সেই সুদৃশ্য প্রিয়ক ভদ্র শালবনকে ভরত সত্বর গমনে  
 অতিক্রম করিয়া চলিলেন ॥ ১০ ॥ অনন্তর ভরত, চতুরঙ্গিনী সেনাদিগকে  
 গমনের জন্য অস্থমতি করিয়া শীঘ্রতর নদ প্রাপ্ত হইয়া তাহার পর পারে গিয়া,  
 পুনর্বার উত্তরিকা নামে নদী উত্তীর্ণ হইয়া দ্রুততর গমনে প্রস্থান করিলেন  
 ॥ ১১ ॥ সত্বর গমনে ভরত অন্যান্য অশেষ বিধ নদী নদ সমূহ উত্তীর্ণ হইলেন,  
 পরে আবর্ত সঙ্কুলা সপ্তস্পর্ধা নদী প্রাপ্ত হইয়া তাহারও অপর পারে উত্তীর্ণ  
 হইলেন ॥ ১২ ॥

তস্মাদভ্যেত্য লৌহিত্যে ততারাধ কপীবতীং ।  
 একশালে স্থাগুমতীং বিমতে গোমতীং নদীং ॥ ১৩ ॥  
 কলিঙ্গনগরেহতীত্য ঘনং শালবনং ততঃ ।  
 ক্ষিপ্ৰমভ্যাযযৌ দূরা দপরিশ্রান্তবাহনঃ ॥ ১৪ ॥  
 গোমতীমভিতঃ সায়ং নানাদ্বিজসমাকুলাং ।  
 তত্র তাং রজনীং নীত্বা প্রভাতেহভ্যুদিতো রবৌ ॥ ১৫ ॥  
 অযোধ্যাং মনুনা রাজ্ঞা স দদর্শ নিবেশিতাং ।  
 সন্তীৰ্য্য গোমতীং তুর্ণং ভরতো দীনমানসঃ ॥ ১৬ ॥  
 তাং পুরীং পুরুষব্যাস্রঃ সপ্তরাত্রোষিতঃ পথি ।  
 দৃষ্ট্বাযোধ্যামুবাচেদং সারথিং রথিনাং বরঃ ॥ ১৭ ॥  
 নাতিপ্রকৃক্ চেষ্ঠাসা বযোধ্যা দৃশ্যতে পুরী ।  
 প্রমোনোপবনোদ্যানা ইতদ্বিড়িব সারথে ॥ ১৮ ॥

অনুবাদ ।

অনন্তর তথা হইতে গমন করিয়া লৌহিত্য প্রদেশে কপীবতী নাম্নী নিম্নগা  
 পার হইলেন, এক শালদেশে স্থাগুমতী নদী ও বিমত দেশে গোমতী নাম্নী নদী  
 উত্তীর্ণ হইলেন ॥ ১৩ ॥ তদনন্তর নৃপতনয় ভরত, কলিঙ্গ নগরের নিবিড়  
 শালবনকে অতিক্রম করিয়া আইলেন, এত দূরদেশ হইতে আগত হইলেন  
 তথাপি তাঁহার বাহন অশ্রান্ত, সেই অপরিশ্রান্ত বাহন আরোহণে অতি সস্ত্বর  
 গমন করিলেন ॥ ১৪ ॥ সায়ংকালে বহুতর ব্রাহ্মণগণ পরিসেবিতা গোমতী  
 নদীকে প্রাপ্ত হইয়া সন্ধ্যা বন্দনাদি করতঃ ভরত সেই রাজি তথায় অবস্থান  
 করিলেন, পরে রজনী প্রভাতা দিবাকর সমুদিত হইলে ॥ ১৫ ॥ ভরত অতি  
 সস্ত্বর গোমতী নদী পার হইয়া মহামান্য মল্লমহাশয় কর্তৃক সংস্থাপিত অযোধ্যা  
 নগরীকে অতি চুঃখিতমনে সন্দর্শন করিতে লাগিলেন ॥ ১৬ ॥ রথীপ্রধান  
 পুরুষোত্তম ভরতঃ পথিমধ্যে সপ্ত রাজি অভিবাহন করিয়া পরিশেষে সর্কো-  
 সাহ বর্জিতা অযোধ্যা নগরীকে দেখিয়া সারথিকে এই কথা জিজ্ঞাসা করি-  
 লেন ॥ ১৭ ॥ হে সূত ! এই অযোধ্যা নগরীকে বিষয়া দেখিতেছি, এখানে কাহা-  
 রই মনে আনন্দ নাই, সকলেই বিষম শ্রায়, আপন আপন কর্তব্য কর্মের অলুষ্ঠানে  
 পরাণ্ডমুখ হইয়া রহিয়াছে, উপবন, ও উদ্যান সকল স্নান হইয়া রহিয়াছে, অযো-  
 ধ্যার কোন শোভাই নাই, সম্যক্ দীপ্তি রহিতা বোধ হইতেছে ॥ ১৮ ॥

যজ্ঞতিষ্ঠ'ণসম্পন্নৈর্বেদবেদাঙ্গপারগৈঃ ।  
 দ্বিজৈর্ষষ্ঠিভিরাকীর্ণা রাজর্ষিবরপালিতা ॥ ১৯ ॥  
 অযোধ্যায়াঃ পুরা ঘোষো দূরাদেব জনোন্মবঃ ।  
 ক্রম্যতে সাগরস্যেব মথ্যমানশ্চ বায়ুনা ॥ ২০ ॥  
 সোহদ্য ন ক্রম্যতে কস্মা দযোধ্যায়াং জনস্বনঃ ।  
 গতশ্রীরিব মে ভাতি কেনাযোধ্যা মহাপুরী ॥ ২১ ॥  
 উদ্যানানি বিচিত্রাণি মুদা প্রকীড়িতৈর্জ্ঞনৈঃ ।  
 আকীর্ণান্যপলক্ষ্যন্তে তানি নাদ্য যথা পুরা ॥ ২২ ॥  
 অরণ্যভূতং পশ্যামি নগরোপবনং পিতুঃ ।  
 শূন্যোদ্যানবনোদ্দেশং নরনারীবিবর্জিতং ॥ ২৩ ॥  
 ন যানৈরদ্য দৃশ্যন্তে ন গজৈর্ন চ বাজিভিঃ ।  
 নির্যাস্তঃ প্রবিশন্তো বা জনাঃ পুরনিবাসিনঃ ॥ ২৪ ॥

### অনুবাদ ।

এই অযোধ্যা নগরী রাজর্ষিপ্রধান কর্তৃক প্রতিপালিতা, সতত যাজ্ঞিক, বেদ  
 বেদাঙ্গ পারদর্শী অশেষ গুণগণে ভূষিত ঋষিগণ কর্তৃক পরিহৃত থাকিত ॥ ১৯ ॥  
 বায়ুদ্বারা মথ্যমান সমুদ্রের কল কল ধ্বনির ন্যায় দূর হইতে এই অযোধ্যা  
 নগরীয় জনগণের কোলাহল শব্দ শুনিতে পাওয়া যাইত ॥ ২০ ॥ সেই  
 অযোধ্যাতে অদ্য কেন লোকের কোলাহল শব্দ শুনিতে পাইতেছি না, কিহেতুই  
 বা মহানগরী অযোধ্যা ভ্রষ্ট শ্রীকারন্যায় অদ্য বোধ হইতেছে? ॥ ২১ ॥ পূর্বে  
 পূর্বে অযোধ্যাবাসি লোকেরা মনোহর উপবন মধ্যে আনন্দে ভ্রমণ করিত, এবং  
 সকল উদ্যানই জনগণে আকীর্ণ থাকিত, অদ্য কেন সেরূপ কিছুই দেখিতেছি না  
 ॥ ২২ ॥ হে সারথি! নগরস্থ পিতার যে সকল উপবন, তাহা কেবল  
 অরণ্যের ন্যায় দেখিতেছি, কানন প্রদেশ সকলে অর্থাৎ উদ্যান প্রদেশে না  
 নারীগণ না পুরুষেরাই আছে, যেন উদ্যানের চারি দিক শূন্য জ্ঞান হইতেছে  
 ॥ ২৩ ॥ পুরবাসি লোকেরা না যানারোহণে না মাতঙ্গ আরোহণে না  
 অশ্বারোহণে রাজভবনে গমন করিতেছে, না তথা হইতে বহির্গত হইতেছে, অদ্য  
 আমি উৎসাহ বর্জিত সকলকে শুক প্রায় দেখিতেছি ॥ ২৪ ॥

অনিষ্টান্যেব পশ্যামি নিমিত্তান্যদ্য সর্কশঃ ।  
 কেনাপি চ শরীরং মে ব্যথতে চাদ্য সারথ্যে ॥ ২৫ ॥  
 ইতি ক্রবন্নেব বচো ভরতঃ শ্রান্তবাহনঃ ।  
 বিবেশ তাং পুরীং রম্যাং দ্বাঃস্থৈঃ সংপ্রতিপূজিতঃ ॥ ২৬ ॥  
 স ত্বনেকাগ্রহদয়ো দ্বাঃস্থং সংপূজ্য তং জনং ।  
 স্ততমশ্বপতিং ক্লান্ত মত্রবীং তত্র রাঘবঃ ॥ ২৭ ॥  
 শ্রুতা নো যাদৃশাঃ পূর্বং বিনাশে পৃথিবীক্ষিতাং ।  
 আকারান্তামহং সর্কানিহ পশ্যামি সারথ্যে ॥ ২৮ ॥  
 মলিনং চাক্রপূর্ণাক্ষং দীনং ধ্যানপরং ক্রুশং ।  
 সস্ত্রীপুংসং প্রপশ্যামি জনমুৎকাণ্ডতং পুরে ॥ ২৯ ॥  
 ইত্যেবমুক্ত্বা ভরতঃ স্ততং তং দীনমানসঃ ।  
 অনিষ্টাংস্তানয়োধ্যারাং দৃষ্ট্বাকারান্ নৃপাত্যয়ে ॥ ৩০ ॥

অনুবাদ ।

হে সারথ্যে ! অদ্য আমি চতুর্দিকে কেবল অমঙ্গল কারণ অনিষ্ট সকল  
 নিরীক্ষণ করিতেছি, অদ্য আমার মন শ্রাণ ও দেহ কেন অতিশয় ব্যথিত হই-  
 তেছে ? ॥ ২৫ ॥ একান্ত পথ পর্যাটনে পরিশ্রান্ত যানারোহণে ভরত এই  
 কথা বলিতে বলিতে দ্বারদেশে উপনীত হইলেন, এবং দ্বারিগণ কর্তৃক সম্যক  
 পূজিত হইয়া মনোহর পুরী মধ্যে প্রবেশ করিলেন ॥ ২৬ ॥ রঘুনন্দন ভরত  
 একান্ত ব্যাকুলিত মনে দ্বারদেশে দ্বারবানকে সমাদর করিয়া অশ্বপ্রেরক সারথিকে  
 পরিশ্রান্ত দেখিয়া এই কথা বলিলেন ॥ ২৭ ॥ হে সারথ্যে ! আমি পূর্বকালে  
 শুনিয়াছিলাম যে রাজাগণের বিনাশ হইলে পর রাজ্য ও রাজধানীর যাদৃশী  
 অবস্থা ঘটিয়া থাকে, অদ্য আমি অযোধ্যার সেই রূপ সকল অবস্থা সন্দর্শন  
 করিতেছি ॥ ২৮ ॥ হে সারথ্যে ! নগর মধ্যে সকলেই মলিন বেশ, ও  
 নয়নে দরদরিত ধারা বহিতেছে, সকলেই দীন হীন প্রায় চিন্তাসাগরে নিমগ্ন, ও  
 যৎপরোনাস্তি ক্রুশতর হইয়াছে, কি স্ত্রী কি পুরুষ সকলকেই আমি অদ্য উৎকণ্ঠিত  
 দেখিতেছি ॥ ২৯ ॥ নৃপতি বিনাশ জন্য যে সকল অবস্থা ও অনিষ্ট ঘটে, সেই  
 সকল অবস্থাস্বিত্তা অযোধ্যাকে ও সেই রূপ অনিষ্ট চিহ্ন সকল দর্শন করিয়া অত্যন্ত  
 দীনমনা হইয়া ভরত এই প্রকার নানা কথা সারথিকে বলিতে লাগিলেন ॥ ৩০ ॥

তাং শূন্যশৃঙ্গাটকবেশ্মরখ্যাং  
 রজোহরুণদ্বারকবাটযুক্তাং ।  
 দৃষ্ট্বা পুরীং দীনজনানুকীর্ণাং  
 শোকেন সংপূর্ণতরো বভূব ॥ ৩১ ॥  
 বহুনি পশ্বন্ মনসোহপ্রিয়াণি  
 যান্যান্যদা নাস্তি পুরে বভূবুঃ ।  
 অবাক্শিরা দীনতরো মনস্বী  
 পিতুর্মহাত্মা স বিবেশ বেশ্মা ॥ ৩২ ॥

ইত্যার্ষে রামায়ণে অযোধ্যাকাণ্ডে ভরতপুরপ্রবেশো নাম  
 ত্রিসপ্ততিতমঃ সর্গঃ ॥ ৭৩ ॥

অনুবাদ ।

নগর মধ্যে কি চতুষ্পথে কি গৃহে কি পথে কোথাও মানবগণের তাদৃশ চলাচল  
 নাই, দ্বারের কবাট সকল ধূলি সমূহে অরুণ বর্ণ হইয়াগিয়াছে, সকল লোকই  
 দুঃখিতান্তঃকরণে কালযাপন করিতেছে, অযোধ্যার এই প্রকার দুঃখবস্থা দর্শনে  
 রাজকুমার ভরত শোকসাগরে নিমগ্ন হইলেন ॥ ২১ ॥ মহাত্মা ভরত অন্য  
 সময়ে যে সকল অশ্রুত কখনও অযোধ্যায় সন্দর্শন করেন নাই, সেই সকল  
 বিবিধ অপ্রিয় সন্দর্শন করিতে করিতে অধোবদনে দুঃখিতান্তঃকরণে পিতার ভবনে  
 গিয়া প্রবেশ করিলেন ॥ ৩২ ॥

ইতি চতুর্বিংশতি সাহস্র্য বাঙ্গালীকীয় রামায়ণ সংহিতায় অযোধ্যাকাণ্ডে ভরতের  
 অযোধ্যাপুরঃ প্রবেশ নামে ত্রিসপ্ততিতমঃ সর্গঃ সমাপনঃ ॥ ৭৩ ॥

চতুঃসপ্ততিতমঃ সর্গঃ ।

মহেন্দ্রভবনপ্রখ্যং শ্রীমদদ্ভুতদর্শনং ।

প্রবিশ্ব ভবনং সৌহৃৎ পিতরং নাভ্যপশ্বত ॥ ১ ॥

অনীক্ষমাণঃ পিতরং স তত্র পিতুরালয়ে ।

জগাম নিঃসৃত স্ততো ভরতো মাতুরালয়ং ॥ ২ ॥

তমভ্যাগতমালোক্য কৈকেয়ী ভরতং তদা ।

উৎপপাতাসনাৎ তূর্ণং হর্ষেণোৎফুল্ললোচনা ॥ ৩ ॥

স প্রবিশ্ব তু তদেশ্ম মাতুরুৎসুকমানসঃ ।

জগ্রাহ পাদৌ ভরতঃ শিরসাবনতো বশী ॥ ৪ ॥

তং সা মুর্দ্ধন্যুপাদ্রায় পরিষ্রজ্য চ পীড়িতং ।

ভরতং চোপবেশ্যাক্ষে সংপ্রক্টুমুপচক্রমে ॥ ৫ ॥

প্রাপ্তোহসি কতিথেনাহ্না মাতামহপুরাৎ সূত ।

সুখেনাভ্যাগতঃ কচ্চিৎ কচ্চিদপ্যপরিশ্রমঃ ॥ ৬ ॥

অনুবাদ ।

অনন্তর নৃপতিকুমার ভরত, মহেন্দ্র ভবনের ন্যায় অশেষ শোভায় সুশোভিত  
সুদর্শন নৃপতি নিকেতন প্রবেশন পূর্বক পিতাকে দেখিতে পাইলেন না ॥ ১ ॥  
যখন ভরত সেই পিতৃ ভবনে পিতার দর্শন না পাইলেন, তখন তথা হইতে  
বহির্গত হইয়া, আপনার জননীর শয়ন গৃহে গমন করিলেন ॥ ২ ॥ কৈকেয়ী  
প্রিয়পুত্র ভরতকে সমাগত হইতে দেখিয়া তখন আনন্দ বিস্ফারিত লোচনে অভি  
সম্বর আসন হইতে উঠিতা হইলেন ॥ ৩ ॥ জিতেজ্জিয় ভরত, উৎকণ্ঠিত  
মনে মাতৃ ভবনে প্রবেশ করিয়া অবনত মস্তকদ্বারা জননীর চরণদ্বয় গ্রহণ  
করিলেন ॥ ৪ ॥ কৈকেয়ী ভরতের মস্তক আদ্রাণ লইয়া তাঁহাকে গাঢ়তর  
আলিঙ্গন করতঃ ক্রোড়ে বসাইয়া ক্রমে কুশল প্রশ্ন জিজ্ঞাসা করিতে আরম্ভ  
করিলেন ॥ ৫ ॥ হে বৎস ভরত! তুমি মাতামহের গৃহ হইতে কত দিনে  
এখানে উপস্থিত হইলে? পথে তুমি কেমন সুখে আসিয়াছ? পথে আসিতে  
তোমার কোন ক্লেশত হয় নাই? ॥ ৬ ॥

কচ্চিৎ কুশল্যার্যাকন্তে যুধাজিহ্মাতুলস্তথা ।  
 সুখমস্ম্যষিতঃ কচ্চিৎ পুত্র মাতামহে কুলে ॥ ৭ ॥  
 ইতি পৃষ্ঠোহথ কৈকেয়্য ভরতো দীনমানসঃ ।  
 শশংস মাতুঃ স ক্ষিপ্রং গমনাগমনক্রমং ॥ ৮ ॥  
 অদ্য মে দিবসাঃ সপ্ত নিঃসৃতস্ত গিরিব্রজাৎ ।  
 অস্বায়াঃ কুশলী তাতো যুধাজিহ্মাতুলশ্চ মে ॥ ৯ ॥  
 যন্মে প্রীতিধনং দত্তং ভূরি মাতামহেন বৈ ।  
 পথি তচ্ছ্রীমুৎসজ্য ততোহং শীঘ্রমাগতঃ ॥ ১০ ॥  
 রাজ্ঞানুপ্রোষিতৈদৃ তৈ স্তুর্যমাণস্তুরান্বিতঃ ।  
 য তু ত্বাং প্রষ্টুমিচ্ছামি তন্ন মাখ্যা তুমহঁসি ॥ ১১ ॥

### অনুবাদ ।

হে পুত্র ভরত ! কেমন তোমার মাতামহ মহাশয় কুশলে আছেন ? তোমার মাতুল যুধাজিহ্মের কিরূপ মঙ্গল ? তুমি মাতামহ কুলে কেমন সুখে বাস করিয়াছিলে ? ॥ ৭ ॥ কৈকেয়ী জননী এই সকল কথা জিজ্ঞাসা করিলে পর অতি ছঃখিত মনে মাতৃ সন্নিধানে সত্ত্বর বচনে গমনাগমনের আদ্যোপান্ত সকল রত্নান্ত বর্ণন করিতে লাগিলেন ॥ ৮ ॥ হে মাতঃ ! অদ্য সপ্ত দিবস হইল আমি গিরিব্রজ নগর হইতে বহির্গত হইয়াছি, আপনার মাতার কুশল এবং আমার মাতামহ মহাশয় স্বচ্ছন্দে আছেন, ও যুধাজিত মাতুল মহাশয় সুখে আছেন ॥ ৯ ॥ মাতামহ মহাশয় আমাকে যে অপরিমিত পারিতোষিক সম্পত্তি প্রদান করিয়াছিলেন, পথিমধ্যে অনুচরেরা একান্ত পরিশ্রান্ত হওয়াতে পথে রাখিয়া এখানে শীঘ্র আনিয়া উপস্থিত হইয়াছি ॥ ১০ ॥ মহারাজা যে সকল অনুচর স্তূত আমাকে আনিবার নিমিত্ত প্রেরণ করিয়াছিলেন, তাহার পথিমধ্যে আমাকে বার বার ত্বর করিয়াছে, আমিও ত্বরান্বিত হইয়া আনিয়াছি, এক্ষণে আমি আপনাকে যে কথা জিজ্ঞাসা করি, আপনি তাহার প্রত্যুত্তর প্রদান করিতে যোগ্য হউন ॥ ১১ ॥

ন যথাবৎ পুরমিদং কৃষ্টপৌরজনাবৃতং ।  
 কস্মাদীনজনাকীর্ণং লক্ষ্যতে বিগতত্বাতি ॥ ১২ ॥  
 নিরুৎসাহং নিরানন্দং বিরতাধ্যয়নস্বনং ।  
 কস্মাচ্চ মাং রাজমার্গে জনো নাদ্যাভিতাষতে ॥ ১৩ ॥  
 পিতরঞ্চ ন পশ্যামি কেনাদ্য ভবনে স্বকে ।  
 কিম্বা ভবেদ্যাতোহুয়াঃ কৌশল্যায়া নিবেশনং ॥ ১৪ ॥  
 বর্জিতং শয়নীয়ং তে তর্ভা কেনাদ্য হেতুনা ।  
 অপ্রকৃষ্টো জনশ্চারং কেন বা ব্রহ্মি তন্মম ॥ ১৫ ॥  
 অম্ব রাজা স যত্রাস্তে তত্রাহং গন্তুমুৎসহে ।  
 ন হি শশ্মাধিগচ্ছামি তমদৃষ্টা নরাধিপং ॥ ১৬ ॥  
 ইতি ক্রবাণং ভরতং কৈকেয়ী প্রত্যভাষত ।  
 নির্লজ্জা দারুণং বাক্যমপ্রিয়ং প্রিয়সংহিতং ॥ ১৭ ॥

### অনুবাদ ।

পূর্বে এই অযোধ্যা নগরীতে সমুদয় পুরবাসী জনগণকে আনন্দিত দেখিতাম,  
 অদ্য কি জন্য সকলকে দুঃখিত দেখিতেছি? হে মাতঃ! দুঃখিতজনে আকীর্ণ এই  
 নগরের কোন শোভাই নাই ॥ ১২ ॥ কাহার উৎসাহ নাই, সকলেই নিরানন্দ  
 হইয়া কেন রহিয়াছে? আর বেদাধ্যয়নের শব্দ শ্রবণ গোচর কেন হইতেছে না?  
 কি জনাই বা রাজপথে আমাকে আনিতে দেখিয়া অদ্য অযোধ্যাবাসি জনগণে  
 সজ্জাষণ করিলেক না? ॥ ১৩ ॥ অদ্য কি হেতু পিতৃগৃহে পিতাকে সন্দর্শন  
 করিলাম না? পিতা কি কৌশল্যামাতার গৃহে গমন করিয়াছেন ॥ ১৪ ॥ কি  
 জন্য পিতা অদ্য আপনার শয়নীয় স্থান পরিভ্রাণ করিয়াছেন? কি কারণেই বা  
 নগরের সকল লোক বিষণ্ণ হইয়া রহিয়াছে? হে জননি! আপনি আমাকে  
 কাহার বৃত্তান্ত কি বলিতে পারেন? ॥ ১৫ ॥ হে অম্ব! যুহারাজা পিতা যেখানে  
 আছেন, সেই স্থানে গমন করিতে আমার একান্ত অভিলাষ হইতেছে, আমি যত-  
 ক্ষণপর্যন্ত পিতাকে দর্শন না করিতেছি, ততক্ষণপর্যন্ত আমি কোন সুখলাভ  
 করিতেছি না ॥ ১৬ ॥ ভরত এই প্রকার কথা বলিলে পর লজ্জাহীন কৈকেয়ী  
 নিদারুণবাক্যে তাঁহার কথার প্রত্যুত্তর প্রদান করিলেন, কিন্তু সেই নিদারুণ অপ্রিয়  
 কথাকে তখন তিনি অত্যন্ত প্রিয় বোধ করিয়াই বলিতে লাগিলেন ॥ ১৭ ॥



স্বর্গং গতো মহারাজঃ পিতা তে স্মরুতৈঃ শুভৈঃ ।  
 ত্বয়ি রাজ্যং বিশ্বজ্য স্বং পুত্রশোকপরিষ্কিতঃ ॥ ১৮ ॥  
 ইতি শ্রুত্বা বচো মাতুর্ভরতো দারুণাক্ষরং ।  
 পপাত সহসা ভূমৌ ছিন্নমূল ইব ক্রমঃ ॥ ১৯ ॥  
 স ভূমৌ বিনিপত্যোদং বিললাপাকুলেচ্ছিয়ঃ ।  
 হা কষ্ঠং স্বর্গতো রাজা কথং কেন চ হেতুনা ॥ ২০ ॥  
 যৎ পুরা তেন মে পিত্রা শয়নং ভাত্যলংকৃতং ।  
 তদদ্য রহিতং তেন শ্রিয়া হীনং ন রাজতে ॥ ২১ ॥  
 মজ্জিজ্ঞাসার্থমপি বা যদি তেহতিহিতং যুষা ॥  
 প্রসীদাম্য ভূশার্ভোহহং শংস মে ক্লগতো নৃপঃ ॥ ২২ ॥  
 ইত্যার্তরূপং ভরতং পিতৃদর্শনলালসং ।  
 কৈকেয়ী পতিতং ভূমাবুখ্যাপ্যেবং বচোহব্রবীৎ ॥ ২৩ ॥

### অনুবাদ ।

হে পুত্র! ভরত তোমার পিতা মহারাজা দশরথ জ্যেষ্ঠসন্তান শ্রীরামচন্দ্রের  
 শোকে একান্ত কাতর হইয়া তোমার হস্তে এই স্বকীয় সাম্রাজ্যের ভার সমর্পণ  
 করতঃ চিরসঞ্চিত স্মৃত সহকারে তিনি স্বর্গপুরে গমন করিয়াছেন ॥ ১৮ ॥  
 ভরত জননীর মুখে এই নিদারুণ বচন শ্রবণ করিয়া ছিন্নমূল ক্রমের ন্যায় সহসা  
 ভূমিতলে নিপতিত হইলেন ॥ ১৯ ॥ ভরত ভূমিতলে নিপতিত হইয়া  
 ব্যাকুলিত চিত্তে বিলাপ করিয়া বলিতে লাগিলেন । হা মাতঃ! পিতা আমার  
 কি কারণে কেমন প্রকারে স্বকলেবর পরিত্যাগ পূর্বক স্বর্গধামে গমন করি-  
 লেন ॥ ২০ ॥ কি খেদের বিষয়? পূর্বে পিতা আমার যে শয্যায় শয়ন  
 করিয়া থাকিলে শয্যা অলঙ্কারযুক্ত হইয়া দীপ্তি পাইত, সেই শয্যা অদ্য আমার  
 পিতার বিহীনে যেন জীভষ্ঠ হইয়া রহিয়াছে, এ শয্যার আর কোন শোভা  
 নাই ॥ ২১ ॥ হে মাতঃ! যদি আমার মন জানিবার জন্য আপনি এমন  
 মিথ্যা কথা বলিয়া থাকেন, তবে প্রসন্ন হউন, আমি অতিশয় কাতর হইয়াছি,  
 শীঘ্র বলুন, আমার পিতা কোথায় গমন করিয়াছেন ॥ ২২ ॥ পিতৃদর্শন  
 লোলুপ প্রিয়পুত্র ভরতকে এই প্রকার কাতরচিত্তে ভূমিতে নিপতিত দেখিয়া  
 কৈকেয়ী এই কথা বলিলেন ॥ ২৩ ॥

উত্তীৰ্ণ ভরত ক্ষিপ্রং ন ত্বং শোচিতুমহঁসি ।  
 ত্বদ্বিধা ন হি শোচন্তি দৃষ্টশোকপরাবরাঃ ॥ ২৪ ॥  
 পালয়িত্বা মহীং সম্য গিষ্ঠা দত্তা চ তে পিতা ।  
 দিষ্টান্তং সমনুপ্রাপ্ত স্তং ন শোচিতুমহঁসি ॥ ২৫ ॥  
 ইত ইচ্ছতরং স্থানং রাজা দশরথো গতঃ ।  
 ন স শোচ্যস্ত্বয়া পুত্র সত্যধৰ্মপরায়ণঃ ॥ ২৬ ॥  
 ইত্যেতদ্বরতঃ শ্রুত্বা কৈকেয়া দারুণং বচঃ ।  
 জননীং পুনরেবেদ মুবাচ ভৃশদুঃখিতঃ ॥ ২৭ ॥  
 অভিষেক্যতি রামং নু রাজা যজ্ঞং নু যক্ষ্যতি ।  
 ইত্যাশাক্রতসংকম্পস্তুরমাণোহহমাগতঃ ॥ ২৮ ॥

### অনুবাদ ।

রে বৎস ভরত ! তুমি অতি সত্ত্বর গাজোখান কর, কোনমতে এ সময় তোমার  
 শোক করা উচিত নহে, তোমার ন্যায় তাদৃশ বিচক্ষণ লোকেরা, অর্থাৎ  
 যাঁহারা শোকের বহিরভাস্তর দর্শন করেন তাঁহারা কখন এরূপ বিষয়ে শোক  
 করেন না ॥ ২৪ ॥ তোমার পিতা সমীচীনরূপে সমাগরা ধরামণ্ডলের প্রতি-  
 পালন, ও নানাবিধ যাগ যজ্ঞের অনুষ্ঠান, এবং দীন দুঃখি জনগণকে যথোচিত  
 দান করিয়া প্রাপ্ত কালক্রমে স্বর্গগত হইয়াছেন, তুমিও তাঁহার আদেশানুসারে  
 এই সমস্ত রাজ্য প্রাপ্ত হইয়াছ, অতএব বৎস ! এ সময় তোমার শোক করা  
 উচিত হয় না ॥ ২৫ ॥ হে পুত্র ! সত্যধর্মপরায়ণ রাজা দশরথ ইহলোক  
 হইতেএকান্ত প্রার্থনীয় উৎকৃষ্টতর স্বর্গীয় ধামে গমন করিয়াছেন, অতএব তিনি  
 তোমাকর্তৃক কখন শোচনীয় হইতে পারেন না ॥ ২৬ ॥ কৈকেয়ীর এই প্রকার  
 নিদারুণ কথা সকল ভরত শ্রবণ করিয়া যৎপরোনাস্তি দুঃখিতান্তঃকরণে পুনর্বার  
 জননীকে এই কথা বলিলেন ॥ ২৭ ॥ হে মাতঃ ! পিতা মহারাজ শ্রীরামচন্দ্রকে  
 যৌবরাজ্যে অভিষিক্ত করিবেন, কিবা কোন যজ্ঞ কর্মের অনুষ্ঠান করিবেন,  
 মনে মনে এই প্রকার আশা করিয়া আমি অভিযয় ত্বরান্বিত হইয়া এখানে  
 আগমন করিয়াছি ॥ ২৮ ॥

তদদ্যাশংসিতং নরকং মম মোঘমচেতসঃ ।

যোহং তাতং ন পশ্যামি পরমং প্রিয়বাদিনং ॥ ২৯ ॥

অস্ব কেন মৃতো রাজা ব্যাধিনা ময্যনাগতে ।

ধন্যো রামো লক্ষ্মণশ্চ পিতা যাত্নাং সুসংকৃতঃ ॥ ৩০ ॥

নুনং মাং ন পিতা বৃদ্ধঃ প্রাপ্তং জানাতি বৎসলঃ ।

উপাজিহ্মত মাং স্নেহাৎ সম্পরিস্বজ্য মূর্খনি ॥ ৩১ ॥

ক স পাণিঃ সুখস্পর্শ স্তাতশ্চ শুভলক্ষণঃ ।

যেন মাং রজসা ধ্বস্ত মভীক্ষুং পর্যমার্জয়ৎ ॥ ৩২ ॥

যো মেহদ্য স্নাতং পিতা বন্ধু র্যাস্থ দাসোহস্মি ধীমতঃ ।

তং নাথং মে ত্বমাচক্ষু রামং ভ্রাতরমগ্রজং ॥ ৩৩ ॥

যং দৃষ্ট্বা পিতৃশোকোত্তো লভেয়ং নিরুতিং পরাং ।

বশ্য পাদাক্রমাস্রিত্য জীবেয়ং তং প্রচক্ষু মে ॥ ৩৪ ॥

অনুবাদ।

হে মাতঃ! আপনি আমাকে যে সর্বনাশের কথা বলিলেন, তাহা শ্রবণে আমি একেবারে বিচেতন হইয়াছি, অর্থাৎ আমার সে চিন্তাই বিকলা হইল, যেহেতু আমি পরম প্রিয়বাদী পিতাকে দেখিতে পাইতেছি না ॥ ২৯ ॥ হে মাতঃ! আমার আসিবার পূর্বে মহারাজ পিতা কোন্ রোগে আক্রান্ত হইয়া কালগ্রাসে পতিত হইয়াছেন? ধন্যতম শ্রীরামচন্দ্র, লক্ষ্মণও ধন্য ও পুণ্যশীল, কেননা তাঁহারা ই পিতার ঔর্দ্ধদেহিক ক্রিয়া সমাধান করিয়াছেন ॥ ৩০ ॥ আমার নিশ্চয় বোধ হইতেছে, যে আমি এখানে আসিয়াছি পুত্রবৎসল বৃদ্ধপিতা দশরথ তাহা জানিতে পারেন নাই, যেহেতু তিনি জানিতে পারিলে স্নেহপ্রযুক্ত আমাকে আলিঙ্গন করিয়া আমার মস্তকের আশ্রণ লইতেন ॥ ৩১ ॥ হা! লক্ষণাক্রান্ত সুখস্পর্শ পিতার সেই হস্ত কোথায় রহিল, যদ্বারা নিরন্তর আমার ধূলি ধূষিত কলেবর মার্জনা করিয়া দিতেন ॥ ৩২ ॥ হে জমনি! যিনি অদ্যাবধি আমার পিতৃবৎ প্রতি-পালক হইলেন, যিনি আমার পরমবন্ধু, ও বুদ্ধিমান, যে রামচন্দ্রের আমি একান্ত দাস, সেই কুলশ্রেষ্ঠ জ্যেষ্ঠভ্রাতা শ্রীরামচন্দ্র আমার নাথ, তিনি এখন কোথায় আছেন, তাহা তুমি আমাকে বলহ ॥ ৩৩ ॥ আমি পিতৃশোকে একান্ত কাतर হইয়াছি, বাঁহাকে সন্দর্শন করিয়া সন্তোষ লাভ করিব, ও যাঁহার শ্রীচরণ সযোজ্য ভুগল আশ্রয় করিয়া আমি জীবনযাত্রা নির্বাহ করিব, সেই শ্রীরাম এখন কোথায় আছেন তাহা সত্ত্বর আমাকে বলুন ॥ ৩৪ ॥

ক মে পিতৃসমো ভ্রাতা জ্যেষ্ঠো ধর্মভৃত্যশ্বরঃ ।  
 পাদৌ তস্মৈ প্রপদ্যেয়ং স হীমানীং গতির্মম ॥ ৩৫ ॥  
 কিমব্রবীচ্চ তে মাতঃ পিতা দশরথো মম ।  
 অপশ্চিমং হিতার্থং মে সন্দেশং ধীমতাং বরঃ ॥ ৩৬ ॥  
 সর্বমেতদক্ষথারুত মম্মাখ্যাতুং ভ্রমহঁসি ।  
 ইতি পৃষ্ঠাথ কৈকেয়ী ভরতং বাক্যমব্রবীৎ ॥ ৩৭ ॥  
 রাজপুত্র মহাসত্ত্ব শৃণু তত্ত্বমশেষতঃ ।  
 শ্রুত্বা চ ন বিষাদং ত্বং গন্তুমহঁসি মানদ ॥ ৩৮ ॥  
 যথা পিতা তে ধর্মাত্মা প্রাণাংস্ত্যক্তা দিবং গতঃ ।  
 শৃণু তৎ তেহভিধান্ত্যামি যচ্চোবাচ পিতা স তে ॥ ৩৯ ॥  
 হা পুত্র রামেভ্যুক্তাসৌ হা পুত্র লক্ষ্মণেতি চ ।  
 বিলপৈব্যং স বহুশঃ প্রাণাংস্ত্যক্ত্যজ তে পিতা ॥ ৪০ ॥

### অনুবাদ ।

পরমধার্মিক পিতার সমান আমার জ্যেষ্ঠভ্রাতা সেই রামচন্দ্র কোথায় আছেন?  
 আমি তাঁহারই শ্রীচরণে শরণাপন্ন হই, যেহেতু এক্ষণে তিনিই আমাদিগের  
 গতি হইলেন ॥ ৩৫ ॥ হে জননি! সুরুদ্ধিসম্পন্ন পিতা মহারাজা দশরথ  
 আমার উত্তরকাল মঙ্গলের জন্য আপনাকে কি বলিয়া গিয়াছেন? ॥ ৩৬ ॥  
 হে মাতঃ! যাহা যাহা ঘটনা হইয়া গিয়াছে সেই সমস্ত কথা আদ্যোপান্ত বিব-  
 রণ করিয়া আমাকে বলিতে আপনি যোগ্য হউন। ভরত কর্তৃক জিজ্ঞাসিতা  
 হইয়া অনন্তর কৈকেয়ী প্রিয়তনয়কে এই কথা বলিলেন ॥ ৩৭ ॥ হে মান-  
 প্রদ রাজনন্দন! তুমি আমাকে যাহা জিজ্ঞাসা করিলে, আমি সে সমুদয় যথার্থ  
 কথা তোমাকে বলি, কিন্তু শ্রবণ করিয়া তুমি কোনমতে বিষাদপ্রাপ্ত হইও  
 না ॥ ৩৮ ॥ তোমার পরম ধার্মিক পিতা দশরথ যে কারণে প্রাণ পরিত্যাগ  
 পূর্বক স্বর্গধামে গমন করিয়াছেন, এবং যাহা বলিয়া গিয়াছেন, সে সমুদয় আমি  
 তোমাকে বলিতেছি শ্রবণ করহ ॥ ৩৯ ॥ তোমার পিতা মহারাজা দশরথ  
 হাপুত্র! হা রামচন্দ্র! হা পুত্র লক্ষ্মণ! তোমরা কোথায় রহিলে এই কথা মাজ  
 বলিয়া বহুবিধ বিলাপ করিতে করিতেই প্রাণ পরিত্যাগ করিয়াছেন ॥ ৪০ ॥

ইদং চাপশ্চিমং বাক্য মুক্ত্বা রাজা দিবং গতঃ ।

সিদ্ধার্থাস্তে নরা রামং যে দ্রক্ষ্যন্ত্যাগতং বনাং ॥ ৪১ ॥

নিষ্ঠূর্য্য সময়ং সার্কং সীতয়া লক্ষ্মণেন চ ।

শ্রুত্বৈতদ্বিষসাদার্তো দ্বিতীয়াপ্রিয়শঙ্কয়া ॥ ৪২ ॥

বিষণ্ণবদনশ্চৈব ভূয়ঃ পপ্রচ্ছ মাতরং ।

ক্বেদানীং বর্ন্ততে রামঃ কিমর্থং বা গতো বনং ॥ ৪৩ ॥

বৈদেহা সহ কস্মাচ্চ গতোহসৌ লক্ষ্মণেন চ ।

ইতি পৃষ্ঠা পুনস্তেন কৈকেয়ী বাক্যমব্রবীৎ ॥ ৪৪ ॥

পুনর্ঘোরতরং ক্ষুদ্র মপ্রিয়ং প্রিয়শঙ্কয়া ।

চীরবল্কলসংবীতো গতো রাম ইতো বনং ॥ ৪৫ ॥

পিতুর্নিয়োগাং সহিতো বৈদেহা লক্ষ্মণেন চ ।

ময়া চ তৎ কৃতং যেন রামঃ প্রব্রাজিতো বনং ॥ ৪৬ ॥

### অনুবাদ ।

পরিশেষে রাজা এই কথা বলিয়া নিত্যাধামে গমন করেন, যে সেই সকললোকই সার্থক জন্মা, যাহারা বন হইতে প্রত্যাগত শ্রীরামচন্দ্রকে সন্দর্শন করিবে ॥ ৪১ ॥ সীতা লক্ষ্মণের সহিত শ্রীরাম যখন প্রতিজ্ঞার পারদর্শন করিয়া পুনরায় অযোধ্যায় আসিবেন, তখন তাহারদিগকে যাহারা দেখিবে তাহারাই ধন্য । ভরত এই কথা শুনিয়া দ্বিতীয় অপ্রিয় শঙ্কা করিয়া ব্যাকুলিত মনে যৎপরোনাস্তি বিষাদ প্রাপ্ত হইলেন, অর্থাৎ পিতৃবিয়োগ দুঃখে বিষাদ করিতেছিলেন, আবার জননী একি সর্বনাশের কথা শুনাইলেন ॥ ৪২ ॥ রাজনন্দন ভরত অতিশয় স্নানবদনে বিষণ্ণ হইয়া পুনর্বার জননীকে জিজ্ঞাসা করিলেন, হে মাতঃ ! এক্ষণে শ্রীরামচন্দ্র কোথায় আছেন ? কি জন্যই বা তিনি বনে গমন করিলেন ? ॥ ৪৩ ॥ গমনকালে কি জন্যই বা জানকী ও লক্ষ্মণকে সমভিব্যাহারে লইয়া গেলেন ? ভরত জননীকে এই সকল কথা জিজ্ঞাসা করিলে পর, কৈকেয়ী পুনর্বার বলিতে লাগিলেন ॥ ৪৪ ॥ ভরতের অতি প্রিয় হইবে এই বোধ করিয়া কৈকেয়ী পুনর্বার অতি নিকৃষ্ট ঘোর-ভর অপ্রিয় কথা বলিতেছেন, রে বৎস ! রামচন্দ্র গাছের ছাল পরিধান করিয়া এখান হইতে বনে গমন করিয়াছেন ॥ ৪৫ ॥ তোমার পিতা মহারাজা অহু-মতি মাত্র করিয়াছিলেন বলিয়া সীতা ও লক্ষ্মণকে সমভিব্যাহারে লইয়া রাম বনে গিয়াছেন, কিন্তু এই সকল উপায় আমিই উদ্ভাবন করিয়াছিলাম, যাহাতে রামচন্দ্র এখান হইতে বনে গমন করে ॥ ৪৬ ॥

স্বর্গতঃ পুত্রশোকাক্ত স্ত ৬ঃ প্রব্রাজ্য তে পিতা ।  
 তচ্ছ্রুত্বা ভরতস্তস্তা মাতুঃ পাপবিশঙ্কিতঃ ॥ ৪৭ ॥  
 স্ববংশশুদ্ধিমন্নিহ্ন প্রমুখমারুণবানিদং ।  
 কচ্চিন্ন ব্রাহ্মণধনং হৃতং রামেণ ধীমতা ॥ ৪৮ ॥  
 কচ্চিদাচ্যো দরিদ্রো বা ভ্রাত্রানেন বিহিংসিতঃ ।  
 যেন নির্বাসিতঃ শ্রীমান্ প্রাণেভ্যোহপি প্রিয়ঃ স্মৃতঃ ॥ ৪৯ ॥  
 কচ্চিন্ন পরদারাণাং ধর্মণং ক্লুতবানতঃ ।  
 যেনাসৌ দণ্ডকারণ্যং ভ্রূণহেব বিবাসিতঃ ॥ ৫০ ॥  
 শ্রীচাপলাং ততঃ শ্রুত্বা কৈকেয়ী পুনরব্রবীৎ ।  
 ভরতং শ্লাঘমানেন স্বকর্ম্মখ্যাপয়ন্তত ॥ ৫১ ॥  
 অশুভা শুভভাবায় ভরতায় মহাত্মনে ।  
 শশংস তদ্ব্যথারূতং মূঢ়া পণ্ডিতমানিনী ॥ ৫২ ॥

### অনুবাদ ।

ভোমার পিতা রামচন্দ্রকে বনে পাঠাইয়া পুত্রশোকে একান্ত অভিভূত হইলেন,  
 এবং তজ্জন্য বিবিধপ্রকার বিলাপ করিতে করিতে প্রাণ পরিহার পূর্ব্বক সুরলোকে  
 গমন করেন, ভরত মাতার এই কথা শ্রবণ করিয়া মনে মনে নানা প্রকার পাপ শঙ্কা  
 করিতে লাগিলেন ॥ ৪৭ ॥ যাহাতে স্ববংশের বিস্তুক্তি হয় এই ইচ্ছা করিয়া  
 জননীকে এই প্রশ্ন জিজ্ঞাসা করিতে লাগিলেন। হে মাতঃ! স্মৃষ্টি সম্পন্ন শ্রীরাম  
 চন্দ্র কোনরূপে কি ব্রাহ্মণের ধন অপহরণ করিয়াছিলেন? ॥ ৪৮ ॥ কিম্বা কোন  
 ধনীলোকের বা কোন দরিদ্রের প্রতি অন্যায়চরণ করিয়াছিলেন? যন্মিমিত্ত পিতা  
 প্রাণ হইতেও প্রিয়তম সন্তান শ্রীমান্ রামচন্দ্রকে বনবাস দিয়াছেন? ॥ ৪৯ ॥  
 রঘুনাথ কি কোন পরনারীর প্রতি অন্যায় ব্যবহার করিয়াছেন? যাহাতে পিতা  
 ভ্রূণহতাকারী চুরাচারের ন্যায় রঘুনাথকে দণ্ডকারণ্যে বনবাস দিলেন ॥ ৫০ ॥  
 অনন্তর কৈকেয়ী পুত্রের এইসকল প্রশ্ন শ্রবণ করিয়া শ্রীশুভাব সুলভচাপলা দোষের  
 বশীভূত, এতন্মিমিত্ত পুনর্বার ভরতকে বলিতে লাগিলেন, অর্থাৎ ভরতের মনে  
 আনন্দসঞ্চার করিবার মানসে আপনার কর্ম্ম সকল বিস্তারিত করিয়া বলিতে লাগি-  
 লেন ॥ ৫১ ॥ মহামূঢ়া অথচ পণ্ডিতমানিনী, অশুভাচারিণী, পাপকারিণী, কৈকেয়ী  
 অশুভা কথা সকলকে তখন শুভভাবে বোধ করিয়া যেরূপ ঘটনা হইয়াছিল, বিস্তুক্ত  
 স্বভাব মহাত্মা ভরতকে তাহা আদোষপাল সমস্ত বৃত্তান্ত বলিতে লাগিলেন ॥ ৫২ ॥

ন ব্রহ্মস্বং হৃতং তেন ন চ কশ্চিদ্ধিংসিতঃ ।  
 ন চৈব পরদারান্ স মনসাপি প্রধৰ্ষয়েৎ ॥ ৫৩ ॥  
 শীলবান্ ধার্মিকো রামো বিপাপু। বিজিতেন্দ্রিয়ঃ ।  
 ন স কিঞ্চিৎসহাসত্ত্বঃ ক্লুতবান্ পাপমণ্ডপি ॥ ৫৪ ॥  
 তেন ধৰ্ম্মাঙ্গনা লোকঃ ক্লুৎশোহয়মনুরঞ্জিতঃ ।  
 অভিষেক্তুকামস্তং রাজা যৌবরাজ্যে যদা স্বকে ॥ ৫৫ ॥  
 ততঃ শ্রদ্ধা ময়া পুত্র তথাক্লুতমতিনৃপঃ ।  
 হৃদর্থং যাচিতো রাজা যৌবরাজ্যেহভিষেচনং ॥ ৫৬ ॥  
 রামস্ত চ বনে বাসং নববর্ষাণি পঞ্চ চ ।  
 তেন নির্বাসিতো রামঃ পিত্রা তে নগরাদ্বহিঃ ॥ ৫৭ ॥  
 স চাপি বচনাদ্রামঃ পিতুর্দৰ্শনপরায়ণঃ ।  
 বনং গত ইতঃ সার্কিং সীতয়া লক্ষ্মণেন চ ॥ ৫৮ ॥

### অনুবাদ ।

রামচন্দ্র কখন ব্রহ্মস্ব অপহরণ করেন নাই, কাহার হিংসাও করেন নাই, এবং মনেও কখন পরদারী স্পর্শের কল্পনা করেন নাই ॥ ৫৩ ॥ তিনি অতি সুশীতল, ধার্মিকবর, পাপশূন্য, জিতেন্দ্রিয় হয়েন, সেই মহাবল পরাক্রান্ত শ্রীরামচন্দ্র মনেও কখন অল্প পরিমাণে পাপাচরণ করেন নাই ॥ ৫৪ ॥ সেই ধার্মিকবর শ্রীরামচন্দ্র এই যাবতীয় লোকের মনোরঞ্জন করিয়াছিলেন, তদবলোকনে মহারাজ যখন তাঁহাকে আপন রাজ্যে যুবরাজ করিবার জন্য অভিলাষ করিলেন ॥ ৫৫ ॥ হে পুত্র! আমি তাহা শ্রবণ করিয়া দেখিলাম যে রাজা রামচন্দ্রকেই যুবরাজ করিবার জন্য নিশ্চয় করিলেন, তখন আমি তোমাকে যৌবরাজ্যে অভিষিক্ত করিবার জন্য মতি করিয়া নৃপতির নিকট প্রার্থনা করিয়াছিলাম ॥ ৫৬ ॥ এবং রামচন্দ্রকে চতুর্দশবৎসরের জন্য বন প্রেরণের প্রার্থনাও করিয়াছিলাম, তোমার পিতা আমার বচনানুসারে রামচন্দ্রকে নগর হইতে বহিঃক্লুত কবিয়া বনে প্রেরণ করেন ॥ ৫৭ ॥ শ্রীরামচন্দ্র অতি ধৰ্ম্মপরায়ণ পিতার অহুমতি লঙ্ঘন না করিয়া জানকী ও লক্ষ্মণকে সমভিব্যাহারে লইয়া এখান হইতে বনে গমন করিয়াছেন ॥ ৫৮ ॥

তমপশ্চন্ প্রিয়ং পুত্রং পিতা তে ধর্মবৎসলঃ ।

পুত্রশোকপরিখিন্নঃ প্রাণাংস্ত্যজ্য দ্বিরং গুতঃ ॥ ৫৯ ॥

ত্বংপ্রিয়ার্থং ময়া কর্ম কৃতমেতজ্জুগুপ্সিতং ।

যৎ সর্বগুণসম্পন্নো রামঃ প্রব্রাজিতো বনং ॥ ৬০ ॥

তদ্বিয়োগাচ্চ রাজ্যং পুত্রশোকাকুলেন্দ্রিয়ঃ ।

ইষ্টান্ প্রাণান্ পরিত্যজ্য প্রেতরাজ্যবশজ্ঞতঃ ॥ ৬১ ॥

গৃহাণ তদিদং রাজ্যং সফলং কুরু মে ত্রয়ং ।

মনো নন্দয় মিত্রাণাং মম চামিত্র কৰ্মণ ॥ ৬২ ॥

স পুত্র শীঘ্রং বিবিবৎ স্বরাজ্যে বিপ্রৈর্কর্ষশিষ্ঠপ্রমুখৈঃ সনেত্য ।

সংক্লত্য রাজানমনন্তরং ত্বং আত্মানমস্মিন্নভিষেচন্য স্ব ॥ ৬৩ ॥

ইত্যার্ষে রামায়ণে অযোধ্যাকাণ্ডে ভরতপ্রশ্নো নাম

চতুঃসপ্ততিতমঃ সর্গঃ ॥ ৭৪ ॥

অনুবাদ ।

হে ভরতঃ ! ধর্ম বৎসল তোমার পিতা, প্রাণাধিক প্রিয়সন্তান রামকে দেখিতে না পাইয়া পুত্র শোকে একান্ত অভিভূত হইলেন, পরিশেষে অশেষবিধ নিলাপ করিয়া প্রাণ পরিহার পূর্বক নিতাধামে গমন করিয়াছেন ॥ ৫৯ ॥ রে বৎস ! তোমার প্রিয়সাপন জন্য আমি এই নিন্দিত কন্মের অঙ্কুষ্ঠান করিয়াছি, যে নিমিত্ত অশেষ গুণনিধান শ্রীরাম অপরূপ হইয়াছেন ॥ ৬০ ॥ মহারাজা শ্রীনাথচক্রের বিয়োগে পুত্রশোকে একান্ত আকুল হইয়া প্রিয়তম প্রাণ পরিত্যাগ পূর্বক কৃতান্তের বশতাপন্ন হইয়াছেন ॥ ৬১ ॥ অতএব হে শত্রুতাপন ! তুমি এক্ষণে এই রাজ্য-ভার গ্রহণ কর, আমার অসীম পরিশ্রম সফল কর, বন্ধু বান্ধবগণের মনের আনন্দ বর্দ্ধন হও, এবং আমাকেও আত্মাদিত করহ ॥ ৬২ ॥ হে প্রিয়পুত্র ! তুমি যথাশাস্ত্র বশিষ্ঠ প্রভৃতি ব্রাহ্মণগণের সহিত মিলিত হইয়া মহারাজের সংকরাদি সমাধান করণানন্তর বিধানানুসারে স্বরাজ্যে আপনাকে অভিষিক্ত করহ ॥ ৬৩ ॥

ইতি চতুর্বিংশতি সাহস্র্য বাল্মীকীয় রামায়ণ সংহিতায় অযোধ্যাকাণ্ডঃ

ভরত প্রশ্ন নামে চতুঃসপ্ততিতমঃ সর্গঃ সমাপনঃ ॥ ৭৪ ॥



পঞ্চসপ্ততিতমঃ সর্গঃ ।

ক্রত্বাথ পিতরং প্রেতং ভ্রাতরৌ চ প্রবাসিতৌ ।

ভরতোদুঃখসম্ভ্রুতো মাতরং পুনরব্রবীৎ ॥ ১ ॥

রামং রাজ্যাস্ত্রুংশয়িত্বা কৈকেয়ানপকারিণং ।

পরিত্যক্তাসি ধর্ম্মেণ গর্হিতে পাপনিশ্চয়ে ॥ ২ ॥

রাজ্যলোভাৎ পতিং প্রাণৈর্ কিপ্রযোজ্য যশস্বিনং ।

গতাসি নিয়জ্ঞোরং সর্ব্বথৈব ধিগন্ত তে ॥ ৩ ॥

যদি ত্বং রাজ্যলোভেন নিরয়ং গন্তুমিচ্ছসি ।

পতন্ত্য। নিরয়ে কস্মা দহমপ্যনুপাতিতঃ ॥ ৪ ॥

হা দক্ষোহস্মি হতশ্চৈব ত্বয়া মাতনৃশংসয়া ।

তাক্ষ্যাম্যহমপি প্রাণান্ মদূতে স্মৃধিনী ভব ॥ ৫ ॥

কিন্মু তেহপকৃতং ভত্রী কিং রামেণ মহাত্মনা ।

যযৌমৃত্যুর্কিবাসন্ত ত্বয়া তুল্যমুপাহৃতৌ ॥ ৬ ॥

অনুবাদ ।

পিতার মৃত্যু হইয়াছে, রাম লক্ষ্মণ ভ্রাতৃত্ব বনবাসে গিয়াছেন ভরত ইহা  
শ্রবণ করিয়া একান্ত দুঃখে পরিতপ্ত হইয়া পুনর্বার জননীকে বলিতে লাগিলেন  
॥ ১ ॥ হে পাপাশয়ে! নিন্দিতস্বভাবে কৈকেয়ি! তুমি অনাগস অনপকারি  
ত্রীরামচন্দ্রকে রাজ্য ভ্রষ্ট করিয়া ধর্ম্ম কর্ত্ত্বক পরিত্যক্তা হইলে ॥ ২ ॥ তুমি  
রাজ্যলোভের বশীভূতা হইয়া মহাযশস্বী পতি প্রাণ বিয়োগ করিয়া সর্ব্বতঃ প্রকারে  
ঘোরতর নরকে গমন করিলে, তোমাকে দিখ্বাঙ্ক ॥ ৩ ॥ যদি তুমি রাজ্য  
লালসায় নরকে গমন করিতে ইচ্ছা করিয়াছ, কর, আপনি নরকে পতিত হইয়া কি  
জন্য আপনার পশ্চাতে আমাকে নরকে নিপাতন করিলে? ॥ ৪ ॥ হা মাতঃ!  
তোমার জন্য আমি দক্ষ হইলাম, ও এককালে হত হইলাম, এক্ষণে তোমার  
নিন্দিত স্বভাব জন্য আমিও প্রাণ পরিত্যাগ করিব, অর্থাৎ রাম বনে গিয়াছেন,  
রাজাও মৃত হইয়াছেন, আমিও মরিব, এক্ষণে আমাকে পরিত্যাগ করিয়া এই  
রাজ্যভোগ করতঃ তুমিই স্মৃধিনী হও ॥ ৫ ॥ হা! পিতা মহারাজ! তোমার  
এমন অপকার কি করিয়াছিলেন? মহাত্মা রামচন্দ্রই বা তোমার কি এমন হানি  
করিয়াছিলেন, যে তুমি মহারাজের প্রাণনাশ ও ত্রীরামের বনবাস এই দুই  
সমূহ সর্ব্বনাশ সংগ্রহ করিয়া নিশ্চিন্ত হইয়া বসিয়াছ ॥ ৬ ॥

জগহত্যা ত্বয়া প্রাপ্তা ব্রহ্মহত্যা চ কুংসিতা ।  
 রামং রাজ্যান্তুংশয়িত্বা পতিং প্রাগৈর্বিবোজ্য চ ॥ ৭ ॥  
 মা তেহস্তয়ং শুভো লোকো মা পরো ভর্তৃঘাতিনি ।  
 কৈকেয়ি নরকং গচ্ছ ভর্তৃশাপপরিষ্কতা ॥ ৮ ॥  
 হা দক্ষোহস্মি নাশিতশ্চ ত্বরাহং রাজ্যলুক্কয়া ।  
 কিং মে রাজ্যেন ভোগৈর্বা দক্ষত্যাযশসা ত্বয়া ॥ ৯ ॥  
 বিপ্রযুক্তশ্চ মে পিত্রা ভ্রাত্রা পিতৃসমেন চ ।  
 জীবিতেনাপি নার্থোহস্তু কশ্চিদ্রাজ্যেন বৈ কুতঃ ॥ ১০ ॥  
 দেবকম্পেন পিত্রাদ্য বিহীনো রাঘবেণ চ ।  
 কেনেচ্ছেয়ং হেতুনাহং রাজ্যং প্রাপ্তু মশক্তিমান্ ॥ ১১ ॥  
 তবেদ্যদ্যপি মে শক্তিঃ শাসিতুং রাজ্যমূর্জিতং ।  
 তথাপি ন সকামাং ত্বাং করিষ্যে মাতৃগৃহ্মিনি ॥ ১২ ॥

### অনুবাদ ।

হে কৈকেয়ি ! তুমি শ্রীরামচন্দ্রকে রাজ্য ভর্ষ করিয়া ও পতিক প্রাণে বিনাশ  
 করিয়া কুংসিত জগহতয়ার পাপ ও ব্রহ্মহতয়ার পাপে লিপ্ত হইয়াছ ॥ ৭ ॥  
 হে পতি ঘাতিনি ! তোমার যেন উৎকৃষ্ট লোক অথবা কোন শুভ লোকে গমন  
 না হয়, তুমি স্বামীর শাপে সর্বধর্মচ্যুতা হইয়া নরকে গমন করিবে, তোমার ইহ-  
 লোকও নাই, ও তোমার পরলোকও নাই ॥ ৮ ॥ হা ! অন্যায় রাজ্যলোভের  
 বশীভূতা তুমি, তোমাকর্তৃক আমি দক্ষ হইলাম ও বিনাশ প্রাপ্ত হইলাম,  
 হে মাতঃ ! আমার রাজ্যেই বা প্রয়োজন কি ? বিবিধ ভোগেই বা ফল কি ? তুমি  
 অযশশালিনী, তোমার অযশ দ্বারা আমি একেবারে নিহত হইলাম ॥ ৯ ॥ যখন  
 আমি পিতৃসম জ্যেষ্ঠভ্রাতা রামকর্তৃক বঞ্চিত হইয়াছি, তখন আমার রাজ্যদ্বারা কি  
 ফললাভ হইবে ? আমার প্রাণেই কোন প্রয়োজন নাই ॥ ১০ ॥ আমি দেব  
 সমান পিতা ও জনক সমান ভ্রাতা, এই দুই বিহীন হইয়াছি, আমিও একান্ত  
 রাজ্যের রক্ষণে অশক্তি, স্মতরাং কি জন্য রাজ্য লাভ করিতে আসি ইচ্ছা করিব ?  
 ॥ ১১ ॥ হে মাতঃ ! যদিও এই সমাগরা মণ্ডল শাসন করিতে আমার শক্তি  
 থাকে, তথাপি আমি তোমার কামনাকে কখন সফল করিব না, যেহেতু লোকে  
 আমাকে মাতৃদোষে অঙ্কিত করিবে ॥ ১২ ॥

মন্নিমিস্তং পিতা প্রাট্ণে স্তুয়া মে বিপ্রযোজিতঃ ।  
 প্রত্নোজিতো বনঞ্চৈব রামো বিন্ধতাশ্বরঃ ॥ ১৩ ॥  
 অহো পাপং মহান্মুখি স্তুয়া মে বিনিপাতিতং ।  
 অপাপঃ পাপসঙ্কপে সৰ্ব্বথাহং হতস্তুয়া ॥ ১৪ ॥  
 ত্রণে ক্ষারং বিনিষ্কিপ্তং দুঃখে দুঃখং নিপাতিতং ।  
 বাতয়িত্বা পতিং শুদ্ধং রামং কুত্বা চ তাপসং ॥ ১৫ ॥  
 কুলশাশ্ব বিনাশায় পিত্রা মে ত্বনিহাহতা ।  
 স্বাং কালরাত্রিপ্রতিমাং পিতা মে নাববুদ্ধবান্ ॥ ১৬ ॥  
 আহতা ঘোরসঙ্কপা রাজ্ঞা ত্বং মৃত্যুরাশনঃ ।  
 ব্যালী ঘোরবিষেব ত্বং ভত্র্যসি প্রতিপালিতা ॥ ১৭ ॥  
 অপাপঃ পাপসঙ্কপে সত্যসঙ্কঃ পিতা মম ।  
 ছলয়িত্বা প্রি়ৈঃ প্রাট্ণৈঃ সৎপুত্রেণ বিযোজিতঃ ॥ ১৮ ॥  
 অনুবাদ ।

হে কুৎসিতশীলে ! আমার জন্যই তুমি পিতাকে প্রাণে বিনাশ করিয়াছ, এবং ধার্মিক প্রধান শ্রীরামচন্দ্রকেও বনবাস দিয়াছ ॥ ১৩ ॥ হা ? কি আক্ষেপের বিষয় ! রে পাপসংকল্পে ! তুমি আমার মস্তকের উপর এই মহৎ পাপভার সমর্পণ করিয়াছ, আমি কখন কোন পাপে লিপ্ত ছিলাম না, কিন্তু তোমার এই কুৎসিত অভিপ্রায়ে আমি অপাপ হইয়াও সৰ্ব্বতোভাবে তোমাকর্তৃক বিনষ্ট হইলাম ॥ ১৪ ॥ হা, মাতঃ ! পতি দশরথকে বিনাশ করিয়া, এবং শুদ্ধ স্বভাব শ্রীরামচন্দ্রকে পুনঃ উপস্থাবিশেষে বনে বিদায় দিয়া আমার কাটাঘায়ে তুমি লবণ নিঃক্ষেপ করিলে, অর্থাৎ দুঃখের উপরে আবার দুঃখ সমর্পণ করিলে । অর্থাৎ এক পিতৃবিয়োগ দুঃখে জ্বলিতেছিলাম, পুনর্বীর তাহার উপর ভ্রাতৃবিয়োগ দুঃখে জ্বলিতে হইল ॥ ১৫ ॥ কাল রাত্রির অপরাহুর্তি তুমি, পিতা অগ্রে জানিতে না পারিয়া এই রঘুকুলের বিনাশের জন্য এখানে তোমাকে আনয়ন করিয়াছিলেন ॥ ১৬ ॥ তুমি ভয়ানক ঘোর সংকল্পা, তোমাকে গৃহে আনিয়া পিতা আপনার মৃত্যুকেই আনয়ন করিয়াছিলেন, এখন বোধ হইতেছে যে পিতা ভীষণ বিষ সঙ্কুল। সর্পিণীর ন্যায় তোমাকে এতদিন লালন পালন করিয়াছেন ॥ ১৭ ॥ হে পাপাশয়ে ! আমার সত্য রায়ণ নিম্পাপ পিতাকে তুমি ছলনা করিয়া প্রিয় সন্তানের সহিত এবং প্রিয় চাণের সহিত বিযোজিত করিয়াছ ॥ ১৮ ॥

তথৈব স মহাভাগো লক্ষ্মণো ভ্রাতুবৎসলঃ ।  
 প্রভ্রাজিতো বনং রাষ্ট্রাং পিতৃগৌরবযজ্ঞিতঃ ॥ ১৯ ॥  
 কৌশল্যা চ স্মিত্রা চ পুত্রশোকপরিপ্লুতে ।  
 দুষ্করং যদি জীবিতাং ত্বয়া পাপে নিরাক্রুতে ॥ ২০ ॥  
 ন ত্বং কেকয়রাজেন জাতা জাতিমতা ধ্রুবং ।  
 পাপপূতাং তু জানে ত্বাং জাতাং যোরেন রক্ষসা ॥ ২১ ॥  
 রামে ত্বং কিমকল্যাণ মকল্যাণ্যনুপশ্চসি ।  
 যেন ত্বয়া সাধুরন্তো রামঃ প্রভ্রাজিতো বনং ॥ ২২ ॥  
 মাতরীবাঅনো বৃত্তিং রামস্ত্যামুবর্ততে ।  
 তস্মৈ প্রভ্রাজনং পাপে কিং পশ্যন্ত্যা ত্বয়া কৃতং ॥ ২৩ ॥  
 পিতর্য্যসাধু কিং নে ত্বং রামে বা দৃষ্টবত্যসি ।  
 যেনাকার্য্যং কৃতবতী মম ত্বমুযশস্করং ॥ ২৪ ॥

### অনুবাদ

মহাশয়! ভ্রাতৃ বৎসল লক্ষ্মণকেও তেমনি বঞ্চনা করিয়া পিতৃ নিয়োগের বশীভূত করতঃ রাজ্য হইতে বনে প্রেরণ করিয়াছ ॥ ১৯ ॥ হে পাণ্ডুয়সি! কৌশল্যা মাতা এবং স্মিত্রা মাতা ইহারা দুই জনেই পুত্রশোকে একান্ত কাतरা হইয়াছেন, তোমার দ্বারাই তাঁহারা ঐক্যপ বঞ্চিতা হইয়াছেন, তাঁহাদিগের পুত্রশোকে জীবনধারণ করা দুষ্কর হইয়া উঠিয়াছে ॥ ২০ ॥ হে পাণ্ডুশীলে! তুমি কখন কেকয় রাজার ঔরসে জন্ম গ্রহণ কর নাই, তুমি নিতান্ত পাপস্বভাবা, ইহাতে নিশ্চয় জানিতেছি যে অতি নির্ভর কোন রাক্ষসের ঔরসে তোমার জন্ম হইয়া থাকিবে? ॥ ২১ ॥ হে অকল্যাণি! শ্রীরামচন্দ্র হইতে তোমার কি অমঙ্গল হইত বিবেচনা করিয়াছিলে, যেহেতু সাধু স্বভাব নিরপরাধী রামচন্দ্রকে তুমি বনবাসী করিয়াছ ॥ ২২ ॥ শ্রীরামচন্দ্র আপন গত্ৰধারিণী কৌশল্যার ন্যায় তোমার প্রতি সতত সাধু ব্যবহার করিতেন, হে পাপে! তুমি কি অশুভ ঘটনা মনে করে সেই শ্রীরামকে বনবাসী করিলে? ॥ ২৩ ॥ পিতা জীবিত থাকিলে বা শ্রীরামচন্দ্র ভবনে থাকিলে তোমার কি অমঙ্গল হইত তুমি ভাবিয়াছিলে, যেহেতু তুমি আমার অযশস্কর এমন অসৎ কৰ্ম্ম সম্পাদন করিয়াছ? ॥ ২৪ ॥

যদা মাতা চ মে জ্যেষ্ঠা কৌশল্যা ধর্মদর্শিনী ।  
 ত্বয়ি বৃত্তিং পরাং প্রাত্যা ভগিন্যামিব বর্ততে ॥ ২৫ ॥  
 অথ কস্মাৎ ত্বয়ানার্যো তস্থাঃ পুত্রঃ প্রবাসিতঃ ।  
 ত্বয়ান্নানং দুষয়িত্বা দূষিতোহহং নৃশংসয়া ॥ ২৬ ॥  
 তস্থাঃ পুত্রং কৃতান্নানং চীরবল্কলবাসসং ।  
 প্রস্থাপ্য বনবাসায় কথং নু ত্বং ন শোচসি ॥ ২৭ ॥  
 নিবর্তয়িষ্যে তং গত্বা বনবাসাদহং স্বয়ং ।  
 বিজ্ঞাপ্য রঘুশার্দূলং রামং ভ্রাতরমগ্রজং ॥ ২৮ ॥  
 বনে বৎসাম্যহং ঘোরে নববর্ষাণি পঞ্চ চ ।  
 পিতুর্নিয়োগাদ্ভ্রাতা মে রামো রাজা ভবিষ্যতি ॥ ২৯ ॥

### অনুবাদ ।

আমার জ্যেষ্ঠামাতা ধর্ম দর্শিনী কৌশল্যা দেবী তোমার প্রতি প্রীতি পূর্বক  
 আপনার সহোদরা ভগিনীর ন্যায় সর্বদা সাধু ব্যবহার যখন করিয়া থাকেন,  
 তখন কি তাহার প্রতি তোমার এরূপ অসহ্যাবহার করা উচিত? ইত্যভিপ্রায়  
 ॥ ২৫ ॥ হে অপ্রিয়কীর্তিণি! বল দেখি সেই কৌশল্যা মাতার প্রাণাধিক  
 প্রিয় পুত্রকে তুমি কেমন করে বনবাসী করিলে? তুমি নির্ভুরস্বভাব প্রকাশে  
 আপনাকে দূষিতা করিয়াছ এবং আমাকেও দূষিত করিলে? ॥ ২৬ ॥ সেই  
 কৌশল্যা মাতার সাধুস্বভাব সন্তান রামকে জটা বাকল পরিধান করাইয়া বনবাসে  
 প্রেরণ করিয়াও কি তোমার শোক উপস্থিত হয় নাই? কি আশ্চর্য্য, কেমন  
 করে রামের সে অবস্থা দেখিয়া তুমি নিশ্চিন্ত রহিয়াছ ॥ ২৭ ॥ আমি স্বয়ং  
 রঘুবান্ধব অগ্রজ ভ্রাতা শ্রীরামচন্দ্রের নিকট গমন করিয়া তাঁহাকে সমুদয়  
 বিজ্ঞাপন করতঃ বনবাস হইতে নিবর্ত করিব ॥ ২৮ ॥ পিতার আজ্ঞা  
 প্রতিপালন করিবার জন্য তাঁহার পরিবর্তে না হয় চতুর্দশবৎসর বনে আমিই  
 বাস করিব, আমার জ্যেষ্ঠভ্রাতা শ্রীরামচন্দ্র এই অযোধ্যা সিংহাসনে রাজা হইয়া  
 থাকিবেন ॥ ২৯ ॥

ইত্যেবমুক্তা ভরতোহতিরোষাৎ

স গহঁয়িত্বা জননীং সুখার্হঃ ।

শোকাতুরঃ সশ্বনমুননাদ

সিংহো যথা পৰ্বতকন্দরস্থঃ ॥ ৩০ ॥

ইত্যার্ষে রামায়ণে অযোধ্যাকাণ্ডে কৈকেয়ীবিগর্হণং

নাম পঞ্চসপ্ততিতমঃ সর্গঃ ॥ ৭৫ ॥

অনুবাদ ।

সুখোচিত ভরত অতিশয় রোষ পরবশ হইয়া এই সকল কথা বলিয়া জননীর  
যথোচিত নিন্দা করিলেন ও শোকে অভিভূত হইয়া পৰ্ব্বতের গহ্বরস্থিত সিংহের  
ন্যায় প্রতিধ্বনি জনক উন্নত চিৎকার করিতে লাগিলেন ॥ ৩০ ॥

ইতি চতুর্বিংশতি সাহস্রা বাঙ্গালীকীয় রামায়ণ সংহিতায় অযোধ্যাকাণ্ডে

কৈকেয়ীর তিরস্কার নামে পঞ্চসপ্ততিতমঃ সর্গঃ সমাপনঃ ॥ ৭৫ ॥

ষট্শস্তুতিতমঃ সর্গঃ ।

তথা স গর্হয়িত্বা তাং মাতরং ভরতস্তদা ।  
 দুঃখেন মহতাবিষ্টঃ পুনরেবেদমব্রবীৎ ॥ ১ ॥  
 পাপস্বভাবে কৈকেয়ি নৃশংসে নিরপত্রপে ।  
 কিং তেহপরাক্ষং ক্রামেণ ভত্রা বা পাপনিশ্চয়ে ॥ ২ ॥  
 এবং ক্রুরস্বভাবায়াঃ সর্বথৈব দ্বিগন্তু তে ।  
 মা তেহস্তরং শুভো লোকো মা পরঃ কুলপাংসনে ॥ ৩ ॥  
 সর্বলোকাপ্রিয়ং কৃত্বা কথং নাম ন লজ্জসে ।  
 কথং ধারয়তে তুমি স্বামিয়ং ভর্তৃঘাতিনি ॥ ৪ ॥  
 কথং তু ঋষিকম্পেন মম পিত্রা মহাত্মনা ।  
 তবাপরাধঃ ক্ষান্তোহয়ং সর্বলোকবিগর্হিতঃ ॥ ৫ ॥  
 কথং শাপায়িত্বা তেন ন দক্ষাসি মহাত্মনা ।  
 হৃদোষদূষিতো বাহং ন দক্ষঃ কেন হেতুনা ॥ ৬ ॥

অনুবাদ ।

কৈকেয়ী জননীকে ভরত এ প্রকার নিন্দা করিয়া অতিশয় দুঃখিত মনে পুনর্বার এই কথা বলিতে লাগিলেন ॥ ১ ॥ হে পাপস্বভাবে! হে নৃশংসে! হে নির্লজ্জ! হে পাপনিশ্চয়ে কৈকেয়ি! শ্রীবামচন্দ্র তোমার কি অপরাধ করিয়াছিলেন, এবং আমিই বা তোমার কি অনিষ্ট করিয়াছিলেন? ॥ ২ ॥ ঐদৃশ ক্রুর স্বভাবা তুমি, তোমাকে সর্বদাই দ্বিগুণ থাকুক, হে কুলপাংসনি! তোমার ইহ পরকালে যেন কোন শুভলোকে গতি না হয় ॥ ৩ ॥ তুমি সকললোকের অপ্রিয় কর্ম করিয়াও কি তোমার মনে লজ্জা হয় না? হে পতিঘাতিনি! এমন ভর্তৃঘাতিনী যে তুমি, তোমাকে ধরিজী দেবী কেন ধারণা করিতেছেন ॥ ৪ ॥ ঋষিদৃশ মহাত্মা মম পিতা দশরথ সর্বলোকনিন্দিত কর্ম করিয়াও তাঁহার কাছে নিশ্চিন্ত রহিয়াছ, তোমার এই অপরাধ তিনি ক্রমা কেন করিয়াছেন? ॥ ৫ ॥ সেই মহাত্মা পিতা কেন শাপায়িত্বা তোমাকে দক্ষ করেন নাই, তোমার দোষে দুষিত আমিই বা কেন তাঁহাকর্তৃক দক্ষ হইলাম না? ॥ ৬ ॥

প্রাণৈর্বিষোজিতো তন্তা রামঃ প্রব্রাজিতো বনং ।  
 মম চাপ্যবশো মুষ্ণি পাতিতং লুক্কয়া ত্বয়া ॥ ৭ ॥  
 তস্মাৎ পাপসমুত্তারং ন তে পশ্যামি গর্হিতে ।  
 লোকানাং পরিবর্তেহপি নিরয়ান্ নোত্তরিষ্যসি ॥ ৮ ॥  
 মাতৃকপেণ মে হমিত্রে নৃশংসে রাজ্যকামুকে ।  
 ন তেহমভিধাতব্যো নিষ্কণে পতিযাতিনি ॥ ৯ ॥  
 কৌশল্যা চ সুমিত্রা চ তথান্যা মম মাতরঃ ।  
 ত্বয়ৈকয়া পাপশীলে পীড়িতা নিরপত্রপে ॥ ১০ ॥  
 ন ত্বং কেকয়রাজশ্চ দুহিতা বিজিতাত্মনঃ ।  
 রাক্ষসী কাপি তশ্চ ত্বং দুহিতৃত্বমুপাগতা ॥ ১১ ॥  
 সর্বলোকপ্রিয়ো রামো যং ত্বয়া পাপনিশ্চয়ে ।  
 প্রব্রাজিতঃ পাপতদা ব্রদন্যা কা ভবিষ্যতি ॥ ১২ ॥

### অনুবাদ।

রে পাপিয়সি! তুমি লোভের বশিভূতা হইয়া স্বামীকে প্রাণে বিনাশ করিয়াছ,  
 এবং শ্রীরামচন্দ্রকে ও বনে প্রেরণ করিয়াছ, আর আমার সন্তকে ও অবশেষে তার সম-  
 র্পণ করিয়াছ, এই তিন কর্ম তোমা কর্তৃক সম্পন্ন হইয়াছে ॥ ৭ ॥ হে নিন্দিত  
 স্বভাবে! এই ভয়ানক পাপ হইতে তোমার উত্তীর্ণ হইবার কোন উপায় দেখিতে  
 পাইতেছি না, যদি যুগ প্রলয় হয়, কি যাবতীয় লোকের পরিবর্ত হইয়া যায়,  
 তথাপি তুমি এ নরক হইতে উত্তীর্ণ হইতে পারিবে না? ॥ ৮ ॥ হে অমিত্রে!  
 হে নির্ভুরে! হে রাজ্যলুকে! হে নিষ্কণে! হে পতি যাতিনি! তুমি মাতৃ  
 রূপ ধারণ করিয়া আমার যে অনিষ্ঠ করিয়াছ, তাহাতে আর পুত্র বলিয়া তুমি  
 আমাকে সম্বোধন করিও না ॥ ৯ ॥ হে পাপ শীলে! হে নির্লজ্জে! হে  
 কৈকেয়ি! তুমি একাই কৌশল্যা, সুমিত্রা, এবং অন্যান্য মাতৃগণের মনে  
 বেদনা প্রদান করিয়াছ ॥ ১০ ॥ কেকয় রাজ অতি সংযতাত্মা ও ইন্দ্রিয় বিজ্ঞেতা,  
 তুমি কখন তাঁহার কন্যা নহ, তুমি অবশ্য কোন ভীষণা রাক্ষসী হইবে, শুদ্ধ রঘু-  
 কুল বিনাশের কারণ কেকয় নৃপতির কন্যা রূপে জন্ম গ্রহণ করিয়াছ ॥ ১১ ॥  
 তুমি এমনি পাপাশয়া যে যে শ্রীরামচন্দ্র যাবতীয় জনগণের প্রিয়, তুমি সেই  
 রামচন্দ্রকে বনবাসী করিয়াছ, অতএব তোমার অপেক্ষা অন্য স্ত্রী এমন পাপিয়সী  
 আর কে হইতে পারে? ॥ ১২ ॥



পিতুর্বিয়োগজং দুঃখং সহসা পাতিতং হয়।  
 ভাতৃত্যাগরূতশ্চৈব সর্বলোকবিগর্হিতং ॥ ১৩ ॥  
 শুদ্ধস্বভাবাং সদ্বৃত্তাং কৌশল্যাং পুত্রলালসাং ।  
 বিবৎসাং বৎসলাংকুত্সা কান্নু লোকান্ গমিষ্যসি ॥ ১৪ ॥  
 নাভিজানাসি বা দুঃখ মিষ্টপুত্রবিয়োগজং ।  
 পুত্রেণেষ্টেন কৌশল্যা যয়া তে বিপ্রযোজিতা ॥ ১৫ ॥  
 অঙ্গপ্রত্যঙ্গজো মাতুঃ পুত্রো হৃদয়সম্ভবঃ ।  
 যস্মাদতঃ প্রিয়তরঃ পুত্রাণ্মাতুর্নবিদ্যতে ॥ ১৬ ॥  
 পুরা কিল গবাং মাতা সুরভিঃ সুরসম্মতা ।  
 ক্রশৌ প্রতোদতুন্নাক্ষৌ বহমানৌ মহীতলে ॥ ১৭ ॥  
 দৃষ্ট্বা পুত্রৌ কুরোদার্তা সীদন্তৌ চ মুহুমুর্হঃ ।  
 তামিন্দ্রো রুদতীং দৃষ্ট্বা ধর্ম্মায়া বৈ কৃপাক্ততঃ ॥ ১৮ ॥

### অনুবাদ ।

তোমা হইতেই অকস্মাৎ এই পিতৃ বিয়োগ জাত দুঃখ উপস্থিত হইয়াছে,  
 এবং সকল লোকের নিন্দিত ভাতৃত্যাগ জন্য এই পাপ তোমা হইতেই আমাতে  
 নিপতিত হইয়াছে ॥ ১৩ ॥ হা! বিশুদ্ধ চরিত্রা সংস্বভাবা পুত্র প্রণয়বতী  
 বৎসলা কৌশল্যাদেবীকে পুত্রহীনা করিয়া তুমি কোন্ লোকে গমন করিবে?  
 ॥ ১৪ ॥ প্রিয় সন্তানের বিরহে যাদৃশ দুঃখ উপস্থিত হয়, তুমি কি তাহা জান  
 না এমনত নছে, জানিয়া শুনিয়াও কেমন করে কৌশল্যাদেবীকে প্রাণাধিক প্রিয়তম  
 পুত্র বিচ্ছেদ যন্ত্রণা প্রদান করিলে? ॥ ১৫ ॥ যেহেতু জননীর অঙ্গ প্রত্যঙ্গ  
 হইতে সন্তান জন্মায়, পুত্র মাতার হৃদয়ের খন, অতএব পুত্র হইতে মাতার প্রিয়তম  
 বস্তু জগতে আর কি আছে? ॥ ১৬ ॥ পূর্কালে দেবগণের মাননীয় যাবতীয়  
 গোমাতা সুরভি, দুইটি সন্তান প্রসব করিয়াছিলেন, সেই সন্তানদ্বয় গলদেশে  
 রজুদ্বারা বদ্ধ হইয়া কুশতর শরীরে ধরাতলে হল চালনা করিয়া বেড়াইতেছে  
 ॥ ১৭ ॥ সুরভি সেই সন্তান দুটিকে ভারবহণে অবসন্ন হইতে দেখিয়া এবং  
 বারম্বার কৃষককর্তৃক কষাঘাতে পীড়্যমান হইতে দেখিয়া যৎপরোনাস্তি ব্যাকু-  
 লিত মনে রোদন করিতে লাগিলেন, ধর্ম্মায়া দেবরাজ ইন্দ্র, সুরভির তদবস্থা  
 অবলোকন করিয়া অতিশয় দয়ালু হইলেন ॥ ১৮ ॥

আকাশে গচ্ছতো হৃদ্য সুরভ্যা অশ্রুবিন্দবঃ ।  
 শোকোক্ষাঃ পতিতা গাত্রে ভৃশং সুরভিগন্ধবঃ ॥ ১৯ ॥  
 তৈরশ্রুবিন্দুভিঃ স্পৃষ্টঃ সমুদ্রীক্ষ্যাস্থ বাসবঃ ।  
 সুরভিঃ প্রাঞ্জলির্বাচ্য মভিগম্যেদমব্রবীৎ ॥ ২০ ॥  
 কচ্চিন্মু ভয়মস্মাকং কুতশ্চিদনুপশ্যসি ।  
 যন্নিমিত্তং স্নুহুঃখান্তা রোদিষি ব্রহ্মি তন্মম ॥ ২১ ॥  
 ইত্যুক্তা সুরভিস্তেন শক্রেণামিততেজসা ।  
 প্রত্যাচ স্নুহুঃখান্তা পুরন্দরমিদং বচঃ ॥ ২২ ॥  
 নাহং ভয়ং প্রপশ্যামি কুতশ্চিৎ তেহমরাধিপ ।  
 অহং ত্বিমৌ কুশৌ পুত্রৌ শত্রু শোচামি দুঃখিতৌ ॥ ২৩ ॥  
 প্রত্যোদপ্রবিভিন্নাকৌ সীদন্তৌ স্নুবুভুক্ষিতৌ ।  
 পাড্যমানৌ লাজলেন কর্ষকেণ দুরান্না ॥ ২৪ ॥

### অনুবাদ ।

দেবরাজ পুরন্দর আকাশ পথে গমন করিতেছিলেন, সুরভির শোকোক্তপ্ত  
 অতিশয় সঙ্গায়ুক্ত নেত্রজল কয়েক বিন্দু তাঁহার গাত্রে নিপতিত হইল ॥ ১৯ ॥  
 অনন্তর সুরপতি সেই সকল নেত্রজল দ্বারা স্পৃষ্ট হইয়া উদ্ধে দৃষ্টি নিক্ষেপ করিবা  
 মাত্র রোদ্যমান সুরভিকে দেখিতে পাইলেন, অনন্তর ইন্দ্র কৃতাজ্জাল পুটে  
 সুরভি সমীপে গমন পূর্বক এই কথা বলিলেন ॥ ২০ ॥ হে নাভঃ হে সুরভি !  
 আপনি অস্মদাদির কি কোন ভয় কারণ নিরীক্ষণ করিয়াছেন ? সেই জন্যই কি  
 তুমি একান্ত দুঃখিতা হইয়া এমন বিলাপ করিতেছ ? যাহা হউক যে জন্য আপনি  
 রোদন করিতেছেন, তাহা ব্যক্ত করিবা আমাকে বলহ ॥ ২১ ॥ অসীম তেজঃ  
 সম্পন্ন দেবরাজ কর্তৃক সুরভি এই কথা জিজ্ঞাসিতা হইয়া অতিশয় দুঃখিত  
 মনে ইন্দের কথার এই প্রত্যুত্তর দেন ॥ ২২ ॥ হে অমরেশ্বর ! আমি কোন  
 বিপক্ষ হইতে আপনাদিগের ভয় সন্দর্শন করি নাই, হে ইন্দ্র ! আমি মহী-  
 তলে এই দুইটি আপন সন্তানকে কুশতর ও যৎপরোনাস্তি দুঃখে কাতর দেখিয়া  
 শোক করিতেছি ॥ ২৩ ॥ ছরাত্তা কৃষক আমার সন্তান দুইটির স্বন্ধে জোয়াল  
 দিয়া লাজল দ্বারা পীড়া দিতেছে, উছারা ক্ষুধায় কাতর হইয়া নখো নখো অবসন্ন  
 হইয়া পড়িতেছে ॥ ২৪ ॥

অঙ্গপ্রত্যঙ্গসমুত্তা বেতো মে হৃদয়োন্তবৌ ।  
 দৃষ্টা বিবর্জ্যতে দুঃখং নাস্তি পুত্রাং পরং প্রিয়ং ॥ ২৫ ॥  
 ইত্যেবং শোচিতবতী গবাং নাতা স্নুতপ্রিয়া ।  
 তস্মাঃ পুত্রসহস্রাণি বহুন্যাসন্ মহৌজসঃ ॥ ২৬ ॥  
 এক এব স্নুতো যস্মাঃ কিম্বু রামো বিবাসিতঃ ।  
 প্রাণেভ্যোহপি প্রিয়ঃ সাদ্য কথং শোচে ন দুঃখিতা ॥ ২৭ ॥  
 যস্মাদেব তু কৈকেয়ি কৌশল্যায়াস্তুয়া কৃতঃ ।  
 কুচ্ছরীরমনঃশোষি দুঃখং পুত্রবিয়োগজং ॥ ২৮ ॥  
 তস্মাৎ ভ্রমপি কৈকেয়ি দুঃখং প্রেত্যেহ চাব্যয়ং ।  
 মহৎ প্রাপ্সসি দুর্ম্মেধে নিরয়ং পাপমাস্থিতা ॥ ২৯ ॥  
 অহং ভ্রূপচিতিং ভ্রাতুঃ করিষ্যে পিতুরেব চ ।  
 অশু চাযশসো লোকে করিষ্যাম্যপমার্জনং ॥ ৩০ ॥

### অনুবাদ ।

উহারা আমার অঙ্গ প্রত্যঙ্গ হইতে জন্মিয়াছে, আমার হৃদয়ের ধন, উহাদিগের  
 ঈদৃশ ছুরবস্থা দর্শনে আমার দুঃখরাশি বর্জিত হইতেছে, কি বলিব সন্তান  
 অপেক্ষা প্রিয়তর ধন আর জগতে কি আছে ? ॥ ২৫ ॥ যদিও সেই মহা  
 তেজস্বিনী সুরভির বহুসংখ্যক সহস্র সহস্র সন্তান ছিল, তথাপি সন্তান বৎসলা  
 সুরভি এই দুইটি সন্তানের জন্য এইরূপ শোক করিয়াছিলেন ॥ ২৬ ॥  
 কৌশল্যা দেবীর একটি মাত্র সন্তান শ্রীরামচন্দ্র, তাঁহাকে তুমি বনবাসী করি-  
 য়াছ, তিনি কৌশল্যা মাতার প্রাণ হইতেও প্রিয়তম ধন, স্নুতরাং রাম  
 বিচ্ছেদে কৌশল্যা মাতা দুঃখিত হইয়া কেন না শোক করিবেন ? ॥ ২৭ ॥  
 হে কৈকেয়ি ! যে দুঃখে হৃদয় মন ও শরীর সমুদয় শুষ্ক হইয়া যায় তুমি কৌশল্যা  
 দেবীর হৃদয়ে সেই সন্তান বিয়োগ জাত দুঃখরাশি প্রদান করিয়াছ ॥ ২৮ ॥  
 হে দুর্স্বক্কে কৈকেয়ি ! এই জন্য তুমিও ইহলোকে ও পরলোকে অক্ষয় মহৎ  
 দুঃখ প্রাপ্ত হইবে এবং পাপে পরিপূর্ণ হইয়া নরকে পতিত হইবে ? ॥ ২৯ ॥  
 আমিও পিতার ও ভ্রাতার অমুসন্ধান করিতে নিযুক্ত হইলাম, লোক যথেষ্ট  
 আমার এই অযশের অপমার্জন করিব ॥ ৩০ ॥

ইতি নাগ ইবারণ্যে সহসা বন্ধনং গতঃ ।

নিঃশ্বস্তোষণং স্নুহুঃখার্ভো রুরোদ ভরতস্তদা ॥ ৩১ ॥

সংরন্তনেদ্রঃ শিখিলঃ ক্রিয়ানু

প্রমুক্তশুভ্রাস্তরণাস্বরস্রক্ ।

বভূব ভূমৌ পতিতো নৃপাশ্রজঃ ।

শচীপতেঃ কেতুরিবোৎসবক্ষয়ে ॥ ৩২ ॥

ইত্যার্ষে রামায়ণে অযোধ্যাকাণ্ডে ভরতবিলাপো নাম

ষট্‌সপ্ততিতমঃ সর্গঃ ॥ ৭৬ ॥

অনুবাদ ।

অরণ্য মধ্যে সহসা বন্ধন প্রাপ্ত মাতঙ্গের ন্যায় অভ্যুক্ষ দীর্ঘ নিঃশ্বাস পরি-  
তাগ করতঃ অতিশয় দুঃখিত হইয়া তখন ভরত রোদন করিতে লাগিলেন ॥ ৩১ ॥  
উৎসবের অবসানে ইন্দ্রের ক্ষজা যেমন ভূমিতে নিপতিত হয়, তাহার ন্যায় নৃপ  
নন্দন ভরত ভূমিতে লুণ্ঠিত হইতে লাগিলেন, তখন কোধে তাঁহার নয়নযুগল  
রক্তবর্ণ হইয়া উঠিল, সকল কার্যেই অবহেলা জন্মিল, পরিকৃত গুরু বসন  
ভূষণ ও মালা চন্দনাদি পরিত্যাগ করিয়া, শয্যার ইতরচ্ছদ বস্ত্র উত্থাপিত করিয়া  
ফেলিলেন ॥ ৩২ ॥

ইতি চতুর্বিংশতি সাহস্র্য বাল্মীকীয় রামায়ণ সংহিতায় অযোধ্যাকাণ্ডে ভরত

বিলাপ নামে ষট্‌সপ্ততিতমঃ সর্গঃ সমাপনঃ ॥ ৬৭ ॥

সপ্তসপ্ততিতমঃ সর্গঃ ।

অথ তত্রাষয়াবার্ত্ত স্তচ্ছ্রুত্বা লক্ষ্মণানুজঃ ।

স তস্মুখাপন্নামাস শত্রুস্নো ভরতং তদা ॥ ১ ॥

শ্রুত্বা প্রব্রাজিতং রামং কুজাভেদিতয়া তথা ।

কৈকেয়া দুঃখশোকাক্তঃ শত্রুস্নোহথাব্রবীদিদং ॥ ২ ॥

বিদ্বানার্যোহনুশংসশ্চ সৰ্ব্বভূতহিতে রতঃ ।

স্ত্রিয়া নাম কথং রামো বনং প্রব্রাজিতোহবশঃ ॥ ৩ ॥

বলবীৰ্য্যাস্ত্রসম্পন্নো লক্ষ্মণো লক্ষ্মিবৰ্দ্ধনঃ ।

কিং নাভিযুক্তবান্ রামং কুত্বাপি পিতৃনিগ্রহং ॥ ৪ ॥

পূৰ্ব্বমেব স নিগ্রাহো রাজা ধৰ্ম্মার্থদৰ্শিনা ।

লক্ষ্মণেন পিতা মুঢ়ঃ কামরাগবশং গতঃ ॥ ৫ ॥

ইত্যেবং ভাষমাণোহথ শত্রুস্নে লক্ষ্মণানুজে ।

প্রাচুরভূৎ তদা কুজা শুভ্রাতরণভূষিতা ॥ ৬ ॥

অনুবাদ ।

অনন্তর লক্ষ্মণানুজ শত্রুস্ন এই সম্বাদ শ্রবণ করিয়া ব্যাকুলিত মনে দ্রুতপদে তথায় আগমন করিলেন ও তৎক্ষণাৎ ভূমি শযায় লুষ্ঠমান ভরতকে উত্থাপিত করিলেন ॥ ১ ॥ কুজার কুমন্ত্রণার বশীভূতা হইয়া কৈকেয়ী শ্রীরামচন্দ্রকে বনবাস দিয়াছেন, শত্রুস্ন তখন এই কথা শ্রবণে দুঃখে ও শোকে একান্ত কাতর হইয়া এই কথা বলিতে লাগিলেন ॥ ২ ॥ কি আশ্চর্য্য ! বিদ্যানুরাগী, মহোদয়, শুভ প্রকৃতি, যাবতীয় জীবের হিতানুষ্ঠানে তৎপর শ্রীরামচন্দ্র, তাঁহাকে কেমন করে পিতা স্ত্রী পরতন্ত্র হইয়া বনবাসে প্রেরণ করিয়াছেন ॥ ৩ ॥ লক্ষ্মী বৰ্দ্ধন লক্ষ্মণ অতি বলিষ্ঠ বীৰ্য্যবান্ অথচ ধর্ম্মরূপ ধারণ করিতেন, তিনি কি জন্য পিতার নিগ্রহ করিয়া শ্রীরামচন্দ্রকে রাজ্যে অভিষিক্ত করেন নাই ॥ ৪ ॥ লক্ষ্মণ ধর্ম্মার্থ তত্ত্বদর্শী ও পিতা একান্ত কাম পরতন্ত্র, অতএব অগ্রেই মুঢ় পিতার নিগ্রহ করা লক্ষ্মণের উচিত ছিল, কি হেতু তিনি তাহা করেন নাই ॥ ৫ ॥ লক্ষ্মণানুজ শত্রুস্ন এই কথা বলিতেছেন, এমন সময়ে সেই কুজা নানাবিধ পরিকৃত পরিচ্ছদ ভূষণ পরিধান করিয়া তথায় উপস্থিত হইল ॥ ৬ ॥

চন্দনাগুরুদিক্ষাক্ষী মহাহার্ষসংবৃত্তা ।

মেথলাদামতিশ্চিত্রৈঃ পিনক্কা কুঞ্জরী যথা ॥ ৭ ॥

সমীক্ষ্য তাং তদা দ্বাঃস্থ্যং ভরতঃ পাপকারিণীং ।

অন্তঃপুরচরীং কুজাং শক্রবায় ন্যবেদয়ৎ ॥ ৮ ॥

যস্থাঃ ক্রতে গতৌ রামো ন্যস্তদেহশ্চ মে গুরুঃ ।

সেয়ং পাপা নৃশংসা চ কুরুষ্যাত্মা যথাবিধি ॥ ৯ ॥

তামভ্যাসগতা দূর্দ্দা শক্রস্নো মম্বরাং তদা ।

চকর্য্যভিনিপাত্যার্ত্তাং গলে গৃহ্য রুঘাশ্বিতঃ ॥ ১০ ॥

ক্রোশন্ত্যা বদনধামায়াঃ পূরয়ামাস পাংশুনা ।

অন্তঃপুরচরাংস্তাংস্ত প্রভ্রুবাচ রুঘাশ্বিতঃ ॥ ১১ ॥

### অনুবাদ ।

কুজাদামী আপনার সকল শরীরে চন্দন অগুরু প্রভৃতি সদাক্ষ জব্য মুক্ষণ করিয়াছে, মহামূল্য ! ক্ষৌম বস্ত্র কটি সূত্র ও চমৎকার চন্দ্রহার পরিয়া তখন হস্তিনীর ন্যায় মন্দ মন্দ গমনে তথায় উপস্থিত হইল ॥ ৭ ॥ সেই পাপ কারিণী অন্তঃপুর চারিণী ছুরাচারী কুজাকে ভরত দ্বার দেশে দণ্ডায়মান দেখিয়া তখন শক্রস্নকে কহিলেন ॥ ৮ ॥ হে ভাতঃ ! যে নির্ভুরা পাপীয়সীর কুমন্ত্রণায় শ্রীরামচন্দ্র বনে গমন করিয়াছেন, এবং আমাদিগের পিতাও কলেবর পরিহার করিয়াছেন, সেই কুজা এই উপস্থিতা, ইহার প্রতি যেমন ব্যবহার করিতে হয় তাহা তুমি করহ ॥ ৯ ॥ শক্রস্ন ভরতের এই ইঙ্গিতানুসারে সমীপে সমাগতা মম্বরাকে অবলোকন করিয়া ক্রোধে নয়ন যুগল রক্তবর্ণ করতঃ যখন তাহার গলদেশ ধারণ করিলেন তখন মম্বরা সকাতিরে বিলাপ করিতে লাগিল, অনন্তর শক্রস্ন কুজাকে ভূমিতলে নিক্ষেপ করিয়া আকর্ষণ করিতে লাগিলেন ॥ ১০ ॥ মম্বরা উচ্চৈঃস্বরে চীৎকার করিতে লাগিল, কিন্তু শক্রস্ন তাহার মুখ ধূলি দ্বারা পূর্ণ করিয়া দিলেন, এবং ক্রোধে পরিপূর্ণ হইয়া অন্তঃপুরবাসী লোকদিগকে বলিতে লাগিলেন ॥ ১১ ॥

যয়া কৃতং মহদুঃখং ভ্রাতৃণাং মে পিতৃস্থখা ।  
 তামিমাং মন্থরামদ্য নয়ামি যমসাদনং ॥ ১২ ॥  
 শক্রস্নেন তথা কুজাং ক্লুষ্যমাণাং মহীতলে ।  
 সহসা বিননাদাৰ্থো দৃষ্টা কুজানুরুদ্ধনঃ ॥ ১৩ ॥  
 ক্লুদ্ধমাজায় শক্রস্নং ভয়সম্মিগ্ধমানসঃ ।  
 অমদ্রয়ত চৈবার্থঃ কুজাপরিজনস্তদা ॥ ১৪ ॥  
 যথায়মতিসংক্লুদ্ধো নিঃশেষান্ নঃ করিষ্যতি ।  
 কৌশল্যাং শরণং যামঃ সা হি নোহদ্য পরায়ণং ॥ ১৫ ॥  
 স চাপি রোষতাত্মাক্ষঃ শক্রস্নঃ শক্রতাপনঃ ।  
 বিচক্ষর্য ভূশং কুজাং ক্রোন্তীং পৃথিবীতলে ॥ ১৬ ॥  
 তস্যা বিরূষ্যমাণয়া মন্থরয়া ইতস্ততঃ ।  
 ভূষণান্যবকীর্ণানি চিত্রাণি রুচিরাণি চ ॥ ১৭ ॥

### অনুবাদ ।

হে অন্তঃপুর চরেরা ! তোমরা সকলেই দেখ, এই পাণ্ডীয়সী আমার ভ্রাতা-  
 দিগের এই প্রকার মহৎ দুঃখ প্রদান করিয়াছে এবং যে ছুরাচারণী আমার পিতার  
 বিনাশ করিয়াছে, আমি সেই মন্থরাকে অদ্য যমালয়ে প্রেরণ করিব ॥ ১২ ॥  
 শক্রস্ন এই রূপে কুজাকে ভূমিতলে ফেলিয়া আকর্ষণ করিতে লাগিলেন,  
 দেখিয়া কুজার আশ্রায় স্তম্ভজনগণ অতি কাতর স্বরে সহসা চীৎকার করিয়া রোদন  
 করিতে লাগিল ॥ ১৩ ॥ কুজার পরিজনেরা সেই সময় শক্রস্নকে অতিশয়  
 ক্রোধ পরবশ জানিতে পারিয়া ব্যাকুলিত মনে পরস্পর মন্ত্রণা করিতে লাগিল  
 ॥ ১৪ ॥ অদ্য শক্রস্ন যে রূপ ক্রোধ পরায়ণ হইয়াছেন, বোধ হয় আমা-  
 দিগের সকলকেই সম্মুখে উন্মূলন করিবেন, অতএব চল আমরা গিয়া কৌশল্যা  
 দেবীর শরণাগত হই, এখন তিনি ব্যতীত আমাদের আর অন্য গতি নাই  
 ॥ ১৫ ॥ শক্রতাপন শক্রস্ন-ক্রোধে নয়ন যুগল রক্তবর্ণ করতঃ কুজাকে ভূমি-  
 তলে নিক্ষেপ করিয়া আকর্ষণ করিতে লাগিলেন, কুজা উচ্চৈঃস্বরে চীৎকার  
 করিতে লাগিল ॥ ১৬ ॥ শক্রস্ন মন্থরাকে আকর্ষণ করাতে মন্থরার মনোহর  
 বিচিত্র অলঙ্কার সকল ইতস্ততঃ বিকীর্ণ হইয়া পড়িতে লাগিল ॥ ১৭ ॥

তত্শাস্ত্রৈতুর্ঘণৈশ্চিহ্নৈর্বিবিকীর্ণং মহীতলং ।  
 ররাজামলতারাত্যং শারদং গগণং যথা ॥ ১৮ ॥  
 তামাকৃষ্য চ শক্রয়ঃ কৈকেয়ীসন্নিধৌ তদা ।  
 কোপসংরক্তনয়নঃ প্রোবাচ পরুষং বচঃ ॥ ১৯ ॥  
 যয়েদমশুভং কৰ্ম্ম কুলক্ষয়করং কৃতং ।  
 অসংখ্যী সাদ্য কৈকেয়ী কথং ত্বাং মোচয়িষ্যতি ॥ ২০ ॥  
 যয়া নাপেক্ষিতঃ পুত্রো ন রাজা নান্বনো যশঃ ।  
 সা প্রাপত্যশুভশাস্ত্র প্রেত্য পাপকলোদয়ং ॥ ২১ ॥  
 মূলং ন স্ত্বমনর্থশ্চ কুলক্ষয়করশ্চ হি ।  
 তস্মাৎ কুজ্জৈহ্মদ্য ত্বাং নেষ্যামি যমসাদনং ॥ ২২ ॥  
 হৃচ্ছোষণং মহদুঃখ মদ্য রামবিরোগজং ।  
 কুজ্জৈ হুয়ি বিমোক্ষ্যামি পাপে পাপানুবন্ধিনি ॥ ২৩ ॥

### অনুবাদ ।

মন্ত্রার সেই সকল রত্নযুগুত অলঙ্কার ধরাতলে চারিদিকে বিকিণ্ড হওয়াতে  
 নক্ষত্রগণে পরিহৃত শরৎকালীন নির্মল গগণমণ্ডলের ন্যায় ভূমি ভাগের শোভা  
 হইয়া উঠিল ॥ ১৮ ॥ তদনন্তর শক্রয় মন্ত্রাকে আকর্ষণ করিয়া কৈকেয়ীর  
 সন্নিধানে লইয়া গেলেন, এবং কোপবেগে লোচনদ্বয় লোহিতবর্ণ করিয়া কৈকেয়ী  
 সমক্ষে এই রুদ্ধবাক্য বলিতে লাগিলেন ॥ ১৯ ॥ যে পাপীয়সী বংশ বিনাশ  
 কর এই অশুভ কৰ্ম্ম সম্পাদন করিয়াছে, সেই অসং স্বভাব কৈকেয়ী কেমন করে  
 তোমাকে অন্য রক্ষা করে দেখি? ॥ ২০ ॥ যিনি পুত্রের অপেক্ষা করেন নাই,  
 যিনি স্বামী মহারাজের অপেক্ষা করেন নাই, যিনি আপনার অযশের ভয়ও  
 করেন নাই, তিনি মৃত হইয়া এই অসং কর্ম্মের ফল অবশ্যই প্রাপ্ত হইবেন  
 ॥ ২১ ॥ রে কুজ্জৈ! রে রে মন্ত্রে! আমাদিগের কুল বিনাশ কারণ তুমি এই  
 অনর্থপাতের মূল হইয়াছিস্, অতএব আমি তোকে আমি অদ্যই কৃতান্ত মদনে  
 প্রেরণ করিব ॥ ২২ ॥ রে পাপীয়সি! রে পাপকারিণি কুজ্জৈ! শ্রীরামচন্দ্রের  
 বিরোগজ যে দুঃখ, যাঁহাতে আমাদিগের হৃদয় শুক হইয়া গিয়াছে, সেই মহৎ  
 দুঃখ অদ্য আমি তোমাতেই অর্পণ করিতেছি ॥ ২৩ ॥



ইতুভ্রা ভ্রশংকুখ্য শক্রস্নো লক্ষণানুজঃ । ২৩ ॥  
 বিচকর্ষ বলাং কুজাং ক্রোশন্তীং পৃথিবীতলে । ২৪ ॥  
 তৈর্বাক্যৈঃ পরুষৈস্তেন কৈকেয়ী ভ্রশমর্দিতা ।  
 শক্রম্ভয়সম্মিতা পুঞ্জং শবর্ণমভ্যাগাং ॥ ২৫ ॥  
 তং প্রেক্ষ্য ভরতঃ ক্রুদ্ধং শক্রয়ং বাক্যমব্রवीৎ ।  
 অবধ্যাঃ সন্ধুভূতানাং প্রমদাং ক্ষম্যতাং ত্বয়া ॥ ২৬ ॥  
 হন্যামহমিমাং পাপাং কৈকেয়ীং স্বরমেব হি ।  
 যদি রামো ন ধর্ম্মাত্মা ত্যজেন্নাং মাতৃষাতিনং ॥ ২৭ ॥  
 রোষং সংযচ্ছ ধর্ম্মজ্ঞ হতৈবেয়ং স্বকর্ম্মণা ।  
 মত্তা চেয়ং পরপ্রেষ্যা কুজা স্ত্রী চ বিশেষতঃ ॥ ২৮ ॥  
 ইমামপি চ বিজ্ঞায় হতাং কুজামসংস্ত্রিয়ং ।  
 ত্যজেন্দ্রামঃ স ধর্ম্মাত্মা ত্রাণ মাঞ্চাপ্যসংশয়ং ॥ ২৯ ॥

### অনুবাদ

লক্ষণানুজ শক্রয় এই কথা বলিয়া অতিশয় ক্রোধভরে কুজাকে ভূমিতলে  
 ফেলিয়া, বল প্রকাশ পূর্ব্বক টানিতে লাগিলেন, কুজা পৃথিবীতলে পতিতা হইয়া  
 প্রাণভয়ে চীৎকার করিতে লাগিল ॥ ২৪ ॥ শক্রয়ের এই সকল নিষ্ঠুর বাক্য  
 শুনিয়া ও মন্তুরার নিগ্রহ সন্দর্শন করিয়া কৈকেয়ী মনে মনে অত্যন্ত ভয় প্রাপ্ত  
 হইলেন, অর্থাৎ শক্রয় পাছে এইরূপ আমাকেও অপমান করে, এই ভয়ে স্বমান  
 রক্ষার নিমিত্তে তখন স্বসন্তান ভরতের শরণাগতা হইলেন ॥ ২৫ ॥ তদ্রূপে  
 ভরত রোষ পরবশ শক্রয়কে বলিতে লাগিলেন । হে জাভঃ ! সকল লোকের  
 পক্ষেই স্ত্রী লোক অবধ্য হইয়াছে, অতএব তুমি উহাকে ক্ষমা করহ ॥ ২৬ ॥ এই  
 পাপীয়সী কৈকেয়ীকে আমি অয়ংই বিনাশ করিয়া ফেলিতাম, পাছে ধর্ম্মপরায়ণ  
 শ্রীরামচন্দ্র আমাকে মাতৃষাতি বলিয়া পরিত্যাগ করেন, এই ভয়েই ঐ চণ্ডা-  
 লিনীকে বধ করিতে পারিলাম না ॥ ২৭ ॥ হে ধর্ম্মজ্ঞ ! তুমি এক্ষণে ক্রোধ  
 পরিত্যাগ করহ, ও পাপীয়সী আপনার কর্ম্মেই আপনি নষ্ট হইয়াছে, বিবেচনা  
 করিয়া দেখ, কুজা সৈরঙ্গী ও পরাধীনা, তাহাতে স্ত্রী লোক, অতএব উহাকে  
 বধ করা অনর্থক ॥ ২৮ ॥ যদি এই অসং স্বভাবা দুটা স্ত্রী কুজাকে আমরা  
 বিনাশ করি, তাহা হইলে ধর্ম্মশীল শ্রীরামচন্দ্র এই কথা শ্রবণ করিয়া তোমাকে  
 ও আমাকে স্ত্রী ষাতি বলিয়া নিঃসন্দেহ পরিত্যাগ করিবেন ॥ ২৯ ॥

ইত্যেতদ্বচনং শ্রুত্বা শত্রুংস্তে তরতেরিতং ।  
 সংযচ্ছনাত্মনো রৌষং বিচিক্ষেপ স মহুরাং ॥ ৩০ ॥  
 সা ক্ষিপ্তা সহসোপ্থায় মহুরা ভয়বিহ্বলা ।  
 কৈকেয়ীমভিগম্যার্তা যযাচে শরণং তদা ॥ ৩১ ॥  
 শত্রুস্ববিক্ষেপবিমূঢ়সংজ্ঞাং  
 সমীক্ষ্য কুজাং তরতস্ত্র মাতা ।  
 শনৈঃ সমাপ্থাসয়দার্তকৃপাং  
 ক্রৌঞ্চীং ভয়াপ্তামিব রারটস্থীং ॥ ৩২ ॥

ইত্যার্ষে রামায়ণে অযোধ্যাকাণ্ডে কুজাকর্ষণং  
 নাম সপ্তসপ্ততিতমঃ সর্গঃ ॥ ৭৭ ॥

### অনুবাদ ।

শত্রুস্ব তরতের মুখ হইতে উদ্ধারিত এই বচন শ্রবণ করিয়া আপনার বোঁষ  
 সম্বরণ পূর্বক মহুরাকে পরিভ্যাগ করিলেন ॥ ৩০ ॥ তিনি কুজাকে ছাড়িয়া  
 দিবামাত্র কুজা তৎক্ষণাৎ গাত্রোপ্থান করিয়া ভয়ে ব্যাকুলিত মনে কৈকেয়ীর  
 নিকটে গিয়া অতি কাতর ভাবে তখন তাঁহার শরণাগতা হইল ॥ ৩১ ॥ তরত  
 জননী কৈকেয়ী মহুরাকে ভয়ে কাতরা ও ক্রৌঞ্চীর ন্যায় চীৎকার পরায়ণা, শত্রুস্বের  
 বিক্ষেপাধীন রোরুদ্যমানা, অচেতনা ও একান্ত কাতরা দেখিয়া অল্পে অল্পে  
 তাহাকে আশ্বাস করিতে লাগিলেন ॥ ৩২ ॥

ইতি চতুর্বিংশতি সাহস্রা বাঙ্গালীকীয় রামায়ণ সংহিতায় অযোধ্যাকাণ্ডে  
 কুজার আকর্ষণ নামে সপ্ত সপ্ততিতমঃ সর্গঃ সমাপনঃ ॥ ৭৭ ॥

অকসপ্ততমঃ সর্গঃ ।

গর্হয়ন্নেব জননীং দুঃখশোকাকুলেন্দ্রিয়ঃ ।

ভরতোহবেক্ষ্য শক্রম্ম মিদং বচনমব্রবীৎ ॥ ১ ॥

অনীশ্বরোহয়ং পুরুষঃ সুখদুঃখাপ্তয়ে মতঃ ।

কর্মভাবশমেবৈনং কৃতান্তঃ সুখদুঃখয়োঃ ॥ ২ ॥

অহো কৃতান্তো বলবান্ যেন সর্বগুণাস্থিতঃ ।

সুখার্হো হবশো রামো বলাদুঃখে নিযোজিতঃ ॥ ৩ ॥

পুত্রশোকপরিদুঃখাঃ ভর্তৃব্যাসনকার্ষিতাং ।

কৌশল্যামেহি সহিতো ময়া পশ্চাদ্য দুঃখিতাং ॥ ৪ ॥

গর্হিতঞ্চাযশস্তঞ্চ কর্ম্ম মাত্রা কৃতং মম ।

বদিদং তদ্ধি পশ্যামি কৃতান্তকৃতমেব হি ॥ ৫ ॥

শক্রম্ম স্ত্রী পুমান্ বাপি কৃতান্তবলমোহিতঃ ।

বিপশ্চিদপি নংপ্রাপ্তং ন বেস্ত্যাহিতাহিতং ॥ ৬ ॥

অনুবাদ ।

ভরত অতিশয় দুঃখে ও শোকে একান্ত কাতর হইয়া আপন জননীর যথোচিত  
ভিরস্কার করিয়া শক্রম্মের প্রতি চাহিয়া এই কথা বলিলেন ॥ ১ ॥ হে জাতিঃ !  
সুখ দুঃখ প্রাপ্তি বিষয়ে মনুষ্যের ঈশ্বরতা নাই, কেবল সুখ দুঃখের অনুপযুক্ত  
জানিয়া আমাকে যমরাজ আকর্ষণ করিতেছেন ॥ ২ ॥ হা ! কৃতান্তের কি  
অসীম শক্তি ? যিনি সর্বাগুণালঙ্কৃত পিতাকে গ্রাস করিয়াছেন, এবং চিরকাল  
সুখ সমূহে প্রতিপালিত অনীশ্বরবৎ ত্রীরামচন্দ্র প্রতিও বল প্রকাশ করিয়া দুঃখ  
রাশিতে নিমগ্ন করিয়াছেন ॥ ৩ ॥ এক্ষণে চল আমরা একত্রিত হইয়া পুত্র  
শোকে নিতান্ত কাতরা ও স্বামীর বিনাশে অতিশয় কুশতরা এবং পরম দুঃখিতা  
কৌশল্যা মাতার নিকট গমন করিয়া তাহাকে সন্দর্শন করি ॥ ৪ ॥ আমার  
জননী যে নিন্দিত ও অযশস্কর কর্ম্ম করিয়াছেন তাহাই যম রাজের কৃত কর্ম্ম  
বলিয়া আমি বোধ করিতেছি ॥ ৫ ॥ হে শক্রম্ম ! কি স্ত্রী লোক, কি পুরুষ,  
সকলেই যমরাজের করাল প্রতাপের বশীভূত, বিদ্বান্ ব্যক্তিও আপনার উপস্থিত  
হিতাহিত ঘটনা কিছুই জানিতে পারে না ॥ ৬ ॥

কৃতান্তমোহিতা মাতা মম শত্রুশ্চ কেকয়ী ।  
 ইদং কৃতবতী পাপং সৰ্বলোক বিগর্হিতং ॥ ৭ ॥  
 ইদং তু মে মহদুঃখং শত্রুশ্চ হৃদি বৰ্ত্ততে ।  
 কিম্ম বক্ষ্যামি কৌশল্যামিতি মাতৃবিদূষিতঃ ॥ ৮ ॥  
 ইত্যুক্তা ভরতো বাক্যং শত্রুশ্চসহিতস্তদা ।  
 রুরোদার্তস্বনেনোচ্চৈঃ পূরয়ন্নিব তদাহং ॥ ৯ ॥  
 শ্রদ্ধা তস্মার্তনাদঞ্চ ভরতশ্চ মহাশ্বনঃ ।  
 রুদতস্তত্র কৌশল্যা স্মিত্রামিদমব্রবীৎ ॥ ১০ ॥  
 আগতঃ ক্রুরকর্শ্মিণ্যাঃ কৈকেয়্যা ভরতঃ স্মৃতঃ ।  
 তমহং দ্রষ্টুমিচ্ছামি ভরতং দীর্ঘদর্শিনং ॥ ১১ ॥  
 ইত্যুক্তা দুঃখসমুপ্তা কৌশল্যা করুণং বচঃ ।  
 প্রত্যস্থে ভরতং দ্রষ্টুং স্মিত্রাসহিতা তদা ॥ ১২ ॥

### অনুবাদ ।

হে শত্রুশ্চ ! আমার জননী কৈকেয়ী কৃতান্তের কুহকে মোহিত হইয়াই বাব-  
 ডীয় জনগণের বিনিন্দিত এই পাপাচরণ করিয়াছেন ॥ ৭ ॥ হে ভ্রাতঃ !  
 শত্রুশ্চ ! এই মহৎ দুঃখ আমার হৃদয়ে চিরকাল জাগিতে লাগিল, আমি জননীর  
 অপরাধে অপরাধী হইয়াছি, এক্ষণে আমি কৌশল্যা মাতাকে গিয়া কি বলিব ?  
 ॥ ৮ ॥ ভরত এই সকল খেদজনক কথা বলিতে বলিতে তখন শত্রুশ্চ সমভি-  
 ব্যাহারে কাতর স্বরে এমন চীৎকার করিয়া রোদন করিতে লাগিলেন, যে তাঁহাদি-  
 গের কাতরস্বরে সেই গৃহ একেবারে পরিপূর্ণ হইল ॥ ৯ ॥ রোরুদ্যমান মহাত্মা  
 ভরতের এই প্রকার কাতর বিলাপ শ্রবণ করিয়া, তখন কৌশল্যা রাজ্ঞী স্মিত্রা  
 দেবীকে এই কথা বলিতে লাগিলেন ॥ ১০ ॥ হে স্মিত্রে ! নির্ভুর কৰ্ম্মকারিণী  
 পাপীয়সী কৈকেয়ীর সন্তান ভরত সমাগত হইয়াছে, চল চল ঐ দীর্ঘদর্শী ভরতকে  
 দেখিতে আমার ইচ্ছা হইতেছে ॥ ১১ ॥ দুঃখ সমূহে অভিযত সমুপ্তা কৌশ-  
 ল্যাদেবী করুণ বচনে এই কথা বলিয়া তৎক্ষণাৎ স্মিত্রা সমভিব্যাহারে ভরতকে  
 অবলোকন করিবার জন্য গমন করিলেন ॥ ১২ ॥

স চাপি ভরতঃ শ্রীমান্ শক্রয়সহিতস্তদা ।  
 প্রতস্থে দুঃখিতাং দ্রক্ষুঃ কৌশল্যাং স্বনিবেশনে ॥ ১৩ ॥  
 ততো ভরতশক্রয়ো কৌশল্যাং প্রেক্ষ্য দুঃখিতাং ।  
 দূরাদপি প্রণম্যোভৌ দুঃখার্থাবভিপেতভুঃ ॥ ১৪ ॥  
 তৌ পরিষজ্য কৌশল্যা শক্রয়ভরতারুভৌ ।  
 পরীতা তেন দুঃখেন রুরোদ ভূশদুঃখিতা ॥ ১৫ ॥  
 উবাচ চৈনং প্রণত যুথাপ্য তয়বিস্মলং ।  
 রুদতী বাক্য মে তৎ সা কৌশল্যা পরুষাক্ষরং ॥ ১৬ ॥  
 দিক্ষ্যা তে রাজ্যকামেন প্রাপ্তং রাজ্যমকটকং ।  
 কৈকেষ্যা তে স্বয়ং মাত্ৰা কৈতবেনাতিষাচিতং ॥ ১৭ ॥  
 প্রব্রাজ্য চীরবসনং পুত্রং মে হনপকারিণং ।  
 কেন যুক্তার্থবোগেন কৈকেয়ী জননী তব ॥ ১৮ ॥

### অনুবাদ ।

শ্রীমান্ ভরতও তখন দুঃখিনী কৌশল্যাদেবীকে সন্দর্শন করিবার মানসে  
 শক্রয় সমভিব্যাহারে কৌশল্যার ভবনে গমন করিলেন ॥ ১২ ॥ অনন্তর  
 ভরত ও শক্রয় উভয়ে গমন করিয়া দুঃখ সমুপ্তা কৌশল্যাদেবীকে ছুর হইতে  
 সন্দর্শন করতঃ দুঃখিতাস্তঃকরণে প্রণত ভাবে উভয়েই পতিত হইলেন ॥ ১৪ ॥  
 কৌশল্যাদেবী ভরত ও শক্রয় উভয়কেই আলিঙ্গন করিয়া একান্ত কাতর হৃদয়ে  
 দুঃখ সমূহে পরিহতা হইয়া উচ্চৈঃস্বরে রোদন করিতে লাগিলেন ॥ ১৫ ॥  
 ভরত ও শক্রয় উভয়ে তরে একান্ত কাতর হইয়া ভূমিতলে পতিত রহিয়াছেন,  
 রোদন পত্রায়ণ কৌশল্যাদেবী তাঁহাদিগকে উত্থাপিত করিয়া পরুষ বচনে এই  
 কথা বলিলেন ॥ ১৬ ॥ রে ভরত ! তোমার কৈকেয়ী জননী ছল প্রকাশ করিয়া  
 তোমার জন্য স্বয়ং যে রাজ্য প্রার্থনা করিয়াছিলেন, তুমি এখন নিষ্কণ্টকে সেই  
 রাজ্য সংপ্রাপ্ত হও ॥ ১৭ ॥ রে বৎস ! তোমার মাতা কৈকেয়ীদেবী কোন্  
 বুক্তি যুক্ত পথ অবলম্বন করিয়া আমার নিরপরাধী সন্তানকে জটাবল্কল ধারণ  
 করাইয়া বনবাসী করিয়াছেন ॥ ১৮ ॥

সীতাং বাপ্যথ কেনেয়ং প্রতীজয়িতুমর্হতি ।  
 যথা মে দয়িতঃ পুত্রো গতো রামঃ সলক্ষণঃ ॥ ১৯ ॥  
 তথাদ্য স্বয়মেবাহং স্মিত্রানুচরা বনং ।  
 যাস্মামি যত্র রামোহসৌ গতঃ সীতাসহায়বান্ ॥ ২০ ॥  
 কামং বা স্বয়মেব ত্বং তত্রমাং নয় পুত্রক ।  
 তপস্তুপ্যতি যত্রাসৌ পুত্রো মে পিতুরাজয়া ॥ ২১ ॥  
 ঈদং ত্বং ধনরত্নাত্য ধনতুরঙ্গবলান্বিতঃ ।  
 পিত্রাভিস্কটং কল্যাণং রাজ্যং প্রাপ্নুহি বাঞ্ছিতং ॥ ২২ ॥  
 ইতি লালপ্যমানাং তাং কৌশল্যাং তরতস্তদা ।  
 প্রাঞ্জলিঃ প্রণতো বাক্য মিদং প্রমত্তমব্রবীৎ ॥ ২৩ ॥

ইত্যার্ষে রামায়ণে অযোধ্যাকাণ্ডে ভরতোপালস্তো

নাম অষ্টসপ্ততিতমঃ সর্গঃ ॥ ৭৮ ॥

অনুবাদ ।

রে ভরত ! আমার প্রাণাধিক প্রিয় সন্তান রামকে লক্ষ্মণ সমভিব্যাহারে অরণ্য-  
 চারী করিয়াছে ভালই, কিন্তু জনক নন্দিনী সীতাকে তিনি কি যুক্তিতে বনবাসিনী  
 করিলেন ॥ ১৯ ॥ যেমন তিনি সীতাকে বনবাসিনী করিয়াছেন, তেমনি অদ্য  
 আমি স্মিত্রাকে অহুগামিনী করিয়া স্বয়ংই সেই বনে গমন করিব, যে বনে  
 রামচন্দ্র সীতা সমভিব্যাহারে গমন করিয়াছেন ॥ ২০ ॥ হে পুত্রক ! আমার  
 এখন এই অভিলাষ যে তুমি স্বয়ং আমাকে তথায় লইয়া চল, যথায় আমার প্রিয়  
 সন্তান শ্রীরাম পিতার অহুযতি ক্রমে তপস্যা করিতেছেন ॥ ২১ ॥ তুমি চতু-  
 রঙ্গিণী সেনা সংগ্রহ করিয়া অশেষবিধ সম্পত্তি সম্পন্ন মঙ্গলদায়ক এই পিতৃ দত্ত  
 বাঞ্ছিত রাজ্য ভার প্রাপ্ত হও ॥ ২২ ॥ তখন ভরত এই প্রকার বিলাপ পরায়ণ  
 কৌশল্যাদেবীর অগ্রভাগে কৃতাজলিপুটে প্রণত ভাবে বিস্তার করিয়া আত্মাপরাধ  
 ক্ষমাপনার্থে এই কথা বলিতে লাগিলেন ॥ ২৩ ॥

ইতি চতুর্বিংশতি সাহস্র্য বাল্মীকীয় রামায়ণ সংহিতায় অযোধ্যাকাণ্ডে তরতের

উপালম্ব নামে অষ্ট সপ্ততিতমঃ সর্গঃ সমাপনঃ ॥ ৭৮ ॥

নবসপ্ততিতমঃ সর্গঃ ।

তামেবং ক্রবতীং দীনাং কৌশল্যাং রানমাতরং ।  
 কুতাঞ্জলিরুবাচেদং ভরতো বাষ্পগদগদং ॥ ১ ॥  
 আৰ্যো কস্মাদজানন্তী গর্হসে মামকল্যাণং ।  
 বিপুলাং হি মম প্রীতিং স্থিরাং জানাসি রাঘবে ॥ ২ ॥  
 কুতশাস্ত্রানুগা বুদ্ধি স্মাভূৎ তস্য কদাচন ।  
 সত্যসন্ধঃ সতাং শ্রেষ্ঠো যস্যার্যোহনুমতে গতঃ ॥ ৩ ॥  
 প্রৈষ্যাং পাপীয়সীং যাতু সূর্য্যঞ্চ প্রতিমেহতু ।  
 পাদেন হন্যাক্ষাং স্পৃশ্যাং যস্যার্যোহনুমতে গতঃ ॥ ৪ ॥  
 উচ্ছ্রিক্তং সংস্পৃশতু গা মগ্নিং ত্রাঙ্কণমেব চ ।  
 স নিন্দতু গুণশৈব যস্যার্যোহনুমতে গতঃ ॥ ৫ ॥  
 সখিতার্য্যাং গুরোৰ্তার্য্যাং মনসা সৌহৃতিপদ্যতাং ।  
 গন্তুং পাপমতিঃ পাপো যস্যার্যোহনুমতে গতঃ ॥ ৬ ॥

অনুবাদ ।

এরূপ বাদিনী সুদীনা শ্রীরাম জননী কৌশল্যাদেবীকে, ভরত বাষ্পপূর্ণ নয়নে কুতাঞ্জলিপুটে এই কথা বলিতে লাগিলেন ॥ ১ ॥ হে মহাভাগে! আপনি না জানিয়া না শুনিয়া কিহেতু আমাকে নিন্দা করিতেছেন, আমার কোন দোষ নাই, শ্রীরামচন্দ্রের প্রতি আমার যে মহৎ প্রণয় স্থির আছে, তাহা আপনি নিশ্চয় জানেন? ॥ ২ ॥ সত্য পরায়ণ, সাধুর মধ্যে শ্রেষ্ঠ শ্রীরামচন্দ্র যাহার সন্মতি ক্রমে বনবাসী হইয়াছেন, কখনই যেন তাহার শাস্ত্র বিষয়ে সমাক্ পরি-  
 শুদ্ধ বুদ্ধি না হয় ॥ ৩ ॥ যাহার অনুমতিক্রমে রঘুনাথ অরণ্যচারী হইয়াছেন, সে যেন পাপীয়সী ছুতীর প্রতি গমন করে, সূর্য্যের কিরণ প্রাপ্ত স্থলে শোচ প্রস্তা-  
 বাদি করে, এবং শয়ন পরায়ণা গাভীকে পাদদ্বারা প্রহার করে ॥ ৪ ॥ যাহার অনুমতিতে জানকীনাথ বনগামী হইয়াছেন, সে যেন উচ্ছ্রিক্ত মুখে গাভী, অগ্নি ও ত্রাঙ্কণকে স্পর্শ করে, সে যেন আপন মুখে গুরুর নিন্দা করে ॥ ৫ ॥ শ্রীরামচন্দ্র যাহার সন্মতিতে বনে গিয়াছেন, সেই পাপিষ্ঠ পাপাচারী যেন মনে মনে প্রিয় বয়স্যের পত্নী ও গুরু পত্নীতে গমন করিবার অভিলাষী হয় ৬ ॥

হস্ত্যশ্বরথসম্বাধে যুদ্ধে শস্ত্রসমাকুলে ।

মা স্ম কাৰ্বীং সতাং কৰ্ম যশ্চার্যোহনুমতে গতঃ ॥ ৭ ॥

উপদিষ্টং সুসূক্ষ্মার্থং শাস্ত্রং তত্ত্বেন ধীমতা ।

স নাশয়তু দুশ্মেধা যশ্চার্যোহনুমতে গতঃ ॥ ৮ ॥

ক্লতো বিবদমানে তু পক্ষমাপ্রিত্য জল্পতাং ।

পাপং স সমবাপ্নোতু যশ্চার্যোহনুমতে গতঃ ॥ ৯ ॥

দেবতাতিথিভূত্যানাং মাতাপিত্রোস্তথৈব চ ।

স্বয়মগ্নাহ্নদৈব যশ্চার্যোহনুমতে গতঃ ॥ ১০ ॥

যা চ শাস্ত্রানুগাং বাচং প্রযুক্তীত কদাচন ।

সংস্ম মা চ প্রতিতিষ্ঠে দ্ব্যশ্চার্যোহনুমতে গতঃ ॥ ১১ ॥

আষাঢ়ীকার্ত্তিকীমাঘী তিথয়ঃ পুণ্যসম্মিতাঃ ।

অপ্রদানবতো যাস্তু যশ্চার্যোহনুমতে গতঃ ॥ ১২ ॥

অনুবাদ ।

শ্রীরামচন্দ্র বাহার উপদেশে বনবাসী হইয়াছেন, সে যেন, হস্তী অশ্ব ও রথে পরিহৃত অশেষ অস্ত্রশস্ত্রে পরিপূর্ণ সংগ্রাম সাধুদিগের অন্তঃকর্মে না করে অর্থাৎ ক্ষত্রিয় ধর্মে পরাংমুখ হয় ॥ ৭ ॥ রঘুনাথ বাহার সম্মতি ক্রমে অরণ্যচারী হইয়াছেন, সেই হুর্ষুর্দ্ধি মনুষ্য যেন স্তবুদ্ধি সম্পন্ন গুরুর নিকট নিখুঁত শাস্ত্র উপদেশ সকল যথার্থ রূপে গ্রাহ্য প্রাপ্ত হইবে, তাহা সমুদয় তাহার বিনষ্ট হইয়া যায় ॥ ৮ ॥ বাহার পরামর্শে রামচন্দ্র বনবাসে গিয়াছেন, বিবদমান কার্যে এক পক্ষ অবলম্বন করিয়া বক্তৃতা করিলে যে পাপ হয়, সেই পাপ, যেন সে প্রাপ্ত হয় ॥ ৯ ॥ বাহার উপদেশে শ্রীরামচন্দ্র বনবাসী হইয়াছেন, সে যেন কোন স্ত্রীাদ্য দ্রব্য প্রাপ্ত হইলে দেবতা অতিথি ভৃত্য ও পিতা মাতা প্রভৃতি কাহাকে না দিয়া আপনি স্বয়ং ভোজন করুক, অর্থাৎ তৎপাপ প্রাপ্ত হউক ॥ ১০ ॥ বাহার অন্তঃকর্ত্তে রঘুনাথ বনগামী হইয়াছেন, সে যেন কথম শাস্ত্র সম্মত বাক্য প্রয়োগ করিতে না পারে, ও সাধু সমাজে প্রতিষ্ঠা ও প্রাপ্ত না হয় ॥ ১১ ॥ বাহার পরামর্শে শ্রীরামচন্দ্র অরণ্যগামী হইয়াছেন, কি আষাঢ় কি কার্ত্তিক কি মাঘ এই সকল মাসের পুণ্যজনক তিথি সকল যেন তাহার দান ব্যতিরেকে গত হইয়া যায় ॥ ১২ ॥



পায়সং কুসরং মাংসং বৃথা প্রাপ্নাতু নিষ্কৃৎসঃ ।  
 গুণঞ্চাপ্যবজ্ঞানাতু যস্যার্যোহনুমতে গতঃ ॥ ১৩ ॥  
 মাতরং পিতরং বৃদ্ধ মাচার্য্যং ব্রাহ্মণং গুরুং ।  
 অবমান্যতাং দুষ্কৃত্বা যস্যার্যোহনুমতে গতঃ ॥ ১৪ ॥  
 সতাং লোকাং সতাং কীর্ত্তেঃ সন্নিজুষ্টিচ্চ কর্ম্মণা ।  
 ব্রহ্মতাং ক্ষিপ্ৰমদৈব যস্যার্যোহনুমতে গতঃ ॥ ১৫ ॥  
 যৎ পাপং ব্রহ্মহত্যায়াং যৎ পাপং কপিলাবধে ।  
 তৎ পাপং সমবাপ্নোতু যস্যার্যোহনুমতে গতঃ ॥ ১৬ ॥  
 বিশ্বাসঘাতিনাং পাপং যচ্চৈব গুরুবাতিনাং ।  
 গুরোশ্চালীকনির্ব্বন্ধে তৎ পাপং প্রতিপদ্যতাং ॥ ১৭ ॥  
 যৎ যদা পাবকং স্পৃষ্টা কৃতম্বে তস্করে চ যৎ ।  
 তৎ পাপং সমবাপ্নোতু যস্যার্যোহনুমতে গতঃ ॥ ১৮ ॥

### অনুবাদ ।

শ্রীসীতানাথ যাহার উপদেশে বনবাসে গিয়াছেন, সেই নিষ্কৃৎস ব্যক্তি যেমন বৃথা  
 পায়স, কুসর ও মাংস ভক্ষণ করে, এবং গুণবানের সদগুণে অবজ্ঞা করে ॥ ১৩ ॥  
 শ্রীরামচন্দ্র যাহার পরামর্শে বনবাসী হইয়াছেন, সেই দুরাশ্রা যেন জনক জননী  
 ও বৃদ্ধতম ব্যক্তি, আচার্য্য, ব্রাহ্মণ, এবং গুরু প্রভৃতিকে সর্ব্বদা অবমাননা করিতে  
 নিযুক্ত থাকে ॥ ১৪ ॥ রঘুনাথ যাহার মতে অরণ্যে গমন করিয়াছেন, সেই  
 দুরাশ্রা অতি সত্বরই যেন অদ্য সন্মলোক হইতে ভ্রষ্ট হয়, ও সাধুদিগের কীর্ত্তি হইতে  
 চ্যুত হয়, এবং সংকর্ম্মের কল হইতে বঞ্চিত হয় ॥ ১৫ ॥ যাহার মতানুসারে  
 রঘুনাথ বনবাসী হইয়াছেন, ব্রহ্ম হত্যা করিলে যে পাপ হয়, কপিলাবধে বধ  
 করিলে যে পাপ জন্মে, সে যেন সেই দুস্পরিহার্য্য পাপ সকল প্রাপ্ত হয় ॥ ১৬ ॥  
 বিশ্বাসঘাতী লোকেরা যে পাপে জড়িত হয়, গুরু বিনাশী লোকেরা যে পাপে  
 দুষ্ট হইত হয়, গুরুতর লোকদিগের নিকট অলীক বাগাড়ম্বর করিলে যে পাপ জন্মায়,  
 সে যেন সেই সকল পাপে লিপ্ত হয় ॥ ১৭ ॥ শ্রীরামচন্দ্র যাহার সম্মতি ক্রমে  
 অরণ্যবাসী হইয়াছেন, পাদদ্বারা অগ্নিস্পর্শ করিলে যে পাপ হয়, কৃতম্ব  
 লোকের যে পাপ হয়, চৌর্য্যহস্তি অবলম্বন করিলে যে পাপ হয়, সেই সকল পাপ  
 সে ব্যক্তি প্রাপ্ত হউক ॥ ১৮ ॥

যদগ্নিদায়কে পাপং যৎ পাপং গ্রামঘাতিনি ।  
 মিত্রক্রুহি চ যৎ পাপং তৎ পাপং প্রতিপদ্যতাং ॥ ১৯ ॥  
 উভে সন্ধ্যে শয়ানস্য যৎ পাপং পরিকল্পিতং ।  
 তৎ পাপং সমবাপ্নোতু যস্যার্যোহনুমতে গতঃ ॥ ২০ ॥  
 প্রমাদিনি নরে পাপং যচ্চাপ্যনৃতবাদিনি ।  
 তৎ প্রাপ্নোত্বকৃতপ্রজ্ঞো যস্যার্যোহনুমতে গতঃ ॥ ২১ ॥  
 ঐশ্বর্য্যমকৃতপ্রজ্ঞো লততামনুশাস্তু চ ।  
 কর্তব্যমতিভিঃ নার্কং যস্যার্যোহনুমতে গতঃ ॥ ২২ ॥  
 গ্রামে বসতু যথাসান্ স্বস্ততাসুপজীবতু ।  
 একাকী মিষ্টমশ্নাতু যস্যার্যোহনুমতে গতঃ ॥ ২৩ ॥  
 এবমাশ্বাসরামাস ভরতো হুঃখকর্মিতাং ।  
 কৌশল্যাং শোকসন্তপ্তাং পতিপুত্রবিলাসিতাং ॥ ২৪ ॥

### অনুবাদ ।

গৃহে অগ্নিদানকারীর যে পাপ হয়, গ্রামের উচ্ছেদকারীর যে পাপ হয়, লোকানিষ্ট করিলে যে পাপ হয়, সেই সকল পাপ সে প্রাপ্ত হউক ॥ ১৯ ॥ প্রাতঃ সায়াহ্ন সন্ধ্যার সময় শয়ান ব্যক্তির যে পাপ লিখিত আছে, যাহার পরামর্শে রামচন্দ্র বনে গিয়াছেন, সে ব্যক্তি সেই পাপ প্রাপ্ত হউক ॥ ২০ ॥ যাহার উপদেশানুসারে শ্রীরাম বনে গিয়াছেন, অনবধান সম্পন্ন লোকের যে পাপ ও মিথ্যাবাদী মন্তব্যের যে পাপ নির্ণয় আছে, অকৃতপুণ্য সেই ছুরাশ্বা সেই সকল পাপ প্রাপ্ত হউক ॥ ২১ ॥ যাহার পরামর্শে শ্রীরামচন্দ্র বনে গিয়াছেন, সেই ছুরাশয় ছুর্কৃষ্ণি ব্যক্তি কর্তব্য বোধে অসদৈশ্বর্যের প্রকাশ হউক, এবং ঐ ঐশ্বর্যের প্রতিপালন করুক ॥ ২২ ॥ শ্রীরামচন্দ্র যাহার উপদেশে বনে গমন করিয়াছেন, সেই ছুরাচার ক্রমিক ছয় মাস ব্যাপিয়া গ্রামে অবস্থান করুক, আপনার কন্যার দ্বারা উপজীবিকা করুক, এবং উৎকৃষ্ট মিষ্টান্ন প্রাপ্ত হইয়া একাকী আপনি ভক্ষণ করুক ॥ ২৩ ॥ ভরত এই প্রকার শপথ বচনে শোকানলে দহ্যমানা, পতি পুত্র বিহীনা, পরম হুঃখ সন্তপ্তা কৌশল্যাদেবীকে আশ্বাসযুক্ত করিলেন, অর্থাৎ ভরত উপরি উক্ত শপথ দ্বারা এই জানাইলেন, যে যদি মাতার সহিত মন্ত্রণা করিয়া রামকে বনবাস দিবার পরামর্শে আমি লিপ্ত থাকি, তবে আমি ঐসকল পাপে পাপী হইব ॥ ২৪ ॥

এবং তং শপথান্ কৃচ্ছান্ শপমানমকল্মষং ।  
 ভরতং দ্বঃখসমুপ্তং কৌশল্যা পুনরব্রবীৎ ॥ ২৫ ॥  
 শুদ্ধস্বভাব ধর্মান্ন বৈমি ত্বামকল্মষং ।  
 শপথানীদৃশান্ কুর্ক্সন্ প্রাণানুপরুণৎসি মে ॥ ২৬ ॥  
 দিষ্ট্যাসি রামসহিতঃ পুত্র ধর্মান চালিতঃ ।  
 সহ রামেণ ধর্মান্ন দীর্ঘমায়ুরবাণ্মুহি ॥ ২৭ ॥  
 অপি ত্বাং সহ রামেণ পশ্যেয়ং লক্ষ্মণেন চ ।  
 তীর্ণপ্রতিজ্ঞেনানুগাং গতেন পিতুরত্র চ ॥ ৮ ॥  
 পূর্বেষাং পুণ্যকীর্তীনাং রাজর্ষীণাং মহাত্মনাং ।  
 প্রাপ্নুহ্যমুচ্চ কীর্তিঞ্চ ধর্মৈবোচিতং কুলে ॥ ২৯ ॥

### অনুবাদ

অনন্তর কৌশল্যা দেবী সর্বদোষ বিহীন ভাতৃবিচ্ছেদ দুঃখানলে পরিভগ্ন  
 ভরতকে এই প্রকার কষ্টজনক শপথ করিতে দেখিয়া পুনর্বার বলিতে লাগি-  
 লেন ॥ ২৫ ॥ রে বৎস ভরত ! আমি জানি, আরো জানিলাম তুমি একান্ত  
 অতি বিশুদ্ধ চরিত্র, ধর্মশীল তোমার ইহাতে কোন পাপ নাই, যেহেতু তুমি যে  
 সকল ভয়ানক শপথ করিলে, তাহা শ্রবণ করিয়া আমার অন্তরাত্মা চমকিত হইয়া  
 উঠিল ॥ ২৬ ॥ হে পুত্র ! ভাগ্যক্রমে তুমিও শ্রীরামের ন্যায় ধর্ম হইতে  
 বিচলিত হও নাই, রে বৎস ! জানিলাম তুমি যথার্থ ধার্মিক বট, অতএব  
 আশীর্বাদ করিতেছি আমার রামচন্দ্রের সহিত তুমিও দীর্ঘ পরমায়ু প্রাপ্ত হও  
 ॥ ২৭ ॥ তোমার বাট্য আমার মনে এমন প্রত্যাশা জন্মিল, যে শ্রীরাম প্রতিজ্ঞা  
 প্রতিপালন করিয়া পিতার ঋণ পরিশোধ করিলে পর, এখানে রাম ও লক্ষ্মণের  
 সহিত তোমাকে আবার দেখিতে পাইব ॥ ২৮ ॥ রে বৎস ! আমাদিগের  
 বংশজাত পূর্বতন মহাত্মা যে সকল রাজর্ষিদিগের পবিত্র কীর্তি শপথের জগন্মণ্ডল  
 দেদীপ্যমান হইয়াছিল, সেই সকল মহোদয় রাজগণের পরমায়ু ও কীর্তি, এবং  
 কুলক্রমাগত ধর্ম তুমি প্রাপ্ত হও ॥ ২৯ ॥

চতুর্দশস্ব বর্ষেষু গতেষ্বরিনিস্থদন ।  
 রামং সীতাং লক্ষ্মণঞ্চ দ্রষ্টাসি পুনরাগতান্ ॥ ৩০ ॥  
 তৈলদ্রোণ্যাং শরীরং তে পিতৃস্তিষ্ঠতি পুত্রক ।  
 ত্বংপ্রতীক্ষং মহার্ষস্য তৎ সংস্কৃত্ব ত্বমর্হসি ॥ ৩১ ॥  
 ধর্ম্মেণেমাঃ প্রজাঃ পুত্র যথা রক্ষসি তৎ কুরু ।  
 স্বর্গতোহপি যথা রাজা সন্তুষ্যতি তথা কুরু ॥ ৩২ ॥  
 পিতুর্বিস্রোগজং দুঃখং রামত্যাগকৃতং তথা ।  
 উৎসজ্য ধূর্য্যবৎ পুত্র গুর্ধীং কুলধুরং বহ ॥ ৩৩ ॥  
 এবমান্থান্যমানস্য ভরতস্য মহাত্মনঃ ।  
 শোকভারসমাক্রান্তং বভূব লুলিতং মনঃ ॥ ৩৪ ॥  
 কৌশল্যায়া বিলপিতং শ্রদ্ধা চ কল্পণাকরং ।  
 মোহমত্যাগমন্তুয়ো ভরতো দুঃখমোহিতঃ ॥ ৩৫ ॥

### অনুবাদ ।

হে শত্রু তাপন ! চতুর্দশবৎসর গত হইলেই পুনর্বার অযোধ্যানগরে প্রত্যা-  
 গত রামচন্দ্রকে এবং লক্ষ্মণকে ও জানকীকে অবশ্যই অবলোকন করিব ॥ ৩০ ॥  
 হে পুত্রক ! মহামান্য তোমার পিতার মৃত শরীর তোমার অপেক্ষায় তৈল  
 দ্রোণীতে নিক্ষিপ্ত রহিয়াছে, এক্ষণে তুমি তাঁহার সংস্কার করিতে যোগ্য হও  
 ॥ ৩১ ॥ হে পুত্রক ! এই সকল প্রজাদিগকে ধর্ম্মানুসারে প্রতিপালন কর,  
 ইহারা যাহাতে নির্বিস্ময়ে রক্ষা পায় তাহা কর, মহারাজা দশরথ সুরলোকে গমন  
 করিয়াও যাহাতে সন্তুষ্ট হইবেন, তদ্বিষয়ে যত্নবান হও ॥ ৩২ ॥ রে বৎস !  
 এক্ষণে তুমি বিলক্ষণ ভার বহনে সমর্থ হইয়াছ, অতএব তুমি জনকের বিস্রোগ  
 জন্য দুঃখনিকর পরিহার করিয়া ও শ্রীরামচন্দ্রের বনগমনজন্য দুঃখরাশিকে ছুরী-  
 করণ করিয়া গুরুতর এই কুল ক্রমাগত রাজ্যভার বহন করিতে নিযুক্ত থাকহ  
 ॥ ৩৩ ॥ মহাত্মা ভরতকে কৌশল্যাদেবী এইরূপে আশ্বাস প্রদান করিলে  
 পর তাঁহার মন শোকরাশিতে যে সমাক্রান্ত হইয়াছিল, তাহা তখন কিঞ্চিৎ  
 সমতা প্রাপ্ত হইল ॥ ৩৪ ॥ অনন্তর ভরত কৌশল্যা মাতার সঙ্কল্প বিলাপ  
 বাক্য শ্রবণে পুনর্বার দুঃখ সমূহে বিমোহিত হইয়া মোহ প্রাপ্ত হইলেন ॥ ৩৫ ॥

শোচন্নথ স পতিতো ধৰণ্যাং শোকলালসঃ ।

তত্ত দাৰ্ভোহতিকৰুণং বিলাপাকুলেন্দ্ৰিয়ঃ ॥ ৩৬ ॥

পিতরং জ্ঞাতরথৈব স্মৃত্বা তদগতচেতনঃ ।

তস্য লালপ্যমানস্য জগামাস্তং দিবাকরঃ ॥ ৩৭ ॥

অসতো দীৰ্ঘমুষ্ণঞ্চ দুঃখাৰ্ত্তস্য মুহুৰ্মুহুঃ ।

তস্য সা বর্ষশতবদ্যত্যবর্ত্তত শৰ্করী ॥ ৩৮ ॥

রাত্রিক্রয়ং বীক্ষ্য বলপ্রধানা দ্বিজাতয়ো মন্ত্ৰিগণাশ্চ সৰ্ব্বৈঃ ।

নৃপালয়ং তং বিবিশুঃ নমেতা হীনং মহেন্দ্রপ্রতিমেন রাজ্ঞা ॥ ৩৯ ॥

তমার্ত্তমশ্রুপরিপূর্ণনেত্রং শোকে নিমগ্নং পতিতং ধৰণ্যাং ।

উপাবিশং সা পরিষং সমস্তাদ্বিসংজ্ঞকম্পং ভরতং সমীক্ষ্য ॥ ৪০ ॥

ইত্যার্যে রামায়ণে অযোধ্যাকাণ্ডে ভরতশপথো নাম

নবসপ্ততিতমঃ সৰ্গঃ ॥ ৭৯ ॥

অনুবাদ ।

অনন্তর ধরনীভলে নিপতিত হইয়া শোকে ব্যাকুলিতান্তঃকরণে ভরত কল্লণশ্বরে কাতর ভাবে বিলাপ করিতে লাগিলেন ॥ ৩৬ ॥ ভরত তদগত মনে পিতা দশরথকে ও জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা জীরামচন্দ্রকে স্মরণ করিয়া বারবার বিলাপ করিতে লাগিলেন, এমন সময়ে দিবাকর অন্তাচলগামী হইলেন ॥ ৩৭ ॥ দুঃখে একান্ত কাতর হইয়া ভরত বারবার দীৰ্ঘ অথচ উষ্ণ নিঃস্বাস পরিত্যাগ করিতে লাগিলেন, এই প্রকারে সেই রাত্রি ভরতের পক্ষে এক শত বৎসরের ন্যায় দীৰ্ঘ বোধ হইতে লাগিল ॥ ৩৮ ॥ অনন্তর সৈনিক পুরুষ সকল, ব্রাহ্মণগণ ও মন্ত্ৰি রক্ষসেরা সকলে যামিনী প্রভাত হইল দেখিয়া সকলে একত্রিত হইয়া, মহেন্দ্র সমান নৃপেন্দ্র বিহীন রাজ্য ভবনে আসিয়া প্রবেশ করিলেন ॥ ৩৯ ॥ একান্ত কাতর, অশ্রু পরিপূর্ণ নয়ন, পরম শোকাকুল, ধরাভলে নিপতিত, অচেতন প্রায় ভরতকে অবলোকন করিয়া সকলে সভার চতুর্দিকে উপবেশন করিলেন ॥ ৪০ ॥

ইতি চতুর্বিংশতি সাহস্রা বাঙ্গীকীয় রামায়ণ সংহিতায় অযোধ্যাকাণ্ডে

ভরতের শপথ নামে নব সপ্ততিতমঃ সৰ্গঃ সমাপনঃ ॥ ৭৯ ॥

অশীতিতমঃ সর্গঃ ।

সংপ্রাপ্তো ব্যসনং কৃচ্ছ্ৰং হীনবর্ণস্বরোদয়ঃ ।

ভরতো ন ররাজার্ভঃ শশীব সমভিপ্লুতঃ ॥ ১ ॥

পিতৃশ্চ মরণাদীনো রামপ্রব্রাজনেন চ ।

কৈকেয়্য। রাজ্যলুকায়। ধর্মত্যাগেন পীড়িতঃ ॥ ২ ॥

অপশ্চংস্তস্য দুঃখস্য সাগরন্যেব সজ্জয়ং ।

অক্ষীণদুঃখবেগশ্চ শর্ম্ম নৈবাধ্যগচ্ছত ॥ ৩ ॥

পিতৃপৈতামহং বৃত্তং শাস্বতং স বিচিস্তয়ন্ ।

আসীৎ পরমসংযুতঃ প্রাশ্চ বিপ্রঃ সুরামিব ॥ ৪ ॥

উৎক্রামস্ত্য। জনন্যাহং ধর্ম্মমার্য্যানিষেবিতং ।

অগাধপারে মহতি পাতিতঃ শোকসাগরে ॥ ৫ ॥

মগ্নিমিত্তং মৃতো রাজা রামশ্চাপি বিবাসিতঃ ।

অপাপ পাপতাং নীতো মাত্রাহং রাজ্যলুকায়। ॥ ৬ ॥

অনুবাদ ।

রাজকুমার ভরত এইরূপ সকাতির ভীষণ কষ্টজনক ব্যসন প্রাপ্ত হইয়া বিবর্ণ হইলেন, তাঁহার বদনকমল হইতে বাক্য সকল অস্পষ্টরূপে নিঃসৃত হইতে লাগিল, তিনি রাহগ্রস্ত শশধরের ন্যায় শোভাহীন হইলেন ॥ ১ ॥ তরত একে পিতার মৃত্যু জন্য একান্ত কাতর, তাহাতে আবার রাজ্য লোভ বসহুদা কৈকয়ীর ধর্ম্ম পরিহার দ্বারা শ্রীরামচন্দ্রের বনবাস জন্য অভিশয় পীড়িত ॥ ২ ॥ কৈকেয়ী কুমার অপার পারাবারের ন্যায় সেই অসীমদুঃখপূরের ছুরীকরণের উপায় অবলোকন না করিয়া দুঃখবেগে পরিপূর্ণ মনে কোন ক্রমেই স্থখলাভ করিতে শক্ত হইলেন না ॥ ৩ ॥ তিনি পিতৃ পিতামহ ক্রমাগত ব্যবহার নিরন্তর অসুখান করিয়া “ব্রাহ্মণ সুরাপান করিয়া যেরূপ বিমুক্ত হন” তজ্রূপ ইতি কর্তব্যতা সাধনে বিমুচুচেতা হইলেন ॥ ৪ ॥ এবং বশিতে লাগিলেন, হাঁ? আমার জননী কৈকেয়ী সাধুজন পরি সেবিত কর্ম্ম পরিহার করিয়া অকুলপাথার অগাধ শোক সাগরে আমাকে নিক্ষেপ করিয়াছেন ॥ ৫ ॥ আমার জননী রাজ্য লোভের পরভক্ত হইয়া আমার নিষ্পাপ কলেবরে গাপরাশি পরিপূর্ণ করিলেন, তিনি আমার জন্যরাজ্য প্রার্থনা করিয়াছিলেন বলিয়াই মহারাজ মৃত্যু মুখে নিপতিত হইয়াছেন, এবং শ্রীরামচন্দ্রও বনবাসে গমন করিয়াছেন ॥ ৬ ॥

বিহীনশস্ত্রসূর্য্যাত্যাং যথা যেরু ন রাজতে ।  
 তথা পিত্রা চ ভ্রাত্রা চ শূন্যং পুরমিদং মম ॥ ৭ ॥  
 অত্যন্তসুখসংরুদ্ধঃ পিত্রা ভ্রাত্রা চ লাগিতঃ ।  
 কথমেবমিধং দুঃখং প্রাপ্য জীবামি দুঃসহং ॥ ৮ ॥  
 সোহহং পিত্রা সত্বেবাগ্নিং বনং রামেণ বা সহ ।  
 প্রবিশামি বিনা তাত্যাং নাহং জীবিতুংসহে ॥ ৯ ॥  
 শ্রান্তস্য যদি রামস্য পাদৌ তৌ শুভলক্ষণৌ ।  
 সন্যাহয়ে বনস্থস্য তন্মে রাজ্যাদ্বরং ভবেৎ ॥ ১০ ॥  
 শুশ্রুমামাশ্রয়গৌ বনে বন্যেন জীবতঃ ।  
 অহমার্য্যস্য বৎস্যামি তস্যার্চাপুষ্পমাবহন্ ॥ ১১ ॥  
 রামেণ হি বিনা নাহমিচ্ছামি ত্রিদশেষপি ।  
 রাজ্যং কিম্ ননুষ্যেযু মাতৃদুৰ্বিতমধ্ৰুবং ॥ ১২ ॥

### অনুবাদ ।

সূর্যের পরিত চন্দ্র সূর্য্য বিহীন হইলে যেমন শোভা রহিত হয়, তেমনি  
 আমার পিতা ভ্রাতা পরিশূন্য এই অযোধ্যানগরও শোভাশূন্য হইয়াছে ॥ ৭ ॥  
 পিতা ও ভ্রাতা ইহারা চিরকাল পরম সুখসাধন দ্বারা আমাকে লালন  
 পালন করিয়াছিলেন, এক্ষণে আমি এই দুঃসহ যন্ত্রণা ভোগ করিয়া কিরূপে  
 জীবিত থাকিব ? ॥ ৮ ॥ যাহা হউক এক্ষণে হয় পিতার সমভিব্যাহারে অনলে  
 প্রবেশ করিব, না হয় ভ্রাতা শ্রীরমেচন্দ্রের সহিত অরণ্য বাসী হইব, আমি তাঁহা-  
 দিগের ছাড়া হইয়া একাক্ষণও জীবিত থাকিতে উৎসাহী হইতে পারিব না  
 ॥ ৯ ॥ বনচারী শ্রীরামচন্দ্রের সমভিব্যাহারে থাকিয়া, তিনি পরিশ্রান্ত হইলে  
 পর তাঁহার স্নানকণাক্রান্ত পাদপদ্ম যুগলের সংবাহনে নিযুক্ত থাকাই অকি-  
 ঞ্চৎকর অনিশ্চিত রাজ্য সুখ অপেক্ষা আমার পক্ষে সম্যক্ রূপ শ্রেষ্ঠ কর  
 হয় ॥ ১০ ॥ অতএব আমি সন্মাননীয় রঘুনাথের চরণ কমলের সেবা শুশ্রূষা  
 করতঃ বন্যকল মূলদ্বারা জীবিকা নির্বাহ করিয়া তাঁহার পূজার্থ পুষ্পাদি আহ-  
 রণ করিব, এবং তাঁহার সমভিব্যাহারে অরণ্যেই বাস করিয়া থাকিব ॥ ১১ ॥  
 শ্রীরামচন্দ্রের সহবাস ব্যতিরেকে আমি অর্ঘ্যভেদেও অবস্থান করিতে ইচ্ছা করি  
 না, তাহাতে আমার জননীর প্রার্থনায় দ্বিভিত, অকিঞ্চৎকর অস্থানি সমুদায়  
 লোকের রাজ্যের কথা কি আছে ? ॥ ১২ ॥

আর্য্যারামস্ত পূৰ্ণেন্দ্রসদৃশং চাকুলোচনং ।

মম শোকো মুখং বীক্ষ্য ন স্ম্যৎ পিতৃবিয়োগজঃ ॥ ১৩ ॥

ইতি শ্রদ্ধা বচো ধর্ম্মাৎ ভরতস্ত মহাত্মনঃ ।

অমাত্য বন্ধুবর্গাশ্চ দুঃখাদশ্লগ্যবর্ত্তয়ন্ ॥ ১৪ ॥

তমবাক্শিরসং ভূমি ধ্বংসপ্রাণেণ রাঘবং ।

বিলিখন্তুমুবাচাত্তং বশিষ্ঠো ভগবানৃষিঃ ॥ ১৫ ॥

আগৎস্বমুচো ধৃতিমান্ বঃ সমাক্ প্রতিপদ্যতে ।

কর্ম্মাণ্যবশ্চকার্য্যাণি তমাছঃ পণ্ডিতং বুধাঃ ॥ ১৬ ॥

স ত্বং ধৈর্য্যমুপাশ্রিত্য বিধূয় হৃদয়জ্বরং ।

কন্তুর্মহাত্মসংমুঢ়ঃ ক্রিয়াঃ পিতুরনন্তরং ॥ ১৭ ॥

পিতা তে পুত্রশোকাকর্ষো রামে প্রব্রজিতে বনং ।

দ্রুয়ানাগচ্ছতি প্রাণা নিকটংস্তাত্ৰ দিবচ্ছতঃ ॥ ১৮ ॥

### অনুবাদ ।

আর্য্য শ্রীরামচন্দ্রের সম্পূর্ণ শশধরমণ্ডল সমান নয়নদ্বয় শোভিত বদনকমল অবলোকন করিলে আমার পিতৃ বিয়োগজাত শোক কখনই থাকিবেক না ॥ ১৩ ॥ অমাত্য বর্গ ও বন্ধুবর্গ সকলে মহাত্মা ভরতের এই ধর্ম্মানুযায়ি বচন পরস্পর! শ্রবণ করিয়া দুঃখ হেতু তাঁহারা নেত্রজল পরিত্যাগ করিতে লাগিলেন ॥ ১৪ ॥ অধোবদনে অবস্থিত ও পাদাগ্র দ্বারা ভূমি খনন প্রায়ণ ভরতকে অতিকাতর দেখিয়া ভগবান্ বশিষ্ঠ ঋষি এই কথা বলিতে লাগিলেন ॥ ১৫ ॥ হে রাজনন্দন ! যে ব্যক্তি আপং উপস্থিত হইলে বিবেচনা শূন্য না হয়, ও ধৈর্য্যাবলম্বন পূর্ব্বক অবশ্য কর্তব্য কর্ম্মের অনুষ্ঠানে নিযুক্ত থাকে, জ্ঞানী লোকেরা তাহাকেই পণ্ডিত শব্দের বাচ্য কহিয়া থাকেন ॥ ১৬ ॥ অতএব হে বৎস ! তুমি ধৈর্য্যাবলম্বন পূর্ব্বক হৃদয় জ্বরে ছর করিয়া অসংস্কৃত হইয়া পিতার ঔদ্ধদেহিক কর্ম্ম সকল সম্পাদন করিতে যোগ্য হও ॥ ১৭ ॥ তোমার পিতা মহারাজা দশরথ শ্রীরামচন্দ্রকে বনবাস দিয়া শোকবেগ সম্বরণে অসমর্থ হন, পরিশেষে এখানে তোমার আগমনের পূর্ব্বেই তিনি আপন প্রিয়তম প্রাণ পরিত্যাগ পূর্ব্বক স্বর্গধামে গমন করিয়াছেন ॥ ১৮ ॥



অনাথ ইব ধৰ্ম্মায়া লোকনাথঃ পিতা তব ।  
 নিহ্নিয়েত কথং নাম মৃতস্তাতস্তুরা বিনা ॥ ১৯ ॥  
 ইত্যস্মাভির্বিচার্যৈব তৈলজ্জ্যোৎসং স শারিতঃ ।  
 তস্য নিহ্নরণং তাত পিতুস্ত্বং কভুর্মহিসি ॥ ২০ ॥  
 পরিসাম্বুয় মাতৃশ্চ মা চ শোকে মনঃ ক্লথাঃ ।  
 অবশ্যং ভাবিনো যেহর্থা ন তে শোচ্য ভবদ্বিধৈঃ ॥ ২১ ॥  
 সংবুদ্ধৈরাগতজ্ঞানৈ স্তত্ত্ববিদ্ধির্মহাত্মভিঃ ।  
 তস্মাৎ সংস্তম্বয়াত্মানং মাতুর্ভরত বালিশঃ ॥ ২২ ॥  
 কাকুৎস্থ বলবান্ কালঃ শক্যতে নাতিবস্তিতুং ।  
 সর্বৈর্ন ভাব্যমস্মাভি স্তন্ন শোচিভুমহিসি ॥ ২৩ ॥  
 ভৃশং হি ত্বুংখাভিহতা বিচেতসঃ ক্ষুধা চ তন্ম্যচ বিপন্নতাং গতঃ ।  
 ইমাঃ পিতুস্ত্বং মহিষীরূপেক্ষিতুং ন রাজপুত্রাহঁসি নাথতাং গতঃ ॥ ২৪ ॥

### অনুবাদ ।

তোমার পিতা মহাত্মা দশরথ সর্ব লোকনাথ হইয়াও অনাথের ন্যায় মৃত  
 হইলেন, আমি তোমা ব্যতিরেকে কি রূপে তাঁহার শেষ কার্য নিহ্নরণাদি কর্ম  
 সম্পাদন করাইব ॥ ১৯ ॥ হে বৎস! আমরা এই বিচারসদ্ধ করিয়া তোমার  
 পিতাকে তৈলজ্জ্যোতীতে শয়ন করাইয়া রাখিয়াছি, এক্ষণে তুমি মৃতপিতার  
 দাহাদি কার্য করিতে যোগ্য হও ॥ ২০ ॥ সংপ্রতি মাতৃগণকে প্রবেশ বাক্যে  
 সাবধন করহ, শোকে মনোনিধান করিহ না, কেননা অবশ্যং ভাবি ভাব যে  
 সকল বিষয়, তাহাতে তোমার ন্যায় সুবুদ্ধি সম্পন্ন, জ্ঞান বিশিষ্ট, তত্ত্ববিৎ মহাত্মা  
 ব্যক্তিরা কোনমতেই সে সকল বিষয়ে শোক প্রকাশ করেন না। অতএব হে ভরত!  
 তুমি আমাদের স্থির করহ, বালিশতা প্রকাশ করিহ না ॥ ২১। ২২ ॥ হে কাকুৎস্থ!  
 কাল অতি বলবান্, তাহাকে অতিক্রম করিতে কেহই শক্ত হয় না, আমরা  
 সকলে বাহা সম্পাদন করিতে অক্ষম, সে বিষয়ে তোমার শোক করা উচিত  
 হয় না ॥ ২৩ ॥ হে নৃপনন্দন! এই সকল তোমার জননী রাজমহিষীগণ  
 তুংখে একান্ত কাতরা, চৈতন্যশূন্য প্রায় হইয়াছেন, ক্ষুধা তৃষ্ণা নিদ্রা পরিত্যাগ  
 করিয়া নিতান্ত কষ্ট পাইতেছেন, তুমিই এক্ষণে ইহাদিগের রক্ষণাবেক্ষণের কর্তা,  
 অতএব ইহাদিগকে উপেক্ষা করা তোমার উচিত হইবেক না ॥ ২৪ ॥

অপশ্চিমন্তে পিতুরদ্য যো বিধিঃ  
 প্রদর্শিতস্তত্র চ যঃ ক্রমো দ্বিজৈঃ ।  
 তমাশু সম্পাদয় ধৈর্য্যমাস্থিতো  
 বিষাদমগ্নিন্ ন নৃপাঅজাহসি ॥ ২৪ ॥

ইত্যার্ষে রামায়ণে অযোধ্যাকাণ্ডে বশিষ্ঠবাক্যং  
 নাম অশীতিতমঃ সর্গঃ ॥ ৮০ ॥

অনুবাদ ।

হে রাজকুমার ! যথা বিধানক্রমে তোমার পিতার শেষ কার্য্য সম্পাদনার্থ  
 ব্রাহ্মণেরা তোমাকে যে উপদেশ দেন, ধৈর্য্যাবলম্বন তুমি পূর্ব্বক তাহা আশু  
 সম্পাদন করহ, কোন মতে ইহাতে তোমার বিষাদ করা উচিত হয় না ॥ ২৫ ॥

ইতি চতুর্বিংশতি সাহস্রা বাঙ্লীকীয় রামায়ণ সংহিতায় অযোধ্যাকাণ্ডে  
 বশিষ্ঠ বাক্য নামে অশীতিতমঃ সর্গঃ সমাপনঃ ॥ ৮০ ॥

একাশীতিতমঃ সর্গঃ ।

এবমুক্তো বশিষ্ঠেন ভরতো ধীমতাং বরঃ ।  
 বশিষ্ঠমভিবীক্ষ্যেদ মুবাচাৰ্জুনো বচঃ ॥ ১ ॥  
 ভবত্যেবং ক্রবতি মে দীর্ঘাতিব মনো মূনে ।  
 লোকনাথেষ্ট্রিতে রামে নাথত্বং নয়ি কীদৃশং ॥ ২ ॥  
 কিন্তু তত্র নয়ধ্বং মাং যত্র রাজা পিতা মম ।  
 করিষ্যে তত্র সংস্কারং ভবন্তিঃ সহিতো বশঃ ॥ ৩ ॥  
 নেদানীং হৃদয়ক্ষেপে স্মৃতিষ্যতি সহস্রথা ।  
 দর্শয়ন্তু ভবন্তুস্তং পিতরং ক্ষীণজীবিতং ॥ ৪ ॥  
 ততো বশিষ্ঠপ্রমুখাঃ সৰ্কে তে নৃপমহ্মিণঃ ।  
 আনয়ন্ ভরতং তত্র যত্র রাজ্যং কলেবরং ॥ ৫ ॥  
 অথসপ্তশতাস্তাস্তু ত্রিরো রাজপরিগ্রহাঃ ।  
 ভরতং পুরতঃ কুত্বা যযুর্দক্ষুঃ মৃতং নৃপং ॥ ৬ ॥

অনুবাদ ।

সকল বুদ্ধিমান হইতে প্রধান বুদ্ধিমান যে বশিষ্ঠ, সেই বশিষ্ঠ ঋষি ভরতকে এই সকল কথা বলিলে পর, ভরত অতিশয় কাতর হইয়া তাঁহার প্রতি দৃষ্টিপাত পূর্বক বলিতে লাগিলেন ॥ ১ ॥ হে মহাভাগ! হে মূনে! আপনি আনাকে যাহা বলিলেন তাহাতে আমার হৃদয় যেন বিদীর্ণ হইয়া যাইতে লাগিল, কেননা ত্রিলোকনাথ রঘুনাথ শ্রীরামচন্দ্র যেখানে বর্তমান রহিয়াছেন, সেখানে আমার কর্তৃত্ব কিরূপে সম্ভাবিত হইতে পারে? ॥ ২ ॥ কিন্তু কি করি, আমি আপনাদিগের বশয়দ এক্ষণে যেখানে আমার পিতা রহিয়াছেন, আপনারা আগাকে তথায় লইয়া চলুন, আপনারদিগের সম-ভিব্যাহারে সেখানে যাইয়া পরে পিতার ঔর্দ্ধদেহিক সংস্কার করিব ॥ ৩ ॥ যদি তাঁহাকে অবলোকন করিয়া এক্ষণে আমার হৃদয় সহস্রথগে স্মৃতিত না হয়, তবে আপনারা অনুগ্রহ সহকারে আমার সেই প্রাণহীন পিতাকে দেখাইয়া দেউন ॥ ৪ ॥ অনন্তর বশিষ্ঠ প্রভৃতি ঋষিগণ সকলে নৃপতির কলেবর যথায় স্থাপিত ছিল, তথায় ভরতকে আনয়ন করিলেন ॥ ৫ ॥ মহারাজ দশরথের বিবাহিতা সাত স্ত্রী পঞ্চাশৎ পত্নী সকলে ভরতকে অগ্রে করিয়া নৃপতির মৃত কলেবর দর্শন করিবার জন্য পশ্চাৎ গমন করিলেন ॥ ৬ ॥

তত্র প্রবিষ্ট্য ভরতঃ সহ রাজপরিগ্রহৈঃ ।  
দদর্শ পিতরং প্রেতং রামমাতুর্নিবেশনে ॥ ৭ ॥  
স তং গতাস্থং পিতরং দৃষ্টৌবোপহতস্থিষং ।  
হা রাজন্নিতি বিক্লুশ্য পপাত পৃথিবীতলে ॥ ৮ ॥  
বিসংজ্ঞকম্পঃ সংজ্ঞাং তু পুনর্লব্ধ্বা স্তূত্বদুর্মনাঃ ।  
জীবন্তমিব সংপ্রেক্ষ্য পিতরং সো হভ্যভাষত ॥ ৯ ॥  
রাজন্মুত্তিষ্ঠ কিং শেষে ভরতোহহমুপাগতঃ ।  
ব্রদাজ্জয়া মহাসত্ত্ব শত্রুয়সহিতস্তুরন্ ॥ ১০ ॥  
মম মাতামহস্তাত কুশলং ত্বানুপৃচ্ছতি ।  
প্রণম্য শিরসা তদ্বদ্যুখাজিহ্বাতুলো মম ॥ ১১ ॥  
যতঃ কুতশ্চিৎ সংপ্রাপ্ত মঙ্গলমারোপ্য মাং নৃপঃ ।  
নতং মূৰ্দ্ধন্যপাশ্রায় প্রাত্যা পূৰ্ণমনন্দয়ঃ ॥ ১২ ॥

অনুবাদ ।

ভরত রাজপত্নীগণ সমভিবিহারে তথায় প্রবেশ করিয়া রামচন্দ্রের জননী কৌশল্যা দেবীর গৃহে মৃত পিতাকে সন্দর্শন করিলেন ॥ ৭ ॥ ভরত সেই গত প্রাণ কান্তিহীন পিতাকে সন্দর্শন করিবামাত্র হা মহারাজ ! উচ্চৈঃস্বরে এই কথা বলিয়া ধরাতে লে নিপতিত হইলেন ॥ ৮ ॥ এবং পতিত হইবামাত্রই অচেতন প্রায় হইলেন, কিঞ্চিৎকাল বিলম্বে পুনর্বার চেতন লাভ করিয়া ভরত অতিশয় দুর্মনা হইয়া, মৃত পিতাকে জীবিতের ন্যায় সম্বোধন করিয়া বালিতে লাগিলেন ॥ ৯ ॥ হে পিতঃ ! হে মহারাজ ! আপনি গাত্ৰোত্থান করুন, শয়ন করিয়া রহিয়াছেন কেন ! হে মহাবল পরাক্রান্ত ! আমি ভরত, আপনার অহুমতাত্মসারে শত্রুয় সমভিবিহারে সত্ত্বর গমনে মাতামহ পুর হইতে এখানে আসিয়া উপস্থিত হইয়াছি ॥ ১০ ॥ হে তাত ! আমার মাতামহ যেমন আপনার কুশল সম্বাদ জিজ্ঞাসা করিয়াছেন, তেমনি আমার যুগাজিৎ মাতুলও নতমস্তকে আপনাকে প্রণাম করিয়া মঙ্গল বার্তা জিজ্ঞাসা করিয়াছেন ॥ ১১ ॥ হে রাজন্ ! পূর্বে যে রূপ আমি কোথাও হইতে আগত হইলে পর আপনি আমাকে কোড়ে লইয়া প্রীতি পূৰ্ণক আমার নত মস্তকের আশ্রয় লইয়া বিবিধ আনন্দ প্রকাশ করিতেন ॥ ১২ ॥

স ইদানীমনুপ্রাপ্তং কিমর্থং নাতিভাষসে ।  
 ন তেহপকৃতবান্ কিঞ্চিৎ দহং তাবৎ প্রসীদ মে ॥ ১৩ ॥  
 ধন্যঃ স রামো যেনাজ্ঞা কৃত্য তে বস্তুধাধিপ ।  
 লক্ষ্মণশ্চাপি ধন্যোহসৌ যো রামমনুনির্গতঃ ॥ ১৪ ॥  
 অধন্যোহহমপুণ্যশ্চ যন্মাং প্রতি স মনু্যমান্ ।  
 দুঃখেন মহতাবিষ্টঃ প্রাণান্ সন্ত্যক্তবানসি ॥ ১৫ ॥  
 নূনঞ্চ তৌ ন জানীতো মৃত্যুং তে রামলক্ষ্মণৌ ।  
 যথা হি বনমুৎসৃজ্য নাগতাবিহ দুঃখিতৌ ॥ ১৬ ॥  
 মাতৃদোষাদপ্রিয়ন্তে যদি তাবদহং নৃপ ।  
 শত্রুস্বমপি তাবৎ ভ্রমভিভাষিতুমর্হসি ॥ ১৭ ॥

### অনুবাদ ।

এক্ষণেও সেই রূপ আমি আপনার নিকট আসিয়া উপস্থিত হইয়াছি, কি  
 জন্য আপনি আমাকে কোন কথা জিজ্ঞাসা করিতেছেন না? আমি আপনার  
 নিকট কোন অপরাধ করি নাই, যাহাহউক্ যদি কোন অপরাধ করিয়া থাকি তবে  
 এক্ষণে আমার প্রতি প্রসন্ন হউন ॥ ১৩ ॥ হে ভূপতে! সেই শ্রীরামচন্দ্রই  
 ধন্য, যিনি আপনার আজ্ঞা মস্তকে ধারণ করিয়া বনবাসে গমন করিয়াছেন,  
 লক্ষ্মণকেও ধন্য বলিতে হইবে, যেহেতু লক্ষ্মণও শ্রীরামচন্দ্রের অনুগমন করিয়া-  
 ছেন ॥ ১৪ ॥ কেবল আমিই একান্ত অধন্য ও অকৃত পুণ্য, যেহেতু শ্রীরামচন্দ্র  
 আমার প্রতি ক্রুদ্ধ হইয়াছেন, এবং আপনিও যৎপরোনাস্তি দুঃখিত হইয়া প্রাণ  
 পর্যন্ত পরিত্যাগ করিয়াছেন ॥ ১৫ ॥ আমার নিশ্চয় বোধ হইতেছে যে  
 শ্রীরাম ও লক্ষ্মণ উভয়েই আপনার মৃত্যু সংবাদ জানিতে পারেন নাই, কেননা  
 তাঁহারা এ সম্বাদ জানিতে পারিলে অবশ্যই পরম দুঃখিতান্তঃকরণে অবশ্য  
 বনবাস পরিহার করিয়া এখানে আগমন করিতেন, যখন আগমন করেন নাই  
 তখন কখনই এ বার্তা তাঁহারা জানিতে পারেন নাই ॥ ১৬ ॥ হে নৃপতে!  
 যদি আমার জননীর দোষেই আমি আপনার অপ্রিয় হইয়া থাকি, তবে  
 আমাকে সন্তাষা না করিয়া আপনি শত্রুদের সহিত কথোপকথন করিতে যোগ্য  
 হউন ॥ ১৭ ॥

নির্বাস্তা চীরবসনং রামং লক্ষ্মণমেব চ ।

স্ত্রীহেতোঃ কিমপি প্রাণাংস্ত্যক্তা রাজন্ দিবঙ্গতঃ ॥ ১৮ ॥

এবং বিলপতন্তুস্তা ভরতস্তা মহান্ননঃ ।

শ্রুত্বা নৃপতিপত্নাস্তা রুরুতুর্ভৃশদুঃখিতাঃ ॥ ১৯ ॥

বিলপন্তুং তথা তন্তু ভরতং শোককর্ষিতং ।

বশিষ্ঠো জপতাং শ্রেষ্ঠো জাবালিচ্ছেদমুচতুঃ ॥ ২০ ॥

মা শুচো ভরত প্রাজ্ঞ নৈব শোচ্যো মহীপতিঃ ।

আনন্তর্যমসংমুচঃ কতু'মস্তা ত্বমহঁসি ॥ ২১ ॥

শোচন্তো ননু সন্নেহা বান্ধবাঃ সুহৃদস্তথা ।

পাতয়ন্তি গতং স্বর্গ মশ্রুপাতেন রাঘব ॥ ২২ ॥

শ্রুয়তে হি নরব্যাহ্র পুরা পরমধার্মিকঃ ।

ভুরিছ্যামো গতঃ স্বর্গং রাজা পুণ্যেন কর্মণা ॥ ২৩ ॥

অনুবাদ ।

হে রাজন্! আপনি স্ত্রীপরতত্ত্ব প্রযুক্তই কি? স্ত্রীরামচন্দ্র ও লক্ষ্মণকে জটাবন্ধল ধারণ করাইয়া বনবাসে প্রেরণ করতঃ প্রিয়তম প্রাণ পরিহার পূর্বক সুরলোকে গমন করিয়াছেন? ॥ ১৮ ॥ মহাত্মা ভরত যখন এই রূপে নানা প্রকার বিলাপ করিতে লাগিলেন, তখন তাঁহার সেই বিলাপ বচন পরম্পরা শ্রবণ করিয়া নৃপতি পত্নীগণেরা একান্ত দুঃখিতান্তঃকরণে সকলেই রোদন করিতে লাগিলেন ॥ ১৯ ॥ পরন্তু ভরত যখন শোকে বিহ্বল হইয়া সেই প্রকার বিলাপ করিতে লাগিলেন, তখন পরম জাপক ভগবান্ বশিষ্ঠ ও জাবালি উভয়েই ভরতকে বলিলেন ॥ ২০ ॥ হে ভরত! তুমি ঈদৃশ বিজ্ঞ ব্যক্তি হইয়াও শোকে অভিভূত হইলে? অতএব বলি তুমি কদাচ শোক করিহ না, মহারাজাকে উদ্দেশ্য করিয়া কোনমতেই তোমার শোক করা উচিত নহে, এক্ষণে ব্যাকুল না হইয়া নৃপতির শেষের কর্তব্য কর্ম সম্পাদন করিতে যোগ্য হও ॥ ২১ ॥ হে রঘুনন্দন! বন্ধু বান্ধব স্বজনগণ মৃতব্যক্তির জন্য স্নেহ সহকারে শোকাশ্রুপাত করিলে, সেই স্বর্গগত ব্যক্তি নরকে নিপতিত হয়েন ॥ ২২ ॥ হে নরোত্তম! এমন জনশ্রুতি আছে, যে পূর্বকালে পরম ধার্মিক ভুরিছ্যাম নামে রাজা মৃত হইয়া স্বকীয় সঞ্চিত পুণ্যকর্ম দ্বারা অমর লোকেগমন করিয়াছিলেন ॥ ২৩ ॥

স পুনর্বন্ধুবর্গশ্চ শোকবাস্পেণ রাঘব ।  
 ক্রুৎশ্চে বৈ ক্ষরিতে পুণ্যে ততঃ স্বর্গান্নিপাতিতঃ ॥ ২৪ ॥  
 তস্মাচ্ছোকং রাজপুত্র পিতৃশ্নেহসমুখিতং ।  
 ত্যজ ত্বং নার্সি হর্গাৎ পুনশ্চ্যাবরিতুং নৃপং ॥ ২৫ ॥  
 অতিশোকান্নিনা দন্ধঃ পিতা তে স্বর্গতশ্চ্যুতঃ ।  
 শাপেৎ ত্বাং মন্যুনা বিকৃত্তস্মাদুত্তিষ্ঠ মা শুচঃ ॥ ২৬ ॥  
 নারং শোচ্যস্তব পিতা সংকর্ম্মার্জিতলোকতাক্ ।  
 মৃতো নারং সূতা যশ্চ যুষং রামপুরোগমাঃ ॥ ২৭ ॥  
 ধর্ম্মান্নানো মহান্নানো লোকে প্রথিতপৌরুষাঃ ।  
 দেবৌজসঃ সত্ত্ববন্তো মহেন্দ্রবরুণোপমাঃ ॥ ২৮ ॥

### অনুবাদ

পরে তাঁহার বন্ধুবান্ধব সকলে অনবরত শোকাশ্রুপাত করাতে ক্রমে রাজার সমুদয়  
 পুণ্যক্ষয় হইয়া গেল, অনন্তর তিনি সুরলোক হইতে নিপতিত হইলেন ॥ ২৪ ॥  
 হে রাজকুমার ! এই জন্য বলিতেছি, যে পিতৃশ্নেহ সমুত্ত শোক সন্দোহ পরিত্যাগ  
 করহ, আপনি আর পুনঃ পুনঃ শোকজল পরিত্যাগ করিয়া মহারাজাকে স্বর্গধাম  
 হইতে চ্যুত করাইবেন না ॥ ২৫ ॥ আপনার পিতা অতিশয় শোকানলে দগ্ধ  
 হইয়া স্বর্গে গমন করিয়াছেন, যদি পুনর্বার তথা হইতে তিনি চ্যুত হয়েন, তাহা  
 হইলে যৎপরোনাস্তি ক্রুদ্ধ হইয়া তোমার প্রতি অভিশাপ দিবেন, অতএব তুমি  
 এক্ষণে গাত্রোত্থান করহ, আর শোক করিহ না ॥ ২৬ ॥ আপনার পিতার  
 কোন বিষয়ই শোচনীয় নহে, যেহেতু তিনি স্বকীয় সংকর্ম্ম সঞ্চিত ফলে পুণ্য-  
 লোকে গমন করিয়াছেন, তিনি মরেন নাই, যখন রামচন্দ্র প্রভৃতি আপনারা  
 চারিজন পুত্র তাঁহার বিদ্যমান আছ, তখন তিনি মরিয়াছেন কে বলে ?  
 অর্থাৎ জীবিতই আছেন ॥ ২৭ ॥ আপনারা পরম ধার্ম্মিক, অতি মহাত্মা,  
 আপনাদিগের যশঃ জগতে বিলক্ষণ প্রচারিত রহিয়াছে, দেবগণের সমান  
 শরীরের কাস্তি, ও সকলেই মহাবল সম্পন্ন, এবং পরাক্রমে বাসব ও বরুণের  
 তুল্য হয়েন ॥ ২৮ ॥

এবমুক্তো বশিষ্ঠেন ভরতো। ধর্মকোবিদঃ ।

তাত্ত্বা শোকমিদং বাক্যমুবাচ বদতাশ্রয়ঃ ॥ ২৯ ॥

ব্রুবন্তি যন্তবন্তো মাং তথা তদিতি মে মতিঃ ।

বলবাংস্ত পিতৃশ্নেহো ভূশং মোহয়তীব মাং ॥ ৩০ ॥

সংস্তুস্তিতো ভবন্তিস্তু গুরুতিহিতবাদিভিঃ ।

তাত্ত্বা শোকং করিষ্যামি পিতুরশ্রোদ্ধিদেহিকং ॥ ৩১ ॥

আনয়ন্তু যথোদ্দিক্টং ভবন্তিনৃপমন্ত্রিণঃ ।

সংস্কারায়ঃ পিতৃশ্নেহদ্য সর্বসম্ভারবিস্তরং ॥ ৩২ ॥

ইতি নৃপতিস্বতস্ত জন্পতঃ সহ নৃপমন্ত্রিপুরোহিতৈস্তৈঃ ।

অধিকতরবুদ্ধিগামিনী সা শতযামেব বভূব শর্করী ॥ ৩৩ ॥

ইত্যার্ষে রামায়ণে অযোধ্যাকাণ্ডে ভরতবিলাপো

নাম একাশীতিতমঃ সর্গঃ ॥ ৮১ ॥

অনুবাদ ।

কুল পুরোহিত বশিষ্ঠ ঋষি এই সকল কথা বলিলে পর ধর্মের মর্মবেত্তা, সদ্ধত্তা ভরত শোক সমূহ পরিত্যাগ পূর্বক মুনিকে এই কথা বলিলেন ॥ ২৯ ॥ হে মহাশয় ! আপনারা আমার প্রতি যাহা আঞ্জা করিতেছেন, তাহা আমার বথার্থ বোধ হইতেছে বটে, কিন্তু অতিশয় বলবান পিতৃ শ্নেহ, স্নতরাং সেই পিতৃ শ্নেহ বলপূর্বক আমাকে অত্যন্ত মোহযুক্ত করিতেছে ॥ ৩০ ॥ আপনারা পরম হিতকারী গুরু লোক, আপনাদিগের অনুমতিক্রমে আমি ধৈর্য্যাবলম্বন পূর্বক শোক পরিহার করিয়া পিতার গুর্দ্ধদেহিক কার্য্য সমাধান করিতেছি ॥ ৩১ ॥ অতএব অদ্য আপনারা মন্ত্রিগণকে অনুমতি করুন, আমার পিতার অন্ত্য সংস্কার জন্য যে যে দ্রব্য আবশ্যক হয়, সেই সমুদয় দ্রব্য সামগ্রী সকল তাঁহার আনয়ন করুক ॥ ৩২ ॥ রাজনন্দন ভরত ও রাজমন্ত্রী এবং পুরোহিতগণ একত্রিত হইয়া এইরূপ কথোপকথন করিতে লাগিলেন কিন্তু বিষাদপ্রায়িনী সেই রাজ্ঞি যেন শত যামার ন্যায় শ্রদ্ধা বোধ হইতে লাগিল ॥ ৩৩ ॥

ইতি চতুর্বিংশতি সাহস্রা বাল্মীকীয় রামায়ণ সংহিতায় অযোধ্যাকাণ্ডে

ভরতের বিলাপ নামে একাশীতিতমঃ সর্গঃ সমাপনঃ ॥ ৮১ ॥

—০০—



দ্বাশীতিতমঃ সর্গঃ ।

তস্তাং রাত্র্যাং ব্যতীত্যাং ভরতং সূতমাগধাঃ ।

প্রমুগ্ধং বোধয়িষ্যন্তু স্তুৰ্ভুৰ্ম্মধুরস্বরাঃ ॥ ১ ॥

সহসা চাত্যহন্যন্তু দুন্দুভয়ো মহাস্বনাঃ ।

প্রধূম্যন্তু সূঘোষাশ্চ শঙ্খবেগুগণাঃ পৃথক্ ॥ ২ ॥

স তূর্য্যঘোষঃ স্তুমহান্ পূরয়ন্নিব তাং পুরীং ।

বোধয়ামাস ভরতং শোকব্যাকুলচেতসং ॥ ৩ ॥

প্রতিষিধ্যাথ ভরত স্তুধ্বং প্রাবোধকস্বনং ।

নাহং রাজ্যেতি তান্তুত্বা ততঃ শক্রস্বমব্রবীৎ ॥ ৪ ॥

পশু শক্রয় কৈকেয়া কুৰ্ব্বন্ত্যা লোকগর্হিতং ।

অযশঃ পাতিতং মুষ্ণি মমাসহ্মনাগসঃ ॥ ৫ ॥

কুলধৰ্ম্মাগতা রাজ্ঞঃ পিতুর্শ্মে তদ্বিনাকৃতা ।

পরিভ্রমতি রাজত্রী রকর্ণা নৌরিবাস্তসি ॥ ৬ ॥

অনুবাদ ।

সেই রজনী অতীত হইলে পর, মাগধ বন্দি প্রভৃতি স্তুতি পাঠকেরা নিদ্রাবস্থায় অবস্থিত ভরতকে বোধিত করিবার আশয়ে স্তমধুরস্বরে স্তব করিতে লাগিল ॥ ১ ॥ অতি গভীরস্বর সম্পন্ন দুন্দুভি সকল সহসা বাদিত হইল, স্তম্বর শঙ্খবেগু প্রভৃতি যন্ত্রসকল পৃথক্ পৃথক্ রূপে শব্দিত হইতে লাগিল ॥ ২ ॥ স্তুমহান্ সেই বাদ্যভাণ্ড শব্দে অযোধ্যা নগরী পরিপূর্ণ হইল, শোকে নিতান্ত ব্যাকুলিত চিত্ত ভরতকে সেই শব্দে প্রাবোধিত করিল ॥ ৩ ॥ তদনন্তর ভরত প্রবুদ্ধ হইয়া বলিলেন আমি রাজা নহি, যে তোমারা আমার নিদ্রা ভঙ্গ জন্য এক্রপ বাদ্যোদ্যম করিতেছ, বাদকদিগকে এই কথা বলিয়া সেই প্রাবোধক শব্দ সকল নিবারণ করিলেন, পরে শক্রয়কে সম্বোধন করিয়া বলিলেন ॥ ৪ ॥ রে ভাতঃ শক্রয় ! দেখ, কৈকেয়ী যাবতীয় লোকের নিন্দিত কর্ম্ম করিয়া আমাকে কি অপরাধী করিয়াছেন, আমি নিরপরাধী, তিনি নিরর্থ আহার মন্তকোপরি অসহ্য অযশের ভার নিক্ষেপ করিলেন ॥ ৫ ॥ পিতা মহারাজের কুল ক্রমাগত রাজলক্ষ্মী এখন পিতা বিহীনে নিরাশ্রয়া হইয়া জল মধ্যে কর্ণবিহীনা নৌকার ন্যায় ভ্রমণ করিতে লাগিলেন ॥ ৬ ॥

ইত্যেবং ভরতং তত্র বিলপন্তং পুনঃ পুনঃ ।  
 দৃষ্ট্বা প্ররুদ্ধঃ সৰ্ব্বা আৰ্ত্তাস্তা নৃপযোষিতঃ ॥ ৭ ॥  
 ভরতেন ততঃ সার্কং বশিষ্ঠো বেদবিস্তমঃ ।  
 প্রবিবেশ সভাং রাজ্ঞ স্তদা মন্ত্ৰয়িতুং হিতং ॥ ৮ ॥  
 শাতকুস্তৈঃ কুস্তশতৈর্গণিচিত্রৈর্কিত্ত্বিভূষিতাং ।  
 বৃহস্পতিরিবেন্দ্রেণ সুধৰ্ম্মাং সহিতঃ সভাং ॥ ৯ ॥  
 তদ্রাসনে রত্নচিত্রে স্পৰ্ধ্যাস্তরণসংবৃতে ।  
 উপবিশ্ব ততঃ সৰ্বানানায়য়ত মন্ত্ৰিণঃ ॥ ১০ ॥  
 সুমন্ত্ৰং জৈমিনিশ্চৈব সুরবর্ণং বিজয়ং তথা ।  
 মন্ত্ৰিণো নৈগমাংশ্চান্যান্ প্রধানাংশ্চ তথা দ্বিজান্ ॥ ১১ ॥  
 জনৌঘঃ সুমহাংস্তত্র সমুপায়াং সমস্ততঃ ।  
 সভায়াং ভরতং দ্রষ্টুং শক্রয়সহিতং তদা ॥ ১২ ॥

### অনুবাদ ।

তখন ভরতকে এই প্রকার বারবার কাতরতা সহকারে বিলাপ করিতে দেখিয়া সমস্ত রাজ পত্নীগণেরা দুঃখিতান্তঃকরণে উচ্চৈঃস্বরে রোদন করিতে লাগিলেন ॥ ৭ ॥ অনন্তর বেদবেদান্তবেত্তা বশিষ্ঠ ঋষি ভরতের সহিত হিত সাধন মন্ত্রণা করিবার অভিপ্রায়ে সেই সময়ে রাজ সভায় প্রবেশ করিলেন ॥ ৮ ॥ পুরুষুতের সমভিব্যাহারে মন্ত্রণা জন্য গণি মাণিক্যাদি খচিত শত শত স্বর্ণ কুস্তে পরিশোভিত সুধৰ্ম্মা নাম্নী দেব সভায় যেমন সুরগুরু প্রবেশ করেন তদ্রূপ বশিষ্ঠ গুরু রাজসভায় প্রবেশ করিলেন ॥ ৯ ॥ অনন্তর বশিষ্ঠ ঋষি নানারত্ন খচিত মহামূল্য প্রচ্ছদপটে আচ্ছাদিত বিচিত্র তদ্রাসনে উপবেশন করিয়া সকল মন্ত্ৰিগণকে আনয়ন করাইলেন ॥ ১০ ॥ সুমন্ত্ৰ, জৈমিনি, সুরবর্ণ, বিজয় প্রভৃতি মন্ত্ৰিগণ নিগমাদি শাস্ত্রবেত্তা, অন্যান্য লোক ও প্রধান প্রধান ব্রাহ্মণ সমূহকে তথায় আনয়ন করাইলেন ॥ ১১ ॥ সেই মহতী সভাতে শক্রয় সমভিব্যাহারে উপবিষ্ট ভরতকে তথায় সন্দর্শন করিবার আশয়ে চারিদিকে অনেকানেক মানবগণ উপস্থিত হইল ॥ ১২ ॥

ততো হলহলাশব্দঃ সুমহান্ সমজায়ত ।

কৌতুহলাজ্জনৌষম্য সভাং প্রত্যভিধাবতঃ ॥ ১৩ ॥

তত্রাথ ভরতঃ দৃষ্ট্বা সভায়াং সম্পুরোহিতং ।

প্রত্যনন্দন্ প্রকৃতয়ো যথা দশরথং তথা ॥ ১৪ ॥

সনূপজনগুরুমল্লিভিস্তথা ।

মণিকুচিরাসনরত্নভূষিতা ।

দশরথসুতশোভিতা চ সতী

সদশরথৈব ররাজ সা সভা ॥ ১৫ ॥

ইত্যার্ষে রামায়ণে অযোধ্যাকাণ্ডে সভাপ্রবেশো

নাম দ্ব্যশীতিতমঃ সর্গঃ ॥ ৮২ ॥

অনুবাদ ।

অনন্তর সভার প্রতি ধাবমান কুতুহলাক্রান্তচিত্ত জনগণের সুমহান্ হলহলা শব্দসম্ভূত হইল ॥ ১৩ ॥ তদনন্তর সেই সভায় ভগবান্ বশিষ্ঠ পুরোহিত প্রভৃতি সজ্জন নিকরে পরিবৃত্ত ভরতকে দেখিয়া প্রজ্ঞা সকল মহারাজা দশরথকে সন্দর্শন করিয়া যেরূপ আনন্দিত হইত, সেই প্রকার আনন্দিত হইল ॥ ১৪ ॥ বিচিত্র মণিময় আসনের যে রত্ন কিরণ তাহাতে সভামণ্ডপ ভূষিত হইয়াছে, তদুপরি সমুপবিষ্ট নানা দেশীয় রাজাগণ, বশিষ্ঠাদি গুরুগণ, ও সুমন্ত্র প্রভৃতি সন্ত্রিগণে পরিবৃত্ত নৃপকুমার ভরত সেই সভায় সুশোভিত হইয়া দশরথ নায় দীপ্তি পাইতেছেন ॥ ১৫ ॥

ইতি চতুর্কিংশতি সাহস্র্য বাজীকীয় রামায়ণ সংহিতায় অযোধ্যাকাণ্ডে

সভা প্রবেশ নামে দ্ব্যশীতিতমঃ সর্গঃ সমাপনঃ ॥ ৮২ ॥

ত্র্যশীতিতমঃ সর্গঃ ।

সমারূতে জনে তস্মিন্মুদিতো চ দিবাকরে ।  
 বশিষ্ঠস্তমুবাচেদং ভরতং তাংশ্চ মন্ত্রিণঃ ॥ ১ ॥  
 এতাঃ প্রকৃতয়ঃ সৰ্বা নাগরাশ্চ প্রধানতঃ ।  
 রাজসংস্কারিকং দ্রব্যমাদায় সমুপস্থিতাঃ ॥ ২ ॥  
 উত্তীৰ্ণ ভরত ক্ষিপ্ৰং মাভূৎ কালাতায়ঃ প্রভো ।  
 পিতুঃ কুরু যথান্যায়ং সংস্কারং ভুরিদক্ষিণং ॥ ৩ ॥  
 হোতারস্তে পিতুরিমে বেদবেদাঙ্গপারগাঃ ।  
 অগ্নিহোত্রমুপাদায় জাবালিপ্রমুখাঃ স্থিতাঃ ॥ ৪ ॥  
 গন্ধকার্ষ্ঠানি চেমানি সংস্কারার্থং পিতৃস্তব ।  
 উপাদায়াগতাঃ প্রেষ্যাঃ সপ্রতীক্ষমুপাসতে ॥ ৫ ॥  
 সর্পিষ্টৈলবসাঃ কুস্তাঃ সজ্জিতাশ্চাপি তে পিতুঃ ।  
 অগ্নেঃ সমেধনার্থায় গন্ধমাল্যঞ্চ পুঙ্কলং ॥ ৬ ॥

অনুবাদ ।

অনন্তর ভগবান্ বশিষ্ঠ ঋষি দিবাকর সমুদিত দেখিয়া নানা প্রকার জনগণে সভামণ্ডলে পরিবৃত নৃপকুমার ভরতকে ও সেই সকল মন্ত্রিগণকে এই কথা বলিলেন ॥ ১ ॥ মহারাজের অন্ত্যোচ্চিক্রিয়ার উপযোগি দ্রব্য সামগ্ৰী সংগ্রহ করিয়া সমস্ত নগরবাসিনী প্রধান প্রধান প্রপৃতিগণ সকলেই উপস্থিত হইয়াছেন ॥ ২ ॥ অতএব হে প্রভো ভরত ! আপনি সত্ত্বর গাত্রোধান করহ, আর কালাতিপাতের আবশ্যকতা নাই, যথোপযুক্ত বিধানানুসারে পিতার সদক্ষিণ অন্ত্য সংস্কার সমাধান করহ ॥ ৩ ॥ আপনার পিতা মহারাজের হোতৃ-কার্য্যের ব্রতী বেদবেদাঙ্গ বেত্তা জাবালি প্রভৃতি এই সকল ঋষিগণ, অগ্নিহোত্র পদ্ধতি সংগ্রহ করিয়া উপস্থিত রহিয়াছেন ॥ ৪ ॥ আপনার পিতার অন্ত্য সংস্কার জন্য প্রেষ্য গণেরা এই সমুদয় সদাক্ষ চন্দনকাষ্ঠ সংগ্রহ করিয়া আগমন পূর্ব্বক আপনার প্রতীক্ষা করিয়া রহিয়াছে ॥ ৫ ॥ আপনার পিতার চিতাগ্নি সমাক্রূপে প্রজ্বলিত হইবে এই জন্য স্নাত তৈল ধূনা প্রভৃতি দ্রব্যের কলস সকল সজ্জিত রহিয়াছে, ঐ চিতা পুষ্পমালা দ্বারা পরিবেষ্টিত করিবার জন্য স্নগন্ধ পুষ্পের মালা সকল আনীত হইয়াছে ॥ ৬ ॥

গন্ধতৈলানি গন্ধাশ্চ ধূপাশ্চাগুরুসম্ভবাঃ ।  
 সজ্জিতা শিবিকা চেয়ং পিতৃশ্চে রত্নভূষিতা ॥ ৭ ॥  
 অত্রৈব শিবিকায়াং স্বং সংবেশয় নরাধিপং ।  
 শিবিকাগতমুৎক্ষিপ্য নয়ৈনং বহিরাশু চ ॥ ৮ ॥  
 এবমুক্তো বশিষ্ঠেন ভরতঃ প্রত্যাবাচ তং ।  
 বশিষ্ঠং বদতাং শ্রেষ্ঠং পিতুর্বহুমতং গুরুং ॥ ৯ ॥  
 যথাজ্ঞাপয়সি প্রাজ্ঞ করবাণি তথাদৃতঃ ।  
 দৈবতং হ্যসি মান্যশ্চ গুরুশ্চাসি গুরোর্মম ॥ ১০ ॥  
 বাক্যোনানেন তস্যাথ ভরতশ্চ মহাত্মনঃ ।  
 আজগাম পরং হর্ষং বশিষ্ঠো দ্বিজসত্তমঃ ॥ ১১ ॥  
 শোকবেগমসহ্যং তু ধারয়ন্ ভরতস্ততঃ ।  
 কলেবরং ভূমিপতেঃ সমস্তাং তদুদৈক্যত ॥ ১২ ॥

### অনুবাদ ।

ঘটপূর্ণ গন্ধ তৈল স্বতচন্দন অগুরুকাষ্ঠ নির্মিত ধূপ চারিদিকে প্রস্তুত রহি-  
 য়াছে, তোমার পিতার জন্য নানা রত্নে বিভূষিত এই শিবিকা সজ্জিত রহিয়াছে  
 ॥ ৭ ॥ আপনি এই শিবিকাতে মহারাজাকে শয়ন করাইয়া দেউন, মহারাজ  
 ইহাতে আরুঢ় হইলে পর অতি সত্ত্বর নৃপতিকে বহন করিয়া বহির্ভাগে লইয়া  
 চলহ ॥ ৮ ॥ বশিষ্ঠ মুনি ভরতকে এই সকল কথা বলিলে পর, ভরত সদ্ধৃত্য  
 পিতার পরম মাননীয় গুরু বশিষ্ঠ মহাশয়ের প্রতি এই কথা বলিতে লাগিলেন  
 ॥ ৯ ॥ হে বিচক্ষণ মুনে! আপনি আমাকে যাহা অহুমতি করিলেন, আমি  
 সমাদর পূর্বক তাহা সম্পাদন করিতেছি, কেননা আপনি আমাদিগের কুল  
 দেবতা মাননীয়, এবং গুরুতর গুরু হইয়েন ॥ ১০ ॥ অনন্তর দ্বিজসত্তম বশিষ্ঠ  
 মহাত্মা ভরতের এই কথা শ্রবণ যাত্রে অতিমাত্র সন্তুষ্ট হইয়া বাক্যপাণ্ডিত  
 আনন্দ প্রাপ্ত হইলেন ॥ ১১ ॥ তৎপরে ভরত অসহ্য শোকবেগ পরি-  
 হরণ পূর্বক যখন নৃপতির কলেবরের চতুর্দিক নিরীক্ষণ করিতে লাগি-  
 লেন ॥ ১২ ॥

ন চাশক্লোৎ স শোকস্ত বেগং ধারয়িতুং তদা ।  
 মহার্ঘবস্ত্রাপতত স্ত্র্যবেগমিবোস্থিতং ॥ ১৩ ॥  
 তমার্তিমান্ বেপমান স্তং তং স বিলপন্ মুহুঃ ।  
 শক্রয় সহিতঃ শীঘ্রং শিবিকামানয়ন্ পং ॥ ১৪ ॥  
 শিবিকাস্থং মহারাজ মলংকৃত্য বিধানতঃ ।  
 বাসসা চ মহাহেঁণ সমাচ্ছাদ্য স্তুসংবৃতং ॥ ১৫ ॥  
 অবকীর্য চ মাল্যেন দিব্যধূপাবধূপিতং ।  
 গন্ধপুষ্পৈঃ সুরভিভিঃ পারকীর্য সমন্ততঃ ॥ ১৬ ॥  
 উবাহোংক্ষিপ্য শিবিকাং শক্রয়সহিতস্তদা ।  
 হা রাজন্ ক্বাসি গন্তেতি রুদন্নর্ত্তঃ পুনঃ পুনঃ ॥ ১৭ ॥  
 তস্মিন্তদা প্ররুদিতে বশিষ্ঠাকারচোদিতাঃ ।  
 উহঃ শীঘ্রতরং প্রৈষ্যাঃ শিবিকাং প্রতিগৃহ্য তাং ॥ ১৮ ॥

### অনুবাদ ।

তখন তিনি প্রবাহিত মহাসমুদ্রের সমুখিত জলবেগের ন্যায় কোন ক্রমেই  
 শোকবেগ ধারণ করিতে শক্ত হইলেন না ॥ ১৩ ॥ একান্ত কাতর, কল্পাস্থিত  
 কলেবর বারবার বিলাপ প্রায়ণ ভরত, শক্রয় সমভিব্যাহারে পিতা নৃপতিকে  
 অতি সত্বর শিবিকায় আরোহণ করাইলেন ॥ ১৪ ॥ মহারাজাকে শিবিকায়  
 আরোহণ করাইয়া বিধানাস্থানে বিবিধ আভরণে অলঙ্কৃত করিলেন, এবং  
 মহামূল্য বস্ত্রের দ্বারা চারিদিক্ উত্তমরূপে আচ্ছাদন করিলেন ॥ ১৫ ॥ পরে  
 মাল্য দ্বারা শিবিকা আচ্ছাদন করিয়া দিব্য ধূপ সকল জালিয়া দিলেন ও চারি-  
 দিকে স্নগন্ধ গন্ধপুষ্পদ্বারা নৃপ শরীরকে আচ্ছন্ন করিলেন ॥ ১৬ ॥ তখন হা  
 মহারাজ! আপনি কোথায় চলিলেন, এই কথা বলিয়া অতি কাতরে বারবার  
 রোদন করিতে করিতে ভরত শক্রয় সমভিব্যাহারে শিবিকা উঠাইয়া বহন  
 করিতে লাগিলেন ॥ ১৭ ॥ ভরতকে রোদন করিতে দেখিয়া বশিষ্ঠ মুনি বাহক  
 গণকে শীঘ্র বহনে ইঙ্গিত করিলেন, ইঙ্গিতাজ্ঞা বাহকেরা ইঙ্গিতমাত্রে অতি সত্বর  
 শিবিকা গ্রহণ করিয়া দ্রুতবেগে লইয়া চলিল ॥ ১৮ ॥

পুরতঃ পাণ্ডুরং ক্ষত্রং বালব্যজনমেব চ ।  
 আনয়ন্ নৃপতিপ্রৈষ্যা রুদন্তঃ শোকবিহ্বলাঃ ॥ ১৯ ॥  
 দীপ্যমানং হৃতং পূর্বং জাবালিপ্রমুখৈর্দ্বিজৈঃ ।  
 অগ্নিহোত্রং নরপতেঃ প্রতস্থে তস্মা চাশ্রিতঃ ॥ ২০ ॥  
 শকটানি চ পূর্ণানি রত্নানং কনকশ্চ চ ।  
 যযুর্ধনবিসর্গার্থং দীনানাথজনস্য চ ॥ ২১ ॥  
 সর্বঃ প্রৈষ্যজনস্তত্র রত্নানি বিবিধানি চ ।  
 ঔর্দ্ধদেহিকদানার্থং নিনায় ধরণীপতেঃ ॥ ২২ ॥  
 অত্রতঃ প্রযযুশ্চৈনং সংকর্ম্মস্ততিভিনৃপং ।  
 অভিষ্টুবশো মধুরং সূতমাগধবন্দিনঃ ॥ ২৩ ॥  
 তস্মিন্ নিহরণে রাজ্ঞঃ প্রবৃন্তে সুমহাংস্তদা ।  
 আর্ন্তনাদোহভবৎ স্ত্রীণাং যথাস্য মরণে তথা ॥ ২৪ ॥

### অনুবাদ ।

রাজ্যমুচরেরা শোকে বিহ্বল হইয়া অগ্রে অগ্রে শ্বেতবর্ণ ছত্র ও অতিশুভ্র  
 চামর লইয়া ব্যজ্ঞন করিতে করিতে গমন করিতে লাগিলেন ॥ ১৯ ॥ জাবালি  
 প্রভৃতি ব্রাহ্মণগণ কর্তৃক পূর্বেই সংস্কৃত দীপ্যমান মহারাজের অগ্নিহোত্র আছে,  
 তাঁহারা অগ্রে অগ্রে প্রস্থাপিত হইলেন ॥ ২০ ॥ দ্বিজ ও অনাথ জনগণকে  
 ধনদান করিবার মানসে রত্ন ও কনক মুদ্রায় পরিপূর্ণ পাত্র সকল সুমজ্জিতরূপে  
 লইলেন ॥ ২১ ॥ রাজ পরিচারকেরা সকলে মহারাজের ঔর্দ্ধদেহিক ক্রিয়ায় দান  
 করিবার জন্য বিবিধ প্রকার মণি মাণিক্যাদি রত্ন দাহস্থানে লইয়া গেল ॥ ২২ ॥  
 সূত ও মাগধ প্রভৃতি স্ততি পাঠকেরা নৃপতির সংকর্ম্ম সমুদায়ের উল্লেখ করতঃ  
 স্তব করিতে করিতে রাজার অগ্রে অগ্রে চলিল ॥ ২৩ ॥ বাহকেরা যখন  
 মহারাজাকে বহন করিয়া লইয়া চলিল, নৃপতির মরণ সময়ে যেমন রোদনধনি  
 সৃষ্ট হইয়াছিল, তখনও অন্তঃপুরবাসি সীমন্তনীদিগের তক্রপ সুমহান্ রোদন  
 ধনিসমুদ হইয়া উঠিল ॥ ২৪ ॥

ততঃ পৌরজনঃ সৰ্ব্বঃ সস্ত্রীৰুদ্ধকুমারকঃ ।  
 অনু রাজশরীরং তন্নির্যযৌ নগরাদ্বহিঃ ॥ ২৫ ॥  
 তথা ভরতশক্রদ্বৌ শিবিকাং পরিগৃহ্য তাং ।  
 দুঃখশোকসমাবিক্টৌ রুদন্তাবনুজগতুঃ ॥ ২৬ ॥  
 কৌশল্যা চ স্মিত্রা চ কৈকেয়ী চ তথাপরাঃ ।  
 অর্দ্ধসপ্তশতা নার্যাঃ প্রকীর্ণাসিতমূৰ্দ্ধজাঃ ॥ ২৭ ॥  
 ক্রোশন্ত্যশ্চ রুদন্ত্যশ্চ কুর্য্য ইব সৰ্ব্বশঃ ।  
 অনুজগ্মুঃ শরীরং তদ্রাজ্ঞো রাজীবলোচনাঃ ॥ ২৮ ॥  
 অথাস্ম শরযূতীরে বিবিক্তে মৃদুশাধলে ।  
 চন্দনাগুরুকাষ্ঠৈস্তৈ রাজ্ঞশ্চক্ৰুশ্চিতাং তদা ॥ ২৯ ॥  
 কালীয়কমৃণালৈশ্চ বালকোশীরপদ্মকৈঃ ।  
 চিতাং তাং বিধিবচ্চক্ৰুর্কিপুলানথ তে জনাঃ ॥ ৩০ ॥

অনুবাদ ।

অনন্তর পুরজনগণে কি স্ত্রী কি পুরুষ কি বালক কি রুদ্ধ সকলেই মহারাজের  
 সেই মৃত দেহের পশ্চাৎ নগরের বহির্ভাগে গমন করিল ॥ ২৫ ॥ তখন ভরত  
 ও শক্রদ্ব দুই ভ্রাতা সেই শিবিকা হস্ত দ্বারা ধারণ করিয়া রোদন করিতে  
 করিতে দুঃখ ও শোকে একান্ত কাতর অন্তঃকরণে পিতার অনুগমন করিলেন  
 ॥ ২৬ ॥ কৌশল্যা, স্মিত্রা, কৈকেয়ী, এবং অন্যান্য সাত শত পঞ্চাশৎ  
 ভোগ্যা দশরথ মহিষী আলুলায়িত কেশপাশা হইয়া ॥ ২৭ ॥ অনবরত কুরুর  
 মত চীৎকার করিয়া রোদন করিতে করিতে সকাতরা হইয়া মহারাজার সেই মৃত  
 শরীরের পশ্চাৎ গমন করিতে লাগিলেন ॥ ২৮ ॥ অনন্তর বশিষ্ঠাদি মুনিগণ  
 ও মন্ত্রিগণ সকলে সরযুনদীর নির্জন প্রদেশে হরিদ্বর্গ হুর্বাদল পরিবৃত স্থানে  
 মৃত মহারাজা দশরথের দাহ ক্রিয়ার জন্য চন্দন ও অশুরু প্রভৃতি গন্ধ কাষ্ঠে  
 চিতা প্রস্তুত করিলেন ॥ ২৯ ॥ অনন্তর রাজানুচরেরা কালীয়ক নামে শৈল-  
 জাত কৃষ্ণচন্দন, মৃণাল বালক, প্রাকৃত ভাষায় সাঁচিকরাস নামে গন্ধ কাষ্ঠ বিশেষ  
 ও বীরণ মূল এবং পঞ্চজ কাষ্ঠ প্রভৃতি দ্রব্য সমৃদ্ধদ্বারা যথা বিধানানুসারে অতি  
 বিস্তীর্ণ এক চিতা প্রস্তুত করিলেন ॥ ৩০ ॥



তস্যাক্ষিতায়াং নৃপতেঃ শরীরং তৎ সুরজ্জ্বলং ।

আশীশরং সমুৎক্ষিপ্য শোকব্যাকুললোচনঃ ॥ ৩১ ॥

তাং চিতাং পৃথিবীপাল মারোপ্য ক্ষৌমবাসসং ।

যজ্ঞপাত্রচরুঞ্চকু স্ততস্তম্ভোপরি দ্বিজাঃ ॥ ৩২ ॥

যথা স্থানেষু বিন্যস্ত ত্রীনগ্নীন্ বিধিবদ্ভূতান্ ।

মন্ত্ৰানন্তং মনোভিস্ত জপন্তোহভ্যাস্তশ্রবাঃ ॥ ৩৩ ॥

হোতারো যজ্ঞপাত্রাণি পবিত্রেৰ্ম্মমৃজুস্তদা ।

প্রমৃজ্যানন্তরং তস্যা ক্ষিতায়াং পরিচিক্ষিপুঃ ॥ ৩৪ ॥

শ্রুক্পাত্রাণি চষালানি মুষলোদুখলং তথা ।

অরণীসহিতৈশ্চৈব পবিত্রাণি চ সর্কশঃ ॥ ৩৫ ॥

বিশস্ত চ পশুং মেঘাং মন্ত্ৰসংস্কারসংস্কৃতং ।

অন্নাস্তরনিকং রাজ্ঞঃ সমন্তাং পরিচিক্ষিপুঃ ॥ ৩৬ ॥

অন্তবাদ ।

বন্ধু বান্ধব স্বজনগণ শোক ব্যাকুলিত মনে ও সজল নয়নে, মহাবাজের সেই মৃতকলেবর ধরা ধরি করিয়া সেই প্রস্তুত চিতার উপরিভাগে শয়ন করাইয়া দিলেন ॥ ৩১ ॥ অনন্তর ব্রাহ্মণগণ মহারাজাকে ক্ষৌম বস্ত্র পরিধান করাইয়া দিলেন ও সেই চিতার উপরে আরোহণ করাইয়া ওছদ্দেশে অন্ত্যায়গের পাত্র সকল প্রস্তুত করিলেন ॥ ৩২ ॥ তাঁহার বিধানানুসারে আছতি প্রদানার্থ দক্ষিণ, গার্হপত্য, আহবনীয় নামে অগ্নিত্রয় যথা স্থানে সংস্থাপন করিয়া মনে মনে মন্ত্র সকল পাঠ করিতে কবিতে শ্রবকাষ্ঠ উত্থাপিত করিলেন ॥ ৩৩ ॥ অনন্তর হোতৃগণ যজ্ঞ পাত্র সকল কুশ পবিত্রদ্বারা মার্জনা করিলেন, মার্জনানন্তর সেই চিতার উপরি-ভাগে নিক্ষেপ করিলেন ॥ ৩৪ ॥ শ্রুক্পাত্র সকল, যূপের উপরিস্থ কাষ্ঠ সমূহ, চমস, মুষল, উদুখল, অগ্নি প্রজ্বালন কাষ্ঠ ও পবিত্র এই সমুদয় দ্রব্য চারি দিকে সজ্জিত করিয়া রাখিলেন ॥ ৩৫ ॥ মন্ত্রপুত সূসংস্কৃত মেঘা পশু ও আন্ততকুশোপরি প্রদত্ত অন্ন মহারাজের চতুঃপার্শ্বে নিক্ষেপ করিলেন ॥ ৩৬ ॥

প্রাণাঙ্গলবিক্রীড়াং চিতাভূমিং সমন্ততঃ ।

কুত্বা বিধানতো ধেনুং সবৎসামত্যবাস্কজং ॥ ৩৭ ॥

সর্পিস্তৈলবনাভিচ্চ সমন্তাং পরিষিত্য তাং ।

চিতাং প্রজ্জ্বালয়ামাস ভরতঃ সহ বন্ধুভিঃ ॥ ৩৮ ॥

প্রজ্জ্বাল ততো বহ্নিঃ সহসৈব সমেধিতঃ ।

সোহর্চিহ্মানদহদ্রাক্ত শ্চিতাক্রুতং কলেবরং ॥ ৩৯ ॥

বিধিবৎ সংস্কৃতো রাজা গুরুভিক্বেদপারগৈঃ ।

জগাম পরমং স্থানং যজ্ঞনাং পুণ্যকর্মণাং ॥ ৪০ ॥

ততঃ প্রজ্জ্বাল মহাসমিদ্ধো

হিরণ্যরেতাঃ প্রদহন্ সধূমঃ ।

দৃষ্ট্বা চ তং প্রজ্জ্বলিতং চিতাগ্নিম্

আর্তস্বনঞ্চকুরতীব নার্য্যঃ ॥ ৪১ ॥

### অনুবাদ

পূর্বেতেই চিতা ভূমির চতুর্দিক লাঙ্গল দ্বারা বিকর্ষণ করিয়া বিধানাহুসারে সবৎসা ধেনু সকল উৎসর্গ করিলেন ॥ ৩৭ ॥ এই সময় ভরত বন্ধু বাস্কব স্বজনগণ সমভিব্যাহারে য়ত তৈল ধূনা দ্বারা চিতার চারিদিকে অভিসেচন করিয়া চিতা জ্বালাইয়া দিলেন ॥ ৩৮ ॥ ॥ অনন্তর সেই চিতাগ্নি সহসা রুদ্ধি প্রাপ্ত হইয়া প্রজ্জ্বলিত হইয়া উঠিল, এবং সেই অনলরাশি প্রজ্জ্বলিত হইয়া মহারাজা দশরথের চিতাক্রুত কলেবরকে দহ করিয়া ফেলিল ॥ ৩৯ ॥ বহ্নি-রাজা দশরথ বেদ বেদাঙ্গ বেত্তা বশিষ্ঠাদি গুরুগণ কর্তৃক বিধানাহুসারে সংস্কৃত হইয়া পুণ্য কর্মশালী যাজ্ঞিক লোকেরা যে পুণ্যলোকে গমন করিয়া থাকেন তথায় গমন করিলেন ॥ ৪০ ॥ অনন্তর মহাসমিদ্ধি প্রাপ্ত হতাশন নৃপতিকে দহ করিয়া ধূম সহকারে যখন অতিশয় প্রজ্জ্বলিত হইয়া উঠিল, তখন রাজ-মহিলারা চিতাগ্নিকে অভ্যন্ত প্রজ্জ্বলিত হইতে দেখিয়া সকাভরস্বরে অতিশয় বিলাপ করিতে লাগিলেন ॥ ৪১ ॥

পৌরাশ্চ সর্ষে সহসা বিলেপু  
 স্তথৈব রাজ্ঞঃ সুরূদঃ স্তুতো চ ।  
 হা নাথ হা ভূমিপতে কিমর্থং  
 যাসি ত্বমস্মান্ বিবশান্ বিহার ॥ ৪২ ॥

ইত্যার্ষে রামায়ণে অযোধ্যাকাণ্ডে দশরথসংস্কারো  
 নাম ত্র্যশীতিতমঃ সর্গঃ ॥ ৮৩ ॥

অনুবাদ ।

কি পুরবাসি লোকেরা কি নৃপতির বন্ধু বান্ধব স্বজনগণেরা কি নৃপকুমারদ্বয়  
 ভরত শত্রুঘ্ন সকলেই সহসা হা নাথ ! হা ভূমিপতে ! হে পিতা ! আপনি কি  
 জন্য এ অনাথদিগকে পরিত্যাগ করিয়া চলিলেন, এই কথা বলিয়া উচ্চৈঃস্বরে  
 বিলাপ করিতে লাগিলেন ॥ ৪২ ॥

ইতি চতুর্বিংশতি সাহস্র্য বাল্মীকীয় রামায়ণ সংহিতায় অযোধ্যাকাণ্ডে  
 দশরথের সংস্কার নামে ত্র্যশীতিতমঃ সর্গঃ সমাপনঃ ॥ ৮৩ ॥

চতুরশীতিতমঃ সর্গঃ ।

অবকীর্য্য তু মাল্যেন চিতাং তামপসব্যতঃ ।  
 সগণো ভরতশ্চক্রে বিষপীত ইব স্থলন্ ॥ ১ ॥  
 বিহ্বলন্নিব হুঃখেণ বিভ্রমন্নিব চাতুরঃ ।  
 প্রণেমে স পিতুঃ পাদৌ নিপত্য ধরণীতলে ॥ ২ ॥  
 তমার্তরূপং ত্বরিতং বিহ্বলস্তমচেতসং ।  
 উত্থাপয়ামাস বলাৎ পরিগৃহ্য স্তুহুজ্জনঃ ॥ ৩ ॥  
 অবেক্ষ্য স পিতুর্দীপ্তং সর্কগাত্রেষু পাবকং ।  
 প্রগৃহ্য বাহু চুক্ৰোশ হুঃখেণাবসসাদ চ ॥ ৪ ॥  
 শব্দাপিহিতকণ্ঠশ্চ সবাস্পমতিনিঃশ্বসন্ ।  
 শোকহুঃখপরীতাত্মা মদক্ষীব ইব স্থলন্ ॥ ৫ ॥

অনুবাদ ।

ভরত স্বজনগণ সমভিবাাহারে বামদিক্ হইতে মালা দ্বারা সেই চিতা বেঁধেন করিয়া দিয়া বিষপায়ী মনুষ্যের ন্যায় শোকে স্থলিত হইয়া ভূমিতলে পতিত হইলেন ॥ ১ ॥ হুঃখে অতিশয় বিহ্বল হইয়া ভরত, পীড়িতের ন্যায় চারিদিকে ভ্রমণ করিতে লাগিলেন, ও ধরণীতলে নিপতিত হইয়া পিতার চরণ যুগলে প্রণিপাত করিলেন ॥ ২ ॥ বন্ধু বান্ধব স্বজনগণ ভরতকে একান্ত শোকাভূর বিহ্বলভর ও অচেতন দেখিয়া বলপূর্ব্বক গ্রহণ করতঃ সত্ত্বর তাঁহাকে উত্থাপিত করিলেন ॥ ৩ ॥ উত্থিত হইয়া পিতা মহারাজের সর্কাদ্বেষ্টে অনল অতিশয় প্রবলরূপে উজ্জ্বল হইয়া উঠিতেছে, দেখিয়া ভরত স্বকীয় ভুজযুগলের নিগ্রহ করিয়া চীৎকার করিতে লাগিলেন, এবং হুঃখে একান্ত অবসন্ন হইয়া পড়িলেন ॥ ৪ ॥ তখন তাঁহার কণ্ঠ হইতে শব্দ সকল অক্ষুটিত রূপে নিগত হইতে লাগিল, তিনি বাস্প পরিপূর্ণ নয়নে ঘন ঘন দীর্ঘ নিঃশ্বাস পরিত্যাগ করিতে লাগিলেন, শোকে ও হুঃখে পরিরতায়া ভরতের মদোন্মত্ত ব্যক্তির ন্যায় স্থলিত বাক্ ও স্থলিত পাদ হইতে লাগিল, অর্থাৎ কি বলেন, কোথায় পাদক্ষেপ করেন, তাহার নিশ্চয় হয় না ॥ ৫ ॥

বিললাপাতিকরণং ভরতঃ পরিবিস্মলঃ ।  
 যস্মিন্ মাং পরিদদ্যাস্তুং সৌহৃদ্যং রামো বনংক্রতঃ ॥ ৬ ॥  
 যন্তা গতিরনাথায়ঃ পুত্রঃ প্রব্রাজিতত্বয়া ।  
 তামিমাং তাত কৌশল্যাং কিমর্থং নাভিভাবসে ॥ ৭ ॥  
 এবমাদ্যতিদুঃখার্ভো বিলপন্নথ রাঘবঃ ।  
 ভূমৌ পপাত শক্রস্য যন্তুচ্যুত ইব ধ্বজঃ ॥ ৮ ॥  
 পরিপেতুঃ পতন্তুং তং পুরুষাঃ পরিচারকাঃ ।  
 পুণ্যক্ষয়াচ্চ্যুতং স্বর্গাদ্বযাতিমূষয়ো যথা ॥ ৯ ॥  
 শক্রশ্চাপি ভরতং পতিতং সমবেক্ষ্য তং ।  
 বিসংজ্ঞকম্পো নৃপতিং শোচন্ পিতরমাতুরঃ ॥ ১০ ॥  
 উন্নত ইব বিপ্রেক্ষ্য বিললাপ নিপত্য সঃ ।  
 গুণসংকীৰ্ত্তনং কুরুন্ পিতৃকৈ পিতৃবৎসলঃ ॥ ১১ ॥

### অনুবাদ ।

হে পিতঃ ! আপনি আমার ভরণ পোষণের ভার যাঁহার প্রতি অর্পণ করি-  
 য়াছেন সেই রামচন্দ্রও বনবাসী হইলেন, এই কথা বলিয়া তিনি যৎপরো-  
 নাস্তি ব্যাকুল হইয়া অতি করুণস্বরে বিলাপ করিতে লাগিলেন ॥ ৬ ॥ হে তাত !  
 অমাখা দুঃখিনী যে কৌশল্যাদেবী, তাঁহার ঐ পুত্র বই আর গতি নাই, যাঁহার  
 পুত্রকে আপনি বনবাসে প্রেরণ করিয়াছেন, সেই কৌশল্যাদেবী 'উপস্থিতা  
 রহিয়াছেন, আপনি কিজন্য ইহাকে সন্তাষণ করিতেছেন না ? ॥ ৭ ॥ রঘুনন্দন  
 ভরত, অভিশয় হুঃখিত হইয়া এই প্রকার বিলাপ করিতে করিতে যন্ত্র হইতে  
 বিচ্যুত ইন্দ্রের ধ্বজার ন্যায় ভূমিতলে পতিত হইলেন ॥ ৮ ॥ পুণ্য ক্ষয়াধীন  
 স্বর্গলোক হইতে পতিত যযাতির প্রতি ঋষিগণ যেমন ধাবমান হইয়াছিলেন,  
 ভদ্রপ পরিচারক পুরুষেরাও ভরতকে পতিত হইতে দেখিয়া তাঁহার প্রতি ধাব-  
 মান হইলেন ॥ ৯ ॥ ভরতকে ভূমিতলে নিপতিত দেখিয়া শক্রয় মৃত পিতা  
 মহারাজকে উদ্দেশ্য করতঃ সকাতরে অচেতন প্রায় হইলেন ॥ ১০ ॥ পিতৃ  
 বৎসল শক্রয় জাজ্বল্যমান পিতাকে অবলোকন করতঃ উন্নত প্রায় ধরাতলে  
 নিপতিত হইয়া পিতার নানাবিধ গুণ গ্রাম কীর্ত্তন করতঃ বিলাপ করিতে  
 লাগিলেন ॥ ১১ ॥

সুকুমারঞ্চ বালঞ্চ সততং লালিতং ত্বয়া ।  
 কু তাত ভরতং ত্যক্ত্বা বিলপন্তুং গমিষ্যসি ॥ ১২ ॥  
 ভোজ্যাভরণদানৈশ্চ বাসোভিষ্ণু পৃথগ্ধিধৈঃ ।  
 সম্বর্দ্ধয়সি নঃ সৰ্ব্বাংস্তনুঃ কোহদ্য করিষ্যতি ॥ ১৩ ॥  
 কিং তু দুঃখাতিতপ্তানাং হৃদয়ং নো ন দীৰ্য্যতে ।  
 পিত্রা গুণবতানেন বিযুক্তানাং সহস্রধা ॥ ১৪ ॥  
 হ্রয়ি রাজন্ গতে স্বৰ্গং রামে চারণ্যমাস্থিতে ।  
 ন জীবিতুং ব্যবস্যামি প্রবিশামি হতাশনং ॥ ১৫ ॥  
 হীনাং পিত্রা তথা ভ্রাত্রা শূন্যানিব পুরীমিমাং ।  
 অযোধ্যাং ন প্রবেক্ষ্যামি প্রবিশামি হতাশনং ॥ ১৬ ॥  
 এবমাদি ততঃ শ্রুত্বা ভ্রাত্রোর্ঝিলপিতং তদা ।  
 সৰ্ব্বঃ পরিজনো ভূয়ো ভূশং দুঃখতরোহভবৎ ॥ ১৭ ॥

### অনুবাদ ।

হে পিতঃ ! নিত্যস্থ বালক সুকুমার কলেবর ভরত, তুমি তাঁহাকে সতত প্রিয়তম  
 সহকারে লালন পালন করিয়াছেন, বিলাপ পরায়ণ সেই ভরতকে এখন পরিভ্যাগ  
 করিয়া আপনি কোথায় গমন করিলেন ॥ ১২ ॥ হে রাজন্ ! আপনি নানা প্রকার  
 খাদ্য দ্রব্য খাওয়াইয়া এবং বিবধপ্রকার অলঙ্কার ও বস্ত্র পরাইয়া আমাদিগের  
 সকলকে সম্বর্দ্ধিত করিয়াছেন, এক্ষণে আমাদিগকে সেইরূপ লালন পালন আর কে  
 করিবে ? ॥ ১৩ ॥ কি আশ্চর্য্য ! ঐদৃশ অশেষ গুণ সমূহে বিভূষিত পিতা হইতে  
 বিযুক্ত হইয়া আমরা দুঃখ জ্বালায় একান্ত সন্তপ্ত হইয়াছি, তথাপি আমাদিগের হৃদয়  
 সহস্রধাও এখনও বিভক্ত হইয়া গেল না ॥ ১৪ ॥ হে মহারাজ ! যখন আপনি  
 স্বর্গধামে গমন করিলেন, ও শ্রীরামচন্দ্রও অরণ্যবাসী হইলেন, তখন আমাদিগের  
 কোন ক্রমেই জীবন ধারণ করিতে আর ইচ্ছা নাই, আমরা অগ্নিতেই প্রবেশ করিব  
 ॥ ১৫ ॥ এমন পিতা আর তেমন ভ্রাতা বিহীন অযোধ্যানগরী শূন্য প্রায়  
 হইয়াছে, তাহাতে আর প্রবেশ না করিয়া, আমরা প্রজ্বলিত হতাশনেই প্রবেশ  
 করিব ॥ ১৬ ॥ অনন্তর সমুদয় রাজ পরিজন তখন উভয় ভ্রাতার বিবিধ প্রকার  
 বিলাপ বচন শ্রবণ করিয়া পুনর্বার অতিশয় দুঃখাকুল হইতে লাগিলেন ॥ ১৭ ॥

ততঃ শোকপরিজ্ঞাতৌ শক্রস্তুভরতৌ তদা ।  
 উভৌ বিলপ্য করুণং ধ্যানমেবান্বগচ্ছতং ॥ ১৮ ॥  
 তৌ ধ্যানমাস্রিতৌ দৃষ্ট্বা পিতুরিচ্ছঃ পুরোহিতঃ ।  
 বশিষ্ঠো ভরতং বাক্য মুখ্যাপ্যেদমুবাচ হ ॥ ১৯ ॥  
 দ্বন্দ্বৈবৈব জগৎ সর্বমভিতপ্তমিদং সদা ।  
 অবশ্যং ভাবিনং ভাবং ন ত্বং শোচিতুমর্হসি ॥ ২০ ॥  
 জাতস্য মৃত্যুর্নিয়তো ধ্রুবং জন্ম মৃতস্য চ ।  
 তস্মাদপরিহার্যোহর্থো ন ত্বং শোচিতুমর্হসি ॥ ২১ ॥  
 স্তুমন্ত্রশ্চাপি শক্রস্তুং পতিতং ধরণাতলে ।  
 উত্থাপয়ন্নুবাচাত্তঃ সর্বভূতভাববং ॥ ২২ ॥  
 উশ্বিতৌ তৌ নরব্যাত্রাবশ্রঙ্কিমৌ ন রেজতুঃ ।  
 বর্ষতোয়পরিষ্কিমৌ পৃথু ইন্দ্রধজাবিব ॥ ২৩ ॥

অনুবাদ ।

তদন্তর শক্রস্তু ও ভরত করুণস্বরে বিলাপ করতঃ শোক করিতে করিতে নিভাস্ত  
 পরিজ্ঞাত হইয়া উভয়ে ধ্যানাবলম্বন করিলেন ॥ ১৮ ॥ পিতৃকুলের চির  
 পুরোহিত ভগবান্ বশিষ্ঠ ঋষি, ভরত ও শক্রস্তুকে শোক ধ্যান পরায়ণ দেখিয়া  
 উত্থাপিত করিয়া, বলিতে লাগিলেন ॥ ১৯ ॥ হে রাজনন্দন! জীবন মরণ  
 সুখ দুঃখ শীত উষ্ণাদি দ্বন্দ্ব সমূহে এই জগৎ চিরকাল সর্বভৌভাবে পরিপূর্ণ,  
 যাহা হইবার তাহাই হইয়া থাকে তাহার অন্যথা হইবে না, অতএব এ বিষয়ে  
 কোন ক্রমেই তোমার শোক করা সঙ্গত নহে ॥ ২০ ॥ যে জন্মায় নিশ্চয়ই তাহার  
 মৃত্যু হইয়া থাকে, এবং যে মরে নিশ্চয়ই সে জন্ম গ্রহণ করে, অতএব অপরিহার্য  
 বিষয়ে কোনক্রমেই তোমার শোক করা উচিত হয় না ॥ ২১ ॥ স্তুমন্ত্র ধরণী-  
 তলে নিপতিত শক্রস্তুকে উত্থাপিত করিয়া দুঃখিতান্তঃকরণে সকল প্রাণিরই জন্ম  
 মৃত্যুসূচক কথা বলিতে লাগিলেন ॥ ২২ ॥ নৃপকুমারযুগল ধরাতল হইতে  
 উশ্বিত হইলেন, তাঁহাদিগের নয়নে দরদরিত ধারা বহিতে লাগিল, বর্ষাকালীন  
 ধারা জলে পরিপ্লুত অতি মহৎ ইন্দ্রধজ নায় তাঁহারা শোভা রহিত হই-  
 লেন ॥ ২৩

অশ্রুণি পরিমার্জ্জস্তৌ বাষ্পরক্তেক্ষণৌ তু তৌ ।

অমাত্যাস্ত্ররয়ানাসুঃপিতুঃ প্রতি জলক্রিয়াং ॥ ২৪ ॥

ইত্যার্ষে রামারণে অযোধ্যাকাণ্ডে দশথরসংকালনং

নাম চতুরশীতিতমঃ সর্গঃ ॥ ৮৪ ॥

অনুবাদ ।

শক্রপু ও ভরত দুই ভ্রাতা বাষ্পবারি সহকারে নয়ন যুগল রক্তবর্ণ করিয়া অশ্রু-  
মার্জন করিতেছেন, এমন সময়ে পিতার প্রতিজ্ঞা দান করিবার জন্য অমাত্য-  
গণেরা তাঁহাদিগকে ত্বর করিতে লাগিলেন ॥ ২৪ ॥

ইতি চতুর্বিংশতি সাহস্রা বাল্মীকীয় রামায়ণ সংহিতায় অযোধ্যা কাণ্ডে

দশরথের সংকালন নামে চতুরশীতিতমঃ সর্গঃ সমাপনঃ ॥ ৮৪ ॥

— ০০ —



পঞ্চাশীতমঃ সর্গঃ ।

এবং সঙ্কালনং কৃত্বা ভরতঃ পৃথিবীপতেঃ ।  
 জলক্রিয়াং পিতৃর্ধীমান্ কর্তুং সমুপচক্রমে ॥ ১ ॥  
 পুণ্যাং পুণ্যজলাং পূর্ণাং মহর্ষিগণসেবিতাং ।  
 উদকং স পিতৃর্দাতুং সহিতং শরযুং যযৌ ॥ ২ ॥  
 অবগাহ্য ততঃ পুণ্যাং শরযুং সমুহজ্জনঃ ।  
 দদৌ পিতরমুদ্दिश্য ভরতঃ সলিলাঞ্জলিং ॥ ৩ ॥  
 দদতঃ সলিলং তস্য ভরতস্য মহাত্মনঃ ।  
 সান্নিধ্যং সরিতঃ পুণ্যাঃ শরযুয়াঃ প্রযযুস্তদা ॥ ৪ ॥  
 বিপাশা চ শতদ্রুশ্চ গঙ্গা চ যমুনা তথা ।  
 সরস্বতী চন্দ্রভাগা তথান্যাঃ সরিতো বরাঃ ॥ ৫ ॥  
 তাসাং নদীনাং পুণ্যানাং সলিলেন দিবদ্রুতং ।  
 পিতরং তর্পয়ামাস ভরতঃ সমুহজ্জনঃ ॥ ৬ ॥

অনুবাদ

সুবুদ্ধিসম্পন্ন ভরত এইরূপে নৃপবর পিতার দাহক্রিয়া সম্পাদন করিয়া ওদু-  
 দ্দেশে তর্পণজল প্রদানের উপক্রম করিলেন ॥ ১ ॥ তিনি পিতাকে জল দান  
 করিবার নিমিত্ত পুণ্য জননী, পবিত্র তটিনী, মহর্ষিগণ কর্তৃক পরিসেবিতা পুণ্যজলা  
 শরযু নামে নদীতে গমন করিলেন ॥ ২ ॥ অনন্তর স্বজনগণ সমভিব্যাহারে  
 সুপুণ্য শরযুতে অবগান করিয়া ভরত প্রেতলোকগত জনকের উদ্দেশে জলাঞ্জলি  
 দিলেন ॥ ৩ ॥ মহাত্মা ভরত যখন জনকের উদ্দেশে পুণ্য সলিলা শরযু  
 নদীর জল প্রদান করেন, তখন বিপাশা, শতদ্রু, গঙ্গা, যমুনা, সরস্বতী, চন্দ্রভাগা  
 ও অন্যান্য প্রধান প্রধান নদনদী সকল তাঁহার সরিধানে সমাগত হইলেন ॥ ৪ ॥  
 ॥ ৫ ॥ ভরত সেই সমুদয় তীর্থ একত্রিত দেখিয়া বহু বাক্য সমভিব্যাহারে  
 সেই নদী সমূহের পবিত্র জল দ্বারা স্বর্গগত পিতাদশরথের তর্পণ ক্রিয়া সমা-  
 ধান করিলেন ॥ ৬ ॥

স চ পৌরজনঃ সৰ্বঃ সামান্ত্যঃ সপুৰোহিতঃ ।  
 তৰ্পয়ামাস রাজানং সলিলেন বিধানতঃ ॥ ৭ ॥  
 ততঃ ক্লবোদকং সৰ্বৈ পৌরজানপদা জনাঃ ।  
 পৃথগাশ্বাসয়ামাসুৰ্ভরতং শোকলালসং ॥ ৮ ॥  
 আশ্বাস্তমানস্তৈশ্চাপি ভরতঃ প্রযযৌ ততঃ ।  
 তৈরেব সহিতোহযোধ্যাং নীদমানো মুহুমুহুঃ ॥ ৯ ॥  
 দূরাদেব চ তাং দৃষ্ট্বা দীনাতুরজনাবৃতং ।  
 পুরীনযোধ্যাং ভরতঃ পৌরান্ বচনমব্রবীৎ ॥ ১০ ॥  
 গতে স্বৰ্গং নরপতৌ রামে চ বনমাশ্রিতে ।  
 ভাতিয়ং মে নিরানন্দা শ্মশানগদৃশী পুরী ॥ ১১ ॥  
 প্রমদা হতবীরেব বিনা চক্রেণ শৰ্করী ।  
 বিহীনা নরদেবেন পুরীয়ং ন বিরাজতে ॥ ১২ ॥

### অনুবাদ ।

কি পুরজনগণ কি মন্ত্ৰিগণ, কি পুরোহিতগণ সকলে একত্রিত হইয়া বিধানাসু-  
 সারে পবিত্র পানীয় দ্বারা মৃত মহারাজ দশরথের তর্পণ করিলেন ॥ ৭ ॥ অনন্তর  
 পুরজনগণ ও জনপদ প্রভৃতি সকলে নৃপতির উদকক্রিয়া সমাপান করিয়া শোক  
 সাগরে নিপতিত ভরতকে একে একে সকলেই আশ্বাস প্রদান করিতে লাগিলেন  
 ॥ ৮ ॥ তৎপরে ভরত তাহাদিগের প্রবোধ বচনে আশ্বাসিত হইয়াও বার বার  
 অবসন্ন হইতে লাগিলেন, পরে তাহাদিগের সকলের সহিত অযোধ্যা নগরে গমন  
 করিলেন ॥ ৯ ॥ ভরত দূরহইতে অতি দুঃখিত ও ব্যাকুলিত জন সমূহে  
 পরিপূর্ণা অযোধ্যানগরীকে সন্দর্শন করিয়া সমভিব্যাহারি পুরবাসিদিগকে এই কথা  
 বলিতে লাগিলেন ॥ ১০ ॥ হে পৌরজন! মহারাজ পিতা দশরথের স্বর্গ  
 গমনে ও জ্যেষ্ঠ জাতা শ্রীরামচন্দ্রের অরণ্য সমাশ্রয়ে আশ্রয়াদিগের এই অযোধ্যা-  
 নগরী একেবারে আনন্দ শূন্য হইয়া শ্মশানের ন্যায় শোভা পাইতেছে ॥ ১১ ॥  
 পতি বিহীনা কামিনী যেমন শোভাহীন, শশধর শূন্য যামিনী যেমন শ্রীহীন  
 হয়, তাহার ন্যায় রাজা দশরথ শূন্য এ পুরীর কোন শোভাই নাই ॥ ১২ ॥

নেচ্ছাম্যেণামহং দ্রষ্টুং প্রবেষ্টুং বা হতস্বিযং ।  
 ইহৈব প্রায়মাশিষ্যে পিতুর্দর্শনকাজ্জর্য ॥ ১৩ ॥  
 কিং মে পিত্রা বিহীনশ্চ জীবিতেন স্মুখেণ বা ।  
 ইচ্ছামি জীবিতুং নাহি মনুষ্যস্তামি ভূমিপং ॥ ১৪ ॥  
 অথ রাজ্ঞো মহামাত্যো ধর্মপাল ইতি শ্রুতং ।  
 পরিদেবরমানং স ভরতং বাক্যমব্রবীৎ ॥ ১৫ ॥  
 শোচতো মুহুতশ্চৈব মোঘং তে ভরত শ্রুতং ।  
 অশ্রুতশ্চৈব তে নেদ মনুরূপং নৃপায়জ্ঞ ॥ ১৬ ॥  
 শোকং ভরত নাত্যর্থং নির্বন্ধাৎ কর্তু মর্হসি ।  
 সর্বস্বজননাশেহপি ন হি শোচন্তি পণ্ডিতাঃ ॥ ১৭ ॥  
 শোচতো রুদতশ্চৈব যদি নাম মৃতঃ পুনঃ ।  
 সঞ্জীব্যেৎ স্বজনঃ কশ্চিদনুশোচেম সর্বশঃ ॥ ১৮ ॥

অনুবাদ ।

এই বিগতশ্রীঅযোধ্যা পুরীকে দেখিতেও ইচ্ছা হয় না, ইহাতে প্রবেশ  
 করিতেও আমি ইচ্ছা করি না, পিতার দর্শন লালসার প্রায় এই স্থানেই আমি  
 অবস্থান করিব ॥ ১৩ ॥ আমি পিতৃবিহীন হইয়াছি আমার আর প্রাণেই  
 বা কায় কি ? স্মুখেই বা কায় কি ? সুররাং জীবন ধারণ করিতে আমি ইচ্ছুক  
 নহি, অন্য মহারাজের সহিত অনুগমন করিব ॥ ১৪ ॥ অনন্তর ধর্মপাল নামে  
 বিখ্যাত রাজার মহামাত্য, তিনি তখন ভরতকে এতাদৃশ বিলাপ পরায়ণ দেখিয়া  
 এই কথা বলিলেন ॥ ১৫ ॥ হে নৃপকুমার ভরত ! আপনি যে প্রকার  
 শোক করিতেছেন, ও যেরূপ মোহ প্রাপ্ত হইয়াছেন, সে সমস্তই ব্যর্থ, আমরা  
 পণ্ডিতের নিকট শ্রুত আছি, যে অনভিজ্ঞ লোকে এইরূপ শোক করিয়া থাকে,  
 অতএব আপনি বিজ্ঞ অজ্ঞের ন্যায় এরূপ কাতরতা প্রকাশ করা কি আপনার  
 উপযুক্ত হইতে পারে ? ॥ ১৬ ॥ একান্ত নির্বন্ধ সহকারে যে ঘটনা হয়  
 তাহাতে তুমি শোক করিতে যোগ্য হইতেছ, পণ্ডিত লোকেরা সর্বস্বজন  
 ও সমুদয় পরিজনের বিনাশেও এতাদৃশ শোক করেন না ॥ ১৭ ॥ যদি অতিশয়  
 শোক করিলে, কিম্বা নিরন্তর রোদন করিলে মৃত আত্মীয় ব্যক্তি পুনর্বার জীবিত  
 হয়, এমত জানিতে পারি, তবে তুমি কেন, আমরা দেশবাসি সকলের সহিত  
 মিলিত হইয়া সর্বতোভাবে রোদন করিতে যোগ্য হই ॥ ১৮ ॥

যদা ত্ববশ্চ যাতব্যং সৰ্বৈর্দেহিত্তিরাগতৈঃ ।  
 মৃত্যুকালে তদা শোকে নাস্তি সামর্থ্যমণপি ॥ ১৯ ॥  
 এহাশু ত্বং সহান্মাভি রযোধ্যাং প্রবিশ প্রভো ।  
 স্বজনং শোকসন্তপ্তং তমাশ্বাসয় না শুচঃ ॥ ২০ ॥  
 ততোহনন্তরমেব ত্বং স্বর্গতস্ত্ব মহীপতেঃ ।  
 শ্রাদ্ধকর্মবিধানানি বিধিবৎ কতু মর্হসি ॥ ২১ ॥  
 ত্বং হৃদ্য নাথঃ সর্কেষা মন্মাকং স্বজনস্ত চ ।  
 শোচিতুং নাইশ্চতস্ত্বং প্রজানাং নাথতাক্রতঃ ॥ ২২ ॥  
 এবমুক্তঃ স বিপ্রৈঃ ধর্মপালেন ধার্মিকঃ ।  
 প্রবিবেশঃ নিরানন্দা মযোধ্যাং সপদানুগঃ ॥ ২৩ ॥  
 বিশূন্যচত্বরপথাং বিধ্বস্তবিপণাপণাং ।  
 শোকাতুরজনাকীর্ণাং দীনস্বনবিনাদিতাং ॥ ২৪ ॥

### অনুবাদ ।

যখন নিশ্চয়ই আছে যে দেহ ধারণ করিলেই অবশ্য সকলকে নিধন প্রাপ্ত  
 হইতে হইবে, তখন এক বিন্দুও শোক করা আমাদের উচিত নহে ॥ ১৯ ॥  
 হে প্রভো! আপনি আমাদের সমভিব্যাহারে আসিয়া মৃত্যুর অযোধ্যানগরে  
 প্রবেশ করুন, বন্ধু বান্ধব স্বজনগণ সকলেই শোকে একান্ত কাতর হইয়াছে, তাহা-  
 দিগকে আশ্বাসিত করুন, আপনি স্বয়ং আর এতশোক করিবেন না ॥ ২০ ॥  
 ইহার পর আপনি বিধানানুসারে সুরলোক গত ভূপতির শ্রাদ্ধশাস্তি প্রভৃতি বিধি  
 পূর্বক সম্পাদন করিতে যোগ্য হউন ॥ ২১ ॥ হে ভরত! অদ্য আপনিই  
 আমাদের ও স্বজনগণের নাথ হইলেন, অতএব আপনার শোক করা আর  
 কোনমতেই উচিত হয় না । এক্ষণে আপনি প্রজাদিগের স্বামীত্ব পদপ্রাপ্ত হউন  
 ॥ ২২ ॥ মহাধার্মিক ভরত মন্ত্রি প্রধান ব্রাহ্মণ শ্রেষ্ঠ ধর্মপালের মুখে এই  
 সকল কথা শ্রবণে অমূচরজনগণেবেষ্টিত হইয়া আনন্দ শূন্য অযোধ্যানগ-  
 রীতে প্রবেশ করিলেন ॥ ২৩ ॥ অযোধ্যানগরীয় প্রাজ্ঞ ভূমি ও পথ সকল  
 মানব শূন্য হইয়াছে, হাট বাজার সকল দ্রব্য শূন্য রহিয়াছে, সকল লোকই  
 শোকে নিতান্ত কাতর, সকলেই আর্তস্বরে ক্রন্দন করিতেছে ॥ ২৪ ॥

ততো বিবেশ স্বজনেন সংবৃতঃ

পিতুর্নিবেশং ভরতোহতিদুঃখিতঃ ।

বিহীনমিন্দ্রপ্রতিমেন রাজ্ঞা

গতোৎসবাকারমিবাতিনিম্পু ভং ॥ ২৫ ॥

প্রবিষ্ট তস্মিংশ্চ পিতুর্নিবেশনে

তৃণানি সংস্কার্য দশাহমাতুরঃ ।

ততঃ স স্নুশ্বাপ তমেব চিন্তয়ন্

পিতুর্কিনাশং ভরতঃ প্রতাপবান্ ॥ ২৬ ॥

ইত্যার্ষে রামায়ণে অযোধ্যাকাণ্ডে উদকদানং নাম

পঞ্চাশীতিতমঃ সর্গঃ ॥ ৮৫ ॥

অনুবাদ ।

অনন্তর ভরত যৎপরোনাস্তি দুঃখিতান্তঃ করণে স্বজনগণে পরিবেষ্টিত হইয়া পিতৃ ভবনে প্রবেশ করিলেন, ইন্দ্র সমান রাজা দশরথ বিহীন রাজভবন শূন্য হইয়াছে, তথায় কোন উৎসব ছিল মাত্র নাই, স্মৃতির একান্ত প্রতীক লক্ষিত হইতেছে ॥ ২৫ ॥ অনন্তর প্রতাপশালী ভরত সেই পিতৃ ভবনে প্রবেশ করিয়া সকাঁতরে তথায় তৃণ শয্যা প্রস্তুত করিলেন ও সেই পিতৃনিধন চিন্তা করতঃ দশ দিবস তাহাতেই শয়ন করিয়া থাকিলেন ॥ ২৬ ॥

ইতি চতুর্কিংশতি সাহস্রা বাঙ্গালীকীয় রামায়ণ সংহিতায় অযোধ্যাকাণ্ডে

উদকদান নামে পঞ্চাশীতিতমঃ সর্গঃ সমাপনঃ ॥ ৮৫ ॥

ষড়শীতিতমঃ সর্গঃ ।

সমতীতে দশাহে তু ক্রুতশৌচো নৃপাঅজঃ ।  
 চক্রে দ্বাদশিকং শ্রাদ্ধং ত্রয়োদশিকমেব চ ॥ ১ ॥  
 দদৌ চোদ্দিশ্য পিতরং ব্রাহ্মণেভ্যো ধনং তদা ।  
 মহার্হাণি চ বস্ত্রাণি গাশ্চ বাহনমেব চ ॥ ২ ॥  
 যানানি দাসীদাসাংশ্চ বেশ্মানি বস্তুমস্তি চ ।  
 ভূষণানি চ মুখ্যানি রাজ্যস্তশ্চৌদ্ধদেহিকে ॥ ৩ ॥  
 ত্রয়োদশাহেতীতে তু ক্রুতে চানন্তরে বিধৌ ।  
 সমেতা মন্ত্ৰিণঃ সৰ্ব্বৈ ভরতং বাক্যমব্রুবন্ ॥ ৪ ॥  
 গতঃ স নৃপতিঃ স্বর্গং তর্জাসীদেষা গুরুশ্চ নঃ ।  
 প্রব্রাজ্য দয়িতং পুত্রং রামং লক্ষ্মণমেব চ ॥ ৫ ॥  
 ব্রমদ্য ভব নো রাজা ধর্ম্মতো নুববায়জ ।  
 প্রাপ্নোতি নাপদং যাবদিদং রাষ্ট্রমরাজকং ॥ ৬ ॥

অনুবাদ ।

এইরূপে দশ দিবস অতীত হইলে পর রাজকুমার ভরত শুদ্ধ হইয়া ক্রমে দ্বাদশ দিবসীয় ও ত্রয়োদশ দিবসীয় শ্রাদ্ধ কার্য্য সমাপন করিলেন অর্থাৎ দ্বাদশ দিবসীয় পূর্বক পিণ্ডদান, ক্ষৌরকর্ম্ম ক্রিয়া, দ্বাদশাহে, ত্রয়োদশাহে শ্রাদ্ধ করিলেন ॥ ১ ॥ ভরত শ্রাদ্ধোপলক্ষে পিতার স্বর্গ প্রাপ্তির উদ্দেশে ব্রাহ্মণ পণ্ডিতদিগকে ধন দান করিতে লাগিলেন, মহামূল্য নানা প্রকার বস্ত্র বিতরণ করিলেন, গো সমূহ হস্তাশ্ব প্রভৃতি বাহন সমুদায়, সিংহিকা প্রভৃতি যান নিবহ, অসংখ্য দাসদাসী-গণ, নানা সম্পত্তিযুক্ত গৃহসকল, প্রধান প্রধান আভরণ সকল, ব্রাহ্মণদিগকে প্রদান করিলেন ॥ ২ ॥ ৩ ॥ ত্রয়োদশ দিবস অতীত হইলে পর আনন্তর্য্য কার্য্য সমাধান করিবার অভিপ্রায়ে সকল মন্ত্ৰিগণ একত্রিত হইয়া ভরতকে এই কথা বলিলেন ॥ ৪ ॥ হে ভরত ! রাজাধিরাজ দশরথ আমাদিগের ভরণ পোষণের কর্ত্তা অথচ গুরু ছিলেন, তিনি শ্রিয় সন্তান শ্রীরাম ও লক্ষ্মণকে অরণ্যে প্রেরণ করিয়া আপনি স্বর্গ লোকে গমন করিয়াছেন ॥ ৫ ॥ হে অধিরাজ তনয় ! অতএব অদ্য রাজ ধর্ম্মানুসারে আপনিই আমাদিগের রাজা হউন, এই অরাজক রাজ্য যে পর্য্যন্ত কোন আপদ প্রাপ্ত না হয় ॥ ৬ ॥

অভিষেকনিকং দ্রব্যমিদমাদায় সৰ্ব্বশঃ ।

রাজানমভিষেক্তুং ত্বা মিচ্ছন্তি নৃপমস্ত্রিণঃ ॥ ৭ ॥

ইদং রাজ্যং গৃহাণ ত্ব মম্ববারক্রমাগতং ।

অভিষেকয় চাত্মানং পাহি চাম্মান্ নরাধিপ ॥ ৮ ॥

ইত্যুক্তো ভরতো দ্রব্য মাভিষেকনিকং তদা ।

মঙ্গলার্থং সমালভ্য রাজ্যস্তান্ মস্ত্রিণোহব্রবীৎ ॥ ৯ ॥

জ্যেষ্ঠভ্রাতুঃ সদা রাজ্য মামনোরুচিতং কুলে ।

ভবন্তো বক্তুমর্হন্তি নৈবং মামাকুলা ইব ॥ ১০ ॥

ভ্রাতা মে গুণবান্ জ্যেষ্ঠো রাজা ভবিতুমর্হতি ।

রাজধর্মবিদাং শ্রেষ্ঠো রামো রাজীবলোচনঃ ॥ ১১ ॥

নান্যো নিষোজ্যো যুগ্মাভিঃ স নো রাজা ভবিষ্যতি ।

বনে ব্রহ্ম নিবৎস্থামি নব বর্ষাণি পঞ্চ চ ॥ ১২ ॥

### অনুবাদ ।

রাজমন্ত্রিরা সকলে চারিদিকে অভিষেকের উপযুক্ত সমুদায় দ্রব্য সামগ্ৰী হস্তে ধারণ করিয়া তোমাকে অভিষিক্ত করিবার ইচ্ছা করিতেছে ॥ ৭ ॥ হে নরাধিপ ! তোমার বংশ পরম্পরা ক্রমাগত এই রাজ্য তুমি গ্রহণ করহ, তুমি তোমার আত্মাকে রাজ্যাভিষিক্ত করিয়া আমাদিগকে প্রতি পালন করহ ॥ ৮ ॥ তখন ভরত মন্ত্রিগণ কর্তৃক এই প্রকার কথিত হইয়া মঙ্গল জনক অভিষেক দ্রব্য সকল প্রাপ্ত হইয়া রাজমন্ত্রিদিগকে বলিলেন ॥ ৯ ॥ মনুষ্যপর্যন্ত আমাদিগের বংশে এই প্রথা প্রচলিত আছে, যে জ্যেষ্ঠ ভ্রাতাই রাজ্যাধিকার প্রাপ্ত হইয়া থাকেন । অতএব আপনারা কাকুলিতের ন্যায় আমাকে এমন কথা কেমন করিয়া বলিতেছেন, অর্থাৎ আমাকে রাজ্য হইতে বলা আপনারদিগের কখন উচিত হয়না ॥ ১০ ॥ পঞ্চ পলাশ নয়ম রঘুনন্দন শ্রীরামচন্দ্র রাজধর্ম বিলক্ষণ বিদিত আছেন, ঈদৃশ অশেষ গুণনিধাম জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা রামচন্দ্রই রাজ্য হইবার যোগ্য পাত্র হইবেন ॥ ১১ ॥ অতএব আপনারা আমাকে রাজ্য হইবার জন্য নিয়োগ করিবেন না, শ্রীরামচন্দ্রই আমাদিগের রাজ্য হইবেন, তাঁহার প্রতিনিধি হইয়া আমি বরং চতুর্দশ বৎসর বনে বাস করিব ॥ ১২ ॥

যুজ্যতামাসু মহতী সেনাদ্য চতুরঙ্গিনী ।

আনয়িষ্যাম্যহং শ্রেষ্ঠং ভ্রাতরং রাঘবং বনং ॥ ১৩ ॥

আভিষেচনিকং দ্রব্যং সর্বমেতদশেষতঃ ।

পুরস্কৃত্য গমিষ্যামি ভবন্তিঃ সহিতো বনং ॥ ১৪ ॥

তত্রৈব চ নরব্যাস্ত্র মতিষিচ্য পুরস্কৃতং ।

আনয়িষ্যাম্যহং রামং হব্যবাহিমিবান্বরে ॥ ১৫ ॥

ন সন্ধ্যাং করিষ্যামি জননীং রাজ্যগর্জিনীং ।

বনে বৎস্যাম্যহং দুর্গে রামো রাজা ভবিষ্যতি ॥ ১৬ ॥

ক্রিয়তাং শিষ্পিভিঃ পন্থাঃ সমো মে বিষমাধনি ।

দেশকালপথিজ্ঞাঞ্চ কুশলা যান্তু মেহগ্রতঃ ॥ ১৭ ॥

ইত্যেবং ভরতং ধর্ম্যং ভাষমাণং বচস্তদা ।

প্রত্যাচুর্হৃষ্ঠরোমাণঃ সর্কে তে নৃপমন্ত্রিণঃ ॥ ১৮ ॥

অনুবাদ ।

অদ্য আপনারা অতি সত্ত্বর চতুরঙ্গিনী সেনাকে সজ্জিত হইতে অনুমতি করহ, আমি জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা রঘুনাথকে বনে হইতে গৃহে আনয়ন করিব ॥ ১৩ ॥ আমি আপনাদিগের সকলকে সমভিবাছারে লইয়া অভিষেকের অশেষবিধ দ্রব্য সামগ্রী সমুদয় অগ্রে করতঃ শ্রীরামচন্দ্রকে রাজ্যে অভিষিক্ত করিবার জন্য বনে গমন করিব ॥ ১৪ ॥ লোকেরা যজ্ঞ ভূমিতে হব্যবাহকে আহ্বান করিয়া যেরূপ আনয়ন করে, অদ্য আমি সেইরূপ নরোত্তম রঘুনন্দন রামচন্দ্রকে সেই স্থানেই অভিষেক করিয়া যথোচিত সমাদর পূর্বক অযোধ্যায় আনয়ন করিব ॥ ১৫ ॥ আমি রাজ্যলুপ্ত কৈকেয়ী জননীকে কোনমতেই সন্ধ্যা করিব না, আমি শ্রীরামের প্রতিনিধি স্বরূপ হইয়া ঘোরতর নিবিড় অরণ্য মধ্যে বাস করিব, শ্রীরামচন্দ্র এখানে রাজা হইবেন ॥ ১৬ ॥ আপনারা কর্মকুশল শিল্পকরদিগকে অনুমতি করুন, যেন তাহারা পথিমধ্যে যে সকল স্থান উন্নতানত আছে তাহা সমান করিয়া রাখেন, এতদ্ব্যতিরিক্ত যাহারা দেশকাল পথ বিলক্ষণ বিদিত আছে, এমন সকল কার্য কুশল লোক আমার অগ্রে অগ্রে গমন করুক ॥ ১৭ ॥ যখন ভরত এই প্রকার ধর্ম্মানুযায়ি বাক্যগুলি বলিতে লাগিলেন, তখন রাজমন্ত্রীরা সকলে লোমাঞ্চিত কলেবরে তাঁহাকে এই কথা বলিলেন ॥ ১৮ ॥



ଏବଂ ତେ ଭାଷମାଣସ୍ତ ପଦ୍ମା ଶ୍ରୀରୂପତିର୍ଭୂତୁ ।

ସନ୍ତୁଂ ତ୍ରାତ୍ରେ ଶ୍ରିୟଂ ଦାତୁଂ ଜ୍ୟୋର୍ତ୍ତାୟେଚ୍ଛସି ରାସବ ॥ ୧୯ ॥

ଅନୁଭୂତମଂ ତେ ବଚନଂ ନୂପାତ୍ମଜ

ପ୍ରଜ୍ଞମ୍ପତଃ ସଂଶ୍ରବଣେ ନିଶମ୍ୟ ତୁ ।

ପ୍ରହର୍ଷଜାଃ ସଂପ୍ରାପ୍ତି ବାମ୍ପବିନ୍ଦବଃ

ପତନ୍ତି ରାଜାତ୍ମଜ ନେତ୍ରସମ୍ଭବାଃ ॥ ୨୦ ॥

ଯୁକ୍ତାର୍ଥଂ ବଚନମିଦଂ ନିଶମ୍ୟ ହୃକ୍ତା

ତେହମାତ୍ୟାଃ ସପରିଷଦୋଽହଂବଂସ୍ତଦା ତଂ ।

ପହ୍ନାନଂ ନବବର ଭକ୍ତିମଞ୍ଜନସ୍ତ

ବ୍ୟାଦିକ୍ତସ୍ତବ ବଚନାକ୍ଷ ଶିମ୍ପିବର୍ଗଃ ॥ ୨୧ ॥

ଇତ୍ୟାର୍ଷେ ରାମାୟଣେ ଅଷୋଧ୍ୟାକାଂଶେ ଭରତଭକ୍ତିର୍ନାମ

ଷଢ଼ଶୀତିତମଃ ସର୍ଗଃ ॥ ୮୬ ॥

ଅନୁବାଦ ।

ହେ ରଘୁକୂଳ ପ୍ରାଦୀପ ! ଆପଣି ସେପ୍ରକାର ଧର୍ମସମ୍ମିତ କଥା ବାଲିଲେନ ଇହାତେ ଶ୍ରୀଶ୍ରୀକମଳା ଦେବୀ ସର୍ବଦା ଆପଣାର ପ୍ରାପ୍ତି ଅପ୍ରସନ୍ନା ଥାକୁନ୍, ସେହେତୁ ଆପଣି ଜ୍ୟେଷ୍ଠ ଭ୍ରାତା ଶ୍ରୀରାମଚନ୍ଦ୍ରଙ୍କେ ରାଜଲକ୍ଷ୍ମୀ ପ୍ରଦାନ କରିତେ ଇଚ୍ଛା କରିତେଛେନ ॥ ୧୯ ॥ ହେ ନୂପକୂମାର ! ଆପଣାର ପ୍ରାମୁଖ୍ୟତଃ ଶ୍ରବଣପୁଟେ ଅମୃତମୟ ଏହି ବାକ୍ୟ ଶ୍ରବଣ କରିୟା ଏକ୍ଷଣେ ଆମାଦିଗେର ନୟନ ସମ୍ଭୂତ ଆନନ୍ଦଜାତ ଅଞ୍ଚବିନ୍ଦୁ ସକଳ ନିପତିତ ହଇତେ ଲାଗିଲ ॥ ୨୦ ॥ ମନ୍ତ୍ରିଗଣ, ସାମାଜିକସଭାଜନଗଣ ସକଳ, ରାଜନନ୍ଦନ ଭରତେର ଯୁକ୍ତିଯୁକ୍ତ ଏତଦ୍ବାକ୍ୟ ଶ୍ରବଣେ ସଂପରୋନାସ୍ତି ଆନନ୍ଦିତ ଘନେ ତଦ୍ଧନ ତାଁହାକେ ବାଲିଲେନ, ହେ ନରବର ! ଆପଣି ସ୍ବାର୍ଥ ସୀତାକାନ୍ତେ ଏକାନ୍ତ ଭକ୍ତିମନ୍ତ, ଆପଣାର ଅଭ୍ୟୁତ୍ପତ୍ତି କ୍ରମେ ପଥେର ପରିହାର କରଣାର୍ଥ ଶିଳ୍ପକରେର ପରିଚୟ ପ୍ରଦାନ କରିତେଛି ॥ ୨୧ ॥

ଇତି ଚତୁର୍ବିଂଶତି ସାହସ୍ରା ବାଲ୍ମୀକୀୟ ରାମାୟଣ ସଂହିତାୟ ଅଷୋଧ୍ୟାକାଂଶେ

ଭରତେର ଭକ୍ତି ନାମେ ଷଢ଼ଶୀତିତମଃ ସର୍ଗଃ ସମାପନଃ ॥ ୮୬ ॥

সপ্তাশীতিতমঃ সর্গঃ ।

অথ ভূমিপ্রদেশাজ্ঞাঃ সূত্রকৰ্ম্মবিশারদাঃ ।

স্বকৰ্ম্মনিরতাঃ পৌরাঃ খনকা যত্ত্বকাস্তথা ॥ ১ ॥

কৰ্ম্মান্তিকাঃ স্বপতয়ঃ পুরুষা মার্গকোবিদাঃ ।

তথা বর্দ্ধকিনশ্চৈব মার্গিণৌ রক্ষরোপকাঃ ॥ ২ ॥

কুপকারাঃ সত্যাকারা বংশকৰ্ম্মকৃতস্তথা ।

সমর্থা যে বিশিষ্যন্তে সৰ্ব্বতঃ সংপ্রতস্থিরে ॥ ৩ ॥

বিষমাণি সমীকুৰ্ব্বন্ ছেদয়ংশ্চ পথি ক্রমান্ ।

সেনাপতিৰ্যযাবগ্রে ভরতশ্চ প্রযাস্ততঃ ॥ ৪ ॥

স তু হর্ষাৎ সমুৎক্ৰোশন্ জনৌঘো বিপুলো মহান ।

অশৌভত মহাবেগঃ পৰ্কণীব জলাশয়ঃ ॥ ৫ ॥

অনুবাদ ।

অনন্তর পুরবাসি জনগণের মধ্যে যাহারা পৃথিবীর প্রদেশ সকল অবগত ছিল, যাহারা সূত্র কৰ্ম্মে স্ননিপুণ, যাহারা মনোভিনিবেশ পূৰ্ব্বক আপন আপন কৰ্ম্ম সম্পাদন করে, যে সকল লোক খনিজ কৰ্ম্ম করিতে সক্ষম, যাহারা যত্ত্বদ্বারা কাষ্ঠ কুঁদিতে পারে ॥ ১ ॥ যাহারা কৰ্ম্মান্তিক অর্থাৎ লৌহ দ্রব্যাদি গঠনে নিপুণ, যে সকল লোক ইন্টকাদি দ্বারা গৃহনিৰ্ম্মাণ করিতে সমাক্ সমর্থ, যে সকল লোকেরা পথ বিজ্ঞানে বিলক্ষণ বিচক্ষণ, যাহারা রথ নিৰ্ম্মাণ করিতে সমর্থ, যাহারা বিশুদ্ধ পথ অবগত ছিল, যে সকল মহুযা রক্ষ রোপণে স্ননিপুণ ॥ ২ ॥ যাহারা কুপখননে সক্ষম, যে সকল মহুযা সমাজ প্রস্তুত করিতে জানে, যাহারা বংশ কৰ্ম্মে নিযুক্ত এতদ্ব্যতিরিক্ত অন্যান্য কৰ্ম্মে যাহারা বিশেষ রূপে সমর্থ আছে, সেই সকল লোক অগ্রে অগ্রে প্রস্থান করুক ॥ ৩ ॥ যে সকল পথ অভিষয় উন্নতানত, তাহা সমুদয় সমান করুক, পথিমধ্যে যে সকল রক্ষ পতিত হইয়াছে, সে সমুদয় ছেদন করুক, এইরূপে গমনোদ্যাত নৃপকুমার ভরতের অগ্রে অগ্রে সেনাপতি সকলে গমন করুক ॥ ৪ ॥ অতি স্তমহান সেই অসীম আনন্দ ছেতু জনসমূহের চীৎকার ধনি সম্ভূত হইল, যেমন পৰ্কদিনে গ্রহক্ মহাবেগে জলাশয়ের অভিষয় জলকল্লোল ধনি উপস্থিত হয় ॥ ৫ ॥

তে তে স্বঃ স্বমধিষ্ঠায় কশ্ম কশ্মবিশারদাঃ ।  
 করণৈর্কচ্ছভিযুক্তাঃ পরিতশ্চক্রমুর্জনাঃ ॥ ৬ ॥  
 সেনানিবেশান্ বিবিধাননুমার্গং বিধানতঃ ।  
 কুর্ষ্বন্তঃ শোধয়ন্তশ্চ পত্নানং গহনে বনে ॥ ৭ ॥  
 চিচ্ছিত্ত্বঃ শৈলসঙ্কশান্ ক্চিচ্ছান্ পরশ্বধৈঃ ।  
 অরক্ষেষু চ দেশেষু কেচিচ্ছানরোপয়ন্ ॥ ৮ ॥  
 লতাবিতানগুণ্মাংশ্চ শলাকাকাশপর্ষতান্ ।  
 কেচিৎ কুঠারৈক্টকৈশ্চ দাত্রৈশ্চৈব প্রচিচ্ছিত্ত্বঃ ॥ ৯ ॥  
 অপরে বীরগন্ত্বান্ বলিনো বলবত্তরান্ ।  
 বিদলন্তি স্ম কুন্দালৈঃ স্থলানি চ সমন্ততঃ ॥ ১০ ॥  
 তথা কণ্টকদুর্গাংশ্চ পথশ্চক্রুরকণ্টকান্ ।  
 স্বভ্রাণি পুরয়ামাস্তুঃ কুপাংশ্চৈব তথাপরে ॥ ১১ ॥

অনুবাদ ।

স্বস্বকর্মে সুনিপুণ সেই সেই লোক সকল আপন আপন কৰ্ম সম্পাদনের ভার  
 গ্রহণ পূর্বক অর্থাৎ তৎকৰ্ম সাধনোপযুক্ত বহুবিধ উপকরণ সংগ্রহ করতঃ  
 চতুর্দিক হইতে নির্গত হইল ॥ ৬ ॥ সকলে গমন করিতে করিতে পথি মধ্যে  
 বিধানানুসারে সেনানিবেশ জন্য বিবিধ পথ, ও মণ্ডপ সমূহ নির্মাণ করিয়া সজ্জিত  
 করিতে লাগিল, গহন বন মধ্যে হিংস্র জন্তু নিরাকরণ পূর্বক পথ সকল সংশো-  
 ধন করিতে লাগিল ॥ ৭ ॥ কোন প্রদেশে পরশু দ্বারা পর্ষিত সমান অত্যাচ্ছ  
 রক্ষ সকল ছেদন করিয়া ফেলিল, কোথাওবা রক্ষ শূন্য স্থানে রক্ষ সকল রোপন  
 করিতে লাগিল ॥ ৮ ॥ পথি মধ্যে যেখানে লতাপাশ জড়িত হইয়াছিল  
 যেখানে গুল্ম সকল উচ্ছ্রিত হইয়াছিল, যেখানে পর্ষিত সমান শলাকাবন ও  
 কাশবন জন্মিয়াছিল, কতকগুলি লোকে কুঠার দ্বারা ও পরশু দ্বারা এবং দাত্র  
 দ্বারা তাহা ছেদন করিয়া ফেলিল ॥ ৯ ॥ অতিশয় বলশালী অপর কতকগুলি  
 লোকে কুন্দালপাণী হইয়া বহুদূর প্রাপ্ত বীরগণ ঝাড় সকল দলন করিতে লাগিল,  
 ও চারিদিক পরিষ্কৃত স্থল করিয়া দিল ॥ ১০ ॥ অন্যান্য কতিপয় লোক কণ্টক  
 রক্ষ পরিপূর্ণ দুর্গম পথ সকল নিষ্কণ্টক করিল, পথিমধ্যে যে সকল গছের ছিল  
 শক্তিক দ্বারা তাহা পূবণ করিয়া সমান করিল, ও স্থানে স্থানে কূপ সকল খনন  
 করিতে লাগিল ॥ ১১ ॥

নিম্নদেশাংস্তথা চান্যো সমাংশক্রুঃ সমন্ততঃ ।

সংক্রমাংশ্চাপ্যকূর্ষ্বন্তে তীর্থানি চ সহস্রশঃ ॥ ১২ ॥

নদীতীরতটোচ্ছ্রায়ান্ প্রকূর্ষন্তঃ সমাংশ্তথা ।

অনুমার্গং যযুঃ পূর্বং খনকা ভরতাজ্জয়া ॥ ১৩ ॥

ববকূর্বক্কাণীয়াংশ্চ ক্ষৌভ্যান্ সঞ্চু কুভুস্তথা ।

জলাশয়াংশ্তথা চক্রূর্ন চিরেণ বহুদকান্ ॥ ১৪ ॥

সাগরপ্রতিমান্ মার্গে স্মৃতির্থান্ বিমলোদকান্ ।

চক্রূর্দেদেশু দেশেষু পদশঃ পঞ্চতোরণান্ ॥ ১৫ ॥

উদপানান্ বহুবিধান্ বেদিকাপরিবারিতান্ ।

স সুধাকুঁ উমতলঃ প্রপূষ্পিতমহীক্লহঃ ॥ ১৬ ॥

মন্তরুষ্ঠদ্বিজগণঃ পতাকাভিরলংকৃতঃ ।

চন্দ্রেন চ সংসিক্তো নানাকুসুমভূষিতঃ ॥ ১৭ ॥

### অনুবাদ

অপরূপর কতিপয় লোকে পৃথি মধ্যে যে সকল স্থান নিম্ন ছিল, তাহা সমান করিতে লাগিল এবং সহস্র সহস্র দুর্গম জলাশয়ের ঘাটকে অনায়াসে অবতরণের যোগ্য করিয়া দিল, অপর নদ্যাদি উত্তীর্ণ হইবার জন্য সেতু বন্ধন করিল ॥ ১২ ॥ কতিপয় খনক অত্যন্ত নদীতীরকে খনন করিয়া সমান করিতে লাগিল, নৃপকুমার ভরতের অনুমতি ক্রমে পৃথি মধ্যে ইহারা সকলেই গমন করিল ॥ ১২ ॥ যে সকল জলাশয়ের বন্ধন করা উচিত বোধ হইল তাহারা তাহারদিগের উপর বাঁধ দিল, যাহাদিগকে অগাধ বোধ হইল তাহাদিগকে গাধ করিয়া ক্ষুদ্র করিল, যে সকল জলাশয়ে অল্প জল ছিল তন্মধ্যে অনেক জল করিল ॥ ১৪ ॥ রাজ্যমুচরেরা পৃথি মধ্যে স্থানে স্থানে ক্রমে ক্রমে নির্মল জল পরিপূর্ণ, শোণান শ্রেণী সূশোভিত সাগর সমান জলাশয়যুক্ত পাঁচটা ভোরণ প্রস্তুত করিল ॥ ১৫ ॥ নানাস্থানে সেনারা বহুবিধ কূপ প্রস্তুত করিয়া বেদি দ্বারা তাহার মুখ বন্ধ করিয়া রাখিল। স্থানে স্থানে অবস্থানের উপযুক্ত সুধা লিপ্ত কুণ্ডিম ও বিকশিত কুসুমযুক্ত রক্ষ সকল রোপণ করিল ॥ ১৬ ॥ সেই পথ চন্দ্রন বারি দ্বারা অভিষিক্ত করিল, নানাবিধ পুষ্প রচিত মালায় বিভূষিত হইল, পতাকা দ্বারা অলঙ্কৃত হইল, আনন্দে উদ্ভূত হইয়া তাহাতে ব্রাহ্মগণ গমন করিতে লাগিলেন ॥ ১৭ ॥

বহুশোভিত সেনায়াঃ পদ্মাঃ স্বৰ্গপথোপমঃ ।  
 আজ্ঞায় চ যথাজ্ঞপ্তং স্থাপিতাধিকৃতাঃ পথি ॥ ১৮ ॥  
 রমণীয়প্রদেশেষু বহুস্বাদুকলেষু চ ।  
 নিবেশো যো হৃতিপ্রেতো ভরতস্ত মহাত্মনঃ ॥ ১৯ ॥  
 ভূয়স্তং শোধয়ামাসুভূয়াভিষ্ঠাপ্যভূষয়ন্ ।  
 নক্ষত্রেষু প্রশস্তেষু মুহূর্ত্তে চৈব তদ্বিদঃ ॥ ২০ ॥  
 নিবেশং স্থাপয়ামাসুভরতস্ত মহাত্মনঃ ।  
 স দেশো নীরজ্জাসীৎ পুরুষৈঃ পরিবারিতঃ ॥ ২১ ॥  
 যস্ত্রেন্দ্রকীলপরিখাপ্রতোলীপরিশোভিতঃ ।  
 প্রাসাদযানসংযুক্তঃ সৌধপ্রাকারসংবৃতঃ ॥ ২২ ॥  
 পতাকাশোভিতঃ শ্রীমান্ সুনিস্মিতমহাপথঃ ।  
 গৃহৈস্তম্বস্তিরিব খং সবিটঙ্কবিতানকৈঃ ॥ ২৩ ॥

### অনুবাদ ।

সুরপুরে গমনাগমনের উপযুক্ত পথের ন্যায় সেনাদিগের সেই বিস্তীর্ণ পথ  
 শোভা পাইতে লাগিল, অধিকৃত বর্গের পথের মধ্যে মধ্যে নৃপতনয়ের আজ্ঞা-  
 মূখ্যায় লোক সকল নিযুক্ত করিয়া রাখিল ॥ ১৮ ॥ পথের যে সকল রমণীয়  
 প্রদেশ, যেখানে নানা প্রকার সুস্বাদু ফললাভ হইতে পারে, সেই সেই স্থানে  
 মহাত্মা ভরতের যেমন অভিপ্রায় তদনুরূপ উপনিবেশ সকল সংস্থাপিত হইল  
 ॥ ১৯ ॥ শুভ নক্ষত্রে মাস্তুলিক মুহূর্ত্তে ভূষণ কার্যে নিপুণ লোকেরা বহুবিধ ভূষ-  
 ণাদি দ্বারা ভূষিত করিয়া পুনর্বার স্নশোভিত করিল ॥ ২০ ॥ মহাত্মা ভরতের  
 যে সকল স্থানে নিবেশ স্থান হইবে সেই সেই স্থান বিবিধ জনগণে পরিপূর্ণ হইল  
 ও জলসেক দ্বারা ধূলি শূন্য হইল ॥ ২১ ॥ উপনিবেশ সকল যন্ত্র ইন্দ্রকীল  
 আকার পরিখা বেষ্টিত দুর্গ অর্থাৎ গড়ের ন্যায় হইল, ও উৎকৃষ্ট পথ দ্বারা  
 স্নশোভিত প্রাসাদের উপরি ভাগে উদ্ভিত হইবার উপযুক্ত স্থানে সংযুক্ত হইল,  
 ও ইষ্টকময় অট্টালিকা প্রাচীরে পরিবৃত হইল ॥ ২২ ॥ উপনিবেশ ভবনের  
 চারিদিকে পতাকা সকল উদ্ভীমান হইতে লাগিল, সম্মুখে চতুঃপথ প্রস্তুত হইল,  
 গৃহ সকল এমনি উন্নত বিস্তীর্ণও বোধ হয়, যেন আকাশমণ্ডলকে স্পর্শ করিতেছে,  
 আর কত কত বস্ত্রগৃহও সঙ্গে লইতে অসমর্থ হইল । ২৩ ॥

সমুচ্ছিতপতাকৈশ্চ শক্রসম্ভোপমৈর্ভুতঃ ।

জালুবাং তু সমাসাদ্য বিবিধক্রমকাননাং ॥ ২৪ ॥

সচন্দ্রতারাগণমগ্নিতো যথা

ক্ষপাগমে বীতমলো বিরাজতে ।

নক্ষত্রমার্গঃ স তথা ব্যরাজত

ক্রমেণ পত্নাঃ শতশিষ্পিনির্মিতাঃ ॥ ২৫ ॥

ইত্যার্ষে রামায়ণে অযোধ্যাকাণ্ডে মার্গসংস্কারো নাম

সপ্তাশীতিতমঃ সর্গঃ ॥ ৮৭ ॥

অনুবাদ ।

অশেষ বিধ রুক্ষলতা সংকুল উপবনে আৱৃত, গজ্জার সহিত সজ্জত হইয়া  
প্রণালী সকল বহিতে লাগিল, এবং সমুচিত উদ্ভগু পতাকা পরিশোভিত ইন্দ্র ভব-  
নের যেরূপ শোভা হয়, রাজকুমারের উপনিবেশেরও তাদৃশ শোভা হইল ॥ ২৪ ॥  
রজ্ঞীর অবসানে নির্মল নক্ষত্রপতি চন্দ্র তারাগণে মগ্নিত হইলে যে রূপ  
দীপ্তিপান, ক্রমে ক্রমে শত শত শিল্পকার্য্য নিপুণ জনগণে বিনির্মিত মণ্ডপাদি  
দ্বারা সেই পথ তদ্রূপ শোভা পাইতে লাগিল ॥ ২৫ ॥

ইতি চতুর্বিংশতি সাহস্র্য বাঙ্গালীকীয় রামায়ণ সংহিতায় অযোধ্যাকাণ্ডে

মার্গসংস্কার নামে সপ্তাশীতিতমঃ সর্গঃ সমাপনঃ ॥ ৮৭ ॥

অকাশীতিতমঃ সর্গঃ ।

তামার্য্যজননংপূর্ণাং ভরতপ্রগ্রহাং সতাং ।

দদর্শ বুধ্বিসম্পন্নো বশিষ্ঠঃ শ্রেষ্ঠভাগ্ধিঃ ॥ ১ ॥

আসনানি যথান্যায়মার্য্যানাং জুষতাং ততঃ ।

বভৌ রূপং ঘনাপায়ে দ্যোততাং জ্যোতিষামিব ॥ ২ ॥

ততশ্চ রাজপ্রকৃতিঃ সমাগ্রাঃ প্রেক্ষ্য ধর্ম্মবিৎ ।

ইদং পুরোহিতো বাক্যং ভরতং প্রত্যভাষত ॥ ৩ ॥

তাত রাজা দশরথঃ স্বর্গতো ধর্ম্মমাচরন্ ।

ধনধান্যবতীং স্বীতাং প্রদায় পৃথিবীং তব ॥ ৪ ॥

রামসুখা সত্যধৃতিঃ সতাং ধর্ম্মমনুস্মরন্ ।

নাজহাং পিতুরাদেশং লক্ষ্মীং শীতাংশুমানিব ॥ ৫ ॥

পিত্রা ভ্রাত্রা চ তে দত্তং রাজ্যং নিহতকণ্টকং ।

তদুজ্জ্বলমুদিতামাত্যমভিষেকমবাপুহি ॥ ৬ ॥

অনুবাদ ।

অনন্তর স্ববুদ্ধি সম্পন্ন মাননীয় ভগবান বশিষ্ঠ মুনি, বদ্ধুবান্ধব স্বজনগণে পরি-  
পূর্ণ মহতী সভায় নৃপকুমার ভরত উপবিষ্ট রহিয়াছেন দর্শন করিলেন ॥ ১ ॥  
তথায় যিনি যেমন গৌরবান্বিত তদুপযুক্ত যথাস্থানে সন্নিবেশিত আসনে সমাসীন,  
মাননীয় মানবগণের রূপ, মেঘাবসানে জ্যোতির্মানদিগের রূপের ন্যায় অধিকতর  
দীপ্তি পাইতে লাগিল ॥ ২ ॥ পরে ধর্ম্মাত্মা কুলপুরোহিত বশিষ্ঠ ঋষি তথায়  
সমুপস্থিত হইয়া নৃপতির সমগ্র প্রকৃতি মণ্ডপের সমক্ষে নৃপকুমার ভরতকে এই  
কথা বলিলেন ॥ ৩ ॥ হে তাত ! তোমার পিতা মহারাজা দশরথ চিরকাল  
ধর্ম্ম কর্ম্মের অমুষ্ঠান করতঃ পরিশেষে ধন ধান্যবতী অতিমহতী এই বস্তুমতী  
তোমাকে প্রদান করিয়া সুরলোকে গমন করিয়াছেন ॥ ৪ ॥ শ্রীরামচন্দ্র  
নিতান্ত সত্যসন্ধ, তিনিও সাধুলোকের ধর্ম্ম স্মরণ করতঃ শীতাংশুমানের শোভিত  
শ্রী পারিত্যাগের ন্যায় পিতৃ নিদেশকে পরিত্যাগ করিতে পারেন নাই, অর্থাৎ  
পিতার অমুমতি পালন করিতে বনে গমন করিয়াছেন ॥ ৫ ॥ তোমার পিতা  
ও ভ্রাতা ইহারা তোমাকে নিরাপদ নিষ্কণ্টক রাজ্য প্রদান করিয়াছেন, তুমি ইহা  
ভোগ করহ, তুমি রাজ্যে অভিষিক্ত হও, তোমার অভিষেকের জন্য মন্ত্রিগণ একান্ত  
নিঃশঙ্কিত করিয়াছেন তুমি রাজ্যে অভিষিক্ত হইলেই আনন্দিত হইবে ॥ ৬ ॥

উদীচ্যাশ্চ প্রতীচ্যাশ্চ দাক্ষিণাত্যাশ্চ কেয়লাঃ ।

দণ্ডধারাশ্চ সামুদ্রা রত্নান্যুপহরন্ত তে ॥ ৭ ॥

তচ্ছ্রদ্ধা ভরতো বাক্যং শোকেনাতিপরিপ্লুতঃ ।

জগাম মনসা রামং ধর্মজ্ঞো ধর্মকাজ্জয়া ॥ ৮ ॥

স বাম্পকলয়া বাচা কলহংসস্বরো যুবা ।

নিজগাদ সভামধ্যে জগর্হে চ পুরোহিতং ॥ ৯ ॥

চরিতব্রহ্মচর্য্যাস্থ বিদ্যান্নাতস্থ ধীমতঃ ।

ধর্ম্যে প্রযতমানস্থ কো রাজ্যং মদ্বিধো হরেৎ ॥ ১০ ॥

কথং দশরথাজ্জাতো ভবেদ্রাজ্যাপহারকঃ ।

রাজ্যধ্বংসঞ্চ রামস্থ ধর্ম্যং বক্তুমিহার্হসি ॥ ১১ ॥

জ্যেষ্ঠঃ শ্রেষ্ঠশ্চ ধর্ম্মাত্মা দিলীপনহ্মবোপমঃ ।

লব্ধু মর্হতি কাকুৎস্থো রাজ্যং দশরথো যথা ॥ ১২ ॥

অনুবাদ ।

হে ভরত ! এক্ষণে উত্তর দিক্বাসী ও পূর্ব পশ্চিম দিক্বাসী ও দক্ষিণ দিক্বাসী এবং কেয়ল অর্থাৎ মলবার বাসী নৃপতি সকল আর সামুদ্র অর্থাৎ সমুদ্রোপদ্বীপ বাসী রাজারা সকলেই তোমাকে করস্বরূপ নানারত্ন উপহার প্রদান করুক ॥ ৭ ॥ ধর্ম্মশীল ভরত পুরোহিতের এই কথা শ্রবণে শোকমাগরে নিমগ্ন হইয়া ধর্ম্মলাভ কামনায় মনে মনে শ্রীরাম সন্নিধানে গমন করিলেন, অর্থাৎ রামকে মনে মনে চিন্তা করিতে লাগিলেন ॥ ৮ ॥ যুবা কল হংস স্বর সমান সুমধুর স্বরসম্পন্ন ভরত বাম্পাকুলিত গদগদ বাক্যে বলিতে লাগিলেন, এবং সভামধ্যে বশিষ্ঠ পুরোহিতের অনেক নিন্দা করিলেন ॥ ৯ ॥ যিনি ব্রহ্মচর্য্য অবলম্বন করিয়া, বিদ্যারসে নিমগ্ন আছেন, যিনি ধর্ম্ম পালনে একান্ত যত্নশীল হইয়াছেন, সুবুদ্ধিসম্পন্ন সেই শ্রীরামচন্দ্রের রাজ্য কি হরণ করা আমার উচিত ? ॥ ১০ ॥ আমি মহাত্মা রাজ্য দশরথ হইতে জন্মলাভ করিয়া কেমনকরে রাম রাজ্যের অপহারক হইব, আমি ও রাজ্য এ উভয়ই রামচন্দ্রের কি না আপনি এই ধর্ম্ম কথা বলিতে যোগ্য হউন ॥ ১১ ॥ ধর্ম্মাত্মা শ্রীরামচন্দ্র আমার বয়সে জ্যেষ্ঠ ও গুণগণে শ্রেষ্ঠ, তিনি দিলীপ নহ্ম প্রভৃতি নৃপতিদিগের ন্যায় পরাক্রান্ত হইবেন, অতএব এ রাজ্য পিতা দশরথ যে প্রকার গ্রহণ করিয়াছিলেন, তদ্রূপ শ্রীরামচন্দ্রও এ রাজ্য লাভ করিবার যোগ্য হইবেন ॥ ১২ ॥



অনার্যাজুষ্ঠমশ্বর্গ্যং কুর্য্যাং পাপমহং যদি ।  
 ইক্ষ্বাকুণাং কুলে জাতো ভবেয়ং কুলপাংসনঃ ॥ ১৩ ॥  
 যন্মে মাত্ৰা কৃতং পাপং নাহং তদভিরোচয়ে ।  
 ইহস্থোহহং বনস্থং তং নমস্শ্যামি কৃতাঞ্জলিঃ ॥ ১৪ ॥  
 রামমেবানুগচ্ছামি স রাজা দ্বিপদাস্বরঃ ।  
 ত্রয়াণামপি লোকানাং রাঘবো রাজ্যমর্হতি ॥ ১৫ ॥  
 যদি হ্যার্য্যং ন শক্নোমি বিনিবর্তয়িতুং বনাং ।  
 অহং তত্রৈব বৎস্যামি যথাসৌ লক্ষ্মণস্তথা ॥ ১৬ ॥  
 অযোধ্যায়ামহং বস্তুং নোৎসহে ভ্রাতরং বিনা ।  
 সৰ্ব্বশ্রেষ্ঠগুণং রামং জ্যেষ্ঠং কমললোচনং ॥ ১৭ ॥  
 পিত্রা ভুক্তা নৃপশ্রীর্হি দায়াদ্যং তস্য ধীমতঃ ।  
 নাভিপতুং ময়া শক্যা সাবিত্রী রঘুনৈরিব ॥ ১৮ ॥

অনুবাদ ।

যদি আমি লোক তন্দনিঅশ্বর্গ্য নরক সাধনোপযোগী এই পাপ করি, তাহা  
 হইলে ইক্ষ্বাকু বংশে জন্ম গ্রহণ করিয়া কুলপাংসন হইব ! ॥ ১৩ ॥ আমার  
 জননী যে পাপাচরণ করিয়াছেন, কোনমতেই আমার তদাচরণে রুচি নাই,  
 আমি এখানে থাকিয়াই সেই অরণ্যবাসী রঘুনাতকে কৃতাঞ্জলি পুটে প্রণাম করি-  
 তেছি ॥ ১৪ ॥ আমি শ্রীরামচন্দ্রেরই অনুগমন করিলাম, সেই নরোত্তমই এই  
 রাজ্যের রাজা, কেবল এই রাজ্য কি? তিনি ত্রিলোকের রাজ্য ভার গ্রহণ  
 করিতে সমর্থ হইবেন ॥ ১৫ ॥ যদি আমি শ্রীরামচন্দ্রকে বন হইতে প্রতি নিবৃত্ত  
 করিতে না পারি, তবে যেখানে রঘুনাত লক্ষ্মণ সহিত বাস করিতেছেন, আমিও  
 সেই স্থানে বাস করিব ॥ ১৬ ॥ পদ্মপলাশ লোচন সৰ্ব্বগুণে শ্রেষ্ঠ জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা  
 শ্রীরামচন্দ্র ব্যতিরেকে অযোধ্যা নগরে বাস করিতে আমার কোন মতেই উৎসাহ  
 হয় না, ॥ ১৭ ॥ পিতা যে রাজশ্রী পরিভ্যাগ করিয়াছেন, তাহার উত্তরাধিকারী  
 সেই রামচন্দ্রই হইবেন, যেমন শৃঙ্গেরা গায়ত্রীর অধিকার করিতে পারে না, তদ্রূপ  
 আমিও এই রাজশ্রী প্রাপ্ত হইবার পাত্র নহি ॥ ১৮ ॥

পিতৃপুত্রপরে তস্মিঁল্লোকনাথে মহাত্মনি ।  
 শরণঞ্চ গতিশ্চৈব জ্যেষ্ঠো ভ্রাতা পিতৃব মে ॥ ১৯ ॥  
 তং নিবর্তয়িতুং বুদ্ধিবনবাসাৎ কৃত্য ময়া ।  
 ন কেনচিদিয়ং শকা প্রত্যক্ষং বো ব্রবীম্যহং ॥ ২০ ॥  
 তদ্বাক্যং ধর্মসংযুক্তং শ্রুত্বা সর্কো সভাসদঃ ।  
 হর্ষান্মুচুরজ্ঞাণি রামে নিহিতচেতসঃ ॥ ২১ ॥  
 ততঃ সভায়াং সচিবাঃ সোপাধ্যায় বিচুকুশুঃ ।  
 সাধু সাধ্বিতি সংজ্ঞক্যঃ শংসন্তো ভরতং গুণৈঃ ॥ ২২ ॥  
 বশিষ্ঠস্তুব্রবীদ্ধৃষ্টো ভরতং বাস্পগদাদঃ ।  
 ইদং পরিষদো মধো পরয়া স্বরসম্পদা ॥ ২৩ ॥  
 শশাঙ্কসদৃশং রক্ত মনাস্চর্য্যমিদং ত্বরি ।  
 পিত্রা দশরথেনৈহ ধর্মজ্ঞেন মহাত্মনা ॥ ২৪ ॥

### অনুবাদ ।

সেই লোকনাথ মহাত্মা পিতা পরলোক গমন করিলে পর জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা  
 শ্রীরামচন্দ্রই এক্ষণে আমার পিতার ন্যায় আশ্রয় ও গতি হইলেন ॥ ১৯ ॥  
 এক্ষণে শ্রীরামচন্দ্রকে বনবাস হইতে প্রাতি নিরন্তর করিবার জন্য আমি নিশ্চিত বুদ্ধি  
 করিয়াছি, আমি আপনাদিগের সকলের সমক্ষে বলিতেছি, বোধ হয় এমন কৰ্ম্ম  
 করিতে কেহই শক্তি হয় না, অর্থাৎ জ্যেষ্ঠসদে রাজ্য গ্রহণে কনিষ্ঠ সক্ষম হয়  
 না ॥ ২০ ॥ সামাজিক লোকেরা সকলে ভরতের এই ধর্মযুক্ত কথা শ্রবণে  
 শ্রীরামের প্রতি মন সমাধান করিয়া আনন্দে অশ্রুধারা পরিত্যাগ করিতে  
 লাগিলেন ॥ ২১ ॥ অনন্তর সভায় উপবিষ্ট মন্ত্রী সকল ও অধ্যাপক মণ্ডলী  
 সকলেই পরম পুলকিত হইয়া অশেষবিধ গুণগণের উল্লেখ করতঃ উচ্চৈঃস্বরে  
 ভরতকে সাধু সাধু বলিতে লাগিলেন ॥ ২২ ॥ বশিষ্ঠ মুনি সভামধ্যে অত্যাচ্চ  
 স্তমধুব স্বরে বাস্পরুদ্ধ কণ্ঠে গদাদ বচনে আনন্দিত মনে ভরতকে এই কথা বলি-  
 লেন ॥ ২৩ ॥ হে ভরত ! তোমার পিতা ধর্মাত্মা দশরথ ইহলোকে নিষ্ক-  
 লঙ্ক শশাঙ্ক সমান আপন শোভন চরিত্র যে তোমার প্রতি অর্পণ করিয়াছেন  
 ইহা আশ্চর্য্যের বিষয় নহে ॥ ২৪ ॥

অভিজাতোহসি শূরেণ রাজ্ঞা দানবযোধিনা ।  
 যন্তুং বনগতং রামং নিবর্তয়িতুমিচ্ছসি ॥ ২৫ ॥  
 অভিজানামি রামস্তা দৃঢ়ং গুণবতো গুণান্ ।  
 ধন্যাঃ স্ম সচ ধর্কাত্মা ধন্যো যস্তাসি বান্ধবঃ ॥ ২৬ ॥  
 ঐদৃশা হি মহাত্মানো যত্র স্ম্যঃ প্রিয়বান্ধবাঃ ।  
 দেশে কিমিব তত্র স্তাদদুর্লভং বীতকল্মষে ॥ ২৭ ॥  
 হুয়া হপত্যেন গুণৈঃ ক্রুতান্ননা গতো দিবং ভূমিপতিঃ প্রতিষ্ঠিতঃ ।  
 সত্য সমগ্রা পরিতুষ্যতে হিরং যদুদ্যতো রামনিবর্তনে হসি ॥ ২৮ ॥

ইত্যার্ষে রামায়ণে অযোধ্যাকাণ্ডে ভরতপ্রশংসা নাম  
 অষ্টাশীতিতমঃ সর্গঃ ॥ ৮৮ ॥

### অনুবাদ ।

দানবারি গুরাবতার মহারাজা দশরথ চইতে তুমি যেমন জন্মগ্রহণ করি-  
 য়াছ, তদনুরূপ কাব্য করিতে তোমার উৎসাহ হইয়াছে, যেহেতু তুমি অরণ্যগামী  
 শ্রীরামচন্দ্রকে বন হইতে নিবর্ত করিতে ইচ্ছা করিতেছ ॥ ২৫ ॥ অশেষ গুণ-  
 নিধান শ্রীমান্ রামচন্দ্রের গুণগ্রান আমি বিলক্ষণ অবগত আছি, এই হেতু  
 আমরা সকলে তোমাকে ধন্য বলিয়া বোধ করিলাম, যে রামচন্দ্রের তুমি বান্ধব  
 ও ভ্রাতা হইয়াছ, সেই মহাত্মা রামচন্দ্রও ধন্য ॥ ২৬ ॥ যেখানে ঐদৃশ  
 মহাত্ম্যাব প্রিয়বান্ধব লাভ করা যায়, সে দেশে পাপ বিনাশের জন্য কিহুই দুর্লভ  
 হইতে পারে না ॥ ২৭ ॥ নানাগুণ সম্পন্ন তুমি সন্তান হইয়া সুরলোক গত  
 মহারাজা দশরথকে যখন সুপ্রতিষ্ঠিত করিলে, এবং শ্রীরামচন্দ্রকে বন হইতে  
 নিবর্ত করিবার জন্য যখন উদ্যোগ করিতেছ, তখন এই সমুদয় লোক তোমার  
 প্রতি যে সন্তুষ্ট হইবে ইহাতে সংশয় কি ? ॥ ২৮ ॥

ইতি চতুর্বিংশতি সাংস্রা বাল্মীকীয় রামায়ণ সংহিতায় অযোধ্যাকাণ্ডে  
 ভরত প্রশংসা নামে অষ্টাশীতিতমঃ সর্গঃ সমাপনঃ ॥ ৮৮ ॥

একোনবতিতমঃ সর্গঃ ।

সর্বোপায়ান্ প্রযোক্ত্যেহং বিনিবর্তয়িতুং গুরুং ।

সমক্ষমার্য্যমিশ্রাণা মেঘ প্রতিশ্ৰণোমি বঃ ॥ ১ ॥

এবমুক্তা স ধর্ম্মাত্মা ভরতো ভ্রাতৃবৎসলঃ ।

সমীপস্থং তদা স্মৃতং ভূয় এবাত্রবীদ্বচঃ ॥ ২ ॥

তূর্ণমুখায় গচ্ছ ত্বং সূমন্ত্র মম শাসনাৎ ।

যাত্রামাজ্ঞাপয় ক্ষিপ্ৰ বলধৈব সমানয় ॥ ৩ ॥

এবমুক্তঃ সূমন্ত্রস্ত ভরতেন মহাত্মনা ।

প্রহৃষ্টঃ সন্দিদেশাথ যথা সন্দিষ্টমেব তৎ ॥ ৪ ॥

তাঃ প্রহৃষ্টাঃ প্রকৃতয়ো বলাধ্যক্ষপ্রচোদিতাঃ ।

শ্রদ্ধা যাত্রাং সমাজ্ঞপ্তাং কাকুৎস্থবিনিবর্তনে ॥ ৫ ॥

ততো যোদ্ধাঙ্গনাঃ সর্বা ভতৃন্ স্বান্ স্বান্ গৃহে গৃহে ।

যাত্রাগমমনুজ্জয়াত্বরয়ন্ গমনং প্রতি ॥ ৬ ॥

অনুবাদ ।

কুমার ভরত কহিতেছেন যে পরম মাননীয় মহাশয়দিগের সকলের সমক্ষে আমি অঙ্গীকার করিতেছি, যে আমার গুরু শ্রীরামচন্দ্রকে কানন হইতে প্রতি নিরন্ত করিবার জন্য যে যে উপায় প্রয়োগ করিতে হয় তাহা আমি সমুদয় করিব, কোন মতে অন্যথা করিব না ॥ ১ ॥ ধার্মিকপ্রধান ভ্রাতৃ বৎসল ভরত সতীর সমক্ষে এই কথা বলিয়া তখন নিকটস্থিত সারথিকে পুনর্বার বলিলেন ॥ ২ ॥ হে সূমন্ত্র ! তুমি আমার অনুমতি ক্রমে অতি সঙ্কর গাত্রোধান করিয়া শ্রীরামচন্দ্রকে আনয়নোদ্দেশে আমার প্রস্থানিক বিষয় সকলকে জানাও, ও যে সকল সৈন্য সামন্ত আমার সমভিব্যাহারে যাইবে তাহাদিগকে সজ্জিত করিয়া আনয়ন করহ ॥ ৩ ॥ অনন্তর সূমন্ত্র সারথি মহাত্মা ভরতের এই অনুমতি প্রাপ্ত মাত্র অতিমাত্র ত্বরান্বিত হইয়া আনন্দিত মনে নৃপনন্দনের আদেশমত সকলকে প্রস্তুত হইতে আজ্ঞা করিলেন ॥ ৪ ॥ শ্রীরামচন্দ্রকে প্রত্যাহ্বিত করিতে হইবে বলিয়া ভরত আমাদিগকে গমন করিবার অনুমতি করিয়াছেন, এই কথা সৈন্যাধ্যক্ষগণের মুখে শ্রবণ করিয়া প্রজাগণেরাও অতিশয় আনন্দিত হইল ॥ ৫ ॥ অনন্তর যোদ্ধাদিগের পত্নীরা আপন আপন গৃহে স্ব স্ব স্বামীদিগকে ভরতের বন যাত্রার কথা শুনিয়া গমনের জন্য ত্বরান্বিত করিতে লাগিল ॥ ৬ ॥

তে হৈয়ৈর্গৌরৈধৈঃ শীঘ্রং সান্দনৈশ্চ মনোহরৈঃ ।

সহ যৌধৈর্বলাধ্যক্ষা বলং সজ্জমবেদয়ন্ ॥ ৭ ॥

সজ্জং তু তদ্বলং জ্ঞাত্বা ভরতো গুরুসন্নিধৌ ।

রথং মে ত্বরয়স্বেতি স্মমন্ত্রং পার্শ্বতোহব্রবীৎ ॥ ৮ ॥

ততঃ স্মমন্ত্রস্তামাজ্ঞাং শ্রুত্বা শীঘ্রপরাক্রমঃ ।

রথং গৃহীত্বা প্রযযৌ যুক্তং পরমবাজিভিঃ ॥ ৯ ॥

স রাঘবঃ সত্যধৃতিঃ প্রতাপবান্ বলস্য মুখ্যাঞ্চ সুরুজ্জনঞ্চ ।

গুরুং মহারণ্যগতং যশস্বিনং প্রসাদয়িষ্যান্ ভরতোহব্রবীৎ তদা ॥ ১০ ॥

তুর্গং সমুখায় স্মমন্ত্র গচ্ছ যোগং সমাস্থাপয় মে বলানাং ।

আনেতুমিচ্ছামি গুরুং বনস্থং প্রসাদ্য রামং জগতো হিতায় ॥ ১১ ॥

স সূতপুত্রো ভরতেন সম্যগ্ আজ্ঞাপিতঃ সম্পরিপূর্ণকামঃ ।

শশাস সর্দান্ প্রকৃতিপ্রধানান্ বলস্ত মুখ্যাংশ্চ সুরুজ্জনাংশ্চ ॥ ১২ ॥

### অনুবাদ ।

অশ্ব, হস্তী, শকট, ও দ্রুতগামী সান্দনের সহিত যোদ্ধাগণকে সজ্জিত করিয়া এই কথা ভরতকে স্মমন্ত্র নিবেদন করিল, যে সবলে সৈন্যাধ্যক্ষেরা সজ্জিত হইয়াছে ॥ ৭ ॥ নৃপকুমার ভরত সৈন্য সামন্ত সজ্জিত হইয়াছে, এই কথা শ্রবণ করিয়া গুরুগণ সন্নিধানে পার্শ্বস্থিত স্মমন্ত্রকে বলিলেন, হে সূত ! তুমি শীঘ্র আমার রথ আনয়ন করহ ॥ ৮ ॥ অনন্তর অপরিমিত পরাক্রমশালী ভরতের এই আজ্ঞা শ্রবণ করিয়া স্মমন্ত্র অতিশয় জবন অশ্বসমূহেযুক্ত রথ লইয়া উপস্থিত হইলেন ॥ ৯ ॥ সত্য সন্ধান রঘুনন্দন ভরত তখন মহারণ্য গামী যশস্বী গুরুতম গুরু শ্রীরামচন্দ্রকে প্রসন্ন করিয়া প্রত্যানয়ন করিবার জন্য সৈন্যাধ্যক্ষ দিগকে ও বন্ধুবান্ধবদিগকে এই কথা বলিলেন ॥ ১০ ॥ হে স্মমন্ত্র ! তুমি শীঘ্র গাত্রোথান করিয়া গমন কর, আমার সমভিব্যাহারী সৈন্য সামন্তদিগকে একত্র সজ্জীভূত হইয়া থাকিতে বল, আমি রাজ্যের মঙ্গলের জন্য বনবাস গত গুরু শ্রীরামচন্দ্রকে প্রসন্ন করিয়া আনয়ন করিতে ইচ্ছা করিয়াছি ॥ ১১ ॥ সারথি নন্দনস্মমন্ত্র রাজকুমার কর্তৃক এই প্রকার সমাজ্ঞাপিত হইয়া পূর্ণকাম হইলেন, এবং প্রধান প্রধান প্রজাদিগকে ও প্রবলতর সৈন্যাধ্যক্ষদিগকে এবং বন্ধু বান্ধবগণকে ভরতের অমুমতি ক্রমে আদেশ করিলেন ॥ ১২ ॥

কালে সমুখায় ততঃ কুলীনা  
 রাজন্যবৈজ্ঞা নগরপ্রধানাঃ ।  
 অযোজযমুধ্বংসান্ সমস্তান্  
 মস্তাংশ্চ নাগান্ বহুলান্ হয়াংশ্চ ॥ ১৩ ॥

ইত্যার্ষে রামায়ণে অযোধ্যাকাণ্ডে সেনাপ্রস্থাপনং নাম  
 ত্রকোনবতীতমঃ সর্গঃ ॥ ৯০ ॥

অনুবাদ ।

অনন্তর নিয়মিত সময়ে নগর বাসি প্রধান প্রধান লোকদিগের মধ্যে কুলীন্য  
 মর্গাদাপন্ন প্রজা সকল, ও ক্ষত্রিয় সমূহ ও বৈশ্যাগণ সকলের চারিদিকে উষ্ণ গর্জিত  
 রথ, হস্তী ও অসংখ্য অশ্বরোহীকে গমনের জন্য প্রস্তুত করাইলেন ॥ ১৩ ॥

ইতি চতুর্বিংশতি সাহস্র্য বাঙ্লীকীয় রামায়ণ সংহিতায় অযোধ্যাকাণ্ডে  
 সেনা প্রস্থাপন নামে উননবতিঃতমঃসর্গঃ সমাপনঃ ॥ ৮৯ ॥

ନବତିତମଃ ସର୍ଗଃ ।

ତତଃ ସ୍ଥେତେହୈରୈୟୁକ୍ତମାନ୍ସାୟ ସାନ୍ଦନୋକ୍ତମଃ ।

ପ୍ରସୂତୋ ଭରତଃ ଶ୍ରୀମାନ୍ ରାମଦର୍ଶନକାଞ୍ଚକ୍ଷୁ ॥ ୧ ॥

ଅଥ୍ରତଃ ପ୍ରସୂୟୁକ୍ତନ୍ୟା ସର୍ବେ ମନ୍ତ୍ରିପୁରୋଗମାଃ ।

ଅଧିରୁହ୍ନ ହୈରୈୟୁକ୍ତାନ୍ ରଥାନ୍ ସୂର୍ଯ୍ୟାରଥୋପମାନ୍ ॥ ୨ ॥

ଦଶ ନାଗସହସ୍ରାଣି କମ୍ପିତାନି ସର୍ଥାବିଧି ।

ଅନ୍ୟୂର୍ଭରତଂ ସାନ୍ତୁ ମିନ୍ଦ୍ବାକୃକୂଳନନ୍ଦନଂ ॥ ୩ ॥

ସଂକ୍ତି ରଥସହସ୍ରାଣି ସନ୍ଧିନାଂ ସାୟୁଧାନି ବୈ ।

ଅନ୍ୟୂର୍ଭରତଂ ସାନ୍ତୁଂ ରାଜପୁତ୍ରଂ ମହାବଳଂ ॥ ୪ ॥

ଶତଞ୍ଚାନ୍ଦ୍ରସହସ୍ରାଣି ସମାକ୍ରାନ୍ତାନ୍ତ ରାସବଂ ।

ଅନ୍ୟୂର୍ଭରତଂ ସାନ୍ତୁଂ ରାଜପୁତ୍ରଂ ସଶସ୍ତ୍ରିନଂ ॥ ୫ ॥

କୈକେୟୀ ଚ ସୁମିତ୍ରା ଚ କୌଶଲ୍ୟା ଚ ସଶସ୍ତ୍ରିନୀ ।

ରାମାନୟନସଂହୃତା ସୟୁର୍ଯ୍ୟାନୈଃ ପ୍ରତାସ୍ତରୈଃ ॥ ୬ ॥

ଅନୁବାଦ ।

ଅନନ୍ତର ଶ୍ରୀମାନ୍ ଭରତ କତିପୟ ସ୍ଥେତାସ୍ତ୍ରଯୁକ୍ତ ରଥବରେ ଆରୋହଣ କରିয়া ଶ୍ରୀରାମ-  
ଚକ୍ରେର ଦର୍ଶନ ଲାଲାସାୟ ଅଧୋଧାୟା ହୈତେ ବନପଥେ ଗମନ କରିଲେନ ॥ ୧ ॥ ମନ୍ତ୍ରି  
ପ୍ରଭୃତି ସକଳେ ବହୁ ସଂଖ୍ୟକ ଘୋଟକଯୁକ୍ତ “ସୂର୍ଯ୍ୟ ରଥେର ନାୟ” ରଥ ସମୂହେ ଆରୋହଣ  
କରିয়া ଡାହାଣ ଅଗ୍ରେ ତାଗ୍ରେ ଗମନ କରିତେ ଲାଗିଲେନ ॥ ୨ ॥ ଇନ୍ଦ୍ରାକୂଳଭୂଷଣ ଭରତ  
ରାମାନୟନେ ଗମନ କରିଲେନ ଦେଖିଆ ତখন ବିଧାନାୟିକାରେ ଅସଞ୍ଜିତ ଦଶସହସ୍ର ଇନ୍ଦ୍ରୀ  
ଡାହାଣ ଅଭ୍ୟୁତ୍ଥମନ କରିତେ ଲାଗିଲ ॥ ୩ ॥ ମହାବଳ ପରାକ୍ରାନ୍ତ ନୂପନନ୍ଦନ ଭର-  
ତେର ଗମନ କାଳୀନ ଅର୍ଦ୍ଧ ଶସ୍ତ୍ର ପରିପୂର୍ଣ୍ଣ ସଂକ୍ତି ସହସ୍ର ରଥ ଓ ଧନୁର୍ଯ୍ୟାଣଧାରୀ ସଂକ୍ତି ସହସ୍ର  
ଲୋକ ଡାହାଣ ପଶ୍ଚାତ୍ ପଶ୍ଚାତ୍ ଚାଲିଲ ॥ ୪ ॥ ସଶୋରାଶି ବିଭୂଷିତ ରାଜକୁମାର  
ଭରତ ସତ୍ତ୍ୱ ଗମନ କରିତେ ଲାଗିଲେନ, ତখন ଏକ ଲକ୍ଷ ଗଣିତ ତୁରଙ୍ଗମେ ଆରୁଢ଼ ଏକଲକ୍ଷ  
ପୁରୁଷ ଅଭ୍ୟୁତ୍ଥମନ କରିଲ ॥ ୫ ॥ ସଶସ୍ତ୍ରିନୀ କୌଶଲ୍ୟା, ସୁମିତ୍ରା ଓ କୈକେୟୀ, ଇହା-  
ରାଓ ଶ୍ରୀରାମଚକ୍ରେ ପ୍ରତାନୟନ ମାନସେ ଆନନ୍ଦିତ ହୈୟା ଦୀପ୍ତିମାନ ସାନାରୋହଣେ  
ଗମନ କରିଲେନ ॥ ୬ ॥

প্রযযৌ চার্য্যসজ্জাতো রামং দ্রষ্টুং সলক্ষণং ।  
 তসৌবেষ্টাঃ কথাঃ সর্কে কুর্কন্তো হৃৎমানসাঃ ॥ ৭ ॥  
 মেঘশ্যামং মহাবাহুং স্থিরসত্ত্বং দৃঢ়ব্রতং ।  
 দ্রক্ষ্যামস্তং কদা রামং জগতঃ শোকনাশনং ॥ ৮ ॥  
 দৃষ্ট এব স নঃ শোকং নাশয়িষ্যতি রাঘবঃ ।  
 তমঃ কুৎসন্ত লোকস্তা সমুদ্যমিব ভাস্করঃ ॥ ৯ ॥  
 ইত্যেবং কথয়ন্তস্তে রামং দ্রষ্টুং সলক্ষণং ।  
 পরিস্রজন্তুচ্চান্যোন্যং যযূর্নরগণাস্তদা ॥ ১০ ॥  
 পুরাচ্চ নির্ঘমুঃ সর্কে সমবায়েন নৈগমাঃ ।  
 রামদর্শনসংক্ৰষ্টাঃ সর্কাঃ প্রকৃতয়ন্তথা ॥ ১১ ॥  
 মণিকারাস্চ যে কেচিৎ কুন্তকারাস্চ শোভনাঃ ।  
 যন্তকর্ম্মকৃতশ্চৈব তথৈবাস্ত্রোপজীবিনঃ ॥ ১২ ॥

### অনুবাদ

নগরবাসী মাননীয় মহাশয়েরা লক্ষ্মণের সহিত শ্রীরামচন্দ্রকে দর্শন করিবার  
 জন্য আনন্দিত মনে সর্ক লোকাভীত শ্রীরামচন্দ্রের চমৎকার গুণগ্রাম বর্ণন করিতে  
 করিতে গমন করিলেন ॥ ৭ ॥ তাঁহারা সকলে পরস্পর এই কথা বলিতে  
 চলিলেন, যে আমরা আজ্ঞাশ্রুত মহাবাহু, স্থিরসত্ত্ব, দৃঢ় প্রতিজ্ঞ যিনি জগ-  
 তের শোক নাশন সেই নবমুখশ্যাম রামচন্দ্রকে কবে দর্শন করিব ॥ ৮ ॥ যেমন  
 দিনমণি উদিত হইয়া যাবতীয় লোকের অন্ধকার নিবারণ করেন, তদ্রূপ শ্রীরামচন্দ্র  
 দৃষ্ট মাত্র আমাদের মনের শোক নিবারণ করিবেন ॥ ৯ ॥ তদনন্তর নগর  
 বাসি মানবেরা লক্ষ্মণ সমভিবাহারে শ্রীরামচন্দ্রকে দর্শন করিবার মানসে এই  
 প্রকার সাভিলাষ বাক্য কথোপকথনে পরস্পর কোলাকোলি করিয়া তথা হইতে  
 গমন করিলেন ॥ ১০ ॥ কি পুরবাসী সমুদয় বণিকজ্ঞান, কি অন্যান্য সমস্ত  
 প্রজাগণ সকলেই একত্রিত হইয়া শ্রীরামচন্দ্রকে দর্শন করিবার বাসনায় পরম  
 সন্তুষ্ট মনে নগর হইতে বহির্গত হইলেন ॥ ১১ ॥ কি মণিকার, কি কুন্তকার  
 কি যন্তকার, কি কর্ম্মকার, কি অস্ত্রোপজীবীজন সকলে বিস্তৃত পরিচ্ছদ পরি-  
 ধান পূর্ব্বক নগর হইতে বহির্গত হইল ॥ ১২ ॥



মায়ূরিকাস্তৈত্তিরিকা শ্বেদকা ভেদকাশ্চ যে ।  
 দন্তকারাঃ সুধাকারী স্তথা গন্ধোপজীবিনঃ ॥ ১৩ ॥  
 স্বর্ণকারাশ্চ প্রখ্যাতাস্তথা কনকধারকাঃ ।  
 স্নাপকাস্চ্ছাদকা বৈদ্যাঃ শৌণ্ডিকা ধূপিকাস্তথা ॥ ১৪ ॥  
 রজ্জকাস্তত্ত্ববারাশ্চ যে চ রজ্জোপজীবিনঃ ।  
 যে চাভিষ্ঠবকাঃ কেচিৎ সূতমাগধবন্দিনঃ ॥ ১৫ ॥  
 বরটা বেত্রকারাশ্চ গান্ধিকাঃ পানিকাস্তথা ।  
 প্রাবারিকাঃ সূত্রকারী স্তথা শিষ্পোপজীবিনঃ ॥ ১৬ ॥  
 হিরণ্যকারাঃ প্রখ্যাতা স্তথা রুদ্ধ্যপজীবিনঃ ।  
 প্রাবালিকাঃ শৌকরিকা স্তথা মৎস্যোপজীবিনঃ ॥ ১৭ ॥  
 মূলবাপাঃ কাংস্থকারী চিত্রকারাশ্চ শৌভনাঃ ।  
 ধান্যবিক্রায়কাস্চৈব পণ্যবিক্রয়িণস্তথা ॥ ১৮ ॥

### অনুবাদ ।

যাহারা ময়ূর বিক্রয় উপজীবিকা করে, তিত্তিরিপক্ষী বিক্রয় করে, যাহারা  
 ছেদন ক্রিয়ায় পটু, ও ভেদন কার্য্য কুশল, যাহারা দন্ত নির্মাণ করিতে সমর্থ,  
 যাহারা সুধা কার্য্য পারগ, যাহারা গন্ধ দ্রব্য বিক্রয়ে জীবিকা করিয়া থাকে, এ  
 সকলেই চলিল ॥ ১৩ ॥ বিশেষ রূপে খ্যাত স্বর্ণকার, ও যাহারা খনিতে  
 স্ত্রবর্ণ ধারণ করে, যাহারা স্নান করাইয়া দেয়, যাহারা গৃহ আচ্ছাদন করিয়া  
 জীবিকা করে, যাহারা বৈদ্যা ব্যবসায়সম্পন্ন, শৌণ্ডিক যাহারা মদিরা বিক্রয়োপ-  
 জীবী, যাহারা ধূপ প্রস্তুত করে ইহারা সকলেও চলিল ॥ ১৪ ॥ রজ্জক, তত্ত্ব-  
 বায়, রজ্জোপজীবী, নটনর্তক সূত মাগধ স্তুতি পাঠক ইহারাও ভরতের সঙ্গে চলিল  
 ॥ ১৫ ॥ বরটাজাতি অর্থাৎ মুচি যাহারা বেত্রকারক, যাহারা গন্ধ দ্রব্য বিক্রয় ও  
 প্রস্তুত করিতে পারে, যাহারা পাণ বিক্রয় করে, যাহারা শূচী কার্য্যকুশল, যাহারা  
 শিল্পকার্য্যে নিপুণ, এ সকলেও চলিল ॥ ১৬ ॥ প্রসিদ্ধ রজ্জোপজীবী, কুশীদো-  
 পজীবী, প্রবালোপজীবী, শুকরোপজীবী, মৎস্যোপজীবী ইহারাও সকলে চলিল  
 ॥ ১৭ ॥ যাহারা মূলবপন করিতে জানে, ও কাঁসারি, চিত্রকার, ধান্যবিক্রয়োপ-  
 জীবী, ও বাণিজ্যকারী সকলেই রাম দর্শনার্থে চলিল ॥ ১৮ ॥

ফলোপজীবিনঃ সর্বৈ সর্বৈ পুষ্পোপজীবিনঃ ।  
 লেপকারাঃ স্থপত্য স্তম্ভাণঃ কারয়ন্তিকাঃ ॥ ১৯ ॥  
 নিবাপকাস্তথা সর্বৈ ইষ্টকাকারকাস্তথা ।  
 দধিমোদককারাশ্চ মালাকারাশ্চ শোভনাঃ ॥ ২০ ॥  
 চাক্ষুরিকাবিক্রয়িন স্তথা মাংসোপজীবিনঃ ।  
 পট্টিকাবাপকাস্চৈব তথা চূর্ণোপজীবিনঃ ॥ ২১ ॥  
 কার্পাসিকা ধনুষ্কারাঃ সূত্রবিক্রয়িণস্তথা ।  
 শস্ত্রকৰ্ম্মরূতশ্চৈব কাণ্ডকারাস্তথৈব চ ॥ ২২ ॥  
 তাম্বূলিকাস্তথা শ্রেষ্ঠা যৈ চ চিত্রং তজ্জন্তি বৈ ।  
 প্রখ্যাতাশ্চৰ্ম্মকারাশ্চ লৌহকারাস্তথৈব চ ॥ ২৩ ॥  
 শলাকাশ্চম্পকভারো বিষঘাতাশ্চ শোভনাঃ ।  
 ভূতগ্রহবিধিজ্ঞাশ্চ বালানাপঃ চিকিৎসকাঃ ॥ ২৪ ॥

অনুবাদ ।

যাহারা ফলোপজীবী, যাহারা পুষ্পোপজীবী, যাহারা লেপন কার্য্য করে,  
 যাহারা ইষ্টক গৃহ নির্মাণে, যাহারা চাঁচিয়! পরিষ্কৃত করিতে পারে, অর্থাৎ সূত্র-  
 ধার, এবং যাহারা যন্ত্র প্রস্তুত করিতে পারে এ সকলেও চলিল ॥ ১৯ ॥ যাহারা  
 অন্ত্যোক্তিক্রিয়া করায়, যাহারা ইষ্টক নির্মাণ করে, যাহারা দধি বিক্রয় করে, মোদক  
 নির্মাণ করিয়া যাহারা বিক্রয় করে, এবং মালাকার ইহারা সকলে পরিচ্ছদ  
 শোভিত হইয়া গমন করিল ॥ ২০ ॥ যাহারা চাক্ষুরি প্রভৃতি বংশ নির্মিত দ্রব্য  
 বিক্রয় করে, যাহারা মাংস বিক্রয় করিয়া জীবিকা করে, যাহারা শিল কাটিয়া  
 থাকে, যাহারা চূর্ণ বিক্রয়ে জীবিকা করে ॥ ২১ ॥ যাহারা কার্পাস বিক্রয় করে,  
 যাহারা ধনুষ নির্মাণ করে, যাহারা সূত্র বিক্রয় করে, যাহারা অস্ত্র শস্ত্র প্রস্তুত  
 করে, যাহারা তীর প্রস্তুত করে ॥ ২২ ॥ এবং তাম্বুলী ও তৈলিক, যাহারা  
 চিত্রোপজীবী, যাহারা বিখ্যাত চৰ্ম্মকার, লৌহকার ॥ ২৩ ॥ যাহারা  
 শলাকা ও শেল প্রস্তুত করে, যাহারা বিষ বৈদ্য, ও ভূত গ্রহের বিধানজ্ঞ,  
 যাহারা বালকদিগের চিকিৎসা করিতে পারে, এ সকলে, নানা ভূষণে উপশোভিত  
 হইয়া চলিল ॥ ২৪ ॥

আরকুটকৃতশ্চৈব তাম্রকুটাস্তথৈব চ ।  
 স্বস্তিকারাঃ কেশকারা স্তথা ভক্তোপসাধকাঃ ॥ ২৫ ॥  
 ভূষ্টকারাঃ শক্তুকারা স্তথা ষাড়বিকাশ্চ যে ।  
 খণ্ডকারাস্তথা মুখ্যা স্তথা বাগিজকাশ্চ যে ॥ ২৬ ॥  
 কাচকারাশ্ছত্রকারা স্তথা বেধকশোধকাঃ ।  
 খণ্ডসংস্থাপকশ্চৈব তথা তাম্রোপজীবিনঃ ॥ ২৭ ॥  
 শ্রেণীমহন্তরাশ্চৈব গ্রামঘোষমহন্তরাঃ ।  
 শৈলূষাশ্চ সহ স্ত্রীতি দ্যুতবৈতংসিকাস্তথা ॥ ২৮ ॥  
 সমশ্রেণীনৈগমং সর্বং নগরং সংকুলীকৃতং ।  
 আতুরং রুদ্ধবালঞ্চ বজ্জয়িত্বা পুরে জনং ॥ ২৯ ॥  
 সমাহিতা বেদবিদো ব্রাহ্মণাঃ শ্রুতসম্মতাঃ ।  
 গোরথৈর্ভরতং যান্বননুজগ্মুঃ সহস্রশঃ ॥ ৩০ ॥

### অনুবাদ ।

যাহারা পিতলের কর্ম্ম জানে, যাহারা তাম্রকুট বিক্রয় করে, যাহারা স্বস্তিকাদি  
 প্রস্তুত করে, যাহারা কেশ কর্ত্তন করে, যাহারা তণ্ডুল বিক্রয় ও প্রস্তুত করে ॥ ২৫ ॥  
 যাহারা ভূষ্ট দ্রব্য ও যাহারা শক্তু প্রস্তুত করে, যাহারা গান দ্বারা জীবিকা  
 করে, যাহারা ষাঁড় প্রস্তুত করে, ও যাহারা প্রধান প্রধান বাগিজ্য কর্ম্ম করিয়া  
 থাকে ॥ ২৬ ॥ যাহারা কাচ এবং যাহারা ছত্র প্রস্তুত করে, যাহারা বেধ  
 শোধক অর্থাৎ গণক, আর যাহারা খণ্ড সংস্থাপক, অর্থাৎ ভগ্ন সংযোজক যাহারা  
 তাম্র বিক্রয় দ্বারা উপজীবিকা করে ॥ ২৭ ॥ যাহারা শ্রেণীক্রমাগত দাস,  
 ও গ্রামঘোষক অর্থাৎ কোটাল এবং সভার্য্য নটগণ, ও ছাত্তোপজীবী, ও মৃগাদি  
 বন্ধনের জালকারী ॥ ২৮ ॥ নগরবাসী আতুর রুদ্ধ বালক ব্যতিরিক্ত সকল  
 লোকই শ্রেণীবদ্ধ পূর্ব্বক মিলিত হইয়া ব্যাকুলিতচিত্তে ধাবমান হইল ॥ ২৯ ॥  
 সমাধিযুক্ত বেদ বেদাঙ্গ বেত্তা শ্রুতি স্মৃতি শাস্ত্রের পারগামী সহস্র সহস্র  
 ব্রাহ্মণ গণ্ডিতগণ গোযান আরোহণে রান দরশনে ভরতের সহিত অমুগমন  
 করিলেন ॥ ৩০ ॥

হৃষ্টা প্রমুদিতা সেনা সাম্রাট্যৈঃ কৈকেয়ীসুতং ।  
 শাস্ত্রদৃষ্টেন মার্গেণ বৃহস্পতিনয়েন চ ॥ ৩২ ॥  
 কুশলৈঃ সন্মতৈর্ঘোষৈঃ শতশঃ পরিবারিতাঃ ।  
 অমাত্যৈর্ভৃত্যমুখ্যৈশ্চ নৈগমৈশ্চ সমাকুলাঃ ॥ ৩৩ ॥  
 বশিষ্ঠেন পুরোগেন তথান্যৈর্ধ্বিজসন্তমৈঃ ।  
 অতিষ্ঠৎ সা তদা সেনা গজ্যামাসাদ্য বৈ নদীং ॥ ৩৪ ॥  
 নিরীক্ষ্য তু স্থিতাং সেনাং গজ্যাক্ৰেব বহুদকাং ।  
 ভরতঃ সচিবান্ সর্কানব্রবীদ্ধাক্যকোবিদঃ ॥ ৩৫ ॥  
 নিবেশয়ত মে সেনা নভিপ্রায়েণ সর্কশঃ ।  
 বিশ্রান্তাঃ সন্তুরিষ্যামো গজ্যামেতাং মহানদীং ॥ ৩৬ ॥  
 অশ্রাং তু তাবদিচ্ছামি স্বর্গতশ্চ মহীপতেঃ ।  
 উদ্ধদেহনিমিত্তার্থমহং দাতুং জলাঞ্জলিং ॥ ৩৭ ॥

### অনুবাদ ।

সকলেই সুন্দর বেশ ভূষায় সুশোভিত, এবং পরিষ্কৃত পরিচ্ছন্ন বসন পরি-  
 ধান পূর্বক সকলে ভরতকে গমন করিতে দেখিয়া বিবিধ যানারোহণে তাঁহার  
 পশ্চাৎ পশ্চাৎ গমন করিল ॥ ৩১ ॥ হৃষ্টপুষ্ট ও আনন্দিত হইয়া সেনাগণ  
 বৃহস্পতির মতানুযায়ী নীতিক্রমে শাস্ত্র সম্মত পদ্ধতি ক্রমে কৈকেয়ী নদনের  
 অনুগমন করিল ॥ ৩২ ॥ তাহারা যুদ্ধে কুশল, অথচ মনোমত সৈন্যনেতা  
 শত শত যোদ্ধাগণে পরিবৃত মস্ত্রিগণে ও ভৃত্যগণে বেষ্টিত হইয়া বণিক্গণে  
 চলিতে লাগিল ॥ ৩৩ ॥ বশিষ্ঠ মুনি ও অন্যান্য মান্য ব্রাহ্মণ পণ্ডিতগণেরা  
 অগ্রে অগ্রে গমন করিলেন, আর ভরতের মহতী সেনা সকল ভগবতী ভাগীরথী  
 নদী প্রাপ্ত হইয়া তত্বীরে অবস্থান করিল ॥ ৩৪ ॥ মহাত্মা ভরত সম্মুখে  
 বহুদকশালিনী গজা সম্বিহিত উপস্থিতা সেই মহতী সেনা সন্দর্শন করিয়া সমস্ত  
 মস্ত্রিগণকে সম্বোধন করিয়া বলিলেন ॥ ৩৫ ॥ যদি তোমাদিগের বিবেচনা  
 সিদ্ধ হয়, তবে সেনাদিগকে এই স্থানে সম্মিবেশিত করহ, সকলে অদ্য এই  
 স্থানে বিশ্রাম করিয়া, এই মহানদী বহুজনা গজাকে কল্যাণ উত্তীর্ণ হইব ॥ ৩৬ ॥

দ্রুবশাঃ শুদ্ধবসনাঃ সন্তো মৃষ্টানুলেপনাঃ ।

সর্কে তে বিবিধৈর্য্যাতনৈ র্যাস্তং ভরতমম্বয়ুঃ ॥ ৩৭ ॥

তশ্চৈবং ক্রবতোহমাত্যাস্তথেষুত্বা সমাহিতাঃ ।

ন্যবেশয়ন্ত শ্চন্দেন স্বেন স্বেন পৃথক্ পৃথক্ ॥ ৩৮ ॥

নিবেশ্য গজ্জামনু তাং মহাচমুং যথাবিধানং পরিবর্হশোভিতাং ।

উবাস বাসং ভরতো মহামনাঃ প্রচিস্তয়ন্তুশ্চ নিবর্ত্তনে তদা ॥ ৩৯ ॥

ইত্যার্ষে রামায়ণে অযোধ্যাকাণ্ডে ভরতানুমানং নাম

নবতিতমঃ সর্গঃ ॥ ৯০ ॥

অনুবাদ ।

অনন্তর ভরত সকলকে কহিতেছেন, যে এই পুণ্যসলিলা ভগবতী ভাগীরথী জলে স্বর্গগত পিতা মহারাজের উর্দ্ধদেহ নিমিত্ত তর্পণার্থে জলাঞ্জলি প্রদান করিতে ইচ্ছা করিতেছি ॥ ৩৭ ॥ অমাত্যগণ ভরতের এই কথা শ্রবণে সন্তুষ্ট চিন্তে তাহাই করন্ বলিয়া আপন আপন অধীন সেনাদিগকে পৃথক্ পৃথক্ রূপে সন্নিবেশিত করিলেন ॥ ৩৮ ॥ নানা উপচারে শোভিতা সেই মহতী সেনা বিধানামুসারে সন্নিবেশিত করিয়া স্ত্রমনা ভরত তখন শ্রীরামচন্দ্রের প্রত্যানয়ন বিষয়ের চিন্তা করিতে করিতে গজ্জাকুলে অবস্থান করিলেন ॥ ৩৯ ॥

ইতি চতুর্বিংশতি সাহস্রা বাঙ্গালীকীয় রামায়ণ সংহিতায় অযোধ্যাকাণ্ডে

ভরতের অনুগমন নামে নবতিতমঃ সর্গঃ সমাপনঃ ॥ ৯০ ॥

একনবতিতমঃ সর্গঃ ।

ততো নিবিষ্টাং ধ্বজিনীং গঙ্গামাসাদ্য তাং নদীং ।  
 নিষাদরাজো দৃষ্টেব জ্ঞাতীন্ দ্বানিদমব্রবীৎ ॥ ১ ॥  
 ইয়ং সেনা স্তুমহতী সমন্তাং পরিদৃশ্যতে ।  
 অন্তমস্তা ন পশ্যামি বিস্তৃতায়াঃ সমন্ততঃ ॥ ২ ॥  
 ইক্ষ্বাকুণামিয়ং সেনা সংশয়ো নাত্র কশ্চন ।  
 এষ সংদৃশ্যতে দূরাং কোবিদারধ্বজো রথৈঃ ॥ ৩ ॥  
 গ্রহীষ্যতি হস্তিনঃ কিং মৃগয়াং নু চরিষ্যতি ।  
 হনিষ্যতি ন খলুস্মান্ সৈন্যং হ্যেতদমানুষং ॥ ৪ ॥  
 অহো দাশরথিঃ রামং পিত্রা প্রব্রাজিতং বনে ।  
 সামাত্যো রাজ্যলোভেন ভরতো হস্তমুদ্যতঃ ॥ ৫ ॥  
 সমর্থী রাজ্যলক্ষ্মীর্হি স্তুশ্লিষ্টভ্রাতৃসৌরুদং ।  
 ক্ষণেন বিচ্যাবয়িতুং সর্বখাম্মি বিশঙ্কিতঃ ॥ ৬ ॥

অনুবাদ ।

অনন্তর ভরত কর্তৃক গঙ্গা নদীর কূলে সন্নিবেশিত মহতী সেনা অবলোকন করিয়া নিষাদরাজ গুহ স্বকীয় জ্ঞাতিদিগকে এই কথা বলিলেন ॥ ১ ॥ হে বান্ধবগণ ! এই অপরিমিতা মহতী সেনা চারিদিকেই পরিদৃশ্যমান হইতেছে আমি ইহার শেষ দেখিতে পাই না, চারিদিকে যতদূর দৃষ্টি করি, ততদূরই সৈন্য বিস্তৃত হইয়া রহিয়াছে দেখা যায় ॥ ২ ॥ বোধ হয় ইহা সূর্য্যবংশীয় রাজাদিগেরই সৈন্য হইবে, তাহাতে আর কোন সন্দেহ নাই, ঐ যে দূর হইতে রথের চামরধ্বজা দৃশ্য হইতেছে ইহাতেই রাজা আছেন, এমত অমুভব হয় ॥ ৩ ॥ এই রঘুবংশীয় সৈন্যেরা হস্তি যুথ ধরিবার জন্যে বা মৃগয়া করিবার জন্যে এখানে আসিয়াছে, কিম্বা আমাদিগকে বধ করিবার জন্যেই বা আসিয়াছে ইহা নিশ্চয় বুঝিতে পারিতেছি না ॥ ৪ ॥ অথবা দশরথ কুমার শ্রীরামচন্দ্রকে পিতা বনবাস দিয়াছেন, ভরত রাজ্য লোভ পরতন্ত্র হইয়া অমাত্য বন্ধুবান্ধব সমভিব্যাহারে তাঁহাকেই বা বধ করিতে আসিতেছেন ? ॥ ৫ ॥ যেহেতু রাজ্যলক্ষ্মী যদি মনে করেন তবে বহু-কালাগত ভ্রাতৃবাৎসল্যাও একক্ষণ মধ্যে অন্যথা করিয়া দিতে পারেন, গুহের মনে এইরূপ কত মত শঙ্কাই উপস্থিত হইতে লাগিল ॥ ৬ ॥

মম দাশরথী রামো ভর্তা বন্ধুঃ সখা গুরুঃ ।  
 অহং তন্ত্ৰ হিতার্থায় গঙ্গামব্রাজিতো নদীং ॥ ৭ ॥  
 মন্ত্ৰয়ামাস স ততো মন্ত্ৰজৈঃ সহ মন্ত্ৰিভিঃ ।  
 মন্ত্ৰয়িত্বাবীং পশ্চাৎ সৰ্বানমুচরাংস্তদা ॥ ৮ ॥  
 সুসন্নদ্ধাঃ সধনুষঃ সৰ্ব্ব এব সমাহিতাঃ ।  
 বৃহৎ সৈন্যং নদীং ব্যাপ্য মম তিষ্ঠত শাসনাং ॥ ৯ ॥  
 নৌশতানাম্ পঞ্চানামেকৈকস্যাং শতং শতং ।  
 সন্নদ্ধানাং সদায়ূনাং তিষ্ঠন্তূদ্যতধম্বনাং ॥ ১০ ॥  
 যদি যাস্যতি সংজ্ঞা রামস্যাদ্ধৃতকৰ্ম্মণঃ ।  
 নেয়ং স্বস্তিমতী সেনা গঙ্গামদ্য তরিষ্যতি ॥ ১১ ॥  
 রামাবমাননকৃতং ক্রোধমদ্য হৃদি স্থিতং ।  
 সেনাঘাতে বিমোক্ষ্যামি নিশ্চোকং পন্নগো যথা ॥ ১২ ॥

### অনুবাদ ।

দশরথ রাজকুমার শ্রীরামচন্দ্র আমার প্রতিপালয়িতা, আমার বন্ধু, আমার  
 বয়সা, এবং আমার গুরু, আমি তাঁহার মঙ্গলের জন্য ভাগীরথী নদীর তীরে আগ্রস্র  
 করিয়াছি ॥ ৭ ॥ অনন্তর গুহ মন্ত্ৰণা কার্যে কুশল কতিপয় মন্ত্ৰি সমভিব্যাহারে  
 মন্ত্ৰণা করিয়া, আপন অমুচরগণকে বলিলেন ॥ ৮ ॥ হে অমাত্যগণ! তোমরা  
 সকলে আমার অমুমতিক্রমে রণসজ্জায় সজ্জিত হও, ধনুর্ধার ধারণ পূর্বক সৈন্যের  
 বৃহৎ রচনা করিয়া গঙ্গা নদী ব্যাপিয়া অবস্থান করহ ॥ ৯ ॥ আমার অমুমতি  
 ক্রমে পাঁচ শত নৌকা প্রস্তুত করিয়া প্রত্যেক নৌকায় এক এক শত সুসজ্জিত  
 ধনুর্ধারধারী যোদ্ধাগণে অবস্থান করুক ॥ ১০ ॥ বিচিত্র শক্তিসম্পন্ন শ্রীরাম-  
 চন্দ্রের প্রতি যদি ভয়ভ্রসৈন্য ছুটাইয়া দেয় আশ্রয়ন করিয়া থাকে এমন অমুমান  
 হইল, তবে আজি আমার অগ্র দিয়া এই সেনা কোনমতেই নিরাপদে গঙ্গা নদী পার  
 হইতে পারিবেক না ॥ ১১ ॥ শ্রীরামচন্দ্রের অবমান করিয়াছে বলিয়া আমার  
 হৃদয়ে যে ক্রোধরাশি অবস্থিত রহিয়াছে, অদ্য সেই ক্রোধ নিশ্চোক দুজন্মের  
 নায় এই সেনা সমুদ্রে পরিভ্রাণ করিব ॥ ১২ ॥

রামঃ বনে বাসয়তা কৈকেয়ীবশগেন যৎ ।  
 কৃতং পাপং নরেন্দ্রেণ তৎ প্রমোক্ষ্যামি সংযুগে ॥ ১৩ ॥  
 অদ্য মে শরসজ্জাতা মৎকান্মুকপরিচ্যুতাঃ ।  
 নিপতিষ্যন্তি গাত্রেষু নরাস্থরথদন্তিনাং ॥ ১৪ ॥  
 বাজিনাং বর্শিতাজ্জানাং ক্রুদ্ধশ্চ মম সায়কাঃ ।  
 অদ্য ভিত্বা প্রবেক্ষ্যন্তি শরীরানি ময়েরিতাঃ ॥ ১৫ ॥  
 হতযোধাঃ ভগ্নরথাঃ বিধ্বস্তধ্বজনায়কাঃ ।  
 সেনামদ্য করিষ্যামি ক্রব্যাদখগভোজনাং ॥ ১৬ ॥  
 নিবিষ্টা যত্র সেনৈষা সবাজিরথকুঞ্জরা ।  
 তত্র ভূমিঃ করিষ্যামি শরৈঃ শোণিতকর্দমাং ॥ ১৭ ॥  
 অদ্যাহং তোষয়িষ্যামি গৃধ্ৰুগোমায়ুবাযসান্ ।  
 সৈনিকানাং নিরস্তানাং রুধিরৈঃ ক্ষতজাশিনঃ ॥ ১৮ ॥

### অনুবাদ ।

রাজা দশরথ শ্রীরামচন্দ্রকে বনবাস দিয়া যেরূপ পাপাচরণ করিয়াছেন, অদ্য  
 যুদ্ধে আমি সেই পাপ পরিমোচন করিব ॥ ১৩ ॥ অদ্য আগার বাণ সমূহ আক-  
 র্ণাকৃষ্ট ধনু হইতে বিনির্গত হইয়া কি মহুঘা কি অশ্ব কি রথ কি গজ, সকলেরই  
 গাত্রে নিপতিত হইবে ॥ ১৪ ॥ অদ্য আমি ক্রোধের বশীভূত হইয়া যে সকল  
 শর পরিত্যাগ করিব, তাহারা বর্শিত কলেবর বিপক্ষ পক্ষের অশ্ববরের শরীর  
 ভেদ করিয়া প্রবেশ করিবে ॥ ১৫ ॥ অদ্য আমি এই মহতী সেনা ও যোদ্ধাগণকে  
 বিনাশ করিব, রথ সকল ভগ্ন করিব, ধ্বজা পতাকা ও সারঙ্গি সকলকে ছেদন করিব,  
 ফলতঃ এই সেনা কুণপ সকল শৃগালকুলের ও খগকুলের ভক্ষ্য করাইয়া দিব ॥ ১৬ ॥  
 এই অশ্ব রথ কুঞ্জর সন্ধীর্ণা সেনা যেখানে সম্মিলিত হইয়াছে, শর প্রহার দ্বারা  
 সেই স্থানের ভূমিকে অদ্য রুধির ধারায় কর্দমময়ী করিব ॥ ১৭ ॥ আমি বিপক্ষ  
 পক্ষের সেনাকক্ষ বিনাশ করিয়া তাহাদিগের রুধির ধারা দ্বারা অদ্য শোণিত  
 প্রিয় শকুনি শৃগাল বায়স কুলের পরিতোষ সম্পাদন করিব ॥ ১৮ ॥



অদ্য কার্ষ্যং করিষ্যামি রামস্তার্থে সুদুষ্করং ।

স্বপ্নো বাহং বিনিহতঃ স পাংশুকলিলঃ ক্রিতৌ ॥ ১৯ ॥

নিবারয়িষ্যাম্যথ বাহিনীমিমাং

অহং ব্রজন্তীং বহুবাজিকুঞ্জরাং ।

শুণৈর্গৃহীতো বহুভির্শ্বহাঅনঃ

প্রিয়ম্ম রামম্ম হিতং চিকীর্ষয়ন্ ॥ ২০ ॥

ইত্যার্ষে রামায়ণে অযোধ্যাকাণ্ডে গুহকোপো নাম

একনবতিতমঃ সর্গঃ ॥ ৯১ ॥

অনুবাদ ।

অদ্য আমি শ্রীরামচন্দ্রের নিমিত্ত অতি ভয়ঙ্কর রূপে সমর কার্ষ্য সম্পন্ন করিব, তাহাতে আমিই বা শরদ্বারা বিদ্ধ হইয়া পৃথিবীতে পৃথিবীতে কলেবরে বরাভলে শয়ন করি, যাহাইউক্ সংগ্রাম পরিত্যাগ করা হইবে না ॥ ১৯ ॥ প্রিয়তম শ্রীরামচন্দ্রের হিতানুষ্ঠান করিবার জন্য আমি দীক্ষিত হইয়াছি, যেহেতু সেই মহাত্মা শ্রীরামচন্দ্র অশেষবিধ গুণগণ দ্বারা আমাকে গ্রহণ করিয়াছেন, আমি তাঁহার জন্য এই বহু সংখ্যক অশ্ব ও মাতঙ্গ পরিপূর্ণ সেনা নিকটে গমন করিয়া ইহাদিগকে নিবারণ করিব ॥ ২০ ॥

ইতি চতুর্বিংশতি সাহস্রা বাল্মীকীয় রামায়ণ সংহিতায় অযোধ্যাকাণ্ডে

গুহের কোপ নামে একোনবতিতমঃ সর্গঃ সমাপনঃ ॥ ৯১ ॥

দ্বিনবতীতমঃ সর্গঃ ।

অথোপায়নমাদায় মৎস্থান্ মাংস মধূনি চ ।  
 অতিচক্রাম ভরতঃ নিষাদাধিপতিগৃহঃ ॥ ১ ॥  
 তমায়াস্তমতিপ্রেক্ষ্য সূতপুত্রঃ প্রতাপবান্ ।  
 ভরতয়াচচক্ষেৎথ বিনয়জ্ঞো বিনীতবৎ ॥ ২ ॥  
 রূতো জ্ঞাতিনহস্রেন গৃহস্থং প্রতাপস্থিতঃ ।  
 কুশলো দণ্ডকারণ্যে রুদ্ধো ভ্রাতৃশ্চ তে সখা ॥ ৩ ॥  
 তস্মাদনৌ পশ্তুত্বাং সংপ্রীত্যর্থমুপাগতঃ ।  
 অসংশয়ময়ং বেত্তি যত্র তৌ রামলক্ষ্মণৌ ॥ ৪ ॥  
 এতৎ তু বচনং শ্রুত্বা সূমন্ত্রাস্তবতস্তদা ।  
 উবাচ সারথিং ধীমান্ গৃহঃ পশ্তুত্বা মামিতি ॥ ৫ ॥  
 লক্ষ্মণুজঃ সপ্রহৃষ্টো জ্ঞাতীভিঃ পরিবারিতঃ ।  
 আগত্য ভরতং প্রহ্লা গৃহো বচনমব্রবীৎ ॥ ৬ ॥

অনুবাদ ।

অনন্তর নিষাদপতি গৃহ অপরিমিত মৎস্য মাংস ও মধু সংগ্রহ করিয়া  
 ভরতকে উপঢৌকন দিবার জন্য তাঁহার সম্মুখে গমন করিতে লাগিলেন ॥ ১ ॥  
 গৃহ আগমন করিতেছে দেখিয়া প্রতাপশালী বিনয় পরায়ণ সূত কুমার স্তম্ভ,  
 অতি বিনীত বচনে ভরতের নিকট নিবেদন করিলেন ॥ ২ ॥ হে রাজ-  
 কুমার! আপনার জ্যেষ্ঠ ভ্রাতার সখা দণ্ডকারণ্যের অধিপতি অতি প্রাচীন  
 নিষাদরাজ গৃহ সহস্র সহস্র জ্ঞাতিকুলে পরিবেষ্টিত হইয়া আপনার প্রতাপ-  
 স্থান করিতে আসিতেছে ॥ ৩ ॥ অতএব উহাকে আপনার নিকট আগমনের  
 অনুমতি করুন, কেননা গৃহ আপনার সমাদর করিবার জন্য আগমন করিতেছে,  
 আর আমার নিশ্চয় বোধ হয় যে শ্রীরাম লক্ষ্মণ যেখানে আছেন গৃহ তাহা  
 নিঃসন্দেহ বিদিত আছে ॥ ৪ ॥ তখন বুদ্ধিমান ভরত স্তম্ভের মুখে এই  
 কথা শ্রবণ করিয়া সারথিকে বলিলেন গৃহকে আসিতে দাও নিকটে আসিয়া  
 আমাকে দর্শন করুক ॥ ৫ ॥ গৃহ ভরতের অনুমতি লাভ করিয়া অতিশয়  
 আনন্দিত মনে স্বজ্ঞানগণে পরিবৃত হইয়া আগমন পূর্বক নম্রভাবে ভরতকে এই  
 কথা বলিলেন "

নিষ্কট ইব দেশোহয়মসঙ্কীর্ণাশ্চ রাঘব ।  
 ইদঞ্চ তে দাসগৃহং স্বকে দাসগৃহে বস ॥ ৭ ॥  
 অস্তি মূলফলপ্লৈব নিষাদৈঃ সমুপার্জিতং ।  
 আর্দ্রঞ্চ মাংসং শুষ্কঞ্চ ভক্ষ্যপ্লোচ্চাবচং বহু ॥ ৮ ॥  
 আশংসে হ্যং জিতামিত্রং সৌহার্দাদহমীদৃশং ।  
 অর্জিতো বিবিধৈঃ কামৈঃ স্বঃ প্রভাতে গমিষ্যসি ৯ ॥  
 এবমুক্তস্ত ভরতো নিষাদাধিপতিং গুহং ।  
 প্রতুবাচ মহাপ্রাজ্ঞো বাক্যং হেদ্বর্ষসংহিতং ॥ ১০ ॥  
 সর্কে তু খলু মে কামাঃ কৃত্য মম গুরোঃ সখে ।  
 যো মে ভ্রমীদৃশীং সেনাং সমভ্যর্জিতুমর্হসি ॥ ১১ ॥  
 ইতুক্ত্য স মহাতেজা গুহং বচনমীদৃশং ।  
 অত্রবীশ্বরতঃ শ্রীমান্ নিষাদাধিপতিং পুনঃ ॥ ১২ ॥

### অনুবাদ ।

হে রঘুনন্দন ! এই প্রদেশে কোন আপদবিপদ নাই, এবং বসতিও অতি বিরল, এই সম্মুখে এ ভূত্যানুভূতোর গৃহ দেখা যাইতেছে, অতএব স্বকীয় গৃহের ন্যায় এখানে নিরাপদে বাস করুন ॥ ৭ ॥ এখানে ব্যাধগণকর্তৃক সংগৃহীত বিবিধ ফল মূল বিদ্যমান রহিয়াছে, ও নানা প্রকার সদ্যোমাংস ও শুষ্কমাংসপ্রভৃতি ভক্ষ্য দ্রব্য প্রস্তুত আছে ॥ ৮ ॥ আপনি শত্রুতাপন রাজনন্দন ইহা জানিয়াও আমি কেবল সৌহার্দ্য বশতঃ আপনাকে এমন কথা বলিতে সাহস করিতেছি, আপনি অদ্য এখানে বিবিধ কাম্য বস্তু দ্বারা অর্জিত হইয়া কল্যাণপ্রভাতে অভিমত স্থানে গমন করিবেন ॥ ৯ ॥ নিষাদরাজ গুহ ভরতকে এই কথা বলিলে পর, স্তব্ধ হইয়া সম্পন্ন ভরত গুহকে বিবিধ হেতু পূর্ণ বহুলার্থযুক্ত বাক্য সকল বলিতে লাগিলেন ॥ ১০ ॥ হে সখে ! তুমি আমার গুরু শ্রীরামচন্দ্রের সখা, অতএব আমার সমুদয় কামনাই তুমি পূর্ণ করিয়াছ, বিশেষতঃ আমার এই মহতী সেনার অন্যায়সেই সমাক্রুপে তুমি অর্জন করিতে প্রস্তুত হইতেছ ॥ ১১ ॥ মহাতেজস্বী শ্রীমান্ ভরত প্রথমতঃ নিষাদরাজ গুহকে এই প্রকার কথা বলিয়া পুনর্বার তাহাকে আরো বলিতে লাগিলেন ॥ ১২ ॥

কতরেণ গমিষ্যামো ভরদ্বাজাশ্রমং গুহ ।  
 গহনোহয়ং ভৃশং দেশো মহানুপো দুরম্বয়ঃ ॥ ১৩ ॥  
 তস্ম তদ্বচনং শ্রুত্বা রাজপুত্রস্ম ধীমতঃ ।  
 অত্রবীৎ প্রাঞ্জলির্বাধ্যং গুহো গহনগোচরঃ ॥ ১৪ ॥  
 দাসান্তানুগমিষ্যন্তি ধম্বিনঃ সুসমাহিতাঃ ।  
 অহঞ্চানুগমিষ্যামি রাজপুত্র মহাবল ॥ ১৫ ॥  
 কচ্চিন্ন দুষ্কৌ ত্রজসি রামস্যাক্লিষ্টকর্শ্মণঃ ।  
 অতিভীমা হি সেনেয়ং শঙ্কাং জনয়তীব মে ॥ ১৬ ॥  
 তমেবমভিজপন্ত মাকাশমিব নির্মলঃ ।  
 ভরতঃ শ্লক্ষুরা বাচা গুহং বচনমত্রবীৎ ॥ ১৭ ॥  
 না ভুং স কালো ধিগুষ্ণং ন মাং শঙ্কিতুমহঁসি ।  
 রাঘবার্থং স হি ভ্রাতা জ্যেষ্ঠঃ পিতৃসমো মম ॥ ১৮ ॥

অনুবাদ ।

হে গুহ ! মহাত্মা ভরদ্বাজ মুনির আশ্রমে আমরা কোন্ পথ দিয়া গমন  
 করিব, পথ দেখাইয়া দাও, যেহেতু এই প্রদেশে বনসকল অতি গহন, বিশেষত বারি  
 পুরে প্লাবিত দেখা যাইতেছে, আমরা এবনের অনুসন্ধান কিছুই জানি না ॥ ১৩ ॥  
 বনগোচর নিষাদরাজ ধীমান্ রাজকুমার ভরতের এই বাক্য শ্রবণ করিয়া কৃতাজ্জলি-  
 পুটে নিবেদন করিলেন, হে মহাবল হে পরাক্রান্ত নৃপতনয় ! আমরা বনচর এসকল  
 পথ বিলক্ষণ অবগত আছি, বিশেষতঃ আমার অনুচরেরা ধনুর্ধ্বাণ ধারণ করিয়া  
 সাবধানে আপনার পশ্চাৎ পশ্চাৎ গমন করিবে, এবং আমিও আপনার পশ্চাৎ  
 গমন করিতেছি ॥ ১৪ ॥ ১৫ ॥ কিন্তু আপনাকে জিজ্ঞাসা করি, আপনিতো  
 কোন অসদভিসন্ধি করিয়া নির্মল কীর্তি শ্রীরামচন্দ্রের নিকট গমন করেন নাই ?  
 যেহেতু আপনার সহিত অতি ভীষণ এই সকল মহতী সেনা রহিয়াছে, ইহারাই  
 আমার মনে এই শঙ্কা জন্মাইয়া দিতেছে ॥ ১৬ ॥ আকাশ গুলের ন্যায় নির্মল  
 স্বভাব ভরত গুহের মুখে এই প্রকার বচন শ্রবণ করিয়া অতি মৃদুস্বরে অল্পে  
 অল্পে গুহকে বলিতে লাগিলেন ॥ ১৭ ॥ হা ! এমন কাল যেন উপস্থিত না  
 হয়, আমি শ্রীরামচন্দ্রের অনিষ্টসাধক হইব, যাহার এমন দুষ্ক বুদ্ধি হইবেক তাহাকে  
 ধিক্ থাকুক, তুমি আমাকে এমনত দুরাত্মা বলিয়া আশঙ্কা করিহ না, যেহেতু  
 তিনি আমার পিতার সমান মান্য জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা গুরুতম গুরু হয়েন ॥ ১৮ ॥

উপাবর্তয়িতুং যামি কাকুৎস্থং বনবাসিনং ।  
 বুদ্ধিরন্যা ন তে কার্য্যা সত্যমেতদ্ব বীমাহং ॥ ১৯ ॥  
 স তু প্রকৃষ্টবদনঃ শ্রুত্বা ভরতভাষিতং ।  
 পুনরেবাব্রবীদ্ধাক্যং ভরতং প্রতিহর্ষণং ॥ ২০ ॥  
 ধন্যস্ত্বং ন ত্বয়া তুল্যং পশ্যামি জগতীতলে ।  
 অবজ্ঞাদাগতং রাজ্যং যস্ত্বং ত্যক্তুমিহেচ্ছসি ॥ ২১ ॥  
 শাস্ত্বতী খলু তে কীর্তিলোকাননুগমিষ্যতি ।  
 যস্ত্বং কৃচ্ছ্রং গতং রামং প্রত্যানয়িতুমিচ্ছসি ॥ ২২ ॥  
 এবং সম্ভাষমাণস্য গুহস্য ভরতেন তু ।  
 বভৌ নষ্টপ্রভঃ সূর্য্যো রজনী চাভাবন্ত ॥ ২৩ ॥  
 সন্নিবেশ্য ততঃ সেনাং গুহেন পরিসান্বিতঃ ।  
 শক্রস্নেন সহ শ্রীমান্ শয়নং বিবশোহগমং ॥ ২৪ ॥

### অনুবাদ ।

হে গুহ ! শ্রীরঘুনাথ বনবাসী হইয়াছেন, আমি তাঁহাকে প্রত্যাহৃত করিবার  
 মানসে তন্নিকট গমন করিতেছি, তুমি কোনমতেই অন্য প্রকার বুদ্ধি কারহ না,  
 আমি তোমার নিকট এই সত্য কথা বলিতেছি ॥ ১৯ ॥ গুহ ভরতের এই কথা  
 শ্রবণে প্রসন্ন বদনে পুনর্বার নৃপনন্দনের প্রমোদকর বাক্য সকল বলিতে লাগি-  
 লেন ॥ ২০ ॥ হে ভরত ! তুমিই ধন্য, ভূমণ্ডলে তোমার সদৃশ লোক  
 আমার নয়নগোচর হয় নাই, যেহেতু যদৃচ্ছাক্রমে সমুপস্থিত রাজ্য প্রাপ্ত হইয়াও  
 তুমি অনায়াসে পরিত্যাগ করিতে ইচ্ছা করিতেছ ॥ ২১ ॥ তোমার এই  
 চিরস্থায়িনী কীর্তি লোকে চিরকাল প্রচারিতা থাকিবে, যেহেতু তুমি ঐদৃক ক্লেশ  
 সমূহে নিপতত শ্রীরামচন্দ্রকে প্রত্যানয়ন করিতে ইচ্ছা করিতেছ ॥ ২২ ॥  
 নিষাদপতি গুহ, ভরতের সহিত এই প্রকার কথোপকথন করিতেছেন, এমন সময়ে  
 সূর্য্যদেব প্রভাহীন অন্তাচল চূড়াবলম্বী হইয়া অদর্শন হইলেন, ক্রমে রজনীও  
 সমাগতা হইল, ॥ ২৩ ॥ অনন্তর গুহ কর্তৃক প্রবেশ বচনে আশ্বাসিত হইয়া  
 শ্রীমান্ ভরত সেনাগণকে যথাযোগ্য স্থানে সন্নিবেশিত করিলেন, এবং আপনিও  
 শক্রস্নেন সহ বিবশোহগম করিলেন ॥ ২৪ ॥

তত্র চিন্তাপরীতঃ সন্ ন নিদ্রামভ্যপদ্যত ।

রামপ্রসাদমাকাঙ্ক্ষ স্তৎতদ্বচ্চ বিচিন্তয়ন্ ॥ ২৫ ॥

অন্তর্দাহেন ঘোরেষ দহমানো দিবা নিশং ।

দাবান্ধিপরিসমুপ্তো মহানাগ ইব স্বসন্ ॥ ২৬ ॥

স্বস্রাব সর্কগাত্রেভ্যঃ স্বেদং শোকাগ্নিসম্ভবং ।

হিমবানিব শৈলেন্দ্রো বহুধাতুপরিশ্রবঃ ॥ ২৭ ॥

গুহেন সার্কং তু সমাগতস্তদা মহানুভাবো ভরতঃ প্রতাপবান্ ।

স্বথোষিতং তং পুনরব্রবীৎ তদা গুহঃ সমভ্যাগতবৎসলঃ শুচিঃ ॥ ২৮ ॥

ইত্যার্ষে রামায়ণে অযোধ্যাকাণ্ডে গুহসমাগমো নাম

দ্বিনবতিতমঃ সর্গঃ ॥ ৯২ ॥

অনুবাদ ।

রত চিন্তায় একান্ত কাতর হইয়া শয়ন করিলেন, কিন্তু সমস্ত রাত্রি নিদ্রা ভঞ্জন করিতে পারিলেন না, অর্থাৎ কি প্রকারে ত্রীরামচন্দ্রকে প্রসন্ন করিবেন এই বিষয়েরই নানাপ্রকার উপায় চিন্তা করিতে করিতে অবসন্ন হইলেন ॥ ২৫ ॥ তিনি অহরহ কেবল ঘোরতর অন্তর্দাহে দগ্ধ হইতেছেন, অরণ্যস্থিত মহানাগ দাবানলে পরিহৃত হইয়া যে রূপ অনবতর দীর্ঘ নিশ্বাস পরিত্যাগ করে, তদ্রূপ ভরতও শোকে সমুপ্ত হইয়া দীর্ঘনিশ্বাস পরিত্যাগ করিতে লাগিলেন ॥ ২৬ ॥ গিরিরাজ হিমালয় হইতে যেমন বহুবিধ ধাতু নিঃসৃত হয়, তাহার ন্যায় ভরতেরও সকল গাত্র হইতে শোকানলসম্মত স্বেদবিন্দু সন্দ্ৰোহ নিরন্তর নির্গত হইতে লাগিল ॥ ২৭ ॥ অনন্তর প্রতাপশালী মহানুভাব ভরত সমাগত নিষাদপতি গুহের সহিত পরম স্নেহে কথোপকথনে সেই যামিনী যাপন করিলেন, এবং শুদ্ধ স্বভাব অভ্যাগত বৎসল গুহও পুনর্বার তখন তাঁহাকে বলিলেন ॥ ২৮ ॥

ইতি চতুর্বিংশতি সাহস্রা বাল্মীকীয় রামায়ণ সংহিতায় অযোধ্যাকাণ্ডে

গুহ সমাগম নামে দ্বিনবতিতমঃ সর্গঃ সমাপনঃ ॥ ৯২ ॥

ত্রিমবত্তিতমঃ সর্গঃ ।

স তু বাম্পসমাবিক্টো গুহো জ্ঞাতিগণারূতঃ ।

ভরতং বাক্যকুশলো বদ্ধাঞ্জলিরভাষত ॥ ১ ॥

ইক্ষ্বাকুবংশসদৃশং ব্যাহৃতং ভরত ত্বয়া ।

অনুরূপং গুণানাম্ শ্রুতেশ্চ যশসশ্চ তে ॥ ২ ॥

যস্য ত্বং বৃন্তশৌচীরো গুণজ্ঞো বন্ধুরাদৃশঃ ।

ধন্যাশ্চাসৌ মর্ম্ম সখা রাঘবঃ প্রিয়বাক্রবঃ ॥ ৩ ॥

যন্ত্বং লক্ষ্মাং প্রিয়ং ত্যক্ত্বা নিগুণ্যামিব যোষিতং ।

বনাদুপাবর্ত্তয়িতুং যানি ভ্রাতরমগ্রজং ॥ ৪ ॥

ঐদৃশং তুল্লভং লোকে যাদৃশং ত্বয়ি সৌরুদং ।

রাঘবং প্রতি ধর্ম্মজ্ঞ যত্র সত্যং প্রতিষ্ঠিতং ॥ ৫ ॥

যঃ পিতুর্বচনং কুর্ষ্বন্ জনন্যাশ্চ তব প্রভো ।

সভার্য্যঃ সহ ভ্রাতা চ প্রতিষ্ঠৌ বিজনং বনং ॥ ৬ ॥

অনুবাদ ।

বক্তৃপ্রধান গুহ জ্ঞাতিগণে পরিবেষ্টিত হইয়া অশ্রুপূর্ণ লোচনে কৃতাজলিপুটে রাজনন্দন ভরতকে এই কথা বলিলেন ॥ ১ ॥ হে ভরত ! আপনি যেমন ইক্ষ্বাকু-  
কুলে জন্মগ্রহণ করিয়াছেন, এবং আপনি যেমন গুণগণে ভূষিত, বেদাদি শাস্ত্র  
অধ্যয়নে যেমন নিপুণ ও আপনার যে রূপ বিখ্যাত যশঃকীর্ত্তি তদনুরূপ কথাই  
আপনি বলিতেছেন ॥ ২ ॥ যে রামের ঐদৃশ সচরিত্র অশেষ গুণজ্ঞ বন্ধু  
তুমি, এমন বন্ধু বৎসল আমার সেই প্রিয় সখা রামচন্দ্রই ধন্য ॥ ৩ ॥ যেহেতু  
তুমি ক্রোড়দেশে সমাগতা রাজলক্ষ্মীকে গুণহীনা কামিনীর ন্যায় অনায়াসে  
পরিহার্য্য করিয়া অগ্রজ ভ্রাতাকে বনবাস হইতে নিরন্তর করিবার জন্য গমন  
করিভেছ ॥ ৪ ॥ হে ধার্ম্মিকবর ! সত্য প্রতিষ্ঠিত শ্রীরাম প্রতি তোমার যাদৃশ  
সৌহার্দ দেখিতেছি, ইহলোকে এ প্রকার সৌহার্দ আর কোথাও দেখা যায় না,  
॥ ৫ ॥ হে প্রভো ! শ্রীরামচন্দ্র তোমার জননীর আদেশানুসারে পিতার  
অমুমতি লইয়া সভার্য্য অমুজ ভ্রাতা লক্ষ্মণের সহিত নির্জনে অরণ্য মধ্যে প্রবেশ  
করিয়াছেন, তাঁহার প্রতি তোমার একরূপ সৌহার্দই পরম আশ্চর্য্যের বিষয় ইত্য-  
ভিপ্রায় ॥ ৬ ॥

তস্মা বিক্রমযুক্তস্য শৌর্য্যযুক্তস্য ধীমতঃ ।  
 অনুক্রপো গুণানাং ত্বং ভ্রাতা রাজীবলোচনঃ ॥ ৭ ॥  
 এবমুক্তস্ত ভরতো রাজপুত্রো মহাযশাঃ ।  
 প্রত্নাবাচ গুহং ধীমান্ সান্ত্বপূৰ্ব্বমিদং বচঃ ॥ ৮ ॥  
 অনেনৈবাভিধানেন স্নিগ্ধেন চ হিতেন চ ।  
 পূজিতশ্চার্চিতশ্চাম্মি পরিতুষ্টশ্চ তে গুহঃ ॥ ৯ ॥  
 কিন্তুহং শ্রোতুমিচ্ছামি বক্তব্যং খলু নানৃতং ।  
 কস্মিন্ দেশে বনং গচ্ছন্নু সিতো মম বান্ধবঃ ॥ ১০ ॥  
 সুখানামুচিতো নিত্য মসুখানামকোবিদঃ ।  
 রামো রাজীবতাম্রাক্ষো মৈথিল্যা সহ সীতয়া ॥ ১১ ॥  
 ভ্রাতৃস্নেহাদনুগতঃ পৃষ্ঠতো যঃ স রাঘবং ।  
 সৌমিত্রিলক্ষ্মণো নাম কচ্চিৎ সম্পরিত্তবান্ ॥ ১২ ॥

অনুবাদ ।

শ্রীরাম যেমন বিক্রম সম্পন্ন, যেমন শৌর্য্য গাম্ভীর্য্যাদি গুণযুক্ত, ও যেমন বুদ্ধি-  
 মান, তেমনি তাঁহার গুণগণের অনুরূপ গুণবিশিষ্ট পদ্মপলাশ লোচন তুমিও  
 তাঁহার ভ্রাতা জন্মিয়াছ ॥ ৭ ॥ মহাযশস্বী বুদ্ধিমান্ রাজনন্দন ভরত নিষাদ-  
 পতির এই বাক্য শ্রবণ করিয়া সান্ত্বপূৰ্ব্বক স্নমধুর স্বরে পুনর্বার তাহাকে এই  
 কথা বলিলেন ॥ ৮ ॥ হে গুহ ! তোনার শ্রবণরসায়ণ হিতকর স্নিগ্ধবাক্যে  
 আমি অর্চিত ও পূজিত হইয়াছি, এবং তাহাতেই আমার আতিথ্য গ্রহণ করা  
 হইয়াছে, বিশেষতঃ আমি তোমার প্রতি অত্যন্ত পরিতুষ্ট হইলাম ॥ ৯ ॥  
 কিন্তু একটা কথা আমি তোমাকে জিজ্ঞাসা করি, তাহা কোনক্রমেই তুমি মিথ্যা  
 বলিহনা, আমার পরম বন্ধু সেই শ্রীরামচন্দ্র নিবিড় অরণ্য মধ্যে গমন করিয়া  
 এক্ষণে তিনি কোন্ স্থানে অবস্থান করিতেছেন ॥ ১০ ॥ রাজীবলোচন শ্রীরামচন্দ্র  
 জনকনন্দিনীর সহিত চিরকাল সুখ ভোগেই কালযাপন করিয়াছেন, তিনি কখন  
 অসুখের লেশমাত্রও জানেন না ॥ ১১ ॥ যিনি স্নমিত্রা নন্দন লক্ষ্মণ তিনি  
 ভ্রাতৃ স্নেহের বশব্দত হইয়া রঘুনাথের পশ্চাৎগামী হইয়া আসিয়াছেন, সেই  
 লক্ষ্মণ আবাল্যাবস্থাধি সহচররূপে শ্রীরামের সঙ্গেই আছেন ? ॥ ১২ ॥



ক্ব রামঃ শয়িতো রাত্রৌ ক্ব স্থিতঃ ক্ব বলিস্থিতঃ ।  
 সীতয়া সহ ধর্মায়া ক্ব বা চামীন্নরর্ষভঃ ॥ ১৩ ॥  
 কাঃ কথাঃ ক্লুতবান্ বীরঃ কিমাসীৎ তস্মা ভোজনং ।  
 মৎপূর্বঃ শয়িতঃ কস্মিন্ দেশে ক্ষিতিধরোপমঃ ॥ ১৪ ॥  
 অস্মিন্ কিলেঙ্গুদীর্ঘে ভ্রাতা মে সহ সীতয়া ।  
 স্মৃণুবান্ রজনীমেকাং শরীরেণ ন চক্ষুষা ॥ ১৫ ॥  
 ত্বং কিলাত্মাবিদূরস্থো ধনুস্পাণিঃ সলক্ষণঃ ।  
 তাং নিশাং জাগরিতবান্ স্মৃতশ্চ রথসারথিঃ ॥ ১৬ ॥  
 এতদাচক্ষু মে সর্বং যথাবৎ পরিপৃচ্ছতঃ ।  
 তস্মা দেবপ্রভাবস্ম্য রাঘবস্ম্য বিচেষ্টিতং ॥ ১৭ ॥

### অনুবাদ

হে গুহ ! শ্রীরামচন্দ্র তোমার এখানে আসিয়া রাত্রিতে কোথায় শয়ন করিয়াছিলেন ? এবং তিনি কোথায় কতক্ষণ বলিয় করিয়াছিলেন ? সেই নরোত্তম ধর্মায়া পুরুষ শ্রীরাম জানকী সহিত কোথায় কিপ্রকারে উপবেশন করিয়াছিলেন ? ॥ ১৩ ॥ বীরাবতার সেই রামচন্দ্র তোমাদিগের নিকট তখন কি রূপ কথোপকথন করিয়াছিলেন, এবং এখানে তাঁহার কি ভোজন ইয়াছিল ? তিনি আমার নামোচ্চারণ করিয়া কি বলিয়াছিলেন, সেই নীলগিরিসদৃশ রামচন্দ্র কোন্ স্থানে শয়ন করিয়াছিলেন ? ॥ ১৪ ॥ আমার ভ্রাতা রঘুনাথ জানকী সমভিব্যাহারে নিশ্চিত এই ইঙ্গুদী রক্ষের স্থলে এক রাত্রি শয়ন করিয়াছিলেন, তাঁহার শরীর কেবল শয্যায় পতিত ছিল, বোধ হয় তিনি চক্ষু মুদ্রিত করেন নাই ॥ ১৫ ॥ হে গুহ ! তুমি লক্ষ্মণের সহিত ধনুর্কোণ ধারণ করিয়া তাঁহার অনতিদূরে অবশ্যই জাগ্রত শরীরে সমস্ত রাত্রি দণ্ডায়মান ছিলে ? এবং স্মৃত সারথিও রথ লইয়া জাগ্রত ছিল ॥ ১৬ ॥ সেই দেবপ্রভাব রঘুনাথের এখানে যে যে ঘটনা ইয়াছিল আমি তোমাকে জিজ্ঞাসা করিতেছি, তুমি আদোপান্ত সেই স্বরূপ বক্তব্য বলিয়া আমাকে পরিতৃপ্ত করহ ॥ ১৭ ॥

এতত্ত্ব বচনং শ্রুত্বা ভরতস্য মহাত্মনঃ ।

অব্রবীৎ প্রাঞ্জলির্বাধ্যং গুহো গহনগোচরঃ ॥ ১৮ ॥

ইত্যার্ষে রামায়ণে অযোধ্যাকাণ্ডে গুহানুপ্রস্থো নাম

ত্ৰিনবতিতমঃ সর্গঃ ॥ ৯৩ ॥

অনুবাদ ।

বন রত্নান্ত গোচর নিষাদপতি গুহ, মহাত্মা ভরতের এই সকল কথা শ্রবণ করিয়া কুতাজ্জলিপুটে সমুদয় রত্নান্ত নিবেদন করিতে লাগিলেন ॥ ১৮ ॥

ইতি চতুর্বিংশতি সাহস্রা বাল্মীকীয় রামায়ণ সংহিতায় অযোধ্যাকাণ্ডে গুহের নিকট ভরতের প্রশ্ন জিজ্ঞাসা নামে ত্ৰিনবতিতমঃ সর্গঃ সমাপনঃ ॥ ৯৩ ॥

চতুর্নবতিতমঃ সর্গঃ ।

আচচক্ষেহথ সন্তাবৎ ততস্তৃষ্ণ মহান্নমঃ ।

ভরতস্তাপ্রমেয়স্ত গুহঃ স বনগোচরঃ ॥ ১ ॥

শত্রুচাপনিভক্ষাপং প্রগৃহ্য সুমহাভূজঃ ।

জজাগার স তাং রাত্রিং লক্ষ্মণো ভ্রাতৃবৎসলঃ ॥ ২ ॥

তং জাগ্রতমদন্তেন বরচাপেষুপারিণং ।

ভ্রাতৃগুণার্থমত্যাগং মহং লক্ষ্মণমব্রুবৎ ॥ ৩ ॥

ইয়ং তাত সুখা শয্যা ব্রুদর্থমুপকম্পিতা ।

পর্য্যাস্বসিহি সৌম্যাস্যাং সুখং রাঘবনন্দন ॥ ৪ ॥

উচিতোহয়ং জনঃ সর্বঃ ক্লেশানাং হং সুখোচিতঃ ।

গুণার্থং জাগরিষ্যামি রামস্যাহমিমাং নিশাং ॥ ৫ ॥

ন হি রামাং প্রিয়তরো মমাস্তি ভুবি কশ্চন ।

সোৎসুকো ভূব্রবীম্যেত দহং সত্যং তবাগ্রতঃ ॥ ৬ ॥

অনুবাদ ।

অনন্তর বন রস্তান্ত গোচর নিষাদপতি গুহ মহান্নমঃ শ্রীরামচন্দ্রের সহিত যে প্রকার ভাবে সময়াতিপাত করিয়াছিলেন, অপরিমিত পরাক্রমশালি ভরতের নিকট তাহা সমুদয় বলিতে লাগিলেন ॥ ১ ॥ হে ভরত ! সেই ভ্রাতৃ বৎসল, আজ্ঞানুযায়িত বাহু, মহাবীর লক্ষ্মণ, ইন্দ্রচাপ সমান এক খানি ধনু গ্রহণ করিয়া সমস্ত রাত্রি জাগরণ করিয়া রহিলেন ॥ ২ ॥ শ্রীরামচন্দ্রের শারীরিক বিদ্ব নিরাকরণ করিবার জন্য যথোচিত যত্ন সহকারে ভয়ানক ধনুর্ধারণ করিয়া গর্ক শূন্য মনে লক্ষ্মণ জাগরণ করিতেছেন দেখিয়া আমি তাঁহাকে বলিলাম ॥ ৩ ॥ হে সৌম্য ! হে তাত ! হে রঘুনন্দন ! তোমার শয়নের জন্য এই অপূর্ণা শয্যা প্রস্তুত রহিয়াছে, তুমি ইহাতে শয়ন করিয়া পরমসুখে নিদ্রা যাও ॥ ৪ ॥ আমি দণ্ডায়মান হইয়া, শ্রীরামচন্দ্রের শরীর রক্ষার জন্য এই সমস্ত রাত্রি জাগরণ করিয়া থাকিব, তুমি পরম সুখে শয়ন করহ ॥ ৫ ॥ তোমার সমক্ষে আমি শপথ করিয়া সভ্য বলিতেছি, যে পৃথিবী মধ্যে শ্রীরামচন্দ্রের অপেক্ষা আমার প্রিয়তম বন্ধু আর কেহই নাই, অতএব লক্ষ্মণ তুমি রামার্থে উৎকণ্ঠিত হই-  
তনা ॥ ৬ ॥

অস্যা প্রসাদাদাশংসে লোকেহস্মিন্ সুমহদ্বশঃ ।  
 ধর্মাবাঞ্ছিত্ব বিপুলামর্থকামো ন কেবলো ॥ ৭ ॥  
 সোহহং প্রিয়সখং রামং শয়ানং সহ সীতয়া ।  
 রক্ষিষ্যামি ধনুস্পাণিঃ সর্কৈঃ স্নৈজ্ঞ্যতিভির্ভূতঃ ॥ ৮ ॥  
 ন হি মেহবিদিতং কিঞ্চিদনেহস্মিংশ্চরতঃ সদা ।  
 চতুরঙ্গং হ্যপি বলং সুমহৎ প্রসাহাম্যহং ॥ ৯ ॥  
 এবমস্মাভিরুক্তেন লক্ষ্মণেন মহাত্মনা ।  
 অনুনীতা বয়ং সর্কৈ ধর্মমেবানুপশ্যতা ॥ ১০ ॥  
 কথং দাশরথৌ ভূমৌ শয়ানে সহ সীতয়া ।  
 শক্যা নিদ্রা নয়া লব্ধ্ব জীবিতং বা সুখানি বা ॥ ১১ ॥

### অনুবাদ

আমি শ্রীরামচন্দ্রের প্রসাদে ইহলোকে কেবল যে অর্থ ও কাম লাভ করিব  
 এমন নহে, তাঁহার অনুগ্রহে মহৎযশ ও বিপুল ধর্ম লাভ হইবে এমত আশা করি  
 ॥ ৭ ॥ অতএব প্রাণাপিক প্রিয়বয়স্য শ্রীরামচন্দ্র জানকী সমভিব্যাহারে পরম  
 সুখে নিদ্রাগত হইলে, আমি সমুদয় স্বজন জ্ঞাতি বন্ধুবান্ধব সমভিব্যাহারে ধনুর্ধ্বাণ  
 ধারণ করিয়া প্রিয় বন্ধুকে রক্ষা করিব ॥ ৮ ॥ হে লক্ষ্মণ ! আমি সর্বদা এই  
 অরণ্য মধ্যে বিচরণ করিয়া থাকি, এখানে কোন বিষয় আমার অবিদিত নাই,  
 ইহাও নিশ্চিত বলিতেছি, যে অতি বিশাল চতুরঙ্গ দল বল সহ শত্রু উপস্থিত  
 হইলেও আমি তাহা অনায়াসে সহ্য করিতে পারিব, আমার এমন আয়োজন আছে  
 ॥ ৯ ॥ হে ভরত ! আমরা লক্ষ্মণকে এই কথা বলিলে পর মহাত্মা ধার্মিকবর  
 লক্ষ্মণ ধর্ম বিরুদ্ধ বলিয়া আমাদের সকলকে অনুনয় বিনয় করিয়া এই কথা বলি-  
 লেন ॥ ১০ ॥ শ্রীরামচন্দ্র জানকী সমভিব্যাহারে ভূমিশযায় শয়ন করিয়া রহি-  
 য়াছেন, আমি কি প্রকারে নিদ্রা বাইতে পারি ? অর্থাৎ শ্রীরামকে এরূপ অবস্থায়  
 রাখিয়া আমার নিদ্রা কি ? জীবন ধারণ ও অন্যান্য কোন প্রকার সুখলাভেরই  
 বাঞ্ছা হয় না ॥ ১১ ॥

যো ন দেবাস্থরৈঃ শক্যঃ সোড়ুং যুধি সমাগতৈঃ ।  
 তং পশ্ব গুহ সন্নিষ্টং তৃণেষু সহ সীতয়া ॥ ১২ ॥  
 মহতা তপসা লক্কো বিবিধৈশ্চ পরাক্রমৈঃ ।  
 একো দশরথস্যৈষ পুত্রঃ সদৃশলক্ষণঃ ॥ ১৩ ॥  
 অস্মিন্ প্রত্নাজিতে রাজা ন চিরং বর্তয়িষ্যতি ।  
 বিধবা মেদিনী নুনং ক্ষিপ্রমেঘা ভবিষ্যতি ॥ ১৪ ॥  
 বিনদ্য স্তুমহানাদং ক্রমেণ বিরতাঃ স্ত্রিয়ঃ ।  
 নির্যোযনিনদং মন্যে নুনং রাজনিবেশনে ॥ ১৫ ॥  
 কৌশল্যা চৈব রাজা চ তথৈব জননী মম ।  
 নাশংসে যদি তে সর্বৈ জীবৈযুঃ শৰ্করীমিমাং ॥ ১৬ ॥  
 জীবৈদপি হি মে মাতা শক্রয়স্যানুবিক্ষয়া ।  
 এতদুঃখাং তু কৌশল্যা বীরস্তু ন ভবিষ্যতি ॥ ১৭ ॥

### অনুবাদ ।

হে গুহ ! দেখ দেখি দেবগণ ও অস্থরগণ একত্র মিলিত হইয়া সংগ্রামে যাহার  
 পরাক্রম সহ্য করিতে পারে না, সেই শ্রীরামচন্দ্র সীতার সহিত তৃণশয়্যায় শয়ন  
 করিয়া রহিয়াছেন, ইহা দেখিয়াও কি আমার দুঃখ সহ্য হয় ? ইতিভাব ॥ ১২ ॥  
 পিতা দশরথ কত শত কঠোর তপস্যা করিয়া ও নানা প্রকার পরাক্রম প্রকাশে  
 বিবিধ যাগ যজ্ঞ করিয়া অশেষ গুণযুক্ত সুলক্ষণাক্রান্ত এই শ্রীরামচন্দ্রকে পুত্রলাভ  
 করিয়াছেন ॥ ১৩ ॥ অতএব এমন প্রিয় সন্তান শ্রীরামকে যখন তিনি বনবাস  
 দিয়াছেন, তখন নিশ্চয় বোধ হইতেছে যে তিনি বহু দিন আর জীবিত থাকিবেন  
 না, অর্থাৎ অতি সত্ত্বর এই পৃথিবী স্বামীহীন হইবেন ॥ ১৪ ॥ পুরবাসি কামিনী  
 গণেরা প্রাতি নিরন্তর হইয়া রাজ ভবনে প্রবেশ করতঃ অতি উট্টেঃস্বরে বহু প্রকার  
 বিলাপ করিতেছে, অস্মান করি তাহাদিগের বক্তাঘাত সমান চীৎকার ধ্বনিত  
 রাজ ভবন পরিপূর্ণ হইতেছে ॥ ১৫ ॥ মহারাজা দশরথ, ও শ্রীরাম জননী  
 কৌশল্যা দেবী, এবং আমার জননী স্তমিত্রা দেবী, ইহারা কেহ যে অদ্য যামিনী  
 জীবিত থাকিবেন ইহা আমার বোধ হইতেছে না ॥ ১৬ ॥ বরঞ্চ আমার জননী  
 স্তমিত্রা শক্রয়ের মুখাবলোকন করিয়া জীবিত থাকিলেও থাকিতে পারেন ? কিন্তু  
 বীরপ্রসূ কৌশল্যা দেবী রাম বিচ্ছেদে কখনই জীবিত থাকিবেন না ॥ ১৭ ॥

সিদ্ধার্থঃ পিতরং বৃদ্ধং তস্মিন্ কালে বিশেষতঃ ।  
 প্রেতকার্যেষু সর্বেষু সৎকরিষ্যতি রাঘবঃ ॥ ১৮ ॥  
 রম্যচত্বরসংস্থানাং সুবিত্তমহাপথাং ।  
 হর্ম্যপ্রাসাদসম্বাধাং তুর্য্যানাদবিনাদিতাং ॥ ১৯ ॥  
 রথাস্থগজসঙ্কীর্ণাং সর্বরত্নোপশোভিতাং ।  
 সর্বকল্যাণসম্পন্নাং হৃষ্টপুষ্টজমাকুলাং ॥ ২০ ॥  
 আরামোদ্যানসংপূর্ণাং সমাজোৎসবশালিনীং ।  
 সুখিনো বিচরিষ্যন্তি রাজধানীং পিতৃশ্রম ॥ ২১ ॥  
 অপি সত্যপ্রতিজ্ঞেন সার্কং কুশলিনো বরং ।  
 নিরন্ত্রে সময়ে তস্মিন্নবোধ্যাং প্রবিশেমহি ॥ ২২ ॥  
 পরিদেবয়মানস্য তসৈবং স্নমহ্যনঃ ।  
 তিষ্ঠতো রাজপুত্রস্য সা ব্যতীয়ায় শর্করী ॥ ২৩ ॥

### অনুবাদ ।

বিশেষতঃ এই যে সে সময় কেবল কৃত কৃত্য ভরত বৃদ্ধ পিতার প্রেত কার্য উপস্থিত হইলে সৎকারাদি তিনিই করিবেন ॥ ১৮ ॥ যে অযোধ্যানগরী অতি বিশাল মনোহর প্রাঙ্গন ভূমিতে সুশোভিতা, যাহাতে স্ত্রী পুরুষদিগের গমনাগমন জন্য রাজপথ সকল ভিন্ন ভিন্ন রূপে নির্মিত, যে নগরী অত্যুচ্চ অট্টালিকা সমূহে পরিব্যাপ্তা, যেখানে অনবরত অশেষবিধ বাদ্যোদ্যম হইতেছে ॥ ১৯ ॥ যে নগরী রথ, অশ্ব ও মাতঙ্গে পরিপূর্ণা, যে পুরী বিবিধ মণি মাণিক্যাদি রত্ন সমূহে খচিতা, যে পুরী অশেষবিধ কলাগকর ক্রিয়াকলাপে পরিবর্তা, যে নগরী হৃষ্ট পুষ্ট জনে পরিপূর্ণা ॥ ২০ ॥ যে নগরী উদ্যান ও উপবনে পরিব্যাপ্তা, যেখানে উৎসবপূর্ণ সমাজ সকল শোভা পাইতেছে, আমার পিতা মহারাজা দশরথের ঈদৃশ মনোহারিণী রাজধানীতে যাহারা সুখী তাঁহারাই কালতিপাত করিবে ॥ ২১ ॥ কিন্তু আমরা সত্য প্রতিজ্ঞ ত্রীরামচন্দ্রের সহিত তীর্ণ প্রতিজ্ঞ পরম কল্যাণ ভাজন হইয়া, অর্থাৎ প্রতিজ্ঞাত সময় অতীত হইলে পর আমরাও সেই অযোধ্যায় পুনর্বার প্রবেশ করিব ॥ ২২ ॥ হে ভরত! দণ্ডায়মান হইয়া এই প্রকার সকাভর বাক্য কহিতে কহিতে রাজকুমার মহাত্মা লক্ষ্মণের রজনী প্রভাত হইয়াছিল ॥ ২৩ ॥

প্রভাতেহভ্যাদিতে সূর্য্যে কারয়িত্বা জটা উভৌ ।

অশ্বিন্ ভাগীরথীতীরে সুখং সন্তারিতৌ ময়া ॥ ২৪ ॥

জটাদরৌ তৌ কুশচীরবাসসৌ

মহাবলৌ কুঞ্জরযুথপোপমৌ ।

বরেষুচাপাসিধরৌ পরন্তপৌ

ব্যপেক্ষমাণৌ সহ সীতয়া গতৌ ॥ ২৫ ॥

ইত্যার্ষে রামায়ণে অযোধ্যাকাণ্ডে গুহবাক্যঃ নাম

চতুর্নবতিতমঃ সর্গঃ ॥ ৯৪ ॥

অনুবাদ ।

অনন্তর প্রভাত হইলে, দিনকর প্রসারণ করিয়া পূর্ব দিগঙ্গনামুখ অন্তরঞ্জিত করিলে পর, এই জাহ্নবী তীরে উভয় ভ্রাতা মস্তকে জটাদার প্রস্তুত করিলেন, পরে আমি তাঁহাদিগকে গঙ্গা পার করিয়া দিলাম ॥ ২৪ ॥ তাঁহারা জটা জুট ধারণ পূর্বক কুশময় বসন পরিধান করিয়া যুথপতি হস্তীর ন্যায় শত্রুতাপন মহাবল পরাক্রান্ত দুই ভ্রাতা অতি প্রকাণ্ড ধনুর্কাণ ও খজ্জাদি অস্ত্র সমূহ ধারণ করতঃ আমাদিগের প্রতি দৃষ্টিপাত করিতে করিতে জানকী সমভিব্যাহারে চলিয়া গেলেন ॥ ২৪ ॥

ইতি চতুর্নিংশতি সাহস্রা বাল্মীকীয় রামায়ণ সংহিতায় অযোধ্যাকাণ্ডে

গুহ বাক্য নামে চতুর্নবতিতমঃ সর্গঃ সমাপনঃ ॥ ৯৪ ॥

পঞ্চনবতিতমঃ সর্গঃ ।

গুহ্য বচনং শ্রদ্ধা ভরতো ভূশমপ্রিয়ং ।  
 জ্ঞানমোহং তত্রৈব যত্র তচ্ছুবান্ বচঃ ॥ ১ ॥  
 ন বিহ্বলিতসর্কাসো বিরূতবিপুলেক্ষণঃ ।  
 পপাত সহসা ভূমৌ মূলভ্রষ্ট ইব ক্রমঃ ॥ ২ ॥  
 স্কন্ধমারো মহাগত্নঃ সিংহস্কন্ধো মহাভূজঃ ।  
 গুণ্ডরীকপলাশাক্ষ স্তম্ভণঃ প্রিয়দর্শনঃ ॥ ৩ ॥  
 ভরতং মোহিতং দৃষ্ট্বা বিষমবদনোগুহঃ ।  
 বভূব ব্যথিতস্তত্র ভূমিকম্প ইব ক্রমঃ ॥ ৪ ॥  
 তদবস্থন্ত ভরতং শত্রুয়ো নষ্টচেতসং ।  
 পরিস্বজ্য রুরোদোষ্টে বিসংজ্ঞঃ শোককর্ষিতঃ ॥ ৫ ॥  
 ততঃ সর্কাসঃ সমাপেতু র্মাতরো ভরতস্য তাঃ ।  
 উপবাসকুশা দীনা ভর্তৃব্যসনকর্ষিতাঃ ॥ ৬ ॥

অনুবাদ ।

রাজকুমার ভরত, গুহের মুখে যৎপরোনাস্তি এই অপ্রিয় কথা, যেখানে উপবিষ্ট হইয়া শ্রবণ করিতেছিলেন, সেই খানেই অমনি মোহপ্রাপ্ত হইলেন ॥ ১ ॥ তাঁহার সকল শরীর অবশ হইল, বিস্তৃত নয়নযুগল ঘূর্ণিত হইতে লাগিল, তিনি স্কন্ধনার কলেবর, মহাবল পরাক্রান্ত, সিংহের ন্যায় স্কন্ধদেশ, আজানুলম্বিত বাহু, নীলকমলদল সমান নয়নযুগল, যুবা ও প্রিয় দর্শন, হিম্মূল তরুর ন্যায় সহসা ভূমিতে নিপতিত হইলেন ॥ ২ ॥ ৩ ॥ নিষাদপতি গুহ, নৃপকুমার ভরতকে মোহপ্রাপ্ত দেখিয়া ভূমিকম্পকালীন মহীকুহেরন্যায় কম্পিত কলেবর হইয়া বিষমবদনে তখন যথোচিত ব্যথিত হইলেন ॥ ৪ ॥ ভরতকে তাদৃশ ভূমিতে নিপতিত ও অচেতন দেখিয়া শত্রুপুত্র শোকে একান্ত কাতর ও নষ্টচেতন ভরতকে কোলে করিয়া উচ্চৈঃস্বরে রোদন করিতে লাগিলেন ॥ ৫ ॥ অনন্তর উপবাস দ্বারা নিতান্ত কুশা, স্বামিবিয়োগ জন্য বিপদে কুশতরা ও দীনদশাপন্ন ভরতের জননীগণ সকলে ভ্রিতগমনে তথায় আসিয়া উপস্থিত হইলেন ॥ ৬ ॥



তাস্তং নিপতিতং দৃষ্ট্বা ভূমৌ স্পৃশং প্রিয়ং স্মৃতং ।

সম্ভ্রান্তহৃদয়াস্তত্র রুদতাঃ পর্য্যবারয়ন্ ॥ ৭ ॥

কৌশল্যা। হুতিস্মৃত্যৈনং ব্যাধিতং স্নেহবিক্রবঃ ।

সম্পৃষ্ঠাশ্বাসয়ামান স্পৃশস্পর্শেন পাণিনা ॥ ৮ ॥

যথাবদংসলা সা ত মুপগৃহ্য তপস্বিনী ।

পরিগপ্রচ্ছ রুদতী ভরতং শোককর্ষিতা ॥ ৯ ॥

কচ্ছিদ্ব্যাধিন তে পুত্র শরীরে সম্প্রাবতে ।

অস্ত রাজকুলশ্রাদ্য হৃদবীনঃ হি জীবিতং ॥ ১০ ॥

ভ্রাতৃ দৃষ্ট্বা পুত্র জীবামি রামে সম্ভ্রাতৃকে গতে ।

হৃমিদানীং কুলে নাথো বৃন্তে দশরথে নৃপে ॥ ১১ ॥

কচ্ছিন্ন লক্ষণাং পুত্র শ্রুতং তে কিঞ্চিদপ্রিয়ং ।

পুত্রাদ্বাপোকপুত্রায়াঃ সহভাগ্যাদনাশ্রমাৎ ॥ ১২ ॥

### অনুবাদ।

তীহারা প্রিয়সন্তান ভরতকে তাদৃশ অচেতনাবস্থায় ভূমিশয়্যায় নিপতিত দেখিয়া ব্যাকুলিত মনে কি হইল কি হইল বলিয়া উচ্চৈঃস্বরে রোদন করিতে করিতে ভবতের প্রবোধন করিতে লাগিলেন ॥ ৭ ॥ কিন্তু স্নেহবশস্বদা কৌশলাদেবী বেদনাপ্রাপ্ত ভরতের নিকটে যাইয়া স্পৃশস্পর্শ হস্তদ্বারা স্পর্শ করিয়া তীহাকে আশ্বাস প্রদান করিতে লাগিলেন ॥ ৮ ॥ সেই দুঃখিনী পুত্রবৎসলা কৌশলাদেবী ভরতকে ক্রোড়ে লইয়া শোকব্যাকুলিতচিত্তে রোদন করিতে করিতে তীহাকে যথাবৎ রস্তান্ত জিজ্ঞাসা করিলেন ॥ ৯ ॥ হে পুত্র ভরত! তোমার শরীরে কি কোন ব্যাধি উপস্থিত হইয়া তোমাকে বাধাদিতেছে? তাহা ব্যক্ত করিয়া বলহ এক্ষণে এই সমুদয় রাজকুল তোমার জীবনের অধীন হইয়াছে ॥ ১০ ॥ হে পুত্র! লক্ষ্মণের সহিত শ্রীরামচন্দ্র বনে গিয়াছেন, আমরা সকলে এক্ষণে তোমার মুখ চাহিয়াই জীবিতা রহিয়াছি, মহারাজা দশরথের মৃত্যু হইয়াছে, অতএব তুমিই এক্ষণে সূর্য্যবংশের পতি হইয়াছ ॥ ১১ ॥ হে পুত্র! লক্ষ্মণ কি তোমাকে কোন অশ্রিয় কথা বলিয়াছেন? না একপুত্র! এই অভাগিনীর সন্তান রামচন্দ্র সস্ত্রীক হইয়া বনবাসী হইয়াছেন বলিয়া তোমাকে তিনিই বা কোন অসহ্য কথা বলিয়াছেন? তাহা শুহের মুখে শুনিয়া তুমি এ প্রকার হইলে? ॥ ১২ ॥

এবমুক্তা জলক্লিন্মৈর্বস্ত্রে রাশাসয়ৎ তদা ।

কৌশল্যা ভরতং দীনমিষ্টপুঞ্জমিবান্মজং ॥ ১৩ ॥

স মুহূর্তাৎ সনাশ্বস্তো রুদনৈব মহাযশাঃ ।

কৌশল্যাং প্রতিগৃহ্যথ গুহং বচনমব্রবাৎ ॥ ১৪ ॥

গুহ পৃচ্ছামি ভূয়স্ত্বাং বক্তব্যং খলু নানুতং ।

রাঘবঃ সহ বৈদেহা তদা কিমুপভূক্তবান্ ॥ ১৫ ॥

লক্ষ্মণো বা মহাতেজাঃ কুললক্ষ্মীবিবর্দ্ধনঃ ।

অনিযুক্তোহনুযাতো যো বনবাসায় রাঘবং ॥ ১৬ ॥

সোহব্রবীদ্রতং পৃষ্ঠো নিষাদাধিপতিগুহঃ ।

শ্রয়তামিতি বাক্যজ্ঞো গৃহীত্বা বাস্পমাগতং ॥ ১৭ ॥

অমমুচ্চাবচ ভক্ষ্যং লেহ্যং মূলফলানি চ ।

রামায়াভ্যবহারার্থং বহুত্যাগজ্ঞতানি মে ॥ ১৮ ॥

### অনুবাদ ।

তখন কৌশল্যাদেবী আশ্রয় প্রিয়সন্তানন্যায়বোধে ভরতকে নানাপ্রকার প্রশ্ন জিজ্ঞাসা করিয়া, জলদ্বারা মিক্র বস্ত্রে তাঁহার মুখনার্জনা করতঃ আশ্রয় প্রদান করিতে লাগিলেন ॥ ১৩ ॥ অনন্তর মহাযশস্বী ভরত ক্রিয়ংকাল রোদন করিতে করিতে কিঞ্চিৎ আশ্বস্ত হইলে পর, কৌশল্যা মাতার ক্রোড় হইতে উত্থিত হইয়া গুহকে পুনর্দার বলিলেন ॥ ১৪ ॥ হে গুহ! আমি পুনর্দার তোমাকে জিজ্ঞাসা করিতেছি, তুমি কোননতেই মিথ্যা কথা বলিহ না, সে দিন শ্রীরামচন্দ্র জানকী সমভিব্যাহারে কি আহার করিয়াছিলেন? ॥ ১৫ ॥ কোন ব্যক্তি অহুরোধ না করিতে করিতেই যে মহাত্মা বনবাসের জন্য শ্রীরামচন্দ্রের অনুগমন করিয়াছেন, বংশের লক্ষ্মীবর্দ্ধন মহাতেজস্বী সেই লক্ষ্মণই বা কি আহার করিয়াছিলেন? ॥ ১৬ ॥ সদ্বক্তা নিষাদপতি গুহ, ভরতকর্তৃক এই কথা জিজ্ঞাসিত হইয়া উপস্থিত নেত্রজল নিবারণ করতঃ বলিতেছেন, হে মহাত্মা! আপনি শ্রবণ করুন আমি যথাবৎ কহিতেছি ॥ ১৭ ॥ আমি শ্রীরামচন্দ্রের আহারের জন্য বিবিধ খাদ্যদ্রব্য, নানাবিধ ভক্ষ্য, লেহ্য ও চর্কা, ফলমূল, অগ্নি-নির্মিত আহরণ করিয়াছিলাম ॥ ১৮ ॥

তৎ প্রাত্য চ ময়ানীতং প্রণয়েন চ রাঘবঃ ।

সৰ্ব্বং ন প্রতিগ্রাহ্য ফাত্রং বৃত্তমনুস্মরন্ ॥ ১৯ ॥

আহ চ স্ম স ধৰ্ম্মাত্মা ত্রীড়িতং মামধোমুখং ।

অস্মাভি ন প্রতিগ্রাহ্যং দেয়মেব তু সৰ্ব্বশঃ ॥ ২০ ॥

চাপং চোদ্যমা যোদ্ধাব্য মেতৎ ক্ষত্রভূতায়রং ।

লক্ষ্মণেনোক্তং বারি স্বয়মেব মহাত্মনা ॥ ২১ ॥

তেনোপবাসং কাকুৎস্থ শ্চকার সহ সীতয়া ।

ততস্ত জলশেষেণ লক্ষ্মণোইপ্যাকরোৎ তদা ॥ ২২ ॥

উপবাসস্থিতৈশ্চৈব মথ সঙ্ক্ৰান্ত্যবৰ্ত্তত ।

ততস্তদনৌ যথান্যায়ং রানৌ ধৰ্ম্মভূতায়রং ॥ ২৩ ॥

উপাস্ত সঙ্ক্ৰান্ত্য তত্রৈব বাণ্যতঃ স্তমসাহিতঃ ।

সৌমিত্রিস্তু ততঃ পশ্চা দ্রামশ্চ সংস্বরং শ্রুতং ॥ ২৪ ॥

### অনুবাদ ।

আনি তাঁহার প্রীতির জন্য প্রাণপণে সমুদয় আহারীয় আহরণ করিয়াছিলাম, কিন্তু রত্ননাথ ক্ষত্রিয়দিগের ধৰ্ম্ম অরণ করিয়া দান গ্রহণ অমুক্ত বিবেচনায় তাঁহার কিছুই গ্রহণ করিলেন না ॥ ১৯ ॥ আনি লজ্জায় অধোবদন হইয়া রহিলাম, ইহা দেখিয়া ধৰ্ম্মাত্মা ত্রীরামচন্দ্র আমাকে বলিলেন, আমরা কখন কাহারও প্রতিগ্রহ স্বীকার করি না, কিন্তু সকলকেই দান করিয়া থাকি ॥ ২০ ॥ ক্ষত্রিয়দিগের কেবল ধন উদ্যত করিয়া যুদ্ধ করাই প্রেক্ষিত, এই কথা বলিয়া মহাত্মা লক্ষ্মণ কর্তৃক আহৃত কেবল জল মাত্র গ্রহণ করিয়াছিলেন ॥ ২১ ॥ স্বয়ং রত্ননাথ জানকী সমভিব্যাহারে ঐ জল পান করতঃ উপবাস করিয়া রহিলেন, অনন্তর লক্ষ্মণও তখন সেই পান্যবশিত জল পান করিয়া উপবাস করিলেন ॥ ২২ ॥ এইরূপে তাঁহারী উপবাসে কালযাপন করিয়াছেন, ক্রমে সঙ্ক্ৰান্তকাল সমাগত হইলে, অনন্তর ধার্মিক ত্রীরামচন্দ্র বিধানানুসারে ॥ ২৩ ॥ বাক্য সংযমন পূৰ্ব্বক সমাহিত মনে তথায় সায়াঃসঙ্ক্ৰান্ত্য সমাধান করিলেন, তদনন্তর লক্ষ্মণও সঙ্ক্ৰান্ত্য সমাপনের পর একান্ত নতসহকারে কতকগুলি কুশপত্র ॥ ২৪ ॥

চকার দর্ভানানীয় পর্ণানি চ সমাহিতঃ ।

তস্মিন্নুপাবিশদ্রামঃ সংস্তরে সহ সীতয়া ॥ ২৫ ॥

প্রক্ষাল্য চ ততঃ পাদাবপচক্রাম লক্ষ্মণঃ ।

তদেতদিঙ্গুদীমূল মেতদেব চ তৎ তুণং ।

যস্মিন্ রামশ্চ সীতা চ তাং রাত্রিং সহিতাবুভৌ ॥ ২৬ ॥

নিশম্য পৃষ্ঠে তু তদাঙ্গুলিত্রবান্ মহেষুপূর্ণাবিমুখীপরন্তপঃ ।

ধনুশ্চ সজ্যং পরিগৃহ্য লক্ষ্মণো নিশামতিষ্ঠৎ পরিপালয়ংস্তদা । ২৭ ।

ভতোহহমপ্যুত্তমচাপবাণধৃক্ সহাভবৎ তত্র চ যত্র লক্ষ্মণঃ ।

অতদ্রিতো জ্ঞাতিভিরাত্তকাশ্মুকৈর্মহেন্দ্রকম্পং পরিবারয়ংস্তদা । ২৮ ।

ইত্যার্যে রামায়ণে অযোধ্যাকাণ্ডে গুহবাক্যং নাম

পঞ্চনবতিতমঃ সর্গঃ ॥ ৯৫ ॥

অনুবাদ ।

কুশ ও রুক্মির কতিপয় পত্র আহরণ করিয়া রামচন্দ্রের জন্য উৎকৃষ্টরূপে শয্যা প্রস্তুত করিয়া দিলেন, শ্রীরামও সেই শয্যায় জানকীর সহিত উপবিষ্ট হইলেন ॥ ২৫ ॥ তৎপরে লক্ষ্মণ সীতা রামের পাদপ্রক্ষালন করিয়া দিয়া তথা হইতে অপস্থত হইলেন, যেখানে শ্রীরামচন্দ্র ও জানকীদেবী উভয়ে সেই রাত্রি শয়ন করিয়াছিলেন, সেই এই তাপসতরুর মূল, ও সেই এই তুণশয্যা বর্তমান। রহিয়াছে ॥ ২৬ ॥ অনন্তর শত্রুতাপন লক্ষ্মণ বন্ধগোপাঙ্গুলিত্রাণ এবং সূশাগিত বাণপূর্ণ ইবুধিদ্ধয় পৃষ্ঠে ধারণ করিয়া ও গুণযুক্ত দত্ত গ্রহণ করিয়া তাঁহাদিগের রক্ষণাবেক্ষণ জন্য সমস্ত রাত্রি জাগরণ করিতে লাগিলেন ॥ ২৭ ॥ আমিও নিদ্রা পরিহার পূর্বক উত্তম ধনুর্কাণ ধারণ করিয়া “যেখানে লক্ষ্মণ রছিলেন” সেই স্থানেই তাঁহার সহকারী হইলাম, তখন আমার জ্ঞাতি স্বজনগণও ধনুর্কাণ গ্রহণ পূর্বক মহেন্দ্র সমান লক্ষ্মণের রক্ষণাবেক্ষণে মিয়ুক্ত রহিল ॥ ২৮ ॥

ইতি চতুর্দ্বিংশতি সাহস্র্য বাজ্রীকীয় রামায়ণ সংহিতায় অযোধ্যা কাণ্ডে

গুহবাক্য নামে পঞ্চনবতিতমঃ সর্গঃ সমাপনঃ ॥ ৯৫ ॥

বল্লবতিতমঃ সর্গঃ ।

শ্রদ্ধা তু ভরতো বাক্যং নিপুণং সহ মল্লিভিঃ ।

ইক্ষুদীমূলমাগত্য ভ্রাতুঃ শয্যামবৈক্ষত ॥ ১ ॥

বীক্ষমানস্তু তাং শয্যাং ক্রমেণ তৃণসংসৃত্যং ।

বভূব ভরতো দুঃখাদ্বাপ্তবিপ্লুতলোচনঃ ॥ ২ ॥

জননীশ্চাব্রবীৎ সৰ্ব্বা স্তেনেহ স্তুমহান্ননা ।

শৰ্ব্বরী গমিতা ভূমাবিদগ্ধঃ পরিবর্তিতং ॥ ৩ ॥

মহাভাগঃ কুলীনেন রাজরাজেন ধীমতা ।

কথং দশরথেনাত্মা জাতো ভূমৌ স স্তপ্তবান্ ॥ ৪ ॥

অজিনোত্তরসংস্তীর্ণে বরাস্তরণভূষিতে ।

শয়িত্ব পুরুষব্যাহ্রঃ কথং শেতে স্ম ভূতলে ॥ ৫ ॥

পুষ্পসঞ্চয়চিত্রেষু চন্দনাগুরুগন্ধিষু ।

পাণ্ডুরাভ্রপ্রকাশেষু কোকিলাতিরুতেষু চ ॥ ৬ ॥

অনুবাদ ।

রাজকুমার ভরত মল্লিগণের সহিত মনোযোগপূর্বক গুহের বাক্য শ্রবণে সৰ্ব্বোৎকর্ষমনে ইক্ষুদী তরুরমূল প্রদেশে সমাগমন করিয়া শ্রীরামচন্দ্রের শয্যা সন্দর্শন করিলেন ॥ ১ ॥ কিন্তু কেবল তৃণদ্বারা প্রস্তুত সেই শয্যা ক্রমে ক্রমে অবলোকন করিয়া দুঃখে ভরতের নয়নযুগল হইতে দরদরিত ধারা প্রবাহিত হইতে লাগিল ॥ ২ ॥ তিনি তখন দুঃখিতান্তঃকরণে জননীদিগকে বলিলেন, আপনারা দেখুন, মহাত্মা রঘুনাথ এই স্থানে ভূমিশয্যায় একরাত্রি যাপন করিয়াছেন, এই তাঁহার শয্যা বর্তমানা রহিয়াছে ॥ ৩ ॥ কি খেদের বিষয়, মহাবংশজাত রাজাধিরাজ সুরজি মহারাজা দশরথ হইতে জন্মগ্রহণ করিয়া মহাভাগ শ্রীরামচন্দ্র কেমন করে ভূমিতলে শয়ন করিয়াছিলেন ॥ ৪ ॥ কৃষ্ণসার চর্ম্মের উত্তরঙ্গদে আচ্ছাদিত অতি মৃদুল আস্তরণ ভূষিত শয্যায় শয়ন করিয়া যে পুরুষোত্তম কালাতিপাত করিতেন, তিনি কেমন করে ভূমিতলে শয়ন করিয়াছেন ॥ ৫ ॥ যে মহাত্মা শ্রীরামচন্দ্র অশেষবিধ স্নগন্ধি পুষ্পমালায় পরিশোভিত, অগৌরচন্দন প্রভৃতি গন্ধ দ্রব্যে পরিলিপ্ত দেহ, ধবল জলধরমালার ন্যায় পরিদৃশ্যমান প্রাসাদ

প্রাসাদাগ্রবিমানেষু উষিত্বা তেযু সৰ্বশঃ ।  
 হেমরাজতভৌমেষু সুপ্তা ভূমৌ স সুপ্তবান্ ॥ ৭ ॥  
 গীতবাদিত্রিনিঘোষৈর্কেণুবাদননিস্বনৈঃ ।  
 মৃদঙ্গশঙ্খশকৈশ্চ সততং প্রতিবোধিতঃ ॥ ৮ ॥  
 বন্দিভির্বন্দিতঃ কালে বহুভিঃ সূতমাগধৈঃ ।  
 গাথাভিরনুকৃপাভিঃ স্তুতিভিঃ পরন্তপঃ ॥ ৯ ॥  
 সৰ্বশ্রেষ্ঠকূলে জাতঃ সৰ্বলোকসুখাবহঃ ।  
 সৰ্বলোকপ্রিয়স্ত্যক্তা রাজশ্রিয়মনুত্তমাং ॥ ১০ ॥  
 কথমিন্দীবরশ্যামো রক্তাক্ষঃ প্রিয়দর্শনঃ ।  
 ব্যাচোরক্ষো মহাবাহুঃ সুপ্তবান্ ভূবি তাদৃশঃ ॥ ১১ ॥  
 অশঙ্কেয়গদং লোকে ন সম্যক্ প্রতিভাতি মে ।  
 মুহূর্তে খলু মে ভাবঃ স্বপ্নোহয়মিতি মে মতিঃ ॥ ১২ ॥

### অনুবাদ ।

এমন অত্যাচ্চ প্রাসাদের উপরিস্থিত গৃহে চিরকাল বাস করিয়া ইচ্ছা হইলে  
 স্বর্ণময় ও রাজতময় ভূমিতে শয়ন করিতেন, তিনি এক্ষণে কেমন করে ভূমিতলে  
 নিরাচ্ছাদন কুশ কাশপত্রনির্মিত শয্যায় শয়ন করিতেছেন ॥ ৭ ॥ যে শ্রীরাম-  
 চন্দ্র গীত ও বাদ্যের শব্দে, কি বাদিত বেণুর নিনাদে, কিম্বা মৃদঙ্গ বা শঙ্খনাদে  
 সৰ্বদা প্রতিবোধিত হইতেন ॥ ৮ ॥ উপযুক্ত সময়ে অনেকানেক সূত ও  
 মাগধ বন্দিগণ অনুরূপ গান ও মনোহর স্তোত্র পদ্ধতিদ্বারা যে শত্রুতাপন  
 শ্রীরামচন্দ্রের নিদ্রাভঙ্গ করাইত ॥ ৯ ॥ যিনি যাবতীয় কূলের প্রধান রাজ  
 বংশে জন্মগ্রহণ করিয়াছেন, যিনি সকল লোকের সুখের আবহ, যিনি সমুদয়  
 জনগণের পরম প্রিয়পাত্র হয়েন, যিনি সমাগরাধার আধিপত্য রাজশ্রী পরি-  
 ত্যাগ করিয়াছেন ॥ ১০ ॥ সেই ইন্দীবর শ্যামতনু, আজাহুলম্বিত বাহু,  
 লোহিত নয়ন, প্রিয়দর্শন, বিশালবক্ষ শ্রীরামচন্দ্র কেমন করে ধরাতলে শয়ন  
 করিতেছেন ॥ ১১ ॥ এ কথা লোকে শুনিলেই আমাকে অশ্রদ্ধা করিবে,  
 ইহাতে কোনক্রমেই আমার ভাল বোধ হইতেছে না, আমার স্বভাব একেবারে  
 মোহগ্রস্ত হইয়া যাউতেছে, ইহাতে কোনক্রমেই আমার বিশ্বাস হয় না, গুহের  
 বাক্যে আমার স্বপ্নবোধ হইতেছে ॥ ১২ ॥

নূনং ন দৈবতং কিঞ্চিৎ কালতো বলবত্তরং ।  
 যত্র দাশরথী রামো ভূমাবেবমশেষে সং ॥ ১৩ ॥  
 ইয়ং শয্যা মম ভ্রাতুরিদং বিপরিবর্তনং ।  
 স্থণ্ডিলে কথয়ত্যেতদ্যাত্রৈবিস্মৃদিতং তুণং ॥ ১৪ ॥  
 বিদেহরাজস্তা সূতা ইহৈব প্রিয়দর্শনা ।  
 দায়তা শায়তা ভূমৌ স্মৃষা দশরথস্ত চ ॥ ১৫ ॥  
 মন্যে সাতরণা স্তৃণা যথা স্তভবনে পুরা ।  
 তত্র তত্র হি দৃশ্যন্তে শীর্ণাঃ কনকবিন্দবঃ ॥ ১৬ ॥  
 মন্যে ভর্তৃসুখেচ্ছিকা যেন সীতা তপস্বিনী ।  
 স্কুমারী সতী দ্ব্যংখং বনমভ্যোতি মৈথিলী ॥ ১৭ ॥  
 উত্তরীয়মিহাসক্তং ব্যক্তং বস্ত্রবরং তথা ।  
 তথা হেতে প্রকাশন্তে সন্তাঃ কৌশেয়তবঃ ॥ ১৮ ॥

### অনুবাদ ।

নিশ্চয় বোধ হইতেছে যে কালের অপেক্ষা দৈব কোন মতেই বলবান হইতে পারে না, কেননা কালক্রমে রাজা দশরথের অতি প্রিয়তম জ্যেষ্ঠ সন্তান হইয়াও শ্রীরামচন্দ্র এই প্রকার ভূমিশযায় শয়ন করিলেন ॥ ১৩ ॥ আমার জ্যেষ্ঠভাতা রঘুনাথের এই শয্যার এইদিকে তিনি এই পার্শ্বপরিবর্তন করিয়াছেন, যেহেতু শয্যা মধ্যে তাঁহার গাত্রদ্বারা পরিমর্দিত বিস্তৃত তুণ সকল দেখিতেছি ॥ ১৪ ॥ স্মদর্শনা, প্রিয়তমা, বিদেহরাজনন্দিনী, দশরথ-নৃপতির পুত্রবধূ জানকী দেবীও এই স্থানে ভূমিতলে শয়ন করিয়াছিলেন ॥ ১৫ ॥ বোধ হয় পূর্বপূর্বে স্বর্ণময় আভরণ পরিধান করিয়া যেনন বাসভবনে তিনি শয়ন করিতেন, এখানেও সেই রূপ অলঙ্কার পরিধান করিয়া থাকিবেন, কেন না সেই সেই স্থানে স্বর্ণঅলঙ্কারের কণা সকল বিশীর্ণ হইয়া পড়িয়াছে দেখা যাইতেছে ॥ ১৬ ॥ বোধ হয় জনক নন্দিনী কেবল স্বামীর স্ত্রের জন্যই দেহ ধারণ করিয়াছিলেন, যেহেতু সেই কোমলাঙ্গী নিরপরাধিনী সীতা দেবী বনের ক্লেণ জানিয়াও এখানে আগমন করিয়াছেন ॥ ১৭ ॥ এখানে তিনি নিঃসন্দেহ উত্তরীয় বস্ত্র পরিধান করিয়াছিলেন, যেহেতু তাঁহার সেই উত্তরীয়ের রক্তবর্ণ সূত্র সকল শয্যায় সংলগ্ন হইয়া রহিয়াছে দেখা যাইতেছে ॥ ১৮ ॥

সিদ্ধার্থা খলু বৈদেহী পতিং যানুগতা বনে ।  
 বয়ঃ সংশয়িতাঃ সর্বের্ বিনা তেন মহাত্মনা ॥ ১৯ ॥  
 অকর্ণধারা পৃথিবী শুনোব প্রতিভাতি মে ।  
 গতে দশরথে স্বর্গং রামে চারণ্যমাশ্রিতে ॥ ২০ ॥  
 ন চ প্রার্থয়তে কশ্চিৎমনসাপি বস্তুন্ধরাং ।  
 বনোপি বসতস্তস্মৈ বাহুবীৰ্য্যেণ পালিতাং ॥ ২১ ॥  
 শূন্যসম্বরণারক্ষা নবিচিন্ত্যহয়দ্বিপাং ।  
 অপারুতপুরদ্বারাং রাজধানীং পিতৃশ্মম ॥ ২২ ॥  
 অপ্ররুক্ষাং পরিদ্যনাং বিষমস্থামপারতাং ।  
 শত্রবো নাভিমন্যন্তে ভক্ষ্যান্ বিষকৃতানিব ॥ ২৩ ॥  
 অদ্যপ্রভৃতি ভূমৌ হি স্বপ্ন্যামি কুশসংস্তরে ।  
 ফলমূলশানো নিত্যং জটাচীরাজিনাম্বরঃ ॥ ২৪ ॥

অনুবাদ ।

বিদেহনন্দিনী সেই সীতাদেবীই কৃতকৃত্য। পরম সৌভাগ্যবতী, কেন না যিনি  
 বনেও পতি শ্রীরামচন্দ্রের সহিত অযুগমন করিয়াছেন, কেবল আমরাই সকলে  
 সেই মহাত্মার সঙ্গ ছাড়া হইয়া সংশয়াপন্ন হইয়াছি ॥ ১৯ ॥ মহারাজা দশরথ  
 স্বর্গগামী হওয়াতে এই পৃথিবী অধিপতি বিনা কর্ণধার হীন। নৌকার ন্যায় শূন্য-  
 প্রায় প্রতিভাত হইতেছে ॥ ২০ ॥ রঘুনাথ যদি বনবাসী হইয়া বাহুবলে এই  
 পৃথিবী প্রতিপালনও করেন, তথাপি সমুদ্রমাঝে এ পৃথিবীতে বাস করিতে মনেও  
 প্রার্থনা করিবেক না ॥ ২১ ॥ আমার পিতার হস্তাশ্বসমন্বিত রাজধানীর  
 কোন চিন্তা নাই অর্থাৎ কেহই তাহার রক্ষণাবেক্ষণ করিবে না, পুরদ্বার সততই  
 উদ্বাটিত থাকিবে ॥ ২২ ॥ তাহাতে আর কোন লোকে আনন্দিত থাকিবে  
 না, সকলেই পরম দুঃখে কালান্তিপাত করিবে, সর্বদা বিষম বিপদগ্রস্ত  
 হইবে, ফলতঃ শত্রুরা রক্ষকহীন। নগরীকে বিষ মুষ্কির্ড ভক্ষ্যে ন্যায় আর  
 এখন বোধ করিবে না, অর্থাৎ অনাস্থ্যসেই আক্রমণ করিয়া হস্তগত করিতে  
 পারিবে ॥ ২৩ ॥ আমিও অদ্যাবধি জটাবল্কল পরিধান করিয়া প্রতি  
 দিন ফল মূল ভোজন ও ভূমিতলে কুশ-শয্যায় শয়ন করিয়া কালান্তিপাত  
 করিব ॥ ২৪ ॥



ইদং কালান্তরং তস্ম কৃতে বৎস্রাম্যহং বনে ।

তৎ প্রতিশ্রুতমার্য্যস্ম নৈব মিথ্যা ভবিষ্যতি ॥ ২৫ ॥

অভিষেক্যামি কাকুৎস্থ মযোধ্যায়াং যশস্বিনং ।

অপি মে দেবতাঃ কুমু'রিমং সত্যং মনোরথং ॥ ২৬ ॥

প্রসাদামানঃ শিরসা ময়া স্বয়ং বহুপ্রকারং যদি ন প্রপৎস্রতে ।

ততোহনুবৎস্রামি চিরায় রাঘবং বনে চরন্ নার্তি মামুপেক্ষিতুং । ২৭ ॥

ততঃ প্রবৃত্তা রজনী দিনক্ষয়ে শ্রয়ন্তি নীড়ানি খগাঃ কৃতালয়াঃ ।

বিসর্জিতশ্চাপি গুহঃ স্বমালরং জগাম দুঃখেন সহানুযায়িভিঃ ॥ ২৮ ॥

ইত্যার্ষে রামায়ণে অযোধ্যাকাণ্ডে ইক্ষুদীরন্তং নাম

ষণ্মনবতিতমঃ সর্গঃ ॥ ৯৩ ॥

অনুবাদ ।

আমি শ্রীরামচন্দ্রের প্রতিনিধি হইয়া এতাবৎকাল অরণ্যমধ্যেই অবস্থান করিব, যাহাতে আর্য্য মহাশয়ের প্রতিজ্ঞা কোনক্রমে মিথ্যা না হয় ॥ ২৫ ॥ আর মহাযশস্বী শ্রীরামচন্দ্রকে অযোধ্যা রাজ্যে অভিষিক্ত করিব, প্রার্থনা করি যেন দেবভারা আমার এই মনোরথ যথার্থরূপে সম্পন্ন করিয়া দেন ॥ ২৬ ॥ আমি স্বয়ং নত মস্তকদ্বারা বহুপ্রকারে তাঁহাকে প্রসন্ন করিব, তথাপিও যদি তিনি আমার প্রতি প্রসন্ন না হইলেন, তবে আমিও তাঁহার সহিত চিরকাল বনে বনে ভ্রমণ করিয়া বেড়াইব, অনুভব হয় ইহা হইলে তিনিও আমাকে অবজ্ঞা করিতে পারিবেন না ॥ ২৭ ॥ অনন্তর দিনাবসান হইল, রজনী সমাগতা, পক্ষিগণ বিশ্রাম করিবার মানসে আপন আপন কুলায় আশ্রয় করিল, গুহকে আপন ভবনে গমন করিবার জন্য ভরত অহুমতি করিলে পর, গুহ অতি দুঃখিতান্তঃকরণে অনুচরবর্গে বর্জিত হইয়া স্বকীয় ঔলেয়ে গমন করিলেন ॥ ২৮ ॥

ইতি চতুর্কিংশতি সাহস্রা বাঙ্গালীকীয় রামায়ণ সংহিতায় অযোধ্যাকাণ্ডে

ইক্ষুদীরন্ত নামে ষণ্মনবতিতমঃ সর্গঃ সমপনঃ ॥ ৯৬ ॥

সপ্তনবতিতমঃ সর্গঃ ।

উষিষ্টা রজনীমেকাং গঙ্গাতীরে মহামনাঃ ।

ভরতঃ কল্যামুখায় শক্রস্নমিদমব্রবীৎ ॥ ১ ॥

উত্তিষ্ঠোত্তিষ্ঠ কিং শেষে শক্রস্ন রজনী গতা ।

পদ্মবোধনমুদ্যান্তং পশু সূর্যাং তমোন্মদং ॥ ২ ॥

শীঘ্রমানায়য় গুহং শৃঙ্গবেরপুরেশ্বরং ।

স হি গঙ্গানিমাং বীর তারয়িষ্যতি বাহিনীং ॥ ৩ ॥

শক্রস্নস্তুব্রবীচ্চূরং ভ্রাতরং প্রিয়বাক্তবং ।

ভরতং সোপচারাগামভিজ্ঞং বচসাং প্রভুং ॥ ৪ ॥

শোকশূন্যেন মনসা হ্রয়ি স্থপিতি রাঘব ।

জাগন্মি নাস্তি মে নিদ্রা তস্মৈবার্যাস্ত চিন্তয়া ॥ ৫ ॥

অপি নাম প্রসাদং নঃ স কুর্যাৎ পুরুষর্ষভঃ ।

প্রসাদ্যমানো ভবতা ময়া চ সহ মন্ত্রিভিঃ ॥ ৬ ॥

অনুবাদ ।

মহামনা ভরত একরাত্রি গঙ্গাতীরে বাস করিয়া অতি প্রত্যুষে গাত্রোথানপূর্বক শক্রস্নকে এই কথা বলিলেন ॥ ১ ॥ হে ভ্রাতঃ শক্রস্ন! আর কেন শয়ন করিয়া রহিয়াছ, রজনী প্রভাত হইয়াছে, ওঠ ওঠ, ঐ দেখ তমোরিতপন স্বকর নিকর প্রসারণ পূর্বক অরবিন্দ নিকরকে প্রবোধিত করিয়া উদ্ভিত হইতেছেন ॥ ২ ॥ হে বীর! তুমি গাত্রোথান করিয়া শৃঙ্গবেরপুরের অধিপতি গুহকে অতি সত্ত্বর ডাকাইয়া আনহ, তিনিই আমাদিগকে এই খরশ্রোতঙ্গতী ভগবতী ভাগীরথী পার করাইয়া দিবেন ॥ ৩ ॥ শক্রস্ন এই কথা শ্রবণ করিয়া শূরবর ভ্রাতৃবৎসল সদ্ধক্তা প্রিয় সম্ভাষ বাক্যের অভিজ্ঞ প্রিয়তম ভ্রাতা ভরতকে বলিলেন ॥ ৪ ॥ হে মহাতাগ! হে রত্নবীর! আপনি শোকশূন্য মনে শয়ন করিলে পর আমি কেবল সেই মহাত্মা আৰ্য্য শ্রীরামচন্দ্রের বিষয় চিন্তা করিয়া নিদ্রা যাইতে পারি নাই, কেবল জাগ্রদশায় কালান্তিপাত করিতেছি ॥ ৫ ॥ হে মহাত্মন! আপনি ও আমি ও সকল মন্ত্রিগণ সেই পুরুষোত্তম শ্রীরামচন্দ্রকে প্রসন্ন করিলে পর তিনি আমাদিগের প্রতি কৃপা করিতে পারিবেন! ॥ ৬ ॥

এবমুক্তা তু শক্রস্মো ভরতশ্রীজ্ঞয়া গতঃ ।

অত্রবীৎ পুরুষং তত্র গুহমানায়য়েতি সঃ ॥ ৭ ॥

ইতি সম্ভাবমাণস্তা শক্রদস্য মহাত্মনঃ ।

অভিগম্যাঞ্জলিং কুত্বা গুহো বচনমত্রবীৎ ॥ ৮ ॥

কচ্চিৎ সুখং নদীতীরেহবাংসীঃ কাকুৎস্থ শৰ্করীং ।

কচ্চিচ্চ সহসৈন্যস্য সৰ্ব্বতোহনাময়ং তব ॥ ৯ ॥

অথবা সমুদাচারঃ প্রযুক্তোহয়ং নয়্য তব ।

কৃতো হি সুখশয়া তে স্নেহেন পরিতপাতঃ ॥ ১০ ॥

ভ্রাতরং চিন্তয়ানস্য রক্তঞ্চ জগতীপতিং ।

শারীরমানসৈদ্ব্যংথৈঃ স্নেহোহপি ন নিবর্ততে ॥ ১১ ॥

তথোক্তো ভরতো দীনঃ প্রভুবাচ গুহং ততঃ ।

মানয়ন্ সমুদাচারং হৃদয়েন সুদুঃখিতঃ ॥ ১২ ॥

### অনুবাদ ।

অনন্তর শক্রদ্ব্য এই সকল কথা ভরতকে বলিয়া তাঁহার অনুমত্যানুসারে এক জন  
অনুচরকে অনুমতি করিলেন, যে যাও শীঘ্র গুহকে আনয়ন করহ ॥ ৭ ॥  
মহাত্মা শক্রদ্ব্যের এই অনুমতি শ্রবণ মাত্রতঃ চণ্ডালপতি গুহ কুতাঞ্জলিপুটে সমীপে  
সমাগত হইয়া তাঁহাকে এই কথা বলিলেন, অর্থাৎ গুহের নিকট দ্রুত পাঠাইতে  
হইল না, গুহ সেই স্থানেই বিদ্যমান ছিলেন ॥ ৮ ॥ হে কাকুৎস্থ ! গত রাত্রি  
ভাগীরথীতীরে আপনারা কেমন সুখে বাস করিয়াছেন, আপনাদিগের কি সমভি-  
বাহারি সৈন্য সামন্তদিগের সকলের কুশল বলুন ? ॥ ৯ ॥ অথবা আমি এই  
আপনাদিগের যথোপযুক্ত সেবার আয়োজন করিয়া দিয়াছি, এবং সুখশয়াও  
প্রস্তুত করিয়া দিয়াছি, তাহা দিলেই বা কি হইবে, আপনারা ভ্রাতৃস্নেহে নিভান্ত  
পরিতাপিত হইয়া রহিয়াছেন, কি রূপে আপনাদিগের সুখে নিদ্রা হইতে পারে ?  
॥ ১০ ॥ একে জ্যেষ্ঠভ্রাতা শ্রীরামচন্দ্রকে চিন্তা করিতেছ, তাহাতে আবার  
পিতৃবিয়োগ চিন্তা স্মরণে এ প্রকার শারীরিক ও মানসিক দুঃখদ্বারা কি রূপে  
উভয় স্নেহ নিবর্ত হইতে পারে ॥ ১১ ॥ অনন্তর একান্ত দুঃখিত ভরত গুহ  
কর্তৃক এই প্রকার কথিত হইয়া সংপরোনাস্তি দুঃখিত মনে গুহকে সম্মানন পূর্বক  
প্রভুভার করিলেন ॥ ১২ ॥

সুখা নঃ শৰ্করী রাজন্ পূজিতাশ্চাপি তে বয়ং ।  
 গঙ্গাং তু নৌভিবহ্নীভির্দাসাঃ সন্তারয়ন্তু নঃ ॥ ১৩ ॥  
 ততো গুহঃ সত্বরিতং শ্রুত্বৈবেশ্বরশাসনং ।  
 প্রতিপ্রবিশু নগরং স্বজ্ঞাতীনিদমব্রবীৎ ॥ ১৪ ॥  
 উত্তিষ্ঠত প্রবুধ্যধ্বং জ্ঞাতয়ো তদ্রমন্তু বঃ ।  
 নৌকাঃ সমুপকর্ষধ্বং তারয়িষ্যামি বাহিনীং ॥ ১৫ ॥  
 তে তথোক্তাঃ সমুথায় ত্বরিতা রাজশাসনাং ।  
 নাবাং শতানি পশ্চৈব সমস্তাং সমুপানয়ন্ ॥ ১৬ ॥  
 কাশ্চিৎ স্বস্তিকচিহ্নাক্ষা মহাদগুধরা বরাঃ ।  
 শোভমানাঃ পতাকিন্যো যুক্তা নাবঃ সুসংযুতাঃ ॥ ১৭ ॥  
 ততঃ স্বস্তিকচিহ্নাংকাং পাণ্ডু কম্বলসংবৃতাং ।  
 আনন্দঘোষাং কল্যাণীং গুহো নাবমনায়য়ৎ ॥ ১৮ ॥

### অনুবাদ ।

গুহ ভরতকে সম্বোধন করিয়া কহিতেছেন, হে রাজন্! আমরা আপন  
 কর্তৃক যথোপযুক্তরূপে পূজিত হইয়াছি, রাত্রিও আমাদিগের পরমসুখে অতি  
 বাহিত হইয়াছে, এক্ষণে আপনি বহুসংখ্যক নৌকা দ্বারা আমাদিগের সমুদয়  
 অমুচরগণকে গঙ্গানদী পার করিয়া দেউন্ ॥ ১৩ ॥ অনন্তর গুহরাজ রাজ  
 কুমার ভরতের এই অমুমতি প্রাপ্তমাত্র অতিমাত্র ত্বরান্বিত হইয়া স্বকীয় নগরে  
 প্রবেশ পূর্বক আপন জ্ঞাতিগণকে এই কথা বলিলেন ॥ ১৪ ॥ হে জ্ঞাতিগণ!  
 তোমরা সকলে প্রবোধিত হও, অর্থাৎ গাত্রোথান কর, তোমাদিগের মঙ্গল  
 হউক, তোমরা কতকগুলি নৌকা লইয়া আইসহ, রাজপুত্র ভরতের সৈন্য সামন্ত  
 পার করিয়া দিব ॥ ১৫ ॥ তাহারা সেইরূপ কথিত হইবামাত্র রাজার শাসনক্রমে  
 সত্ত্বর গাত্রোথান করিয়া পাঁচশত নৌকা আনিয়া চারিদিকে উপস্থিত হইল  
 ॥ ১৬ ॥ কতকগুলি অতি রহৎ নৌকা স্বস্তিকের চিহ্নে সুশোভিত, ও বড় বড়  
 গুণদণ্ডে বিভূষিত, তাহাতে পতাকা সকল উড়্‌ডীন হইতেছে, তাহাদিগের সন্ধি  
 সকল অতি দৃঢ় ॥ ১৭ ॥ অনন্তর গুহ কল্যাণদায়িনী স্বস্তিক চিহ্নিত সেই  
 নৌকা আনয়ন করাইলেন, তাহাতে শ্বেতবর্ণ কম্বল আশ্রিত হইল, ও তাহা হইতে  
 আনন্দধ্বনি উদ্ভূত হইতে লাগিল ॥ ১৮ ॥

তামারুরোহ ভরতঃ শক্রয়শ্চ মহাবলঃ ।

কৌশল্যা চ সুমিত্রা চ যাশ্চান্যা রাজযোষিতঃ ॥ ১৯ ॥

পুরোহিতোহভবৎ পূৰ্ব্বং যে চান্যে ব্রাহ্মণাঃ পৃথক্ ।

অন্তঃপুরচরা ভৃত্যান্তথৈব শকটাপণাঃ ॥ ২০ ॥

আবাসসাদীপরতাং তীর্থানি চ বিধাবতাং ।

ভাণ্ডানি চাদদানানাং ঘোষাল্পদিবমস্পৃশৎ ॥ ২১ ॥

তাস্ত্ব সংপ্রস্থিতা নাবঃ শীঘ্রং দাসৈরধিষ্ঠিতাঃ ।

বহন্ত্যস্তং জনং সৰ্ব্বং পারং জগ্মুঃ সমাহিতাঃ ॥ ২২ ॥

নারীণাং তারিকাঃ কাশ্চিৎ কাশ্চিৎ পরমবাজিনাং ।

কাশ্চিন্নাবো বহন্তি স্ম যানং যুগাং মহাধনং ॥ ২৩ ॥

তাস্ত্ব গত্ত্বা পরং পার মবতার্যা চ তং জনং ।

নিরুতাঃ কাণ্ডচিত্রাঙ্গা স্তার্য্যন্তে দাসবন্ধুভিঃ ॥ ২৪ ॥

### অনুবাদ ।

মহাবল পরাক্রান্ত ভরত শক্রয়, কৌশল্যা, সুমিত্রা, ও অন্যান্য রাজপত্নীগণ সকলে সেই নৌকায় আরোহণ করিলেন ॥ ১৯ ॥ পুরোহিত বশিষ্ঠ ও অন্যান্য ভিন্ন ভিন্ন ব্রাহ্মণগণ প্রথমতঃ গমন করিলেন, পরে অন্তঃপুরচর ভৃত্যগণ শকটদ্বারা পণ্য দ্রব্য বিক্রেতা পণ্যজীবী লোক সকল গমন করিল ॥ ২০ ॥ যাহারা বাস ভবন মধ্যে আলোক প্রদান করে, যাহারা তীর্থস্থান সকলে ধাবমান হয়, যাহারা অশ্বের সজ্জা লইয়া বেড়ায়, ইহাদিগের কলরবধ্বনি গগণমণ্ডলকে স্পর্শ করিল ॥ ২১ ॥ যে সকল নৌকায় ভৃত্যেরা আরোহণ করিয়াছিল, ইহারাও সেই নৌকায় আরোহণ করিল, এই নৌকাগুলি এই সকল লোকের ভারবহন করিয়া দ্রুতগমনে অপর পারে উত্তীর্ণ হইল ॥ ২২ ॥ কোন নৌকায় কেবল স্ত্রীলোক সকল, কোন নৌকায় রথাদি যান ও যানবাহ্য দ্রব্য সকল পার হইতে লাগিল ॥ ২৩ ॥ ক্রমে ক্রমে সমুদয় নৌকা যাতায়াত দ্বারা ভাগীরথীর অপর পারে উত্তীর্ণ হইয়া সকল লোককে তীরে অবতীর্ণ করিয়া দিল, নানাবিধ বিচিত্র রূপে চিত্রিতকাণ্ড সমূহে পরিহৃত নৌকাসকল গুহের বন্ধুদ্বারা নিরুত্ত হইয়া পর পারে আসিল ॥ ২৪ ॥

সবৈজয়ন্তাশ্চ গজা গজারোহপ্রচোদিতাঃ ।  
 তরন্তঃ সংপ্রকাশন্তে সধ্বজা ইব পর্বতাঃ ॥ ২৫ ॥  
 নাবমারুরুহুঃ কেচিৎ কেচিদারুরুহুঃ প্লবান্ ।  
 কেচিৎ কুণ্ডৈর্ঘ টেষ্টৈরুরুঃ কেচিৎ তৈরুঃ স্ববাহুভিঃ ॥ ২৬ ॥  
 সা সর্বা ধ্বজিনী গজাং দাসৈঃ সন্তারিতা তদা ।  
 মৈত্রে মুহূর্ত্তে প্রযযৌ প্রয়াগবনমুত্তমং ॥ ২৭ ॥

ইত্যার্ষে রামায়ণে অযোধ্যাকাণ্ডে গজাবতারণং নাম  
 সপ্তনবতিতমঃ সর্গঃ ॥ ৯৭ ॥

### অনুবাদ

ধ্বজাপতাকায় সুশোভিত বড় বড় হস্তীসকল হস্তিপদিগের সঙ্কেত দ্বারা প্রেরিত  
 হইয়া গজাতে সম্ভরণ করিয়া চলিল, যেন ধ্বজাযুক্ত পর্বতের ন্যায় গজাঅলে  
 ভাসিতে লাগিল ॥ ২৫ ॥ কোন কোন মাতঙ্গও নৌকায় আরোহণ করিয়া  
 চলিল, কেহ কেহ রাজভৃত্য ভেলায় চড়িয়া চলিল, কেহ কুন্ত ও ঘটদ্বারা পার  
 হইল, কেহ বা বাহুবলেই সাঁতার দিয়া পার হইয়া গেল ॥ ২৬ ॥ তখন গুহের  
 দাসগণ সেই সমুদয় সেনানীকে ক্রমে গঙ্গানদী পার করিয়া দিলে পর তাহারা  
 সূর্যামুহূর্ত্তে অর্থাৎ ব্রাহ্মমুহূর্ত্তে অতুল্য মনোহর প্রয়াগাভিমুখ বনে গমন  
 করিল ॥ ২৭ ॥

ইতি চতুর্বিংশতি সাহস্র্য বাণ্মীকীয় রামায়ণ সংহিতায় অযোধ্যাকাণ্ডে  
 গজাবতারণ নামে সপ্তনবতিতমঃ সর্গঃ সমাপনঃ ॥ ৯৭ ॥

অষ্টনবতীতমঃ সর্গঃ ।

সন্তীৰ্য্য ভরতো গঙ্গাং সসেনঃ সহ পশ্চিভিঃ ।  
 পুরোহিতন্যানুমতে গুহং বচনমব্রবীৎ ॥ ১ ॥  
 কতমেন তু দেশেন গন্তব্যং যত্র রাঘবঃ ।  
 গুহং মাগং সমাচক্ষুঃ সদা বনগোচরঃ ॥ ২ ॥  
 সোঃত্ৰবীহুরতস্মৈতদ্বচঃ শ্রুত্বা গুহসুতা ।  
 অভিজ্ঞস্তস্মৈ দেশস্য যস্মিন্ বসতি রাঘবঃ ॥ ৩ ॥  
 ইতঃ প্রভৃতি কাকুৎস্থ গম্যতাং বনমুক্তমং ।  
 নানাপক্ষিগণাকীর্ণ মুপেতং সলিলাশয়ৈঃ ॥ ৪ ॥  
 কমলপ্রতিমাতৈশ্চ সূতীর্থৈরম্পকর্দমৈঃ ।  
 খগপাদক্ষতৈঃ পৰ্ণৈর্নিরুদ্ধং নীলকোমলৈঃ ॥ ৫ ॥  
 বনাং প্রাক্ ক্রোশমাত্রং তু প্রয়াগস্য নরর্ষভ ।  
 তত্রোষিত্বা চ গন্তব্যং ভরদ্বাজাশ্রমং প্রতি ॥ ৬ ॥

অনুবাদ ।

ভরত সৈন্যসামন্ত পদাতি সমভিবাংহারে গঙ্গানদী পার হইয়া পুরোহিত বশিষ্ঠ ঋষির অনুমতি ক্রমে গুহকে এই কথা বলিলেন ॥ ১ ॥ হে গুহ! যেখানে শ্রীরামচন্দ্র অবস্থান করিতেছেন কোন্ দিকদিয়া তথায় গমন করিতে হইবে? তুমি সর্বদা বনমধ্যে বিচরণ করিয়া থাক, বনের সকল পথই অবগত আছ, অতএব আমাদিগকে সেই পথ বলিয়া দাও ॥ ২ ॥ শ্রীরামচন্দ্র যেখানে বাস করিতেছেন, গুহ সেস্থান বিলক্ষণরূপে অবগত ছিলেন, তিনি তখন ভরতের মুখে এই কথা শ্রবণ করিয়া বলিলেন ॥ ৩ ॥ হে রঘুনন্দন! আপনি এই অবধি এই পথ দিয়া অশেষবিধ পক্ষিগণে সমাকীর্ণ স্থানে স্থানে কর্দমশূন্য সূতীর্থ বিশাল জলাশয়ে পরিশোভিত বনপ্রদেশে গমন করুন ॥ ৪ ॥ এ পথ অতি শুভযুক্ত নীলবর্ণ অথচ কোমল তামরসের সদৃশ আভাযুক্ত পক্ষিদিগের চরণকৃত পত্রদ্বারা অপরূপ হইয়া রহিয়াছে ॥ ৫ ॥ হে নরোত্তম! এ বন হইতে প্রয়াগের পূর্বদিগে ক্রোশ পরিমিত অন্তর আরও এক বন দেখিতে পাইবেন, তথায় অবস্থান করিয়া ভগবান্ ভরদ্বাজ মুনির আশ্রমের প্রতি গমন করিবেন ॥ ৬ ॥

তত্র গহ্না রাজপুত্র মুনিং তমভিবাদয়েৎ ।  
 ধর্মজ্ঞং তপসা সিদ্ধং ত্রিষু লোকেষু বিশ্রুতং ॥ ৭ ॥  
 তস্মাৎ ত্বমাশীর্বচনং গিরশ্চ হৃদয়ঙ্গমাঃ ।  
 শ্রুত্বা যাস্তাসি সংকুটো দ্রষ্টুং ভ্রাতরমগ্রজং ॥ ৮ ॥  
 উষিত্বা রজনীং তত্র বিভবৈস্তেন পূজিতঃ ।  
 দৃষ্ট্বা হি মোক্ষ্যতে ন ত্বামেকামনুষিতং নিশাং ॥ ৯ ॥  
 ক্রবাণমেবস্তু গুহং ভরতঃ প্রশ্রয়ান্বিতঃ ।  
 এবমস্তিতি তদ্বাক্যং পরিষজ্যেদমব্রবীৎ ॥ ১০ ॥  
 গচ্ছ সৌম্য নিবর্ত্তস্ব সমস্তৈজ্ঞাতিভিঃ সহ ।  
 সংকৃতশ্চানুযাতশ্চ প্রীতিমানস্মি তে গুণৈঃ ॥ ১১ ॥  
 ভ্রাতুর্মে পূজিতং সখ্যং ত্বয়া রামশ্চ ধীমতঃ ।  
 অনুরাগশ্চ ভক্তিশ্চ সৌহৃদঞ্চ বিদর্শিতং ॥ ১২ ॥

### অনুবাদ ।

গুহ ভরতকে কহিতেছেন, হে নৃপনন্দন ! মুনির আশ্রমে গমনপূর্বক তাঁহাকে  
 অভিবাদন করিবেন, মুনি সামান্য নহেন, তিনি অতিশয় ধর্মপরায়ণ, ত্রিলোক  
 বিখ্যাত, ও তপস্রায় সিদ্ধ হইয়াছেন ॥ ৭ ॥ আপনি তাঁহার নিকট হইতে  
 শুভাশীরাশি ও মনোমত বচনসমূহ শ্রবণ করিয়া পরম পুলকিতমনে অগ্রজভ্রাতা  
 শ্রীরামচন্দ্রকে দর্শন করিবার জন্য গমন করিবেন ॥ ৮ ॥ মুনির আশ্রমে তাঁহা  
 কর্তৃক তপঃ সম্পত্তি দ্বারা পূজিত হইয়া একরাত্রি বাস করিবেন, বেহেতু মুনি  
 তোমাকে দেখিলে একরাত্রি বাস না করাইয়া কোমমতেই যাইতে দিবেন না ॥ ৯ ॥  
 গুহের মুখে এই সকল কথা শ্রবণ করিয়া ভরত একান্ত আনন্দযুক্তমনে গুহকে  
 আলিঙ্গন করিয়া এই কথা বলিলেন যে তুমি যাহা যাহা বলিলে আমি তাহা  
 তাহাই করিব ॥ ১০ ॥ হে সৌম্য ! আমরা তোমার দ্বারা বিধিমতে সংকৃত  
 হইলাম, তুমি আমার অনুগমন করিয়াছ, আমি তোমার গুণগণদ্বারা যৎপরো-  
 নাস্তি প্রীত হইয়াছি, তুমি এক্ষণে সমস্ত জ্ঞাতি ও স্বজনগণ সমভিব্যাহারে  
 নিবর্ত্ত হও ॥ ১১ ॥ তুমি আমার জ্যেষ্ঠভ্রাতা স্নহৃদিসম্পন্ন শ্রীরামচন্দ্রের  
 পূজনীয় বয়স্য, তুমি যেমন তাঁহার সহিত বন্ধুতা করিয়াছ তদনুরূপ অনুরাগ,  
 ভক্তি ও সৌহার্দ্যও প্রকাশ করিলে ॥ ১২ ॥



ভরতেনাভ্যনুজ্ঞাতো গুহস্থ জ্ঞাতিভিঃ সহঃ ।  
 যযৌ সংপূজ্য ভরতং সোপাধ্যায় পুরোহিতং ॥ ১৩ ॥  
 ততঃ প্রতিগতে নৌভিগুহে জ্ঞাতিগণৈঃ সহ ।  
 জগাম সেনয়া সার্কং প্রয়াগং ভরতো বনং ॥ ১৪ ॥  
 সূমন্ত্রং দৈশিকং কুত্বা মন্ত্ৰিণং রাঘবপ্রিয়ং ।  
 মন্ত্রকর্মণি চ প্রাজ্ঞং দেশে কালে চ কোবিদং ॥ ১৫ ॥  
 ফলাঢ্যান্ পাদপান্ পশ্চান্ পুষ্পাঢ্যেণ সমন্ততঃ ।  
 বল্গুদ্বিজানাঞ্চ রুতং শৃণু শ্রোত্রমনোহরং ॥ ১৬ ॥  
 গুণান্ রামস্ত কথয়ন্ মৈথিল্যা লক্ষ্মণস্ত চ ।  
 অশুণাংশ্চাত্মনো মাতুঃ কৈকেয়াঃ সমুদাহরন্ ॥ ১৭ ॥  
 অধর্কযোজনং গত্বা দদর্শ সূমহদ্বনং ।  
 প্রয়াগমিতি বিখ্যাতং যথা চৈত্ররথং বনং ॥ ১৮ ॥

অনুবাদ ।

চণ্ডালাধিপতি গুহ ভরতের নিকট হইতে প্রতিগমনের অনুমতি পাইয়া গুরু  
 পুরোহিতের সহিত মিলিত ভরতকে পূজা করতঃ বন্ধুবান্ধব সমভিব্যাহারে প্রতি  
 নিরন্ত হইয়া গমন করিলেন ॥ ১৩ ॥ অমন্তুর গুহ জ্ঞাতিগণ সমভিব্যাহারে নৌকা  
 দ্বারা প্রত্যাগত হইলে পর ভরত সৈন্য সামন্ত সমভিব্যাহারে প্রয়াগবনে গমন  
 করিলেন ॥ ১৪ ॥ যিনি মন্ত্রণাকার্য্যে বিলক্ষণ নিপুণ, যিনি সকল দেশে ও সকল  
 কালে পণ্ডিতরূপে পরিগণিত, যিনি শ্রীরামচন্দ্রের একান্ত প্রিয়পাত্র সেই মন্ত্ৰি-  
 প্রধান সূমন্ত্রকে নৃপকুমার দেশের পরিচয় প্রদানও মন্ত্রণাকর্ম্মে নিযুক্ত করিলেন ॥ ১৫ ॥  
 ভরত চতুর্দিকে অশেষবিধ ফলে বিভূষিত ও নানাপ্রকার সদাঙ্গপুষ্পে সুশোভিত  
 মহীকূহ সকল অবলোকন করিতে করিতে, শ্রবণ মনোহর পক্ষিগণের সূমধুর  
 কলবর শ্রবণ করিতে করিতে চলিলেন ॥ ১৬ ॥ শ্রীরামচন্দ্র জনকনন্দিনী  
 ও লক্ষ্মণের গুণ সন্দোহ বর্ণন, এবং আপনার জননী কৈকেয়ী দেবীর  
 অসদাচরণের উদাহরণ উচ্চারণ করিতে করিতে ক্রমিক অর্ধ যোজনপথ গমন  
 করিয়া কুবেয়ের বনের ন্যায় প্রয়াগনামে বিখ্যাত সেই অতি গভীর অরণ্য  
 অবলোকন করিলেন ॥ ১৭ ॥ ॥ ১৮ ॥

তৎ প্রবিশ্য বনধৈব সৰ্বকামকলঙ্গমং ।

শোভিতং পঙ্কজবনৈঃ স্মৃতিৰ্থবহুপুঙ্করৈঃ ॥ ১৯ ॥

অভিগম্য প্রয়াগন্তুং দেবস্থানমনুত্তমং ।

প্রদক্ষিণং প্রণামঞ্চ চকার ভরতস্তদা ॥ ২০ ॥

তাং সৰ্বা মাতরন্তুশ্চ শক্রয়শ্চ মহাদ্রুতিঃ ।

প্রযাতাশ্চাপ্রমত্তাশ্চ চক্লুর্দেবং প্রদক্ষিণং ॥ ২১ ॥

তেহভিবাদ্য বিনিষ্কৃত্য বনাং তস্মাদনন্তরং ।

আশ্রমং ক্রোশমাত্রৈ তু দদৃশুঃ পিপিত্তজ্জমং ॥ ২২ ॥

ভরদ্বাজসগোত্রশ্চ মহর্ষেৰ্ভাবিতাশ্রমঃ ।

আশ্রমং ভরতো দৃষ্ট্য প্রহর্ষমতুলং যযৌ ॥ ২৩ ॥

আশ্বাসিতাং তাঞ্চ চমুং মহাত্মা নিবেশ্য সম্যক্ স যথোপজোষং ।

দ্রষ্টুং ভরদ্বাজমৃষিপ্রবৰ্হং গন্তুং মতিং রাজস্বতশ্চকার ॥ ২৪ ॥

ইত্যার্ষে রামায়ণে অযোধ্যাকাণ্ডে প্রয়াগপ্রবেশো নাম

অষ্টনবতিতমঃ সর্গঃ ॥ ৯৮ ॥

অনুবাদ ।

ভরত অরণ্যমধ্যে প্রবেশ করিয়া দেখিলেন, তথায় কাননাত্মক ফলপ্রদ রক্ষ সকল চারিদিকে শোভা পাইতেছে, স্মৃতিৰ্থ জলাশয় সকল বিকশিত পঙ্কজবনে শোভিত হইয়া রহিয়াছে ॥ ১৯ ॥ তখন ভরত অমরগণের বাসস্থান সর্বোত্তম প্রয়াগতীর্থে গমন করিয়া প্রদক্ষিণ ও প্রণাম করিলেন ॥ ২০ ॥ ভরতের সমুদয় জননীগণ ও মহাত্মা শক্রয়ও পবিত্রবেশে সাবধানে দেবতাদিগকে প্রণাম প্রদক্ষিণ করিলেন ॥ ২১ ॥ অনন্তর সকলে তথায় প্রণতিপূর্বক সেই বনহইতে নিষ্কান্ত হইয়া এককোশ দূরে নিবিড় অরণ্যে পরিবৃত ভরদ্বাজ মুনির আশ্রম অবলোকিত হইলেন ॥ ২২ ॥ একান্ত প্যান পরায়ণ ভরদ্বাজগোত্র ভগবান্ মহর্ষি ভরদ্বাজ মুনির আশ্রম সন্দর্শন করিয়া ভরত বাকপথাভিহ আনন্দপ্রাপ্ত হইলেন ॥ ২৩ ॥ রাজনন্দন মহাত্মা ভরত, সমুদয় সৈন্যসামন্তদিগকে তখন আশ্বাস প্রদান পূর্বক যাহার যেমন উপযুক্ত স্থান তাহাকে সেইরূপ স্থানে তথায় সমাদরে রাখিয়া ঋষিপ্রবর মহামুনি ভরদ্বাজকে দর্শন মানসে গমনের অভিপ্রায় করিলেন ॥ ২ ॥

ইতি চতুর্বিংশতি সাহস্র্য বান্ধাকীয়া রামায়ণ সংহিতায় অযোধ্যা কাণ্ডে

প্রয়াগ প্রবেশ নামে অষ্টনবতিতমঃ সর্গঃ সমাপনঃ ॥ ৯৮ ॥

একোশততমঃ সর্গঃ ।

ভরদ্বাজাশ্রমং দৃষ্ট্বা দূরাদেব নরর্ষভঃ ।

বলং সর্বং সমাস্থাপ্য জগাম সহ মন্ত্ৰিভিঃ ॥ ১ ॥

পদ্ম্যামেব তু ধর্ম্যজ্ঞো ন্যস্তশস্ত্রপরিচ্ছদঃ ।

নিবস্ত্য বাসসৌ ক্ষৌমে পুরস্কৃত্য পুরোহিতং ॥ ২ ॥

সুপদ্ধারং স্রুসংমৃচ্চৎ কদলীবনশোভিতং ।

শান্তব্যালনৃগাকীর্ণং বেদীমণ্ডলমণ্ডিতং ॥ ৩ ॥

স্বর্গস্থ বিরতদ্বারং ভ্রাজমানং বনশ্রিয়া ।

নাতিদূরং ততো গত্বা স দদর্শ তদাশ্রমং ॥ ৪ ॥

তৎ প্রবিষ্টাশ্রমপদং ভরতঃ সপুরোহিতঃ ।

দদর্শ পরমোদারমৃষিৎ জ্বলিততেজসং ॥ ৫ ॥

ততঃ সন্দর্শনে তস্য ভরদ্বাজস্য রাঘবঃ ।

মন্ত্ৰিণস্তানবস্থাপ্য জগাম সপুরোহিতঃ ॥ ৬ ॥

অনুবাদ।

নরবর ভরত ছুর ছইতে ভরদ্বাজ মুনির আশ্রম সন্দর্শন করিয়া অল্পযাত্রা সৈন্য সামন্তদিগকে ছুরে সন্নিবেশিত করতঃ মন্ত্ৰিগণ সমভিবাচ্যারে তথায় গমন করিলেন ॥ ১ ॥ ধর্ম্যশীল রাজনন্দন বিমুক্ত ক্ষৌম বসনযুগল পরিধান করিয়া ধর্ম্মর্ষণ পরিহার পূর্বক বশিষ্ঠ পুরোহিতের পশ্চাৎ পদব্রজে গমন করিতে লাগিলেন ॥ ২ ॥ অনন্তর কিয়ৎদূর গমন করিয়া ভরত ভরদ্বাজ মুনির সেই আশ্রম সন্দর্শন করিলেন, যাহার উপদ্বারদেশ অতি পরিষ্কৃত, যে স্থান উৎকৃষ্ট রূপে পরিমার্জিত, যাহা কদলীবনদ্বারা পরিশোভিত, যেখানে মৃগকুল ও ভূজকুল শান্তভাবে বিচরণ করিয়া বেড়াইতেছে, যেস্থান বেদীমণ্ডলে পরিমণ্ডিত, যাহা বনশোভায় পরিরাজিত, বিস্তৃত স্বর্গদ্বারের ন্যায় শোভা পাইতেছে ॥ ৩ ॥ ৪ ॥ পুরোহিত সমভিবাচ্যারে ভরত ভরদ্বাজ মুনির আশ্রম মধ্যে প্রবেশ করিয়া প্রজ্জ্বলিত অনলরাশির ন্যায় প্রদীপ্ত পরম উদার স্বভাব ঋষিকে সন্দর্শন করিলেন ॥ ৫ ॥ অনন্তর রঘুনন্দন সেই ভরদ্বাজ মুনির সহিত সাক্ষাৎ করিবার জন্য সেই সকল মন্ত্ৰিদিগকে কিঞ্চিৎ দূরে সংস্থাপন করিয়া কেবল পুরোহিত বশিষ্ঠের সহিত গমন করিলেন ॥ ৬ ॥

বশিষ্ঠমথ দৃষ্টেব ভরদ্বাজো মহাতপাঃ ।

সঞ্চালাসনাৎ তুর্ণং শিষ্যানঘ্যামিতি ক্রবন্ ॥ ৭ ॥

সমাগম্য বশিষ্ঠেন ভরতেনাভিবাদিতঃ ।

অবুধ্যত মহাতেজাঃ পুত্রং দশরথস্য তং ॥ ৮ ॥

তাভ্যামঘ্যং চ পাদ্যঞ্চ দত্ত্বা চাপি কলৌদকং ।

অনুপূজ্য স ধর্ম্মাত্মা সর্ব্বাংশৈবানুযায়িনঃ ॥ ৯ ॥

পপ্রচ্ছ কুশলঞ্চাশ্ব রাজ্যে কোষে বলে পুরে ।

জ্ঞাত্বা দশরথং বৃত্তং ন রাজানং স পৃষ্ঠবান্ ॥ ১০ ॥

বশিষ্ঠভরতো চৈনং পপ্রচ্ছতুরনাময়ং ।

শরীরে চাগ্নিহোত্রে চ শিষ্যেযু মৃগপক্ষিযু ॥ ১১ ॥

তথৈতি চ প্রতিজ্ঞায় ভরদ্বাজো মহাতপাঃ ।

ভরতং প্রতুবাচেদং রাঘবাপেক্ষয়া মুনিঃ ॥ ১২ ॥

অনুবাদ ।

পরে মহাতপস্বী ভরদ্বাজ মুনি বশিষ্ঠ ঋষিকে সন্দর্শন করিবারাত্র শিষ্যদিগকে অর্ঘ্য আনয়ন করিতে বলিয়া অতি সত্ত্বর আসন হইতে গাত্রোত্থান করিলেন ॥ ৭ ॥ মহাতেজস্বী ভরদ্বাজ বশিষ্ঠ মুনির সহিত মিলিত হইলেন, দেখিয়া ভরত তাঁহাকে অভিবাদন করিলেন, পরে মহামুনি ভরতকে রাজ্য দশরথের সপ্তান বলিয়া জানিতে পারিলেন ॥ ৮ ॥ অনন্তর ধর্ম্মশীল ভরদ্বাজ মুনি বশিষ্ঠ ঋষিকে পাদ্যঅর্ঘ্য প্রদান করিয়া অন্যান্য অস্থচর বর্গকে যথোপযুক্ত ফল ও জল দ্বারা আতিথ্য রক্ষার্থ পূজা করিলেন ॥ ৯ ॥ রাজ্য দশরথ মৃত হইয়াছেন, ভরদ্বাজ মুনি জানিতে পারিয়া তাঁহার সংবাদ কিছুমাত্র জিজ্ঞাসা করিলেন না, কেবল ভরতের রাজ্য বিষয়ক, ধনাগার বিষয়ক, সৈন্যসামন্ত বিষয়ক ও নগর বিষয়ক, কুশলবার্তা মাত্রই জিজ্ঞাসা করিলেন ॥ ১০ ॥ বশিষ্ঠ মুনি ও রাজকুমার ভরত, ইহারা উভয়েই ভরদ্বাজ ঋষিকে অনাময় কুশল জিজ্ঞাসা করিতেছেন, হে মহাভাগ! কেমন আপনার শারীরিক মঙ্গল? অগ্নিহোত্রের কেমন কুশল? শিষ্যগণ সকলে কেমন সুখে আছেন? আশ্রমস্থিত মৃগ পক্ষি সকল কেমন নিরাপদে আছে? ॥ ১১ ॥ মহাতপস্বী ভরদ্বাজ মুনি কহিতেছেন, আপনারা যাঁহা যাঁহা জিজ্ঞাসা করিলেন সে সমস্তই উপপন্ন হইয়াছে বলিয়া রামচন্দ্রকে মনে স্মরণ করিয়া ভরতকে এই কথা বলিতে লাগিলেন ॥ ১২ ॥

কিমাগমনকৃত্যন্তে পরিত্যজ্য নৃপত্রিয়ং ।  
 এতদাচক্ষু মে সৰ্ব্বং ন হি শুধ্যতি মে মনঃ ॥ ১৩ ॥  
 স্মৃষুবে যমমিত্রয়ং কৌশল্যা নন্দিবর্দ্ধনং ।  
 যো বনধীরবসনঃ প্রযাতঃ সহ সীতয়া ॥ ১৪ ॥  
 নিযুক্তঃ স্ত্রীনিমিত্তেন পিত্রা যঃ সত্যবাদিনা ।  
 ভব ত্বং বনবাসীতি সমাঃ কিল চতুর্দশ ॥ ১৫ ॥  
 কচ্চিন্মু তস্মৈ রামস্ত ধার্মিকস্ত ক্ষমাবতঃ ।  
 নিঃস্নেহো রাজ্যালোভেন বিকটুং ত্বমিহাগতঃ ॥ ১৬ ॥  
 তস্মাপাপস্ত পাপং ত্বং ন কচ্চিৎ কটুর্মহসি ।  
 অকণ্টকং ভোক্তুমনা রাজ্যং রাজবরাঅজ ॥ ১৭ ॥  
 ন খলুপাপে পাপং তে কার্য্যং তস্মিন্ মহাঅনি ।  
 যদাসৌ ত্বংকৃতে পিত্রা বনমেব বিবাসিতঃ ॥ ১৮ ॥

### অনুবাদ ।

হে ভরত ! তুমি রাজ্যাত্মী পরিত্যাগ করিয়া কি অভিপ্রায়ে এখানে আগমন করি  
 য়াছ, সে রস্তান্ত সমুদয় আমাকে বল, যেহেতু কোনক্রমে তোমার আগমন দেখিয়া  
 আমার মনঃ প্রশস্ত হইতেছে না ॥ ১৩ ॥ কৌশল্যা দেবীর হৃদয়ের আনন্দবর্দ্ধন,  
 শক্রনাশন যে সন্তান, যিনি জটাবল্কল ধারণ করিয়া পত্নী জানকী সমভিব্যাহারে  
 অরণ্যে আগমন করিয়াছেন ॥ ১৪ ॥ তোমার সত্যবাদী পিতা স্ত্রীপরতন্ত্র হইয়া  
 তুমি চতুর্দশ বৎসরের জন্য বনবাসী হও রামকে এই কথা বলিয়া বনবাসে  
 নিযুক্ত করিয়াছেন ॥ ১৫ ॥ তুমি রাজ্যালোভের বশস্থদ হইয়া সেই ক্ষমাবান্,  
 ধর্মপরায়ণ, স্ত্রীরামচন্দ্রের কি কোন বিশ্রিয়াচরণ করিবার মানসে স্নেহশূন্য হইয়া  
 এখানে আগমন করিয়াছ ? ইহা বিশেষ করিয়া বলহ ॥ ১৬ ॥ হে নৃপনন্দন !  
 তুমি নিষ্কণ্টকে রাজ্যভোগ করিবার মানসে সেই নিষ্পাপ রামচন্দ্রের প্রতি  
 পাপাচরণ কোনক্রমেই করিহ না ॥ ১৭ ॥ যখন তোমারই জন্য তোমার পিতা  
 তাঁহাকে বনবাস দিয়াছেন তখন আর নিষ্পাপ সেই মহাত্মা রামচন্দ্রের প্রতি  
 তোমার পাপাচরণ করা বিধেয় নহে ॥ ১৮ ॥

এবমুক্তস্ত ভরতো ভরদ্বাজেন ধীমতা ।  
 বিবর্ণবদনোভূত্বা প্রত্যুবাচ কৃতাজ্জলিঃ ॥ ১৯ ॥  
 হতোহস্মি যদি মামেবং ভগবানবগচ্ছতি ।  
 মরি তে মা বিশঙ্কেয়ং ন চাহং কৰ্ত্তুমুৎসহে ॥ ২০ ॥  
 ন মে তদিক্ষ্যে মাতা মে যদবোচন্মদন্তরে ।  
 নাহমেতদুপেক্ষেয়ং ন চৈতদ্বাক্যমাশ্রয়ে ॥ ২১ ॥  
 পাতিতং হৃষশো মুৰ্দ্ধি মাত্ৰা মে রাজ্যলুক্কয়া ।  
 তন্নাহমনুমন্যে চ ন চৈতদ্বিদিতং মম ॥ ২২ ॥  
 কো জাতো ভূমিপালানাং শশাঙ্কবিমলে কুলে ।  
 জ্যেষ্ঠশ্চ ভ্রাতুরিক্শ্চ দ্রুহেদনঘ নিষৃণঃ ॥ ২৩ ॥  
 রাজ্যশ্রিয়া ন মে কার্য্যং ন স্মৃথেন ন চাত্মনা ।  
 তং বিনা রাঘবং জ্যেষ্ঠং ভ্রাতরং বনবাসিনং ॥ ২৪ ॥

### অনুবাদ ।

সুবুদ্ধিসম্পন্ন ভরদ্বাজ হুনি ভরতকে এই কথা বলিলে পর ভরত কৃতাজ্জলিপুটে  
 বিবর্ণবদনে মুনিবর প্রতি বলিতে লাগিলেন ॥ ১৯ ॥ হে মুনে! আমি একান্ত হত  
 হইলাম, কেন না যদি আপনিও আমাকে এইরূপে অবগত হইলেন, ভো ভগবন্!  
 আপনি আমার প্রতি এমন বিষয়ে আশঙ্কা করিবেন না, ঐদৃশ দুর্ঘটক সম্পাদনে  
 আমার উৎসাহ নাই ॥ ২০ ॥ আমি অযোধ্যার রাজত্ববনে না থাকায় আমার  
 জননী যাহা বলিয়াছেন, তাহা আমার অভিমত নহে, আমি একথা উপেক্ষাও  
 করি নাই, এবং তাঁহার বাক্য অবলম্বনও করি নাই ॥ ২১ ॥ আমার মাতা  
 রাজ্যলোভের পরতন্ত্রা হইয়া এই সুমহান্ অযশ ভার আমার মস্তকেই নিপতিত  
 করিয়াছেন, আমি ইহা জানিতামও না, এবং তাহা অনুমোদনও করি নাই  
 ॥ ২২ ॥ হে অপাপ! বলুন দেখি এমন স্রগাশূন্য যক্ষ্মা কে আছে, যে  
 শশধরের ন্যায় নির্মল এই রাজবংশে জন্মগ্রহণ করিয়া জ্যেষ্ঠ ভ্রাতার অবশ্য  
 প্রাপ্তব্য মনোমত বিষয়ের প্রতি বিরোধাচরণ করিবে? ॥ ২৩ ॥ অতএব  
 বনবাসগামী জ্যেষ্ঠভ্রাতা সেই রঘুবংশ প্রদীপ শ্রীরামচন্দ্র ব্যতিরেকে আমার রাজ্য  
 শ্রীতেও কার্য্য নাই, স্মৃথেও কার্য্য নাই, আর জীবনেও কার্য্য নাই ॥ ২৪ ॥

অহং তু তং নরব্যাহ্রং প্রসাদয়িতুমাগতঃ ।  
 প্রতিনেতুমযোধ্যাক্ষ পাদৌ চাপ্যুপসেবিতুং ॥ ২৫ ॥  
 তন্মামেবংগুণং মত্ত্বা প্রসাদং কৰ্ত্তু মইসি ।  
 শংস মে ভগবন্ রামঃ কু সম্প্রতি মহীপতিঃ ॥ ২৬ ॥  
 এবস্তু বদতস্তত্ত্বা ভরতস্ত্বা মহাত্মনঃ ।  
 রামশ্লেহাভিভূতস্ত্বা সহসা বাস্পমাগমৎ ॥ ২৭ ॥  
 বাস্পক্লিন্নমুখধৈনং ভরদ্বাজোহিব্রবীদিদং ।  
 উপপন্নমিদং পুত্র তবাদ্য বচনং মম ॥ ২৮ ॥  
 পরিতুষ্কং বিজ্ঞায় তমাকারৈর্মহামুনিং ।  
 প্রমৃজ্যাক্ষণি ভরতঃ পুনৰ্ব্বাক্যমুবাচ হ ॥ ২৯ ॥  
 যদ্যস্তি ময়ি বিশ্বসো যদ্যবেক্ষ্যোহহমস্মি তে ।  
 শংস মে ভ্রাতরং রামং কু নু সংপ্রতি বর্ত্ততে ॥ ৩০ ॥

### অনুবাদ ।

এক্ষণে আমি সেই নরোত্তম শ্রীরামচন্দ্রকে প্রসন্ন করিয়া অযোধ্যায় লইয়া  
 গিয়া তাঁহার পাদপদ্ম পরিচর্যা করিবার মানসে আগমন করিয়াছি ॥ ২৫ ॥  
 হে ভগবন্! এই আমার আগমনের অভিপ্রায়, ইহা অবগত হইয়া আপনি অমুগ্রহ  
 সহকারে আমার প্রতি প্রসন্ন হউন, এবং সেই মহীপতি শ্রীরামচন্দ্র এক্ষণে  
 কোথায় আছেন আমাকে বলিয়া দেউন ॥ ২৬ ॥ মহাত্মা ভরত এই কথা  
 বলিতে বলিতে রামশ্লেহে অভিভূত হইলেন, তাঁহার নয়নযুগলে সহসা বাস্পবারি  
 বহিতে লাগিল ॥ ২৭ ॥ ভরদ্বাজ মুনি শোকবারি পরিপ্লুত ভরতের মুখার-  
 বিন্দ দেখিয়া বলিলেন, হে পুত্র! তুমি যে রামচন্দ্রকে জইতে আসিয়াছ, এক্ষণে  
 তোমার কথায় আমার বিশেষরূপ বিশ্বাস জন্মিল ॥ ২৮ ॥ ভরত আকার  
 প্রকারে ভরদ্বাজ মুনি পরিতুষ্ক হইয়াছেন ইহা জানিতে পারিয়া নয়নজল মার্জনা  
 করিয়া পুনৰ্ব্বার তাঁহাকে বলিতে লাগিলেন ॥ ২৯ ॥ হে ভগবন্! যদি  
 আমার কথায় আপনার বিশ্বাস জন্মিয়া থাকে, যদি আমি আপনার কৃপা পাত্র  
 হই, তবে অমুগ্রহ করিয়া বলুন, আমার জ্যেষ্ঠভ্রাতা সেই রঘুনাথ এক্ষণে কোথায়  
 আছেন? ॥ ৩০ ॥

তশ্চৈবং ভাষমাণস্য রাঘবং পরিপৃচ্ছতঃ ।  
 মনশ্চক্রে ভরদ্বাজো ভরতস্য মহামুনিঃ ॥ ৩১ ॥  
 পূজয়িত্বা যথান্যায়ং ভরদ্বাজস্তপোধনঃ ।  
 উবাচেদং মহাতেজাঃ প্রহসন্ ভরতং বচঃ ॥ ৩২ ॥  
 এবং ত্বয়ি নরব্যাদ্র যুক্তং রাঘববংশজ ।  
 উপাবর্তয়িতুং যন্তুং বনাদিচ্ছসি রাঘবং ॥ ৩৩ ॥  
 গুরুবৃত্তির্দমশ্চৈব সানুক্ৰোশগুণক্ষমাঃ ।  
 এতান্যেব সুবর্ণানি শরীরে ভূষণানি তে ॥ ৩৪ ॥  
 বিদিতাস্তত্ত্বতশ্চৈব তব সৌম্য গুণা মম ।  
 তত্ত্বতঃ শ্রোতুকামেন প্রিয়মেতদ্বদাকৃতং ॥ ৩৫ ॥  
 শ্রীয়তাং তু মহাবাহো ধর্ম্যজ্ঞ গুরুবৎসল ।  
 যত্র রাজীবতাত্রাক্ষো বন্ধুস্তব স রাঘবঃ ॥ ৩৬ ॥

### অনুবাদ ।

ভরত এইরূপে নানাপ্রকার কথা বলিতে বলিতে যখন শ্রীরামচন্দ্রের কথা  
 জিজ্ঞাসা করিতে লাগিলেন, তখন মহর্ষি ভরদ্বাজ তাঁহার কথায় মনোযোগ করি-  
 লেন ॥ ৩১ ॥ মহাতেজস্বী তপোধন ভরদ্বাজ মুনি যথোপযুক্ত সমাদর  
 করিয়া ঈষৎ হাস্য পূর্ব্বক ভরতকে এই কথা কহিলেন ॥ ৩২ ॥ হে নরোত্তম  
 রঘুরংশনন্দন ! তুমি যেমন বংশে জন্ম গ্রহণ করিয়াছ তাহার উপযুক্ত কর্ম্মই  
 এই, যেহেতু তুমি শ্রীরামচন্দ্রকে বন হইতে প্রত্যানয়ন করিবার জন্য মানস  
 করিয়াছ ॥ ৩৩ ॥ হে ভরত ! গুরুমার্গানুগমন, ইন্দ্রিয় সংযমন, দয়া, ক্ষমা,  
 প্রভৃতি গুণগণ যাছা তোমার দেহে আছে তাহাই তোমার শরীরের স্বর্ণনয়  
 অলঙ্কার হইয়াছে ॥ ৩৪ ॥ হে সৌম্য ! তোমার গুণসমূহ আমি বিলক্ষণ  
 রূপে অবগত হইলাম, তুমি যথার্থরূপে শ্রীরামের রক্তান্ত জানিতে ইচ্ছা করিয়া  
 যখন এই সকল প্রিয়কথা আমাকে বলিলে ॥ ৩৫ ॥ হে মহাবাহো ! হে  
 ধর্ম্যজ্ঞ ! হে গুরুবৎসল ! তোমার প্রিয়তম বন্ধু রক্তরাজীবলোচন রঘুনাথ সেই  
 শ্রীরামচন্দ্র যেখানে অবস্থান করিতেছেন তাহা শ্রবণ করহ ॥ ৩৬ ॥



হৃদয়েহপ্যন্তরস্থং তে ভাবং চন্দ্রাংশুশীতলং ।

পৃচ্ছামি জ্ঞানমত্যাৰ্থং কীর্ত্তিং সমভিবৰ্দ্ধয়ন্ ॥ ৩৭ ॥

সমীপে চিত্রকূটস্থ রাঘবঃ সহ সীতয়া ।

নিবসত্যাশ্রমে রম্যে লক্ষ্মণেনানুপালিতঃ ॥ ৩৮ ॥

শ্বে গন্তাসি সহামাত্যো বস ত্বং সমুহজ্জনঃ ॥

হ্রাদদ্যার্চিভুমিচ্ছামি কামমেতং কুরুষ মে ॥ ৩৯ ॥

ততস্তথৈত্যেবমুদারদর্শনঃ

প্রতীতভূপো ভরতোহব্রবীদ্ধচঃ ।

চকার বুদ্ধিঞ্চ মহাশ্রমে তদা

নিশানিবাসায় নরাধিপাঅজঃ ॥ ৪০ ॥

ইত্যার্ষে রামায়ণে অযোধ্যাকাণ্ডে ভরদ্বাশ্রমে নিবাসো নাম

একোনশততমঃ সর্গঃ ॥ ৯৯ ॥

অনুবাদ ।

চন্দ্রকিরণের ন্যায় শীতল তোমার যে ভাব তাহা হৃদয়ের মধ্যস্থ হইয়া রহিয়াছে, ইহা আমি জ্ঞানিয়াও তোমার কীর্ত্তিকে সমধিকরূপে আরো বর্দ্ধিত করিবার মানসে গৌরপূর্ব্বক পুনঃ জিজ্ঞাসা করিলাম ॥ ৩৭ ॥ শ্রীরামচন্দ্র এক্ষণে জ্ঞানকী সমভিব্যাহারে চিত্রকূট পর্ব্বতের সম্মুখস্থানে মনোহর আশ্রম স্থান নির্মাণ করিয়া লক্ষ্মণ কর্ত্তক অনুপালিত হইয়া বাস করিতেছেন ॥ ৩৮ ॥ হে ভরত ! কল্যাণ তুমি তথায় গমন করিহ, অদ্য অমাত্যগণ ও বন্ধুবান্ধব স্বজনগণ সমভিব্যাহারে এখানে বাস কর, আমি তোমাকে অর্চনা করিবার মানস করিয়াছি, আমার এই কামনা পরিপূর্ণ করহ ॥ ৩৯ ॥ অনন্তর হ্রদদর্শী নৃপতনয় ভরত উদারভাবে যেআজ্ঞা বলিয়া শুনিল অমরোদ অঙ্গীকার করিয়া মহর্ষির মহাশ্রমে সেই রাজি বাস করিবার নিমিত্ত বুদ্ধি করিলেন ॥ ৪০ ॥

ইতি চতুর্বিংশতি সাহস্রা বাগ্মীকীয় রামায়ণ সংহিতায় অযোধ্যাকাণ্ডে ভরদ্বাশ্রম নিবাস নামে একোনশততমঃ সর্গঃ সমাপনঃ ॥ ৯৯ ॥

শততমঃ সর্গঃ ।

কৃতবুদ্ধিং নিবাসায় তত্রৈব স মুনিস্তদা ।  
 ভরতং কেকয়ীপুঞ্জ মাতিথ্যোনাভ্যমন্ত্রয়ৎ ॥ ১ ॥  
 অত্রবীজ্বরতস্ত্রেনং নশ্বিদং ভবতা কৃতং ।  
 পাদ্যমর্ঘ্যমথাতিথ্যং বনে যদুপপদ্যতে ॥ ২ ॥  
 অথোবাচ ভরদ্বাজো ভরতং প্রীতিমদ্রচ ।  
 জানে ত্বাং মৎপ্রিয়ে যুক্তং তুষ্যন্তং যেন কেনচিৎ ॥ ৩ ॥  
 সেনায়াস্ত তবৈতশ্চাঃ কর্তু মিচ্ছামি ভোজনং ।  
 প্রীতিঃ কৃত্বা মমাপ্যেবং ভবিষ্যতি নরর্ষভ ॥ ৪ ॥  
 কিমর্থং চাপি নিক্ষিপ্য দূরে বলমিহাগতঃ ।  
 কস্মান্নেহোপযাতোহসি সবলঃ সহবাহনঃ ॥ ৫ ॥  
 ভরতঃ প্রভুবাচেদং প্রাঞ্জলিস্তং তপোধনং ।  
 ন বলেনোপযাতোহস্মি ভগবন্ ভগবদ্বয়াৎ ॥ ৬ ॥

অনুবাদ ।

যখন কৈকেয়ীকুমার ভরত সেই আশ্রমে অবস্থান জন্য নিশ্চয় বুদ্ধি করিলেন, তখন ভরদ্বাজমুনি আতিথ্য বিধানদ্বারা আমন্ত্রণ করিলেন ॥ ১ ॥ পরন্তু রাজ-  
 তনয় ভরত মহর্ষি ভরদ্বাজকে বলিলেন, হে মহাত্মা ! অরণ্য মধ্যে পাদ্য অর্ঘ্য  
 প্রভৃতি যে আতিথ্যের দ্রব্য লাভ হইতে পারে সে সমুদায় দ্বারা আমাদিগকে  
 আপনার আতিথ্য করা হইয়াছে আর বিশেষ আতিথেয় কি ? ॥ ২ ॥ অনন্তর  
 ভরদ্বাজ মুনি ভরতকে প্রীতিকর বচনে বলিলেন, আমি তোমাকে জানি যে তুমি  
 আমার যথেষ্ট হিত চিন্তা করিয়া থাক, এই জন্য যে কোন দ্রব্য উপস্থিত হইলেই  
 তাহাতে তুমি তুষ্ট হইবে ॥ ৩ ॥ হে নরোত্তম ! তথাপি আমি আপনার এই  
 মহতী সেনাদিগকে ভোজন করাইতে ইচ্ছা করিতেছি, ইহাদিগকে ভোজন না  
 করাইলে আমার মনের তৃপ্তি হইবে না ॥ ৪ ॥ আপনি কি জন্য সৈন্য সামন্ত  
 দিগকে ছরে রাখিয়া এখানে আসিয়াছেন ? সদলবলে ও বাহনাদি সমভিব্যাহারে  
 কি হেতু এখানে আগমন করেন নাই ॥ ৫ ॥ মুনির এই বাক্য শ্রবণ করিয়া  
 ভরত কৃতাজলি হস্তে তাঁহাকে বলিলেন, হে ভগবন্ ! আমি কেবল আপনার  
 ভয়ে তাহাদিগকে সমভিব্যাহারে করিয়া এখানে আসিতে পারি নাই ॥ ৬ ॥

মনুষ্য। বাজিমুখ্যাশ্চ মন্তাস্ত্রিপ্রস্রুতা গজাঃ ।  
 প্রচ্ছাদ্য মহতীং ভূমিং ভগবন্নুযান্তি মাং ॥ ৭ ॥  
 তে রুক্মানুদকং ভূমিমাশ্রমেষু টঙ্কাস্থা ।  
 মা হিংসুরিতি তেনাহ মায়াতো গুরুভিঃ সহ ॥ ৮ ॥  
 আনীয়তামিতঃ সৈন্যমিত্যাদিকৌ মহর্ষিণা ।  
 তথা স চক্রে ভরতস্তুতঃ প্রীতোহভবন্মুনিঃ ॥ ৯ ॥  
 অগ্নিশালাং প্রবিষ্টাথ পীত্বাপঃ পরিমৃজ্য চ ।  
 আতিথ্যার্থী ভরদ্বাজো বিশ্বকর্মাণমাহ্বয়ৎ ॥ ১০ ॥  
 আহুয় বিশ্বকর্মাণং স্বয়ং ত্বর্ক্যারমত্রবীৎ ।  
 আতিথ্যং কৰ্ত্তু মিচ্ছামি তৎ তু মে সম্বিধীয়তাং ॥ ১১ ॥  
 প্রাক্শ্রোতসস্তু যা নদ্যঃ প্রত্যক্শ্রোতস এবচ ।  
 পৃথিব্যামন্তরীক্ষে চ তা ইহায়াস্ত সর্বশঃ ॥ ১২ ॥

### অনুবাদ ।

হে ভগবন্ হে মহাত্মগ ! অসংখ্য মনুষ্য, বহু পরিমিত প্রধান অশ্ব সকল  
 ত্রিধারমদপ্রাবি মন্তমাতঙ্গগণ, ধরণীমণ্ডলের অনেক স্থান আচ্ছাদন করিয়া  
 আমার সমভিব্যাহারে অনুগমন করিতেছে ॥ ৭ ॥ তাহারা আশ্রম মধ্যে  
 সমাগত হইয়া পাছে আশ্রমস্থ রুক্ম সকল ভগ্ন করে, সমুদয় জল পান করিয়া  
 ফেলে, তপোবন ভূমি উটজ সকল ছিন্ন ভিন্ন করিয়া ফেলে, এই ভয়ে আমি  
 কেবল একাকী গুরুগণ সমভিব্যাহারে এখানে আগমন করিয়াছি ॥ ৮ ॥  
 অনন্তর সৈন্যাদিগকে এখানে আনয়ন কর, ভরদ্বাজ মুনি এই অনুমতি করিলে পর  
 ভরত তাহাদিগকে তথায় আনয়ন করাতে ঋষি অভিশয় সন্তুষ্ট হইলেন ॥ ৯ ॥  
 তদনন্তর ভরদ্বাজ মুনি আতিথ্য করিবার মানসে অগ্নি গৃহে প্রবেশপূর্বক জল পান  
 করিয়া ওষ্ঠ মার্জনা করতঃ বিশ্বকর্মাণকে আহ্বান করিলেন ॥ ১০ ॥ মুনি স্বয়ং  
 বিশ্বকর্মাণকে আহ্বান করিয়া বলিলেন, হে বিশ্বকর্মন ! আমি ভরতের সৈন্য  
 গণের আতিথ্য করিবার মানস করিয়াছি, তুমি তদুপযুক্ত দ্রব্য সামগ্রীর বিধান  
 করহ ॥ ১১ ॥ কি পৃথিবীতে কি আকাশমার্গেতে যে সকল নদীর শ্রোত বহিয়া  
 পৃষ্ঠাভিমুখে গমন করিতেছে, ও যে সকল নদী পশ্চিমাভিমুখে বাইতেছে,  
 সেই সমুদয় নদীগণকে এখানে আনয়ন করহ ॥ ১২ ॥

অন্যাঃ অবন্ত মৈরেষং সুধামন্যাঃ সুনীতিতাঃ ।  
 মধুরং চোদকং শীতমিক্ষুকাগুরমোগমং ॥ ১৩ ॥  
 আস্থয়ে দেবগন্ধর্কান্ বিশ্বাবতুহাহাহুহুন্ ।  
 তথৈবাপ্সরসো দিব্যা গন্ধর্কীশ্চৈব সর্কশঃ ॥ ১৪ ॥  
 যুতাচীং মেনকাং রস্তাং মিশ্রকেশীমলমুষাং ।  
 ইন্দ্রং যাশ্চোপতিষ্ঠন্তি ব্রহ্মাণঞ্চ মহাদ্ব্যতিং ॥ ১৫ ॥  
 সর্কাস্তমুখুণা সার্কিমাস্থয়ে সুপরিচ্ছদাঃ ।  
 বনং নানাকলং ভাস্বৎ তৎ কুরু তুমিহৈব তু ॥ ১৬ ॥  
 ইহ মে ভগবান্ সোমো বিধন্তামন্নমুত্তমং ।  
 তক্ষ্যন্তোজ্যঞ্চ পেয়ঞ্চ লেহঞ্চ বিবিধং বহু ॥ ১৭ ॥  
 বিচিত্রাণি চ মাল্যানি পাদপাংশ্চ মধুচ্যুতাঃ ।  
 সুরাদীনি চ পেয়ানি মাংসানি বিবিধানি চ ॥ ১৮ ॥

### অনুবাদ ।

কোন নদী এখানে অবস্থান করতঃ মৈরেষ মধুময়ী ইউক্, কোন নদী সুধাময়ী ইউক্,  
 'ও কোন কোন নদী ইক্ষুদণ্ডের রসের ন্যায় মধুর সুশীতল জল বহন করুক ॥ ১৩ ॥  
 দেবগণ গন্ধর্কগণ, বিশ্বাবতু হাহা হুহু প্রভৃতি স্বর্গীয় গন্ধর্ক গায়কগণকে ও গন্ধর্ক  
 পত্নী সকলকে আস্থান করহ ॥ ১৪ ॥ যুতাচী, মেনকা, রস্তা, মিশ্রকেশী, অলমুষা,  
 প্রভৃতি স্বর্কেশ্যাগণ, যাহারা দেবরাজ ইন্দ্রের ও স্বপ্রকাশ মহাদীপ্তিমান্ ব্রহ্মার  
 আরাধনা করিয়া থাকেন ॥ ১৫ ॥ তাহাদিগের সকলকে উত্তম পরিচ্ছদ পরি-  
 ধান করাইয়া তুমুকের সহিত তুমি এই স্থানে আস্থান করিমা লইয়া আইসহ, আর  
 যাহাতে এই মনোহর বন অশেষবিধ সুস্বাদু ফল সমূহে পরিপূর্ণ হয় তাহা করহ  
 ॥ ১৬ ॥ ভগবান্ সোমরাজ্য অমৃতসহ উত্তম সুবাসিত অন্ন ও চর্ক্যা চোষা লেহা  
 পেয়াদি বিবিধ প্রকার খাদ্য দ্রব্য প্রস্তুত করিমা এই স্থানে স্থাপন করন্ ॥ ১৭ ॥  
 অশেষ প্রকার সুগন্ধ পুষ্পে বিরচিত মনোহর মালা, মধুধারাক্ষরগতঃপর পাদপ  
 সমূহ মদ্য প্রভৃতি নানাবিধ পেয় দ্রব্য ও বিবিধপ্রকার মাংস প্রস্তুত ইউক্ ॥ ১৮ ॥

এতৎ সমাধিনা যুক্তং তেজসা নিয়মেন চ ।  
 শিক্ষাকরসমায়ুক্তং তপসা চাত্রবীমু নিঃ ॥ ১৯ ॥  
 মনসা ধ্যায়তন্তু প্রাঙ্খুখস্থ কৃতাজ্জলেঃ ।  
 আজগ্মু স্তানি সর্বাণি দৈবতানি পৃথক্ পৃথক্ ॥ ২০ ॥  
 মলয়ং দর্দুরৈধেব সেবিত্বা চন্দনানিলঃ ।  
 সুগন্ধঃ প্রববৌ যুক্তঃ সপ্রারাসঃ সুখঃ শিবঃ ॥ ২১ ॥  
 ততোহত্যবর্তন্ত ঘনা দিব্যাঃ কুসুমবৃষ্টয়ঃ ।  
 দেবগন্ধর্ব্বনির্বোষো দিক্ সর্বাস্থ শুশ্রুবে ॥ ২২ ॥  
 প্রববুশ্চোত্তমা গন্ধা ননৃতুশ্চাপ্সরোগণাঃ ।  
 প্রজগুর্দেবা গন্ধর্ব্বা বীণাশ্চৈবাপ্যবাদয়ন্ ॥ ২৩ ॥  
 স শব্দো দ্যাক্ষ ভূমিঞ্চ প্রাণিনাং শ্রবণাংস্তথা ।  
 বিবেশোচ্চারিতঃ সম্যক্ সমসজ্জাতযুক্তিমান্ ॥ ২৪ ॥

### অনুবাদ ।

ভরদ্বাজ মুনি সমাধিবলে, তেজোবলে, নিয়ম বলে ও তপোবল দ্বারা শিক্ষা-  
 কর সংযুক্তমাত্র বাক্যে এই সকল বিষয় প্রস্তুত হইতে বলিলেন ॥ ১৯ ॥ অনন্তর  
 ভরদ্বাজ মুনি কৃতাজলিপুটে পূর্বাভিমুখে মনে মনে এই প্রকার চিন্তা করিতেছেন,  
 এমন সময়ে যাবতীয় দেবগণ ভিন্ন ভিন্ন রূপে তথায় আসিয়া উপস্থিত হইলেন  
 ॥ ২০ ॥ সুগন্ধ চন্দন বায়ু মলয় ও দর্দুর নামে পর্কিত যুগলের সেবা করিয়া  
 সুখসেবা ও শুভাবহ রূপে প্রবাহিত হইল ॥ ২১ ॥ অনন্তর স্বর্গ হইতে ঘন ঘন  
 ঘন সকলে পুষ্প বৃষ্টি করিতে লাগিল ॥ ২২ ॥ চারিদিক্ তদাক্ষে আমো-  
 দিত হইল, অম্মসরাগণ নৃত্য, দেবকুল ও গন্ধর্ব্বকুলেরা গান ও সুরসংযোগে  
 বীণাযন্ত্র বাদ্য করিতে লাগিল ॥ ২৩ ॥ ইহাদিগের মুখ হইতে যুগপৎ  
 উচ্চারিত সেই সুমহান শব্দে অন্তরীক্ষ ও ভূমণ্ডলস্থ প্রাণিগণের শ্রবণেন্দ্রিয় এক  
 কালে আচ্ছন্ন করিয়া তুলিল ॥ ২৪ ॥

তস্মিন্ন পরতে শব্দে দিব্যে শ্রোত্রপদানুগে ।  
 দদৃশে ভারতং সৈন্যং বিহিতং বিশ্বকর্মাণা ॥ ২৫ ॥  
 বভূব হি সমা ভূমিঃ সমস্তাং পঞ্চযোজনং ।  
 শাদ্বলৈর্কচ্ছভিশ্ছিন্না নীলবৈদূর্য্যসন্নিভৈঃ ॥ ২৬ ॥  
 তত্র বিলাঃ কপিথ্যাস্চ পনসা বীজপুরকাঃ ।  
 আমলক্যাস্চ জম্বুশ্চ চূতাশ্চ ফলভূষণাঃ ॥ ২৭ ॥  
 উত্তরেভ্যঃ কুরুভ্যশ্চ বনং দিব্যোপভোগবৎ ।  
 আজগাম নদী সৌম্যা তত্রাপি চ সরস্বতী ॥ ২৮ ॥  
 অন্যাশ্চ নদ্যো বহ্ন্যোহথ নানারসবহাস্থা ।  
 আজগ্মুর্কচনাং তস্ম মহর্ষেভাবিতান্নমঃ ॥ ২৯ ॥  
 চতুঃশালানি শুভ্রাণি শালাশ্চ গজবাজিনাং ।  
 হর্ষ্যাপ্রাসাদসংঘাশ্চ তোরণানি বহুনি চ ॥ ৩০ ॥

### অনুবাদ ।

অনন্তর শ্রবণের অবরোধক সেই স্বর্গীয় শব্দ নিরন্তর হইলে পর বিশ্বকর্মা  
 যথোচিত বিধানানুসারে সজ্জিত রাজকুমার ভরতের সৈন্যদিগকে সন্দর্শন করিলেন  
 ॥ ২৫ ॥ তপোবনের চতুর্দিকে পাঁচ যোজন পরিমিত ভূমি নীল মণি, ও বৈদূর্য্য  
 মণি সমান ছুর্কাদলে আচ্ছাদিত উন্নতানত রহিত সমান রূপে কল্পিত হইল  
 ॥ ২৬ ॥ তৎ তপোবনে স্থানে স্থানে ফলভরে অবনত বিল, কপিথ, পনস,  
 বীজপুর, আমলকী, জম্বু ও আম্র প্রভৃতি রক্ষ সকল রোপিত হইল ॥ ২৭ ॥ এবং  
 উত্তর কুরু বর্ষ চইতে স্বর্গীয় উপভোগে পরিপূর্ণ বন সকল ভরদ্বাজাশ্রমে সমাগত  
 হইল, এবং শ্রোতস্বতী মনোহরা স্বচ্ছজলাসরস্বতী প্রভৃতি নদী সকল ও  
 অন্যান্য মধুরাদি নানারস বাহিনী নিম্নগা সকল মহামুনি ভরদ্বাজের বচনানুসারে  
 তদাশ্রমে সমাগত হইল ॥ ২৮ ॥ ২৯ ॥ রাজোপযোগ্য শুভ্র চতুঃশাল  
 সকল ও গজবাজিদিগের বাসস্থান জন্য গ্রহসকল ও অন্যান্য সৈন্য সামন্তদিগের  
 বসতি জন্য অত্যুচ্চ অট্টালিকাময়ী পুরীসকল, বহুবিধ চিত্রিত তোরণ ও বহির্দ্বার  
 অতিশয় রূপে শোভা পাইতে লাগিল ॥ ৩০ ॥

শিতমেঘপ্রভং চাপি রাজবেশ্মনুতোরণং ।

শুক্কমাল্যকৃতাস্তারং গন্ধতোয়সমুক্ষিতং ॥ ৩১ ॥

চতুরাশ্রমসংবাধং শয়নাশনপানবৎ ।

দিব্যৈঃ সৰ্ব্বরসৈযুক্তং দিব্যভোজনবস্ত্রবৎ ॥ ৩২ ॥

উপকল্পিতসৰ্ব্বার্থং ধৌতনির্মলভাজনং ।

কুণ্ডদিব্যাসনং শ্রীমৎ সাস্তীর্ণশয়নাসনং ॥ ৩৩ ॥

প্রবিবেশ মহাবাহুরনুজ্ঞাতো মহর্ষিণা ।

বেশ্ম তদ্রতসম্পূর্ণং ভরতঃ কেকয়ীসুতঃ ॥ ৩৪ ॥

অনুজগ্মুঃ চ তং সৰ্ব্বৈ মন্ত্রিণঃ সপুরোহিতাঃ ।

বভূবুঃ চ মুদায়ুক্তা দৃষ্ট্বা বেশ্মনুসম্বিধাং ॥ ৩৫ ॥

তত্র রাজাসনং দিব্যং ব্যজনং ছত্রমেব চ ।

ভরতো মন্ত্রিভিঃ সার্কসত্যবর্ত্তত রাঘবঃ ॥ ৩৬ ॥

### অনুবাদ

মনোরম ভোরণে পরিশোভিত, অবদাত মেঘমালার নায় রাজভবন যাচাতে  
শুক্ক মাল্যের ঝালর সকল শোভা পাইতেছে, যাহা সুগন্ধ গন্ধজল দ্বারা অভিষিক্ত  
যাহাতে চতুর্দিকে গৃহ সকল সমভাবে প্রস্তুত হইয়াছে, এবং রাজোপযোগ্য  
শয়নগৃহ, ভোজনগৃহ, পানগৃহ ও স্নানগৃহ নিয়মিত স্থানে কল্পিত হইয়াছে,  
স্বর্গীয় দিব্যরসে স্বর্গীয় ভোজন দ্রব্য ও বস্ত্র সকল সজ্জিত রহিয়াছে ॥ ৩২ ॥  
চতুর্দিকে বিবিধ প্রকার সম্পত্তি সজ্জিত রহিয়াছে, সুশোভিত স্বর্গীয় আসন সকল  
পাতিত রহিয়াছে, শয়নের জন্য প্রচ্ছদপটযুক্ত সুন্দর শয্যা প্রস্তুত হইয়াছে  
॥ ৩৩ ॥ ভগবান্ মহর্ষি ভরদ্বাজ মুনি অহুমতি করিলে পর আজ্ঞানুসৃত  
বাহু কৈকেয়ীকুমার ভরত রত্নরাশি পরিপূর্ণ সেই রাজভবনে প্রবেশ করিলেন  
॥ ৩৪ ॥ মন্ত্রিগণ পুরোহিতগণকে সমভিব্যাহারে লইয়া রাজনন্দনের অহু-  
গমন করিলেন, এবং অশেষবিধ উপকরণে পরিপূর্ণ সেই ভবন সন্দর্শন করিয়া  
যৎপরোনাস্তি আনন্দযুক্ত হইলেন ॥ ৩৫ ॥ রঘুনন্দন ভরত মন্ত্রিগণের সহিত  
তথায় রাজার উপযুক্ত আসন ব্যজন ছত্রাদি সমুদয় প্রাপ্ত হইলেন ।

আসনং পূজয়ামাস রাঁমারাভিপ্রণম্য সঃ ।  
 বালব্যঞ্জনমাদায় ন্যসীদৎ পরমাজ্বান্ ॥ ৩৭ ॥  
 আনুপূৰ্ণা নিষেদুশ্চ সৰ্বৈ মন্ত্ৰিপূরোহিতাঃ ।  
 ততঃ সেনাপতী পশ্চাৎ প্রশস্তাবন্বসীদতাং ॥ ৩৮ ॥  
 ততঃ পরমমাতিথাং গন্ধকুপরসান্বিতং ।  
 বশিষ্ঠপূৰ্ণং কাকুৎস্থঃ প্রতিজ্ঞাহ ধৰ্ম্মবিৎ ॥ ৩৯ ॥  
 তাশ্চ সৰ্বা মুহূৰ্ত্তেন নদাঃ পায়সকর্দমাঃ ।  
 উপাতিষ্ঠন্তু ভরতং ভরদ্বাজশ্চ শাসনাৎ ॥ ৪০ ॥  
 তাসামুত্তরতঃ কুলং পাণ্ডু মুৎ সানুলেপনং ।  
 আসীন্মানাবিধং দিব্যং ব্রাহ্মণশ্চ শ্রাসাদজং ॥ ৪১ ॥  
 তেন চৈব মুহূৰ্ত্তেন দিব্যাতরণভূষিতাঃ ।  
 আজগ্মু রুহ্মসাহস্রা স্তম্ভিন্ধ্রপ্সরসাজ্জগাঃ ॥ ৪২ ॥

### অনুবাদ ।

ভরত ত্রীরামচন্দ্রকে প্রণাম করিয়া সেই সিংহাসনকে পূজা করিলেন, এবং সেই  
 অভিনব শ্বেতচ্ছত্র গ্রহণ করিয়া উপবিষ্ট হইলেন ॥ ৩৭ ॥ অনন্তর মন্ত্ৰীগণ  
 ও পূরোহিতগণ আনুপূৰ্ণ বশক্রমে সকলেই উপবেশন করিলেন, পরে দুই জন  
 প্রধান সেনাপতি তাঁহার উভয় পার্শ্বে উপবিষ্ট হইলেন ॥ ৩৮ ॥ তদনন্তর ধৰ্ম্ম  
 পরায়ণ ভরত ও বশিষ্ঠাদি পূরোহিত সকলে ক্রমে ভরদ্বাজের গন্ধ রূপ রসযুক্ত  
 সর্বোত্তম সেই আভিধা গ্রহণ করিলেন ॥ ৩৯ ॥ মহাত্মা ভরদ্বাজমুনির শাসন  
 ক্রমে সেই সকল নদী মুহূৰ্ত্তমাত্রাতে পায়সময়ী হইয়া নৃপনন্দন ভরতের উপাসনা  
 করিতে লাগিল ॥ ৪০ ॥ সেই সকল নদীদিগের উভয়কূল যাহা পাণ্ডু বর্ণ উত্তম  
 মৃত্তিকা দ্বারা বিলেপিত ছিল ব্রাহ্মণ প্রধান ভরদ্বাজ মুনির শ্রাসাদে তাহা নানা-  
 বিধ অর্গীয় স্তম্ভাঙ্কদেবে পরিপূর্ণ হইল ॥ ৪১ ॥ সেই স্থানে সেইকালে মুনির  
 শাসনে অর্গীয় বিবিধ অর্ণ মণি-মাণিক্যময় আভরণে বিভূষিত সহস্র সহস্র  
 স্তম্ভরোপক আসিয়া উপস্থিত হইল ॥ ৪২ ॥



সুবর্ণবীতিপ্রতিমাঃ পদ্মকিঙ্করসপ্রভাঃ ।  
 দিব্যা বিংশতিনাহস্রাঃ কুবেরপ্রহিতাঃ স্ত্রিয়ঃ ॥ ৪৩ ॥  
 যাতিগৃহীতঃ পুরুষো ভবেদুন্নতচেতনঃ ।  
 আগ্নাতাস্ত্রিংশংসাহস্রাঃ স্ত্রিয়োহন্যা নন্দনাং ॥ ৪৪ ॥  
 নারদস্তম্বুরগোপঃ প্রদত্তঃ সূর্য্যমণ্ডলঃ ।  
 এতে গন্ধর্ব্বরাজানো ভরতস্তাত্তো জ্ঞাতাঃ ॥ ৪৫ ॥  
 অলম্বুষা মিশ্রকেশী পুণ্ডরীকধ বামনা ।  
 উপানৃত্যংশ ভরতং ভরতাজ্ঞাত্য শাসনাং ॥ ৪৬ ॥  
 যানি মালানি দেবানাং যানি চৈত্ররথে বনে ।  
 প্রয়াগে তান্যদৃশ্যন্ত ভরতাজ্ঞাত্য শাসনাং ॥ ৪৭ ॥  
 শিশ্যপামলকী জম্বু যাস্তান্যাঃ কাননে লতাঃ ।  
 প্রমদাবিগ্রহং কৃত্বা ভরতাজ্ঞাত্মেহভবৎ ॥ ৪৮ ॥

### অনুবাদ ।

ভরতাজ্ঞানির অনুমতিক্রমে ধনাধিপতি কুবের স্বর্ণ পুত্তলিকা সমান, কমল  
 কেশরের ন্যায় প্রভাযুক্ত বিংশতি সহস্র স্বর্ণীয় কামিনী তথায় প্রেরণ করি-  
 লেন ॥ ৪৩ ॥ যাহারদিগের দ্বারা গৃহীত পুরুষমাত্র উন্নতচিত্ত হয়, ইন্দের  
 নন্দনবন হইতে অপরা ত্রিংশৎ সহস্র ললনা সমাগতা হইল ॥ ৪৪ ॥  
 নারদ, তম্বুর, গোপ, প্রদত্ত, সূর্য্যমণ্ডল প্রভৃতি গন্ধর্ব্ব রাজসমূহ যুনির অনুমতি  
 ক্রমে ভরতের সমক্ষে গান করিতে লাগিলেন ॥ ৪৫ ॥ ভরতাজ্ঞের শাসনা-  
 মূসারে অলম্বুষা, মিশ্রকেশী, পুণ্ডরীক, বামনা, প্রভৃতি স্বর্ণ নর্ত্তকীরা ভরতের  
 সমক্ষে নৃত্য করিতে লাগিল ॥ ৪৬ ॥ অমরগণের চৈত্ররথ বন নামক উদ্যান  
 যে সমুদয় মালা শোভা পায়, ভরতাজ্ঞ যুনির শাসন বলে প্রয়াগে সেই সমুদয়  
 মালা নিরীক্ষিত হইতে লাগিল ॥ ৪৭ ॥ শিশ্যপা, আমলকী, জম্বু, প্রভৃতি রক্ষ,  
 অন্যান্য আর যে সকল লতা কামিনী কলেবর ধারণ করিয়া ভরতাজ্ঞ যুনির  
 আশ্রমে অবস্থিতি করিতে লাগিল ॥ ৪৮ ॥

সুরাং সুরাপঃ পিবতু পায়সঞ্চ বুভুক্ষিতঃ ।  
 মাংসানি চ মহার্হাণি ভক্ষ্যন্তাং যাবদৌষ্মিতং ॥ ৪৯ ॥  
 আচ্ছাদয়ন্ স্নাপয়ংশ্চ নদীতীরেষু বস্তুযু ।  
 অপ্যেকং পুরুষং প্রাপ্য প্রমদাঃ পঞ্চ ষট্ তথা ॥ ৫০ ॥  
 সস্বাহয়ন্ত্যপানীনা নার্যো রুচিরলোচনাঃ ।  
 পরিগৃহ্য তথান্যোনাং প্রাপয়ন্তি বরাদ্রনাঃ ॥ ৫১ ॥  
 হয়ান্ খরান্ গজানুধ্বাংস্তথৈব সুরভীসুতান্ ।  
 ইক্ষুশ্চ মধুলাজাংশ্চ ভোজয়ামাসুরেব হি ॥ ৫২ ॥  
 ইক্ষুকুবরযোধাস্তে চোদরন্তো মহাবলাঃ ।  
 নাস্ববন্ধোহশ্বমজ্ঞাসীন্ন গজং কুঞ্জরগ্রহঃ ॥ ৫৩ ॥  
 মন্তোয়ন্তসমাকীর্ণা এবনাসীৎ তদা চম্বঃ ।  
 তর্পিতাঃ সর্ষকামৈস্তৈ রক্তচন্দনকৃষিতাঃ ॥ ৫৪ ॥

অনুবাদ ।

যাহারা সুরা পান করিয়া থাকে তাহারা সুরা পান করুক, যাহারা ক্ষুধায়  
 অতিশয় কাতর হইয়াছে তাহারা পায়স পান করুক, যাহারা মাংস ভোজন  
 করিয়া থাকে, তাহারা মনোমত মহামূল্য সুস্বাদু মাংস ভক্ষণ করুক ॥ ৪৯ ॥  
 ভরদ্বাজ মুনি সেই মনোহর নদী তীরে তাহাদিগকে স্নান করাইয়া বস্ত্র দ্বারা  
 আচ্ছাদিত করিলেন, তখন পাচ ছয় জন স্ত্রী লোক এক এক পুরুষ প্রাপ্ত হইয়া  
 তাহাদিগের সেবা করিতে লাগিল ॥ ৫০ ॥ সেই সকল সুনয়না বরাদ্রনা  
 কামিনীরা সমীপে সমাসীনা হইয়া তাহাদিগের অঙ্গ প্রত্যঙ্গ সংবাহন করিতে  
 লাগিল, এবং তাহাদিগকে ধারণ করিয়া পরস্পর আলিঙ্গন করিতে লাগিল  
 ॥ ৫১ ॥ এবং অশ্ব গর্দভ হস্তী গো মহিষাদি পশুদিগকে তদ্রূপকরে ইক্ষু  
 মিষ্টলাজ্জ অর্থাৎ মৃড়কী প্রভৃতি দ্রব্য সকল ভোজন করাইতে লাগিল ॥ ৫২ ॥  
 ইক্ষুকুবংশীয় মহাবল পরাক্রান্ত সেই সমুদয় যুদ্ধ কুশল সেনাগণ এমতি সূখে  
 কালাতিপাত করিল, যে অশ্বারোহীরা আর আপনার অশ্বই দেখিতে পায় না, ও  
 হস্তিপকেরা আপনার হস্তীই চিনিতে পারে না ॥ ৫৩ ॥ কলতঃ সেই সকল  
 সর্ষাক সুন্দরী কামিনীরা রক্তচন্দনমূলিগু দেহা হইয়া মনোমত বিবিধ কাম্য  
 বস্ত্র দ্বারা তাহাদিগকে এমনি পরিতৃপ্ত করিয়াছিল যে তাহারা তৎকালে মত্ত বা  
 উন্মত্ত প্রায় হইয়া উঠিল ॥ ৫৪ ॥

অপ্সরোগণসংক্ৰুতাঃ সৈন্যা বাচ উদীরয়ন্ ।  
 নৈবায়োধ্যাং গমিষ্যামো গোমিষ্যামো ন দণ্ডকং ॥ ৫৫ ॥  
 কুশলং তরতস্তাস্তু রামস্তাস্তু যথাশ্লথং ।  
 ইতি পাদাতযোধাস্তে হস্তাস্থারোহবন্ধকাঃ ॥ ৫৬ ॥  
 অথ ক্ৰুতাঃ বিনেতুস্তে নরাস্তত্র সহস্রশঃ ।  
 ভরতস্তানুযাতারঃ স্বর্গোৎসয়মিতি চাক্রবন্ ॥ ৫৭ ॥  
 ততো ভুক্তবতাং ভেষাং তদন্নমমৃতোপমং ।  
 দিব্যতক্ষ্যোপভোগানাং নাভবদ্রক্ষ্যে নতিঃ ॥ ৫৮ ॥  
 প্রেষ্যাতৈশ্বাশ্ববন্ধাশ্চ বলশ্চাতৈশ্বা সর্বশঃ ।  
 বভূবুঃ স্তূভূশং তৃপ্তাঃ সর্কে চাহতবানসঃ ॥ ৫৯ ॥  
 কুঞ্জরাশ্চ খরোষ্ট্রাশ্চ গোহজ্জাবিমৃগপক্ষিণঃ ।  
 বভূবুঃ স্তূভূশং তৃপ্তা নানাবিধগতিস্বনাঃ ॥ ৬০ ॥

### অনুবাদ ।

অপ্সরোগণ সৈন্যাদিগকে সম্যক্ পরিতৃপ্ত করিলে পর তাহারা সকলে বলিতে  
 লাগিল, আমরা আর কখন অযোধ্যায় গমন করিব না, এবং দণ্ডকারণ্যেও  
 যাইব না ॥ ৫৫ ॥ তরতের মঙ্গল হউক, শ্রীরামচন্দ্রেরও যেমন সুখ হওয়া  
 উচিত তেমনই সুখ হউক, আনন্দে পরিপূর্ণ হইয়া পদাতিক, অশ্বারোহী, হস্তীপ  
 ঞ্জিত যোদ্ধাগণ এই রূপ বলিতে লাগিল ॥ ৫৬ ॥ অনন্তর তথায় ভরতের  
 সহস্র সহস্র অমুচরগণ আনন্দিত মনে বলিতে লাগিল যে এমুনির আশ্রম কই,  
 এইত স্বর্গ ॥ ৫৭ ॥ তদনন্তর সেই সকল সেনাগণ বাহারা অমৃত সমান সেই অমাদি  
 ভোজন করিল, বাহারা দেবসেবা জব্য উপভোগ করিল, তাহাদিগের কোনক্রমেই  
 আর অন্যান্য ভোজনে অভিরুচি থাকিল না ॥ ৫৮ ॥ কি প্রেষ্যগণ কি অশ্বারোহ  
 সকল কি পদাতিকদল, সকলেই নববস্ত্রপরিধান করিয়া অতিশয় পরিতৃপ্ত হইল  
 ॥ ৫৯ ॥ কি মাতঙ্গগণ কি গর্জ্জতনিকর কি উষ্ট্রসমূহ কি গো সমুদয় কি  
 হাগল মূল, কি মেঘপাল কি মৃগকুল কি পক্ষিসন্দোহ সকলেই অতিশয় পরিতৃপ্ত  
 হইয়া নানাপ্রকার গতি ও অশেষ বিধ স্বর, প্রকাশ করিয়া ধ্বনি করিতে  
 লাগিল ॥ ৬০ ॥

নাশুক্ৰবাসাস্ত্রাসীং ক্ষুধিতো মলিনোহপি বা ।  
 রজসা ধস্তুকেশো বা নরঃ কশ্চিদভূৎ তদা ॥ ৬১ ॥  
 বভূবুর্কলপার্শ্বেষু হৃদাঃ পায়সকর্দমাঃ ।  
 তাস্চ কামবহা নদ্যো জমাশ্চাসন্ মধুচ্যুতঃ ॥ ৬২ ॥  
 বাপ্যো মৈরৈয়পূর্ণাশ্চ ভৃষ্টমাংসচয়ৈর্তাঃ ।  
 প্রতপ্তৈঃ পৈঠরৈশ্চৈব মার্গমায়ূরতৈস্তিরৈঃ ॥ ৬৩ ॥  
 আজৈরপি চ বারাহৈ শ্মিকানবরক্ষয়ৈঃ ।  
 কলনির্বৃহসংনিদ্ধৈঃ পুরৈরপি রসান্বিতৈঃ ॥ ৬৪ ॥  
 পুষ্পধজাবকীর্ণানি শুক্লান্যন্নশ্চ তিষ্ঠতি ।  
 পাত্রাণাঞ্চ সহস্রাণি শাতকৌস্তান্যনেকশঃ ॥ ৬৫ ॥  
 স্থালাঃ কুস্তাঃ কলশ্চ মধুপূর্ণাঃ স্নুসংস্কৃতাঃ ।  
 যৌবনশ্চ তক্রশ্চ দধিস্বসমগন্ধিনঃ ॥ ৬৬ ॥

সেই ভরদ্বাজ মুনির আগ্রমে তখন শুক্রবস্ত্র পরিধান করে নাই এমন লোকই  
 ছিল না, কেহই ক্ষুধিত ছিল না, কেহই মলিন পরিচ্ছদে পরিহৃত ছিল  
 না, এবং কাহারই কেশ পাশ ধূলি দ্বারা অপরিষ্কৃত ছিল না ॥ ৬১ ॥  
 সেনা সমূহের পার্শ্ব হিত হৃদ সকল পায়স পূর্ণ হইয়াছিল, সেই সকল নদী  
 কাম্য বস্ত্র বহন করিয়াছিল, এবং রক্ষ সকল হইতে মধুধারা প্রবাহিতা  
 হইয়াছিল ॥ ৬২ ॥ বাপী সকল মদ্য পরিপূর্ণ হইয়াছিল, ও ভিজ্জিত অথচ  
 উত্তপ্ত পিঠর মাংস, মৃগমাংস, ময়ুর মাংস এবং তিস্তিরি পক্ষির মাংস, ছাগ মাংস,  
 ও বরাহ মাংসে পরিহৃত ও উপাদেয় মিষ্টান্ন সমূহে পরিপূর্ণ হইয়াছিল, এবং  
 রসাল নানাবিধ কল নির্বাসে উৎপন্ন আসবে পরিপূর্ণ হইয়াছিল ॥ ৬৩ ॥ ৬৪ ॥  
 শুক্রবর্ণ অমের রাশি সকল পুষ্পের ন্যায় সুশোভিত হইয়া অবস্থান করিতেছে,  
 অনেক সহস্র স্বর্ণময় পাত্র সকল চারিদিকে শোভা পাইতেছে ॥ ৬৫ ॥  
 স্থালী সকল ও জল পূর্ণ কলস সকল এবং স্নুসংস্কৃত মধু পূর্ণ কলসী সকল সজ্জিত  
 রহিয়াছে, অর্দ্ধ মণ্ডিত তক্র হইতে দধির ন্যায় সঙ্গন্ধ নির্গত হইতেছে ॥ ৬৬ ॥

হৃদাঃ পূর্ণা রসালারা দগ্নঃ শ্বেতশ্চ চাপরে ।  
 বভূবুঃ পয়সশ্চাপি শর্করায়াশ্চ সঞ্চয়াঃ ॥ ৬৭ ॥  
 কঙ্কাংশ্চূর্ণকষায়াশ্চ স্নানানি বিবিধানি চ ।  
 দদৃশুর্ভাজনস্থানি তীর্থেষু সরিতাং নরাঃ ॥ ৬৮ ॥  
 শুক্লানংশুমতশ্চাপি দন্তধাবনসঞ্চয়ান্ ।  
 ললিতচন্দনকঙ্কাংশ্চ সমুদ্রেষু চ তিষ্ঠতঃ ॥ ৬৯ ॥  
 দর্পণান্ পরিমৃষ্টাংশ্চ মালা্যানি বিবিধানি চ ।  
 পাটুকোপানহশ্চৈব যুগ্মান্যত্র সহস্রশঃ ॥ ৭০ ॥  
 অঙ্গনং কঙ্কতীঃ কুর্চাংশ্চত্ৰাণি বিবিধানি চ ।  
 তনুত্ৰাণি বিচিত্ৰাণি শয়নান্যাসনানি চ ॥ ৭১ ॥  
 প্রতিপানহৃদান্ পূর্ণান্ খরোষ্ট্রগজবাজিনাং ।  
 অবগাহান্ স্তূতীর্থাংশ্চ হৃদান্ সোৎপলপুষ্পরান্ ॥ ৭২ ॥

অনুবাদ ।

কতিপয় হৃদ দ্রাক্ষারসে পরিপূর্ণ হইয়াছে, দধি পূর্ণ কতক হৃদ বিষদ রূপে  
 শোভা পাইতেছে, কয়েকটা হৃদ ক্ষীরে পরিপূর্ণ হইয়াছে, কোন স্থানে  
 পর্কতাকার শর্করা সঞ্চিত রহিয়াছে ॥ ৬৭ ॥ নদী তীরেতে বিবিধ প্রকার  
 স্নান সাধন গন্ধ কঙ্ক, গন্ধ চূর্ণ সমূহ পাত্র সকল সজ্জিত রহিয়াছে, মল্লয়া নামেই  
 তাহা দেখিতে লাগিল ॥ ৬৮ ॥ নদী কূলে সকলের দন্ত ধারণের জন্য শুক্ল  
 বর্ণ কিরণযুক্ত মৃদুল চন্দন কাষ্ঠ সকল সজ্জিত রহিয়াছে ॥ ৬৯ ॥ স্থানে  
 স্থানে অতিস্বচ্ছ বিষদ মুকুর সকল প্রতিষ্ঠিত রহিয়াছে, বিবিধ সঙ্গীত মালা সকল  
 প্রস্তুত রহিয়াছে, সহস্র সহস্র কাষ্ঠ পাটুকা ও চর্ম পাটুকা যুগল সংস্থাপিত  
 হইয়াছে ॥ ৭০ ॥ কোথাও কঙ্কুল সমূহ প্রস্তুত করা রহিয়াছে, কোথাও  
 রাশীকৃত কঙ্কতিকা আছে, কোনস্থানে ভুলিকা সকল সজ্জিত রহিয়াছে,  
 কোন স্থানে বিবিধ আঁতপত্র সমূহ একত্রিত রহিয়াছে, কোথাও বা বিচিত্র বর্ণের  
 তনুত্ৰাণ সকল সংস্থাপিত আছে, কোন স্থানে বা অসংখ্য শয্যা প্রস্তুত করা  
 হইয়াছে, কোন কোন স্থানে উপবেশনের আসন সকল পাতিত রহিয়াছে ॥ ৭১ ॥  
 গর্দভ উষ্ট্র তুরঙ্গ মাতঙ্গগণের স্নানের জন্য বিকচ পঙ্কজ সঙ্কুল জল পূর্ণ অবগা-  
 হনোপযোগ্য উৎকৃষ্ট ষাটযুক্ত নির্মিত হৃদ সকল স্থানে স্থানে শোভা পাই-  
 তেছে ॥ ৭২ ॥

নীলবৈদূর্য্যবর্ণাংশ্চ মৃদুন্ যবসসঞ্চয়ান্ ।  
 চারয়ন্তঃ পশূনাং তে নাস্তং দদৃশিরে তদা ॥ ৭৩ ॥  
 ব্যস্ময়ন্ত ননুষ্যান্তে স্বপ্নকল্পং তদদ্ভুতং ।  
 দৃষ্টাতিথ্যং ক্লুত স্তাদ্গত্বরতস্ত মহর্ষিণা ॥ ৭৪ ॥  
 ইত্যেবং রমমাণানাং দেবানামিব নন্দনে ।  
 ভরদ্বাজাশ্রমে রম্যে সা রাত্রির্ব্যত্যবর্তত ॥ ৭৫ ॥  
 প্রতিজগ্মুশ্চ তা নদ্যো গঙ্গাক্ষীশ্চ যথাগতং ।  
 ভরদ্বাজমনুজ্ঞাপ্য তাশ্চ সর্কী বরাক্ষনাঃ ॥ ৭৬ ॥

অনুবাদ।

পশুদিগের আহারের জন্য তখন বৈদূর্য্য মণির ন্যায় নীলবর্ণ অতি মৃদুল এত  
 ঘাসের রাশি প্রস্তুত করা ছিল যে পশু চারকেরা পশু চারণ করিতে করিতে  
 তাহার অন্ত দেখিতে পাইল না, অর্থাৎ খাওঁইয়া তাহার শেষ করিতে পারিল না  
 ॥ ৭৩ ॥ মহর্ষি ভরদ্বাজ ভরতের সেনাগণের যে প্রকারে আতিথ্য কার্য্য সম্পা-  
 দন করিলেন, মনুষ্য মাতেই স্বপ্ন সমান সেই অদ্ভুত ব্যাপার সন্দর্শন করিয়া  
 বিস্ময়াপন্ন হইল ॥ ৭৪ ॥ দেবগণ নন্দনবনে যে প্রকার ক্রীড়ারসে কালোতিপাত  
 করেন সেই রূপ ভরদ্বাজ মুনির রমণীয় আশ্রমে বিবিধরসে ক্রীড়া করিতে করিতে  
 তাহাদিগের সেই রাত্রি অতিবাহিত হইল ॥ ৭৫ ॥ তখন ভরদ্বাজ মুনির  
 অনুমতি ক্রমে সেই সকল নদী যথা স্থানে প্রতি গমন করিল, গঙ্গাক্ষেরা ও  
 সর্কীসুতা রমণীগণেরা মনুষ্য কর্তৃক অতিমর্দিতা হইয়া সকলে যে স্থান হইতে  
 আগত হইয়াছিলেন পুনর্বার তথায় গমন করিলেন ॥ ৭৬ ॥

তথৈব মন্তা মদিরোৎকটা নরাং

স্তথৈব দিব্যাগুরুচন্দনোক্ষিতাঃ ।

তথৈব দিব্যা বিবিধোত্তমশ্রজঃ

পৃথক্ প্রকীর্ণা মনুজৈঃ প্রমর্দিতাঃ ॥ ৭৭ ॥

ইত্যার্ষে রামায়ণে অযোধ্যাকাণ্ডে ভরদ্বাজাতিথ্যং

নাম শততমঃ সর্গঃ ॥ ১০০ ॥

অনুবাদ ।

মনুষ্যেরা সকলেই সেই প্রকার মদ্যরসে মত্ত রহিয়াছে, কিন্তু তাহাদিগের  
গাত্রে সেই স্বর্গীয় অগুরু চন্দনাদি বিলোপিত রহিয়াছে, সেই প্রকার নানামত দিব্য  
উত্তম মালা সকল পৃথক্ পৃথক্ স্থানে পতিত রহিয়াছে, সকলেই দেখিতে পাইল,  
কেবল সেই সকল জনগণ ও নদ্যাদি উদ্যান মাত্র আর দর্শন হইল না ॥ ৭৭ ॥

ইতি চতুর্বিংশতি সাহস্রা বাল্মীকীয় রামায়ণ সংহিতায় অযোধ্যাকাণ্ডে

ভরদ্বাজের আতিথ্য নামে এক শততমঃ সর্গঃ সমাপনঃ ॥ ১০০ ॥

একোত্তরশততমঃ সর্গঃ ।

রজনীং তামুষিত্রাথ ভরতঃ সপরিচ্ছদঃ ।

কৃতাতিথ্যং ভরদ্বাজং কালেহভ্যেত্যাভ্যবাদয়ৎ ॥ ১ ॥

তমুষিঃ পুরুষব্যাত্রং সংপ্ৰেক্ষ্য প্রাঞ্জলিস্থিতং ।

হতান্নিহোত্রো ভরতং ভরদ্বাজোহভ্যভাষত ॥ ২ ॥

কচ্চিৎ পুত্র স্মৃথেনেয়ং তবাদ্য রজনী গতা ।

সমগ্রস্তে জনঃ কচ্চিদাতিথ্যে শংস মেহনঘ ॥ ৩ ॥

তমুবাচাঞ্জলিং কৃত্বা ভরতোহভিপ্রণম্য চ ।

আশ্রমাদভিনিষ্কান্ত মৃষিমুক্তমতেজসং ॥ ৪ ॥

স্মৃথোষিতোহস্মি ভগবন্ সমস্ত্রিবলবাহনঃ ।

তর্পিতঃ সর্বকামৈশ্চ ভগবন্ বহুশস্ত্রয়া ॥ ৫ ॥

অনুবাদ ।

অনন্তর ভরত সেই রজনী তথায় অবস্থান করিয়া প্রাতে উপযুক্ত সময়ে উচিত মত পরিচ্ছদ পরিধান করিয়া বাঁহার দ্বারা এই প্রকার আতিথ্য কার্য সম্পাদিত হইয়াছিল, সেই মহাত্মা ভরদ্বাজ মুনির সন্নিধানে গমন পূর্বক তাঁহাকে অভিবাদন করিলেন ॥ ১ ॥ অগ্নিহোত্রাকুতি প্রদান করিয়া ভরদ্বাজ মুনি, পুরস্থিত প্রাঞ্জলি হস্ত দণ্ডায়মান পুরুষোত্তম ভরতকে অবলোকন করিয়া বলিলেন ॥ ২ ॥ হে পুত্র ভরত! অদ্য রাজা তুমি কেমন স্মৃথে যাপন করিয়াছ? তোমার অনুচর সৈন্য সামন্ত সকলে! আতিথ্য বিষয়ে কিরূপ সন্তুষ্ট হইয়াছে? হে অনঘ! তাহা আমাকে বল ॥ ৩ ॥ আশ্রম হইতে অভিমুখে সমাগত অতিভেজস্বী ভরদ্বাজ মুনির 'সম্মুখে কৃতঞ্জলিপুটে দণ্ডায়মান হইয়া প্রণতি পূর্বক ভরত তাঁহাকে বলিলেন ॥ ৪ ॥ হে ভগবন্! আমি মস্ত্রিগণ ও সৈন্য সামন্ত বাহনাদি সহিত পরম স্মৃথে অদ্যকার যামিনী যাপন করিয়াছি, হে মহাভাগ! আপনি আমাদিগকে বহুবিধ মনোমত কাম্য বস্তু দ্বারা পরিতৃপ্ত করিয়াছেন ॥ ৫ ॥



অপেতক্লমসন্তাপাঃ স্তুতিক্ষাঃ স্তুপ্রতিষ্ঠিতাঃ ।

অপি প্রেষ্যানুপাদায় সর্বৈশ্চ স্তুস্তুখোষিতাঃ ॥ ৬ ॥

আমন্ত্রয়ে ত্বাং ভগবন্ মামনুজ্ঞাতুমহঁসি ।

ভ্রাতুঃ সমীপং যাস্তামি শুভেনেকস্ব চক্ষুষা ॥ ৭ ॥

আশ্রমং তস্য ধর্মজ্ঞ ধার্মিকস্য মহাত্মনঃ ।

আচক্ষু কেন মার্গেণ গচ্ছেয়ং ভগবন্নহং ॥ ৮ ॥

যোজনানি কর্তীতশ্চ কস্মিন্ দেশে স আশ্রমঃ ।

সদীতালক্ষণসখো ধর্মাত্মা যত্র বর্ততে ॥ ৯ ॥

ইতি পৃষ্ঠিস্তদা তেন ভরতেন মহাত্মনা ।

ততঃ স ভরতং দীমান্ মহর্ষিরিদমব্রবীৎ ॥ ১০ ॥

ভরতাকৃত্তীয়েষু যোজনেষজনে বনে ।

চিত্রকূটো গিরিস্থাত রমানিব্বারকন্দরঃ ॥ ১১ ॥

### অনুবাদ ।

আমাদিগের আশ্রি ও সন্তাপ সমুদয় ছাড়ুকৃত হইয়াছে, আমরা মনোমত ভিক্ষা লাভ করিয়াছি, এবং যথোচিত পুরস্কার প্রাপ্ত হইয়াছি, অধিক কি বলিব, অমুচর বর্গ সমভিব্যাহারে আমরা সকলেই পরমসুখে বাস করিয়াছি ॥ ৬ ॥ হে ভগবন্! এক্ষণে আমি আপনার নিকট এই প্রার্থনা করিতেছি যে জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা শ্রীরামচন্দ্রের সমীপে আপনি আমাদিগকে অমুযতি প্রদান করিতে যোগ্য হউন, এবং স্ননয়নে নিরীক্ষণ করুন, গমন করিব ॥ ৭ ॥ হে ধর্মাত্মন! হে ভগবন্! আমাদিগকে এক্ষণে বলিয়া দেউন, আমরা কোন্পথে গমন করিলে ধার্মিক প্রধান মহাত্মা সেই শ্রীরামচন্দ্রের আশ্রমপ্রাপ্ত হইতে পারিব! ॥ ৮ ॥ তাঁহার আশ্রম এখান হইতে কত যোজন হইবে? এবং সেই আশ্রম বা কোথায়! যেখানে ধর্মাত্মা শ্রীরামচন্দ্র, জানকী লক্ষণ সমভিব্যাহারে অবস্থান করিতেছেন ॥ ৯ ॥ তখন মহাত্মা ভরতকর্তৃক পৃষ্ঠি হইয়া স্তব্ধসম্পন্ন মহর্ষি ভরদ্বাজ ভরতকে এই কথা বলিলেন ॥ ১০ ॥ হে ভাতভরত! এখান হইতে সাড়ে তিন যোজনের পর নির্জল বন মধ্যে মনোহর নিব্বার ও অতি রমণীয় গুহা বিশিষ্ট চিত্রকূট নামে এক পর্বত আছে ॥ ১১ ॥

উত্তরং পার্শ্বমাশ্রিত্য তস্য মন্দাকিনী নদী ।  
 পুষ্পিতক্রমসংচ্ছিন্না নানাপক্ষানষেবিতা ॥ ১২ ॥  
 তামন্তরা চ সরিতং চিত্রকূটঞ্চ পৰ্ব্বতং ।  
 তয়োঃ পৰ্ণকূটাং তত্র দ্রক্ষ্যসি ত্রং সুসংবৃত্যং ॥ ১৩ ॥  
 ক্লৃপ্তাশ্রমপদং রম্যমেকান্তে সহলক্ষণং ।  
 সীতয়া ভার্যয়া সার্কং বসতীতি ময়া শ্রুতং ॥ ১৪ ॥  
 দক্ষিণেনৈব মার্গেণ দক্ষিণাশাং প্রদক্ষিণং ।  
 গজুবাজিনমাকীর্ণা বাহিনী যাত্ৰা রাঘব ॥ ১৫ ॥  
 প্রয়াণমিতি চ শ্রুত্বা রাজরাজ্য যোষিতং ।  
 হিত্বা যানানি যানার্হং ব্রাহ্মণং পর্যাবারয়ন্ ॥ ১৬ ॥  
 বেপমানা কৃশা দীনা সহ দেবী স্তমিত্রয়া ।  
 কৌশল্যা তস্য জগ্ৰাহ করাভ্যাং চরণাবৃতৌ ॥ ১৭ ॥

অনুবাদ ।

সেই পৰ্ব্বতের উত্তর পার্শ্ব অবলম্বন করিয়া পবিত্র সলিল মন্দাকিনী নদী প্রবাহিতা হইতেছে, এই নদীর দুই কূলে বিকশিত পুষ্প সমূহে সুশোভিত মহীকূহ ব্যুহে তাহার স্বচ্ছজল আচ্ছন্ন রহিয়াছে, তাহাতে নানাবিধ বিহঙ্গকুল সুখে কলবর করিতেছে ॥ ১২ ॥ তুমি সেই মন্দাকিনী নদী ও চিত্রকূট পৰ্ব্বতের মধ্যস্থানে চারিদিক আচ্ছাদিত একপৰ্ণ কূটার নিরীক্ষণ করিবে ॥ ১৩ ॥ আমি শুনিয়াছি, ত্রীমচন্দ্র সেই নির্জন বন প্রদেশে আপন মনোহর আশ্রম স্থান কল্পনা করিয়া প্রিয়তমা জায়া জানকীর সহিত ও প্রাণাধিক ভাতা লক্ষ্মণের সহিত তথায় বাস করিতেছেন ॥ ১৪ ॥ হে রাঘব! এই দক্ষিণদিকে দক্ষিণাবর্ত অল্পকূল পথ দ্বারা তোমার হস্তাশ্ব পরিপূর্ণা মহতী সেনা গমন করুক ॥ ১৫ ॥ রাজাধিরাজ মহারাজ দশরথের পত্নীগণ গমন করিতে হইবে এই কথা শ্রবণ করিয়া ষানারোহণ পরিত্যাগ পূৰ্ব্বক মাননীয় সেই তরঙ্গাজ মুনির চতুর্দিকে দণ্ডায়মানা হইলেন ॥ ১৬ ॥ অতি কৃশা দীনা কৌশল্যা দেবী কম্পাবিত কলেবরা স্তমিত্রা দেবীর সহিত উভয় হস্তে মহর্ষির চরণযুগল গ্রহণ করিলেন ॥ ১৭ ॥

অসমৃদ্ধেন কামেন সৰ্বলোকস্ত গর্হিতা ।  
 কৈকেয়ী চাপি জগ্রাহ চরণৌ লজ্জয়াম্বিতা ॥ ১৮ ॥  
 তং প্রদক্ষিণমাংগত্য ভগবন্তং মহামুনিং ।  
 স্মিত্রা ভরতাভ্যাসে তস্মৌ দীনা সমাকুলা ॥ ১৯ ॥  
 ততঃ পপ্রচ্ছ ভরতং ভরদ্বাজৌ দৃঢ়ব্রতঃ ।  
 বিশেষং জ্ঞাতুমিচ্ছামি মাতৃণাং তিস্রণাং তব ॥ ২০ ॥  
 এবমুক্তস্ত ভরতো ভরদ্বাজেন ধীমতা ।  
 উবাচ প্রাঞ্জলির্বাধ্যমিদং বচনকোবিদঃ ॥ ২১ ॥  
 যামিমাং ভগবন্ দীনাং শোকোপহতচেতসাং ।  
 স্থিতামশ্রমুখীং সান্বীং দেবতামিব পশুসি ॥ ২২ ॥  
 এষাং তং পুরুষব্যাস্রং সিংহবিক্রান্তগামিনং ।  
 কৌশল্যা সুষবে রামং ধাতারমদিতির্যথা ॥ ২৩ ॥

### অনুবাদ ।

অল্পযুক্ত কামনা দ্বারা যাবতীয় জনগণের নিকট নিন্দনীয় কৈকেয়ীও লজ্জায়  
 অবনত মুখী হইয়া মুনির পাদপদ্ম যুগল গ্রহণ করিলেন ॥ ১৮ ॥ স্মিত্রাদেবী  
 মহামুনি ভগবান্ ভরদ্বাজকে প্রদক্ষিণ ভাবে আগমন করিয়া দীননয়নে ও কাতর  
 বদনে ভরতের সন্নিধানে দণ্ডায়মানা হইলেন ॥ ১৯ ॥ অনন্তর দৃঢ় ব্রতাবলম্বী  
 ভগবান্ ভরদ্বাজ মুনি ভরতকে জিজ্ঞাশ করিলেন, হে ভরত ! তোমার এই তিন  
 মাতাদিগের বিশেষ পরিচয় জানিতে আমি ইচ্ছা করিতেছি ॥ ২০ ॥ বুদ্ধি-  
 মান ভরদ্বাজ মুনি কর্তৃক বচনচতুর পরম কোবিদ ভরত পৃষ্ঠ হইয়া কৃতাজলি  
 পুটে এই কথা বলিলেন ॥ ২১ ॥ হে ভগবন্ ! যিনি এই দীনাহীনা  
 শোকে যথোচিত ব্যাকুলিতা, অশ্রুমুখে অবস্থান করিতেছেন, যে সান্বীকে দেব-  
 তার ন্যায় দেখিতেছেন ॥ ২২ ॥ ইনিই কৌশল্যা দেবী, বিধাতার প্রসব  
 কর্ত্রী অদিতির ন্যায় যিনি সিংহের ন্যায় বিক্রান্ত পুরুষ প্রধান, জীরাশচন্দ্রকে  
 প্রসব করিয়াছেন ॥ ২৩ ॥

অস্থা বামভুজং শ্লিষ্টা যৈষা তিষ্ঠতি দুর্শ্মনাঃ ।  
 কর্ণিকারস্থ শাখেব শীর্ণপর্ণা বনান্তরে ॥ ২৪ ॥  
 এতস্থান্তৌ সূতৌ ব্রহ্মন্ কুমারৌ দেবকপিণৌ ।  
 উভৌ লক্ষ্মণশত্রুসৌ বীরৌ সত্যপরাক্রমৌ ॥ ২৫ ॥  
 পশুস্ব্যদ্বিগ্নহৃদয়ামহুৰ্ভবদনাং স্থিতাং ।  
 সূমিত্রাং জননীমেতাং লক্ষ্মণস্তাবধারয় ॥ ২৬ ॥  
 যস্তাঃ ক্রুতে নরব্যাত্ত্রৌ বনবাসমিতৌ গতৌ ।  
 রাজপুত্রৌ নরেন্দ্রস্থ স্বর্গং দশরথৌ গতঃ ॥ ২৭ ॥  
 ঐশ্বর্য্যকামাং কৈকেয়ীমনার্য্য্যং পতিঘাতিনাং ।  
 মমৈতাং মাতরং বিদ্ধি নৃশংসাং কুলপাংসনাং ॥ ২৮ ॥  
 সৈবা তিষ্ঠতি কৈকেয়ী নৃশংসা পাপনিশ্চয়া ।  
 অতোমূলং হি পশ্যামি ব্যাসনং মহদাননং ॥ ২৯ ॥

### অনুবাদ ।

ইহার বাম বাহু অবলম্বন করিয়া যিনি দুর্শ্মনা হইয়া অবস্থান করিতেছেন,  
 কানন মধ্যে পত্রহীন কর্ণিকার শাখার ন্যায় শোভাহীন। যাঁহাকে দেখিতেছেন  
 ॥ ২৪ ॥ হে ব্রহ্মন্ ! ইনিই দেবকপী বীরবতার সত্য পরাক্রম সূকুমার লক্ষ্মণ ও শত্রু  
 স্নেহ জননী ইয়েন ॥ ২৫ ॥ হে মহাভাগ ! আপনি যাঁহাকে নিতান্ত উদ্বিগ্নমন, লান  
 বদনা দণ্ডায়মানা দেখিতেছেন, ইহারই নাম সূমিত্রা দেবী ইহঁকেই লক্ষ্মণের জননী  
 বলিয়া অবধারণ করুন ॥ ২৬ ॥ আর যাহার জন্য নরোত্তম দুই রাজনন্দন  
 শ্রীরামলক্ষ্মণ ভবন হইতে বনবাসে গমন করিয়াছেন, এবং মহারাজা দশরথও  
 স্বর্গে গমন করিয়াছেন ॥ ২৭ ॥ ঐশ্বর্য্য লোলুপা অনার্য্য্য পতি ঘাতিনী  
 নির্ভুরা কুলকলঙ্কিনী কৈকেয়ী, ইনিই আমার জননী আপনি অবগত ইউন  
 ॥ ২৮ ॥ এই পাপাশয়া নির্ভুর স্বভাবা জননী কৈকেয়ী দণ্ডমানা আছেন,  
 ইহঁকেই আমার মহৎ বিপদের মূল দেখিতেছি ॥ ২৯ ॥

ইতুত্বা নরশার্দূলো বাস্পগদ্যদয়া গিরা ।  
 নিশাশ্বাস স'তাক্ষাশ্চ ক্রুদ্ধো বনগজো যথা ॥ ৩০ ॥  
 ভরদ্বাজো মহর্ষিস্তু ক্রবন্তু ভরতং তদা ।  
 প্রত্যাচ মহাবুদ্ধিরিদং বচনমর্থবৎ ॥ ৩১ ॥  
 ন দোষণাবগন্তব্য্য কৈকেয়ী ভরত ত্বয়া ।  
 রামপ্রবাজনং হ্যেতং স্ত্রখোদকং ভবিষ্যতি ॥ ৩২ ॥  
 অভিবাদ্য তু তং সিদ্ধং কৃত্বা চাভিপ্রদক্ষিণং ।  
 আমন্ত্র্য ভরতঃ সৈন্যং যুজ্যামিত্যাচোদয়ৎ ॥ ৩৩ ॥  
 ততো বাজিরথান্ যুক্ত্বা দিব্যাহেমপরিচ্ছদান্ ।  
 অধ্যারোহৎ প্রয়াণার্থী বহূন্ বহুবিশো জনঃ ॥ ৩৪ ॥  
 গজযোধা গজাশ্চৈব হেমকক্ষাঃ পতাকিনঃ ।  
 জীমূতা ইব ঘর্মান্তে সঘোষাঃ সংপ্রতস্থিরে ॥ ৩৫ ॥

### অনুবাদ ।

নরবর ভরত বাস্পগদ্যদ বচনে ভরদ্বাজ মুনিকে এই কথা বলিয়া দীর্ঘনিঃশ্বাস  
 পরিত্যাগ করিলেন, ক্রোধ পরবশ বনগজের ন্যায় তাঁহার নয়নযুগল রক্তবর্ণ  
 হইয়া উঠিল ॥ ৩০ ॥ অমর্ষ বশতাপন্ন হইয়া ভরত যখন এই প্রকার কথা বলি-  
 লেন তখন মহাবুদ্ধি সম্পন্ন মহর্ষি ভরদ্বাজ মুনি তাঁহাকে অর্থ পূর্ণ এই কথা  
 বলিতে লাগিলেন ॥ ৩১ ॥ হে ভরত ! তুমি কৈকেয়ীকে তাদৃশ দোষী  
 বলিয়া বিবেচনা করিও না, যেহেতু শ্রীরামচন্দ্রের এই বনবাসের উত্তরকাল পরম  
 সুখে পরিণত হইবেক ॥ ৩২ ॥ তদনন্তর ভরত মহর্ষিকে প্রদক্ষিণ ও প্রণাম  
 অভিবাদন পূর্বক আমন্ত্রণ করতঃ সৈন্য সামন্তদিগকে প্রস্তুত হইতে আদেশ  
 করিলেন ॥ ৩৩ ॥ অনন্তর অত্যুত্তম স্বর্ণময় পরিচ্ছদে পরিহৃত অশ্ব রথ  
 সজ্জিত হইল গমনার্থী বহুপ্রকার লোক সেই সকল অশ্বরথে আরোহণ করিল  
 ॥ ৩৪ ॥ কি হস্তারোহিযোদ্ধা, কি হস্তি সকল, কি আসা সোটা ধারী লোক  
 কি পতাকা বাহী সমূহ সকলেই “গ্রীণাবসানে শদ্যমান জলধরের ন্যায়”  
 অত্যুন্নত শব্দ করতঃ প্রস্থান করিল ॥ ৩৫ ॥

বিবিধান্যথ যানানি বৃহন্তি চ লঘূনি চ ।  
 প্রযযুঃ সুমহার্হাণি পদস্বাশ্চ পদাতয়ঃ ॥ ৩৬ ॥  
 অথ যানপ্রবেকস্থাঃ কৌশল্যাঃ প্রমুখাঃ স্ত্রিয়ঃ ।  
 রামদর্শনকাজ্জিহ্বাঃ প্রযযুর্শ্মু দিতাস্ততঃ ॥ ৩৭ ॥  
 স চাপি তরুণাকীভাং স্ন্যুক্তাং শিবিকাং শুভাং ।  
 অাস্থায় প্রযযৌ ধীমান্ ভরতঃ সপরিচ্ছদঃ ॥ ৩৮ ॥  
 স্নমন্তু নুযাত্রেণ সহিতঃ সপত্ন্যকিনা ।  
 সজ্জাতরণযন্ত্রেণ বীরো ভরতমব্য়গাৎ ॥ ৩৯ ॥  
 সৎপ্রযাতা বভৌ সেনা গজবাজিসমাকুলা ।  
 দক্ষিণাং দিশমাস্থায় মহামেঘ ইবোপস্থিতঃ ॥ ৪০ ॥  
 বনানি চ ব্যতিক্রম্য জুফানি মৃগপাক্ষতিঃ ।  
 অগাধাং মীনকলিলাং যমুনামতবনদীং ॥ ৪১ ॥

### অনুবাদ।

অনন্তর মহার্হ গণিমাণিক্যাদি রত্ন দ্বারা খচিত, মহন্তর ও ছুলতর বিবিধ প্রকার যানারোহণে জনসকল চলিল, ও পদাতিক সৈন্যদল পদব্রজে গমন করিল ॥ ৩৬ ॥ তৎপরে উত্তম যানাক্রুচ হইয়া কৌশল্যা প্রভৃতি নারীগণ শ্রীরামচন্দ্রকে দর্শন করিবার অভিলাষে আনন্দিত মনে তথা হইতে গমন করিলেন ॥ ৩৭ ॥ স্নবুদ্ধি ভরত উত্তম পরিচ্ছদ পরিধান করিয়া নবোদিত দিনকরের ন্যায় প্রভাষুক্ত মনোহর শিবিকায় আরোহণ করতঃ গমন করিলেন ॥ ৩৮ ॥ বীর প্রধান স্নমন্তু সারপি স্নসজ্জিত অলঙ্কৃত ও যন্ত্রপারী পতাকা বাহক অনুযাত্রিক দলবল সমভি-  
 ব্যাহারে রাজকুমার ভরতের অহুগমন করিলেন ॥ ৩৯ ॥ হস্তাশ্ব পরিপূর্ণ সেই মহতী সেনা দক্ষিণাভিমুখে গমন করিতে লাগিল তাহাতে এমন শোভা হইল যেন দক্ষিণদিক হইতে মহামেঘ উৎথিত হইতেছে ॥ ৪০ ॥ নৃপনন্দন ভরত বিহঙ্গ কুরঙ্গ সঙ্কুল কানন সন্দোহ অতিক্রম করিয়া অশেষবিধ জলচর মৎস্য সমাকীর্ণ উর্মিমালিনী অগাধজলা যমুনা নদী উত্তীর্ণ হইলেন ॥ ৪১ ॥

স। সংপ্রকটদ্বিপবাজিবোধা  
 বিজ্ঞাসয়ন্তী মৃগপক্ষিসংঘান্ ।  
 মহাবনং তং প্রবিগাহমানা ।  
 নরেন্দ্রপুত্রস্ত ররাজ সেনা ॥ ৪২ ॥

ইত্যার্ষে রামায়ণে অযোধ্যাকাণ্ডে ভরতানুজ্ঞা নাম  
 একোত্তরশততমঃ সর্গঃ ॥ ১০১ ॥

### অনুবাদ ।

মহারণোর মধ্য গামিনী, রাজকুমারের মহতী সেনা তখন অতিশয় দীপ্তি  
 পাইতে লাগিল, তাহাদিগের হস্তী, ঘোটক ও পদাতি সকলেই সম্বন্ধ চিত্তে,  
 কাননস্থিত মৃগকুল ও পক্ষি সমূহকে ভয় প্রদর্শন করাইয়া গমন করিতেছে ॥ ৪২ ॥

ইতি চতুর্বিংশতি সাহস্র্য বাল্মীকীয় রামায়ণ সংহিতায় অযোধ্যাকাণ্ডে  
 ভরতের অনুজ্ঞা নামে একোত্তরশততমঃ সর্গঃ সমাপনঃ ॥ ১০১ ॥

দ্বিশততমঃ সর্গঃ ।

তয়া মহত্যা যায়িন্যা ধ্বজিন্যা বনবাসিনঃ ।  
 অর্দিতা যুথপাস্ত্র সযুখা বিপ্রহুঙ্করুঃ ॥ ১ ॥  
 ঋক্ষাঃ পৃষতসজ্জাশ্চ রুবন্তশ্চ সমন্ততঃ ।  
 দৃশ্যন্তে বনরাজীষু পর্কতেষু নদীষু চ ॥ ২ ॥  
 স সংপ্রতস্থে ধর্ম্মাত্মা ধীমান্ দশরথাত্মজঃ ।  
 রতো যোধৈর্ম্মহাবীর্য্যৈঃ শব্দবাণাগ্রবেধিভিঃ ॥ ৩ ॥  
 তরতস্ত মহাপ্রাজ্ঞো ভ্রাতৃদর্শনকাজ্জফর্য্য ।  
 মৃগব্যালানুচরিতং প্রবিবেশ মহাবনং ॥ ৪ ॥  
 সাগরৌঘনিভা সেনা সা তু তস্থানুযায়িনী ।  
 মহীং সংচ্ছাদয়ামাস প্রারুষি দ্যামিবান্মুদঃ ॥ ৫ ॥  
 তুরগৌষৈর্বিনর্পস্তিবারৈশ্চাচলোপমৈঃ ।  
 অনালক্ষ্যা চিরং কালং তস্মিন্ দেশে বভূব সা ॥ ৬ ॥

অনুবাদ ।

সেই মহতী সেনা যখন গমন করিতে লাগিল, তখন যুথপতি বনবাসি পশু  
 সকল অতিশয় কাতর হইয়া আপন আপন যুথলইয়া চারিদিকে পলায়ন করিতে  
 লাগিল ॥ ১ ॥ ভল্লুক সকল ও মৃগসমূহ চীৎকার করতঃ চারিদিকে অরণ্য  
 সমূহে পর্কতশিখরে ও নদীকূলে পলায়ন পরায়ণ হইয়া লুঙ্কায়িত হইতে  
 লাগিল ॥ ২ ॥ দশরথ নৃপকুমার স্মরুন্ধি ধর্ম্মশীল ভরত শব্দবেধী বাণবেত্তা  
 অতিশয় বীর্য্যসম্পন্ন সৈন্য সামন্তগণে পরিবৃত্ত হইয়া চলিতে লাগিলেন  
 ॥ ৩ ॥ মহাপ্রবীন ভরত জ্যেষ্ঠভ্রাতা শ্রীরামচন্দ্রকে সন্দর্শন করিবার  
 লালসায় ক্রমে ক্রমে মৃগ, ও সর্প প্রভৃতি হিংস্র জন্তু সমাকীর্ণ মহাবনে প্রবেশ  
 করিলেন ॥ ৪ ॥ রাজকুমারের অনুগামিনী সমুদ্রের বীচি সমূহ সমান  
 সেই মহতী সেনা বর্ষাকালীন বারিবাহ যে প্রকার গগনমণ্ডলকে আচ্ছাদন করিয়া  
 থাকে, তাহার ন্যায় পৃথিবী আচ্ছাদন করিয়া চলিল ॥ ৫ ॥ অচলের ন্যায়  
 অভ্রমত্ত মাতঙ্গ, অশ্ব সমূহে ক্রমিক গমনে সেই স্থানে কিয়ৎকাল সেনা সকল  
 অদৃশ্য হইয়া রহিল ॥ ৬ ॥



স গহ্বা দূরমধানমপরিশ্রান্তবাহনঃ ।  
 উবাচ ভরতো ধীমানশক্রম্নং শিষ্টসম্মতং ॥ ৭ ॥  
 যাদৃশং লক্ষ্যতে রূপং যাদৃশঞ্চ ক্রতং ময়া ।  
 ব্যক্তং প্রাপ্তাঃ স্য তং দেশং ভরদ্বাজো যমব্রবীৎ ॥ ৮ ॥  
 অয়ং গিরিশ্চিত্রকূট ইয়ং মন্দাকিনী নদী ।  
 এতং প্রকাশতে দূরানীলমেঘনিভং বনং ॥ ৯ ॥  
 গিরেঃ সান্নিহি রম্যাণি চিত্রকূটস্ম সংপ্রতি ।  
 বারগৈরবহুদ্যন্তে মামকৈঃ পর্কতোপমৈঃ ॥ ১০ ॥  
 মুঞ্চন্তি কুসুমং চিত্রং নগাঃ পর্কতসানুযু ।  
 নীলা ইবাতপাপায়ে তোয়ং ধূমোষ্ণঘোনয়ঃ ॥ ১১ ॥  
 এতে মৃগগণা ভান্তি শীঘ্রবেগাঃ প্রধাবিতাঃ ।  
 বায়ুপ্রদ্বিষ্টাঃ শরদি মেঘরাজী ইবান্বরে ॥ ১২ ॥

### অনুবাদ

স্রবুদ্ধি ভরত বহুদূর গর্গ্যাস্ত গমন করিলেন, তথাপি বাহনগণ কিছুমাত্র পরি-  
 শ্রান্ত হইল না। তখন নৃপকুমার শিষ্টদিগের সমাদৃত শক্রম্নকে বলিলেন ॥ ৭ ॥  
 হে শক্রম্ন ! যে প্রকার রূপ দেখিতেছি, যে প্রকার শুনিয়াছি, এবং ভরদ্বাজ মুনি  
 যে রূপ বলিয়াছিলেন, বোধ হয় আমরা সেই স্থান প্রাপ্ত হইলাম ॥ ৮ ॥ এই যে  
 পর্কতটী দেখা যাইতেছে ইহারি নাম চিত্রকূট হইবে, এই মন্দাকিনী নদী, নীলবর্ণ  
 মেঘশ্রেণীর ন্যায় দূর হইতে ভরতদ্বাজোক্ত এই বন প্রকাশ পাইতেছে ॥ ৯ ॥  
 সম্প্রতি পর্কতের শৃঙ্গ ও রমণীয় গুহাকে আমাদের পর্কতাকার মাতঙ্গগণ মর্দন  
 ও আবরণ করিতেছে ॥ ১০ ॥ আতপ কালের অবসানে নীলবর্ণ মেঘরাজি  
 যে প্রকার জলধারা বর্ষণ করে, তদ্রূপ চিত্রকূটের সাহু প্রদেশে মহীরুহ সকল চমৎ-  
 কার পুষ্পরাশি বর্ষণ করিতেছে ॥ ১১ ॥ শরৎকালে গগণমার্গে মেঘরাজি যে রূপ  
 বায়ু সহকারে প্রচলিত হইয়া শোভা পায়, তাহার ন্যায় এখানে সমুদয় ক্রতগামী  
 একান্ত ধাবমান মৃগগণ দীপ্তি পাইতেছে ॥ ১২ ॥

কিন্নরাচরিতোদ্দেশঃ পশু শক্রয় পৰ্বতং ।  
 হইশ্মদীরেকীর্ণং সাগরং মকরৈরিব ॥ ১৩ ॥  
 কুৰ্ব্বন্তি কুসুমাপীড়ান্ শিরঃসু সুরভীনিব ।  
 মেঘপ্রকাশৈঃ ফলকৈর্দাক্ষিণাত্যাঃ স্নযোধিনঃ ॥ ১৪ ॥  
 নিম্ভুজমভবচৈব তদ্বনং ঘোরদর্শনং ।  
 অযোধ্যেব জনাকীর্ণা সংপ্রতি প্রতিভাতি মে ॥ ১৫ ॥  
 খুরোদ্ভূতো রেণুরসৌ দিবমারতা তিষ্ঠতি ।  
 তং বহত্যনিলঃ শীঘ্রঃ কুৰ্ব্বন্নিব মম প্রিয়ং ॥ ১৬ ॥  
 স্তন্দনাংস্তুরগোপেতান্ স্ততনুখৈরধিস্থিতান্ ।  
 এতান্ সম্প্রতঃ পশু শীঘ্রং শক্রয় কাননে ॥ ১৭ ॥  
 এতৈর্কিত্রাসিতান্ পশু বর্হিণঃ প্রিয়দর্শনান্ ।  
 মনোজরুপা যে ভাষ্টি কুসুমৈশ্চিত্রিতা ইব ॥ ১৮ ॥

### অনুবাদ ।

হে শক্রয় ! এই চিত্রকূট পর্বত সতত কিন্নরগণের গমনাগমনে আকীর্ণ হইয়া থাকে, নকরগণে আকীর্ণ জলনিধির নায় নদীয় অশ্ব সমূহে পরিবৃত্ত হইয়া এক্ষণে এই বন শোভা পাইতে লাগিল ॥ ১৩ ॥ আমাদিগের দক্ষিণাভিমুখ গামী উৎকৃষ্ট দাক্ষিণাত্য যোদ্ধা সকল মেঘেরন্যায় প্রকাশন্যায় ফলকদ্বারা শিরোভাগ আচ্ছাদন করিয়া আপনং মস্তকে গন্ধময় কুসুম সমূহে আপীড় সকল প্রস্তুত করিতেছে ॥ ১৪ ॥ এই ভীষণ দর্শন বন পূর্বে নীরব হইয়াছিল, এক্ষণে নদীয় সৈন্য সামন্ত দ্বারা জনাকীর্ণ অযোধ্যার নায় আমার বোধ হইতেছে ॥ ১৫ ॥ অশ্বগণের খুরাভিঘাতে ধূলি সমূহ উখিত হইয়া গগনমণ্ডলকে আচ্ছাদন করিয়া রাখিতেছে, কিন্তু অল্পভব হয়, দ্রুতগামী অল্পকূল বায়ু আমার প্রিয়ানুষ্ঠান করিবার জন্যই বুঝি সেই সকল ধূলি ছুরে নিষ্ক্ষেপ করিতেছেন ॥ ১৬ ॥ হে শক্রয় ! দেখ দেখ যে সকল অশ্ব যোজিত রথ প্রধান, প্রধান সারথি কর্তৃক অধিস্থিত ছিল, তাহারা এই অরণ্য মধ্যে অতি দ্রুতগমনে সমাগত হইতেছে ॥ ১৭ ॥ দেখ শক্রয় ! যেসকল স্তন্দর্শন ময়ূর সকল, শিখাকলাপ বিস্তার করিয়া নৃত্য করিতেছিল, তাহারা ইচ্ছা-দিগেরদ্বারা ত্রাসিত হইয়া শিখাকলাপসংযত করাতে কুসুমদ্বারা চিত্রিতরন্যায় মনোহর রূপ ধারণ করতঃ দীপ্তি পাইতেছে ॥ ১৮ ॥

মুগাভিঃ সহিতা এতে বহবঃ পৃষতা বনে ।  
 এতমধ্যাসতে শৈলমধিবাসং পতত্রিণাং ॥ ১৯ ॥  
 অতিমাত্রময়ং দেশো মনোজ্ঞঃ প্রতিভাতি মে ।  
 তাপসানাং নিবাসোহয়ং ব্যক্তং স্বর্গপথোপমঃ ॥ ২০ ॥  
 সাধু সৈন্যাঃ প্রতিষ্ঠস্তাং বিচিন্ত্য চ কাননং ।  
 যথা তৌ পুরুষব্যাঘ্রৌ পশ্যেয়ং তদ্বিধীয়তাং ॥ ২১ ॥  
 ভরতশ্চ বচঃ শ্রুত্বা পুরুষাঃ শস্ত্রপাণয়ঃ ।  
 বিবিশুস্তদ্বনং বীরা ধুমঞ্চ দদৃশুস্ততঃ ॥ ২২ ॥  
 তে তদালোক্য ধূমাগ্রমুচূর্ভরতমীশ্বরং ।  
 নামানুযো ভবত্যাগ্নিধ্রুবমত্রৈব রাঘবৌ ॥ ২৩ ॥  
 অথ নাত্র নরব্যাঘ্রৌ রাজপুল্লৌ মহাবলৌ ।  
 অন্যেহপ্যত্র ভবিষ্যন্তি তাপসা বনগোচরাঃ ॥ ২৪ ॥

### অনুবাদ ।

এই বন মধ্যে অনেকানেক সাবক সমভিব্যাহারে মুগীগণ শোভা পাইতেছে,  
 এবং পক্ষিদিগের বসতি স্থান এই পর্বত, অর্থাৎ পক্ষিগণ নীড় করিয়া অধিবাস  
 করিতেছে ॥ ১৯ ॥ কি আশ্চর্য্য এই প্রদেশকে আমার অতিশয় মনোহর বোধ হই-  
 তেছে, যেহেতু তাপসগণের আশ্রয় এই স্থান, এস্থান নিশ্চয় স্বর্গপথের ন্যায় প্রতী-  
 য়মান হইতেছে ॥ ২০ ॥ হে সৈন্যগণ ! তোমরা এই স্থানে পরমসুখে অবস্থান  
 করিয়া কাননের চতুর্দিক অব্বেষণ কর, যাহাতে সেই পুরুষোত্তমদ্বয় শ্রীরাম লক্ষ্মণকে  
 দেখিতে পাওয়া যায় তাহার চেষ্টা করহ ॥ ২১ ॥ ভরতের এই অনুমতি শ্রবণ  
 করিয়া কতিপয় অস্ত্র শস্ত্রধারী বীরপুরুষ সেই বনমধ্যে প্রবেশ করিল, এবং অনন্তর  
 যাইতে যাইতে কিয়দূরে ধূম দেখিতে পাইল ॥ ২২ ॥ তাহারা সকলে সেই  
 ধূমরেখা সন্দর্শন করিয়া রাজনন্দন ভরতকে বলিল, হে মহাভাগ ! যমুযা না  
 থাকিলে সেখানে কখন অগ্নি থাকিতে পারে না, অতএব নিশ্চয় বোধ হইতেছে, যে  
 এই স্থানেই শ্রীরাম লক্ষ্মণ আছেন ॥ ২৩ ॥ আর যদিও সেই মহাবল পরাক্রান্ত  
 শ্রীরাম লক্ষ্মণও এখানে না থাকেন, তথাপি বনবাসি অন্যান্য তাপসগণও কেহ  
 থাকিবেন, তাহার সন্দেশ নাই ॥ ২৪ ॥

তচ্ছব্দা বচনং তেষাং ভরতঃ সাধুসম্মতঃ ।

সৈন্যানুব্রূবাচ তান্ সৰ্বানমিত্রবলমৰ্দনঃ ॥ ২৫ ॥

যন্তা ভবন্ততিষ্ঠন্ত নেতো গন্তব্যমন্যতঃ ।

অহমেকো গমিষ্যামি স্তুমন্তো দৃষ্টিরেব চ ॥ ২৬ ॥

এবমুক্ত্বা ততঃ সেনাং সংপ্রতস্থে পরস্তপঃ ।

ভরতো যত্র ধূমাগ্রং তত্র দৃষ্টিং সমাদধৎ ॥ ২৭ ॥

ব্যবস্থিতা সা মহতী তদা চমূর্নিরীক্ষমাণা বনধূমমগ্রতঃ ।

বভূব হৃষ্টা পুনরেব বাহিনী প্রিয়শ্চ রামশ্চ সমাগমেষ্পয়া ॥ ২৮ ॥

ইত্যার্ষে রামায়ণে অযোধ্যাকাণ্ডে রামাশ্রমদর্শনং

নাম দ্বিশততমঃ সর্গঃ ॥ ১০২ ॥

### অনুবাদ ।

শক্রদল দলন ভরত তাহাদিগের সেই কথা শ্রবণ করিয়। সাধু বোধ করিলেন, এবং সেই সকল অস্ত্রধারী সেনাপতিদিগকে বলিলেন ॥ ২৫ ॥ হে মহাবল সেনাদল ! তোমরা এই স্থানে অবস্থান করহ, এখান হইতে অন্য কোথাও যাইও না, আমি একাকীই ওখানে গমন করিব, কেবল স্তুমন্ত আর দৃষ্টি ইহারা দুই জন আমার সমভিব্যাহারে চলুন ॥ ২৬ ॥ অনন্তর পরস্তপ ভরত সেনাগণকে এইকথা বলিয়া তথা হইতে প্রস্থান করিলেন, যেখানে সেই ধূমলেখা দৃষ্টি হইতেছিল সেই স্থানে দৃষ্টি নিধান করিলেন ॥ ২৭ ॥ তখন সেই মহতী সেনা পুরোভাগে সেই ধূম লেখার প্রতি দৃষ্টিপাত করিয়া তথায় অবস্থিতি করিতে লাগিল, প্রিয়তম শ্রীরামচন্দ্রের সমাগম লালসায় কিয়ৎকাল বিলম্বে পুনর্বার ধূম দর্শনে অভিশয় আনন্দিত হইল ॥ ২৮ ॥

ইতি চতুর্বিংশতি শাহস্রা বাহ্নীকীয় রামায়ণ সংহিতায় অযোধ্যাকাণ্ডে

রামাশ্রম দর্শন নামে দ্ব্যধিকশততমঃ সর্গঃ সমাপনঃ ॥ ১০২ ॥

ত্রিশততমঃ সর্গঃ ।

দীর্ঘকালোষিতস্তত্র গিরৌ গিরিবরপ্রিয়ঃ ।

বৈদেহ্যাশ্চ প্রিয়ং শংসন্ স্বধঃ চিত্তং বিলোভন্ ॥ ১ ॥

অথ দাশরথিস্চিত্রং চিত্রকূটমদর্শয়ৎ ।

ভার্য্যামমরসঙ্কশঃ শচীমিব পুরন্দরঃ ॥ ২ ॥

ন রাজ্যাদ্ভ্রংশনং সীতে ন সুহৃদ্ভির্বিবাসনং ।

মনো মে বাধতে দৃষ্ট্বা রমণীয়মিমং গিরিং ॥ ৩ ॥

পশ্চেমমচলং সীতে নানাদ্বিজসমাকুলং ।

শিখরৈঃ খমিবোদ্রিত্তৈর্ধাতুর্মান্ডিক্ৰিভূষিতং ॥ ৪ ॥

কেচিদ্ভজতসঙ্কশাঃ কেচিৎ ক্ষতজগ্নিভাঃ ।

পীতমাজ্জিষ্ঠবর্ণাশ্চ কেচিন্নরকতপ্রভাঃ ॥ ৫ ॥

অনুবাদ ।

শ্রীরামচন্দ্র বহুকাল সেই গিরিবর চিত্রকূটে বাস করিয়া অতিশয় প্রীতমনা হইয়াছেন, তিনি বিদেহনন্দিনীকে প্রিয় কথা বলিতেছেন, আর পর্কত শোভা দর্শনে আপনার মনকে পরিতৃপ্ত করিতেছেন ॥ ১ ॥ অনন্তর সুরপতি আপন পত্নী শচীকে স্বরূপে অচল শোভা সন্দর্শন করান্, তাহার ন্যায় দেবসমান রঘুনাথ পরম সমাদরে আপন পত্নী জ্ঞানকীদেবীকে সেই পরম রমণীয় চিত্রকূট পর্কতের সৌন্দর্য্য ও বন দর্শন করাইতেছেন ॥ ২ ॥ হে সীতে ! আমি রাজ্য হইতে বঞ্চিত হওয়াতেও বন্ধু বান্ধব কর্তৃক বিবাসিত হওয়াতে দুঃখিত হই নাই, এই রমণীয় চিত্রকূট অচল সন্দর্শন করিয়া আমার মন অত্যন্ত বাধিত হইতেছে ॥ ৩ ॥ হে প্রেয়সি ! দেখদেখি এই পর্কতবর কেমন শোভা পাইতেছে ? এখানে চারিদিকে নানাপ্রকার পক্ষিগণ স্তমধুরস্বরে গান করিতেছে, কি চমৎকার গগণমণ্ডলের ন্যায় উন্নত শিখর সকল গৈরিকাদি খাতুতে পরিশোভিত হইয়া রহিয়াছে ॥ ৪ ॥ কোন শিখর যেন রক্ত পর্কতের ন্যায়, কোন শিখর একান্ত রক্তবর্ণ, কেহ বা পীতবর্ণ কোন শিখর বা মজ্জিষ্ঠার ন্যায় ঈষৎ শোণবর্ণ, কেহ বা মরকত মণির ন্যায় শোভা বিস্তার করিতেছে ॥ ৫ ॥

শম্পকেতনকাভাশ্চ কেচ্চিজ্যোতীরসপ্রভাঃ ।

বিরাজন্ত্যচলেন্দ্রশ্চ সানবো ধাতুভূষিতাঃ ॥ ৬ ॥

শাখামৃগগণদ্বীপিতরক্ষুগণসেবিতৈঃ ।

সান্নুভির্ভাত্যয়ং শৈলো নানারক্ষোপশোভিতঃ ॥ ৭ ॥

আশ্রজয় সনৈলৌধৈঃ পিয়ালৈঃ ককুভৈর্ধবৈঃ ।

অক্কোঠৈর্ভব্যপনসৈর্বিলতিন্দুকবেণুভিঃ ॥ ৮ ॥

কাশ্মর্যারিষ্টবরুণৈর্মধুকৈস্তিলকৈস্তথা ।

বদর্যামলকৈর্নীপৈর্বেত্রচন্দনবীজকৈঃ ॥ ৯ ॥

পুষ্পবদ্ভিঃ ফলোপেতৈশ্ছাদয়ন্তিস্মনোহরৈঃ ।

এবমাদিভিরাকীর্ণঃ শিয়ং পুষ্যত্যয়ং গিরিঃ ॥ ১০ ॥

শৈলপ্রস্থেষু রম্যেষু পশ্চৈতান্ দেবরূপিণঃ ।

কিন্নরান্ দ্বন্দ্বশো ভদ্রে রমমাণান্ মনস্বিনঃ ॥ ১১ ॥

### অনুবাদ ।

ইহার কোন সান্নু নবীন ছুর্কাদলের ন্যায় ধাতুতে বিভূষিত হইয়াছে, কোন শিখর হইতে যেন অনবরত বিমলজ্যোতি নিঃসৃত হইতেছে, ফলতঃ নানাপ্রকার ধাতুরসে এই শৈলেন্দ্র চিত্রকূটের সান্নু সকল চমৎকার শোভা পাইতেছে ॥ ৬ ॥ নানাপ্রকার রক্ষ পারিশোভিত এই শিলোচ্চয় অসংখ্য গুহা দ্বারা শোভিত হইতেছে, কোন শিখরের উপর শাখামৃগগণ আনন্দে উপবিষ্ট রহিয়াছে, কোথাও বা হস্তীদল পরস্পর আনন্দ করিতেছে, কোন স্থানে বা তরক্ষুগণ নিঃশঙ্কভাবে বিচরণ করিতেছে ॥ ৭ ॥ হে সীতে ! দেখদেখি এই পর্বতে কত প্রকার রক্ষ সকল দেখা যাইতেছে, আম, জাম, অমন, লোধ, পিয়াল, অর্জুন, ধব, অক্কোঠ, উদুঘর কাঠাল, বিল্ব, তিন্দুক, বেণু ॥ ৮ ॥ গাম্ভারী, কেলিল, বরুণ, মধুকতিলক, বদরী, আমলকী, কদম্ব, বেত্র, চন্দন, পেয়ারা ॥ ৯ ॥ ইত্যাদিনানাপ্রকার রক্ষ সকল মনোহর পুষ্পভার ও ফল সমূহ ধারণ করিয়া মহীধরকে আচ্ছাদন করতঃ পর্বতের শোভা বিস্তার করিতেছে । ১০ ॥ হে ভদ্রে হে জানকি ! দেখ দেখ চিত্রকূট পর্বতের রমণীয় সান্নুপ্রদেশ সকলে এই সমস্ত প্রশস্তমনা দেবরূপ ধারী কিন্নরগণ আপন আপন পত্নী সমভিব্যাহারে ক্রীড়ারসে কালাতিপাত করিতেছে ॥ ১১ ॥

শাখাবসক্তান্ খঞ্জাংশ্চ প্রবরাণ্যস্বরানি চ ।  
 পশু বিদ্যাধরস্রীণাং ক্রীড়োদ্দেশান্ মনোরমান্ ॥ ১২ ॥  
 জলপ্রপাতৈরুদ্ভৈদৈর্কিস্তনৈশ্চ কচিৎ কচিৎ ।  
 অবদ্বিভাত্যয়ং শৈলঃ অবম্বদ ইব দ্বিপঃ ॥ ১৩ ॥  
 গুহ্যভ্যঃ সুরভির্গন্ধো নানাপুষ্পগুণান্বিতঃ ।  
 ভ্রাগতর্পণ উদ্ভূতঃ কং নরং ন প্রহর্ষয়েৎ ॥ ১৪ ॥  
 যদিহ শরদোহনেমাস্তুর্য সার্কিমনিন্দিতে ।  
 লক্ষ্মণেন চ বৎস্খ্যামি ন মাং শোকঃ প্রধক্ষ্যতি ॥ ১৫ ॥  
 নানাপুষ্পফলে রম্যে নানাদ্বিজগণাবৃতে ।  
 বিচিত্রশিখরে হস্মিন্ কৃতকামোহস্মি ভাবিনি ॥ ১৬ ॥  
 অনেন বনবাসেন ময়া প্রাপ্তং মহৎ ফলং ।  
 অনূগ্রহং পিতুর্ধর্মাদুরতস্ত প্রিয়ং তথা ॥ ১৭ ॥

### অনুবাদ ।

হে জানকি ! দেখদেখি বিদ্যাধর কামিনীগণের ক্রীড়াপ্রদেশ সকল কেমন মনোরম ? ইহারা রক্ষ শাখায় খঞ্জ সকল ঝুলাইয়া রাখিয়াছে, প্রশস্ত প্রশস্ত বস্ত্র সকল রক্ষ শাখায় ঝুলিতেছে ॥ ১২ ॥ কোন কোন প্রদেশে এই পর্বত হইতে জলপ্রপাত সকল প্রবল বেগে প্রবাহিত হইতেছে, তাহাতে গিরিবর যেন মদ ধারাবিশিক্ত মাতঙ্গের ন্যায় শোভা পাইতেছে ॥ ১৩ ॥ এখানকার গুহ্যসমূহ হইতে ভ্রাগেষ্ট্রয়ের তৃপ্তিকর নানা পুষ্পের স্নগন্ধ লইয়া যে বায়ু বহির্গত হইতেছে, সেই গন্ধ কোন্ মনুষ্যকে না আনন্দযুক্ত করে ? ॥ ১৪ ॥ হে সর্কাজ্জ-সুন্দরি সীতে । যদি আমি তোমার সহিত ও লক্ষ্মণের সহিত এখানে অনেকা-নেক বৎসরও বাস করি, তথাপি শোকে আমাকে দক্ষ করিতে পারিবে না ॥ ১৫ ॥ হে বামলোচনে ! নানাবিধ পুষ্প ও ফলে পরিপূর্ণ, তরুবরে বিবিধ পক্ষিগণে পরি-বৃত্ত রমণীয় পর্বতশিখরে বাস করিয়া আমি নিশ্চয় পূর্ণকাম হইয়াছি ॥ ১৬ ॥ এই বনবাসে দ্বারা আমি মহৎফলও লাভ করিয়াছি, ইহা অবশ্য স্বীকার করিতে হইবে, যেহেতু পিতার আদিষ্ট ধর্ম হইতে মুক্ত হইয়াছি, এবং ভরতের প্রিয়ান্বিত সম্পাদন করাও হইয়াছে ॥ ১৭ ॥

বৈদেহি রমসে কচ্চিচ্চিত্রকূটে ময়া সহ ।  
 পশুন্তী বিবিধান্ ভাবান্ মনোবাক্যসঙ্কতান্ ॥ ১৮ ॥  
 ইহৈব হৃদয়ং প্রাপ্তাঃ সীতে রাজর্ষয়োহপরে ।  
 বনবাসস্থিতা অপি প্রেত্য মে প্রপিতামহাঃ ॥ ১৯ ॥  
 শিলা শৈলশ্চ রাজন্তি বিশালাঃ শতশস্ত্রিমাঃ ।  
 বহুধা বহুভির্বর্ণৈর্নীলপাতসিতারুণৈঃ ॥ ২০ ॥  
 চিত্রাভান্ভ্যচলেন্দ্রশ্চ হতাশনশিখা ইব ।  
 ঔষধ্যঃ স্বপ্রভালক্ষ্ম্যা ভ্রাজমানাঃ সহস্রশঃ ॥ ২১ ॥  
 কেচিদেশ্মপ্রভা দেশাঃ কেচিদ্ভদ্যানসংস্থিতাঃ ।  
 কেচিদেকশিলা ভাস্তি পর্কতশ্চাশ্চ ভাবিনি ॥ ২২ ॥  
 ভিদ্বেব গগণং ভাতি চিত্রকূটঃ সমুখিতঃ ।  
 চিত্রকূটঃ স্নুকুটোহয়ং গুহ্যকৈঃ সেবিতঃ শিবঃ ॥ ২৩ ॥

### অনুবাদ ।

হে বিদেহনন্দিনি ! এই চিত্রকূট পর্কতে আমার সহিত কায়িক বাচনিক ও মানসিক বিবিধ প্রকার ভাবভঙ্গীদ্বারা পর্কতের শোভা দর্শন করিতে করিতে ক্রীড়া মানা হইবে ? ॥ ১৮ ॥ হে সীতে ! কতকত রাজর্ষি এই স্থানে মুক্তি প্রাপ্ত হইয়াছেন, এবং আমাদিগের প্রপিতামহপ্রভৃতি পূর্বপুরুষেরা বনবাসে আসিয়া এই পর্কতে অবস্থান করিয়া মৃত্যুর পর মুক্তিপ্রাপ্ত হইয়াছেন ॥ ১৯ ॥ এই চিত্রকূট পর্কতের অতিবিশাল শত শত প্রস্তরখণ্ড সকল নীললোহিত, পীত অরুণ প্রভৃতি বহুবিধবর্ণ দ্বারা নানাপ্রকার দীপ্তি পাইতেছে ॥ ২০ ॥ এই অচলেন্দ্রেতে অগ্নি শিখাসম প্রভায়ুক্ত নানাবর্ণের ঔষধি সকল স্বীয় স্বীয় প্রভা সম্পত্তি দ্বারা রঞ্জিত হইয়া শোভা পাইতেছে ॥ ২১ ॥ হে নিতম্বিনি ! দেখ দেখি এই পর্কতের কোন কোন প্রদেশ যেন গৃহ সমূহে পরিপূর্ণ বোধ হইতেছে, কোন কোন স্থান যেন উদ্যানদ্বারা বিভূষিত হইয়া রহিয়াছে, কোন কোন স্থান যেন একখানি প্রস্তরে পরিণত হইয়া শোভা পাইতেছে ॥ ২২ ॥ চিত্রকূট পর্কত উল্কে এমন উখিত হইয়াছে যেন গগণমণ্ডল ভেদ করিয়া দীপ্তি পাইতেছে, গুহ্যকণেরা অত্যুচ্চ এই গিরিবরকে শুভকর জ্ঞান করিয়া সতত সেবা করিতেছে যেরূপ ভগবান্ ভব গুহ্যকণকর্তৃক পরিসেবিত হন ॥ ২৩ ॥



কুষ্ঠপুমাগবকুলভূজপত্রপরিচ্ছদান্ ।

কামিনাং সংস্तरান্ পশু কৌশেয়জলজায়ুতান্ ॥ ২৪ ॥

মৃদিতাশ্চাপবিদ্ধাশ্চ ভাস্ত্যোতাঃ কমলস্রজঃ ।

কামিভির্কনিতে পশু ফলানি বিবিধানি চ ॥ ২৫ ॥

বসৌকসারাং নলিনীমতীতৈবোত্তরান্ কুরুন্ ।

পর্কতশ্চিত্রকূটোৎসৌ বহুমূলফলোদকঃ ॥ ২৬ ॥

ইমং হি কালং বিহরন্ বরাননে

ত্বয়া সহানেন চ লক্ষ্মণেন হ ।

রতিং প্রপৎস্রে কুলধর্মবর্দ্ধিনীং

সতাং পথিস্থে নিয়মে পরিস্থিতঃ ॥ ২৭ ॥

ইত্যার্ষে রামায়ণে অযোধ্যাকাণ্ডে চিত্রকূটবর্ণনা

নাম ত্র্যশততমঃ সর্গঃ ॥ ১০৩ ॥

অনুবাদ ।

কুড় পুমাগ বকুল ভূজপত্র প্রভৃতি রক্ষ সমূহের পত্র ত্রুচ ও কৌশেয় জলজ প্রভৃতির দল লইয়া কামুকগণ যে শয্যা প্রস্তুত করিয়াছিল তাহা পতিত রহিয়াছে দেখ ॥ ২৪ ॥ হে প্রেয়সি ! কামপরতন্ত্র লোকেরা যে সকল নানাবিধ ফল ও পদ্মমালা ব্যবহার করিয়াছিল, দেখ সেই সমুদয় মর্দিত ও অপবিদ্ধ হইয়া শোভা পাইতেছে ॥ ২৫ ॥ অশেষবিধ ফল মূল ও জল যেখানে অনায়াসে লাভ করা যায় সেই এই চিত্রকূট পর্কত, বিবিধ সম্পত্তিসম্বৃত্ত নলিনীকে অতিক্রম করিয়া উত্তর কুরু ব্যাপিয়া রহিয়াছে ॥ ২৬ ॥ হে স্রুবদনি ! এতাবৎ কালপর্যন্ত তোমার সহিত ও লক্ষ্মণের সহিত এই স্থানে বিহারকাল সুখে কালাতিপাত করিয়া কুলধর্মের অনুরূপ প্রীতি প্রাপ্ত হইলাম, যেহেতু সাধুদিগের মধ্যে যিনি পশ্বি মধ্যে অবস্থান করেন তাঁহাকে অবশ্যই নিয়মে স্থিতি করিতে হয় ॥ ২৭ ॥

ইতি চতুর্কিংশতি সাহস্রা বাণ্মাকীয় রামায়ণ সংহিতায় অযোধ্যাকাণ্ডে

চিত্রকূট পর্কত বর্ণন নামে ত্রিশতঃতমঃ সর্গঃ সমাপনঃ ॥ ১০৩ ॥

চতুঃশততমঃ সর্গঃ ।

অথ শৈলাধিনিষ্কৃত্য মৈথিলীং কোশলেশ্বরঃ ।

অদর্শয়চ্ছু চিজলাং রম্যাং মন্দাকিনীং নদীং ॥ ১ ॥

অত্রবীচ্চ বরারোহাং চারুচন্দ্রনিভাননাং ।

বিদেহরাজতনয়াং রামো রাজীবলোচনঃ ॥ ২ ॥

বিচিত্রপুলিনাং রম্যাং হংসসারসসেবিতাং ।

কুমুদোৎপলসংচ্ছনাং পশু মন্দাকিনীং নদীং ॥ ৩ ॥

নানাবিধৈস্তীররুহৈঃ সংরতাং ফলপুষ্পদৈঃ ।

রাজন্তীং রাজরাজস্থা নলিনীমিব সর্বতঃ ॥ ৪ ॥

মৃগযুধানুপীতানি কলুষাস্তাংসি সংপ্রতি ।

তীর্থানি রমণীয়ানি প্রীতিং সংজনয়ন্তি মে ॥ ৫ ॥

জটোঢীধরাঃ সিদ্ধা বল্কলাজিনবাসসঃ ।

ঋষয়োহর্মা বিগাহন্তে কালে মন্দাকিনীং নদীং ॥ ৬ ॥

অনুবাদ ।

অনন্তর কোশলাধিপতি শ্রীরামচন্দ্র চিত্রকূট পর্বত হইতে নিরাস্ত হইয়া  
জানকীকে স্বচ্ছসলিল মনোরমা মন্দাকিনী নদী দর্শন করাইতেছেন ॥ ১ ॥  
পদ্মপলাশ লোচন রঘুনাথ শারদপার্কণ শশধরনায় সুরচারুবদনা বরবর্ণিনী বিদেহ  
রাজনন্দিনীকে বলিলেন ॥ ২ ॥ হে প্রিয়ে! দেখ দেখি মন্দাকিনী নদী বিচিত্র  
বালুকাময় পুলিনদ্বারা মনোরমা হইয়াছে, হংস সারস প্রভৃতি জলচর পক্ষিগণ  
উহাতে খেলা করিয়া বেড়াইতেছে, কুকুদকল্লার পক্ষজ প্রভৃতি জলজ পুষ্প  
সকল বিকশিত হইয়া রহিয়াছে ॥ ৩ ॥ কেমন চারিদিক ফল কুমুম স্রশো-  
ভিত নানাবিধ তীরস্থিত তরুগণে আচ্ছাদিত হইয়া রহিয়াছে, যেন রাজাধিরাজ  
জগদীশ্বরের বিনির্মিত পদ্মিনী চারিদিকে শোভা পাইতেছে ॥ ৪ ॥ রমণীয়  
তীর্থ প্রদেশ সকল অবলোকন করিয়া আমার মন একান্ত প্রীতিযুক্ত হইতেছে  
এখানে মৃগ কদম্ব এই যাত্র জলপান করিয়া গিয়াছে, দেখ এখনও জল  
কলুষিত হইয়া রহিয়াছে ॥ ৫ ॥ জটাজূটধারী সিদ্ধাচারি মুনিগণ বল্কল ও  
মৃগচর্ম পরিধান করিয়া নিয়মিত সময়ে স্নান জন্য মন্দাকিনী নদীতে অবগাহন  
করিতেছেন ॥ ৬ ॥

এতে হি বন্ধুবচসো নিয়মা দৃষ্টবাহবঃ ।

আদিত্যমুপতিষ্ঠন্তে মুনয়ঃ সংশিতব্রতাঃ ॥ ৭ ॥

মারুতোদ্ধূতশিখরাঃ প্রস্বতা ইব পর্কতে ।

পাদপাঃ পুষ্পবর্ষণে ক্রিনন্ত্যেতে চ মেদিনীং ॥ ৮ ॥

আবৃতান্ বায়ুনা পশু সন্ততান্ পুষ্পসঞ্চয়ান্ ।

পোপ্পূরমানানপরানন্তশ্রমললোচনে ॥ ৯ ॥

কচিন্নগিনিকাকশোদাং কচিৎ পুলিনশালিনীং ।

কচিচ্ছজনপদাকীর্ণাং পশু মন্দাকিনীং নদীং ॥ ১০ ॥

এতে হি বন্ধুবচসো রথাক্সাহসয়না দ্বিজাঃ ।

অধ্যারোহন্তি কল্যাণি বিকুজন্তঃ শুভা গিরঃ ॥ ১১ ॥

দর্শনাচ্চিত্রকূটশ্চ মন্দাকিন্যাশ্চ সর্বশঃ ।

অধিকং পুরবাসে ন মন্যে তব চ দর্শনাৎ ॥ ১২ ॥

### অনুবাদ ।

এই সকল মুনিগণ ব্রতাবলম্বী ও নিয়ম পরায়ণ হইয়া বাহুযুগল উত্থাপন করতঃ সূর্য্যের উপাসনা করিতেছেন, ইহাদিগের সেই বেদোক্ত বাক্য কি শ্রবণ মনোহর ? ॥ ৭ ॥ পর্কতের উপরিস্থ উন্নত মস্তক রক্ষ সকল বায়ুসহকারে কম্পিত হইয়া পুষ্প বর্ষণদ্বারা পৃথিবীকে আচ্ছন্ন করিতেছে ॥ ৮ ॥ হে বাম নয়নে ! দেখ দেখি মহীতলে নিপতিত পুষ্প সকল বায়ুসহকারে পরিচালিত হইয়া একত্রিত হইতেছে, ও জলের উপরিস্থ জলজ কুসুম সমূহ সমীরণ দ্বারা কম্পিত হইয়া শোভা পাইতেছে ॥ ৯ ॥ হে তামিনি ! মন্দাকিনী নদীর কি শোভা হইয়াছে, দেখ কোনস্থানে জলপূর মণি নিকরের ন্যায় শোভা পাইতেছে, কোনস্থানে শিকতাময় পুলিন সুশোভিত হইয়াছে, কোথাওবা তীর প্রদেশে জল সমূহে আচ্ছন্ন হইয়া রহিয়াছে ॥ ১০ ॥ হে কল্যাণি ! ঐ দেখ কলরব বিশিষ্ট চক্রবাক নামে পক্ষিকুল, স্রমধুর স্বর বিস্তার করতঃ পর্কতের শিখর প্রদেশে আরোহণ করিতেছে ॥ ১১ ॥ হে প্রেয়সি ! চিত্রকূট পর্কতের চতুর্দিক ও মন্দাকিনী নদীর উভয়কূলের শোভা সন্দর্শন করিয়া এবং মনোহর তোমার বিধুবদন অবলোকন করিয়া অযোধ্যানগর বাসের প্রতি আমার অধিকতর অনাদর জন্মিতেছে ॥ ১২ ॥

হুতাগ্নিকৈশ্পর্শুনিভিস্তপোদমসমস্থিতৈঃ ।

নিত্যং বিক্ষোভিতজলাং বিগাহস্ব ময়া সহ ॥ ১৩ ॥

সখীবচ বিগাহস্ব সীতে মন্দাকিনীং নদীং ।

প্রসন্নাস্বুবহাং নিত্যং তরঙ্গাঙ্গদভূষণং ॥ ১৪ ॥

নরৈরিব নগৈঃ পূর্ণমযোধ্যামিব পর্বতং ।

মন্যস্ব বনিতৈ নিত্যং শরযুং তামিমাং নদীং ॥ ১৫ ॥

লক্ষ্মণশ্চাপি ধর্ম্মাত্মা মন্নিদেশে ব্যবস্থিতঃ ।

ত্বৎপ্রাণুকূলা বৈদেহি প্রীতিং জনরথো মম ॥ ১৬ ॥

নলিনান্যুপভূঞ্জান সলিলানি চ ভাবিনি ।

পানিত্যাং পদ্মপত্রাত্যাং বিগাহস্ব সরিৎসরাং ॥ ১৭ ॥

উপস্পৃশং স্ত্রিষবণং বনে মূলফলাশনং ।

নামযোধ্যায়ৈ ন রাজ্যায় স্পৃহয়ামি ত্বয়া সহ ॥ ১৮ ॥

### অনুবাদ ।

হে সুবদনে ! সমদমতপঃ পরায়ণ অথচ আহুতি দ্বারা প্রজ্বলিত সংস্কৃতান-  
লের ন্যায় দীপ্তিশালি মুনিগণের অবগাহনে চঞ্চলিত জলা মন্দাকিনী নদীতে  
প্রতিদিন আমার সহিত স্নান করহ ॥ ১৩ ॥ হে সীতে ! তুমি মন্দাকিনী নদীকে  
আপন সখীর ন্যায় বোধ করিয়া ইহাতে অবগাহন কর, যে নদী ইহাতে পবিত্র  
নির্ম্মল জল অনবরত প্রবাহিত হইতেছে, তরঙ্গ মালা যাহার বলয়ার ন্যায় শোভা  
পাইতেছে ॥ ১৪ ॥ হে প্রেয়সি ! তুমি হস্তিযুখে পরিপূর্ণ চিত্রকূট পর্বতকে  
সর্বদা মানবগণ পূর্ণ অযোধ্যাই মনে কর, ও এই মন্দাকিনী নদীকে সর্বদা সরযু  
নদী মনে কর ॥ ১৫ ॥ হে বিদেহনন্দিনি ! একান্ত ধর্ম্মপরায়ণ অল্পজ্ঞ ভ্রাতা  
লক্ষ্মণও আমার নিদেশের বশবর্তী হইয়া রহিয়াছে, এবং তুমিও আমার প্রতি  
অনুকূল থাকিয়া আমার প্রীতি বিস্তার করিতেছ ॥ ১৬ ॥ হে ভাবিনি !  
বিকশিত সরোজ সমান উভয় বাহু সহকারে পদ্মের নৃগাল ভোজন ও জলপান  
করতঃ পরমসুখে করপদ্ম যুগলে জলোন্তোলন করিয়া এই প্রধান নদী মন্দাকিনীতে  
অবগাহন করহ ॥ ১৭ ॥ অরণ্য মধ্যে ত্রিসঙ্কায় অবগাহন করতঃ বনজাত ফল  
মূল ভোজনে তোমার সহিত পরমসুখে কালবাপন করিতেছি, আমার আর  
অযোধ্যায় যাইবারও অভিলাষ হয় না, এবং রাজ্য লাভেও স্পৃহা নাই ॥ ১৮ ॥

ইমাং হি পশুন্ মুগমুখলোড়িতাং  
 নিপীততোয়াং গজসিংহবানরৈঃ ।  
 স্তুপুষ্পি তৈস্তীরকুহৈরলংকৃতাং  
 ন সোহস্তি যোস্তাং ন গতক্লমো ভবেৎ ॥ ১৯ ॥  
 ইতীব রামো বিততং শুভং বচঃ  
 প্রিয়াদ্বিতীয়ঃ সহিতং প্রতি ব্রুবন্ ।  
 চচার রম্যং নয়নাঞ্জনপ্রভং  
 স চিত্রকূটং রঘুবংশবর্দ্ধনঃ ॥ ২০ ॥

ইত্যার্ষে রামায়ণে অযোধ্যাকাণ্ডে মন্দাকিনীবর্ণনা  
 নাম চতুঃশততমঃ সর্গঃ ॥ ১০৪ ॥

### অনুবাদ ।

এই মন্দাকিনীর জল মুগকুল দ্বারা আলোড়িত হইতেছে, মাতঙ্গ মুগ্ধেন্দ্র  
 বানর প্রভৃতি বনচর প্রাণিগণ কর্তৃক অল্পপীত হইতেছে, বিকশিত স্নগন্ধ পরিপূর্ণ  
 পুষ্পনিকরে ভূষিত মহীকুহ দ্বারা অলঙ্কৃত হইয়া রহিয়াছে, এই নদী অবলো-  
 কন করিয়া যে ব্যক্তি শ্রমশূন্য না হয়, এমন ব্যক্তি জগতে কে আছে ? ॥ ১৯ ॥  
 রঘুবংশের অবতংস শ্রীরামচন্দ্র প্রিয়া সমভিব্যাহারে মন্দাকিনী নদীর প্রতি লক্ষ্য  
 করিয়া এইরূপ বিস্তৃত শুভ কথার আলোচনা করিতে করিতে চিত্রকূট পর্বতকে  
 নয়নের অঙ্গনের ন্যায় রমণীয় বোধ করিতে লাগিলেন ॥ ২০ ॥

ইতি চতুর্বিংশতি সাহস্র্য বাল্মীকীয় রামায়ণ সংহিতায় অযোধ্যাকাণ্ডে  
 মন্দাকিনী বর্ণন নামে চত্বারোত্তরশতঃতমঃ সর্গঃ সমাপনঃ ॥ ১০৪ ॥

পঞ্চশততমঃ সর্গঃ ।

রামস্ত নলিনীং রম্যাং চিত্রকূটঞ্চ পৰ্ব্বতং ।  
 সুতাং জনকরাজস্ত দর্শয়িত্বা ন্যবর্তত ॥ ১ ॥  
 উত্তরে তু গিরেঃ পাদে চিত্রকূটস্ত রাঘবঃ ।  
 দদর্শ কন্দরং রম্যাং শিলাধাতুসমাচিতং ॥ ২ ॥  
 সুখপ্রবেশৈস্তরুভিঃ পুষ্পভারাবলম্বিভিঃ ।  
 সংরুতঞ্চ রহস্যঞ্চ মন্তুদ্বিজগণায়ুতং ॥ ৩ ॥  
 তং দৃষ্ট্বা সৰ্বভূতানাং মনোদৃষ্টিহরং দরং ।  
 উবাচঃ রাঘবঃ সীতাং বনদর্শনবিস্মিতাং ॥ ৪ ॥  
 বৈদেহি রমতে চক্ষুস্তবাস্মিন্ গিরিকন্দরে ।  
 পরিশ্রমবিঘাতার্থং সাধু তাবদিহাস্থতাং ॥ ৫ ॥  
 ব্রদর্থমিব বিন্যস্তঃ শিলাপট্টোহরমগ্রতঃ ।  
 অস্থ পার্শ্বে তরুঃ পুষ্পৈঃ প্রবৃষ্ট ইব কেশরঃ ॥ ৬ ॥

অনুবাদ ।

শ্রীরামচন্দ্র জনক নন্দিনীকে মনোহর বিকশিত সরোজিনী ও চিত্রকূট পৰ্ব্বত  
 দর্শন করাইয়া তথা হইতে নিরন্ত হইলেন ॥ ১ ॥ রঘুনাথ আগমন করিতে  
 করিতে চিত্রকূট পৰ্ব্বতের উত্তরদিকে পৰ্ব্বতে ধাতু ভূষিত শিলায়ন্তশোভিত এক  
 পরম রমণীয় গুহা সন্দর্শন করিলেন ॥ ২ ॥ দেখিলেন ঐ গুহা সুখ প্রবেশ  
 যোগ্য বিবর কিন্তু পুষ্পভারে অবনত মহীরহ সমূহে আচ্ছন্ন হইয়া রহিয়াছে, অতএব  
 অতিশয় বিজ্ঞ প্রদেশ, কেবল উন্নত পক্ষিকুল অনবরত স্রমধুর কলবর  
 করিতেছে ॥ ৩ ॥ জানকীনাথ অবলোকন মাত্রই প্রাণিমাত্রের দর্শন মনোহর  
 সেই গুহা সন্দর্শন করিয়া কানন শোভা সন্দর্শনে, বিস্মিত চিন্তা সীতাকে  
 বলিলেন ॥ ৪ ॥ হে বিদেহ নন্দিনি ! এই গিরি গহ্বর নয়নগোচর করিয়া  
 তোমার নেত্রযুগল তৃপ্ত হইতেছে কি না ! যদি তোমার ইচ্ছা হয় তবে চল  
 পরিশ্রম শান্তির জন্য এই স্থানে কিঞ্চিৎ কাল উপবেশন করি ॥ ৫ ॥ ঐ দেখ  
 পুরোভাগে তোমার উপবেশনের জন্যই এক খানি শিলা পট্ট পাতিত রহি-  
 য়াছে, উহার পার্শ্বদেশে কেশর তরু অনবরত পুষ্পসমি করিতেছে ॥ ৬ ॥

রাঘবেণৈবমুক্তা সা সীতা প্রকৃতিসুন্দরী ।  
 উবাচ প্রণয়স্নিগ্ধমিদং শ্লক্ষ্যতরং বচঃ ॥ ৭ ॥  
 অবশ্যকার্য্যং বচনং তব মে রঘুনন্দন ।  
 ভূতার্থং চৈব পশ্যামি এনং পুষ্পিতপাদপং ॥ ৮ ॥  
 এবমুক্তস্তয়া তস্মিন্নুপবিষ্টঃ শিলাতলে ।  
 সহ পত্ন্যা বিশালাক্ষীং বচনঞ্চোদমব্রবীৎ ॥ ৯ ॥  
 গজদন্তাহতান্ রক্ষান্ পশু নির্যাসবাষ্পিণঃ ।  
 ঝিল্লিকা বিরুতৈর্দীর্ঘৈ রুদন্তীব সমন্ততঃ ॥ ১০ ॥  
 পুত্রপ্রিয়োহনৌ শকুনিঃ পুত্র পুত্রোতি ভাষতে ।  
 মধুরাং করুণাং বাচং পুরেব জননী মম ॥ ১১ ॥  
 বিহগো ভৃঙ্গরাজোহয়ং সালস্কন্ধসমাশ্রিতঃ ।  
 সঙ্গীতমিব কুর্বাণঃ কোকিলস্থানুকুজতি ॥ ১২ ॥

### অনুবাদ।

স্বভাবসুন্দরী সীতাদেবী প্রাণনাথ রঘুনাথের এই কথা শ্রবণ করিয়া অল্পে  
 অল্পে প্রণয়সুশীল সুমধুর এই কথা বলিলেন ॥ ৭ ॥ হে রঘুনন্দন! আপনার  
 বাক্য আমি অবশ্য প্রতি পালন করিব, এই কুসুম সুশোভিত পাদপ প্রাণিদিগের  
 জন্যই রহিয়াছে দেখিতেছি ॥ ৮ ॥ জানকী এই কথা বলিলে পর রঘুনাথ  
 পত্নী সমতিব্যাচারে সেই শিলাতলে উপবেশন করিয়া বিশাল নয়না প্রিয়তমাকে  
 এই কথা বলিলেন ॥ ৯ ॥ হে দেবি! দেখ দেখ অত্রত্য রক্ষ সকল বন্য গজের  
 দন্ত দ্বারা ক্ষত বিক্ষত হইয়া যেন রোদন করিতেছে, উহাদিগের গাত্র হইতে  
 নির্যাস রূপবাষ্পানির্গত হইতেছে, চারিদিকেই কেবল অনবরত ঝিল্লীবর হই-  
 তেছে স্ততরাং বোধ হয় যেন দীর্ঘস্বরে রোদন করিতেছে ॥ ১০ ॥ এই পুত্র-  
 প্রিয় পক্ষীটী পুত্রবিরহে কাতর স্বরে সেইরূপ পুত্র পুত্র বলিয়া চীৎকার করি-  
 তেছে, পূর্বে আমার জননী আমাদিগের রিবহে স করুণ মধুর বচনে যেমন  
 বিলাপ করিতেন ॥ ১১ ॥ ভৃঙ্গরাজ নামে এই পক্ষী সালস্কন্ধের স্কন্ধ দেশে  
 আরোহণ করিয়া যেন কোকিল নাগয় সুমধুরস্বরে গান করিতেছে ॥ ১২ ॥

অয়ং গোষ্ঠীবিটঃ শঙ্কে কোকিলানাং বিহঙ্গমঃ ।

সুখবদ্ধমসম্বন্ধঃ তথা হ্যেষ প্রভাষতে ॥ ১৩ ॥

এষা কুসুমিতং রুক্ষং পুষ্পভারানতা লতা ।

দৃশ্যেত মামিবাত্যর্থং শ্রমাদেবি হ্রমাশ্রিতা ॥ ১৪ ॥

এবমুক্তা প্রিয়সাক্ষে মৈথিলী প্রিয়ভাষিনী ।

ভূয়াস্তরামনিন্দ্যাক্ষী সমারোহত ভাবিনী ॥ ১৫ ॥

বিবর্তমানা সাক্ষে তু সীতা সুরসুতোপমা ।

হর্ষয়ামাস রামস্য হৃদয়ং প্রিয়দর্শনা ॥ ১৬ ॥

ন নিম্ববাস্জুলিং রামো ধোতে মনঃশিলাগিরৌ ।

চকার তিলকং পত্ন্যা ললাটে রুচিরং তদা ॥ ১৭ ॥

বালাকসমবর্ণেন তেন না গিরিধাতুনা ।

ললাটে বিনিবিষ্টে ন সসঙ্কোচ নিশাভবৎ ॥ ১৮ ॥

### অনুবাদ ।

এই গোষ্ঠীবিট নামে বিহঙ্গম কোকিলদিগের সুখবদ্ধ দলবলকে দেখিয়া  
অসম্বন্ধ প্রলাপী বলিয়া উপহাস করিতেছে ॥ ১৩ ॥ হে দেবি ! তুমি  
পরিশ্রান্তা হইয়া যে রূপ আমাকে গাঢ় অবলম্বন করিতেছ দেখা যায়  
সেইরূপ এই লতা পুষ্প ভার বহনে অবনতা হইয়া এই কুসুমিত রুক্ষকে  
আশ্রয় করিয়া রহিয়াছে ॥ ১৪ ॥ রঘুনাথ এই কথা বলিলে পর স্নমধুর প্রিয়বাদিনী  
ভাবপরিপূর্ণা সর্কাজসুন্দরী জানকী পুনর্বার প্রাণাধিক প্রিয়তমের ক্রোড়ে  
আরোহণ করিলেন ॥ ১৫ ॥ দেবকন্যা সমান প্রিয়দর্শনা সীতাদেবী শ্রীরাম-  
চন্দ্রের এক ক্রোড় হইতে ক্রোড়ান্তরে গমন করতঃ তাহার হৃদয়ে হর্ষোৎপাদন  
করিলেন ॥ ১৬ ॥ এই সময় শ্রীরামচন্দ্র গৈরিক মনঃশিলাদি ধাতুগম্য পর্কতের  
পরিষ্কৃত প্রদেশে অঙ্গুলি ঘর্ষণ করিয়া জানকীর ললাটফলকে মনোহর তিলক  
করিয়া দিলেন ॥ ১৭ ॥ জানকীর ললাটদেশে প্রাতঃকালের সূর্য্যের ন্যায়  
লোহিতবর্ণ গিরি ধাতু নির্মিত সেই তিলক যখন সমর্পিত হইল, তখন সঙ্খ্যা  
কালীন নিশার ন্যায় তাহার ললাট ফলকের শোভা হইয়া উঠিল ॥ ১৮ ॥



কেশরস্য চ পুষ্পাণি করেণামৃদ্য রাঘবঃ ।  
 অলকান্ পূরয়ামাস মৈথিল্যাঃ প্রাতিমানসঃ ॥ ১৯ ॥  
 অতিরম্য তথা তস্যাং শিলায়াং রঘুনন্দনঃ ।  
 অস্বীয়মানো মৈথিল্যা দেশমন্যং জগাম সঃ ॥ ২০ ॥  
 বিচরন্তী তথা সীতা দদর্শ হরিযুথপং ।  
 বনে বহুমৃগাকীর্ণে না ভয়াদ্রামমাল্লিষৎ ॥ ২১ ॥  
 রামস্তাং পরিরন্তাৰ্ত্তাং পরিরভ্য মহাভুজঃ ।  
 সান্বয়ামাস বামোরুমতিভৎস্য স বানরং ॥ ২২ ॥  
 মনঃশিলায়াস্তিলকঃ সীতায়াঃ সোহথ বক্ষসি ।  
 সমদৃশ্বত সংক্রান্তো রামস্ত বিপুলোরসঃ ॥ ২৩ ॥  
 প্রজহাস ততঃ সীতা গতে বানরযুথপে ।  
 দৃষ্টা ভত্তুর্বিনংক্রান্তমপাঙ্গং সমনঃশিলং ॥ ২৪ ॥

### অনুবাদ ।

রঘুনাথ প্রণয় প্রফুল্ল মনে হস্ত দ্বারা কেশর কুসুম সমূহ সংগ্রহ করিয়া প্রণ-  
 যনী জানকীর কপোল কুন্তলে তর্জুর্ন পূর্ণ করিয়া দিলেন ॥ ১৯ ॥ রঘুনাথ সেই  
 শিলাতলে কিয়ৎকাল বিহার সূখে অতি পাত করিয়া জানকী সমভিব্যাহারে অন্য  
 প্রদশে গমন করিলেন ॥ ২০ ॥ জনক কুমারী এই প্রকার ইতস্ততো বিচরণ  
 করিতে করিতে বহুমৃগগণাকীর্ণ অরণ্য মধ্যে এক বানরবরকে সন্দর্শন করিয়া,  
 অতি মাত্র ভয় প্রাপ্ত হইয়া রামকে আলিঙ্গন করিলেন ॥ ২১ ॥ আজ্ঞানু-  
 লম্বিতভুজ ত্রীরামচন্দ্র ভয়বিহ্বল। সীতাকে আলিঙ্গন করিয়া সেই বানর-  
 যুথপতিকে বহু বিধ তিরস্কৃত বাক্য দ্বারা ভৎসন করতঃ প্রাণাধিক। রামোরুকে  
 সান্বনা করিলেন ॥ ২২ ॥ অনন্তর জানকী আপন মনঃশিলা ধাতুর তিলকের  
 চিহ্ন বিপুল হৃদয় ত্রীরামের বক্ষঃস্থলে সংলগ্ন হইয়াছে দেখিতে পাইলেন।  
 ॥ ২৩ ॥ তদনন্তর বানররাজ গমন করিলে পর জানকী স্বামীর হৃদয়ে সেই  
 মনঃশিলা তিলক অপাঙ্গে সংক্রান্ত হইয়াছে দেখিয়া অতি উন্নত হাস্য করিতে  
 লাগিলেন ॥ ২৪ ॥

অপশ্রুতং বৈদেহী বনে তস্মিন্ মনোহরে ।  
 অবিদূরে স্বশোকানাং প্রদীপ্তমিব কাননং ॥ ২৫ ॥  
 দৃষ্ট্বা চ সাত্ৰবীজামশোককুসুমার্থিনী ।  
 সাধ্বৈতদনুগচ্ছাব বনমিষ্টাকুলনন্দন ॥ ২৬ ॥  
 তস্মা প্রিয়ার্থং রামস্ত দেব্যা দিব্যানুরূপয়া ।  
 সহিতাস্তদশোকানাং বিশোকঃ প্রবযৌ বনং ॥ ২৭ ॥  
 তদশোকবনং রামঃ মভার্ষ্যে ব্যচর তদা ।  
 গিরিপুত্র্যা পিনাকীব সহ হৈমবতং বনং ॥ ২৮ ॥  
 তাবন্যোন্যমশোকস্য পুষ্পৈঃ পল্লবধারিভিঃ ।  
 সমলক্লকৃতকুন্তৌ কামিনৌ নীললোহিতৌ ॥ ২৯ ॥  
 আবদ্ধবনমালৌ তৌ কুতাপীড়াবতংসকৌ ।  
 ভাৰ্য্যাপতী তাবচলং শোভয়াৎকৃতভূষণং ॥ ৩০ ॥

### অনুবাদ ।

উৎপরে বৈদেহী অনতি দূরে সেই কাননের মনোহর প্রদেশে এক সুশোভিত  
 অশোকবন অবলোকন করিলেন ॥ ২৫ ॥ এবং দর্শনমাত্র অশোক কুসুম  
 গ্রহণে অভিলাষিনী হইয়া শ্রীরামকে বলিলেন হে ইক্ষ্বাকু কুলনন্দন! চলুন  
 আমরা ঐ অশোক বনে গমন করি ॥ ২৬ ॥ শ্রীরাম জানকীর প্রিয় অনুষ্ঠান  
 করিবার জন্য দিব্যাকৃতি সীতাদেবীর সহিত শোকগুণ্য মনে অশোক কাননে  
 গমন করিলেন ॥ ২৭ ॥ মহাদেব গিরিরাজ তনয়া পার্কীর সহিত হিমা-  
 লয়ের অরণ্য মধ্যে যেরূপ ভ্রমণ করিয়াছিলেন তখন রঘুনাথও জায়া জানকী  
 সমভিব্যাহারে সেই রূপে সেই অশোক কাননে ভ্রমণ করিয়া বেড়াইতে লাগি-  
 লেন, ॥ ২৮ ॥ নীলবর্ণ রাম ও লোহিতবর্ণা সীতা উভয়ে কাম পরতন্ত্র হইয়া  
 পল্লববৃক্ক অশোক কুসুমদ্বারা পরস্পরের অলঙ্কার শোভা সম্পাদন করিতে  
 লাগিলেন ॥ ২৯ ॥ সীতারাম জয়াপতী উভয়ে বন কুসুমের মালা পরিধান ও  
 বন্য পুষ্পের কর্ণ ভূষণ ও কেশ শোভা সম্পাদন করিয়া এমনি সুশ্রীক হইলেন,  
 যে ভাঁহাদিগের শোভায় চিত্রকূট পার্কীত অতিশয় শোভা পাইতে লাগিল ॥ ৩০ ॥

এবং স বিবিধান্ দেশান্ দর্শয়িত্বা প্রিয়াং প্রিয়ঃ ।

আজগামাশ্রমপদং স্নসংমুক্তমলঙ্কৃতং ॥ ৩১ ॥

প্রত্যাঙ্গগাম সস্ত্রান্তো লক্ষ্মণো গুরুবৎসলঃ ।

দর্শয়ন্ বিবিধং কৰ্ম সৌমিত্রিঃ স্বকৃতং তদা ॥ ৩২ ॥

শুদ্ধবাণহতাংস্তত্র মেধান্ কৃষ্ণমৃগান্ দশ ।

পেশীকৃতান্ শুয্যমাণানামান্ পকাংশ্চ কাংশ্চন ॥ ৩৩ ॥

তদ্বৃক্কা কৰ্ম সৌমিত্রেভ্রাতা প্রীতোহভবৎ তদা ।

ক্রিয়ন্তাং বলয়শ্চেতি রামঃ সীতামথান্বশাৎ ॥ ৩৪ ॥

অগ্রং প্রদায় ভূতেভ্যঃ সীতাং বরবর্ণিনী ।

তযোরপ্যদদাচ্ছাত্রোশ্মধুমাংসঞ্চ সংভূতং ॥ ৩৫ ॥

তযোস্তুপ্তিমথোৎপাদ্য বীরয়োঃ কৃতশৌচয়োঃ ।

বিধিবজ্জানকী পশ্চাচ্চক্রে সা প্রাণধারণাং ॥ ৩৬ ॥

### অনুবাদ ।

প্রিয়তম শ্রীরামচন্দ্র এই রূপে প্রেমীকে পক্ষতের নানা প্রদেশ দর্শন করাইয়া  
পরিষ্কৃত ও অলঙ্কৃত আশ্রমস্থানে উপস্থিত হইলেন ॥ ৩১ ॥ তখন একান্ত  
ভাতৃবৎসল স্নমিত্রা নন্দন লক্ষ্মণ শ্রীরামচন্দ্রকে উটজ্ঞে অভাগত দেখিয়া সমস্ত্রমে  
তৎসম্মিথানে গমন পূর্বক আপনি যে যে কৰ্ম সকল করিয়াছিলেন তাহা শ্রীরামকে  
দেখাইলেন ॥ ৩২ ॥ সেই স্থানে লক্ষ্মণ বিস্কদ্ধ বাণদ্বারা পবিত্র কৃষ্ণসার মৃগ  
দশটা বিনাশ করিয়া কতক মাংস পিণ্ডাকারে শূল নিষ্পন্ন, কতক শুষ্ক, কতক কাঁচা  
কতক বা পক্ক করিয়া রাখিয়াছেন ॥ ৩৩ ॥ তখন ভ্রাতা শ্রীরামচন্দ্র লক্ষ্মণের  
এই প্রকার কৰ্ম সন্দর্শন করিয়া অতিশয় স্তম্ভীত হইলেন, তৎপরে জানকীকে অহু-  
মতি করিলেন হে সীতে তুমি বলি প্রস্তুত করহ ॥ ৩৪ ॥ শ্রীরামচন্দ্র এই প্রকার অহু-  
মতি করিলেপর বরবর্ণিনী সীতা ভূতগণকে অগ্রভাগ প্রদান করিয়া সঞ্চিত মধু-  
মাংস সমুদায় দুই ভ্রাতাকে প্রদান করিলেন ॥ ৩৫ ॥ অনন্তর শ্রীরামলক্ষ্মণ তোজনে  
পরি তৃপ্ত হইয়া আচমনাদি করিলে পর জনক দুহিতা পরিশেষে বিধানানুসারে  
প্রাণ ধারণের উপযুক্ত যৎ কিঞ্চিৎ উপভোগ করিলেন ॥ ৩৬ ॥

শিষ্টং মাংসং নিকৃন্তং যচ্ছোষণায়োপকম্পিতং ।  
 তদ্রামবচনাং নীতা কাকৈভ্যঃ পর্য্যরক্ষত ॥ ৩৭ ॥  
 তাং দদর্শ ততো ভর্তা কাকেনারাসিতাং ভৃশং ।  
 যঃ স ধারান্তরচরঃ কামচারী বিহঙ্গমঃ ॥ ৩৮ ॥  
 কাকেনালোভ্যমানাং তাং রামোহথাহসদাতুরাং ।  
 সা চুকোপানবদ্যাস্তী ভক্তুঃ প্রণয়দর্পিতা ॥ ৩৯ ॥  
 ইতশ্চেতশ্চ সা কাকো বারয়ন্তীং পুনঃ পুনঃ ।  
 কোপয়ামাস বৈদেহীং পক্ষতুণ্ডনথৈস্তদন ॥ ৪০ ॥  
 তন্ত্ৰাঃ প্রক্ষুরমাণৌষ্ঠং ক্রকুটীপুটস্থচিৎ ।  
 মুখমালোক্যকাকুৎস্থ স্তং কাকং প্রত্যবেশয়ৎ ॥ ৪১ ॥  
 স ধ্বংসমানী বিহগো রামমপ্যবিচিন্তয়ন্ ।  
 সীতামভিপপাতৈব ততশ্চক্রোধ রাঘবঃ ॥ ৪২ ॥

### অনুবাদ ।

অবশিষ্ট মাংস যাচা খণ্ড খণ্ড করিয়া শুষ্ক করিবার জন্য কল্পনা হইয়াছিল  
 শ্রীরামের অনুমতিক্রমে জানকী তাহা কাকদিগকে বিভাগ করিয়া দিলেন  
 ॥ ৩৭ ॥ অনন্তর রঘুনাথ দেখিলেন যে এক ধারান্তরচর কামুক কাক দ্বারা জানকী  
 অতিশয় আশ্রাস প্রাপ্ত হইতে লাগিলেন ॥ ৩৮ ॥ পরে সর্বদা কাতরা কাককর্তৃক  
 আলোভ্যমানা জানকীকে শ্রীরাম যখন দেখিতে লাগিলেন, তখন স্বামীর  
 প্রণয়দর্পে গর্বিত সর্বদা স্তম্ভরী সীতা অতিশয় কুপিতা হইলেন ॥ ৩৯ ॥ ঐ  
 কাক জানকীকে বার বার ইতস্ততঃ নিবারণ করতঃ পক্ষ পুটের আঘাতেও চঞ্চু পুটের  
 দংশনেও নথাঘাতে সীতাকে বেদনা দিয়া প্রকোপিত যখন করিল ॥ ৪০ ॥  
 তখন জনকনন্দিনীর ওষ্ঠাধর কম্পিত ও ললাটে ক্রকুটী চিহ্ন ব্যক্ত হইতে  
 লাগিল, রঘুনাথ এই প্রকার বৈদেহীর বদনবিকার নিরীক্ষণ করিয়া কাককে  
 প্রতিষেধ করিলেন ॥ ৪১ ॥ চতুরাভিমानी সেই কলবিস্ত যখন শ্রীরাম-  
 কেও গণনা করিলেক না, সীতার প্রতিই পুনঃ পুনঃ ধাবমান হইতে লাগিল, তখন  
 রঘুনাথ তাহার প্রতি সহজেই ক্রোধন হইলেন ॥ ৪২ ॥

সোহভিমন্ত্য শরেষীকামিষীকাস্ত্রেণ বীৰ্য্যবান্ ।

কাকং তমভিসন্ধায় সসজ্জ পুরুষর্ষভঃ ॥ ৪৩ ॥

স তয়াভিদ্ধতঃ কাকস্ত্রীল্লোকান্ পর্যাধাবত ।

দেবৈর্দত্তবরঃ পক্ষী ধারান্তরচরো লঘুঃ ॥ ৪৪ ॥

যত্র যত্রাগমং কাকস্তত্র তত্র দদর্শ সঃ ।

ইষীকাভূতমাকাশং স রামং পুনরাগমং ॥ ৪৫ ॥

স যুধী ন্যাপতং কাকো রাঘবশ্চাখ্য পাদয়োঃ ।

সীতায়ান্তত্র পশুন্ত্য মানুষীমীরয়ন্ গিরং ॥ ৪৬ ॥

প্রসাদং কুরু মে রাম প্রাণৈঃ সামগ্র্যমস্তু মে ।

অস্তস্যাস্য প্রভাবেন শরণং ন লভে ক্বচিৎ ॥ ৪৭ ॥

তং কাকমব্রবীদ্রামঃ পাদয়োঃ শিরসা গতং ।

মানুক্রোশতয়া সত্যমিদং বাক্যমুদীরয়ন ॥ ৪৮ ॥

### অনুবাদ

পরাক্রান্ত মহাবীৰ্য্যসম্পন্ন পুরুষোত্তম শ্রীরাম ইষীক নামক বাণ মন্ত্র দ্বারা  
অতি মন্ত্রিত করিয়া সেই দুর্ক্সমীত কাককে সন্ধান করিয়া তাহার প্রতি নিক্ষেপ  
করিলেন ॥ ৪৩ ॥ ইষীকাস্ত্র কাকের পশ্চাৎ পশ্চাৎ চলিল, কাকও তদ্রূপে প্রাণ  
পরীক্ষায় স্বর্গমর্ত্য পাতাল ধাবমান হইয়া বেড়াইতে লাগিল, দেবগণের বর  
প্রভাবে সেই বায়স অতিশয় দ্রুতগামী ছিল ॥ ৪৪ ॥ ফলতঃ সেই কাক যেখানে  
যেখানে গমন করিল সর্বত্রই সেই অস্ত্রকে দেখিতে লাগিল, অধিক কি বলিব  
সে সময়ে আকাশ মণ্ডল ইষীকাস্ত্রময় হইয়াছিল, ইহা দেখিয়া কাক পুনর্বার  
শ্রীরামের নিকট আসিয়া উপস্থিত হইল ॥ ৪৫ ॥ অনন্তর শ্রীরামচন্দ্রের ও  
জানকীর পাদ পদ্ম যুগলে প্রণত মস্তকে যখন নিপতিত হইল, তখন  
জানকী তাহা দেখিলেন, ঐ কাক মনুষ্যের ন্যায়বাক্যে বলিতে লাগিল  
॥ ৪৬ ॥ হে শ্রীরামচন্দ্র ! আমার প্রতি প্রসন্ন হউন, আমি অস্ত্র আমার  
সমুদয় প্রাণ আপনার নিকট অর্পণ করিলাম, আপনার এই অস্ত্রের  
প্রভাবে আমি কোথাও শরণ প্রাপ্ত হইলাম না ॥ ৪৭ ॥ যখন কাক  
অবনত মস্তকে শ্রীরামের পাদপদ্মে নিপতিত হইল, তখন শ্রীরাম আক্রোশযুক্ত  
হইয়া এই সত্য বাক্য তাহাকে বলিলেন ॥ ৪৮ ॥

ময়া রোষপরীতেন সীতাপ্রিয়চিকীৰ্ষুণা ।  
 অস্ত্রমেতৎ সমাধায় ত্বদ্বথারানুমদ্বিতং ॥ ৪৯ ॥  
 য তু মে চরণৌ মুখ্যং গতস্ত্বং জীবিতেপ্সয়া ।  
 অত্রাস্ত্যাপেক্ষা ত্বয়ি মে রক্ষ্যে হি শরণাগতঃ ॥ ৫০ ॥  
 অমোঘং ত্রিরতামস্ত্রমঙ্গমেকং পরিত্যজ ।  
 কিমঙ্গং শতয়তু তে শরেঘীকেতি কথ্যতাং ॥ ৫১ ॥  
 এতাবদ্বি ময়া শক্যং তব কত্বুং প্রিয়ং খগ ।  
 একাঙ্গহীনো জীব ত্বং জীবিতং মরণাদ্বরং ॥ ৫২ ॥  
 এবমুক্তস্ত রামেণ সংপ্রধায্য স বায়সঃ ।  
 অধ্যগচ্ছদুভৌরক্ষোস্তু্যাগমেকশ্চ পণ্ডিতঃ ॥ ৫৩ ॥  
 সৌহৃদ্রবীড়াঘবৎ কাকো নেত্রমেকং ত্যজাম্যহং ।  
 একনেত্রোহপি জীবয়েৎ ত্বৎপ্রসাদান্নরাধিপ ॥ ৫৪ ॥

### অনুবাদ ।

শ্রীরাম কাককে বলিলেন আমি জানকীর হিতানুষ্ঠান করিব বলিয়া ক্রোধভরে তোমাকে বিনাশ করিতে আমন্ত্রণ পূর্বক এই অস্ত্র সন্ধান করিয়াছি ॥ ৪৯ ॥ যেহেতু তুমি এখন প্রাণ ধারণ প্রত্যাশায় মস্তক দ্বারা আমার চরণে প্রণত হইলে ! অতএব তোমার প্রতি আমার বিবেচনা করিতে হইল, কেননা কোন ব্যক্তি শরণাগত হইলে তাহাকে রক্ষা করিতে হয় ॥ ৫০ ॥ যাহা হউক, আমারবাণ অমোঘ কোনমতে ব্যর্থ হইবার নহে, তুমি তোমার কোন এক অঙ্গের প্রত্যাশা পরিত্যাগ করিয়া আমার অস্ত্রকে অব্যর্থ করিবে তাহা বল, অর্থাৎ এই ইষীকাস্ত্র তোমার কোন অঙ্গকে বিনষ্ট করিবে ! ॥ ৫১ ॥ হে খগ ! আমি তোমার প্রাণ বিনাশ না করিয়া এই মাত্র উপকার করিতে পারি, তাহাতে তোমার ক্ষতি কি ? তুমি একটা অঙ্গ বিহীন হইয়া জীবিত থাক, যেহেতু মরণ অপেক্ষা একটা অঙ্গ পরিত্যাগ করা শ্রেষ্ঠ ॥ ৫২ ॥ সেই বলিপুষ্টি, স্মরুজি শ্রীরামচন্দ্রের এই কথা শ্রবণে বিবেচনা করিয়া সন্মত হইয়া পরিশেষে দুই লোচনের মধ্যে একটা লোচন পরিত্যাগ করা শ্রেয়ঃ কল্প বিবেচনা করিল ॥ ৫৩ ॥ তখন কাক রঘুনাথকে বলিল হে ভগবন্ ! আমি একটা চক্ষু পরিত্যাগ করিতে বিবেচনা করিলাম, আপনার প্রসাদে এক চক্ষু বিহীন হইয়া আমার প্রাণ ধারণ করা শ্রেষ্ঠ ॥ ৫৪ ॥

রামানুজাতমেকং তং কাকনেত্রমশাতয়ৎ ।  
 বৈদেহী বিস্মিতা তত্র কাকস্য নয়নে হতে ॥ ৫৫ ॥  
 নিপত্য শিরসা কাকো জগামাশু যথেষ্মিতং ।  
 লক্ষ্মণানুচরো রামশ্চকারানন্তরক্রিয়াঃ ॥ ৫৬ ॥  
 অথ সৈন্যস্য মহতো গজবাজিরথোদ্ধতং ।  
 শুশ্রাব তুমুলং শব্দং সাগরন্যেব বর্ধিতঃ ॥ ৫৭ ॥  
 অথ স বিবুধরাজবিক্রমঃ কমলদলায়তদৃষ্টিরব্রবীৎ ।  
 কিমিদমিতি সমীক্ষ্য লক্ষ্মণং স গুরুবচঃ প্রতিপূজ্য চোৎথিতঃ ॥ ৫৮ ॥  
 ইত্যার্ষে রামায়ণে অযোধ্যাকাণ্ডে ইষীকান্তবিস্ক্রনঃ  
 নাম পঞ্চশততমঃ সর্গঃ ॥ ২০৫ ॥

### অনুবাদ ।

শ্রীরামচন্দ্র অমুমতি করিবা মাত্র ইষীকান্ত তাহার একটি চক্ষু বিনাশ করিল  
 তখন কাকের একটি মাত্র চক্ষু বিনাশিত দেখিয়া জানকী অতিশয় বিস্ম-  
 য়াপন্ন হইলেন ॥ ৫৫ ॥ কাক অবনত মস্তকে শ্রীরামচন্দ্রকে প্রণাম করিয়া  
 শীঘ্র অভিমত প্রদেশে গমন করিল, রঘুনাথও লক্ষ্মণের সহিতমিলিত হইয়া  
 অনন্তরের কর্তব্য কর্ম সকল সম্পাদন করিতে লাগিলেন ॥ ৫৬ ॥ অতঃপর  
 শ্রীরামচন্দ্র বর্দ্ধনশীল সাগরের নায় হটাৎ মহৎ সৈন্য সামন্তের ও হস্তী অশ্ব রথ  
 সংঘট উৎখিত গম্ভীরধ্বনি শুনিতে পাইলেন, ॥ ৫৭ ॥ পরে পুরুষদের নায় বিক্রম  
 সম্পন্ন পদ্মপলাশলোচন শ্রীরামচন্দ্র ঐ তুমুল শব্দ শ্রবণ করিয়া লক্ষ্মণের প্রতি  
 দৃষ্টিপাতপূর্বক বলিলেন, হে লক্ষ্মণ ! তুমি দেখ দেখি কোথা হইতে এই শব্দ উৎখিত  
 হইতেছে, শ্রবণ মাত্র লক্ষ্মণ গুরু বাক্যের সম্বন্ধনা করিয়া উৎখিত হইলেন ॥ ৫৮ ॥  
 ইতি চতুর্বিংশতি সাহস্রা বাণীকীয় রামায়ণ সংহিতায় অযোধ্যাকাণ্ডে  
 ইষীকান্ত বিস্ক্রন নামে পঞ্চোত্তর শততমঃ সর্গঃ সমাপন ॥ ১০৪ ॥

ষষ্ঠোত্তরশততমঃ সর্গঃ ।

অথ রামে সমাসীনে ভরতে চাভিগচ্ছতি ।

তস্মৈ সৈন্যস্বা মহতঃ প্রাত্তুরাসীন্মহাস্বনঃ ॥ ১ ॥

তেন স্বনেন মহতা বর্দ্ধমানেন বোধিতাঃ ।

গুহাঃ সন্তত্যজুর্ক্যাভ্রা নিলিন্যুর্কনবাসিনঃ ॥ ২ ॥

সমুৎপেতুঃ খগাস্তস্তা মৃগযুথাস্চ দুর্ভবুঃ ।

ঋক্ষাশ্চোৎসস্তুজুরক্ষান্ প্রপেতুর্হরয়োঃ ॥ ৩ ॥

দাবাগ্নেরিব বিত্রস্তা দুর্ভবুর্গজযুথপাঃ ।

ব্যজ্জন্তু মহাসিংহা মহিষাশ্চ ব্যালোকয়ন্ ॥ ৪ ॥

বিলানি বিবিশুর্বালাঃ স্বস্তি জেপুর্দ্বিজাতয়ঃ ।

বিদ্যাধরাঃ সমুৎপেতুঃ কিন্নরা ভেজিরে দম্বীঃ ॥ ৫ ॥

অভ্যাগে প্রতিপদ্যাথ তস্য দেশস্ব লক্ষণঃ ।

সৈন্যস্বাগচ্ছতঃ শব্দ ইতি রামে ন্যবেদয়ৎ ॥ ৬ ॥

অনুবাদ ।

অনন্তর শ্রীরামচন্দ্র সমাসীন হইলেন পর ভবত অভাগমন করিতেছেন, তৎ সমিতিবাহারি সেই অপরিমিত সৈন্য সামন্তদিগের তৎকালে তুমুল শব্দ সমুদিত হইল ॥ ১ ॥ সেই মহাশব্দ যখন ক্রমে বর্দ্ধিত হইতে লাগিল, তখন তাহাতে ব্যাত্তরের প্রতিবোধিত হইয়া ভয়ে আপন আপন গুহা পরিত্যাগপূর্ব্বক ঘোরতর অরণ্যমধ্যে লুকাইত হইতে লাগিল ॥ ২ ॥ বিহঙ্গগণ ভয়ে ভীত হইয়া রক্ষ নীড় হইতে উড়ডীন হইল, মৃগযুথ সকল ভীত হইয়া ইতস্ততঃ পলাইতে লাগিল, ভল্লকেরা আপন আপন বসতি স্থান পরিত্যাগ করিল, বানরেরা রক্ষ পরিত্যাগ করিয়া পর্ব্বতগন্ধর মধ্যে নিপতিত হইয়া রহিল ॥ ৩ ॥ হস্তিদিগের যুথপতির। যেমন দাবাগ্নি হইতে ভয় পায় তদ্রূপ ভয়ে বিহ্বল হইয়া পলায়নপন্ন হইল, মহা-সিংহ সকল হাই তুলিতে লাগিল, মহিষকুল শব্দানুসারে সেই দিকে অবলো-কন করিয়া রহিল ॥ ৪ ॥ সর্পসমূহ গভীর গর্ভে প্রবেশ করিল, বানপ্রস্থ ব্রাহ্মণগণ স্বস্তিশব্দ জপ করিতে লাগিলেন, বিদ্যাধর নিকর উৎপতিত হইল ও কিন্নরগণ গুহা মধ্যে প্রবেশ করিল ॥ ৫ ॥ অনন্তর লক্ষণ সেই প্রদেশে শ্রীরামের সন্নিধানে সমাগত হইয়া তাঁহার নিকট নিবেদন করিলেন, হে প্রভো ! কডকগুলি সৈন্য সামন্ত আগমন করিতেছে তাহাদিগেবই এই শব্দ ॥ ৬ ॥



তমুবাচাব্যথো রামঃ সুমিত্রাসুপ্রজাস্তয়া ।  
 মহী স্বনতি গম্ভীরং তত্ত্বং বিজ্ঞায়তামিতি ॥ ৭ ॥  
 সলক্ষণঃ সন্তুরিতঃ সালমারুহ পুষ্পিতং ।  
 দিশঃ ক্রমেণ সংপ্ৰেক্ষ্য প্রাচীং দিশমবৈক্ষত ॥ ৮ ॥  
 উদঙ্মুখঃ সুসপ্ৰেক্ষ্য দদর্শ মহতীঞ্চমুং ।  
 রথাস্থগজসংপূর্ণাং বটৈস্তৃণ্ডাং পদাতিভিঃ ॥ ৯ ॥  
 স রামায় নরব্যাত্তো লক্ষণঃ পরবীরহা ।  
 শশংস সেনামায়াস্তীং বচনক্ষেদমব্রবীৎ ॥ ১০ ॥  
 রতিং সংশময় ত্বাৰ্থা সীতা নিবিশতাং গুহাং ।  
 কুরু সজ্যে চ ধনুষী কবচং ধারয়স্ব চ ॥ ১১ ॥  
 নাগাস্থরথসংপূর্ণাং তাঞ্চমুং স নিশম্য চ ।  
 রামঃ পপ্রচ্ছ সৌমিত্রং কস্যোমাং মন্যাসে চমুং ॥ ১২ ॥

### অনুবাদ ।

শ্রীরামচন্দ্র এই কথা শ্রবণ করিয়া অব্যাকুলিতচিত্তে লক্ষণকে বলিলেন, হে  
 ভ্রাতুলক্ষণ! সুমিত্রা জননী তোমাকে প্রসব করিয়া যথার্থ বীরপ্রসবিনী সুপ্র-  
 জাবতী হইয়াছেন, এক্ষণে দেখিতেছি সৈন্যভরে পৃথিবী ভারাক্রান্তা অতি গম্ভীর  
 স্বনি করিতেছেন, অতএব তুমি ইহার তত্ত্ব জানিয়া আইসহ ॥ ৭ ॥ লক্ষণ  
 শ্রীরামচন্দ্রের অনুজ্ঞাক্রমে দ্বারিত গমনে এক প্রকাণ্ড পুষ্পিত সালরুক্ষে আরোহণ  
 করিয়া চতুর্দিক নিরীক্ষণ করতঃ পূর্বদিক অবলোকন করিলেন ॥ ৮ ॥  
 অনন্তর লক্ষণ উত্তরমুখ হইয়া সুন্দররূপে নিরীক্ষণ করিতে করিতে পদাভিকগণ  
 কর্তৃক পরিরক্ষিত রথ ও অশ্ব ও গজে পরিপূর্ণা মহতী সেনা দেখিতে পাইলেন  
 ॥ ৯ ॥ সেই নরসিংহ, পরদর্পহারী লক্ষণ শ্রীরামচন্দ্র সন্নিধানে নিবেদন  
 করিলেন যে কাহার মহতী সেনা আগমন করিতেছে ॥ ১০ ॥ হে রঘু-  
 নাথ! এ সময়ে সুখালাপ ও পরিহাসাদি ক্রিয়ার বিরতি করুন, জানকীও  
 গুহার মধ্যে প্রবেশ করুন, আপনি ধনুকে গুণারোপণ করুন, ও কবচাদি যুদ্ধ  
 সজ্জাধারণ পূর্বক সজ্জিত হউন ॥ ১১ ॥ রঘুনাথ অশ্ব গজ ও রথে পরিপূর্ণা  
 সেই মহতী সেনা আগমন করিতেছে শ্রবণ করিয়া লক্ষণকে জিজ্ঞাসা করিলেন,  
 হে ভ্রাতঃ! এই সকল সেনা কাহার আসিতেছে তুমি জান করহ ॥ ১২ ॥

রাজা বা রাজপুত্রো বা বনেহস্মিন্ মুগয়াক্রতঃ ।  
 মন্যসে বা যথাতত্ত্বং তথা লক্ষ্মণ শংস মে ॥ ১৩ ॥  
 এবমুক্তোহথ রামেণ লক্ষ্মণো বাক্যমব্রবীৎ ।  
 দিধক্ষ্মিষ কোপেন জ্বলিতঃ পাবকো যথা ॥ ১৪ ॥  
 সপত্নো রাজ্যাকামোহয়ং ব্যক্তং রাজ্যোহভিষেচিতঃ ।  
 আবাহং হস্তমিহাভ্যোতি ভরতঃ কৈকেয়ীসুতঃ ॥ ১৫ ॥  
 অসৌচ সুমহাস্কন্ধো বিটপী সুমহাভ্রমঃ ।  
 বিরাজতি গজস্কন্ধে কোবিদারধ্বজো যথা ॥ ১৬ ॥  
 ভবন্তীব যথাকামমস্থা বাণায়ুজা দ্রুতাঃ ।  
 গৃহীতধনুষশামী যোধাঃ সজ্জা ভবান্বয ॥ ১৭ ॥  
 অথবা ত্বং গিরিগুহাং সত্যায়াঃ প্রবিশ স্রয়ং ।  
 অস্মান্ হস্তং সমায়াতঃ কোবিদারধ্বজো রণে ॥ ১৮ ॥

### অনুবাদ ।

কোন রাজ্য কি কোন নৃপকুমার মুগয়া করিবার জন্য এই অরণ্য মধ্যে আগমন  
 করিতেছেন ? তোমার বুদ্ধিতে যথার্থ যেরূপ বোধ হয়, তাহা আমাকে বলহ  
 ॥ ১৩ ॥ অনন্তর লক্ষ্মণ শ্রীরামচন্দ্র কর্তৃক পৃষ্ঠ হইবা মাত্র কোপে দহনোন্মুখ  
 প্রজ্জ্বলিত অনলের ন্যায় হইয়া তাঁহাকে এই কথা বলিলেন ॥ ১৪ ॥  
 হে জ্ঞানকীপতে ! রাজ্যলোভী কৈকেয়ীনন্দন আমাদিগের পরম শত্রু ভরত রাজ্য  
 অভিষিক্ত হইয়া আমাদিগকে বিনাশ করিবার মানসে এখানে আগমন করিতেছে  
 আমার নিশ্চয় এই অনুমান হয় ॥ ১৫ ॥ ঐ দেখুন ! সুবিশাল কোবি-  
 দার পুষ্পিত শাখাবৃত্ত সুমহান্ মহীকুহের ন্যায় মহাস্কন্ধ ভরত গজস্কন্ধে  
 কোবিদারধ্বজেরন্যায় শোভা পাইতেছে ॥ ১৬ ॥ উহার ধনুর্দাঁগধারী যোদ্ধা  
 সকল দ্রুততর গমনে অশ্বরোহণে ধাবমান হইতেছে, অতএব হে নিষ্পাপ !  
 আপনিও সজ্জিত হউন ॥ ১৭ ॥ কোবিদারধ্বজ হইয়া ভরত আমাদিগকে  
 সংগ্রামে বিনাশ করিতে আসিতেছে, আপনি সংগ্রামসজ্জ হউন, অথবা এই  
 সময় আপনি জঙ্গলীকে সমভিব্যাহারে লইয়া পর্বতের গহ্বরে গিয়া প্রবেশ  
 করুন ॥ ১৮ ॥

এতে রাজস্তুি সংজ্জ্বল্য হয়ানারুহ সাদিনঃ ।  
 সমস্তাং পরিষাতোহসি রাম শৈলমুপাশ্রয় ॥ ১৯ ॥  
 অপি অশ্রুয়মদ্যাং তরতং যৎকৃতে মহৎ ।  
 রাঘব ভ্রমিদং প্রাপ্তো দুঃখং বৈ সহিতো ময়া ॥ ২০ ॥  
 যন্নিমিত্তং ভবান রাজ্যাচ্চ্যুতো রাঘব শাস্বতাং ।  
 সংপ্রাপ্তোহয়মরিঃ পাপো ভরতো বাণগোচরঃ ॥ ২১ ॥  
 ভরতস্ত বধে দোষং নাহং পশ্যামি রাঘব ।  
 এতস্মিন্ নিহতেহদ্য ভ্রমনুশাধি বস্তুন্ধরাং ॥ ২২ ॥  
 অদ্য পুত্রং হতং সংখ্যে কৈকেয়ী রাজ্যাকামিনী ।  
 ময়া পশ্তু দুঃখার্থা হস্তিতগ্নমিব দ্রুমং ॥ ২৩ ॥  
 কৈকেয়ীঞ্চ হনিষ্যামি সানুবন্ধাং সবান্ধবাং ।  
 কলুষেণাদ্য মহতা মেদিনী পরিমুচ্যতাং ॥ ২৪ ॥

### অনুবাদ।

হে রঘুনাথ ! ঐ দেখুন অশ্বারোহী সৈন্য সকল আনন্দিত মনে প্রকাণ্ডপ্রকাণ্ড  
 অশ্বে আরোহণ করিয়া শোভা পাইতেছে, আপনাকে চারিদিকে বেটন করিয়া  
 ফেলিল, এইসময় আপনি পর্ষদের গুহাকে আশ্রয় করুন ॥ ১৯ ॥ হে রঘুবীর !  
 আমি একবার অদ্য ভরতের মুখ নিরীক্ষণ করিব, যাঁহার জন্য আপনি এই বন-  
 বাস রূপ মহৎ দুঃখ প্রাপ্ত হইয়াছেন, এবং আপনার জন্য সেই দুঃখ আমাকেও  
 সহ্য করিতে হইয়াছে ॥ ২০ ॥ হে শ্রীরামচন্দ্র ! যে পাপাত্মার জন্য আপনি  
 চিরস্থায়ি রাজ্যসুখ হইতে বঞ্চিত হইয়াছেন, সেই পরম শত্রু ভরত এই আপনার  
 বাণ পাত্তের পথে আগত হইয়া উপস্থিত হইয়াছে ॥ ২১ ॥ হে প্রভো !  
 আমি ভরতকে বধ করিলে কোন দোষ দেখিতে পাই না, অদ্য এই ছুরায়া  
 নিহত হইলেই আপনি নিষ্কণ্টকে পৃথিবী প্রতিপালন করিবেন ॥ ২২ ॥ অদ্য  
 রাজ্য লোলুপ কৈকেয়ী আপন সন্তান ভরতকে আমার দ্বারা হত হইয়াছে দেখুক,  
 মাতঙ্গ দ্বারা ভগ্ন মহীকুহ দর্শনে সকলে যাদৃশ দুঃখিত হয়, তাদৃশ দুঃখিত হউক  
 ॥ ২৩ ॥ তদনন্তর কৈকেয়ীকেও অদ্য সদলবলে বিনাশ করিব তদ্বধে পৃথিবীও  
 মহাপাপ হইতে পরিমুক্ত হইবে ॥ ২৪ ॥

অদ্যেদং সংযতং ক্রোধমসংকারঞ্চ মানদ ।  
 প্রতিমোক্যামি যোধেষু কক্ষেদ্বিব হতাশনং ॥ ২৫ ॥  
 অদ্যেদং চিত্রকূটস্থ কাননং নিশিতৈঃ শরৈঃ ।  
 ছিন্নশক্রশরীরীণাং করিষ্যে শোণিতোদকং ॥ ২৬ ॥  
 শরৈর্নির্ভিন্নহৃদয়াঃ কুঞ্জরাস্তুরগাস্তথা ।  
 স্থাপদৈঃ পরিক্রম্যন্তাং নরাশ্চ নিহতা ময়া ॥ ২৭ ॥  
 শরণাং ধনুষ্ট্রাহমনুগোহদ্য মহারণে ।  
 সসৈন্যং ভরতং হস্তা ভবেয়ং নাত্র সংশয়ঃ ॥ ২৮ ॥  
 প্রমথিতহরনাগাং স্তন্দনোৎক্লিপ্তচক্রাং,  
 বিমথিতনরগাত্রাং শোণিতাদ্রাং নরেশ ।  
 ভরতনৃপচমুং ত্বং দ্রক্ষ্যসীমাং শয়ানাং,  
 মৃগখগরুকভুক্তামদ্য মদ্বাণভিন্মাং ॥ ২৯ ॥  
 ইত্যার্ষে রামায়ণে অযোধ্যাকাণ্ডে লক্ষ্মণক্রোধো  
 নাম ষড়্ভূতরশততমঃ সর্গঃ ॥ ১০৬ ॥

### অনুবাদ ।

হে মানপ্রদ! আমি মনের ক্রোধ কেবল মনেই সংযত করিয়া রাখিয়াছিলাম  
 তাহার উপযুক্ত কোন সংকারই করি নাই, অদ্য সেই ক্রোধ দাবানলের ন্যায়  
 এই যোদ্ধাগণে প্রতি মোচন করিব ॥ ২৫ ॥ অদ্য অুশানিত বাণগণ দ্বারা  
 চিত্রকূট পার্বত্যের বন সমূহের মধ্যে শত্রু সেনাগণের ছিন্ন ভিন্ন বিপন্ন শরীরের  
 শোণিত দ্বারা নদী প্রবাহিত করিব ॥ ২৬ ॥ অদ্য আমার ধারাল সরল করাল  
 শরদ্বারা যেসকল হস্তী অশ্ব ও মনুষ্য হৃদয়ে বিদ্ধ হইয়া নিহত হইলে, অরণ্য  
 বাসী স্থাপদেতা তাহাদিগকে পরম সুখে টানিয়া লইয়া আহার করিবে ॥ ২৭ ॥  
 এই মহা সংগ্রামে ভরতকে সসৈন্যে বিনাশ করিয়া বাণদিগের ও ধনুর নিকট  
 অদ্য ঋণশূন্য হইব, সন্দেহ নাই ॥ ২৮ ॥ হে নরোত্তম! অদ্য আগনি  
 এখনি দেখুন যে ভরতের সেনাদলের কি দুর্দশা করিতেছি, আমি বাণ দ্বারা  
 তাহার মাতঙ্গ তুরঙ্গ বিনাশ করিব, চক্র সমেত রথচূর্ণ করিব, সৈন্যদিগকে হতাহত  
 করিয়া শোণিতে পরিপ্লুত করিব, সকলেই মৃত হইয়া ভূমিতলে শয়ন করিবে,  
 এবং বিহঙ্গ রূকাদি মৃগাদনেরা নির্ভয়ে তাহাদিগের মাংস ভোজন করিবে ॥ ২৯ ॥

ইতি চতুর্বিংশতি সাহস্র্য বাঙ্গীকীয় রামায়ণ সংহিতায় অযোধ্যাকাণ্ডে

লক্ষ্মণ ক্রোধ নামে ষড়্ভূতরশততমঃ সর্গঃ সমাপনঃ ॥ ১০৬ ॥

সপ্তোত্ত্বয়শততমঃ সর্গঃ ।

অসংক্লুঙ্কস্ত সৌমিত্রিং লক্ষ্মণং ক্রোধমুচ্ছিতং ।

রামঃ সংশময়ামাস বচনঞ্চৈদমব্রবীৎ ॥ ১ ॥

বিপ্রিয়ং কৃতপূর্ব্বং তে ভরতেন কদা নু কিং ।

অনিষ্টং ভরতাং কিম্ন যেন ত্বং হস্তমিচ্ছসি ॥ ২ ॥

কিমত্র ধনুষা কার্য্যমসিনা বা সচর্ম্মণা ।

মহেষ্বাসে মহাপ্রাজ্ঞে ভ্রাতরি স্বয়মাগতে ॥ ৩ ॥

প্রাপ্তকালোপদেশোহস্মান্ ভরতো দ্রষ্টুমিচ্ছতি ।

অস্মাস্থ মনসাপ্যেষ নাহিতং কভুর্মাচরেৎ ॥ ৪ ॥

ন চ তে নিষ্ঠুরং বাচ্যো ভরতো নাপ্রিয়ং বচঃ । •

অহং হ্যপ্রিয়মুক্তঃ স্থাং ভরতস্থাপ্রিয়ে কূতে ॥ ৫ ॥

কথং নু পুত্রঃ পিতরং হন্যাং কস্তাঞ্চিদাপদি ।

ভ্রাতা বা ভ্রাতরং হন্যাং সৌমিত্রে প্রিয়মাত্মনঃ ॥ ৬ ॥

অনুবাদ ।

অনন্তর তৎপ্রবণে শ্রীরামচন্দ্র ক্লুঙ্ক না হইয়া ক্রোধ পরবশ স্তমিত্রা কুমার লক্ষ্মণকে শাস্ত করিবার জন্য এই কথা বলিলেন ॥ ১ ॥ হে ভ্রাতর্লক্ষ্মণ! পূর্ব্বে ভরত তোমার কখন কি কোন অনিষ্টাচরণ করিয়াছে, কিহা ভরত হইতে কোন অমঙ্গল জন্মিয়াছে? যেহেতু তুমি তাহাকে বিনাশ করিতে ইচ্ছা করিতেছ ॥ ২ ॥ মহা ধনুর্কাণধারী ভরত অতিপ্রাজ্ঞ ভ্রাতা স্বয়ং আমাদিগের নিকট আগত হইয়াছে, অতএব ইহাতে আমাদিগের ধনুকেই বা প্রয়োজন কি? কোষের সহিত চর্ম্মে বা ঋজ্জোতেই বা প্রয়োজন কি? ॥ ৩ ॥ ভরত এখন সময় পাইয়াছে, নানাপ্রকার সত্বপদেশ লাভ করিয়া আমাদিগকে দেখিবার জন্য আসিয়াছে সন্দেহ নাই, ভরত মনেতেও আমাদিগকে হিংসা করিবার ইচ্ছা করে না ॥ ৪ ॥ অতএব তুমি ভরতকে কোন বিষ্ঠুর বা অপ্রিয় কথা বলিও না, ভরতের কোন অহিতাচার করিলে সকলে আমারই নিন্দা করিবে ॥ ৫ ॥ হে লক্ষ্মণ! কোন বিপদ উপস্থিত হইলেও কেহকি কখন পিতাকে বিনাশ করিতে পারে? কি ভ্রাতা আপন প্রিয়তম ভ্রাতাকে বিনষ্ট করিতে পারে? ॥ ৬ ॥

যদি রাজ্যস্থ হেতোস্তুমিমা বাচঃ প্রভাষসে ।  
 বক্ষ্যামি ভরতং দৃষ্টা রাজ্যমস্মৈ প্রদীয়তাং ॥ ৭ ॥  
 উচ্যমানো হি ভরতো ময়া লক্ষ্মণ তত্ত্বতঃ ।  
 রাজ্যমস্মৈ প্রযচ্ছতি বাচমিত্যেব বক্ষ্যতি ॥ ৮ ॥  
 তথোক্তো ধর্মশীলেন তেন সত্যহিতেন সঃ ।  
 লক্ষ্মণঃ প্রবিবেশেব স্থানি গাত্রাণি লঙ্কয়া ॥ ৯ ॥  
 ওদ্যাক্যং লক্ষ্মণঃ শ্রদ্ধা ব্রীড়িতঃ প্রতুবাচ হ ।  
 ত্বাং মন্যে দ্রষ্টুমায়াতো ভ্রাতা তে ভরতঃ স্বয়ং ॥ ১০ ॥  
 ব্রীড়িতং লক্ষ্মণং দৃষ্টা রাঘবঃ প্রতুবাচ হ ।  
 এবং মন্যে মহাবাহুরস্মান্ দ্রষ্টুমুপাগতঃ ॥ ১১ ॥  
 ইমাং বাপ্যেয বৈদেহীমেকান্তমুখলালিতাং ।  
 বনবাসানুধ্যায় গৃহং নেতুমিহাগতঃ ॥ ১২ ॥

### অনুবাদ ।

যদি কেবল রাজ্যের জন্য তুমি এই সকল কথা ভরতকে বল, তবে আমি ভরতকে দেখিয়া বলিতেছি যে তুমি স্বচ্ছন্দে উহাকে রাজ্যভার প্রদান করহ ॥ ৭ ॥ হে লক্ষ্মণ! আমি যথার্থতঃ অকপটচিত্তে ভরতকে বলিতেছি, যে তুমি উহাকে সমস্ত সম্রাজ্যের ভার অর্পণ কর, ভরতও বাচং বলিয়া সেই ভার অঙ্গীকার করিবে ॥ ৮ ॥ সতাপরায়ণ ধর্মশীল শ্রীরামচন্দ্র লক্ষ্মণকে এই কথা বলিলে পর লক্ষ্মণ লঙ্কায় সংকুচিত গাত্র হইলেন । ৯ ॥ লক্ষ্মণ রঘুনাথের বাক্য শ্রবণ করিয়া যৎপরোনাস্তি লজ্জিত হইয়া বলিলেন, তবে বোধ হয় আপনার ভ্রাতা ভরত আপনাকে দেখিবার জন্যই স্বয়ং আগত হইয়াছেন ॥ ১০ ॥ শ্রীরামচন্দ্র লক্ষ্মণকে লজ্জিত দেখিয়া এই কথা বলিলেন যে বোধ হয় মহাবাহু ভরত কেবল আমাকেই দেখিতে আইসে নাই আমাদের সকলকেই দেখিতে আসিয়াছে ॥ ১১ ॥ চিরকাল পরম সুখে লালিতা ও প্রতিপালিতা বিদেহ নন্দিনী কাননমধ্যে অবস্থান করিতেছেন ইহা মনে করিয়া ইহাকে গৃহে লইয়া যাইবার জন্যই ভরত এখানে আসিয়াছে ইহাতে সন্দেহ নাই ॥ ১২ ॥

এতৌ তৌ সংপ্রকাশেতে গোত্রবন্তৌ মহাবলৌ ।  
 বায়ুবেগসমৌ ঘোরাবত্রগৌ নৃপতেহরৌ ॥ ১৩ ॥  
 এষ চৈব মহাকাযৌ রাজতে রাহিনীমুখে ।  
 নাগঃ শত্রুঞ্জয়ো নাম রুদ্ধস্তাতশ্চ ধীমতঃ ॥ ১৪ ॥  
 ইতি সম্ভাষমাণস্তু রামঃ সৌমিত্রিণা সহ ।  
 তাক্ষমুং হর্ষসংপূর্ণাং দদর্শ সহ সীতয়া ॥ ১৫ ॥  
 অবতীৰ্য্য চ সালাগ্রালক্ষ্মণৌ লঙ্করান্বিতঃ ।  
 রামশ্চ পার্শ্বমাগম্য বীরস্তস্বাবধোমুখঃ । ১৬ ॥  
 ভরতেনাথ সন্দিষ্টৌ সংমর্দৌ মা ভবেদিতি ।  
 সমন্তাং তশ্চ দেশশ্চ সেনা বাসমকম্পয়ৎ ॥ ১৭ ॥  
 অধ্যার্মিক্ষাকুচমূর্যোজনং পর্কতশ্চ সা ।  
 আরুত্যাবাসিতারণ্যে গজবাজিসমাকুলা ॥ ১৮ ॥

### অনুবাদ ।

সর্বাগ্রে মহারাজ পিতার সেই দুই ঘোটক এই আসিতেছে, যাহারা উৎকৃষ্ট  
 অশ্ববংশসম্ভূত, মহাবল পরাক্রান্ত, ভীষণাকৃতি, বায়ুর ন্যায় বেগবান্ মহার্ষ  
 ভূষণে ভূষিত হইয়া শোভা পাইতেছে ॥ ১৩ ॥ এ সৈন্যগণের পুরোভাগে প্রকাণ্ড  
 শরীর শত্রুঞ্জয় নামে পিতার রুদ্ধহস্তী শোভা পাইতেছে ॥ ১৪ ॥ শ্রীরামচন্দ্র  
 লক্ষ্মণের সহিত এই প্রকার কথোপকথন করিতে করিতে জানকী সমভিব্যা-  
 হারে আনন্দে পরিপূর্ণ সেই সৈন্যদল অবলোকন করিতে লাগিলেন ॥ ১৫ ॥  
 বীরবর লক্ষ্মণ তখন লঙ্কারিত হইয়া সেই সালাগাছ হইতে অবতীর্ণ হইয়া  
 রঘুনাথের পার্শ্বদেশে আগমন করতঃ অধোবদনে অবস্থিত হইলেন ॥ ১৬ ॥  
 অনন্তর ভরত সৈন্য সামন্তদিগকে আদেশ করিতেছেন, এসকল সৈন্যদল  
 তথায় গমন করিলে পর আশ্রমের পীড়া হইবে অতএব তোমরা এই স্থানেই থাক  
 বলিয়া সেই প্রদেশের চতুর্দিকে সৈন্যগণের বাসস্থান কল্পনা করিলেন ॥ ১৭ ॥  
 ইক্ষাকুবংশীয় হস্তাশ্ব পরিপূর্ণ সেই সেনা পর্কতের অধ্যার্মিক্ষ যোজন পথ ব্যাপিয়া  
 অরণ্য মধ্যে অবস্থান করিতে লাগিল ॥ ১৮ ॥

নিবেশ্য সেনাং ভরতঃ পদ্ম্যাং পাদবতায়রঃ ।  
 অভিগন্তুং স কাকুৎস্থমিয়েষ গুরুবর্ভকঃ ॥ ১৯ ॥  
 সা চিত্রকূটে ভরতেন সেনা  
 ধর্ম্যং পুরস্কৃত্য বিহায় দর্পং ।  
 প্রসাদনার্থায় তদাগ্রজম্  
 বিরোচতে নীতিমতা প্রণীতা ॥ ২০ ॥

ইত্যার্ষে রামায়ণে অযোধ্যাকাণ্ডে সাল্যধিরোহণং  
 নাম সপ্তোত্তরশততমঃ সর্গঃ ॥ ১০৭ ॥

অনুবাদ ।

সচ্চরণ ভরত সৈন্য সামন্তদিগকে তথায় সন্নিবেশিত করিয়া পাদচারে গুরুগণ  
 সমভিব্যাহারে রঘুবরের নিকট প্রতিগমন করিতে ইচ্ছা করিলেন ॥ ১৯ ॥  
 তখন নৃপকুমার ভরত ধর্মকে পুরস্কৃত করিয়া চিত্রকূট পর্বতে সৈন্যদিগকে গর্বে  
 ন্যায় পরিত্যাগ পূর্বক অবনতভাবে অগ্রজ শ্রীরামচন্দ্রকে প্রসন্ন করিবার  
 জন্য যেরূপ বিনয়ী হইলেন সেই বিনয়দ্বারা তিনি অতিশয় শোভা পাইতে  
 লাগিলেন ॥ ২০ ॥

ইতি চতুর্বিংশতি সাহস্র্য বাল্মীকীয় রামায়ণ সংহিতায় অযোধ্যাকাণ্ডে  
 সাল্যধিরোহণ নামে সপ্তোত্তরশততমঃ সর্গঃ সমাপনঃ ॥ ১০৭ ॥

—••—



অষ্টোত্তরশততমঃ সর্গঃ ।

নিবিষ্টায়াং তু সেনায়া মুৎসুকো ভরতস্তদা ।  
 জগাম ভ্রাতরং দ্রষ্টুং শক্রসহিতো বিভূঃ ॥ ১ ॥  
 ঋষিঃ বশিষ্ঠঃ সন্দিগ্ধ মাতর্মে শীঘ্রমানয় ।  
 ইতি ত্বরিতমগ্রে স জগাম গুরুবৎসলঃ ॥ ২ ॥  
 স্মমন্তস্তথ শক্রসং স বেগেনানুপদ্যত ।  
 রামদর্শনজো হর্ষো ভরতশ্চৈব তস্মা হি ॥ ৩ ॥  
 পৃচ্ছন্নৈবাথ ভরতস্তাপসানালয়স্থিতান্ ।  
 দদর্শ চ বনে তস্মিন্ মহতঃ সঞ্চয়ান্ কৃতান্ ॥ ৪ ॥  
 মৃগাণাং মহিষাণাঞ্চ করীষানগ্নিকারণাং ।  
 গচ্ছন্নৈব মহাবাহুহুঁতিমান্ পুরুষবর্ষভঃ ॥ ৫ ॥  
 অমাত্যানব্রবীৎ সর্বান ভরতঃ সংকৃতান্ পিতুঃ ।  
 মন্যো প্রাপ্তাঃ স্ম তং দেশং ভরত্বাজো যমব্রবীৎ ॥ ৬ ॥

অনুবাদ ।

তখন সৈন্যসামন্ত অভিমত প্রদেশে সন্নিবেশিত হইলে পর বিভূ ভরত উৎসুক  
 চিত্তে শক্রসহ সমভিব্যাহারে জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা শ্রীরামচন্দ্রকে দর্শন করিবার অভিলাষে  
 গমন করিলেন ॥ ১ ॥ আমার জননীগণকে অতি সত্বর আনয়ন করুন বশিষ্ঠ  
 মুনিকে এই আদেশ করিয়া গুরুবৎসল ভরত দ্রুতবেগে শ্রীরাম দর্শনে অগ্রেই  
 গমন করিলেন ॥ ২ ॥ তখন স্মমন্ত অতিবেগে শক্রসৈন্যের অনুপদে গমন করিতে  
 লাগিলেন, যেহেতু ভরতের ন্যায় তাঁহারও শ্রীরাম দর্শনজন্য আনন্দ জন্মিয়াছিল  
 ॥ ৩ ॥ পরে তিনি গমন করিতে করিতে সেই অরণ্যমধ্যে মধ্যে মধ্যে বহুল  
 আশ্রমস্থিত মুনিগণ স্থানে স্থানে অবস্থিত রহিয়াছেন দেখিয়া তাঁহাদিগকে  
 জিজ্ঞাসা করিতে লাগিলেন, আজ্ঞানুলম্বিত ভুজ দীপ্তিমান পুরুষোত্তম ভরত  
 গমন করিতে করিতে দেখিলেন যে মহর্ষিরা অগ্নির জন্য মৃগ ও মহিষের শুষ্ক  
 পুরীষ সংগ্রহ করিয়া স্তুপাকারে সজ্জিত করিয়া রাখিয়াছেন ॥ ৪ ॥ ৫ ॥  
 ভরত পিতার মাননীয় সকল ন্ত্রিগণকে বলিলেন, হে ন্ত্রিগণ! বোধ হয় মহর্ষি  
 ভরত্বাজ যে প্রদেশের কথা আমাদিগকে বলিয়া দিয়াছিলেন আমরা সেই প্রদেশই  
 প্রাপ্ত হইলাম ॥ ৬ ॥

নাতিদূরমহং মন্যে নদীং মন্দাকিনীমিতঃ ।  
 ইদং ফলানাং সংশ্লিষ্টং পুষ্পাণ্যবচিতানি চ ॥ ৭ ॥  
 কাষ্ঠানি পরিভগ্নানি মূলান্যাবেষ্টিতানি চ ।  
 উচ্চৈর্বন্ধানি চীরাণি লক্ষ্মণেন তথা ধ্রুবং ॥ ৮ ॥  
 অতিজ্ঞানাক্তিতঃ পশু বিকালেহশ্রমমীযুষাং ।  
 ইদং পাণ্ডুরদন্তানাং কুঞ্জরাণাং তরস্বিনাং ॥ ৯ ॥  
 শৈলপার্শ্বে পরিক্রান্তমন্যোন্যমতিগর্জতাং ।  
 যমপ্যাধাতুমিচ্ছন্তি তাপসাঃ সততং বনে ॥ ১০ ॥  
 তস্ত্রাসৌ দৃশ্যতে ধূমঃ সঙ্কুলঃ কৃষ্ণবঅ'নঃ ।  
 অহং তং পুরুষব্যাত্রং পিতুঃ সন্দেশকারিণং ॥ ১১ ॥  
 অদ্য দ্রক্ষ্যামি কাকুৎস্থং মহর্ষিসমদর্শনং ।  
 অথ গম্য মুহূর্তং তু চিত্রকূটং সমন্ততঃ ॥ ১২ ॥

### অনুবাদ ।

আমি অনুমান করি মন্দাকিনী নদী এখান হইতে অধিক দূর হইবে না, এই  
 ফল সকল সংশ্লিষ্ট হইয়া পড়িয়া রহিয়াছে, পুষ্প সকল রক্ষ হইতে অবচিত হই-  
 য়াছে ॥ ৭ ॥ শুষ্ক কাষ্ঠ সকল রক্ষ হইতে ভগ্ন হইয়া, রক্ষমূলে পরিবেষ্টিত  
 রহিয়াছে, এবং বস্ত্রখণ্ড সকল উন্নত প্রদেশে রক্ষিত হইয়াছে অতএব নিশ্চিত বোধ  
 হয় লক্ষ্মণই এই সকল কর্ম করিয়া থাকিবেন ॥ ৮ ॥ অশেষ চিহ্নদ্বারা বোধ  
 হইতেছে যে বৈকালে এই সমুদয় আশ্রমে আগত হয় যে সকল শুভদন্ত বেগবন্ত  
 মাতঙ্গগণ, তাহাদিগেরই এই পথ সন্দেহ নাই ॥ ৯ ॥ এই বনমধ্যে চিত্রকূট  
 পর্বতের পার্শ্বদেশে মাতঙ্গেরা তর্জুন গর্জুন করিয়া পরস্পরে আক্রান্ত হইলে পর  
 তাপসগণ পরাভূত হস্তীকে সর্বদা রক্ষা করিয়া থাকেন ॥ ১০ ॥ শ্রীরামচন্দ্রের  
 আশ্রমস্থ অনলের গোলায়মান ধূমরাশি নিরীক্ষিত হইতেছে, পিতার অনুমতি  
 প্রতিপালক মহর্ষিদিগের ন্যায় পরিদৃশ্যমান সেই পুরুষোত্তম কাকুৎস্থকে অদ্য  
 আমি এই স্থানেই সন্দর্শন করিব সন্দেহ নাই, অনন্তর ভরত মুহূর্তকাল চিত্রকূট  
 পর্বতের চতুর্দিকে কিয়দূর গমন করিয়া ॥ ১১ ॥ ১২ ॥

মন্দাকিনীমনুপ্রাপ্ত স্তং জনং বাক্যমব্রবীৎ ।  
 জগত্যাং পুরুষব্যাত্র আস্তে বীরাসনে রতঃ ॥ ১৩ ॥  
 নরেন্দ্রো নিৰ্জ্জনং প্রাপ্তো ধিগ্ধে জন্ম সজীবিতং ।  
 মংকুতে ব্যসনং প্রাপ্তো লোকপালোপমো বশী ॥ ১৪ ॥  
 সৰ্ব্বান্ কামান্ পরিত্যজ্য বনে বসতি রাঘবঃ ।  
 ইতি লোকবরিষ্ঠস্ত পাদয়োঃ সংপ্রসাদয়ন্ ॥ ১৫ ॥  
 রামস্ত নিপতিষ্যামি সীতায়াশ্চ পুনঃ পুনঃ ।  
 এবং লালপ্যমানঃ স বনে দশরথাত্মজঃ ॥ ১৬ ॥  
 দদর্শ মহতীং পুণ্যাং পর্ণশালাং মনোরমাং ।  
 সালতালাশ্বকর্ণানাং পঠৈর্বহুভিরারুতাং ॥ ১৭ ॥  
 বিশালামুদ্বীকবিস্তারাং দৰ্ভৈর্বেদীমিবাধ্বরে ।  
 শক্রায়ুধনিকাশাত্যাং কান্মুকাভ্যাং বিভূষিতাং ॥ ১৮ ॥

### অনুবাদ ।

মন্দাকিনী নদী প্রাপ্ত হইয়া পার্শ্বস্থ মন্ত্ৰিগণকে বলিলেন, জগতীতলে সেই  
 পুরুষোত্তমই বীরাসনে অবস্থান করিতেছেন ॥ ১৩ ॥ যিনি রাজাধিরাজ  
 হইয়া ত্রীরাম আমার নিমিত্তই নিৰ্জ্জন কাননमध्ये বসতি করিতেছেন, অতএব  
 আমাকে দিক্ আমার জীবনেও দিক্, কেন না দিক্‌পাল সমান ও জিতেদ্রিয়  
 ত্রীরামচন্দ্র আমার জন্যই এই বিপদ প্রাপ্ত হইয়াছেন ॥ ১৪ ॥ রঘুবংশের নাথ  
 সকল কামনা পরিত্যাগ করিয়া নিৰ্জ্জন বনে অবস্থান করিতেছেন, এইরূপ  
 বিলাপ করিয়া বলিলেন, যেনরোত্তম ত্রীরামচন্দ্রকে প্রসন্ন করিবার জন্য তাঁহার  
 ও জানকীর পাদপদ্মে বার বার নিপতিত হইব । দশরথনন্দন ভরত বনमध्ये এই  
 কথা পুনঃ পুনঃ বলিতে বলিতে যাইতেছেন ॥ ১৫ ॥ ১৬ ॥ অনন্তর অতি  
 মহতী ও মনোহারিণী ও পবিত্রা এক পর্ণশালা সন্দর্শন করিলেন, উহা সাল তাল  
 অশ্বকর্ণ প্রভৃতি বহুসংখ্যক রূক্ষপত্র দ্বারা আচ্ছাদিত হইয়াছে ॥ ১৭ ॥ উহা  
 দীর্ঘপ্রস্থে বিশাল অথচ উর্দ্ধে বিস্তৃত, ফলতঃ যজ্ঞকর্ণে বেদী যেরূপ দৰ্ভদ্বারা  
 আচ্ছাদিত হয় তাহার ন্যায় সেই কুটীর দেখিলেন, ইন্দ্রধনুকের ন্যায় দুই খানি  
 ধনুকদ্বারা ঐ গৃহ বিভূষিত হইয়াছে ॥ ১৮ ॥

রুহন্ত্যাং রুক্মপৃষ্ঠাত্যাং নাগাত্যামিব চারুতাং ।  
 অকরশ্মিপ্রতীকশৈর্ঘোরৈঃস্মৃগগতৈঃ শরৈঃ ॥ ১৯ ॥  
 শোভিতাঃ দীপ্তবদনৈঃ সর্পৈর্ভোগবতীমিব ।  
 মহারজতকক্ষাত্যামসিত্যাক্ষ বিরাজিতাং ॥ ২০ ॥  
 রুক্মবিন্দুবিচিত্রাত্যাক্ষস্মৃত্যাক্ষাপি শোভিতাং ।  
 গোধাক্সুলিত্রৈরাসক্তৈশ্চিত্রৈঃ কনকভূষিতৈঃ ॥ ২১ ॥  
 অরিসজ্জৈরনাধ্বাং মৃগৈঃ সিংহগুহামিব ।  
 প্রাপ্তদক্প্রবণে দেশে বেদীং সন্দীপ্তপাবকাং ॥ ২২ ॥  
 দদর্শ ভরতস্তত্র পুণ্যাং রামনিবেশনে ।  
 স বিলোকা মুহূর্ত্তং তু দদর্শ ভরতো গুরুং ॥ ২৩ ॥  
 উটজে রামমাসীনং জটাবল্কলধারিণং ।  
 সিংহস্কন্ধং মহাবাহুং পুণ্ডরীকনিভেক্ষণং ॥ ২৪ ॥

অনুবাদ ।

দুইখানি চাপ লম্বায়মান সর্প কলেবরের ন্যায় অতি রুহৎ স্বর্ণপৃষ্ঠ দুই ছিল।  
 দ্বারা আরত রহিয়াছে, প্রভাশালী অতি ভয়ঙ্কর ভূগীর স্থিত বাণ সমূহ দ্বারা পণ  
 শালা তাদৃশ শোভা পাইতেছে, যেরূপ প্রদীপ্ত বদন ভুজঙ্গের দ্বারা ভোগবতীর  
 শোভা হয়, স্তম্ভাকিরণের ন্যায় মহারজত নির্মিত কক্ষে স্নশোভিত দুই খঞ্জে ঐ  
 কুটীর বিরাজিত রহিয়াছে ॥ ১৯ ॥ ২০ ॥ এবং উহাতে স্বর্ণবিন্দু দ্বারা চিত্রিত  
 দুই চর্ম্মও শোভা পাইতেছে, হেম বিভূষিত চিত্রিত গোধা চর্ম্মের অক্ষুলি ত্রাণ  
 উহাতে আসক্ত রহিয়াছে ॥ ২১ ॥ মৃগগণ কর্তৃক সিংহের গুহা যে রূপ  
 অনাক্রমণীয়, সেই প্রকার শত্রুপক্ষকর্তৃক ঐ পর্ণশালাও অপরিভবনীয় উহার  
 ঐশানকোণ প্রদেশে প্রজ্জ্বলিত অনলযুক্ত। এক যজ্ঞ বেদী রহিয়াছে ॥ ২২ ॥  
 ভরত সেই স্থানে ত্রীরামচন্দ্রের আশ্রমে সেই পবিত্রা পর্ণশালা সন্দর্শন করিলেন,  
 এবং মুহূর্ত্তকাল অবলোকন করিয়া তথায় গুরুতম গুরু রঘুনাথকে দেখিতে পাই-  
 লেন ॥ ২৩ ॥ প্রশস্ত কঙ্কর আজাম্বলস্থিতবাহু পদ্মাপলাশলোচন ত্রীরাম-  
 চন্দ্র জটাবল্কল ধারণ করিয়া কুটীরে উপবিষ্ট রহিয়াছেন ॥ ২৪ ॥

পৃথিব্যাঃ সাগরাস্তায় গোপ্তারং ধর্মচারিণং ।  
 মহাত্মানং মহাত্মাং ব্রহ্মাণমিব শাস্ততং ॥ ২৫ ॥  
 সহোপবিষ্টমাসীনং সীতয়া লক্ষ্মণেন চ ।  
 তং দৃষ্ট্বা ভরতঃ শ্রীমান্ দুঃখশোকপরিপ্লুতঃ ॥ ২৬ ॥  
 অভ্যধাবত ধর্মাত্মা ভ্রাতরং কৈকেরীদ্রুতঃ ।  
 দৃষ্ট্বা চ বিললাপার্ভো বাম্পসন্দিগ্ধয়া গিরা ॥ ২৭ ॥  
 অশকুবন্ ধারয়িতুং ধৈর্য্যং বচনমব্রবীৎ ।  
 যো হস্ত্যশ্বরথৈঃ পূর্কং সর্বতঃ পরিবার্য্যতে ॥ ২৮ ॥  
 লোকৈরন্যোন্যসম্বাদৈর্যো দ্রষ্টুঞ্চ ন শক্যতে ।  
 বনৈশ্চৈবৈঃ পরিবৃতঃ সোহয়মান্তে মমাগ্রজঃ ॥ ২৯ ॥  
 যশ্চ যৈজ্ঞৈর্যথোদ্ভিষ্টৈযুক্তো ধর্মশ্চ সঞ্চয়ঃ ।  
 শরীরক্লেশসংভূতং স ধর্মং পরিমার্গতি ॥ ৩০ ॥

### অনুবাদ ।

যে মহোদয় মহাত্মা সাগর। ধরামণ্ডলের রক্ষাকর্তা হইয়াও ধর্মব্রতাব-  
 লম্বনে শাস্ত ব্রহ্মরূপে অবস্থান করিতেছেন ॥ ২৫ ॥ জানকী ও লক্ষ্মণ তাঁহার  
 সমভিব্যাহারে উপবিষ্ট রহিয়াছেন, শ্রীমান্ ভরত তাঁহাকে সন্দর্শন করিয়া দুঃখে  
 ও শোকে একেবারে একান্ত বিস্মল হইলেন ॥ ২৬ ॥ ধর্মশীল কৈকেয়ী কুমার  
 ভরত জ্যেষ্ঠভ্রাতা শ্রীরামচন্দ্রকে দর্শন করিয়া বাম্পাকুলিত নয়ন গদগদ বচনে  
 সকাতরে বিলাপ করিতে করিতে তাঁহার নিকট ধাবমান হইলেন ॥ ২৭ ॥  
 এবং ধৈর্য্য ধারণ করিতে না পারিয়াই এই কথা বলিতে লাগিলেন, অহো!  
 যিনি পূর্বে হস্তী অশ্ব রথ দ্বারা চতুর্দিকে পরিবারিত থাকিতেন ॥ ২৮ ॥  
 লোকেরা যাহার সহস্রা দর্শনই পাইত না, সেই মমাগ্রজ ভ্রাতা অদ্য বন্য যুগ্মগণে  
 পরিবৃত হইয়া অবস্থান করিতেছেন ॥ ২৯ ॥ যাহার অতিলম্বিত যজ্ঞদ্বারা  
 ধর্ম ক্রমের সঞ্চয় করা উচিত, তিনি কেবল শরীরের ক্লেশ দ্বারা এখন সমুদিত ধর্ম  
 সঞ্চয় করিতেছেন ॥ ৩০ ॥

চন্দ্রেনে মহাহর্ষণে যশ্চাক্ষ্মুপলেপিতং ।  
 মলেন তস্মাক্ৰমিদং কথমার্য্যাস্থ সেব্যতে ॥ ৩১ ॥  
 বাসোভির্বহুসাহস্রৈর্য্যো বৈ নিবসিতঃ পুরা ।  
 ধৃতাজিনঃ সোহয়মিহ প্রস্থপ্তো জগতীতলে ॥ ৩২ ॥  
 অধারয়ন্মো বিবিধাশ্চিত্রাঃ সূমনসঃ স্রজঃ ।  
 সোহয়ং জটাতারগিমং সহতে রাঘবঃ কথং ॥ ৩৩ ॥  
 মন্নিমিত্তমিদং প্রাপ্তো দুঃখং রামঃ সুখোচিতঃ ।  
 ধিগ্জীবিতং নৃশংসস্য মম লোকে বিগর্হিতং ॥ ৩৪ ॥  
 ইত্যসৌ বিলপন্ দীনঃ প্রস্থিন্নমুখপঙ্কজঃ ।  
 পাদাবুপেত্য রামস্য প্রাপত্যন্তরতো রুদন্ ॥ ৩৫ ॥  
 দুঃখাভিতপ্তো ভরতো রাজপুত্রো মহাবলঃ ।  
 উক্তার্য্যোতি সুরুদীনঃ পুনর্নোবাচ কিঞ্চন ॥ ৩৬ ॥

### অনুবাদ ।

মহাশূল্য স্নগন্ধ চন্দনদ্বারা যাঁহার শরীর বিলেপিত হইত, সেই মহাত্মা  
 আৰ্য্য মহাশয়ের শরীর কেবল মলদ্বারা কি রূপ সংযুক্ত রহিয়াছে ॥ ৩১ ॥  
 পূর্বে যিনি অনেকানেক বহু শূল্য বসন সমূহ পরিধান করিতেন, তিনিই এক্ষণে  
 এই স্রজা মধ্যে ভূমিতলে শয়ন ও রক্ষচর্ম্ম পরিধান করিতেছেন ॥ ৩২ ॥  
 যিনি পূর্বে পরিহিত বিবিধ স্নগন্ধ পুষ্পের বিচিত্র মালা সকলের ভারবহন  
 করিতেন সেই রত্ননাথ এক্ষণে কি রূপে এই জটাতার সহ্য করিতেছেন ॥ ৩৩ ॥  
 পরম সুখী রত্ননাথ কেবল আমার জন্যই এই দুঃসহ দুঃখ তার প্রাপ্ত হইয়াছেন,  
 অতএব আমি কি নির্ভুর নির্দয়? লোক মধ্যে বিনিমিত্ত আমার জীবনে ধিক্  
 থাকুক ॥ ৩৪ ॥ এই রূপে বিলাপ করিতে করিতে দীনভাবাপন্ন ভরতের  
 বদনকমল শুক হইয়া গেল, তিনি তখন রোদন করিতে করিতে শ্রীরামচন্দ্রের  
 পাদপদ্ম যুগলের সম্মিথানে উপস্থিত হইয়া নিপতিত হইলেন ॥ ৩৫ ॥  
 মহাবল পুরাক্রান্ত নৃপকুমার ভরত দুঃখ সমূহে একান্ত সন্তপ্ত হইয়া দীন বচনে  
 একবার আৰ্য্য শব্দ প্রয়োগ মাত্র করিলেন, পুনরায় আর কিছুই বলিতে পারি-  
 লেন না ॥ ৩৬ ॥

বাঙ্গাপিহিতকণ্ঠো হি রামং প্রেক্ষ্য যশস্বিনং ।

আর্যোত্যেবং সমাভাষ্য ব্যাহতুং নাশকং তদা ॥ ৩৭ ॥

শক্রস্বশ্চাপি রামস্ত ববন্দে চরণৌ রুদন্ ।

তাবুভৌচ সমালিঙ্গ্য রামোহপ্যাক্রণ্যবর্তয়ৎ ॥ ৩৮ ॥

ততঃ স্তম্ভেণ চ তেন চৈব সমীয়তু রাজসুতাবরণ্যে ।

দিবাকরশ্চৈব নিশাকরশ্চ যথাস্বরে শুক্রবৃহস্পতিভ্যাং ॥ ৩৯ ॥

তান্ পার্থিবান্ বারণযুধকম্পান্ সমাগতাংস্তত্র মহতরণ্যে ।

বনৌকসং প্রেক্ষ্য সমেতঃ সৰ্বৈ রূপাগৃহীতা রুরুদুস্তদানীং ॥ ৪০ ॥

ইত্যার্ষে রামায়ণে অযোধ্যাকাণ্ডে ভরতসমাগমো

নাম অষ্টোত্তরশততমঃ সর্গঃ ॥ ১০৮ ॥

### অনুবাদ

তখন বাঙ্গা পরিপূর্ণ কণ্ঠ ভরত, যশস্বী শ্রীরামচন্দ্রকে অবলোকন করিয়া আৰ্য্য  
এই মাত্র সম্বোধন করিয়া আর কোন কথা বলিতে পারিলেন না ॥ ৩৭  
তখন শক্রস্ব ও রোদন করিতে করিতে শ্রীরামচন্দ্রের পাদপদ্ম যুগল বন্দনা করি-  
লেন, রঘুনাথ ভরত ও শক্রস্বকে আলিঙ্গন করিয়া তাহাদিগের নেত্রজল মুছাইয়া  
দিলেন ॥ ৩৮ ॥ অনন্তর আকাশমণ্ডলে শুক্র ও বৃহস্পতির সহিত দিবাকর ও  
নিশাকর বৈরূপ মিলিত হন, তাহার ন্যায় অরণ্য মধ্যে নৃপকুমার শ্রীরাম ও লক্ষ্মণ  
স্তম্ভ ও ভরতের সহিত মিলিত হইলেন ॥ ৩৯ ॥ তখন সেই মহাকানন  
মধ্যে ইন্দ্ৰি যুধ সমান নৃপতিগণ একত্রে মিলিত হইলেন দেখিয়া অরণ্যবাসি সকল  
শ্রুনিগণ কূপা পরতন্ত্র হইয়া সকলেই রোদন করিতে লাগিলেন ॥ ৪০ ॥

ইতি চতুর্বিংশতি সাহস্রা বাঙ্গীকীয় রামায়ণ সংহিতায় অযোধ্যাকাণ্ডে

ভরত সমাগমন নামে অষ্টোত্তরশততমঃ সর্গঃ সমাপনঃ ॥ ১০৮ ॥

নবশততমঃ সর্গঃ ।

আত্মায় তু স তং মুক্তিঁ পরিস্বজ্য চ রাঘবঃ ।

অক্লে ভরতমারোপ্য পর্যাপৃচ্ছৎ সমাহিতঃ ॥ ১ ॥

ক নু তাত পিতা তেহভূদ্বদরণ্যং ত্বমাগতঃ ।

ন হি ত্বং জীবতন্তুস্ত গুরোরাগন্তুমর্হসি ॥ ২ ॥

চিরস্থ বত পশ্চামি দূরাস্তরতমাগতং ।

হুত্পাণীতমরণ্যেস্থিন্ কিং তাত বনমাগতঃ ॥ ৩ ॥

কচ্চিদদশরথো রাজা কুশলী সত্যসঙ্গরঃ ।

রাজসুয়াশ্বমেধানামাহর্তা ধর্মতত্ত্ববিৎ ॥ ৪ ॥

স কচ্চিদ্রাক্ষণো বিদ্বান্ ধর্মনিত্যস্তপোধনঃ ।

ইক্ষাকুণামুপাধ্যায়ো যথাবৎ তাত পূজাতে ॥ ৫ ॥

তাত কচ্চিচ্চ কৌশল্যা সুমিত্রা চ বশস্বিনী ।

সুখিতা কচ্চিদার্য্য চ দেবী নন্দতি কৈকেয়ী ॥ ৬ ॥

অনুবাদ ।

শ্রীরামচন্দ্র ভরতের মস্তক আত্মাণ ও আলিঙ্গন করিয়া ক্রোড়ে লইয়া সমুচিত  
যত্ন সহকারে সকল কথা জিজ্ঞাসা করিতে লাগিলেন ॥ ১ ॥ হে তাত ভরত !  
তোমার পিতা মহারাজ এক্ষণে কোথায় ? যেহেতু তুমি অনয়াসে এই গহন অরণ্য  
মধ্যে সমাগত হইলে ! পিতা জীবিত থাকিলে তুমি কোন ক্রমেই এখানে  
আসিতে পারিতে না ॥ ২ ॥ আমি বহুকালের পর এই ছুরদেশে তোমাকে  
দেখিতে পাইলাম, হে তাত ! এই দুর্গম অরণ্যমধ্যে তুমি কি জন্য আসিয়াছ ?  
॥ ৩ ॥ সত্য পরায়ণ রাজা দশরথ কেমন কুশলে আছেন ? যিনি ধর্মতত্ত্ব-  
বেত্তা রাজসুয় অশ্বমেধ প্রভৃতি যজ্ঞকর্মের বহু অমুষ্ঠান করিতেন ॥ ৪ ॥  
হে ভরত ! ধর্মপরায়ণ বিদ্বান্ তপোধন ইক্ষাকুবংশের গুরু বশিষ্ঠকে পিতা  
যথা নিয়মে কেমন পূজা করিয়া থাকেন ? ॥ ৫ ॥ হে ভ্রাতঃ ! কৌশল্যা  
জননী, বশস্বিনী সুমিত্রা মাতা কেমন সুখে আছেন ? আর্য্য কৈকেয়ী সাতাও  
কি রূপ আনন্দিতমনে আছেন ? ॥ ৬ ॥



কচ্চিদ্ধিনয়সম্পন্নঃ কুলপুত্রো বহুশ্রুতঃ ।  
 অনস্বয়রনুপ্রাপ্তঃ সংক্লতশ্চ পুরোহিতঃ ॥ ৭ ॥  
 কচ্চিদগ্নিস্থ তে যুক্তো ব্রাহ্মণো মতিমান্ভজুঃ ।  
 ছত্ৰঞ্চ হোম্যমাণঞ্চ কালে বেদয়তে সদা ॥ ৮ ॥  
 ইদমস্ত্রে পরমাচার্য্যমস্ত্রশাস্ত্রবিশারদং ।  
 সুধন্বানমুপাখ্যায়ং কচ্চিৎ ত্বং নাবমন্যসে ॥ ৯ ॥  
 কচ্চিদাঙ্গসমাঃ শূরাঃ শ্রুতবন্তো জিতেন্দ্রিয়াঃ ।  
 ক্লতজ্ঞাশ্চেক্ষিতজ্ঞাশ্চ ভক্তান্তে তাত মস্ত্রিণঃ ॥ ১০ ॥  
 মস্ত্রমুলো হি বিজয়ো রাজ্ঞো ভবতি রাঘব ।  
 সুসংব্রতো মস্ত্রিবরৈরমাত্যৈর্দীর্ঘকোবিদৈঃ ॥ ১১ ॥  
 কচ্চিমিদ্ভাবশং নৈষি কচ্চিৎ কালে বিবুধ্যাসে ।  
 কচ্চিচ্চাপররাজ্বেষু চিন্তয়স্বর্থমর্থবিৎ ॥ ১২ ॥

### অনুবাদ ।

হে জ্ঞাতঃ ভরত ! বিনীত স্বভাব কুলপুত্র বহুশ্রুত অস্বয়াবিহীন পুরোহিত  
 মহাশয় সমাগত হইলে তাঁহার রীতিমত সংকার হইয়া থাকে কি না ? ॥ ৭ ॥  
 তোমার অগ্নির প্রতি রক্ষা করিবার জন্য যে সুরুদ্ধি সরলস্বভাব ব্রাহ্মণ নিযুক্ত  
 আছেন, তিনি সর্বদা যেকালে যে হোম করিতে হইবে সমুদয় তোমাদিগকে অবগত  
 করিয়া থাকেন না ? ॥ ৮ ॥ রে ভরত ! ধনুর্কোণ শিকার পরম গুরু অস্ত্র শাস্ত্রে  
 সুপণ্ডিত সুধন্বা নামক আচার্য্য মহাশয়কে তুমিত অবজ্ঞা কর না ? ॥ ৯ ॥  
 হে তাত ! আপনার সমান, মহাবল, অশেষ বিদ্যাবিশারদ, জিতেন্দ্রিয়, ক্লতজ্ঞ ও  
 ইক্ষিতজ্ঞ, ভক্ত মস্ত্রিগণ তোমার অমুগত কেমন আছেন ? ॥ ১০ ॥ হে ভরত !  
 যে হেতু রাজাদিগের কেবল মস্ত্রণা বলেই বিজয় লাভ হইয়া থাকে, অতএব  
 মস্ত্রণা কার্য্যে সুনিপুণ, ধার্মিক অথচ পণ্ডিত অমাত্যগণের সহিত সর্বদা পরিহৃত  
 থাকাই উচিত ॥ ১১ ॥ হে সর্বার্থবেত্তা ভরত ! কেমন তুমি নিদ্রাপরতন্ত্র  
 হইয়া অধিক সময় অতিবাহন কর কি ? নিয়মিত সময়ে জাগ্রত হইয়া থাক ?  
 শেষ রাত্রিতে কিরূপ রাজকার্য্য সমুদায় চিন্তা করহ তাহা বল ? ॥ ১২ ॥

কচ্চিৎকৃত্যসে নৈকঃ কচ্চিন্ন বহুভিঃ সহ ।  
 কচ্চিৎ তে মদ্বিতো মদ্বো ন রাষ্ট্রমনুধাবতি ॥ ১৩ ॥  
 কচ্চিদর্থং বিনিশ্চিত্য লঘুমূলং মহোদয়ং ।  
 ক্ষিপ্রমারভসে কৰ্ত্তুং ন দ্রাঘয়সি রাঘব ॥ ১৪ ॥  
 কচ্চিন্ন ক্রিয়মাণানি কৃতপ্রায়াণি বা পুনঃ ।  
 বিদ্বন্তে সৰ্ব্বকার্য্যাণি কৰ্ত্তব্যানি নরেশ্বরঃ ॥ ১৫ ॥  
 কচ্চিন্ন তৰ্কযুক্তা বা যে চাপ্যপরিতর্কিতাঃ ।  
 ভ্রূয়া বা তব বামাতৈর্যাবাস্তে তাত মানবাঃ ॥ ১৬ ॥  
 কচ্চিন্মূৰ্খ সহস্রৈঃ একং ক্রীণাসি পণ্ডিতং ।  
 পণ্ডিতো হর্থকৃচ্ছ্রে যু ক্রয়ান্নিঃশ্রেয়সং বচঃ ॥ ১৭ ॥  
 সহস্রৈরপি মূৰ্খাণাং যো নৃপঃ পৰ্য্যুপাস্ততে ।  
 তথৈবাপ্যযুতৈস্তস্মৈ নাস্তি তেষু সহায়তা ॥ ১৮ ॥

### অনুবাদ ।

কেমন তুমি একাকী কোন বিষয়ের মন্ত্রণা করিয়া থাক ? কিম্বা বহুসংখ্যক লোক  
 একত্রিত হইয়া কোন মন্ত্রণাত কর না ? রে ভরত ! তুমি যে মন্ত্রণা কর সেই মমুদায়  
 দ্বন্দ্বিত কথা নগরময় প্রচারিতত হয় না ? ॥ ১৩ ॥ হে রঘুপ্রদীপ ! কেমন  
 অবধারিত অল্পমূল্য খন অধিক করিবার জন্য আরম্ভ করিয়া বিপাক বশতঃ তাহা  
 লাঘবত কর না ? ॥ ১৪ ॥ যে সকল কৰ্ম্ম তুমি আরম্ভ কর কিম্বা সম্পন্ন প্রায়  
 কর, বিপক্ষ মূপতির সেই সকল কার্য্য তোমার কৰ্ত্তব্য বলিয়াতো জানিতে পারে  
 না ? ॥ ১৫ ॥ হে ভরত ! যে সকল মানব তর্কপরায়ণ ও বাহারা তর্কবিশুদ্ধ  
 তাহাদিগকে তুমি কিম্বা তোমার অমাত্যেরা বাধাতো দেয় না ? ॥ ১৬ ॥ হে ভরত !  
 সহস্র মূৰ্খের বিনিময়ে একজন পণ্ডিতকে ক্রয় করিয়া থাক কি না ? যেহেতু  
 পণ্ডিত ব্যক্তিই অর্থের কষ্ট উপস্থিত হইলে মঙ্গলমূলক যুক্তিবিষয়ক উপদেশ  
 বলিয়া থাকেন ॥ ১৭ ॥ যে রাজা সহস্র বা অধুত মূৰ্খের দ্বারা সেবিত ছয়েন,  
 তাহার কোন বিষয়ে তাহাদিগের দ্বারা সাহায্য হয় না ॥ ১৮ ॥

একোহপ্যমাত্যো মেধাবী শূরো দাস্তো বিচক্ষণঃ ।  
 রাজানং রাজপুত্রং বা প্রাপয়েন্নহতীং শ্রিয়ং ॥ ১৯ ॥  
 কচ্চিৎখ্যাশ্চ মুখ্যেষু মধ্যমেষু চ মধ্যমাঃ ।  
 জ্বন্যাশ্চ জ্বন্যেষু ভৃত্যাস্তাত নিযোজিতাঃ ॥ ২০ ॥  
 কচ্চিৎ কৃষিকরৈস্তাত সুনবিষ্টো জনাকুলঃ ।  
 দেবস্থানৈঃ প্রপাতিশ্চ তড়াগৈশ্চোপশোভিতঃ ॥ ২১ ॥  
 প্রজ্ঞানরনারীকঃ সমাজোঃসবভূষিতঃ ।  
 স্কন্ধসীমঃ পশুমান্ বিহিংসাপরিবর্জিতঃ ॥ ২২ ॥  
 অদেবমাতৃকঃ কচ্চিৎ স্থাপদৈশ্চ বিবর্জিতঃ ।  
 কচ্চিৎজনপদঃ স্কীতঃ সুখং বসতি রাঘব ॥ ২৩ ॥

### অনুবাদ ।

একজন মেধাবী বীর প্রকৃতি শাস্তদান্ত বিচক্ষণ মন্ত্রী রাজাকে কিম্বা রাজকুমারকে  
 মহতী সম্পত্তি প্রদান করাইতে পারেন ॥ ১৯ ॥ রে ভ্রাতঃ ভরত ! প্রধান প্রধান  
 কার্য বিষয়ে প্রধান লোক সকলকে মধ্যমবিধকার্য সমূহে মধ্যম লোক সকল ও  
 অধমকার্য বিষয়ে অধম লোক সকলকে যথাযোগ্য বেতন দিয়া নিযুক্ত করিয়া রাখ  
 কি না ? অর্থাৎ যে যেমন কার্যের যোগ্য ভূতা, তাহাকে তদুপযুক্ত কার্যে নিযুক্ত  
 করিয়া রাখাই বিহিত ॥ ২০ ॥ হে তাত ভরত ! তোমার জনপদ মধ্যে উৎকৃষ্ট  
 রূপে কৃষিকার্যসম্পন্ন হইতেছে কি না ? দেবালয় পানীয়শালা ও তড়াগাদি জলা-  
 শয়দ্বারা সতত তোমার রাজ্য শোভা পাইতেছে কি না ? ॥ ২১ ॥ হে রঘুকু-  
 লাবতার ভরত ! তোমার প্রতিপালিত স্তমহাজন জনপদ মধ্যে কি স্ত্রী কি পুরুষ  
 সকলেই আনন্দে কালযাপন করিতেছে কি না ? স্থানে স্থানে সমাজ ও উৎসবস্থান  
 স্থাপিত আছে কি না ? আপন আপন সীমা নির্দিষ্ট ভূমি সকল উত্তমরূপে কর্ষিত  
 হইয়া থাকে কি না ? প্রজাগণ পশু প্রতিপালন করিয়া থাকে কি না ? ও কেহ  
 কাহারও দ্বেষ্টো করে না ? তোমার রাজ্যে রুষ্টিজন ব্যতীত জন পাইবার  
 উপায় আছে কি না ? তথায় ব্যাঘ্র ভল্লুকাদি হিংস্র জন্তু উপদ্রব করেতো না ?  
 সকল লোকই আনন্দে সুখে কালযাপন করিতেছে কি না ? ॥ ২২ ॥ ২৩ ॥

কচ্চিৎ তে নিরতা বৈশ্ণাঃ কৃষিগোরক্ষকর্মসু ।  
 বার্তায়াং সংস্থিতস্তাত লোকে হি কৃষিজীবনঃ ॥ ২৪ ॥  
 তেষাং গুপ্তিপরীহারৈঃ কচ্চিৎ তে ধারণা ক্রুতা ।  
 রক্ষ্যা হি রাজধর্ম্মেণ সর্ব্বৈ বিষয়বাসিনঃ ॥ ২৫ ॥  
 কচ্চিৎ স্ত্রিয়ঃ নানুরসি কচ্চিৎ তাস্চ সুরক্ষিতাঃ ।  
 কচ্চিন্ন শ্রদ্ধাশ্রাসাং কচ্চিদুহ্মং ন ভাবসে ॥ ২৬ ॥  
 কচ্চিন্নাগবলং গুপ্তং কৈকেয়ীসুপ্রজাস্তুয়া ।  
 কচ্চিদ্ধনতদন্তানাং কুঞ্জরাণাং ন তূপ্যসে ॥ ২৭ ॥  
 কচ্চিৎ সংগ্রামনীতিজ্ঞঃ শূরস্তে বাহিনীপতিঃ ।  
 অসংহার্য্যোহনুরক্তশ্চ হিতে নিত্যঞ্চ তিষ্ঠতি ॥ ২৮ ॥  
 কচ্চিন্মু লোকায়তিকান্ ব্রাহ্মণানুপসেবসে ।  
 অনর্থকুশলা হ্যেতে মূঢ়াঃ পণ্ডিতমানিনঃ ॥ ২৯ ॥

অনুবাদ ।

হে ভরত ! তোমার রাজ্যে বৈশ্যেরা কৃষি গো পালনাদি কর্ম্মে নিযুক্ত আছে কি না ? যেহেতু যে কৃষিকার্য্যে লোকে জীবিকা নির্ব্বাহ করে সে কেবল জীবনের রত্তিলাভ প্রাপ্ত হয় ॥ ২৪ ॥ অতএব তাহাদিগকে রক্ষা করিবার জন্য তুমি কোন চিন্তা করিয়া থাক কি না ? যেহেতু রাজার উচিত যে বিষয়াকাজ্জী সকল লোককেই রাজধর্ম্মানুসারে রাজ্য রক্ষণাবেক্ষণ করিয়া থাকে ॥ ২৫ ॥ হে ভরত ! কেমন তুমি স্ত্রীলোকদিগকে সন্তুষ্ট না করিয়া থাক কি না ? এবং তাহাদিগের রক্ষণাবেক্ষণ তো করিয়া থাক ? কদাপি তাহাদিগকে-তো অশ্রদ্ধা কর না ? এবং কোন গোপনীয় অবাচ্য কথাতো বল না ? ॥ ২৬ ॥ হে কৈকেয়ী হৃদয়ানন্দকর ভরত ! তুমি হস্তিবলকে কিরূপ রক্ষা করিয়া থাক ? কেমন উন্নতদন্ত হস্তী যত পাও তাহাতেই সন্তুষ্টতো হও না ? ॥ ২৭ ॥ সংগ্রামে নীতি প্রয়োগচক্রর শূর এমন বিদ্বান্ সেনাপতি আছেন ? যিনি কোন যতেই তোমার অনিষ্ট চেষ্টা করেন না এবং তোমার মঙ্গলচিন্তায় নিত্য অমুরক্ত হইয়া অবস্থান করেন এমন সেনাপতিতো আছে ? ॥ ২৮ ॥ হে ভরত ! তুমি লোকাচারবত্তা ব্রাহ্মণগণের সেবা করিয়া তো থাক ? যে সকল পণ্ডিত মান্য লোক তাদৃশ ব্রাহ্মণগণের সহিত মিলিত না হয়, যাহারা একান্ত মূঢ়, তাহাদিগের সম্বন্ধে সর্ব্বদা অনর্থ সম্বহ নিপতিত হয় ॥ ২৯ ॥

শাস্ত্রেষেষেষু মুখ্যেষু বিদ্যমানেষু দুর্বিধাঃ ।  
 বুদ্ধিমাত্মানীক্ষিকীং প্রাপঃ নিরর্থান্ প্রবদন্তি তে ॥ ৩০ ॥  
 কচ্চিৎ পিতরি সংবৃত্তিং বর্তসে পুরুষব্রত ।  
 পিতামহানামপিবা বর্তসে ভুল্যগৌরবঃ ॥ ৩১ ॥  
 অমাত্যানুপধাতীতান্ পিতৃপৈতামহান্ শুচীন ।  
 শ্রেষ্ঠান্ শ্রেষ্ঠেষু কচ্চিৎ ত্বং নিযোজয়সি কৰ্ম্মসু ॥ ৩২ ॥  
 কচ্চিদুক্ষ্যং তথা ভোজ্যমেকো নান্বাসি রাঘব ।  
 কচ্চিদাশংসমানেভ্যো ভূত্যেভ্যঃ সংপ্রযচ্ছসি ॥ ৩৩ ॥  
 কচ্চিদস্বাংশ্চ নাগাংশ্চ ভোজয়ন্তি তবাশ্রিতঃ ।  
 শস্ত্রকৰ্ম্মকৃতো বৈদ্যা দক্ষাঃ কুশলসম্মতাঃ ॥ ৩৪ ॥  
 কচ্চিৎ তে বাহনং গুপ্তং প্রমুতাঃ প্রবহন্তি চ ।  
 কচ্চিন্ন রাষ্ট্রে বর্তন্তে পরবিত্তাপহারিণঃ ॥ ৩৫ ॥

### অনুবাদ ।

বাহারা এমনি দুর্বিধায় প্রধান প্রধান নানাপ্রকার দর্শনশাস্ত্র বিদ্যমান থাকিলেও  
 কেবল তর্কশাস্ত্রানুযায়ী বুদ্ধিকে অবলম্বন করিয়া নিরর্থক তর্ক দ্বারা নানা কথা  
 কহিয়া থাকে তাহাদিগের সহিততো প্রণয় কর না? ॥ ৩০ ॥ হে পুরুষপ্রধান  
 ভরত! কেমন তুমি পিতার অনুগত হইয়া অবস্থান করিতেছ কি না? কিয়া  
 পিতা পিতামহ সমান ব্যক্তিরদিগের গৌরব করিয়া থাক কি না? ॥ ৩১ ॥  
 হে ভরত! পিতৃ পিতামহ ক্রমাগত ছলশূন্য শুদ্ধস্বভাব শ্রেষ্ঠতম মন্ত্রিদিগকে  
 প্রধান প্রধান কৰ্ম্ম সকলে নিয়োগ করিয়া থাক কি না? ॥ ৩২ ॥ হে রঘু-  
 কুলাবতার! কোন উৎকৃষ্ট ভক্ষ্য বা ভোজ্য উপস্থিত হইলে একাকী আহারতো  
 কর না? যে যেমন পদস্থভূতা তাহাকে তদনুরূপ বেতন প্রদান করিয়া থাক  
 কি না? ॥ ৩৩ ॥ ভূত্যেরা অশ্বগণকে কি মাতঙ্গগণকে তোমার সমক্ষে ভোজন  
 করাইয়া থাকে কি না? শস্ত্রকৰ্ম্মে নিপুণ এমন চিকিৎসা পারদর্শী বৈদ্যগণ তোমার  
 বশে থাকিয়া নজল চিন্তা করিয়া থাকে কি না? ॥ ৩৪ ॥ হে ভরত! তোমার  
 বাহন অশ্বাদি পশুগণ উত্তমরূপে রক্ষিত হইয়া বিপুল ভার বহন করিতেছে কি  
 না? তোমার রাজ্যে পরধনাপহারী দুরাচারির বসতি জো নাই? ॥ ৩৫ ॥

কচ্চিৎ ত্বাং নাবজানন্তি বাজকাঃ পতিতং যথা ।  
 উগ্রং প্রতিগ্রহীতারং কাময়ানমিব স্ত্রিয়ঃ ॥ ৩৬ ॥  
 যে বালিশা যে চ দক্ষা যে মৃঢ়া যে চ পণ্ডিতাঃ ।  
 দৃষ্টান্তং জীবিতং যেষাং কচ্চিৎ তে তে সুরক্ষিতাঃ ॥ ৩৭ ॥  
 উপায়কুশলং বৈদ্যং ভৃত্যং সম্ভাষণে রতং ।  
 শূরমৈশ্বর্য্যাকামঞ্চ যোহবজানান্তি বধ্যতে ॥ ৩৮ ॥  
 কচ্চিচ্চ বালিনো মুখ্যাঃ সৰ্ব্বযুদ্ধবিশারদাঃ ।  
 দৃষ্টাবদানা বিক্রান্তাঃ স্বয়ং সংকৃত্য মানিতাঃ ॥ ৩৯ ॥  
 কচ্চিদ্ধৃষ্টশ্চ শূরশ্চ ধৃতিমান্ মতিমান্ শুচিঃ ।  
 বুলীনশ্চাপ্রমত্তশ্চ দক্ষাঃ সেনাপতিস্তব ॥ ৪০ ॥

### অনুবাদ ।

হে ভরত ! স্ত্রীলোকেরা উৎকট প্রতিগ্রহকারি ব্যক্তিকে, কামপরায়ণ মনে করিয়া যে প্রকার অবজ্ঞা করিয়া থাকে ? যাজ্ঞক মুনিগণেরা তোমাকে পতিত মনে করিয়া তাদৃশ অবজ্ঞাত করেন না ? ॥ ৩৬ ॥ যাহারা মূর্খ, যাহারা কার্য্যনিপুণঃ যাহারা নির্বোধ যাহারা পণ্ডিত যাহাদিগের জীবিত দৃষ্টান্ত স্বরূপ হইয়া রহিয়াছে, কেমন তুমি তাহাদিগের সকলকেই রক্ষা করিতেছ কি না ? ॥ ৩৭ ॥ হে ভ্রাতঃ ভরত ! যে ব্যক্তি বুদ্ধিশক্তিপ্রভাবে নানা উপায় উদ্ভাবন করিতে পারে, যে লোক সতত সমিধানে থাকিয়া কুশল সম্বাদ জিজ্ঞাসা করিয়া থাকে, ও যাহারা সতত ঐশ্বর্য্য লাভসায় কালব্যাপন করে, যে ব্যক্তি শৌর্য্যসম্পন্ন পরধনহর্তা ও প্রাণদাতা চিকিৎসকদিগের যে অবমাননা করে তাহাদিগকে তুমি বধ করিয়া থাক কি না ? ॥ ৩৮ ॥ হে ভরত ! অতিশয় বলশালী সৰ্ব্বপ্রকার যুদ্ধে বিলক্ষণ কুশল, বিক্রম সম্পন্ন প্রধান প্রধান সেনাগণ যাহাদিগের উত্তর কালে ক্ষমতা প্রকাশ পায় তাহাদিগকে আপনি স্বয়ং সংকর করিয়া সম্মান প্রদান করিয়া থাক কি না ? ॥ ৩৯ ॥ হে ভরত ! স্বভাব শূরপ্রকৃতি ধৈর্য্যশালী সুবুদ্ধিসম্পন্ন শুদ্ধাত্মা সংকুলোদ্ভব সাবধান এবং কার্য্যকুশল লোককে তুমি সেনাপতির পদে প্রতিষ্ঠিত করিয়াছ কি না ? ॥ ৪০ ॥

কচ্চিদ্বলশ্চ ভক্তঞ্চ বেতনঞ্চ যথোচিতং ।  
 সংগ্রাণ্তকালং দাতব্যং দদাসি ন বিকর্যসি ॥ ৪১ ॥  
 কালাতিক্রমণাদেব ভক্তবেতনয়োভূতাঃ ।  
 ভর্তৃরপ্যপকুর্বন্তি সোনর্থঃ সূমহান্ ভবেৎ ॥ ৪২ ॥  
 কচ্চিৎ পূর্বান্নরক্তান্তে কুলপুত্রাঃ প্রধানতঃ ।  
 আহবেষু প্রিয়ান্ প্রাণান্ সংত্যজন্তি সমাহিতাঃ ॥ ৪৩ ॥  
 কচ্চিজ্ঞানপদো বিদ্বানক্লীবঃ প্রতিভানবান্ ।  
 যথোক্তবাদৌ দূতন্তে ক্লতো ভরত পণ্ডিতঃ ॥ ৪৪ ॥  
 কচ্চিদষ্টাদশান্যেযু স্বপক্ষে দশপঞ্চ চ ।  
 ত্রিভিস্ত্রিভিরবিজ্ঞাতৈর্বেৎসি তীর্থানি চারকৈঃ ॥ ৪৫ ॥  
 কচ্চিৎ ত্বং দ্বিষতামর্থঃ প্রতিপন্নশ্চ সর্বশঃ ।  
 সূত্বর্কলাংশ্চ ধারয়ন্ বর্তসে রিপুসুদন ॥ ৪৬ ॥

### অনুবাদ ।

হে ভরত ! সৈন্যদিগের যথোপযুক্ত খাদ্য ও বেতন নিয়মিত সময়ে প্রদান করিয়া থাক কি না ? যে সময়ে বাহাদিতে হয় তাহার কোন অন্যথাতেও কর না ? ॥ ৪১ ॥ সৈন্যদিগের খাদ্য ও বেতনদানের সময় অতিক্রম হইলে তাহারা প্রভুর অপকার করিয়া থাকে, রাজাদিগের তাহাতে মহান্ অনর্থ ঘটন। হইয়া উঠে ॥ ৪২ ॥ যে সকল কুলক্রমাগত প্রধান প্রধান বংশীয় লোক পূর্বাবধি একান্ত অমুরক্ত আছে, কেমন তাহারা সংগ্রাম উপস্থিত হইলে অকপট মনে প্রিয়তম প্রাণপর্যন্ত পরিভ্যাগ করিতে সাহস করে কি না ? ॥ ৪৩ ॥ হে ভরত ! স্বদেশবাসী বিদ্বান্ বিক্রমসম্পন্ন বুদ্ধিমান্ যাছা বলিয়া দেয় তাহাই বলিতে পারে এমন পণ্ডিতকে হৃত করিয়াছ কি না ? ॥ ৪৪ ॥ হে ভরত ! তুমি পর-পক্ষের অবিজ্ঞান অষ্টাদশ তীর্থ ও স্বপক্ষের পঞ্চদশ তীর্থ আছে তিন তিন চর দ্বারা উহা জানিয়া থাক কি না ? ॥ ৪৫ ॥ হে শত্রুতাপন ! কেমন তুমি শত্রু-দিগের সর্বতোভাবে অবস্থা অবগত হইয়া ও তাহাদিগের একান্তদুর্কল বলদিগকে অবরোধ করিয়া অবস্থান করিয়া থাক কি না ? ॥ ৪৬ ॥

বীরৈরখ্যাবিতাং পূর্বমস্মাকমিহ পূর্বজৈঃ ।

সত্যনামাং দৃঢ়দ্বারাং হস্ত্যশ্বরথসঙ্কলাং ॥ ৪৭ ॥

ব্রাহ্মণৈঃ ক্ষত্রিয়ৈর্কৈশ্চৈঃ শূদ্রৈস্তাত স্বকৰ্ম্মসু ।

জিতেন্দ্রিয়ৈর্মহোৎসাহৈর্ব্রতাকাট্যৈঃ সহস্রদৈঃ ॥ ৪৮ ॥

প্রাসাদৈর্কিবিধাকারৈরুতাং দিব্যৈরলঙ্কিতৈঃ ।

কচ্চিৎ প্রমুদিতাং স্ফীতামযোধ্যাং পরিরক্ষসি ॥ ৪৯ ॥

কচ্ছিন্নযজ্ঞশাৰ্দূল মনুষ্যান্ সমলঙ্কতান্ ।

উপায়োপায় পূর্বাহ্নে রাজপুত্রাভিবীক্ষসে ॥ ৫০ ॥

কচ্চিন্ন সর্বৈ কৰ্ম্মান্তাঃ প্রত্যক্ষাস্তেহবিশঙ্কিতাঃ ।

সর্বৈ বা পুনরুৎসৃষ্টা ব্যামিশ্র যত্র কারণং ॥ ৫১ ॥

কচ্চিৎ সদা তে ভুগাণি ধনধান্যোদকায়ুধৈঃ ।

যত্নৈশ্চ পরিপূর্ণানি তথা শিষ্পিধনুর্দ্বারৈঃ ॥ ৫২ ॥

### অনুবাদ ।

হে ভরত ! সত্যনামে যে অযোধ্যানগরী শত্রুবীর কর্তৃক অজেয়া পূর্বকালে  
আমাদিগের পূর্বপুরুষ সমূহে পরিহৃত ছিল, যাহার দ্বারদেশ অতিশয় দৃঢ়, যাহা  
হস্তী অশ্ব ও রথে পরিপূর্ণ ছিল ॥ ৪৭ ॥ যাহাতে ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয় বৈশ্য শূদ্র চারি বর্ণ  
আপন আপন কর্তব্য কর্ম্মের অনুষ্ঠানে রত ছিলেন, যে নগরী জিতেন্দ্রিয় মহোৎ-  
সাহ সম্পন্ন সহস্র সহস্র ধনাঢ্য দান কুশল ধনীলোকে পরিহৃত ছিল ॥ ৪৮ ॥  
যাহা অশেষবিধ দিব্য অলঙ্কারে সুশোভিত বিচিত্রাকার অট্টালিকা সমূহে  
পরিপূর্ণ ছিল, সেই অযোধ্যানগরীর প্রমুদিত ও স্ফীত অবস্থায় রক্ষা করিতেছ  
কিনা ? ॥ ৪৯ ॥ হে যজ্ঞব্যাক্র নৃপকুমার ভরত ! কেমন তুমি প্রতিদিন পূর্বাহ্নে  
উঠিয়া অলঙ্কৃত নগর ব্যক্তিদিগকে তো অবলোকন করিয়া থাক ?  
॥ ৫০ ॥ সমুদয় কর্ম্মচারী ভৃত্যেরা অবিশঙ্কিত চিত্তে তোমার নয়ন পথে  
উপস্থিত হইতে পারে কিনা ? যে কোন স্থানে কোন কর্ম্ম উপস্থিত হইলে পর  
তাহাদিগকে প্রেরণ করিলে গমন বিষয়ে কোন আপত্তিতো উপস্থিত করে না ?  
॥ ৫১ ॥ হে ভরত ! ধন ধান্য জল অস্ত্রশস্ত্র ও যজ্ঞ সমূহে এবং শিল্পদক্ষ ও  
ধনুর্দ্বারী পুরুষে সর্বদা পরিপূর্ণ থাকে কিনা ? ॥ ৫২ ॥



আরম্ভে বিপুলঃ কচ্চিৎ কচ্চিদম্পতরো ব্যয়ঃ ।  
 অপাত্রেষু ন তে কচ্চিৎ কোষো গচ্ছতি পার্থিব ॥ ৫৩ ॥  
 দেবতার্থেষু পিতৃষু ব্রাহ্মণাভ্যাগমেষু চ ।  
 ষোধেষু মিত্রবর্গেষু কচ্চিদাচ্ছতি তে ব্যয়ঃ ॥ ৫৪ ॥  
 কচ্চিদার্য্যো বিশুদ্ধাত্মা ক্ষারিতশ্চৌরকৰ্ম্মণা ।  
 অদৃষ্টঃ শাস্ত্রকুশলৈর্নাপখ্যায়তি মানবঃ ॥ ৫৫ ॥  
 গৃহীতপৃষ্ঠশ্চারক্ষৈঃ কুশলৈর্দৃষ্টকারিণঃ ।  
 কচ্চিন্ন মুচ্যতে চারো ধনলোভায়রষভ ॥ ৫৬ ॥  
 কচ্চিদ্ধিবদতোহর্থেষু বলিনো দুর্ব্বলশ্চ চ ।  
 অপক্ষপাতাং পশুন্তি কার্য্যোষধিকৃতা নরাঃ ॥ ৫৭ ॥  
 যানি মিথ্যাভিশস্তানাং পতন্ত্যশ্রুণি রোদতাং ।  
 তানি পুত্র পশূন স্তম্ভি তেষাং মিথ্যাভিশংসিনাং ॥ ৫৮ ॥

অনুবাদ ।

তোমার আয়ের ভাগ অধিক কেমন হয়? ব্যয় তো অল্প হইয়া থাকে? হে  
 নৃপতে! কোন অযোগ্য পাত্রের উপরেতো ধনাগার রক্ষার ভার নাই? ॥ ৫৩ ॥  
 হে ভরত! দেবপুঞ্জায় পিতৃলোকের উদ্দেশে, ব্রাহ্মণ ভোজনে, গৃহাগত অতিথির  
 সেবায়, সৈন্য সামন্তদিগের জন্য ও বন্ধুবান্ধবগণের জন্য তোমার অর্থব্যয় ভো  
 হইয়া থাকে? ॥ ৫৪ ॥ কেমন কোন সংস্কার মান্যলোক চৌরকর্ম্মের অপবাদ  
 গ্রহণ হইয়া বিদ্বান্ মন্ত্রযোরা সে বিষয়ে বিশেষ বিবেচনা করিলেন না বলিয়া কোন  
 অপকর্ম্মেত প্রবৃত্ত হইলেন না? ॥ ৫৫ ॥ হে নরোত্তম! কোন কাণ্ডকুশল প্রহরী  
 কর্তৃক অপহৃত দ্রব্য সম্বলিত কোন চোর গৃহহইলে ধনলোভের বশবশত হইয়া  
 তাহার তাহাকে ছাড়িয়া দেয়না? ॥ ৫৬ ॥ কেমন বলবান ও দুর্ব্বলে অর্থ  
 লইয়া বিবাদ উপস্থিত করিলে পর তোমার বর্মাধিকরণে নিযুক্ত রাজ পুরুষেরা  
 পক্ষপাত শূন্য হইয়া তাহার বিচার করিয়া থাকেন? ॥ ৫৭ ॥ হে ভাতঃ  
 ভরত! রূপাণ্যাদিগ্রন্থ লোকেরা রোদন করিতে করিতে যে নেত্রজল পরিত্যাগ  
 করে, সেই নেত্রজল মিথ্যাণবাদ দাতার যাবতীয় পশু ও পুত্রাদিকে বিনষ্ট  
 করিয়া থাকে ॥ ৫৮ ॥

কচ্চিদ্বৃদ্ধাংশ্চ বালাংশ্চ মুখ্যান্ বৈদ্যান্ সসোমপান্ ।  
 দানেন বচসা সান্না ত্রিভিরর্চয়সেহনঘ ॥ ৫৯ ॥  
 কচ্চিদ্লুকুংশ্চ রুদ্ধাংশ্চ তাপসান্ দৈবতাতিথীন্ ।  
 পূজ্যাংশ্চ সর্বান্ সিদ্ধার্থান্ ব্রাহ্মণাংশ্চ নমস্তুমি ॥ ৬০ ॥  
 কচ্চিদর্থেন বা ধর্মমর্থং ধর্ম্মেণ বা পুনঃ ।  
 উভৌ বা প্রীতিসারেণ কামেন ন বিবোধসে ॥ ৬১ ॥  
 কচ্চিদর্থঞ্চ ধর্ম্মঞ্চ কামঞ্চ বদতায়র ।  
 বিভজ্য কালং কালজ্ঞঃ সর্বান্ বরদ সেবসে ॥ ৬২ ॥  
 কচ্চিৎ তে ব্রাহ্মণাঃ সর্কে সর্বশাস্ত্রার্থকোবিদাঃ ।  
 ন শোচন্তি মহাপ্রাজ্ঞাঃ পৌরজ্ঞানপদৈঃ সহ ॥ ৬৩ ॥  
 নাস্তিক্যমনৃতং ক্রোধঃ প্রমাদো দীর্ঘসূত্রতা ।  
 অদর্শনং জ্ঞানবতামালম্ভং পাপবৃত্তিতা ॥ ৬৪ ॥

### অনুবাদ ।

হে নিম্পাপ ! কি বৃদ্ধ, কি বালক, কি শ্রেষ্ঠ, কি বৈদ্য, কি সোমরসপায়ী মুনি  
 সকলকে দানদ্বারা ও শান্তবচনে এবং সমতাদি এই তিন উপায় দ্বারা করূপ অর্চনা  
 করিয়া থাক ? ॥ ৫৯ ॥ হে ভরত ! গুরুদিগকে, প্রাচীনদিগকে, তপস্বীদিগকে,  
 দেবতাদিগকে ও অতিথিদিগকে এবং পূজনীয় সিদ্ধকল্প ব্রাহ্মণ সকলকে করূপ  
 প্রকার প্রণামাদি করিয়া থাক ? ॥ ৬০ ॥ কেমন তোমার অর্থ দ্বারা ধর্ম, কিম্বা  
 ধর্ম্মদ্বারা অর্থ, অথবা প্রণয়সার কামদ্বারা ধর্ম্ম অর্থতো বাধিত হয় না ? ॥ ৬১ ॥  
 হে সদ্ধক্ত ! বরপ্রদ ভরত ! কোন সময়ে কি করা উচিত তাহা তুমি অবগত  
 আছ, অতএব তুমি রীতিমত সময় সকল বিভাগ করিয়া ধর্ম্ম অর্থ কামের সেবা কি  
 প্রকার করিয়া থাক ? ॥ ৬২ ॥ কেমন অশেষ শাস্ত্রের পারদর্শী মহা প্রাজ্ঞ ব্রাহ্মণ  
 সকল পুরজ্ঞানগণের সহিত তোমার প্রতি কোন বিষয়ে শোকভো করে না ? ॥ ৬৩ ॥  
 হে রঘুকুলাবতার ! নাস্তিকতা, মিথ্যা কথা, ক্রোধ, অবধানতা, দীর্ঘ সূত্রতা  
 জ্ঞানিলোকের সহিত অসহবাস, আলস্য, পাপাচরণতো করেনা ? ॥ ৬৪ ॥

একচিন্তনমর্থানাং বহুভিনিত্যমন্ত্রণং ।

নিশ্চিতানামনারম্ভো মন্ত্রস্থাপরিপালনং ॥ ৬৫ ॥

কচ্চিৎ তে নোপপদ্যন্তে দোষা দ্বাদশ রাঘব ।

যৈরাবিক্টো মহীং ক্ষিপ্ৰং নাশয়েজ্জগতীপতিঃ ॥ ৬৬ ॥

ইত্যার্ষে রামায়ণে অযোধ্যাকাণ্ডে কচ্চিৎসর্গো নাম

নবোত্তরশততমঃ সর্গঃ ॥ ১০৮ ॥

অনুবাদ ।

সতত অর্থচিন্তা, অনেকের সহিত প্রতিদিম মন্ত্রণা, কর্তব্য কর্মের অবধারণ করিয়া তাহা না করা, মন্ত্রণা প্রতিপালন না করা, এই দ্বাদশপ্রকার দোষ তোমারতো উপস্থিত হয় নাই? এ সকল সামান্য দোষ নহে, রাজারা এই সকল দোষে আক্রান্ত হইলে অতি সত্ত্বর রাজ্যের সহিত নষ্ট হয়েন তাহাতে সন্দেহ নাই ॥ ৬৫ । ৬৬ ॥

ইতি চতুর্বিংশতি সাহস্র্য বায়ীকীয় রামায়ণ সংহিতায় অযোধ্যাকাণ্ডে

কচ্চিৎ সর্গ নামে নবোত্তরশততমঃ সর্গঃ সমাপনঃ ॥ ১০৯ ॥

দশোত্তরশততমঃ সর্গঃ ।

তথা চৈবানুপৃচ্ছন্তং রামং ব্যথিতচেতনঃ ।

অজ্ঞাপরন্তু শার্ভোহসৌ ভরতো মরণং পিতুঃ ॥ ১ ॥

আর্য্য রাজ্যং পরিত্যজ্য কুত্বা কৰ্ম্ম সুদুষ্করং ।

গতঃ স্বৰ্গং মহারাজঃ পুলশোকাতিপীড়িতঃ ॥ ২ ॥

ভ্রামেব শোচংস্তব দর্শনেপ্সু স্তুষ্যেব সক্তামনিবার্য্য বুদ্ধিং ।

ত্বয়া বিহীনস্তব শোকদন্ধে স্তুদর্শমেবাস্তমিতঃ পিতা নঃ ॥ ৩ ॥

পূৰ্ব্বং তু রামস্তমিহানুযুজ্য শ্রদ্ধা চ বাক্যং ভরতস্ত তস্মৈ ।

চিকীৰ্ষমাণো রঘুনন্দনস্তাং পিতুঃ প্রতিজ্ঞাং স বভূব তৃষ্ণীং ॥ ৪ ॥

[ লক্ষ্মণ উবাচ । ]

দুষ্ঠাং স্ত্রীবুদ্ধিমাশ্রয় কৈকেয়ী রাজ্যকামিনী ।

চকার সুমহৎ পাপমিদমগ্না যশোহরং ॥ ৫ ॥

স রাজ্যফলমপ্রাপ্য বিধবা শোককর্ষিতা ।

পতিঘাতি মহাঘোরং নিরয়ং জননী মম ॥ ৬ ॥

অনুবাদ ।

তখন একান্ত ব্যথিতান্তঃকরণ ভরত যৎপরোনাস্তি দুঃখিত হইয়া প্রশ্নপরা-  
য়ণ শ্রীরামচন্দ্রকে পিতার মরণ সম্বাদ বিজ্ঞাপন করিলেন ॥ ১ ॥ হে মহা-  
ভাগ! মহারাজ! পিতাদশরথ অতিশয় দুষ্কর কৰ্ম্ম সম্পাদন করিয়া পুত্রশোকে  
নিভান্ত অভিভূত হইয়া রাজ্যভার পরিহার পূৰ্ব্বক স্বর্গধামে গমন করিয়াছেন  
॥ ২ ॥ হেমহাশয়! আমাদিগের পিতা কেবল আপনাকে উদ্দেশ করিয়া  
শোক করিতে করিতে তোমাকে সন্দর্শন করিবার অভিলাষে, আপনার প্রতি  
প্রণবিত বুদ্ধিকে নিবারণ করিতে না পারিয়া, তোমা ছাড়া শোকানলে দগ্ধ  
হৃদয় হইয়া আপনার জন্য প্রাণ পরিত্যাগ করিয়াছেন ॥ ৩ ॥ রঘুনন্দন  
শ্রীরামচন্দ্র ভরতের মুখে, পূৰ্ব্বাপর সগুদয় রক্তান্ত বনোন্মোগ পূৰ্ব্বক শ্রবণ করিয়া  
পিতার অনুমতি প্রতিপালন করিতে ইচ্ছা করিয়াছেন বলিয়া মৌনভাবে  
অবস্থান করিয়া রহিলেন ॥ ৪ ॥ লক্ষ্মণ বলিলেন আমাদিগের মাতা রাজ্য  
লোলুপা কৈকেয়ী দুষ্ঠা স্ত্রীলোকের বুদ্ধি অবলম্বন করিয়া অযশস্কর এই সুমহৎ  
পাপের আচরণ করিয়াছেন ॥ ৫ ॥ আমার কৈকেয়ী জননী অভিলষিত রাজ্য  
ফল না পাইয়া পতি হীনা ও শোক সন্তপ্ত হইয়া কেবল ঘোরতর নরকে পতিত  
হইবেন ॥ ৬ ॥

তস্ম মে দাসভূতস্ম প্রসাদং কভু'মহঁসি ।  
 অতিষিচ্যাম্ব চানেন রাজ্যেন মঘবানিব ॥ ৭ ॥  
 ইমাঃ প্রকৃতয়ঃ সৰ্ব্বা বিধবা মাতরশ্চ মে ।  
 ত্বংসকাশমনুপ্রাপ্তাঃ প্রসাদং কভু'মহঁসি ॥ ৮ ॥  
 ত্বমানুপূৰ্ব্বা যুক্তং যুক্তং কামেন মামদ ।  
 রাজ্যং প্রাপ্নুহি ধৰ্ম্মেণ সন্মানান্ স্নহদঃ কুরু ॥ ৯ ॥  
 ভবত্ববিধবা ভূমিস্তুরা পত্যা সমন্বিতা ।  
 শশিনা বিমলেনেব শারদী রজনী যথা ॥ ১০ ॥  
 এতিশ্চ সচিবৈঃ সার্কং শিরসা যাচিতো ময়া ।  
 ভ্রাতুঃ শিষ্যস্ম দাসস্ম প্রসাদং কভু'মহঁসি ॥ ১১ ॥  
 তদিদং শাস্ততং সৰ্ব্বং পিত্রা সচিবমণ্ডলং ।  
 পূজিতং মনুজব্যাত্র নাতিক্রমিতুমহঁসি ॥ ১২ ॥

### অনুবাদ

অতএব একান্ত অল্পগত দাসানুদাস এই ভূতোর প্রতি অল্পগ্রহ করুন এই  
 রাজ্যে দেবরাজের ন্যায় আপনি অতিষিক্ত হউন ॥ ৭ ॥ এই সকল প্রজা ও  
 আমাদিগের জননীরা সকলেই পতিহীন হইয়া আপনার নিকট সমাগত হইয়া-  
 ছেন, আপনি সকলের প্রতি প্রসন্ন হউন ॥ ৮ ॥ হে মানদ! আপনি যাব-  
 তীয় জনগণকে সন্মান করুন, তাঁহারা আপনার কেবল শুভ ফল বাসনা করেন,  
 সকলেই পরম মনস্তাপে কাতর রহিয়াছেন, আপনি অবশ্য প্রাপ্য রাজ্য দ্বারা  
 গ্রহণ করুন, বন্ধু বান্ধব স্বজনগণকে আনন্দিত করুন ॥ ৯ ॥ আপনাকে পতি করিয়া  
 বসুন্ধরা পতিযুক্তা হউন, শরৎকালীন বিমলা জ্যোৎস্নাময়ী রজনীর চন্দ্রমার উদয়  
 হইলে যাদৃশী শোভা হয়, আপনি অযোধ্যার তাদৃশী শোভা সম্পাদন করুন ॥ ১০ ॥  
 আমি এই সমুদায় অমাত্য বন্ধুবান্ধব সমভিব্যাহারে অবনত শিরে নিবেদন করি-  
 তেছি, প্রিয় সহচর অল্পজ সোদরের সৌহার্দ্দের বশব্দ হইয়া দাসের প্রতি সদয়  
 হৃদয়ে প্রসন্ন হউন ॥ ১১ ॥ হে নরবর! আপনাদিগের পূৰ্ব্ব পুরুষেরা চির-  
 স্তন নিত্য অমাত্যদিগকে পরম পূজনীয় জ্ঞান করিয়া থাকেন, আপনি তাঁহাদিগের  
 অল্পমতিকে অতিক্রম করিতে কোনমতেই যোগ্য নহেন ॥ ১২ ॥

এবমুক্তা মহাবাহুঃ সবাঙ্গঃ কৈকেয়ীসুতঃ ।  
 রামস্ত শিরসা পাদৌ জগ্ৰাহ ভরতস্তদা ॥ ১৩ ॥  
 তমার্তমিব মাতঙ্গং নিঃশ্বসন্তং মুহুর্শ্মুহুঃ ।  
 ভরতং ভ্রাতরং রামঃ পরিষ্বেজ্যেদমব্রবীৎ ॥ ১৪ ॥  
 কুলীনঃ সত্ত্বসম্পন্নস্তেজস্বী চরিতব্রতঃ ।  
 রাজ্যহেতোঃ কথং পাপমাচরেন্নদ্বিধো জনঃ ॥ ১৫ ॥  
 ন দোষং ত্রয়ি পশ্যামি সূক্ষ্মমপ্যরিসূদন ।  
 ন চাপি জননীং বাল্যাং ত্বং বিগর্হিতুমর্হসি ॥ ১৬ ॥  
 যাবৎ পিতরি ধর্মজ্ঞে গৌরবং মম মানদ ।  
 তাবদেব জনন্যাং মে কৈকেয়্যামপি গৌরবং ॥ ১৭ ॥  
 স তাভ্যাং ধর্মশীলাভ্যাং বনং গচ্ছতি রাঘব ।  
 মাতাপিতৃভ্যামুক্তঃ সন্ কথং কুর্য্যামতোহন্যথা ॥ ১৮ ॥

### অনুবাদ

তখন মহাবাহু কৈকেয়ীকুমার ভরত সজল নয়নে অধোবদনে অবনত শির  
 হইয়া ত্রীরামচন্দ্রের পাদপদ্ম যুগল গ্রহণ করিলেন ॥ ১৩ ॥ রঘুনাথ ভ্রাতা  
 ভরত একান্ত ব্যথিত মাতঙ্গের ন্যায় বারবার দীর্ঘনিঃশ্বাস পরিহার করিতে  
 লাগিলেন দেখিয়া তাঁহাকে আলিঙ্গন করত এই কথা বলিলেন ॥ ১৪ ॥ রে  
 ভ্রাতঃ ভরত ! সংকুল সমুত্ত, বলবান্ তেজস্বী ও সুচরিত মদ্বিধ লোক সামান্য  
 রাজ্য লালসায় কিরূপে পাপাচরণ করিতে পারে ? ॥ ১৫ ॥ হে শত্রুতাপন !  
 তোমার অল্প পরিমাণেও কোন দোষ আমি দেখিতে পাই না, অতএব তুমি  
 বালক স্বভাববশতঃ কোনমতেই জননীর নিন্দা করিও না ॥ ১৬ ॥ হে মান-  
 নীয় ! যেমন ধর্মপরায়ণ পিতার প্রতি আমার প্রজ্ঞা আছে, কৈকেয়ী জননীর  
 প্রতিও আমার সেই প্রকার ভাব জানিবে ॥ ১৭ ॥ হে রঘুকুল নন্দন ! ধর্মপ-  
 রায়ণ জনক জননী উভয়ে মিলিত হইয়া আমাকে বনে গমন কর এই অনুমতি করি-  
 লেন, আমি মাতাপিতার নিয়োগ কি প্রকারে অন্যথা করিতে পারি ॥ ১৮ ॥

দ্বয়া রাজ্যমযোধ্যায়াং প্রাপ্তব্যাং লোকসংকৃতং ।

বস্তব্যং দণ্ডকারণ্যে ময়া বল্কলবাসসা ॥ ১৯ ॥

এবং কৃত্বা মহাভাগো বিভাগং লোকসন্নিধৌ ।

ব্যাদিশ্চৈব ধর্ম্মায়া দিবং দশরথো গতঃ ॥ ২০ ॥

স চেৎ প্রমাণং রাজেন্দ্রো রাজা লোকগুরুস্তব ।

পিত্রা দত্তং যথাভাগমুপতোক্তুং ত্বমর্হসি ॥ ২১ ॥

চতুর্দশ সমাঃ সৌম্য দণ্ডকারণ্যমাস্থিতঃ ।

উপতোক্ষ্যে যথা দত্তং ভাগং পিত্রা মহাত্মনা ॥ ২২ ॥

যদব্রবীন্মাং সুরলোকসংকৃতঃ পিতা মহাত্মা বিবুধোপমো নৃপঃ ।

তদেব মন্যে পরমাত্মনো হিতং ন সর্বলোকেশ্বরতাং হি সংকৃতাং ॥ ২৩ ॥

ইত্যার্ষে রামায়ণে অযোধ্যাকাণ্ডে রামপ্রস্থো নাম

দশোত্তরশততমঃ সর্গঃ ॥ ১১০ ॥

অনুবাদ ।

তুমি অযোধ্যানগরে নাগরিক জনগণ কর্তৃক আরত হইয়া রাজ্যাধিকার প্রাপ্ত হইবে, আর আমি বল্কল পরিধান ও জটাতার ধারণ করিয়া দণ্ডকারণ্যে অবস্থান করিব ॥ ১৯ ॥ ধর্ম্মপরায়ণ মহোদয় পিতাদশরথ জন সমাজে এই রূপ বিভাগ করিয়া দিয়াছেন, এবং আমাদিগকে এই আদেশ করিয়া সুরলোকে গমন করিয়াছেন ॥ ২০ ॥ রাজাধিরাজ মহারাজ লোকগুরু পিতার কথা যদি তোমার প্রমাণ হয়, তবে পিতৃদত্ত উপযুক্ত ভাগ ভোগ করা তোমার অবশ্য উচিত ॥ ২১ ॥ হে প্রিয়দর্শন : আমি চতুর্দশ বৎসরের জন্য এই দণ্ডকারণ্য অবলম্বন করিয়াছি, মহাত্মা পিতা আমার জন্য যে ভাগ কল্পনা করিয়াছেন অবশ্য উপভোগ করিব ॥ ২২ ॥ অমরগণের মাননীয় দেব সমান মহারাজ পিতা, যাহা আমাকে অমুমতি করিয়াছেন, আমি তাহাই আপনার পরম হিত সাধন বোধ করিতেছি, যেহেতু সকলের প্রার্থনীয় ত্রিলোকের অধিপতিত্বও ইহা হইতে শ্রেষ্ঠতর নহে ॥ ২৩ ॥

ইতি চতুর্বিংশতি সাহস্রা বাল্মীকীয় রামায়ণ সংহিতায় অযোধ্যাকাণ্ডে

রামপ্রস্থ নামে দশোত্তরশততমঃ সর্গঃ সমাপনঃ ॥ ১১০ ॥

একাদশোত্তরশততমঃ সর্গঃ ।

রামস্তু তু বচঃ শ্রুত্বা ভরতঃ প্রতুবাচ হ ।  
 কিং মে ধর্মাধিহীনস্তু রাজবৃত্তং ভবিষ্যতি ॥ ১ ॥  
 শাস্ততোহয়ং সদা ধর্ম্যঃ স্থিতোহস্মাকং নরর্ষভ ।  
 জ্যেষ্ঠে হুয়ি স্থিতে রামে কনীয়ান্ন ভবেন্ন পঃ ॥ ২ ॥  
 সুসমৃদ্ধজনাং রম্যামযোধ্যাং গচ্ছ রাঘব ।  
 অভিষেচয় চাত্মানং কুলস্থাস্তু ভবান্ প্রভুঃ ॥ ৩ ॥  
 রাজানং মানুষ্যগাছদেবস্ত্বং সম্মতো মম ।  
 যস্তু ধর্ম্মার্থসহিতং বৃত্তমাহরমানুষং ॥ ৪ ॥  
 কেকেয়স্থে ময়ি শ্রীমাংস্ত্বয়ি চারণ্যমাশ্রিতে ।  
 দিবং যাতো মহারাজঃ পিতা নঃ সম্মতঃ সত্যং ॥ ৫ ॥  
 উত্তিষ্ঠ পুরুষব্যাত্র ক্রিয়তামুদকং পিতুঃ ।  
 অহং চায়ঞ্চ শক্রয়ঃ পূর্বমেব ক্লতোদকৌ ॥ ৬ ॥

অনুবাদ ।

ভরত শ্রীরামচন্দ্রের এই কথা শ্রবণ করিয়া বলিলেন, হে মহাভাগ ! আমার রাজ্য প্রাপ্তি ধর্ম্ম বিরুদ্ধ কার্য্য, সুতরাং আমার দ্বারা কি প্রকারে রাজকার্য্য হইতে পারিবে ॥ ১ ॥ হে নরোত্তম হে পুরুষোত্তম ! আমাদিগের কুলে এই চিরন্তন ধর্ম্ম প্রসিদ্ধ আছে, যে জ্যেষ্ঠ ভ্রাতাই রাজ্যাধিকার প্রাপ্ত হইবেন, অতএব আপনি জ্যেষ্ঠ রহিয়াছেন আমি কনিষ্ঠ হইয়া কিরূপে রাজা হইব ॥ ২ ॥ হে রঘুবর ! অশেষ বিধ সমৃদ্ধি সম্পন্ন জন সমূহে পরিপূর্ণ রমণীয় অযোধ্যানগরীতে গমন করুন, আপনিই আমাদিগের এই বংশের প্রভু, আপনিই স্বয়ং আপনাকে রাজ্যাভিষিক্ত করুন ॥ ৩ ॥ সকলে রাজাকে মনুষ্য জ্ঞান করিয়া থাকে, কিন্তু আমার মতে আপনিই দেবতা, কেননা যাহার ধর্ম্মার্থযুক্ত চরিত্র হয়, তাহাকে সকলে অমামুষ্য বলে সুতরাং আপনি অরণ্য আশ্রয় করিতে, আপনার মামুষ্যভীত স্বভাব দেখাইতেছে ॥ ৪ ॥ আমি কেকয়দেশে থাকিতে, ও আপনি অরণ্য আশ্রয় করিলে মাধুদিগের মাননীয় শ্রীমান্ মহারাজা পিতাদশরথ স্বর্গারোহণ করিয়াছেন ॥ ৫ ॥ অতএব হে পুরুষোত্তম ! আপনি গাত্রোধান করতঃ পিতার উদ্দেশে নিবাপদান করুন, আমি এবং শক্রয় উভয়ে পূর্ব্বোক্তেই ওর্পণাদি করিয়াছি ॥ ৬ ॥



প্রিয়েণ কিল দত্তং হি পিতৃ লোকেষু রাঘব ।  
 অক্ষয়ং ভবতীত্যাছর্ভবাংশ্চাতিপ্রিয়ঃ স্মৃতঃ ॥ ৭ ॥  
 তাং শ্রদ্ধা করুণাং বাচং পিতৃশ্রয়ণসংহিতাং ।  
 রাঘবো ভরতেনোক্তাং বভূব গতচেতনঃ ॥ ৮ ॥  
 তং তু বজ্রমিবোৎসৃষ্টমাহবে দানবারিণা ।  
 বাণজ্রং ভরতেনোক্তমমনোজ্ঞং নিশম্য তু ॥ ৯ ॥  
 প্রগৃহ্য বাহু রামোহথ পুষ্পিতাগ্রো দ্রুমো যথা ।  
 বনে পরশুনা ক্রান্তস্থখা ভূমৌ পপাত সঃ ॥ ১০ ॥  
 তথা হি পতিতং রামং জগত্যাং জগতীপতিং ।  
 কুলপাতপরিশ্রান্তং প্রসুপ্তমিব কুঞ্জরং ॥ ১১ ॥  
 ভ্রাতরস্তং মহেষ্বাসং দ্বিগুণং শোককর্ষিতাং ।  
 রুদন্তঃ সহ বৈদেহ্যা সিসিচুর্নেত্রবারিণা ॥ ১২ ॥

### অনুবাদ।

হে রঘুনন্দন ! শাস্ত্র লিখিত আছে ও সকলে বলে প্রিয়তম ব্যক্তি যে নিবাপ-  
 দান করে পিতৃ লোকের পক্ষে তাহা অক্ষয় হয়, আপনিই পিতার একান্ত প্রিয়তম  
 সন্তান অতএব আপনি ভূপর্গাদি করুন ॥ ৭ ॥ শ্রীরামচন্দ্র পিতার মৃত্যু সম্বাদ  
 সম্বলিত ভরতের বদনে স করুণ বচন শ্রবণ করিয়া একেবারে চৈতন্য শূন্য হইলেন  
 ॥ ৮ ॥ সংগ্রাম ভূমিতে দানব কুলের প্রতি দেবরাজ কর্তৃক প্রেরিত অশনির ন্যায়,  
 বজ্রনাথ হৃদয়ে ভরত কর্তৃক উদীরিত বাক্ বজ্রের আঘাত প্রাপ্ত হইলেন ॥ ৯ ॥  
 অনন্তর বাহুগুল উদ্ধাপিত করিয়া পরশুর দ্বারা বিচ্ছিন্ন কুসুমিত মঞ্জীরের  
 ন্যায় ভূমিতে নিপতিত হইলেন ॥ ১০ ॥ কুলদেশপতনের আঘাত সহ্য  
 করিয়া পরিশ্রান্ত কুঞ্জর বেকুপ নিদ্রিত দশায় পতিত থাকে, জগৎপতি শ্রীরামচন্দ্রও  
 ভূমিতে তাদৃশ পতিত হইয়া রহিলেন ॥ ১১ ॥ ভ্রাতা সকল ও জানকী  
 শোকে যৎপরোনাস্তি কাঁদত হইয়াছিলেন, তাঁহারা সকলে রোদন করিতে  
 করিতে মেজ্র জলে ধুমুর্দ্বীপধারী রঘুবীরের কলেবর অনবরত সেচন করিতে  
 লাগিলেন ॥ ১২ ॥

স তু সংজ্ঞাং পুনর্লক্ষ্য নেত্রাভ্যাং বাঙ্গমুৎসজন্ ।  
 উবাচ ভরতং বাক্যং তাতে দিক্ষীম্যমাগতে ॥ ১৩ ॥  
 কিন্নু তস্মা ময়া কার্য্যং তুর্জ্ঞাতেন মহাত্মনঃ ।  
 যো মৃতো মম শোকেন ময়া চ ন স সংকৃতঃ ॥ ১৪ ॥  
 অহো ভরত সিদ্ধার্থো যেম রাজা ত্রয়ানব ।  
 শক্রস্নেন চ সর্কেষু প্রেতকার্য্যেষু সংকৃতঃ ॥ ১৫ ॥  
 নিস্প্রধানামমেকাগ্রাং হীনাং নৃপবরেণ তাং ।  
 নিরন্তবনবাসোহপি মামযোধ্যাং গন্তুম্‌সহে ॥ ১৬ ॥  
 সম্পূর্ণবনবাসং মামযোধ্যায়াং পরন্তপ ।  
 কঃ প্রশাসিষ্যতি পুনস্তাতে লোকান্তরঙ্গগতে ॥ ১৭ ॥  
 পুরা প্রোষ্য নিরন্তং মাং পিতা যান্যাহ সান্ত্বয়ন্ ।  
 কৃতঃ শ্রোষ্যামি বাক্যানি তানি কণ্ঠস্থখান্যহং ॥ ১৮ ॥

অনুবাদ ।

শ্রীরাম পুনর্লক্ষ্যর সচেতন হইয়া নয়নযুগল হইতে অনবরত জলধারা পরিভাগ  
 করিতে করিতে পিতৃ সন্দেশবাক্য বিষয়ে ভরতকে বলিতে লাগিলেন ॥ ১৩ ॥  
 হে ভরত! আমি এমন বিফলজন্মা হতভাগ্য আমারদ্বারা মহাত্মা পিতার  
 কি কার্য্য হইল, তিনি আমার শোকে প্রাণভাগ করিয়াছেন, কিন্তু আমি তাঁহার  
 সংকারও করিতে পারিলাম না ॥ ১৪ ॥ হে নিস্পাপ ভরত! তোমারই জীবন  
 ধারণ সকল হইয়াছে, যেহেতু তুমি ও শক্রস্ন, উভয়ে পিতার সমুদয় প্রেতকার্য্য  
 সমাপন করিয়াছ ॥ ১৫ ॥ যে অযোধ্যায় প্রধান লোক নাই, সকলের ঐক্য  
 নাই, রাজাদেশরথ নাই, আমার বনবাসের সময় অতীত হইয়াছে, অতএব তথায়  
 আর আমার গমন করিতে অভিলাষ হয় না ॥ ১৬ ॥ হে শক্রতাপন ভরত!  
 পিতা যখন পরলোকে গমন করিয়াছেন, তখন আমার বনবাসেই কাল সম্পূর্ণ  
 হইবে পুনর্লক্ষ্যর অযোধ্যায় গেলে আমাকে আর কে সান্ত্বনা করিবে? ॥ ১৭ ॥  
 পূর্বে কখন কোথাও বাস করিয়া নিরন্ত হইলে পর পিতা যে সকল স্তম্ভুর  
 সান্ত্বনা বাক্য আমাকে সন্তুষ্ট করিতেন, সেইরূপ কর্ণে স্মৃতিধারাবাহী সেই সকল  
 বাক্য আর কাহার নিকট শ্রবণ করিব? ॥ ১৮ ॥

এবমুক্তা তু ভরতং ভাৰ্য্যামভ্যোতঃ রাঘবঃ ।  
 উবাচ শোকসন্তপ্তঃ পূৰ্ণচন্দ্রনিভাননাং ॥ ১৯ ॥  
 সীতে মৃতস্তে স্বশুরঃ পিত্রা হীনঃ স লক্ষ্মণঃ ।  
 ভরতো দুঃখমাচর্চ্যে স্বৰ্গতং পৃথিবীপতিং ॥ ২০ ॥  
 জানকী স্বশুরং শ্রুত্বা সৰ্বলোকগুরুং মৃতং ।  
 নেত্রাভ্যামক্ৰপূৰ্ণাভ্যাং ন শশাক নিরীক্ষিতুং ॥ ২১ ॥  
 ততো বহুগুণস্তেবাং বাম্পো নেত্রেষ্বজায়ত ।  
 তথা ক্ৰবতি কাকুৎস্থে কুমারাণাং যশস্বিনাং ॥ ২২ ॥  
 ততস্তে ভ্রাতরঃ সৰ্বৌ আৰ্ত্তমাশ্বাস্য রাঘবং ।  
 অক্ৰবন্ জগতীপালং বাম্পাসন্দিদ্ধয়া গিরা ॥ ২৩ ॥  
 উত্তিষ্ঠ পুরুষব্যাত্র ক্রিয়তামুদকং পিতুঃ ।  
 অহঙ্কায়ঞ্চ শক্রয়ঃ পূৰ্বমেব কৃতোদকৌ ॥ ২৪ ॥

### অনুবাদ ।

শ্রীরামচন্দ্র ভরতকে এই সকল কথা বলিয়া শোক সন্তপ্ত হৃদয়ে সম্পূর্ণ শশধর  
 বদনা জানকীর নিকট গমন পূৰ্ব্বক বলিতে লাগিলেন ॥ ১৯ ॥ হে জানকি !  
 ভরত একান্ত দুঃখিত হইয়া বলিতেছেন, তোমার স্বশুর ভূপাল মহারাজ দশরথ  
 মৃত্যুগ্রাসে পতিত হইয়াছেন, তুমি স্বশুরহীন হইয়াছ, ও লক্ষ্মণ পিতৃহীন হই-  
 য়াছেন ॥ ২০ ॥ যখন জনক দুহিতা সকলের গুরু স্বশুর মহাশয় মৃত হইয়াছেন  
 স্তনিলেন তখন তাঁহার নয়নযুগল হইতে অনবরত অশ্রুধারা প্রবাহিত হইতে  
 লাগিল তিনি আর কোন বস্তু নিরীক্ষণ করিতে শক্ত হইলেন না ॥ ২১ ॥  
 কলতঃ ভরত পিতার মৃত্যু সম্বাদ প্রদান করিলে পর যশস্বী নৃপনন্দনগণের  
 নয়ন হইতে বহু গুণ হইয়া নেত্রজল বহির্গত হইতে লাগিল, অনন্তর সমস্ত  
 জগতীপতি ভ্রাতা রঘুনাথকে একান্ত কাতর দেখিয়া বাম্প গদগদ বচনে ভরত  
 বলিতে লাগিলেন ॥ ২৩ ॥ হে পুরুষোত্তম ! গাত্ৰোত্থান করিয়া পিতার  
 উদককার্য্য সমাধান করুন, আমি এবং শক্রয় দুই ভ্রাতাই পূৰ্বে উদকক্রিয়া সমাধা  
 করিয়াছি ॥ ২৪

ସ ରାମଃ ସମ୍ପରାମ୍ଭଜ୍ୟା ରୁଦତୀଂ ଜନକାତ୍ମଜାଂ ।  
 ଉବାଚ ଲକ୍ଷ୍ମଣଂ ପ୍ରେକ୍ଷ୍ୟା ଦୁଃଖାର୍ତ୍ତୋ ଦୁଃଖିତଂ ବଚଃ ॥ ୨୫ ॥  
 ଆନୟେନ୍ନୁଦପିଣ୍ୟାକଂ ଚୀରଞ୍ଚ ବସନୋତ୍ତମଂ ।  
 ଜ୍ୱଳାକ୍ରିୟାର୍ଥଂ ତାତନ୍ତ୍ରା ଗମିଷ୍ୟାମି ପରନ୍ତପ ॥ ୨୬ ॥  
 ସୀତା ପୁରନ୍ତାଦ୍ବିଜତୁ ହ୍ରମେନାମଭିତୋ ବ୍ରଜ ।  
 ଅହଂ ପଞ୍ଚାକ୍ଷାମିଷ୍ୟାମି ଗତିହ୍ରେଷା ସୁଦାରୁଣୀ ॥ ୨୭ ॥  
 ତତୋ ନିତ୍ୟାନୁଗମ୍ଭେବାଂ ବିଦିତାତ୍ମା ମହୀପତେଃ ।  
 ଯଦ୍ଭୁଃ ଶ୍ଚାନ୍ତଃଚ ଦାନ୍ତଃଚ ରାମେ ଚ ଦୃଢ଼ଭକ୍ତିମାନ୍ ॥ ୨୮ ॥  
 ହ୍ରମନ୍ତୁନୈର୍ନୂପସ୍ତୁତେଃ ସାର୍ଦ୍ଧମାସ୍ଥାନ୍ତ ରାସବଂ ।  
 ଅବାତାରୟଦାଲୟା ନଦୀଂ ମନ୍ଦାକିନୀଂ ତତଃ ॥ ୨୯ ॥  
 ତେ ସୁତୀର୍ଥୀଂ ନଦୀଂ କୁଚ୍ଛୁଦ୍ଭୁପାଗମ୍ୟା ଷଷ୍ଠସ୍ତନଃ ।  
 ପୁଣ୍ୟାଂ ମନ୍ଦାକିନୀଂ ରମ୍ୟାଂ ବଚ୍ଛୁପୁଷ୍ପିତକାନନାଂ ॥ ୩୦ ॥

ଅନୁବାଦ ।

ଶ୍ରୀରାମଚନ୍ଦ୍ର ଏକାନ୍ତ ଦୁଃଖିତ ଯେନେ ରୋଦନ ପରାୟଣା ଜନକ ନନ୍ଦିନୀକେ ଆଲିଙ୍ଗନ  
 କରିয়া, ଲକ୍ଷ୍ମଣେର ପ୍ରେତି ଦୃଢ଼ିପାତ ପୂର୍ବକ ବଲିଲେନ ॥ ୨୫ ॥ ହେ ଶତ୍ରୁତାପନ  
 ଲକ୍ଷ୍ମଣ ! ଆମି ପିତାର ତର୍ପଣାଦି କ୍ରିୟା କରିବାର ଜ୍ଞା ଗମନ କରିତେଛି, ତୁମି  
 ଇନ୍ଦୁଦ ପିଣ୍ୟାକ ଓ ପରିଧେୟ ଉତ୍ତମ ବସନ ଖଣ୍ଡ ଆନୟନ କର ॥ ୨୬ ॥ ଜାନକୀ  
 ଅଗ୍ରେ ଅଗ୍ରେ ଗମନ କରନ, ତୁମି ଇହାର ପାର୍ଶ୍ୱେ ଗମନ କର, ଆମି ଇହାର ପଞ୍ଚାଂଶୁ ବାହି-  
 ତେଛି, ଏହି ବିଧାତାର ଗତି ସୁଦାରୁଣୀ ହସ୍ତ, ॥ ୨୭ ॥ ଅନନ୍ତର, ଶ୍ରୀରାମେ ଦୃଢ଼ଭକ୍ତି ସମ୍ପର  
 ସତତ ଅନୁଗତ ଯଦ୍ଭୁଃସ୍ତାବ କ୍ଷମାବାନ୍ ଶାନ୍ତଦାନ୍ତ ହ୍ରମନ୍ତୁ ରସୁନାଥେର ଅଭିପ୍ରାୟ ବୁଝିତେ  
 ପାରିୟା ସମୁଦୟ ରାଜକୁମାରଗଣ ସମାଭିବ୍ୟାହାରେ ରସୁବରକେ ଆସ୍ଥାସିତ କରିୟା ମନ୍ଦାକିନୀ  
 ନଦୀତେ ଅବତୀର୍ଣ୍ଣ କରାଇଲେନ ॥ ୨୮ ॥ ୨୯ ॥ ଷଷ୍ଠୀ ନୂପକୁମାରଗଣ ବିବିଧ  
 କୁସୁମାକୀର୍ଣ୍ଣ କାନନ ସମୂହେ ଅଶୋଭିତା ଅତି ଶୀତଳ ପବିତ୍ରଜଳା, ରମଣୀୟା ମନ୍ଦାକିନୀ  
 ନଦୀତେ ଅବରୋହଣ ଦ୍ୱାରା କଟେ ଅବତୀର୍ଣ୍ଣ ହଇଲେନ ॥ ୩୦ ॥

শীততোয়াং সমে দেশে বিগাহ্ বিমলাং শুভাং ।  
 অসিচ্চনু দকং সর্কে তস্মৈ হ্রেতদ্ববেদিতি ॥ ৩১ ॥  
 অগৃহ চ রঘুশ্রেষ্ঠো জলপূরিতমঞ্জলিং ।  
 দিশং যাম্যামভিমুখো রুদন্ বচনমব্রবীৎ ॥ ৩২ ॥  
 এতৎ তে নৃপশার্দূল বিমলং তোয়মুক্তমং ।  
 পিতৃলোকেষু পানীষৎ মদন্তমুপতিষ্ঠতু ॥ ৩৩ ॥  
 ততো মন্দাকিনীতীরে শুচো দেশে নরাধিপঃ ।  
 পিতুর্ন্যবর্তয়চ্ছ্রীমান্ নিবাপং ভ্রাতৃভিঃ সহ ॥ ৩৪ ॥  
 ঐক্ষুদং বদরোন্মিশ্রং পিণ্যাকং দর্ভসংস্তরে ।  
 ন্যাপ্য রামঃ স্নুদুঃখার্ভ ইদং বচনমব্রবীৎ ॥ ৩৫ ॥  
 ইদং ভুঙ্ক্ষু মহারাজ প্রেতো যদশনা বয়ং ।  
 যদন্নঃ পুরুষো নূনং তদন্নাঃ পিতৃদেবতাঃ ॥ ৩৬ ॥

অনুবাদ ।

শীততোয়া মন্দাকিনীর সমপ্রদেশে অবগাহন পূর্বক সকলে পিতার তৃপ্তি  
 হউক বলিয়া নির্মল স্নানীতল জল সেচন করিতে লাগিলেন ॥ ৩১ ॥ রঘুনাথ  
 জল পরিপূর্ণ অঞ্জলি গ্রহণ করিয়া রোদন করিতে করিতে দক্ষিণাভিমুখে এই কথা  
 বলিলেন ॥ ৩২ ॥ হে রাজাধিরাজ ! আমি আপনার উদ্দেশে এই নির্মল  
 স্নানীতল জল প্রদান করিতেছি, এই জল পিতৃ লোকে আপনার পানের নিমিত্ত  
 উপস্থিত হউক ॥ ৩৩ ॥ নরোত্তম শ্রীমান শ্রীরাম ভ্রাতৃগণ সমভিব্যাহারে তৎ-  
 পরে মন্দাকিনী তীরে বিশুদ্ধসরদেশে পিতার উদ্দেশে নিবাপদান সমাধান করি-  
 লেন ॥ ৩৪ ॥ রামচন্দ্র ইক্ষুদকল, কুলকল ও পিণ্যাকল মিশ্রিত করিয়া  
 দর্ভাস্তত ভূমিতে পিণ্ড প্রদান করিয়া একান্ত দুঃখিত চিত্তে এই কথা বলিলেন  
 ॥ ৩৫ ॥ হে মহারাজ ! আপনি শ্রীত হইয়া ইহা ভোজন করুন, আমরা  
 যে অগ্নে কালযাপন করিতেছি, সেই অগ্নেই পিণ্ড দিলাম যেহেতু এক্ষণে উত্তমদ্রব্য  
 কোথায় পাইব, নিশ্চয় বোধ হইতেছে যে পুরুষ, যেরূপ অবস্থায় যাহা ভোজন  
 করিয়া প্রাণ ধারণ করে, পিতৃ লোকে ও দেব লোককেও তাহাই প্রদান করিয়া  
 থাকেন ॥ ৩৬ ॥

ততস্তেনৈব মার্গেণ প্রত্যাভীষ্য নরাধিপঃ ।  
 আরুরোহ নরব্যাস্ত্রো রম্যসানুং মহীধরং ॥ ৩৭ ॥  
 ততঃ পৰ্ণকুটীদ্বারমাগম্য জগতীপতিঃ ।  
 পরিজগ্ৰাহ পার্ণভ্যাশ্রুভৌ ভরতলক্ষ্মণৌ ॥ ৩৮ ॥  
 তেষাং তু রুদতাং শব্দঃ খমারত্য সমন্ততঃ ।  
 ভ্রাতৃগাং সহ বৈদেহা সিংহনাদসমোহতবৎ ॥ ৩৯ ॥  
 মহাবলানাং রুদতাং কুর্ষ্বতামুদকং পিতুঃ ।  
 বিজ্ঞায় তুমুলং শব্দং ত্রস্তা ভরতসৈনিকাঃ ॥ ৪০ ॥  
 অক্রবৎশ্চাপি রামেণ ভরতঃ সঙ্কতো ধ্রুবং ।  
 তেষামেষ মহান্ নাদ শোচতাং পিতরং মৃতং ॥ ৪১ ॥  
 অথ বাসং পরিত্যজ্য সৰ্ব্বোতেহভিমুখাঃ স্বয়ং ।  
 অপোকতঃ সমাগম্য যথাসন্নং প্রধাবিতাঃ ॥ ৪২ ॥

অনুবাদ ।

তদনন্তর নরোত্তম রঘুনাথ সেই পথ দ্বারাই নদী হইতে উত্তীর্ণ হইয়া রমণীয়  
 গুহায় স্রুশোভিত চিত্রকূট পৰ্ব্বতে আরোহণ করিলেন ॥ ৩৭ ॥ তৎপরে  
 জগৎপতি শ্রীরামচন্দ্র পর্ণকুটীরের দ্বারদেশে সমাগত হইয়া উভয় হস্তদ্বারা ভরত  
 লক্ষ্মণকে গ্রহণ করিলেন ॥ ৩৮ ॥ তখন বিদেহ নন্দিনীর, শ্রীরামেরও জননীগণের  
 ক্রন্দনে যেধ্বনি সমুদিত হইল, উহা আকাশ মণ্ডল আচ্ছন্ন করিয়া যুগেন্দ্রের অতি  
 গভীর ধ্বনির ন্যায় অশ্রুভূত হইতে লাগিল ॥ ৩৯ ॥ মহাবল পবাক্রান্ত  
 নৃপনন্দনেরা জনকের উদক কার্য সম্পাদন কালীন যে তুমুল শব্দে রোদন করিয়া-  
 ছিলেন, ঐ ধ্বনি শ্রবণ করিয়া ভরত সেনা সমূহ ভয়ে অভিভূত হইল ॥ ৪০ ॥  
 এবং বলিতে লাগিল, আমাদের নিশ্চয় বোধ হইতেছে, যে ভরত ভূপতি  
 এক্ষণে শ্রীরামচন্দ্রের সহিত মিলিত হইয়াছেন, মৃত পিতা মহারাজাকে উদ্দেশ  
 করিয়া সকলে সকাঙসে শোক প্রকাশ করিতেছেন, তাহারই এই মহান্নাদ শ্রবণ  
 করা যাইতেছে ॥ ৪১ ॥ শ্রীরামচন্দ্র প্রভৃতি সকলে জলার্দ্ৰ পরিধেয় বকল পরি-  
 ত্যাগ পূর্ব্বক একত্রিত হইয়া এক স্থানে এক মুখে সমুপবিষ্ট হইলেন ॥ ৪২ ॥

অচির প্রোষিতং রামং চিরবিপ্রোষিতং যথা ।

দ্রষ্টুকামো জনঃ সর্বো জগাম সহস্রাশ্রমং ॥ ৪৩ ॥

ভ্রাতৃণাং পরিতাস্তে তু দ্রষ্টুকামাঃ সমাগমং ।

যযুর্বহুবৈধৈর্যানৈশ্চুরাবিষ্টাঃ সমাকুলাঃ ॥ ৪৪ ॥

অশ্বৈরন্যো গং জৈরন্যো রথৈরন্যে স্থলঙ্কতাঃ ।

সুকুমারাস্তথৈবান্যো পদ্মামেব প্রভুদ্রবুঃ ॥ ৪৫ ॥

সা ভূমিবহুবৈধৈর্যানৈঃ খুরনৈমিশ্বনেন চ ।

মুমোচ ভুমুলং শব্দং দ্যৌরিবাত্ৰসমাগমে ॥ ৪৬ ॥

তেনাপ্যত্ৰামিতা নাগাঃ ক রেণুপরিবারিতাঃ ।

অসহন্তোহতুলং শব্দং জগ্মু রন্যদ্বনং প্রতি ॥ ৪৭ ॥

বরাহমৃগসজ্জাশ্চ মহিষাশ্চ বনে চরাঃ ।

ব্যাত্ৰগোকর্ণগবয়া বিত্ৰেশুঃ পৃষতৈঃ সহ ॥ ৪৮ ॥

অনুবাদ ।

আশ্রমের পার্শ্বস্থ সমস্ত লোক বহুকুলপাবন শ্রীরামকে এই মাত্র দেখিয়াছে, তথাপি অদৃষ্ট পূর্বের ন্যায় অবলোকন করিবার জন্য সহস্র আশ্রমে উপস্থিত হইলেন ॥ ৪৩ ॥ সকল লোকেই ভ্রাতাগণকে এক স্থানে নিরীক্ষণ করিবার মানসে কেহবা দ্রুতপাদ কেহবা প্রজ্বলন নানাযানে ব্যাকুলিত মনে রামাশ্রমে সমাগমন করিতে লাগিল ॥ ৪৪ ॥ ধনী লোক সকল পরিষ্কৃত পরিচ্ছদ পরিধান করিয়া কেহবা অশ্ব পৃষ্ঠে কেহবা গজস্কন্ধে কেহবা রথারোহণে রাম সদনে আগমন করিতে লাগিল, কোন কোন সুকুমার প্রশান্ত মূর্তি যানবিহীনে পাদচারণেই ধাবমান হইতেছে ॥ ৪৫ ॥ তত্রত্য মহতী ভূমি অশ্বমাতঙ্গ রথ শিবকাদি বহুবিধ যানেরদ্বারা এবং উষাদিগের খুরধার ও চক্রধারের শব্দ দ্বারা, বর্ষাকালীন মেঘ ধ্বনি পরিপূর্ণ গগণ মণ্ডলের ন্যায় ভয়ঙ্কর শব্দায়মান হইতে লাগিল ॥ ৪৬ ॥ কুঞ্জর বরেরা ঐ ভীষণ শব্দ সহনে অশক্ত হইয়া ভয়ব্যাকুলিত চিত্তে অন্য বনের প্রতি ধাবমান হইতে লাগিল, তাহার। না যাইতে পারে এজন্য ক রেণু সকল সন্মুখে নিবারণ করিতে লাগিল, তথাপি সেই সকল বারণ বারণ মানিল না ॥ ৪৭ ॥ কি বরাহগণ, কি মৃগকুল, কি মহিষদল, কি ব্যাত্ৰ সমূহ, কি গোকর্ণ মৃগকদম্ব, কি গবয়বৃন্দ, বনচর জন্তু যাত্রাই সেই শব্দ শ্রবণে স্ব স্ব বৎসগণ সমভিব্যাহারে পলাইতে লাগিল ॥ ৪৮ ॥

রথাস্ত্রসংজ্ঞা দাতৃহা হংসকারণবাঃ শ্রবণাঃ ।

তথা পুংক্ষোকিলাঃ ক্রৌঞ্চা বিসংজ্ঞা ভেজিরে দিশাঃ ॥ ৪৯ ॥

তেন শব্দেন বিত্রস্তৈরাকাশং পক্ষিভির্'তং ।

মানুষৈরারূতা ভূমিরূতয়ং প্রবভৌ তদা ॥ ৫০ ॥

তান্ নরান্ বাস্পপূর্ণাক্ষান্ সনীক্ষ্য চ স্নুহুঃখিতান্ ।

পর্য্যম্বজত ধর্ম্মজ্ঞঃ পিতৃবন্ধাতৃবচ্চ সঃ ॥ ৫১ ॥

স তত্র কাংশ্চিৎ পরিষস্বজে নরান্ নরাশ্চ তং কেচিদখাত্যবাদয়ন্ ।

চকার সর্বৈরপি সস্বিদং তদা যথার্থমানৈঃ পুরুষৈর্নৃপায়জ্ঞঃ ॥ ৫২ ॥

তথা চ তেষাং রূদতাং মহাঅনাং দিব্যঞ্চ খঞ্চানুনাদ নিস্বনঃ ।

তথা গুহ্যশ্চৈব দিশশ্চ নাদয়ন্ মহাত্ত্রনাদপ্রতিমঃ স শুশ্রবে ॥ ৫৩ ॥

ইত্যার্ষে রামায়ণে অযোধ্যাকাণ্ডে উদকদানং নাম

একাদশোত্তরশততমঃ সর্গঃ ॥ ১১১ ॥

### অনুবাদ

চক্রবাক চক্রবাকী, দাতৃহা হংস কারণব জলকুক্কুট পুংক্ষোকিল বকপ্রভৃতি বিহঙ্গ-  
কুল ব্যাকুল হইয়া দিগ্দিগন্ত অবলম্বন করিতে লাগিল ॥ ৪৯ ॥ অধিক কি বলিব,  
সেই তুমুলশব্দে বিভ্রাসিত পক্ষিকুল গগণমণ্ডল অবলম্বন করিয়া উড়িতে লাগিল  
এবং শ্রীরামের আশ্রম ভূমি মানব সন্দোহে আরূত হইয়া পরিশোভিতা হইল,  
সুতরাং সে সময় উভয় প্রদেশেরই চমৎকার শোভা জন্মিল ॥ ৫০ ॥ শ্রীরামচন্দ্র  
সমাগত মানুষ্য দিগকে একান্ত দুঃখিত ও অশ্রুপূর্ণ নয়ন অবলোকন করিয়া সকল-  
কেই পিতার নায় ও মাতার নায় আলিঙ্গন করিলেন ॥ ৫১ ॥ সে সময়ে তথাস্থ  
রঘুনন্দন ও কতকগুলি মান্য লোককে আলিঙ্গন করিলেন অপর কতকগুলি লোকও  
ভাঁহাকে প্রণাম অভিবাদন করিল, ফলতঃ সে সময়ে যে যেমন যোগ্য লোক সক-  
লকেই শ্রীরামচন্দ্র সেইরূপ সম্বর্দ্ধনা করিলেন ॥ ৫২ ॥ অরণ্য মধ্যে সেই মহাত্মা  
সকলে এমনি চীৎকারস্বরে রোদন করিতে লাগিলেন যে সেইশব্দে ভূলোক স্থূলোক  
প্রতিধ্বনিত হইল এবং প্রলয়কালীন মেঘের গভীর গজ্জ্বলনসম সেই শব্দে দিগ্‌মণ্ডল  
ও পর্ৱতীয় গুহা সকল হইতে কেবল ভয়ঙ্কর প্রতিশব্দশ্রুত হইতে লাগিল ॥ ৫৩ ॥

ইতি চতুর্বিংশতি সাহস্রা বাণীকীয় রামায়ণ সংহিতায় অযোধ্যাকাণ্ডে

উদকদান নামে একশত একাদশ সর্গঃ সমাপনঃ ॥ ১১১ ॥



দ্বাদশোত্তরশততমঃ সর্গঃ ।

বশিষ্ঠঃ পুত্রতঃ কুত্বা দারান্ দশরথস্ত সঃ ।

অভিচক্রাম তং দেশং রামদর্শনকাঙ্ক্ষয়া ॥ ১ ॥

রাজপদ্মাস্ত গচ্ছন্ত্য নদীং মন্দাকিনীং প্রাতি ।

দদৃশুস্তত্র তাস্তীর্থং রামলক্ষ্মণসেবিতং ॥ ২ ॥

কৌশল্যা বাম্পপূর্ণেন মুখেন পরিশুষ্যতা ।

সুমিত্রাং চাত্রবীদীনাং বাশ্চান্যা রাজযোষিতঃ ॥ ৩ ॥

ঈশং তেষামনাথানাং শুভমক্লিষ্টকৰ্ম্মণাং ।

বনে প্রাক্ কেবলং তীর্থং যে তে নিক্ষিপয়ীকৃত্যঃ ॥ ৪ ॥

ইতঃ সুমিত্রে রামার্থং জলমাদায় বীৰ্য্যবান্ ।

সদা গচ্ছতি সৌমিত্রিৰ্ম্মম পুত্রস্ত কারণাং ॥ ৫ ॥

তুষ্করং কুরুতে পুত্রঃ সুমিত্রে তব ধার্মিকঃ ।

শুশ্রবতেহনুরাগেণ যো জ্যেষ্ঠং ভ্রাতরং বনে ॥ ৬ ॥

অনুবাদ ।

মহাত্মা বশিষ্ঠমুনি রাজাদশরথের পত্নীগণকে অগ্রে করিয়া শ্রীরামচন্দ্রকে সং-  
দর্শন করিবার অভিলাষে সেই প্রদেশে গমন করিলেন ॥ ১ ॥ নৃপমহিষীরা  
মন্দাকিনী নদীর তীরে গমন করিয়া তথায় শ্রীরামলক্ষ্মণ পরিসেবিত বিমল  
তীর্থস্থান অবলোকন করিলেন ॥ ২ ॥ পরিত্রাণবদনা কৌশল্যা দেবী বাম্পপূর্ণ  
নয়নে গদগদ বচনে দীনানীনা প্রায় সুমিত্রাকে ও অন্যান্য রাজপত্নীদিগকে বলিলেন  
॥ ৩ ॥ হে লক্ষ্মণ জননি! যাঁহারা রাজ্য সুখে বঞ্চিত হইয়াছেন কানন  
মধ্যে পুষ্টোভাগে কেবল সেই অনাথ বিশুদ্ধ কার্য্যকারক রাম প্রভৃতির এই নির্মল  
পবিত্র তীর্থ নেত্রগোচর হইতেছে ॥ ৪ ॥ হে সুমিত্রে! মহাবল সম্পন্ন লক্ষ্মণ  
এই স্থানদ্বিয়া আমার পুত্র শ্রীরামচন্দ্রের জন্য জল লইয়া সর্বদা যাতায়াত করিয়া  
থাকেন এমন বোধ হইতেছে ॥ ৫ ॥ হে সুমিত্রে! তোমার ধর্ম্মপরায়ণ পুত্র  
লক্ষ্মণ অরণ্য মধ্যে শ্রীরামের জন্য অতিদুরূহ কার্য্যসকল সমাধা করিয়া থাকেন,  
কেননা যেমন গৃহে থাকিয়া আত্মগতা করিতেন তেমন এখানেও অমুরাগ সহ-  
কারে জ্যেষ্ঠ সহোদর রত্নবরের সেবাশুশ্রূষা করিতেছেন ॥ ৬ ॥

স্ত্রীপ্রধানেন যঃ পিত্রা ত্যক্তো নিরপরাধবান্ ।  
 দুষ্কৃৎপাদজুষ্কেষু বনেষু সহ সীতয়া ॥ ৭ ॥  
 এবং বিলপমানা সা কৌশল্যা বাষ্পবিক্রবা ।  
 দদর্শেজ্জুদপিণ্যাকৈর্নিবাপং পুলিনে ক্রুতং ॥ ৮ ॥  
 দক্ষিণাগ্রেষু দর্ভেষু সপুষ্পেষু নিবেশিতং ।  
 উপহারং পিতৃদত্তং তত্তুরায়তলোচনা ॥ ৯ ॥  
 সা তমিহুদপিণ্যাকং দৃষ্টা দ্বিগুণদুঃখিতা ।  
 উবাচ দেবী কৌশল্যা সর্বা দশরথস্ত্রিয়ঃ ॥ ১০ ॥  
 ইদমিহুদকুনাথেন রাঘবেণ মহাত্মনা ।  
 পিতুরিহুদকুনাথস্য ন্যাপ্তং পশ্যত যাদৃশং ॥ ১১ ॥  
 তস্য দেবসমশ্রোদং পার্থিবস্য মহাত্মনঃ ।  
 নৈতদৌপসিকং মন্যে ভুক্তভোগস্য ভোজনং ॥ ১২ ॥

অনুবাদ ।

কি আক্ষেপের বিষয় ! স্ত্রীপরতন্ত্র মহারাজ দশরথ নিরপরাধি রঘুনাথকে  
 জ্ঞানকীর সহিত হিংসাপ্রকৃতিক হিংস্রক জন্তু সন্দোহ সঙ্কুল কাননমধ্যে পরিভ্রাণ  
 করিয়াছেন ! ॥ ৭ ॥ কৌশল্যা দেবী বাষ্প পরিপূর্ণ নয়নে এই প্রকার বিলাপ  
 করিতে করিতে মন্দাকিনী তটে শ্রীরাম যে ইহুদ ও পিণ্যাক ফলে বিরচিত পিণ্ড  
 প্রদান করিয়াছেন তাহা দেখিতে পাইলেন ॥ ৮ ॥ শ্রীরাম পুষ্প স্ত্রীশোভিত  
 দক্ষিণাগ্রকুশ সমূহে পিতার উদ্দেশে যে উপহার প্রদান করিয়াছিলেন বিণাল  
 নয়না রাজমহিষী কৌশল্যা দেবী তাহা নিরীক্ষণ করিলেন ॥ ৯ ॥ কৌশল্যা  
 দেবী সেই ইহুদফলের পিণ্ড সন্দর্শন করিয়া দ্বিগুণতর দুঃখিতা হইয়া নৃপতি  
 দশরথের অন্যান্য পত্নীগণকে বলিতে লাগিলেন ॥ ১০ ॥ হে সপত্নী সকল !  
 ইহুদ বংশের চূড়ামণি মহাত্মা শ্রীরামচন্দ্র আপন পিতা ইহুদকুনাথ দশ-  
 রথের উদ্দেশে যাদৃশ পিণ্ড প্রদান করিয়াছেন তোমরা সকলে অবলোকন কর  
 ॥ ১১ ॥ দেবসমান পৃথিবী পতি মহাত্মা দশরথ, যিনি চিরকাল অশেষ বিধ  
 স্নেহ সম্রোণে কালাতিপাত করিয়াছেন, বোধ হয় ইহা তাহার ভোজনের উপযুক্ত  
 হয় নাই ॥ ১২ ॥

চতুরস্তাং মহীং ভোক্তা মহেন্দ্রসদৃশো বিভুঃ ।  
 কথমিঙ্গুদপিণ্যাকং স ভুঙ্ক্তে বসুধাধিপঃ ॥ ১৩ ॥  
 অতো দুঃখতরং লোকে ন কিঞ্চিৎ প্রতিভাতি মে ।  
 যত্র রামঃ পিতৃর্দদ্যাৎ তাপসান্নাদামীদৃশং ॥ ১৪ ॥  
 রামেণেঙ্গুদপিণ্যাকং পিতৃর্দত্তং সমীক্ষ্য তৎ ।  
 কথং নামাঅহুদয়ং ন বিদীর্ঘ্যেৎ সহস্রধা ॥ ১৫ ॥  
 সা জগামাশ্রমপদং কৌশল্যা যত্র রাঘবঃ ।  
 ততস্ত্ব হরিতং গত্বা সৰ্বা নৃপতিযোষিতঃ ॥ ১৬ ॥  
 অপশুন্নাশ্রমে রামং স্বর্গচ্যুতমিবামরং ।  
 তং ভোগৈঃ সম্পরিত্যক্তং রামং প্রেক্ষেব মাতরঃ ॥ ১৭ ॥  
 আৰ্ত্তা যুস্মুচুরজ্জাণি স্মস্বরং শোকলালসাঃ ।  
 তাসাং রামঃ সমুপ্থায় জগ্ৰাহ চরণান্ শুভান্ ॥ ১৮ ॥

### অনুবাদ ।

দেবরাজ সমান যে রাজাধিরাজ দশরথ সমুজ্জ্বলিয়া পৃথিবী ভোগ করিয়াছেন,  
 সেই প্রভু কিরূপে ইঙ্গ দ ফলের পিণ্ড ভোজন করিবেন ॥ ১৩ ॥ অতএব  
 আমার বোধ হয় ইহলোকে ইহার অপেক্ষা দুঃখের বিষয় আর কিছুই নাই, যেখানে  
 শ্রীরামচন্দ্র তাপস্বীদিগের ন্যায় পিতার উদ্দেশে এই তাপসানে পিণ্ডপ্রদান করিয়াছেন  
 ॥ ১৪ ॥ শ্রীরাম আপন পিতাকে এই ইঙ্গদফল পিণ্ডপ্রদান করিয়াছেন দেখিয়া  
 কেননা আমার হৃদয় সহস্রধা বিভক্ত হইল? ॥ ১৫ ॥ তখন কৌশল্যা  
 দেবী যথায় রঘুনাথ অবস্থান করিতেছেন সেই আশ্রমস্থানে ত্বরিত পদে  
 গমন করিলেন, অনন্তর অন্যান্য রাজমহিষীরাও সকলে তাঁহার অনুপদে  
 গমন করিয়া ॥ ১৬ ॥ স্বর্গ হইতে পরিচ্যুত দেবরাজের ন্যায় শ্রীরামচন্দ্রকে  
 আশ্রম মধ্যে অবলোকন করিলেন, ভোগ পরিবর্জিত রঘুনাথকে দর্শনমাত্র জননী  
 গণ ॥ ১৭ ॥ অতিশয় কাতর হইয়া শোকাবুলিত চিত্তে স্তম্ভুর আৰ্ত্তস্বরে  
 রোদন করতঃ নেত্রজল পরিত্যাগ করিতে লাগিলেন, শ্রীরাম তাঁহাদিগকে দর্শন  
 করিয়া মাত্র উৎখিত হইয়া যাতৃ সকলের চরণ গ্রহণ করিলেন ॥ ১৮ ॥

মাতৃগাং পুরুষব্যাত্রঃ সর্কাসামনুপূর্কশঃ ।  
 পাণিভিঃ সূখসংস্পর্শৈর্মুদ্রলুলিতলৈঃ শুভৈঃ ॥ ১৯ ॥  
 মুর্দ্ধন্যাত্রায় তং রামং রুরুদুঃ পার্থিবস্ত্রিয়ঃ ।  
 সৌমিত্রিরপি তাঃ সর্কাসাঃ স মাতৃঃ শোককর্ষিতাঃ ॥ ২০ ॥  
 অত্যবাদয়ত প্রহ্সো দীনো রামাদনন্তরং ।  
 আশীর্বাদাশ্চ রামস্ত লক্ষ্মণস্ত তথৈব চ ॥ ২১ ॥  
 দেশকালানুরূপাশ্চ বেহনুরূপাশ্চ মাতৃযু ।  
 যথা রামে তথা তস্মিন্ সর্কাসা বহুতিরে স্ত্রিয়ঃ ॥ ২২ ॥  
 বৃত্তিং দশরথাজ্ঞাতে লক্ষ্মণে শুভলক্ষণে ।  
 সীতাপি রুদতী তাসাং পদং স্পৃষ্টা সূদুঃখিতা ॥ ২৩ ॥  
 স্বশ্রুণামশ্রুপূর্ণাক্ষী সা বভূবাগ্রতঃ স্থিতা ।  
 তাং পরিষ্রজ্য কৌশল্যা মাতা দুহিতরং যথা ॥ ২৪ ॥

### অনুবাদ ।

পুরুষোত্তম শ্রীরামচন্দ্র ক্রমান্বয়ে সমুদয় মাতৃগণের চরণযুগল সূখস্পর্শ স্নেহময়  
 মনোরম করাজুলিতলদ্বারা সংস্পর্শ করিলেন ॥ ১৯ ॥ রাজমহিষীরা সকলে  
 রঘুনাথের মস্তক আশ্রয় করিয়া রোদন করিতে লাগিলেন, রামচন্দ্র প্রণাম  
 করিলে পর সৌমিত্রাকুমার লক্ষ্মণও নম্রতারে দীনতরচিত্তে শোকাভিভূত হইয়া মাতৃ  
 গণকে প্রণাম অভিবাদন করিলেন, জননীরাও সকলে শ্রীরাম ও লক্ষ্মণের প্রতি  
 দেশকালের অনুরূপ ও মাতৃগণের সন্তানের প্রতি যে রূপ আশীর্বাদ প্রয়োগ করা  
 উচিত তদনুরূপ আশীর্বাদ প্রয়োগ করিলেন, ফলতঃ রাজমহিলারা সকলেই  
 শ্রীরাম ও লক্ষ্মণের প্রতি একরূপ আচার ব্যবহার করিলেন তাহাতে কোন ইতর  
 বিশেষ হইল না। যেহেতু শুভলক্ষণ সম্পন্ন লক্ষ্মণও মহারাজ দশরথ হইতে  
 জন্মগ্রহণ করিয়াছেন। আর সীতাদেবীও একান্ত দুঃখিতা হইয়া সেই সকল  
 শাস্ত্রীদিগের চরণস্পর্শ করিয়া প্রণাম করিলেন ॥ ২০ ॥ ২১ ॥ ২২ ॥ ২৩ ॥  
 তখন তিনি অশ্রুপূর্ণ নয়নে স্বশ্রুদিগের অগ্রভাগে অবস্থিতি করিলেন, জননী  
 কন্যাকে যেরূপে আলিঙ্গন করেন কৌশল্যা দেবী সেই প্রকার ভাবেই তাঁহাকে  
 আলিঙ্গন করিলেন ॥ ২৪ ॥

বনবাসক্লুশাং দীনামিদং বচনমব্রবীৎ ।

বিদেহরাজস্ত স্মৃতা স্মৃষা দশরথস্ত চ ॥ ২৫ ॥

রামপত্নী কথং দুর্গং বনং প্রাপ্তাসি জানকি ।

পদ্মমাতপসন্তপ্তং পরিক্লিষ্টমিবোৎপলং ॥ ১৬ ॥

কাঞ্চনং রজসা ধস্তুং দিবা চন্দ্রমিবাপ্রভং ।

মুখং তে প্রেক্ষ্য মাং শোকো দহত্যগ্নিরিবাশ্রয়ং ॥ ২৭ ॥

ভৃশং তবেহ বৈদেহি বাসনারণিসম্ভবঃ ।

দহত্যগ্নিস্মুখং কাস্তং নিস্তায়মিব পঙ্কজং ॥ ২৮ ॥

ক্রবণ্যামেবমার্তায়াং জনন্যাং ভরতাগ্রজঃ ।

পাদাবাসাদ্য জগ্রাহ বশিষ্ঠস্থানং রাঘবঃ ॥ ২৯ ॥

পুরোহিতস্তাগ্নিসমস্ত রাঘবো বৃহস্পতেরিন্দ্র ইবামরাধিপঃ ।

নিপীড়্য পাদৌ স্তসমৃদ্ধতেজসঃ সঠৈব তেনোপবিবেশ রাঘবঃ ॥ ৩০ ॥

অনুবাদ ।

বনবাস জনিত দুঃখে ক্লুশতর। দীনভাবাপন্ন। জানকীকে কৌশল্যা দেবী এই কথা বলিলেন, হে মাতর্জানকি ! তুমি বিদেহরাজ জনক মহাশয়ের কন্যা, রাজা দশরথের পুত্রবধু, রঘুবীর শ্রীরামচন্দ্রের পত্নী হইয়া কেমনকরে এই দুর্গম অরণ্য মধ্যে অবস্থান করিতেছ ? তোমার পদ্মবদন প্রচণ্ড বরিতাপপরিপ্লবিত জলহীন পঙ্কজেরন্যায়, শু পরিক্লিষ্ট কোকমদের ন্যায় ম্লানি প্রাপ্ত হইয়াছে ॥ ২৫ ॥ ২৬ ॥ হে জানকি ! বলপরিপূর্ণ স্তবর্ণের ন্যায়, দিবসধূষর নিশানাথের ন্যায় প্রভাহীন তোমার মুখমণ্ডল সন্দর্শন করিয়া অনল যেরূপ আপন আশ্রয় ধ্বংস করে সেই প্রকার শোকানল আমাকে দগ্ধ করিতেছে ॥ ২৭ ॥ হে বিদেহনন্দিনি ! এখানে তোমার এই প্রকার বিপদরূপ অরণি হইতে সমুৎখিত অগ্নি, জল শূন্য পঙ্কজের ন্যায় তোমার কমনীয় মুখপদ্মকে দগ্ধ করিতেছে ॥ ২৮ ॥ অনন্তর রাধাজননী এই প্রকার কাতর উক্তিভেদে বিবিধ প্রকার কথা জানকীকে বলিতে লাগিলেন শুনিয়া শ্রীরামচন্দ্র বশিষ্ঠ পুরোহিতের সম্মুখানে গমন পূর্বক তাঁহার পাদপদ্মদ্বয় গ্রহণ করিলেন ॥ ২৯ ॥ সুররাজ পুরন্দর বৃহস্পতির পাদপদ্ম বন্দনা করিয়া যেখন একাসনে উপবেশন করেন তদ্রূপ রঘুনাথ অগ্নিরমায় তেজঃ-পুঞ্জকলেবর কুল পুরোহিত বশিষ্ঠ মহাশয়ের ত্রিচরণযুগলে প্রণত হইয়া তাঁহার সহিত এক স্থানে উপবেশন করিলেন ॥ ৩০ ॥

ততো জঘন্যং ভরতোহপি মল্লিভি বীলপ্রধানৈশ্চ সহৈব সৈনিকৈঃ ।  
 জনেন ধর্মজ্ঞতমেন ধর্মবিৎ সহোপবিষ্টঃ সমুপেত্য রাঘবং ॥ ৩১ ॥  
 কিমেষ বাক্যং ভরতোহদ্য রাঘবং প্রণম্য সংকৃত্য চ সাধু বক্ষ্যতি ।  
 ইতীব তস্তার্যাজনস্ত তত্ত্বতো বভূব কৌতূহলমুত্তমং তদা ॥ ৩২ ॥  
 স রাঘবঃ সত্যধৃতিশ্চ লক্ষ্মণো মহানুভাবো ভরতস্ত ধর্মবিৎ ।  
 রতাঃ সুহৃদ্ভিঃ পরিরেজুরোজসা যথা সদশ্চৈব বিচিত্রয়োহগ্রয়ঃ ॥ ৩৩ ॥

ইত্যার্ষে রামসিংহে অষোধ্যাকাণ্ডে মাতৃসঙ্গমো নাম

ছাদশোত্তরশততমঃ সর্গঃ ॥ ১১২ ॥

অনুবাদ ।

অনন্তর ধার্মিকবর ভরত ও মল্লিগণ ও প্রধান প্রধান সেনাপতিগণ ও শত  
 শত পরম ধার্মিক লোক সমভিব্যাহারে শ্রীরাম সন্নিধানে সমাগত হইয়া যখন  
 রূপে নিরাসনে উপবেশন করিলেন ॥ ৩১ ॥ তখন সমভিব্যাহারি মাননীয়  
 লোক দিগের মনে যথার্থতঃ এই উত্তম কুতূহল জন্মিল, যে এই ভরত অদ্য  
 শ্রীরামচন্দ্রকে প্রণাম ও সহ সম্ভাষণ করিয়া কি প্রকার সাধা বচন প্রয়োগ করিবেন  
 তাহা শ্রবণাভিপ্রায় ॥ ৩২ ॥ মহাত্মা শ্রীরামচন্দ্র, সত্যপরায়ণ ধীরপ্রকৃতি লক্ষ্মণ,  
 ও ধর্মশীল মহানুভাব ভরত ইহঁরা বন্ধুবান্ধব স্বজনগণে পরিবৃত হইয়া সদাশু  
 প্রভৃতি ঋষিগণে পরিবৃত দক্ষিণ, গার্হপত্য ও আহবনীয় নামক অগ্নি ত্রিতয়েরনায়  
 শোভা পাইতে লাগিলেন ॥ ৩৩ ॥

ইতি চতুর্বিংশতি সাহস্র্য বাঙ্গালীকীয় রামায়ণ সংহিতায় অষোধ্যাকাণ্ডে মাতৃসঙ্গমের  
 সঙ্ঘিত মিলন নামে ছাদশোত্তরশততমঃ সর্গ সমাপ্তঃ ॥ ১১২ ॥

ত্রয়োদশোত্তরশততমঃ সর্গঃ ।

অথোপবিষ্টং ধ্যায়ন্তং রামং প্রকৃতিসংসদি ।

উবাচ ভরতশ্চিত্রং ধার্মিকো ধার্মিকং বচঃ ॥ ১ ॥

প্রোষিতে ময়ি যন্মাত্ৰা পাপং মংকারণং কৃতং ।

কুদ্রয়া ন তদিকং মে প্রসীদতু ভবান্ মম ॥ ২ ॥

ধৰ্ম্মবন্ধানুবদ্ধোহস্মি যেন নাদ্যেহ মাতরং ।

হস্মি তীব্রেণ দণ্ডেন দণ্ডার্থামপকারিণীং ॥ ৩ ॥

কথং দশরথাজ্জাতঃ শুদ্ধাভিজনকৰ্ম্মবান্ ।

অং ভাতৃব্যবস্তুভূতঃ কার্য্যাং কৰ্ম্ম বিগর্হিতং ॥ ৪ ॥

গুরুঃ ক্রিয়াবান্ রুদ্ধশ্চ রাজা প্রেতঃ পিতৈব নঃ ।

ততো ন পরিগর্হামি দৈবতঞ্চৈতি সংসদি ॥ ৫ ॥

কো হি ধৰ্ম্মার্থয়োহীনমীদৃশং কৰ্ম্ম গর্হিতং ।

প্রিয়াঃ প্রিয়চিকীর্ষুভ্যাং কুর্য্যাদ্ধৰ্ম্মজ্ঞঃ ধৰ্ম্মবিৎ ॥ ৬ ॥

অনুবাদ ।

অনন্তর প্রকৃতি মণ্ডলের মধ্যে সমুপবিষ্ট শ্রীরামচন্দ্র চিন্তাপর রহিয়াছেন দেখিয়া ধৰ্ম্ম পরায়ণ ভরত তাঁহাকে ধৰ্ম্ম যুক্ত আশ্চর্য্য কথা সকল বলিতে লাগিলেন ॥ ১ ॥ হে মহাভাগ ! আমি যখন বিদেশেছিলাম সেই সময়ে আমার জননী কৈকেয়ী আমার জন্য যে পাপাচরণ করিয়াছেন, তাহা কোন মতেই আমার অভিপ্রেত নহে, অতএব আপনি আমার প্রতি প্রসন্ন হউন ॥ ২ ॥ আমি ধৰ্ম্মানুষ্ঠানের অহুরোধে একান্ত বদ্ধ হইয়াছি বলিয়াই অদ্য এ বিষয়ে অপকারকারিণী সমুচিত দণ্ড যোগ্য পাপীয়সী জননীকে উৎকট দণ্ডবিধান দ্বারা নষ্ট করিতে পারিতেছি না ॥ ৩ ॥ আমি রাজা দরশণ হইতে জন্ম গ্রহণ করিয়াছি, সাধুলোক সমাচরিত শুদ্ধ কৰ্ম্ম করিয়া থাকি, অতএব ভাতৃপুত্রের ন্যায় জ্যেষ্ঠভাতার প্রতি কি প্রকারে বিনিন্দিত কৰ্ম্মের আচরণ করিব ॥ ৪ ॥ ক্রিয়াবান্ রাজা দশরথ আমাদিগের গুরু এবং পিতা, তিনি রুদ্ধাবস্থায় কালকবলিত হইয়াছেন, অতএব এই সভার মধ্যে তাঁহার দৈবত কে কি রূপে নিন্দা করিতে পারি ॥ ৫ ॥ কিন্তু হে ধৰ্ম্মজ্ঞ ! কোন্ ধৰ্ম্মপরায়ণ ব্যক্তি স্ত্রীর প্রিয়ানুষ্ঠান করিবার জন্য ধৰ্ম্মার্থ পরিহীন ঐদৃশ নিন্দিত কৰ্ম্মের আচরণ করিয়া থাকে ? ॥ ৬ ॥

অন্তকালে মতিবাস্তবং মন্ত্যানাং কিল মুহুতি ।

রাজৈবং বর্তিনা লোকে প্রত্যক্ষং সা শ্রুতিঃ কুতা ॥ ৭ ॥

তস্ম তং মতিসংমোহমন্তকালসমুদ্ভবং ।

তাতস্ম সমতিক্রান্তং প্রত্যাহতুং ভ্রমহঁসি ॥ ৮ ॥

পিতুর্হি সমতিক্রান্তং যঃ সাধু কুরুতে সুতঃ ।

তদপত্যমিতি প্রোক্তমনপত্যমতোহন্যথা ॥ ৯ ॥

তদপত্যং ভবানস্ত মেদং ত্বং দুষ্কৃতং পিতৃঃ ।

অনুবর্তস্ব কাকুৎস্থ লোকে সাধুবিগর্হিতং ॥ ১০ ॥

কৈকেয়ীং মাতরং মাঞ্চ সুহৃদো বান্ধবাংশ্চ নঃ ।

পৌরজানপদান্ ভৃত্যাংশ্চায়স্ব সকলানিমান্ ॥ ১১ ॥

ক চারণ্যং ক চ ক্ষাত্রং ক জটাঃ ক চ পালনং ।

ঐদৃশং ব্যাহতং কৰ্ম্ম ন ভবান্ কর্তু মর্হতি ॥ ১২ ॥

### অনুবাদ ।

এই এক প্রাচীন কথা আছে যে চরমাবস্থায় মনুষ্য নান্নেই একেবারে বুদ্ধির বিক্রিয়া জন্মিয়া থাকে, পিতা মহারাজ সেই রূপ বান্ধব করিয়া সেই তিহাকথার প্রত্যক্ষ প্রতিপাদন করিয়াছেন ॥ ৭ ॥ অতএব সেই পিতা মহাশয়ের অন্তকালে সমুদিত বুদ্ধি ভংশ ঘাহা হইবার হইয়া গিয়াছে আপনি তাহা সংশোধন করিতে যোগ্য হউন ॥ ৮ ॥ যে সন্তান অতিক্রান্ত পিতার আদেশকে উত্তমরূপে প্রতিপালন করেন তিনিই সাধু সন্তান, বাহারা স্তাহা না করে তাহারা সন্তানই নহে ॥ ৯ ॥ হে ইক্ষ্বাকুবংশ প্রদীপ ! পিতার সেইরূপ অতিক্রান্ত অমুগতি প্রতিপালক সন্তান আপনিই একজন আছেন, এক্ষণে জনসমাজে জনকের সেই দুষ্কৃত কর্ম্মের অনুবর্তি হইয়া পিতাকে সাধুবিগর্হিত কর্ম্মকৃত্ত বলিয়া

আপনি আর লোকনিন্দিত করিবেন না ॥ ১০ ॥ হে রঘুনাত ! মাতা কৈকেয়ীকে ও আমাকে এবং বন্ধু বান্ধবাদি স্বজনগণকে, পুরজনগণকে ভৃত্যদিগকে, ও অন্যান্য সমুদয় অনুগত লোককে রক্ষা করুন ॥ ১১ ॥ কোথা ক্ষত্রিয় ধর্ম্ম, কোথা অরণ্য বাস, কোথা পৃথিবী প্রতিপালন, কোথা জটাধারণ, অতএব এতাদৃশ ব্যাহত কর্ম্ম প্রতিপালন করিতে আপনি যোগ্য হইবেন না ॥ ১২ ॥



অথ ক্লেশজমেবং হুং ধর্ম্যং চরিতুমিচ্ছসি ।  
 সংগৃহ্য চতুরো বর্ণান্ পালয়ন্ ক্লেশমাপ্নু হি ॥ ১৩ ॥  
 চতুর্ণামশ্রমাণাং হি গার্হস্থ্যং শ্রেষ্ঠমাশ্রমং ।  
 আর্হর্দ্ধর্ম্যঞ্চ ধর্ম্যজ্ঞাস্তং কথং ত্যক্তুমিচ্ছসি ॥ ১৪ ॥  
 ব্রহ্মশ্চ বুদ্ধ্যা জ্ঞানেন জন্মনা চাবরো হুং ।  
 ন কথং পালয়িষ্যামি ভূমিং ভবতি তিষ্ঠতি ॥ ১৫ ॥  
 হীনবুদ্ধিহীনগুণো হীনঃ জ্ঞানেন চাপ্যহং ।  
 ভবতা চ বিনাভূতো ন বর্তয়িতুম্যংসহে ॥ ১৬ ॥  
 ইদমখিলনবাত্মং পিত্র্যং রাজ্যামকন্টকং ।  
 অনুশাধি স্বধর্ম্মেণ ধর্ম্মজ্ঞঃ সহ বন্ধুভিঃ ॥ ১৭ ॥  
 ইহৈব ত্বাতিথিঞ্চ সর্ব্বাঃ প্রকৃতয়ন্তথা ।  
 ঋষিভ্যঃ সর্বাশীষ্টাশ্চ ব্রাহ্মণা মন্ত্রকোবিদাঃ ॥ ১৮ ॥

অনুবাদ ।

অথবা আপনি ক্লেশকর ধর্ম্মেরই আচরণ করিতে যদি একান্ত মনে করিয়া না থাকেন, তবে ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য, শূদ্র, এই বর্ণচতুষ্টয়কে সুসমঞ্জস্যে প্রতিপালন জন্য যে ক্লেশসেই ক্লেশ, অল্পভব করুন ॥ ১৩ ॥ হে জানকীনাথ ! ব্রহ্মচর্য্য, গার্হস্থ্য বানপ্রস্থ, তৈক্ষুক, এই চারি আশ্রমের মধ্যে গৃহস্থ্যশ্রমকেই প্রধান বলিয়া ধার্ম্মিক লোকেরা ব্যাখ্যা করিয়াছেন, অতএব আপনি কি এ গৃহ্যশ্রমকে পরিত্যাগ করিতে ইচ্ছা করেন, আপনি হইতে আমি বুদ্ধিতে, জ্ঞানেতে, কি জন্মেতে কনিষ্ঠ, অতএব আপনি বর্ত্তমান থাকিতে আমি কি রূপে পৃথিবী প্রতিপালন করিতে সক্ষম হইব ॥ ১৫ ॥ আমি বুদ্ধিহীন, গুণহীন ও অবস্থাহীন হইয়া আপনার সাহায্য ব্যতিরেকে কি প্রকারে জীবনযাত্রা নির্ব্বাহ করিতে সাহসযুক্ত হইব ॥ ১৬ ॥ হে ধার্ম্মিকবর ! এই অখিলরাজ্য পিতা বাহ্য নিরুপেক্ষে অকুণ্ঠিতরূপে প্রতিপালন করিয়াছেন, আপনি বন্ধুবান্ধব সমভিব্যাহারে স্বীয় ধর্ম্মানুসারে ইহা শাসন করুন ॥ ১৭ ॥ সমস্ত প্রজামণ্ডল, বশিষ্ঠ পুরোহিত প্রভৃতি ঋষিগণ, ও মন্ত্রবেত্ত ব্রাহ্মণগণ সকলেই আপনাকে অভিষেক করুন ॥ ১৮ ॥

অভিযুক্তস্তমস্মাভিরযোধ্যাপালনে ব্রজ ।  
 বিজিত্য তরসা লোকান্ মরুস্তিরিব বাসবঃ ॥ ১৯ ॥  
 ঋণানি ত্রীণ্যপাকুর্ষন্ দুর্হৃদঃ সাধু কৰ্ষয়ন্ ।  
 স্মরুদন্তপ্ৰিয়ন্ কানৈব্রজ তত্র প্রশাধি নঃ ॥ ২০ ॥  
 অদ্য দৈন্যামুদন্তস্ত স্মরুদন্তেহভিষেচনে ।  
 অদ্য ভীতাঃ পলায়ন্তাং দুর্হৃদন্তে দিশো দশ ॥ ২১ ॥  
 অশ্রুণি মম মাতুশ্চ প্রমুজ পুরুষবর্ষত ।  
 অদ্য তত্র ভবান্ ত্বং চ পিতরং রক্ষ কিলিষাৎ ॥ ২২ ॥  
 বর্ষো শ্রেষ বরঃ প্রোক্তঃ ক্ষত্রিয়স্থাভিষেচনং ।  
 যজনঞ্চ মহাপ্রাজ্ঞঃ প্রজানাঞ্চৈব রক্ষণং ॥ ২৩ ॥  
 শিরসা ত্র্যভিযাচেহহং বরুশ্চ করুণাং ময়ি ।  
 বান্ধবেষু চ সর্বেষু ভূতেশ্চিব মহেশ্বরঃ ॥ ২৪ ॥

### অনুবাদ ।

আমন্ত্রী সকলেই আপনাকে অভিষেক করিলে পর দেবরাজ মরুকাণ দ্বারা  
 সহসা সকল লোক জয় করিয়া যেমন সুরলোকে গমন করেন, তদ্রূপ আপনি এবং  
 অযোধ্যারাজ্য প্রতিপালন করিবার জন্য গমন করুন ॥ ১৯ ॥ আপনি দেবঋণ  
 ঋষিঋণ ও পিতৃঋণ প্রভৃতি ঋণত্রয় পরিশোধ করুন, দুর্হৃদায় লোকদিগকে সংস্কার-  
 বাহিত করুন, বন্ধু বান্ধব স্বজনগণকে অশেষবিধ কাম্যবস্তুদ্বারা পরিতুষ্ট করুন,  
 অযোধ্যায় গমন পূর্বক আমাদিগকে শাসন করুন ॥ ২০ ॥ অদ্য আপনার  
 অভিষেক সন্দর্শনে স্নেহং লোকেরা সকলে দীনভাবে পরিতাগ ককক্ এবং শত্রু  
 গণেরা ভীত হইয়া দশদিকে পলায়নপর হউক ॥ ২১ ॥ হে পুরুষোত্তম ! অদ্য  
 আপনি রাজ্যভার গ্রহণ করিয়া আমার ও জননীগণের নেত্রজল পরিমার্জন করুন,  
 এবং স্নায় পিতা মহারাজাকে ঘোরতর পাপ হইতে রক্ষা করুন ॥ ২২ ॥ হে  
 বরুনাথ ! ক্ষত্রিয়দিগের রাজ্যে অভিযুক্ত হইয়া মহাপ্রাজ্ঞ ষাজকগণ দ্বারা যজ্ঞকরা  
 এবং প্রজাদিগের প্রতিপালন করাই প্রধান ধর্ম বলিয়া পরিগণিত আছে ॥ ২৩ ॥  
 আমি নতমস্তকদ্বারা আপনার নিকটে প্রার্থনা করিতেছি, আপনি আমার প্রতি  
 দয়া করুন, মহাদেবের যেমন সকল প্রাণিতেই সমান করুণা আছে তেমনি আপ-  
 নিও সকল বন্ধুবান্ধবের প্রতি দয়ালু হউন ॥ ২৪ ॥

অথ মাং পৃষ্ঠতঃ কৃত্বা বনমেব ভবানিতঃ ।

গমিষ্যতি গমিষ্যামি ভবতা সার্কমপ্যহং ॥ ২৫ ॥

তম্বুজো মাগধসুতবন্দিনঃ

সুতপ্রিয়া বাম্পকলাশ্চ মাতরঃ ।

তথা ক্রবন্তুঃ ভরতঃ প্রতুষ্ঠবুঃ

প্রণম্য রামঞ্চ যযাচিরে সহ ॥ ২৬ ॥

ইত্যার্ষে রামায়ণে অযোধ্যাকাণ্ডে ভরতবাক্যং নাম

ত্রয়োদশাধিকশততমঃ সর্গঃ ॥ ১১৩ ॥

অনুবাদ ।

অথবা যদি আপনি আমাকে অঙ্কুর করিয়া এখান হইতে বনেই গমন করিতে চাহেন, তবে আমিও আপনার সহিত বনে গমন করিব ॥ ২৫ ॥ তখন পুরো-  
হিতগণ, মাগধসুত স্তুতিপাঠক সকল ও বাম্পাকুল নয়না সন্তান প্রিয় মাতৃগণ  
সকলে শ্রীরামচন্দ্রকে ভরত যে কথা বলিলেন তাহা শুনিয়া ভরতকে স্তব  
করিতে লাগিলেন, এবং যাহারা প্রণাম করিবার যোগ্য তাহারা শ্রীরামচন্দ্রকে  
প্রণাম করিয়া সকলে একত্রিত হইয়া অযোধ্যা গমনার্থে যাচ্ঞাকরিতে লাগি-  
লেন ॥ ২৬ ॥

ইতি চতুর্বিংশতি সাহস্রা বাঙ্গালীকীয় রামায়ণ সংহিতায় অযোধ্যাকাণ্ডে .

ভরতবাক্য নামে ত্রয়োদশাধিকশত সর্গঃ সমাপনঃ ॥ ১১৩ ॥

চতুর্দশধিকশততমঃ সর্গঃ ।

স তথা ভরতেনোক্ত রামো ধর্মপথে স্থিতঃ ।

ইদং বচনমক্লীবং মধ্যো পরিষদোহব্রবীৎ ॥ ১ ॥

নাঅনং কামকারোহস্তি পুরুষোহয়মনীশ্বরঃ ।

ঐতরেত্তরতশ্চৈনং কৃতান্তঃ পরিকর্যতি ॥ ২ ॥

সর্বৈ ক্ষয়ান্তা নিচয়াঃ পতনান্তাঃ সমুচ্চয়াঃ ।

সংযোগাশ্চ বিযোগান্তা মরণান্তঃ জীবিতং ॥ ৩ ॥

যথা ফলানাং পকানাং নান্যত্র পতনান্তয়ং ।

এবং নরাণাং জাতানাং নান্যত্র মরণান্তয়ং ॥ ৪ ॥

যথাগারং দৃঢ়ংস্থলং জীর্ণং ভূত্বাবসাদতি ।

তথাবসাদন্তি নরা মৃত্যুপাশবশং গতঃ ॥ ৫ ॥

সহৈব মৃত্যুত্রজতি সহ মৃত্যুশ্চ তিষ্ঠতি ।

গত্বা সুদূরমধানং সহ মৃত্যুর্নিবর্ততে ॥ ৬ ॥

অনুবাদ ।

সভামণ্ডলের মধ্যবর্তী ধর্মপথের পথিক রঘুনাথ ভরত কর্তৃক এই প্রকার উক্ত হইয়া অনন্তর এই উদার কথা সকল বলিতে লাগিলেন । ১ ॥ হে ভরত ! আপ-  
নার কামনা আপনি পূর্ণ করে এমন কেহই নাই, কোন মনুষ্যই এমন কর্তৃত্ব করিতে  
পারে না, যদি পরম্পরের সাহায্য হয় এমন বল তাহাও রূখা, কেন না কৃতান্ত সে  
উভয়কেই আকর্ষণ করিতেছে ॥ ২ ॥ রাশীকৃত বস্তু যে কিছু দেখা যায়, অবশেষ  
সেসকলেরই ক্ষয় হইবে, উন্নত বস্তু যত দেখিতেছে সে সকলেই শেষে পতিত হইবে,  
যত কিছু সংযোগ দেখা যায় সে সমুদয়ই বিয়োগ হইবে, যত লোককে জীবিত  
থাকিতে দেখা যাইতেছে পরিণামে সেসকলকেই মরিতে হইবে ॥ ৩ ॥ যেমন  
সুপক হইলে ফল সমূহের রক্ষ হইতে পতন ব্যতিরিক্ত আর অন্য ভয় নাই, তেমনি  
জন্মপ্রাপ্ত মনুষ্য মাত্রেরই মরণ ব্যতীত আর অন্য ভয় নাই ॥ ৪ ॥ যেমন  
অতি দৃঢ় ও স্থল গৃহসকল ক্রমে জীর্ণ হইয়া পতিত হয়, তেমনি মনুষ্য সকল ক্রমে  
মৃত্যুপাশের বশবর্তী হইয়া অবসন্ন হয় ॥ ৫ ॥ জীব যথা গমন করুক না কেন  
কিন্তু মৃত্যু তাহার সমভিব্যাহারে গমন করে, যথা অবস্থিতি করুক না কেন, মৃত্যুর  
সহিতই অবস্থান করিতে হয়, এবং বহুদূর পথ যাইয়া নিরন্ত হইলেও মৃত্যুসহিত  
নরন্ত হইতে হয়, অর্থাৎ মৃত্যু জীবের সঙ্গে সঙ্গে গমন করে কোনমতে মৃত্যুর  
নবারণ নাই ॥ ৬ ॥

অহোরাত্রাণি বর্তন্তে সর্বেষাং প্রাণিনামিহ ।  
 আয়ুংষি ক্রপয়ন্ত্যাশু গ্রীষ্মে জলমিবাংশবঃ ॥ ৭ ॥  
 আত্মানমনুশোচ ত্বং কিমন্যমনুশোচসি ।  
 আয়ুস্তে ক্ষীয়তে যশ্চ স্থিতশ্চ চরতস্তথা ॥ ৮ ॥  
 গাত্রেষু বলয়ঃ প্রাপ্তাঃ শ্বেতান্ধৈশ্চ শিরোরুহাঃ ।  
 জ্বরয়া পুরুষো জীর্ণঃ কিং হি কৃৎস্না সুখী ভবেৎ ॥ ৯ ॥  
 নন্দন্ত্যাদিত আদিত্যে নন্দন্ত্যাস্তমিতেহপি চ ।  
 আত্মনো নাববুধ্যন্তে পুরুষা জীবিতক্ষয়ং ॥ ১০ ॥  
 দুর্দ্ধা প্রসূনং হৃষ্যন্তি নবং নবমিবাগতং ।  
 ঋতুনাং পরিবর্তেন প্রাণিনঃ প্রাণসংক্ষয়ে । ১১ ॥  
 যথা কাষ্ঠঞ্চ কাষ্ঠঞ্চ সমেয়াতাং মহোদধৌ ।  
 সমেতা চ ব্যাপেয়াতাং স্থিত্বা কিঞ্চিং ক্ষণান্তরং ॥ ১২ ॥

### অনুবাদ ।

ঐশ্বর্যকালীন সূর্য্যের কিরণ যেমন পৃথিবীর রসকে আকর্ষণ করে, সেইরূপ বর্তমান  
 দিবা বিভাবরী অনবরত প্রাণিগণের পরমায়ুকে ক্ষণেক্ষণে আকর্ষণ করিতেছে ॥ ৭ ॥  
 হে ভরত! তুমি অন্যের জন্য কি শোক করিতেছ? এক্ষণে তুমি আপনার অব-  
 স্কার অনুশোচন করহ, এই তুমি উপস্থিত রহিয়াছ, এই বেড়াইতেছ কিন্তু  
 তোমারও পরমায়ু ক্ষয় পাইতেছে ॥ ৮ ॥ যাহার গাত্রময় মাংস লুলিত হইয়া  
 বলিত হইয়াছে, কুন্তলজাল কালিমাভাব পরিহার করিয়া শ্বেতবর্ণতাপ্রাপ্ত হইয়াছে  
 জ্বরার প্রভাবে যে পুরুষ জীর্ণ হইয়াছে, তাহার তখন আর কি করিয়া সুখ হইবে ।  
 ॥ ৯ ॥ সূর্য্যদেবের উদয় অন্ত দেখিয়া লোকে আনন্দিত হয়, কিন্তু আপনার  
 পরমায়ু যে ক্ষয় হইতেছে, ইহা বুঝিতে পারে না ॥ ১০ ॥ প্রতিদিন বর্তমান  
 নূতন নূতন বিবিধ প্রকার বিকশিত পুষ্পসমূহ সন্দর্শন করিয়া সকলেই আনন্দা-  
 যুতব করে, কিন্তু জানে না যে ঋতুর পরিবর্তনদ্বারা নূতন নূতন পুষ্প হয়  
 তাহাতে আনন্দ কি? তাহাতে প্রাণিগণের প্রাণ অপজ্ঞত হইতেছে, ইহাই চিন্তা  
 করিতে হইবে, অর্থাৎ ঋতু পরিবর্তনে ক্রমে জীবের জীবন ক্ষয় হইতেছে ॥ ১১ ॥  
 যেমন সমুদ্রে ভাসমান কাষ্ঠে কাষ্ঠে মিলিত হয়, কিঞ্চিৎকাল সেই ভাবে থাকিয়া  
 পুনর্বার স্রোতবর্ধে সে সংযোগের বিয়োগ হয়, সেইরূপ জীবদিগের পরিবার  
 সম্বন্ধ জানিবে ইতিভাব ॥ ১২ ॥

এবং ভাৰ্য্যাশ্চ পুত্ৰাশ্চ স্কুলদশ্চ বসুনি চ ।

সমেতা ব্যবধীয়ন্তে ধ্রুবন্তেবাং পরাভবঃ ॥ ১৩ ॥

ন কশ্চিদনাথা ভাবং প্রাণী সমভিবৰ্ত্ততে ।

তেন নাস্তীহ সামৰ্থ্যং প্রেতশ্চ হনুশৌচতঃ ॥ ১৪ ॥

যথা হি সার্থং গচ্ছন্তুং ক্রয়াং কশ্চিৎ পথি স্থিতঃ ।

অহমপ্যনুযাশ্চামি পূৰ্ত্ততো ভবতামিতি ॥ ১৫ ॥

যঃ পূৰ্ব্বং প্রকৃতো মার্গঃ পিতৃপৈতামহো ধ্রুবঃ ।

তমাপন্নঃ কথং শৌচেদ্যশ্চ নাস্তি ব্যতিক্রমঃ ॥ ১৬ ॥

বয়সঃ প্লবমানশ্চ শ্রোতসো বাতিবৰ্ত্তিনঃ ।

আত্মা ধৰ্ম্মে নিযোক্তব্যো ধৰ্ম্মযোজ্যো প্রজাঃ স্মৃতাঃ ॥ ১৭ ॥

ধৰ্ম্মাআনঃ শুভৈৰ্শুভৈঃ কৃতুভিষ্চাপ্তদক্ষিণৈঃ ।

ধৃতপাপা গতাঃ স্বৰ্গং পিতামহনিষেবিতং ॥ ১৮ ॥

অনুবাদ।

এই প্রকার ভাৰ্য্যা পুত্র বন্ধু বান্ধব সম্পত্তি সমস্ত মিলিত হইয়া পুনর্বার ব্যবহৃত হইয়া পড়ে নিঃসন্দেহ তাহাদিগকে দূরবস্তায় পতিত হইতে হয় ॥ ১৩ ॥ কোন জীবই আপন স্বভাবের অনাথা ভাব করিতে পারে না বলিয়া যে মৃতব্যক্তির জন্য শোক করা যায় কিন্তু বিবেচনা করিলে অপ্রকৃত কর্মের শোক করাই বিফল ॥ ১৪ ॥ যেমন কতকগুলি লোক গমন করিতেছে দেখিয়া কোন পথিক তাহা দিগকে বলে যে আমিও আপনাদিগের সহিত পশ্চাৎ গমন করিব ॥ ১৫ ॥ সেইরূপ পিতৃ পিতামহদিগের পুরুষাত্মক্ৰমে যে পথ নিশ্চিত প্রস্তুত রহিয়াছে সেই পথ অবলম্বনে গমন করিয়া যাহার প্রতি বিধানের কোন উপায় নাই, তাহাতে কি প্রকারে শোক করা হইতে পারে ॥ ১৬ ॥ উদ্বেগ বয়সশ্রোতে প্লবমান ব্যক্তিদিগের আত্মাকে ধৰ্ম্মপথে নিযুক্ত করা উচিত, যে হেতু প্রজালোক পার্শ্বিক নৃপতির অনুগত হয়, অতএব যথাধৰ্ম্ম যাজন করা রাজার কর্তব্য, ইহাতে রামের এই অভিপ্রায়, যে আমি রাজা হইয়া যদি পিতৃ আত্মা হেলন করি, তবে প্রজারা আর ধৰ্ম্মপথে চলিবে না ॥ ১৭ ॥ ধৰ্ম্মাত্মা পূৰ্ব্বপুরুষেরা স্বকীয় শুভ চরিত্রদ্বারা ও সদক্ষিণ বজ্রকর্ম সম্পাদন দ্বারা পাপশূন্য হইয়া পিতামহদিগের পরিষেবিত স্বৰ্গলোকে গমন করিয়াছেন ॥ ১৮ ॥

ভৃত্যানাং ভরণং কুত্বা প্রজানাং পরিপালনং ।  
 অন্নদানঞ্চ সাধুভ্যাং পিতা নস্ত্রিদিবং গতঃ ॥ ১৯ ॥  
 ইষ্টা যজ্ঞৈর্বহুবৈধৈর্ভোগাংশ্চাপ্য কেবলান্ ।  
 উত্তমং চায়ুরাসাদ্য স্বর্গতো জগতীপতিঃ ॥ ২০ ॥  
 স জীর্ণং মানুষ্যং দেহং পরিত্যজ্য পিতা মম ।  
 দৈবীং গতিমন্তুপ্রাপ্তো দিব্যালোকবিহারিণীং ॥ ২১ ॥  
 তত্র নৈনস্বিধং কশ্চিৎ প্রাজ্ঞঃ শোচিতুমর্হতি ।  
 অদ্বিধো মদ্বিধো বাপি শ্রুতিমান্ বুদ্ধিমান্ নরঃ ॥ ২২ ॥  
 এতে বহুবিধাঃ শোকো বিলাপো রুদিতং তথা ।  
 বিবজ্জনীয়া ধীরেণ সর্বাবস্থাসু ধীমতা ॥ ২৩ ॥  
 সংস্তুভ্য ততঃ শোকং মা শুচো বসতাং পুরীং ।  
 যথা পিত্রা নিযুক্তোহসি তথা কুরু নরর্ষভ ॥ ২৪ ॥

### অনুবাদ

আমাদিগের পিতা ভৃত্যগণের ভরণ পোষণ করিয়া প্রজাদিগের প্রতিপালন করতঃ এবং সাধুলোকদিগকে অন্নদান করিয়া স্বর্গধামে গমন করিয়াছেন ॥ ১৯ ॥  
 জগৎ পতি পিতা বহুবিধ যাগ যজ্ঞ করিয়া কেবল অনবরত মনোমত ভোগ স্নখে দীর্ঘ পরমায়ু যাপন করিয়া পরিশেষে স্বর্গে গমন করিয়াছেন ॥ ২০ ॥  
 আমার পিতা জরাজীর্ণ মনুষ্যদেহ পরিত্যাগ করিয়া দিব্যালোক বিহারিণী দৈবী আকৃতি প্রাপ্ত হইয়াছেন ॥ ২১ ॥  
 অতএব এমন বিষয়ে তোমার সমান কি আমার সমান অযুক্তি, অপ্রতীক্ষণ, কোন প্রাজ্ঞ লোকেরই শোক করা উচিত হয় না ॥ ২২ ॥  
 অযুক্তি, ধীর প্রকৃতি মনুষ্যের সকল অবস্থাতেই এইরূপ বহুবিধ শোক নিরাকরণ ও পরিতাপ পরিত্যাগ করা উচিত ॥ ২৩ ॥  
 অতএব হে নরোত্তম ! তুমি শোক সম্বরণ কর, শোকের বশীভূত হইলে কি হইবে ? সেই অযোধ্যানগরীতে গমন কর, পিতা তোমাকে যে কার্যে নিযুক্ত করিয়াছেন তাহাই সম্পাদন করহ ॥ ২৪ ॥

যত্রাহমপি তেনৈব নিযুক্তঃ পুণ্যকৰ্ম্মণা ।  
 তদেব হি করিষ্যামি পিতুরার্য্যশ্চ শাসনং ॥ ২৫ ॥  
 ন ময়া শাসনং তস্ম ত্যক্তুং ন্যায্যমরিন্দম ।  
 তৎ ত্বয়্যাপি সদা কার্য্যং স নো বন্ধুঃ স নঃ পিতা ॥ ২৬ ॥  
 স এবমুক্তো ভরতো রামং বচনমব্রবীৎ ।  
 কিয়ন্তস্তাদৃশা লোকে যাদৃশস্তমরিন্দম ॥ ২৭ ॥  
 ন ত্বাং প্রব্যথতে দুঃখং সূখং বাপি প্রহর্য্যয়েৎ ।  
 সংমতশ্চাসি বুদ্ধানাং শক্ৰো নাকৌকসামিব ॥ ২৮ ॥  
 যথা মৃতে তথা জীবে যথাসতি তথা সতি ।  
 যশ্চৈষ বুদ্ধিলাতঃ শ্রাদ্যথা তে মনুজাধিপ ॥ ২৯ ॥  
 স এবং ব্যসনং প্রাপ্য ন বিবীদিতুমহঁতি ।  
 অমরোপমসজ্জোহসি মহাত্মা সত্যসংগরঃ ॥ ৩০ ॥

অনুবাদ ।

সেই পুণ্যকৰ্ম্মা পিতা আমাকেও যে বিষয়ে নিযুক্ত করিয়াছেন আমিও  
 প্রাণপণে সেই মহাত্মার আদেশ প্রতিপালন করিব সন্দেহ নাই ॥ ২৫ ॥ হে  
 শক্রতাপন ! যেমন আমি কোন ক্রমেই তাহার অমুমতির অন্যথা করিতে পারি-  
 তেছি না, তেমনি তুমিও সৰ্ব্বদা তাহার আজ্ঞাকে প্রতিপালন করিবে, কেননা  
 তিনিই আমাদের পরমবন্ধু, তিনিই আমাদের পিতা। গুরু হইলেন ॥ ২৬ ॥  
 শ্রীরামচন্দ্র ভরতকে এইরূপ সকল কথা বলিলে পর ভরত বলিতে লাগিলেন, হে  
 অরিন্দম রঘুনাথ ! আপনি যাদৃশ উনার প্রকৃতিক হইয়াছেন, ইহলোকে তাদৃশ প্রকৃ-  
 তিক লোক কয়জন আছে ॥ ২৭ ॥ হে প্রভো ! আপনাকে দুঃখও যেমন  
 ব্যথা দিতে পারে না, সূখও তেমন আনন্দিত করিতে সক্ষম নহে, দেবগণের  
 মধ্যে ইন্দ্র যেরূপ আদরনীয়, আপনিও বুদ্ধ সমাজে পণ্ডিতদিগের তেমনি সম্মান  
 পাত্র হইলেন ॥ ২৮ ॥ জীবিত মরণে লাভালাভ বিষয়ে সমান জ্ঞান করা, এমন  
 উত্তম বুদ্ধি আপনা ব্যতিরিক্ত জগতে আর কার আছে ? ॥ ২৯ ॥ আপনি এতদৃশ  
 মহাত্ম্যের মনুষ্য বলিয়াই এই বিপদ উপস্থিত হইয়া ও আপনাকে অবসন্ন  
 করিতে পারে না, যেহেতু আপনি দেবগণের ন্যায় মহাগুণ্য মহাত্মা ও সত্য  
 পরায়ণ হইলেন ॥ ৩০ ॥



ন দ্বামেবং গুণৈযুক্তং প্রভবাপ্যরকোবিদং ।  
 অবিষহতমঃ শোকঃ সংসাদরিতুমহতি ॥ ৩১ ॥  
 আসাদ্য হি নিবর্তেত সন্তাপস্তনরিন্দম ।  
 অশ্মানমিব কাকুৎস্থ পরশুবীর পাতিতঃ ॥ ৩২ ॥  
 অহং তু রহিতো ধীমন্তুয়া দশরথে ন চ ।  
 ন জীবিস্যামি দুঃখার্থো রুরুর্দিক্ষহতো যথা ॥ ৩৩ ॥  
 বসন্তমার্য্যং সহ লক্ষ্মণেন

সভাযামায়স্তমনাঃ সমীক্ষ্য ।

প্রাণান্ ন জহাৎ বিজনে যথাহং  
 তথা কুরু স্ব পৃথিব্যং প্রশোধি ॥ ২৪ ॥

তথা তু রামো ভরতেন তপ্যতা  
 প্রসাদ্যমানঃ শিরসা মহীপতিঃ ।

মতিং ন চক্রে গমনায় সন্তুবান্  
 স্থিতঃ পিতৃস্তুতচনং প্রতীক্ষয়া ॥ ৩৫ ॥  
 অনুবাদ ।

হে রত্ননাথ ! আপনি জনন মরণ কারণ বিদিত আছেন, এবং এতাদৃশ  
 অভ্যুদার গুণগণে অলঙ্কৃত, অতএব একান্ত অসহ্য এই শোকে কোন মতেই  
 আপনাকে অবসন্ন করিতে পারিবেক না ॥ ৩১ ॥ হে শত্রুঞ্জয় হে জগতীপতে ! বীর  
 পুরুষকর্তৃক বিক্ষিপ্ত পরশু নিলমেষতল প্রাপ্ত হইয়া যেরূপ প্রভাবান্বিত হয়, তদ্রূপ  
 এই সন্তাপ বারম্বার আপনাকে প্রাপ্ত হইয়া নিবর্ত হইবে সন্দেহ নাই ॥ ৩২ ॥  
 হে সুখী পুরুষ ! একান্ত দুঃখিত রুরুর্দিক্ষ দিক্ষ বা বিদ্ধ হইয়া যেরূপ মৃত হইয়াছিল  
 তদ্রূপ আমি আপনাতে বিহীন ও পিতা দশরথ হীন হইয়া জীবিত থাকিতে পারিব  
 না ॥ ৩৩ ॥ জনকী ও লক্ষ্মণ সমভিব্যাহারে বাস করিতেছেন শ্রীরামকে দেখিয়া  
 ভরত কহিতেছেন হে প্রভো ! প্রশান্ত মনে আমাকে একবার সন্দর্শন করিয়া বিজন  
 প্রদেশে যাহাতে আমি প্রাণ ত্যাগ না করি, তাহা আপনি করুন, অর্থাৎ অযো-  
 ধ্যায় গিয়া পৃথিবী প্রতিপালন করুন ॥ ৩৪ ॥ এইরূপে ভরত বিলাপ ও  
 পরিভাপ করিতে করিতে ভূতলে মস্তক স্পর্শনদ্বারা মহাত্মা শ্রীরামচন্দ্রকে প্রসন্ন  
 করিতে লাগিলেন, মহাসত্ত্ব সম্পন্ন শ্রীরাম কোনমতেই অযোধ্যা গমনে সম্মত  
 হইলেন না, কেবল পিতার অমুমতি পালনের প্রতীক্ষা করিয়া রহিলেন ॥ ৩৫ ॥

তদদ্ভুতং ধৈর্য্যামমেক্ষ্য রাঘবে

সমং জনো হর্ষমবাপ দুঃখিতঃ ।

ন যাত্যযোধ্যামিতি দুঃখিতোহভবৎ

স্থিরপ্রতিজ্ঞত্বমবেক্ষ্য হর্ষিতঃ ॥ ৩৬ ॥

ইত্যার্ষে রামায়ণে অযোধ্যাকাণ্ডে তরুতপ্রত্যাশ্বাসনং নাম

চতুর্দশাধিক শততমঃ সর্গঃ ॥ ১১৪ ॥

অনুবাদ ।

সমুদয় লোক শ্রীরামচন্দ্রের সেই অদ্ভুত ধীরতা অবলোকন করিয়া এককালে পরম আনন্দ প্রাপ্ত হইলেন কিছু রঘুনাত যে অযোধ্যায় বাইবেন না ইহা ভাবিয়া ও অতি দুঃখিত হইতে লাগিলেন, অর্থাৎ একান্ত স্থির প্রতিজ্ঞতা দৃষ্টে যেমন আনন্দিত হইয়া অনেক প্রশংসা করিতে লাগিলেন, তেমনি অযোধ্যা গমনে পরামুগ্ধ দেখিয়া ও বৎপরোনাস্তি শোকে মগ্ন হইলেন ॥ ৩৬ ॥

ইতি চতুর্বিংশতি সাহস্র্য বায়ীকীয় রামায়ণ সংহিতায় অযোধ্যাকাণ্ডে তরুতের প্রত্যাশ্বাসন নামে চতুর্দশোত্তরএকশত সর্গঃ সমাপনঃ ।

ପଞ୍ଚଦଶାଧିକଶତତମଃ ସର୍ଗଃ ।

ପୁନରେବଂ ତ୍ରୱାଂଶ୍ଚ ଭରତଂ ଭରତାଂଜଃ ।

ପ୍ରତ୍ୟୁବାଚ ପୁନଃ ଶ୍ରୀମାନ୍ ଜନମଧ୍ୟୋଽଭିସଂସ୍କୃତଂ ॥ ୧ ॥

ଉପପନ୍ନମିଦଂ ବୀର ଯଂ ହ୍ରମେବମବୋଚଥାଃ ।

ଜାତଃ ପୁତ୍ରୋ ଦଶରଥାଂ କୈକେୟାଂ ରାଜସନ୍ତମାଂ ॥ ୨ ॥

ପୁରା କିଳ ମହାରାଜୋ ମାତରଂ ତେ ସମୁଦ୍ବହନ୍ ।

ମାତାମହାର ତେ ପ୍ରାଦାଦ୍ରାଜ୍ୟଂ ଶୁଦ୍ଧମବୁଦ୍ଧମଂ ॥ ୩ ॥

ଦେବାନ୍ତୁରେ ତୁ ସଂଗ୍ରାମେ ଜନନୈ ତବ ପାର୍ଥିବ ।

ପ୍ରହୃତଃ ପ୍ରଦଦୌ ରାଜା ବରମାରାଧିତଃ ପ୍ରଭୁଃ ॥ ୪ ॥

ତତଃ ସା ସମୁପାଗମ୍ୟା ତବ ମାତା ଯଶସ୍ବିନୀ ।

ଅସାଚତ ମହାରାଜଂ ଘୌ ବରୌ ବରବର୍ଣ୍ଣିନୀ ॥ ୫ ॥

ତବ ରାଜ୍ୟଂ ନରବ୍ୟାପ୍ତ୍ର ମମ ପ୍ରତ୍ରାଜନଂ ତଥା ।

ତଦ୍ ରାଜା ତଥୈବାସ୍ମୈ ନିଯୁକ୍ତଃ ପ୍ରଦଦୌ ସ୍ବୟଂ ॥ ୬ ॥

ଅନୁବାଦ ।

ଶ୍ରୀମାନ୍ ଭରତ ବାରମ୍ବାର ଏହି ପ୍ରକାର କଥା ବଳିତେ ଲାଗିଲେନ ତାହା ଶୁନିଆ ଭରତାଂଜ ଶ୍ରୀମାନ୍ ରାମଚନ୍ଦ୍ର ଜନସମାଜେ ଏକାନ୍ତ ଭରତେର ପ୍ରତି ଅସଂସ୍କୃତ ଏହି କଥା ବଲିଲେନ ॥ ୨ ॥ ହେ ଧୀରପୁରୁଷ ! ତୁମି ରାଜାଧିରାଜ ଦଶରଥେର ଔରସେ କୈକେୟୀର ଗନ୍ତ୍ରେ ଜନ୍ମ ଗ୍ରହଣ କରିଛାଛ, ଅତଏବ ତୋମାର ଏହି ପ୍ରକାର କଥା ବଳା ଉପ-  
ଯୁକ୍ତ ହେଉଛି ॥ ୨ ॥ ପୂର୍ବକାଳେ ମହାରାଜା ଯଦନ ତୋମାର ଜନନୀକେ ବିବାହ କଲେନ, ତଦନ ତୋମାର ମାତାମହ ମହାଶୟକେ ଶୁଦ୍ଧସ୍ବରୂପ ଏକ ଉତ୍ତମ ରାଜ୍ୟ ପ୍ରତ୍ୟ-  
ର୍ପଣ କଲେନ ॥ ୩ ॥ ହେ ପାର୍ଥିବ ! ଦେବାନ୍ତୁରେର ସଂଗ୍ରାମ ସମୟେ ମହାରାଜା ତୋମାର ଜନନୀକର୍ତ୍ତୃକ ଆରାଧିତ ହେଉଛା ମନ୍ତ୍ରଣ ହେଲେନ, ଏବଂ ତାହାକେ ବରପ୍ରଦାନ କଲେନ ॥ ୪ ॥ ହେ ନରୋତ୍ତମ ! ଅନନ୍ତର ତୋମାର ସେହି ଯଶସ୍ବିନୀ ମାତା କୈକେୟୀ ମହା-  
ରାଜାର ନିକଟ ସମାଗତା ହେଉଛା ଏକେବାରେ ତୋମାର ରାଜ୍ୟାଭିଷେକ, ଆର ଦ୍ବିତୀୟ ବରେ ଆମାର ଅରଣ୍ୟବାସ ଏହି ଦୁଇ ବର 'ରାଜାର ସ୍ଥାନେ ପ୍ରାର୍ଥନା କରିଲେନ, ତାହାତେ ମହାରାଜା ତାହାକେ ଉକ୍ତ ବରଦ୍ବୟ ପ୍ରଦାନ କରିଛାଛେନ ॥ ୫୬ ॥

তেন পিত্রাহমপ্যত্র নিযুক্তঃ পুরুষব্রত ।  
 চতুর্দশ বনে বাসং বর্ষাণি বরদানিকং ॥ ৭ ॥  
 সোহহং বনমিদং দুর্গং নির্জনং লক্ষণাব্রিতঃ ।  
 সসীতশ্যাগতো বীর সত্যবাক্যে স্থিতঃ পিতুঃ ॥ ৮ ॥  
 ভবানপি তথা ক্ষিপ্ৰং পিতরং সত্যবাদিনং ।  
 কর্তু মর্হতি রাজেন্দ্রং শাধি রাজ্যমকণ্টকং ॥ ৯ ॥  
 ঋণায়োচয় রাজানং সংকূতে ভরত প্রভুং ।  
 পিতরং ত্রাহি ধর্মজ্ঞ মাতরং চাপি নন্দয় ॥ ১০ ॥  
 ক্রয়তে হি পুরা তাত ক্রুতির্গীতা যশস্বিনা ।  
 গয়েন যজ্ঞমানেন গয়ায়াঞ্চ পিতৃন্ প্রতি ॥ ১১ ॥  
 পুন্মামো নরকাদ্যস্মাৎ পিতরং ত্রায়তে স্তুতঃ ।  
 তস্মাৎ পুত্র ইতি প্রোক্তঃ স্বয়মেব স্বয়ন্তু বা ॥ ১২ ॥

### অনুবাদ ।

হে পুরুষোত্তম ! সেই পিতা মহাশয় বরদান জনিত আমাকে চতুর্দশ বৎসর  
 অরণ্যবাসী হইতে নিযুক্ত করিয়াছেন ॥ ৭ ॥ হে বীর ! আমিও পিতার  
 সত্য বাক্য প্রতিপালন করিবার জন্য লক্ষণ ও জানকী সমভিব্যাহারে এই নির্জন  
 দুর্গম ভীষণ কানন মধ্যে সমাগত হইয়াছি ॥ ৮ ॥ আমি যেমন পিতৃ সত্য  
 পালনে আনিয়াছি তেমনি তোমারও উচিত যে পিতাকে সত্যবাদী করিবার জন্য  
 অবিলম্বে সাম্রাজ্য ভার গ্রহণ করিয়া নিষ্কণ্টকে রাজ্য ভোগকরা ॥ ৯ ॥ হে  
 ভরত ! তুমি আমার অনুরোধে পিতা মহারাজাকে ঋণ হইতে মুক্ত কর, হে ধর্ম  
 পরায়ণ ! পিতাকে পরিজ্ঞান কর, এবং মাতারও অভিলାষ পূর্ণ করিয়া তাঁহাকে  
 আনন্দিত কর ॥ ১০ ॥ হে বৎস ভরত ! পূর্বে পূর্বে অর্চন করি গিয়াছে  
 গয়াতীর্থে পিতৃ লোকের প্রতি গয় নামে যশস্বী যজ্ঞমান যে ক্রতি পাঠ করি-  
 য়াছেন ॥ ১১ ॥ যেহেতু পুন্মাম নরক হইতে সন্তান পিতাকে পরিজ্ঞান করেন  
 এই জন্য স্বয়ম্ভু ব্রহ্মা স্বয়ং সন্তানকে পুত্র বলিয়া নির্দেশ করিয়াছেন ॥ ১২ ॥

একব্যা বহবঃ পুত্রা গুণবন্তো বহুশ্রুতাঃ ।

তেবাং হি সমবেতানাং যদ্যেকোহপি গরাং ব্রজেৎ ॥ ১৩ ॥

এবং রাজর্ষয়ঃ সর্বে প্রীতা রঘুনন্দন ।

তৎ ত্রায়স্ব নরশ্রেষ্ঠ পিতরং নরকাং প্রভো ॥ ১৪ ॥

অযোধ্যাং গচ্ছ ভরত প্রকৃতীরমুরঞ্জয় ।

শক্রয়সহিতো বীর সহ সর্বের্ধ্বিজাতিভিঃ ॥ ১৫ ॥

প্রবেক্ষ্যে দণ্ডকারণ্যমহমপ্যাবিভিঃ সহ ।

আত্যান্ত সহিতো রাজন্ বৈদেহ্যা লক্ষ্মণেন চ ॥ ১৬ ॥

ত্বং রাজা ভরত ভবাশু নাগরাণাং বন্যানামহমপি রাজরাগ্নু গাণাং ।

গচ্ছ ত্বং পুরবরমদ্য সংপ্রহৃত্য শান্তাত্মা ত্বমপি দণ্ডকান্ প্রবেক্ষ্যে ॥ ১৭ ॥

ছায়াং তে দিনকরভাঃ প্রবোধমানং ছত্রং বৈ ভরত করোতু মৃদ্ধিশীতাং ॥

এতেষামহমপি কাননক্রমাণাং ছায়াং তামতিশিশিরাং সমাশ্রয়িষ্যে ১৮

### অনুবাদ ।

অশেষ গুণ গণে বিভূষিত বহুশ্রুত অনেক সন্তান প্রার্থনা করিতে হয়, কেন না তাহাদিগের সকলের মধ্যে যদি কেহ কখন গয়ায় গমন করে ॥ ১৩ ॥ হে রঘুবংশতিলক ! রাজর্ষিরা সকলেই এই কথা অঙ্গীকার করিয়াছেন, হে নরবর প্রভো ! অতএব তুমি পিতাকে নরক হইতে পরিত্রাণ কর ॥ ১৪ ॥ হে বীর ভরত ! তুমি শক্রয় সমভিযাহারে, ও ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয় বৈশ্যগণ সম্বলিত অযোধ্যায় গমন কর, এবং প্রজা মণ্ডলের মনোরঞ্জন কর ॥ ১৫ ॥ হে রাজন্ ! আমিও সীতা ও লক্ষ্মণ সমভিযাহারে ঋষিদিগের সহিত দণ্ডক কানন মধ্যে প্রবেশ করিতেছি ॥ ১৬ ॥ হে আভর্ভরত ! তুমি অতিসত্ত্বর নগর বাসি জন গণের রাজাহও আমিও বনচারি মৃগ কুলের অধিরাজ হইতেছি, তুমি একান্ত আচ্ছাদিত হইয়া পুরমধ্যে প্রবেশ কর, আমিও প্রশান্ত মনে দণ্ডক কাননে প্রবেশ করিতেছি ॥ ১৭ ॥ হে ভরত ! দিবাকরের কিরণ জাল তোমার মস্তকে ধাবমান হইতেছে ছত্রের শীতল ছায়া বিস্তার করুক, আর এই সকল কানন ক্রমের একান্ত সুশীতল তম ছায়াকে আমিও সমাশ্রয় করিলাম ॥ ১৮ ॥

শক্রস্বঃ কুশলতরোহস্থ তে সহায়ঃ

সৌমিত্রির্শ্রম বিহিতঃ প্রধানমন্ত্রী ।

চত্বারস্তনয়বরা বয়ং নরেন্দ্রং

সত্যস্থং নৃপ করবাম মা বিধীদ ॥ ১৯ ॥

ইত্যার্ষে রামায়ণে অযোধ্যাকাণ্ডে রামবাক্যং নাম

পঞ্চদশাধিকশততমঃ সর্গঃ ॥ ১১৫ ॥

অনুবাদ ।

হে নৃপতে ! সূচতুরবর শক্রস্ব তোমার সহায় হউক, এবং লক্ষ্মণ ও আমার প্রধান মন্ত্রীরূপে নিযোজিতই আছেন, ফলতঃ আমরা চারি জ্ঞাতা বিবেচনা করিয়া পিতা মহারাজকে সত্যস্থ করি, তুমি কোন ক্রমেই বিষাদ প্রাপ্ত হইওনা ॥ ১৯ ॥

ইতি চতুর্বিংশতি সাহস্রা বাঙ্গালীকীয় রামায়ণ সংহিতায় অযোধ্যাকাণ্ডে রাম বাক্য নামে পঞ্চদশোত্তরশততমসর্গঃ সমাপনঃ । ১১৫ ॥



ষোড়শাধিকশততমঃ সর্গঃ ।

অথ রামমনিচ্ছন্তং গমনায় পুরং প্রাতি ।

রাজ্ঞো নৈয়ায়িকস্তেবাং সম্মতঃ সৰ্ব্বশাস্ত্রবিৎ ॥ ১ ॥

আশ্বাসয়ংশ্চ ভরতং জাবালিঃ স্কিণোত্তমঃ ।

উবাচ রামং ধৰ্ম্মজ্ঞো ধৰ্ম্মোপেতমিদং বচঃ ॥ ২ ॥

সাধু রাঘব মা তে ভূদ্বুদ্ধিরেবং নিরর্থকা ।

নরস্তা প্রাকৃতস্তেব গহ্যা বুদ্ধিস্তপস্বিনঃ ॥ ৩ ॥

যাবদ্বাক্যং পিতৃযুক্তং কৰ্ত্তুং নরবর ত্বয়া ।

কৃতং সৰ্বং সমারভ্য যথা ত্বয়্যুপপদ্যতে ॥ ৪ ॥

নিৰ্বেদাদীপিতো ভূয়ঃ ক্লেব্যং মাগন্তুমহঁসি ।

তপোধৰ্ম্মাভিরামেণ রাজ্যে চ নিরপেক্ষয়া ॥ ৫ ॥

নমু তে তাত তেনৈব পূৰ্ব্বং দত্তমিদং জগৎ ।

যস্মিন্ ন্যস্তং চ ভরতে সোহয়ং ত্বামেব যাচতে ॥ ৬ ॥

### অনুবাদ

ভদ্রনগরের যখন রঘুবর নগর গমনের প্রাতি নিতান্ত হতাশ করিলেন, তখন তাঁহাদিগের রাজসভায় সৰ্ব্বশাস্ত্র বেত্তা নৈয়ায়িক প্রধান সকলের সমাদৃত ব্রাহ্মণ জাতির শ্রেষ্ঠ, ধৰ্ম্মপরায়ণ জাবালি নামে মহাযুনি ভরতকে আশ্বাস বচনে সান্ত্বনা করিয়া ধৰ্ম্মোপদেশ যুক্ত এই কথা শ্রীরামচন্দ্রকে বলিতে লাগিলেন ॥ ১ ॥ ২ ॥  
 হে রঘুনাথ : তুমি সাধুপুরুষ, তোমার এই বুদ্ধিই যথার্থ বুদ্ধি, মহাভাগ তপস্বীরা প্রাকৃত লোকের ন্যায় যে সামান্য বুদ্ধি তাহারই নিন্দা করিয়া থাকেন ॥ ৩ ॥ হে নরবর ! যখন তুমি পিতার অনুমতি পালন করিতে উদ্যুক্ত হইতেছ, তখন যেমন তোমার উচিত আরক্ত কৰ্ম্ম সকল সম্পাদন করা হইয়াছে ॥ ৪ ॥  
 ঔদাসীণ্য সহকারে উদ্বীণিত হইয়া আর ক্লীবভাবে অবলম্বন করা উচিত হয় না, এক্ষণে আপনার রাজ্যের প্রাতি নিরপেক্ষ হইয়া তপস্যা ধৰ্ম্মে রত হইবার সময় মছে ॥ ৫ ॥ হে বৎস ! তোমার পিতাই পূৰ্বে এই জগৎ যাহাকে প্রদান করিয়াছেন, অর্থাৎ যে ভরতের হস্তে সমস্ত তার অর্পণ করিয়াছেন তিনিই আপনার নিকট সন্নিহিত লেই রাজ্য প্রদানার্থ যাচঞা করিতেছেন ॥ ৬ ॥

যদর্থঞ্চ কৃতং পিত্রা তবেদং কলুষং বিভো ।  
 কৈকেয়ী চ সপুত্রাসৌ রাজ্যং তুভ্যং প্রযচ্ছতি ॥ ৭ ॥  
 তদাহাণ প্রজাঃ পাহি স্বজনং স্থখিনং কুরু ।  
 সৌমিত্রেবীর দেব্যাস্চ বৈদেহ্য ভারমুৎসজ ॥ ৮ ॥  
 অতঃ পরমিমাং প্রজ্ঞাং প্রাজ্ঞৈরনুপসেবিতাং ।  
 কামাদানুকৃত্যং মিথ্যাং নাভিগন্তুং ভ্রমহসি ॥ ৯ ॥  
 ত্যজন্তি গুরবস্তাত কামলোভবশকৃত্যঃ ।  
 ঋচীক ইব পুত্রং স্বং শুনঃশেফং নরোত্তমং ॥ ১০ ॥  
 ন হি ত্বাং স্বর্গতস্তাত পিতোপালকুমহতি ।  
 যস্মাং তেষু শরীরেষু শরীরান্তরমাশ্রিতঃ ॥ ১১ ॥  
 কঃ কশ্চ পুরুষো বন্ধুঃ কিং কার্য্যং কশ্চ কেনচিত্ ॥  
 যদেকো জায়তে জন্তুরেক এব বিনশতি ॥ ১২ ॥

অনুবাদ ।

হে বিভো জীরাম ! তোমার পিতা যাহার জন্য এই নির্ভর কার্য্যের আচরণ  
 করিয়াছেন, সেই সপুত্রা কৈকেয়ী এই রাজ্যভার এক্ষণে তোমাকে অর্পণ করিতেছেন  
 ॥ ৭ ॥ অতএব আপনি রাজ্যভার গ্রহণ করতঃ প্রজাগণকে প্রতিপালন করুন  
 এবং স্বজন বন্ধু বান্ধবদিগকে পরম স্থখী করুন, হে বীর ! আপনি স্মিত্রা কুমার  
 লক্ষ্মণের ও বিদেহ নন্দিনী জানকী দেবীর ছঃখভার ছরীকরণ করুন ॥ ৮ ॥  
 ইহার পর ভদ্রসমাজে পরিনিন্দিতা যে বুদ্ধি, সেই রূখা বুদ্ধিকে অবলম্বন  
 করিয়া থাকাই আপনার আর উচিত নহে ॥ ৯ ॥ হে ভাত ! যেমন ঋচীক নামা  
 পূর্বজাত কোন ব্যক্তি, মনুষ্য প্রধান শুনঃশেফ নামে স্বকীয় সন্তানকে পরিত্যাগ  
 করিয়াছিলেন, তাহার ন্যায় গুরুজনেরা কাম লোভাদির বশীভূত হইয়া ঈদৃশ  
 সন্তান পরিত্যাগ করিয়া থাকেন ॥ ১০ ॥ হে ভাত ! স্বর্গগত মহারাজা দশরথ  
 আর কোনমতেই এক্ষণে তোমার স্তুতি নিন্দাদিকে উপলব্ধি করিতে পারিবেন  
 না, যেহেতু তিনি সেই শরীর হইতে সাম্প্রত শরীরান্তরকে অবলম্বন করিয়াছেন  
 ॥ ১১ ॥ কে কার বন্ধু, কে কার সখা, কাহার সহিত কি কার্য্য আছে, অর্থাৎ  
 জীব একাকীই জন্মায়, আবার একাকীই বিনাশ পায় ॥ ১২ ॥



তস্মান্নাতা পিতা চৈব প্রতিশ্রুতসমাবুভৌ ।  
 উন্নত ইব বিজ্ঞেয়ো যোঃত্র সজ্জিত বৈ নরঃ ॥ ১৩ ॥  
 যথা গ্রামান্তরং গচ্ছন্ নরঃ কশ্চিৎ কুচিৎসেৎ ।  
 উৎসৃজ্য চ তমাবাসং প্রতিষ্ঠেতাপরেহহনি ॥ ১৪ ॥  
 এবমেব মনুষ্যাণাং পিতা মাতা গৃহং বন্থ ।  
 আবাসমাত্রং কাকুৎস্থ তত্রালং কামচিস্তুরা ॥ ১৫ ॥  
 নীরজস্কং সমং হিত্বা পস্থানমকুতোভয়ং ।  
 আস্থাতুং নার্সে বীর কাপথং বহুকণ্টকং ॥ ১৬ ॥  
 সমৃদ্ধারামযোধ্যায়ামান্মানমভিবেচয় ।  
 একবেণীধরা হি ত্রাং নগরী সংপ্রতীক্ষতে ॥ ১৭ ॥  
 রাজভোগাননুভবন্ মহাহীন পার্শ্বিবাশ্রজ ।  
 বিহর ভ্রমযোধ্যায়াং যথা শক্রদ্রুপিষ্টপে ॥ ১৮ ॥

### অনুবাদ ।

অতএব পিতামাতা কেবল আশ্রয় স্বরূপ, যে ব্যক্তি ইহাতে একান্ত আসক্ত হয়, তাহাকে উন্নত শ্রায় বলিয়া জানিহ ॥ ১৩ ॥ যেমন কোন ব্যক্তি কোন গ্রামান্তর যাইতে পথি মধ্যে কোন স্থানে উপবেশন করে, এবং সেই আবাসস্থান পরিত্যাগ করিয়া অপর দিবসে অপর স্থানে অবস্থান করে ॥ ১৪ ॥ হে রঘুনাথ! তদ্রূপ মনুষ্যমাত্রেরই জনক জননী স্বজন খন ভবন প্রভৃতি কেবল আবাস মাত্র আশ্রয়রূপে প্রতিভাত হইতেছে, অতএব তদ্বিষয়ে অহুরাগি হইয়া অহুরাগ বিশিষ্ট নিরীক্ষণ করা কোনমতেই যোগ্য হয় না ॥ ১৫ ॥ হে জীরাম! সলিলসেক সংসিক্ত বিগত রজ সমান রাজপথকে পরিত্যাগ করিয়া বহুবিধ কণ্টকাধীর্ণ উন্নতামত রূপে চিরবিচরণ করা উচিত হয় না? ॥ ১৬ ॥ হে স্তম্পমমভে! অতি সমৃদ্ধিমতী অযোধ্যানগরীতে আপনি আপনার আশ্রয়কে কল্পন, এক্ষণে অযোধ্যা নগরী এক বেণীধরা সতী জীর ন্যায় আপনার প্রতিষ্ঠা করিয়া রহিয়াছেন ॥ ১৭ ॥ হে রাজকুমার! আপনি অশেষবিধ রাজাসুখ উপভোগ করিয়া এই অযোধ্যানগরে বিহার স্নখে সময়োতিপাত করুন যেমন স্বর্ণপুরে দেবরাজ স্বর্গীয় রাজ্যভোগ করেন ॥ ১৮ ॥

ন তে কশ্চিদদশরথন্তুং চ তস্মৈ ন কশ্চন ।  
 অন্যো রাজা ত্বমপ্যন্যন্তস্মাৎ কুরু যত্নচ্যতে ॥ ১৯ ॥  
 বীজমাত্রং পিতা জন্তোঃ শুক্রং রুধিরবায়ুনা ।  
 সংযুক্তমৃতুনা মাতুঃ পুরুষস্ত্যজন্ম তং ॥ ২০ ॥  
 গতঃ স নৃপতিস্তত্র গম্বব্যং যত্র তেন বৈ ।  
 প্ররুত্তিরেষা ভুতানাং ত্বং তু মিথ্যা বিহন্যসে ॥ ২১ ॥  
 অথ ধর্মবিদো যে যে তাংস্তান্ পৃচ্ছামি নেতরান্ ।  
 তে হি দুঃখমনুপ্রাপ্য বিনাশং প্রেত্য ভেজিরে ॥ ২২ ॥  
 অষ্টকাঃ পিতৃদৈবেভ্যঃ কার্য্যাভিপ্রসূতো জনঃ ।  
 অন্নশ্চোপদ্রবং পশ্য মুতে কিমবশিষ্যতে ॥ ২৩ ॥

### অনুবাদ ।

রাজা দশরথ আপনার কেহ নহেন, আপনিও তাঁহার কেহ নহেন, সম্পর্কজীবনা  
 বধি অর্থাৎ রাজা দশরথ এক ভিন্ন ব্যক্তি, আপনিও এক স্বতন্ত্র ব্যক্তি, অতএব এবি-  
 য়ে আমি যাহা বলিতেছি তোমার তাহাই করা উচিত ॥ ১৯ ॥ পিতা বীজপ্রায়  
 প্রাণিগণের কারণ মাত্র, কেবল রেত রক্ত সমীরণ সহকারে জননীর ঋতু সংযোগে  
 যে মিলিত হয় তাহাতেই পুরুষ জন্ম গ্রহণ করে ॥ ২০ ॥ মহারাজ! আপনি  
 গমনীয় স্থানে প্রয়াণ পর হইয়াছেন, ভূতের স্বভাবই এই ভাবে হইয়া থাকে, কিন্তু  
 আপনি বিচক্ষণ সুপণ্ডিত হইয়া এই মিথ্যা কাণ্ডে পতিত প্রায় কেন বিপন্ন হও?  
 ॥ ২১ ॥ হে রঘুনাথ! এই সভাস্থ যে সকল ধর্মবেত্তা মহাত্মারা আছেন, তাঁহাদিগের  
 সকলকেই জিজ্ঞাসা করিতেছি, যাহারা অধার্মিক লোক তাহাদিগকে একথা  
 জিজ্ঞাস্ত নয়। বল দেখি যাহারা চিরকাল ইহলোকে ধর্ম লাভেচ্ছু হইয়া অকস্ম  
 দুঃখভোগ করিয়া দেহাবসানে পরকালেও স্রমহান্ বিনাশ দশা প্রাপ্ত হইবে  
 তাহারা কেমন লোক ॥ ২২ ॥ দেখ দেখি! অষ্টকাপ্রাক্ত, পিতৃক্ৰিয়া, দেবসেবা  
 প্রভৃতি বাবতীয় কাণ্ড প্ররুত্তি মার্গমাত্র, বংশবর্ধন প্রার্থনা, অন্ন সংগ্রহ প্রভৃতি  
 বাবতীয় কর্ম দেহাবসান হইলে তাহার আর অবশিষ্ট কি থাকে? ॥ ২৩ ॥

যদি ভুক্তমিহান্যোন কায়মন্যশ্চ গচ্ছতি ।

দদ্যাৎ প্রবসতঃ শ্রাদ্ধং ন স পথোদনং বহেৎ ॥ ২৪ ॥

দানসংবর্দ্ধনা হ্যেতে গ্রন্থা মেধাবিতিঃ কুতাঃ ।

যজস্ব দেহি দীক্ষস্ব তপস্তপ্যস্ব সংত্যজ ॥ ২৫ ॥

স নাস্তি পর ইত্যেতাং কুরু বুদ্ধিং মহামতে ।

পরোক্ষং মা মতং কাষীঃ প্রত্যক্ষং কুরু রাঘব ॥ ২৬ ॥

স তাং বুদ্ধিং পুরস্কৃত্য সৰ্বলোকবিদর্শিনীং ।

রাজ্যং ত্বং প্রতিগৃহীষ্য ভরতেন প্রসাদিতঃ ॥ ২৭ ॥

তস্মাৎ কুরু হিতাং বুদ্ধিং তিষ্ঠ রাজন্ স্বব্রাহ্মণি ।

ব্রহ্মণো মানসঃ পুত্রঃ ক্ষুপো নাম মহাবিশাঃ ॥ ২৮ ॥

### অনুবাদ ।

এখানে শ্রাদ্ধাদি করিয়া দেবগণ ও পিতৃগণকে খাদ্য দিয়া ও তহুদ্দেশে ব্রাহ্মণাদিকে ভোজন করাইলে যদি অন্যত্রস্থ ব্যক্তিদিগের তদ্বারা পরিভূক্তি হয়, তবে যাঁহারা প্রবাসে বাস করিতেছে, তাহাদিগের উদ্দেশে যে সে স্থান হইতে অন্নাদি প্রদান করিলে তাহাদিগের পরিভূক্তি লাভ না হয় কেন ? এবং তহুদ্দেশে ব্রাহ্মণাদি কোন ব্যক্তিকে আহার করাইলেও প্রবাসি ব্যক্তির শরীর পুষ্টি হইতে পারে ? সুতরাং এ বিধায় প্রবাসীরা অনর্থক আর পাকালুষ্ঠানের ক্লেণ পরম্পরা সহ্য কেন করে ? ॥ ২৪ ॥ সুমেধা পণ্ডিত মণ্ডলীরা যে এই সকল দান সংবর্দ্ধনা গ্রন্থ রচনা করিয়াছেন, সে সকল কেবল বুদ্ধিমানদিগের বুদ্ধি কৌশলে জীবের জীবিকার্থে উপদেশ করিয়াছেন জানিবেন । অর্থাৎ দান কর, উপদেশে দীক্ষিত হও, তপস্যা কর, কামনা পরিত্যাগ কর ॥ ২৫ ॥ হে শ্রীরাঘচন্দ্র ! আপনি অতি সুবোধ, অতএব বলিতেছি “পরকাল নাই” এই মতই আপনি স্থির করিয়া রাখুন, কোনমতেই পরকাল বাদে সম্মত হইবেন না, যাঁহা প্রত্যক্ষ দেখিতেছেন তাহাতেই বিশ্বাস করুন ॥ ২৬ ॥ স্বজনগণের আনন্দ-দায়িনী এই বুদ্ধিকে অবলম্বন করিয়া আপনি রাজ্যভার গ্রহণ করুন, ভরত আপনাকে এত সাধ্য সাধনা করিতেছেন তাহাকে দয়া করুন ॥ ২৭ ॥ হে রাজকুমার ! আপনি আপনার হিতকর বুদ্ধি অবলম্বন পূর্বক, রাজ্যপালন পথে পদাণন করুন ।

ইক্ষ্বাকুশ্চ মহাভাগঃ কাকুৎস্থশ্চ পরন্তপঃ ।  
 রঘুর্দিলীপঃ সগরো দুষন্তশ্চ নরর্ষভঃ ॥ ২৯ ॥  
 দৌমন্তির্ভরতঃ শ্রীমাংশ্চক্রবর্তী মহাযশাঃ ।  
 পুরুকুংসঃ শিবির্ধীমান্ ধুন্ধুমারী ভগীরথঃ ॥ ৩০ ॥  
 বিশ্বক্সেনোহনরণ্যশ্চ রাজা বজ্রধরোপমঃ ।  
 অরিস্তনেমির্ধর্ম্মাত্মা যুবনাস্থশ্চ বীর্যাবান্ ॥ ৩১ ॥  
 মাক্ষাতা যৌবনাস্থিশ্চ রাজা বৈশ্রবণোপমঃ ।  
 যযাতিশ্চৈব রাজর্ষিঃ সংভূতশ্চ মহাযশাঃ ॥ ৩২ ॥  
 রূহদশো মনুষ্যেন্দ্রঃ সত্রবাল্লোকবিশ্রুতঃ ।  
 এতে চান্যে চ বহুবো নরলোকাধিপোত্তমাঃ ॥ ৩৩ ॥  
 প্রিয়ান্ পুল্লাংশ্চ দারাত্মশ্চ হিত্বা কালবশং গতাঃ ।  
 তাংস্তাত নৈব গন্ধর্কান্ ন যক্ষান্ ন চ রাক্ষসান্ ॥ ৩৪ ॥  
 জানীমঃ ক গতাস্তে স্মারিণ্যং সম্মোহিতং জগৎ ।  
 এতেষাং নামমাত্রাণি শ্রুয়ন্তে হি মহীক্ষিতাং ॥ ৩৫ ॥

অনুবাদ ।

দেখুন! মহাযশস্বী ক্ষুপ নামে ব্রহ্মার মানস পুত্র, মহাভাগ ইক্ষ্বাকু,  
 শক্রতাপন কাকুৎস্থ, রঘু, দিলীপ, সগর, নরোত্তম দুষন্ত ॥ ২৮ ॥ ২৯ ॥ দৌমন্তি,  
 মহাযশস্বী চক্রবর্তী ভরত, পুরুকুংস, সুরক্সি শিবি, ধুন্ধুমার, ভগীরথ,  
 ॥ '৩০ ॥ বিশ্বক্সেন, ইন্দ্র সমান রাজা অনরণ্য, ধর্ম্মপরায়ণ অরিস্তনেমি,  
 বীর্যশালী যুবনাস্থ ॥ ৩১ ॥ কুবের সমান রাজা মাক্ষাতা, যৌবনাস্থি, রাজর্ষি  
 প্রধান যযাতি মহাযশস্বী ছিলেন ॥ ৩২ ॥ নরোত্তম রূহদশ, যিনি মহাবল  
 পরাক্রান্ত ও ষাণ্ডীয় লোক সমাজে পরম সমাদৃত, এই সকল এবং এতদ্ভাতিরিক্তও  
 অনেকানেক রাজরাজেশ্বর ছিলেন ॥ ৩৩ ॥ ইহারা প্রাণাধিক প্রিয়তম সন্তানদি-  
 গকে, ও সহধর্ম্মিনী পত্নীদিগকে পরিত্যাগ করিয়া কালের করালগ্রাসে কবলিত  
 হইয়াছেন, হে শ্রীরামচন্দ্র! আমরা কিছুই জানিতেছি না যে তাঁহারা কি গন্ধর্ব্ব  
 লোকে গেলেন, কি যক্ষ না রাক্ষস লোকে গমন করিয়াছেন ॥ ৩৪ ॥ জগৎ এমনি  
 মুগ্ধ প্রায় হইয়া রহিয়াছে যে আমরা কিছুই জানিতে পারিনা যে তাহারা কোথায়  
 গিয়াছেন কেবল সেই সকল রাজাদিগের নামমাত্র শ্রবণ করা যাইতেছে ॥ ৩৫

যশ্চৈতান্ কাক্ষতে যত্র স চ তাংস্তত্র মন্যতে ।  
 ইতি নাস্তি ব্যবস্থাস্মিন্ কেদং সংতিষ্ঠতে জগৎ ॥ ৩৬ ॥  
 অয়মেব পরো লোকস্তস্মাৎ ত্বং সুখভাগব ।  
 ন হি ধর্মপরঃ সর্বঃ সুখায়ৈবোপপদ্যতে ॥ ৩৭ ॥  
 ধর্মবন্তো হি কাকুৎস্থ ভবন্তি ভূশত্বেখিতাঃ ।  
 অধর্মবন্তঃ সুখিনো দৃশ্যন্তে খলু মানবাঃ ॥ ৩৮ ॥  
 এতদেব পুনর্যাস্তং সর্বথা ব্যাকুলং জগৎ ।  
 তস্মাদভ্যাগতাং লক্ষ্মীং মাবমংস্থা নরর্ষভ ॥ ৩৯ ॥  
 প্রতীচ্ছ বিপুলং রাজ্যমসপত্নমকণ্টকং ।  
 ইতি শ্রুত্বা বচস্তস্মৈ মন্দকোপোহপি রাঘবঃ ॥ ৪০ ॥  
 অশেষং পরিচুক্ৰোধ নাস্তিক্যমনুদর্শিতঃ ।  
 উবাচ চ বচঃ কিঞ্চিৎ সক্রোধো লক্ষ্মণগ্রজঃ ॥ ৪১ ॥

### অনুবাদ ।

যে ব্যক্তি যেখানে যাহা আকাজ্ঞা করে, সেই ব্যক্তি তাহা তথায় বর্তমান বোধ  
 করে, কিন্তু একজগৎ কোথায় যে অবস্থান করে তাহার কোন ব্যবস্থা স্থির নাই  
 ॥ ৩৬ ॥ এই স্থানই পরলোক, অতএব যাহাতে তুমি ইহলোকে সুখভাগী হও  
 তাহাই কর, দেখ দেখি সকল লোকই আপনার কেবল সুখের জন্য ধর্ম পরায়ণ হয়  
 কি না? ॥ ৩৬ ॥ হে কাকুৎস্থ! যাহারা ধর্মশীল হয় তাহারা অতিশয় দুঃখে  
 কাল যাপন করে, আর যাহারা অধার্মিক লোক তাহাদিগকে পরম সুখে কাল  
 যাপনা করিতে দেখা যায় ॥ ৩৮ ॥ এই ভাব ব্যস্ত সমস্ত রূপে সর্ব প্রকারে  
 জগৎকে আচ্ছন্ন করিয়া রাখিয়াছে, অতএব হে নরোত্তম! আপনি উপস্থিত  
 এরাঅলক্ষ্মীর অবমাননা করিবেন না ॥ ৩৯ ॥ আপনি শত্রুরহিত নিষ্কণ্টক  
 এই বিস্তৃত রাজ্য গ্রহণ করুন, যদিও ত্রীরামচন্দ্র কোথন স্বভাব নহেন, তথাপি  
 জাবালির এই বাক্য শ্রবণ করিয়া ॥ ৪০ ॥ তাহার অশেষ প্রকার নাস্তিকতা  
 সন্দর্শনে অতিশয় ক্রোধ প্রকাশ করিলেন, কলতঃ লক্ষ্মণগ্রজ ত্রীরাম কিঞ্চিৎ  
 ক্রোধ পরায়ণ হইয়া জাবালিকে এই কথা বলিতে লাগিলেন ॥ ৪১ ॥

পিতৃব্যাসনসংতপ্তঃ প্রভিন্ন ইব কুঞ্জরঃ ।  
 নাহং পিতৃসমাদেশাচ্ছিচলেয়ং সমাহিতঃ ॥ ৪২ ॥  
 মার্গাদিব বিনীতাস্থঃ স্ত্রীব তর্জুর্বাশ্রয়া ।  
 যদ্যহং জীবতঃ কৃত্বা বচঃ কুর্যাং মৃতেন্যথা ॥ ৪৩ ॥  
 ননু সর্বস্থ লোকস্থ স্ত্রীবগ্রহণমাপ্নুয়াং ।  
 ন হুহং হেতুযচনৈরেতিরেবং নিরর্থকৈঃ ॥ ৪৪ ॥  
 ত্বয়া চালয়িতুং শক্যো বাতৈরিব মহীধরঃ ।  
 কৰ্ম্মণামপি বৈকল্যং যদাপ্য বহুভির্হিতং ॥ ৪৫ ॥  
 এতদপ্যর্থবিদ্বিক্তং নোদাহর্তু মিহাহসি ।  
 বদা ক্রতুশতৈরিদ্রঃ প্রাপ্তঃ স্থানং সুরাধিপঃ ॥ ৪৬ ॥  
 প্রমাণং তদৃত্ত্বৈব কস্মাৎ তদ্বিতথং তু তে ।  
 স্বস্ত্যাত্রেয়সুতশ্চাপি মম মিত্রং স কৌশিকঃ ।  
 তপোভিঃ স্থানমাহাঅ্যং প্রাপুরন্যে তথর্ষয়ঃ ॥ ৪৭ ॥

### অনুবাদ।

ত্রিধার ক্ষরণ হস্তী যেমন হস্তিপকের আদেশ হইতে বিচলিত হয় না। অশিক্ষিত  
 অশ্ব যেমন নির্দিষ্ট পথের অন্য দিকে যায়না, পতিপারায়ণা ললনা যেমন কুপথ  
 গামিনী হয় না, তদ্রূপ আমিও রাজ্যবিরোগ দুঃখে একান্ত দুঃখিত হইয়াও প্রাণপথে  
 সাবধানে পিতার অমুমতি পালন করিতে বিমুখ হইব না, পিতা জীবিত থাকিতে  
 বাহা অঙ্গীকার করিয়াছি, এক্ষণে তিনি মৃত হওয়ায় যদি আমি তাহার অমার্গ  
 করি ॥ ৪২ ॥ ৪৩ ॥ তাহা হইলে আমাকে সকল লোকে স্ত্রীব বলিয়া গণনা  
 করিবে, এইসকল নিরর্থক হেতু বচন প্রয়োগ দ্বারা আপনি কি আমার বুদ্ধিকে চালনা  
 করিতে পারেন? বায়ুর অভিঘাতে কি কখন পর্জ্বত পরিচালিত হয়? কখনই হয়না!  
 যাবতীয় জনসমাজে বিনির্ভদ্ররূপে যে কৰ্ম্মের বৈকল্য বর্ণন করিলেন, তাহারও কোন  
 অর্থ নাই, এমন কথা কি আপনার এখানে বলা উচিত? যখন দেবরাজ ইন্দ্র শত  
 অশ্বমেধ দ্বারা মনোমত অমরনগরী প্রাপ্ত হইয়াছেন ॥ ৪৪ ॥ ৪৫ ॥ ৪৬ ॥ তখন সেই  
 কথাই যথার্থ, কেন তুমি তাহা মিথ্যা বলিতেছ, ভগবান আত্রেয় সুত মহাশয় ও  
 আমার পরম মিত্র বিশ্বামিত্র এখানে উপস্থিত আছেন, ইহারা সকলেই তপঃসিদ্ধ  
 এইরূপ অন্যান্য ঋষিরাও তপস্বী দ্বারা মাহাত্ম্যযুক্ত স্থান প্রাপ্ত হইয়াছেন ॥ ৪৭ ॥

ভবত্বিদং কৰ্ত্ত্ব মিহাদ্য নিষ্ফলং

যথা তথা বাস্তু যথা ত্বমিচ্ছসি ।

পিতুর্নিয়োগান্ চলয়মাদৃত।

দ্রুতান্নহর্ষিঃ পরমাদিবাহিতাং ॥ ৪৮ ॥

যথাপ্রদিক্তং ভরতঃ প্রশাস্তু গাং

ন রাজ্যমিচ্ছামি নৃপেণ বারিতং ।

তথোক্তবান্ ভাস্করবংশবর্দ্ধন ।

ততোহপ্যুপোঢ়া রজনী দিনক্ষয়ে ॥ ৪৯ ॥

ইত্যার্ষে রামায়ণে অযোধ্যাকাণ্ডে জাবালিবাক্যং নাম

ষোড়শাধিকশততমঃ সর্গঃ ॥ ১১৬ ॥

অনুবাদ ।

হে ঋষে ! আপনি যাহা বলিতেছেন, তাহাই ইউক্ত যাগযজ্ঞ প্রভৃতি সগুদয় কৰ্ম্ম  
নিষ্ফল ইউক্ত তুমি যেমন ভাবিয়াছ, তেমনিই তাহারা যেখানে সেখানে থাকুন,  
কিন্তু পিতা আমার যে বিষয়ে সমাদর পূর্ব্বক অনুমতি করিয়াছেন, আমি কোন  
মতেই তাহা হইতে বিরত হইব না, কোন মহর্ষি যেমন কোন পরম আদরণীয়  
অনুষ্ঠান করিয়া তাহা হইতে কোন মতেই বিরত হন না ! তদ্রূপ আমিও বিচলিত  
হইব না ॥ ৪৮ ॥ পিতা ভরতকে যেমন আদেশ করিয়াছেন ভরত তদনুরূপ পৃথিবী  
প্রতিপালন করুক, আমাকে পিতা রাজ্যভার গ্রহণ করিতে বারণ করিয়াছেন  
কোন মতেই আমি তাহা গ্রহণে অতিলাষ করি না, সূর্য্যবংশের বংশধর পিতা  
আমাদিগকে এই রূপই অনুমতি করিয়াছেন, এই প্রকার কথোপকথন হইতেছে  
এমন সময়ে দিবাবসান হইয়া রজনী সমাগতা হইল ॥ ৪৯ ॥

ইতি চতুর্বিংশতি সাহস্রা বাল্মীকীয় রামায়ণ সংহিতায় অযোধ্যাকাণ্ডে

জাবালি বাক্য নামে একশতষোড়শ সর্গঃ সমাপনঃ ॥ ১১৬ ॥

সপ্তদশাধিকশততমঃ সর্গঃ ।

তথা পুরুষসিংহানাং রতানাং তৈঃ স্নহদাটৈঃ ।

জাগ্রতামেব রজনী কল্যাং সা সমবর্তত ॥ ১ ॥

রজন্যাং তু প্রভাতায়াং ভ্রাতরন্তে স্নহদূতাঃ ।

মন্দাকিন্যাং পৃথগ্জপ্যাং কুত্বা রামমুপাগমন্ ॥ ২ ॥

তুষীকাঃ সমুপাসীনা ন কশ্চিৎ কিঞ্চিদব্রবীৎ ।

ভরতস্ত স্নহমধ্যে রামঃ ভূয়োহব্রবীদ্বচঃ ॥ ৩ ॥

সত্যবাদী মহাপ্রাজ্ঞো যশ্চে রাজ্যমদাৎ পিতা ।

তদদামি তবৈবাহং ভুঙ্কু রাজ্যমকটকং ॥ ৪ ॥

আর্য্য প্রসাদং কুরু মে শিরসা ত্বাং প্রসাদয়ে ।

ন চ তদ্বিদিৎ পাপং জনন্যা মম যৎ কৃতং ॥ ৫ ॥

তবাস্মি শিষ্যো দাসশ্চ প্রেষ্যঃ প্রেষ্যানুগঃ পরঃ ।

ন কার্য্যং মম রাজ্যেন যত্নয়া নোপভূজ্যতে ॥ ৬ ॥

অনুবাদ ।

বন্ধু বান্ধব স্বজনগণে পরিহৃত সেই পুরুষসিংহরামলক্ষ্মণ ও ভরত শত্রুগণাদির  
জাগ্রদবস্থাতেই রজনী স্নহপ্রভাতা হইল ॥ ১ ॥ রজনী প্রভাতা হইলে পর  
আত্মীয়গণে পরিহৃতভ্রাতৃগণ মন্দাকিনী নদীতে স্বস্ব জপ্য জপ সমাধান করিয়া  
শ্রীরাম সন্নিধানে পুনঃ সমাগত হইলেন ॥ ২ ॥ সকলেই তথায় মৌনভাবে অবস্থান  
করিয়া রহিলেন তখন কেহই কাহাকে কিছু বলিলেন না, কিন্তু ভরত স্বজন বর্গের  
মধ্যে পুনর্কার্য্য সন্নিধানে শ্রীরামকে এই কথা বলিতে লাগিলেন ॥ ৩ ॥ হে  
রঘুনাথ ! সত্যবাদী, মহা প্রাজ্ঞ পিতাদশরথ আমাকে যে রাজ্য প্রদান করিয়াছেন,  
আমি তাহা আপনাকে পুনঃ প্রদান করিতেছি আপনি নিষ্কটকে পরম স্নহে  
সেই রাজ্য ভোগ করুন ॥ ৪ ॥ হে মহাভাগ ! আমার প্রতি প্রসন্ন হউন,  
আমি অবনত মস্তক দ্বারা আপনাকে প্রসন্ন করিতেছি, আমার জননী যে  
পাপাচরণ করিয়াছেন, আপনি তাহা সমুদয়ই অবগত আছেন ॥ ৫ ॥ কিন্তু  
আমি আপনার শিষ্য, ভৃত্য, প্রেষ্য ও প্রেষ্যানুগত প্রেমাম্পদ অতএব যে রাজ্য  
আপনি ভোগ করিবেন না সে রাজ্যো আমারও কোন প্রয়োজন নাই ॥ ৬ ॥



নেচ্ছামি যদিদং রাজ্যমপনীতমনার্যয়া ।

নাত্রা মম গৃহাণ ত্বং তৎ তে নিৰ্ঘাতয়াম্যহং ॥ ৭ ॥

মহতেবাপ্পুবেগেন ভিন্নঃ সেতুর্মহার্গবে ।

দুরাচারংতদন্যেন পিত্রং রাজ্যমিদং ভুবি ॥ ৮ ॥

গতিং খর ইবাশ্বস্ত্র সুপর্ণশ্চৈব পক্ষিণঃ ।

অনুগন্তং ন শক্তোহস্মি রাজ্যং তব,মহীপতে ॥ ৯ ॥

পিতৃপৈতামহং রাজ্যং তবৈবাহমুপাহরন্ ।

নৈতদ্রোচয়তে মমং পারক্যমিব ভূষণং ॥ ১০ ॥

অভিষিক্তস্তু মদ্যৈব বিধিবৎ পার্থিবাত্মজ ।

সহাস্মাভিরতিমিচ্ছৈতুর্জ্ঞান রাজ্যমকণ্টকং ॥ ১১ ॥

অনুবাদ ।

হে সৰ্ব্ব ভূমিপতে ! অনার্য্য আমার জননী, তৎকর্তৃক আপনার অবশ্য প্রাপ্য রাজ্য বঞ্চনাদ্বারা অপনীত হইয়াছে, অতএব কোন মতেই আমার এরাজ্য গ্রহণে ইচ্ছা নাই, তাহা আপনিই গ্রহণ করুন আমি আপনাকে প্রত্যাৰ্পণ করিতেছি ॥ ৭ ॥ যেমন প্রবল জলবেগ দ্বারা মহাসাগরের সেতু ভিন্ন হইয়া যায়, তদ্রূপ ইহাতে আপনার মনে যে সন্দেহ আছে তাহা সমুদয় তদ্রূপ হইয়া যাউক, ইহা লোকে জ্যেষ্ঠ ভিন্ন করিষ্ক ইইয়া এই পিতৃ পিতামহাদি ক্রমাগত রাজ্য গ্রহণ করিতে যে পারে, তাহার তুল্য দুরাচার জগতে আর কে আছে ? ॥ ৮ ॥ গর্জভেরা যেমন খোটকের অনুগমন করিতে পারে না, সামান্য পক্ষিগণ যেমন গরুড়ের অনুগমন করিতে শক্ত হয় না, হে রাজাধিরাজ ! আমিও সেইরূপ রাজ্য শাসন বিষয়ে আপনার সমান অনুগমনে শক্ত হইবনা ॥ ৯ ॥ পিতৃ পিতামহাদি ক্রমাগত এরাজ্য শাস্ত্রমিচ্ছা আপনারই প্রাপ্য হয়, তাহা আমি যে অপহরণ করিব, সে কার্য্য আমার কিরূপে অভিক্রটি হইতে পারে ? যেমন অপরের গাত্র ভূষণ অপরের গাত্রে স্পৃশোত্তম হয়না, তদ্রূপ ॥ ১০ ॥ হে নৃপকুমার ! অদ্য আপনি বিধানানুক্রমে রাজ্যে অভিষিক্ত হইুন স্নেহ ভাজন আকর্ষিত জনগণ প্রভৃতি আমরা আপনার অধীনে রহিলাম, আমরা দিগকে সমভিব্যাহারে মলইয়া নিকটকে এই সমৃদ্ধি শালি মহা রাজ্য ভোগ করুন ॥ ১১ ॥

সুজীবং নিত্যশস্তেন যঃ পরৈরুপজীব্যতে ।  
 বীর-তেন তু দুর্জীবং যঃ পরানুপজীবতি ॥ ১২ ॥  
 যদা তু রোপিতো রক্ষঃ পুরুষেন ফলার্থিনা ।  
 হৃৎকো ধর্ষণীয়ঃ স্তাদ্বিরুদ্ধঃ স্তদুরারুহঃ ॥ ১৩ ॥  
 যদা তু পুষ্পিতো ভূত্বা ফলানি ন বিদর্শয়েৎ ।  
 স তাং নানুভবেৎ প্রাতিং যশ্চ হেতোঃ প্ররোপিতঃ ॥ ১৪ ॥  
 এসোপমা ময়া প্রোক্তা তাং স্বয়ং বেতুমর্হসি ।  
 স ত্বং কুলধুরাং গুর্ধীং ধূর্য্যবদ্বোচুমর্হসি ॥ ১৫ ॥  
 শ্রেণয়ক্টং মহারাজ পশুন্তুগ্র্যাশ্চ সর্কশঃ ।  
 প্রতপন্তমিবাদিত্যং রাজ্যে স্থিতমরিন্দম ॥ ১৬ ॥  
 তবানুযানে কাকুৎস্থ মন্তা গর্জন্তু কুঞ্জরাঃ ।  
 অন্তঃপুরগতা নার্যো গান্তু বৈতালিকাশ্চ যে ॥ ১৭ ॥

অনুবাদ ।

হে বীরবতার ! তাহারই জন্ম সার্থক, যে ব্যক্তিকে অবলম্বন করিয়া সকলে  
 জীবিকা নির্বাহদ্বারা জীবিত থাকে, সেই ব্যক্তিই বিফল জন্মা, যে পরের অনুগ্রহ  
 নাক্রমে অবলম্বন করিয়া উপজীবিকায় জীবন যাপন করে ॥ ১২ ॥ যখন কোন ব্যক্তি  
 ফল প্রত্যাশায় কোন রক্ষ রোপণ করে, তখন সে রক্ষ অতি ক্ষুদ্র ও তাহাকে  
 পাদদ্বারা মর্দন করিলে মর্দিত হইয়া যায় কিন্তু সেই রক্ষ যখন প্রবৃদ্ধ হইয়া  
 উঠে, তখন তাহার উপর আরোহণ করাও অসুকঠিন হয় ॥ ১৩ ॥ সেই মহীরুহ  
 যখন পুষ্পিত হয়, তখন প্ররোহয়িতা কেবল তাহার ফলের প্রতীক্ষা করিয়া  
 কালাতিপাত করিতে থাকে, কিন্তু তাহা ফলিত না হইলে অর্থাৎ সেই রক্ষ যদুদ্দেশে  
 রোপণ করা হইয়াছিল, সেই ফল না হওয়াতে তাহাকে দেখিয়া আর তাদৃশ  
 প্রীতি ও সুখ লাভ করিতে পারে না ? ॥ ১৪ ॥ আমি এই যে উপমা আপনাকে  
 বলিলাম, ইহা আপনি স্বয়ং জ্ঞাত হউন, হে রাম ! সূর্য্যবংশের এই গুরুতর  
 রাজ্য ভারকে ভারবাহীর ন্যায় আপনি বহন করিতে যৌগ্য হউন ॥ ১৫ ॥ হে  
 শক্রভাপন মহারাজ ! আপনি স্বরাজ্যে অবস্থান করুন, প্রধান প্রধান-চতুর্দ্দি-  
 ক্হ শক্র সমূহ আপনাকে প্রতপ্ত তানুমানের ন্যায় অবলোকন করিতে থাকুক  
 ॥ ১৬ ॥ হে ত্রিরাশচক্র ! আপনি অবোধ্যায় গমন করুন, আপনার অনু-  
 পমানে উন্নত নাতঙ্গগণ আনন্দিত হইয়া গর্জন করিতে থাকুক, অন্তঃপুর গামিনী  
 কামিনীগণেরা এবং স্তুতি পাঠকেরা আপনার গুণ গান করিতে থাকুক ॥ ১৭ ॥

তব বশ্য বয়ং সৰ্ব্বো জ্বং নো রাজা পরম্পর ।  
 কিমর্থং বা ত্যজস্মান্ কিমস্মাতিঃ কৃতং তব ॥ ১৮ ॥  
 যদি মাত্রা কৃতং পাপং প্রোষিতে ময়ি রাঘব ।  
 মম কোহত্রাপরাধোহস্তি স্বয়ং তাবদ্বিমুখতাং ॥ ১৯ ॥  
 যন্ন শক্যং চালয়িতুমগ্রদ্যং যদুচ্যতে ।  
 যস্ম লোকাস্ত্রয়ো বশ্যাস্তদৈবমপরাধাতি ॥ ২০ ॥  
 জনোহয়ং নাগরঃ সৰ্ব্বো ভূয়িষ্ঠো ভূশমাগতঃ ।  
 নেতুং হি স্বামিতো নাথ সাধু যাদৃক্ কুরুষ মে ॥ ২১ ॥  
 জ্ঞাতীনাং বান্ধবানাঞ্চ ভ্রাতৃগাং সুহৃদাস্থতা ।  
 পৌরাণাঞ্চ দ্বিজানাঞ্চ হৃদয়ং সাধু নন্দয় ॥ ২২ ॥  
 সাধু ত্বং মা শুচঃ শোচ্যং লোকনাথং সুহৃৎখিতং ।  
 পিত্রা শূন্যমধিষ্ঠানং পাহি পালয়তাং বর ॥ ২৩ ॥

### অনুবাদ ।

হে পরম্পর ! আমরা সকলেই আপনার বশীভূত ভূতা, আপনিই আমাদের  
 গের রাজা, কি জন্য আপনি আমাদেরকে পরিত্যাগ করিতেছেন, আমরা আপ-  
 নার নিকট কি অপরাধ করিয়াছি ? ॥ ১৮ ॥ হে রঘুনন্দন ! আমি যখন বিদেশস্থ  
 ছিলাম, তখন যদি আমার জননী তোমার প্রতিকোন পাপাচরণ করিয়া থাকেন,  
 তাহাতে আমার কি অপরাধ আছে ? ইহা আপনিই স্বয়ং বিবেচনা করুন না কেন  
 ॥ ১৯ ॥ হে রঘুনন্দন ! অখণ্ডনীয় দৈবকে কেহই খণ্ডন করিতে পারে না, যে  
 দৈব স্বর্গ মর্ত্য পাতালাদি ত্রিভুবনকে বশীভূত করিয়া রাখিয়াছে, এবিষয়ে সেই  
 দৈবই অপরাধী নিশ্চয় করিলাম ॥ ২০ ॥ হে অনাথ নাথ শ্রীরাম ! এই নগর  
 বাসী বহুতর লোক সকল আপনাকে লইয়া যাইবার জন্য প্রযত্ন সহকারে সমাগত  
 হইয়াছে, অতএব যাহাতে সকলের প্রার্থনা পরিপূর্ণ হয়, আপনি তাহা করুন ॥ ২১ ॥  
 জাতি সমূহের, ও বন্ধু বান্ধবদিগের, ভ্রাতৃগণের, সুহৃদগণের, পুরবাসি নিকরের  
 এবং ব্রাহ্মণ নিবহের উৎসুক হৃদয়কে একান্ত আনন্দে অভিষিক্ত করুন ॥ ২২ ॥  
 হে পালকবর ! আপনি একান্ত সাধু স্বভাব, শোচনীয় স্তূহুংখিত বহুরাজ্য পিতার  
 উদ্দেশে আর কোন শোক করিবেন না, এক্ষণে এই রাজধানী পিতা দশরথ শূন্য  
 হইয়াছে, অতএব আপনি তাহাকে প্রতিপালন করুন ॥ ২৩ ॥

আত্মানং নানুশোচামি কিন্তু শোচামি পার্থিবং ।  
 বহুপুঞ্জো বিনা পুঞ্জং যোহসৌ স্বর্গমুপাগতঃ ॥ ২৪ ॥  
 পুঞ্জেন্ভ্য এব শুক্রাণ্যং যোহনবাণ্য দিবং গতঃ ।  
 তং শোচ্যমনুশোচামি নিত্যশঃ পিতরং মৃতং । ২৫ ॥  
 তমেবং দুঃখিতং প্রেক্ষ্য বিলপন্তং যশস্বিনং ।  
 রামঃ কৃতাত্মা ভরতং প্রত্যাশ্বাসয়দাত্মবান্ ॥ ২৬ ॥  
 এবং তস্মা বচঃ শ্রুত্বা নাগরা বহুধা জনাঃ ।  
 মেনিরে তে তদা সর্কে প্রসাদং নঃ করিষ্যতি ॥ ২৭ ॥  
 ইত্যার্ষে রামায়ণে অযোধ্যাকাণ্ডে ভরতবাক্যং নাম  
 সপ্তদশাধিকশততমঃ সর্গঃ ॥ ১১৭ ॥

### অনুবাদ

হে রাম ! আমি স্বকীয় আত্মার জন্য এত শোক করিনা, যে রূপ পিতা মহারা-  
 জের জন্য অতিশয় শোক করিতেছি, যেহেতু আমরা তাঁহার অনেক সন্তান, কিন্তু  
 দেহ পরিহার করিয়া সুরলোকে গমন সময়ে তাঁহার নিকট আমরা কোন সন্তানই  
 ছিলাম না, আমরা তাঁহার শেষ সময়ের কর্তব্য কোন কর্মই করিতে পারিলাম না  
 ॥ ২৪ ॥ যে ব্যক্তি পুঞ্জদিগের হইতে সেবা শুক্রাণ্য না পাইয়া অমর লোকে  
 গমন করেন, তিনিই অতিশয় শোচনীয় হয়েন, পিতা দশরথও সেই রূপ শোচনীয়  
 হইয়াছেন, তিনিমিত্ত সর্বদা তাঁহার উদ্দেশে শোক করিতেছি ॥ ২৫ ॥ যশস্বী ভরত  
 এই রূপে পরম দুঃখিতান্তঃকরণে বিলাপ করিতেছেন দেখিয়া আত্মভক্তবিৎ  
 শ্রীরামচন্দ্র তাঁহাকে অনেক প্রকারে আশ্বাসিত করিলেন ॥ ২৬ ॥ তখন নগর-  
 বাসী বহুবিধ লোক সকলেই শ্রীরামের এই আশ্বাস বাক্য শ্রবণ করিয়া মনে করি-  
 লেন যে রঘুনাথ বুঝি আমাদের প্রীতি প্রসন্ন হইলেন ॥ ২৭ ॥

ইতি চতুর্বিংশতি সাহস্রা বাঙ্গালীকীয় রামায়ণ সংহিতায় অযোধ্যাকাণ্ডে

ভরত বাক্য নামে সপ্তদশোত্তর একশতঃ সর্গঃ সমাপনঃ ॥ ১১৭ ॥

উদ্বিজন্তে যথা সর্পাং তথৈবানুতিকাজ্জনাং ।

ধর্ম্যঃ সত্যপরো লোকে মূলং ধর্ম্মস্য সত্যতা ॥ ১৩ ॥

সত্যমেবেশ্বরো লোকে সত্যে ত্রিনিয়তং স্থিতা ।

সর্ব্বং সত্যপ্রতিষ্ঠানং তস্মাৎ সত্যপরো ভবেৎ ॥ ১৪ ॥

একঃ পালয়তে লোকানেকঃ পালয়তে কুলং ।

মজ্জত্যেকো হি নরকে একঃ স্বর্গে মহীয়তে ॥ ১৫ ॥

সোহহং পিতুর্নিয়োগং তং কিমর্থং নানুপালয়ে ।

সত্যপ্রতিশ্রবঃ সত্যঃ সত্যোনাম্মি বশীকৃতঃ ॥ ১৬ ॥

নৈব লোভান্ন মোহাদ্ভা নাপ্যজ্ঞানসমন্বিতঃ ।

সেতুং সত্যস্য ভেৎশ্যামি গুরুং সত্যপ্রতিশ্রবং ॥ ১৭ ॥

অসত্যসন্ধস্য সতশ্চলস্তাস্থিরচেতসঃ ।

নৈব দেবা ন পিতরঃ প্রায়ন্তে ইতি নঃ শ্রুতং ॥ ১৮ ॥

### অনুবাদ ।

যেমন লোকেরা সর্প হইতে উদ্বিগ্ন হয়, তেমনি মিথ্যা বাদী লোক হইতেও লোকে উদ্বিগ্ন হইয়া থাকে, লোক সমাজে সত্যই পরম ধর্ম্ম, সত্যতাই ধর্ম্মের মূল স্বরূপ জ্ঞানিবে ॥ ১৩ ॥ জগতে ঈশ্বরই সত্য, লক্ষ্মী নিরন্তর সত্যোতেই অবস্থান করিতেছেন, সত্যের প্রতিষ্ঠা সকলেই করিয়া থাকে, অতএব সত্য পরায়ণ হওয়া সকলেরই উচিত ॥ ১৪ ॥ কোন ব্যক্তি বহুজনপদ প্রতি পালন করিতেছে, কেহ বা আপনার কুলরক্ষা করিতেছে, কেহ বা ঘোরতর নরকে নিপতিত হইতেছে, কোন জন বা স্বর্গলোকে মাননীয় হইতেছে ॥ ১৫ ॥ অতএব আমি পিতার নিয়োগ কেন না প্রতিপালন করিব, আমি সত্য পরায়ণ পিতার সত্য বচন প্রতিপালন নিশ্চয় করিব ইহা স্থির করিয়াছি, এবং আমি পিতার নিকট সত্যে বদ্ধ হইয়াছি ॥ ১৬ ॥ আমি লোভেরও পরভক্ত নহি, মোহেরও বশীভূত নহি, এবং আপনিও নিভান্ত অজ্ঞান নহি, অতএব সত্য পরায়ণ পিতা যে সত্যের সেতু সংগঠন করিয়াছেন, আমি কি তাহা ভেদ করিতে পারি ? ॥ ১৭ ॥ আমরা শুনিয়াছি, যে সংকুল জাত ব্যক্তি যদি সত্য পালনে যত্নশীল না হইয়া, চঞ্চল স্বভাব হয় ও তাহার অন্তঃকরণের স্থিরতা না থাকে, তবে তাহার উপর কি পিতৃলোক কি দেবলোক কেহই কখন লক্ষ্য নহেন ॥ ১৮ ॥

তাক্ষ্যে ধর্মমহং ক্ষাত্রমধর্মং ধর্মসংজ্ঞিতং ।  
 ক্ষুদ্রৈর্নৃশংসৈর্লুকৈশ্চ সেবিতং পাপকর্মভিঃ ॥ ১৯ ॥  
 প্রত্যক্ষমেব ধর্মং হি সত্যং পশ্যাম্যহং স্বয়ং ।  
 চেতঃ স্মৃতিনাং যত্র রঘুণাং রমতে সদা ॥ ২০ ॥  
 কায়েন কুরুতে পাপং মনসা সম্প্রদার্য্য যঃ ।  
 অনৃতং জিহ্বয়া চাহ ত্রিবিধং কর্মপাতকং ॥ ২১ ॥  
 ভূতিং কীৰ্ত্তিং যশো লক্ষ্মীং পুরুষঃ প্রার্থয়ত্বিহ ।  
 স্বর্গার্থমনুরুদ্ধশ্চ সত্যমেব বদেৎ সদা ॥ ২২ ॥  
 অশ্রেয়োহনার্য্যমেতদে যন্মাং বোধিতবানসি ।  
 অস্বর্গ্যমহিতৈর্বাক্যৈশ্চ মিদং ভদ্র কুর্ষিতি ॥ ২৩ ॥  
 কথং হুহং প্রতিজ্ঞায় বনবাসমিমং গুরোঃ ।  
 ভরতশ্চ করিষ্যামি বচো হিত্বা গুরোর্বচঃ ॥ ২৪ ॥

অনুবাদ ।

আমি ক্ষত্রিয়দিগের সনাতন ধর্ম পরিত্যাগ করিয়া নির্ভুর স্বভাব লুকপ্রকৃতি  
 ক্ষুদ্র লোকদিগের পরিসেবিত ধর্ম নাম ধারী কি অধর্মের আরাধনা করিব ?  
 ॥ ১৯ ॥ আমি স্বয়ং সত্যকে প্রত্যক্ষ ধর্মরূপে দেখিতেছি, যে সত্যধর্মে  
 রঘুবংশীয় স্মৃতিশালী মহাভাগগণের চিত্ত সতত আনন্দিত হয় ॥ ২০ ॥  
 মনে মনে পাপাচরণের অবধারণ, দেহ দ্বারা পাপের অনুষ্ঠান ও জিহ্বাদ্বারা  
 মিথ্যা বাক্য প্রয়োগ, এই তিন প্রকার পাপকে কর্ম জন্য পাতক কহে ॥ ২১ ॥  
 পুরুষ মাত্রেই ইহলোকে যশ, ঐশ্বর্য্য লক্ষ্মী কীৰ্ত্তিলাভ করিবার জন্য প্রার্থনা  
 করুক না কেন; কিন্তু পরকালে সদগতি লাভ প্রত্যাশার বসন হইয়া সর্বদা  
 সত্যকথা ব্যবহার করিবেক ॥ ২২ ॥ রে ভাত ভরত! বনগমনে আমার  
 অমঙ্গল হইবে, এই কথা দ্বারা তুমি আমাকে বোধিত করিতেছ তাল, পিতৃ  
 নির্দেশ পালনরূপ স্বর্গ সাধনের বিরোধী হইয়া তুমি এই অহিতকর বাক্য দ্বারা  
 অস্বর্গ্য্য কার্য্য সেবন কর বলিতেছ ॥ ২৩ ॥ বল দেখি এই পিতার অনুজ্ঞাত  
 বনবাস, যাহা আমি তাঁহার নিকট স্বীকার করিয়াছি, এক্ষণে পিতৃবাক্য পরিত্যাগ  
 করিয়া ভরতের বাক্য কি প্রকারে প্রতিপাল করিব ॥ ২৪ ॥

স্থিরা ময়া প্রতিজ্ঞাতা প্রতিজ্ঞা পিতুরগ্রতঃ  
 প্রকৃষ্টমানসা দেবী কৈকেয়ী চাতবত্তদা ॥ ২৫ ॥  
 বনবাসং বসেয়ং তু শুচিনিয়তমানসঃ ।  
 পুষ্পমূলকলৈর্বন্যৈঃ পিতৃন্ দেবাংশ্চ তর্পয়ন্ ॥ ২৬ ॥  
 অনষ্টপঞ্চবর্গোহহং লোকযাত্রাপ্রবর্তকঃ ।  
 অক্ষুদ্রঃ সাবধানশ্চ কার্য্যা কার্য্যাং বিচার্য্য চ ॥ ২৭ ॥  
 কর্মভূমিমিমাং প্রাপ্য কর্তব্যং কর্ম যচ্ছুভং ।  
 অগ্নির্বাযুশ্চ সোমশ্চ কর্মণঃ কলমশ্নু তে ॥ ২৮ ॥  
 শতং ক্রতুনামাকৃত্য দেবরাজো দিবঙ্গতঃ ।  
 তপাংস্তুগ্রাণি চান্ধায় দিবং যাতা মহর্ষয়ঃ ॥ ২৯ ॥

পিতামহাঃ পূর্ব্বতরাশ্চ তেষাং শুভানি কর্ম্মাণি বহ্নি কুত্বা ;

জিত্বা তপোভিঃ পরমঞ্চ লোককৃত্যঃ প্রজানাঞ্চ হিতানি কুত্বা ॥৩০॥

### অনুবাদ ।

আমি পিতার সম্মুখে দৃঢ় প্রতিজ্ঞ হইয়া যখন এই স্থির প্রতিজ্ঞা করিলাম  
 তখন মাতা কৈকেয়ী দেবী মনে মনে নিতান্ত আনন্দিত হইয়াছিলেন ॥ ২৫ ॥  
 অতএব আমি শুদ্ধ স্বভাবে মনকে সংযত করিয়া বনবাসে বসতি করিব, বিবিধ  
 বন্য ফল মূল ও কুমুম দ্বারা দেব লোকের ও পিতৃলোকের তর্পণ করিব, তাহাতে  
 সন্দেহ নাই ॥ ২৬ ॥ যাহা লোক যাত্রা প্রবর্তক হয় এমন পঞ্চবর্গ বিধানের  
 অমুষ্ঠান করিব, কোন হানি করিব না, কর্তব্য্য কর্তব্যের বিচার করিয়া সাবধানে  
 অক্ষুদ্র চিত্তে অবস্থান করিব ॥ ২৭ ॥ এই কর্ম্মভূমিতে জন্মলাভ করিয়া যাহা শুভ  
 কর্ম্ম তাহাই করা উচিত, কেননা অগ্নিরূপে, বায়ুরূপে ও নিশানাথরূপে সেই কর্ম্মের  
 ফল ভোগ হইয়া থাকে ॥ ২৮ ॥ দেবরাজ ইন্দ্র এই কর্ম্মভূমিতে এক শত অশ্ব  
 মেধ যজ্ঞ সমাপন করিয়া স্বর্গের অধিপতি হইয়াছেন, ও মহর্ষি সকলে অতি কঠোর  
 তপস্তার অমুষ্ঠান করিয়া স্বর্গে গমন করিয়াছেন ॥ ২৯ ॥ পিতামহ প্রভৃতি  
 পূর্ব্ব পুরুষেরা অনেকানেক শুভকর্ম্মের অমুষ্ঠান করিয়া ও প্রজাগণের হিত  
 সাধন করিয়া তপোবলে পূর্ব্ব, লোক জয় করতঃ তাঁহাদিগের স্বর্গে গমন  
 হইয়াছে ॥ ৩০ ॥

ধর্মেরতাঃ সৎপুরুষৈঃ সমেতা  
 স্তেজস্বিনো দানগুণপ্রধানাঃ ।  
 অহিংসকা বীতমলাশ্চ লোকে  
 ভবন্তি পূজ্যা মুনয়ঃ প্রজানাং ॥ ৩১ ॥  
 সত্যঞ্চ ধর্মঞ্চ পরাক্রমঞ্চ  
 ভূতানুকম্পাঞ্চ প্রিয়বাদিতাঞ্চ ।  
 দ্বিজাতিদেবোতিথিপূজনঞ্চ  
 পত্নানমাহুপ্রদিবস্তু সন্তঃ ॥ ৩২ ॥

ইত্যার্ষে রামায়ণে অযোধ্যাকাণ্ডে সত্যপ্রশংসা  
 নাম অষ্টাদশোত্তরশততমঃ সর্গঃ ॥ ১১৮ ॥

অনুবাদ ।

যাঁহারা একান্ত ধর্ম পরায়ণ, সতত সাধুলোকের সহিত মিলিত, দীপ্তিশালী,  
 অতিশয় দানশক্তি সম্পন্ন, হিংসারহিত রহিত ও নিষ্পাপ প্রকৃতি হয়েন, সেই  
 সকল মুনিগণ ইহলোকে প্রজাদিগের সম্বন্ধে পূজনীয় হয়েন ॥ ৩১ ॥ সত্যাহুষ্ঠান,  
 ধর্মচরণ, পরাক্রম প্রকাশ, জীবে দয়া বিতরণ, সকলের প্রতি প্রিয়বাক্য কথন,  
 ব্রাহ্মণ দেবতা ও অতিথির পূজা করণ, এই সকলকে সাধুলোকেরা স্বর্গগমনের পথ  
 বলিয়া বর্ণন করিয়াছেন ॥ ৩২ ॥

ইতি চতুর্বিংশতি সাহস্র্য বাঙ্গালীকীয় রামায়ণ সংহিতায় অযোধ্যাকাণ্ডে  
 সত্য প্রশংসা নামে একশতঃ অষ্টাদশ সর্গঃ সমাপনঃ ॥ ১১৮ ॥



নবদশশততমঃ সর্গঃ ।

রামস্ত বচনং শ্রুত্বা বশিষ্ঠঃ প্রভুবাচ হ ।

জাবালিরপি জানাতি লোকস্তাস্ত গতাগতিং ॥ ১ ॥

নিবর্তয়িতুকামস্ত্ব ত্রাহেতদ্বাক্যমুক্তবান্ ।

ইমাং লোকসমুৎপত্তিং লোকনাথ নিবোধ মে ॥ ২ ॥

সর্বং সলিলমেবাসীদ্বসুধা যেন নির্মিতা ।

ততঃ সমভবদ্রুক্ষা স্বয়ম্ভূর্বিষ্ণুরব্যয়ঃ ॥ ৩ ॥

স বরাহোহথ ভূত্রেমামুজ্জহার বসুন্ধরাং ।

অসৃজচ্চ জগৎ সর্বং সচরাচরমব্যয়ং ॥ ৪ ॥

আকাশপ্রভবো ব্রহ্মা শাস্বতো নিত্যমব্যয়ঃ ।

তস্মান্মরীচিঃ সংজজ্ঞে মরীচেঃ কশ্যপঃ সূতঃ ॥ ৫ ॥

ততঃ পর্যায়সর্গেণ বিবস্বানসৃজম্মনুং ।

মনোদশস্তু পুত্রেষু ইক্ষাকুর্দধ্মতো বরঃ ॥ ৬ ॥

অনুবাদ

শ্রীরামচন্দ্রের এই বাক্য শ্রবণ করিয়া বশিষ্ঠ মুনি তাঁহাকে বলিতে লাগিলেন জাবালি ঋষিও লোকের সদাতি অবগত আছেন অর্থাৎ যাহাতে জীবের সদাতি হয় তাহা জানেন ॥ ১ ॥ হে লোক নাথ শ্রীরাম ! আপনাকে বন-গমনের অধ্যবসায় হইতে নিবৃত্ত করিবার জন্যই জাবালি তোমাকে প্রেরোচনা দিয়া এই সকল কথা বলিয়াছেন, কি প্রকারে এই ভূমণ্ডলের সমুৎপত্তি হইয়াছে আমি তোমাকে তাহা বলিতেছি আপনি মনোযোগ পূর্বক শ্রবণ করুন ॥ ২ ॥ প্রথমতঃ সকলি জলময় ছিল, সেই জল হইতে পৃথিবী উৎপত্তা হয়, তাহা হইতে অব্যয় পরমাত্মা বিষ্ণু ব্রহ্মরূপে সম্ভূত হইলেন ॥ ৩ ॥ সেই বিষ্ণু বরাহ রূপ ধারণ করিয়া এই ভূমণ্ডলকে পৃষ্ঠদেশে ধারণ করিলেন, সেই অব্যয় পুরুষই সচরাচর এই জগৎ সৃষ্টি করিলেন ॥ ৪ ॥ ব্রহ্মা আকাশ হইতে জন্মিলেন, অর্থাৎ আকাশ শরীরী ব্রহ্ম, আকাশ শব্দে ঐ পরমাত্মা বিষ্ণু, তাহা হইতে ব্রহ্মা জন্মিলেন, তিনি চিরস্থায়ী, নিত্য, তাঁহার ক্ষয়নাই, তাহা হইতে মরীচি জন্ম গ্রহণ করিলেন, সেই মরীচির সন্তান, কশ্যপ ॥ ৫ ॥ অনন্তর তিনি পর্যায় ক্রমে সৃষ্টি করিতে প্রথমতঃ সূর্য্যের সৃষ্টি করেন, সূর্য্য হইতে বৈবস্বত মনু জন্মিলেন মনুর দশ সন্তান, তন্মধ্যে ইক্ষাকুর্দধ্মতঃ সর্কপেক্ষা প্রধান হইলেন, ॥ ৬ ॥

যশ্চৈয়ং প্রথমং দত্তা সমৃদ্ধা মমুনা মহী ।  
 তমিক্বাকুমযোধ্যায়াং রাজানং বিদ্ধি পূৰ্ব্বজং ॥ ৭ ॥  
 ইক্ষ্বাকোরথ পুত্রোহভূৎ কুক্ষিরিতোব নঃ শ্রুতং ।  
 কুক্ষিতন্তু মহারাজো বিকুক্ষিরুদপদ্যত ॥ ৮ ॥  
 বিকুক্ষেন্তু মহাতেজা রেণুঃ পুত্রো ব্যজায়ত ।  
 রেণোঃ পুষ্যোহথ পুষ্যাচ্চ অনরণ্যো ব্যজায়ত ॥ ৯ ॥  
 নানারুষ্টিভয়ং তস্মিন্ ন দুৰ্ভিক্ষং সতাং বরে ।  
 অনরণ্যে মহাভাগে বভূবুর্নাপি তক্ষরাঃ ॥ ১০ ॥  
 অনরণ্যামহারাজঃ পৃথুর্নাম ব্যজায়ত ।  
 পৃথোরপি মহারাজত্রিশঙ্কুরুদপদ্যত ॥ ১১ ॥  
 ন সত্যবাক্ প্রাণিহিতঃ সশরীরো দিবঙ্গতঃ ।  
 ত্রিশঙ্কুতো মহারাজো ধুকুমারো ব্যজায়ত ॥ ১২ ॥

### অনুবাদ।

মমু প্রথমতঃ যে ইক্ষ্বাকুকে এই অবনীমণ্ডল প্রদান করেন, সেই ইক্ষ্বাকু প্রথমতঃ  
 অযোধ্যায় রাজা হইলেন, তাঁহাকে আপনাদিগের পূৰ্ব্বপুরুষ বলিয়া আপনি বিদিত  
 হউন ॥ ৭ ॥ আমরা শুনিয়াছি কিঞ্চিৎ কাল পরে ইক্ষ্বাকুর কুক্ষি নামে এক  
 সন্তান জন্মে, তৎপরে কুক্ষির সন্তান মহারাজ বিকুক্ষি উৎপন্ন হইলেন ॥ ৮ ॥  
 বিকুক্ষি রাজার রেণু নামে মহাতেজস্বী এক সন্তান জন্ম গ্রহণ করেন, রেণুর সন্তান  
 পুষ্য, অনন্তর অনরণ্য নামে পুষ্যের তনয় হয় ॥ ৯ ॥ সাধুতম মহাভাগ  
 অনরণ্য নৃপতি তখন ধর্ম্মত রাজ্য পালন করেন, তৎকালে তাহার রাজ্যে  
 অনারুষ্টির ভয় ছিল না, লোকে দুৰ্ভিক্ষ ছিল না, এবং তক্ষরের দৌরাত্ম্য ছিল না,  
 ॥ ১০ ॥ অনরণ্য নৃপতি হইতে পৃথু নামে মহারাজা জন্ম গ্রহণ করেন, পৃথুর  
 সন্তান মহারাজা ত্রিশঙ্কু উৎপন্ন হইলেন ॥ ১১ ॥ সেই ত্রিশঙ্কু সত্যবাদী, প্রজা  
 গণের হিতসাধনে তৎপর মহারাজা ত্রিশঙ্কু সশরীরে স্বর্গপুরে গমন করিয়াছিলেন  
 সেই ত্রিশঙ্কু হইতে মহারাজা ধুকুমার জন্ম গ্রহণ করেন ॥ ১২ ॥

ধুমুকারান্বহাপ্রাজ্ঞো যুবনাথো ব্যজায়ত ।  
 যুবনাথান্বহারাজো মাক্ষাতা চোদপদ্যত ॥ ১৩ ॥  
 মাক্ষাতুশ্চ মহাতেজাঃ সূসঙ্কিরূদপদ্যত ।  
 সূসঙ্কেরথ পুত্রৌ দ্বৌ ধৃতসঙ্কিঃ প্রসেনজিৎ ॥ ১৪ ॥  
 যশস্বী ধৃতসঙ্কেষু ভরতো রাঘবাতবৎ ।  
 অসিতো নাম জজ্ঞেহথ ভরতাং সূমহারথঃ ॥ ১৫ ॥  
 যশ্চ তে প্রতিরাজান উদপদ্যন্তু শত্রবঃ ।  
 হৈহয়ান্তালজজ্ঞাশ্চ সর্ক্রে চ শশবিন্দবঃ ॥ ১৬ ॥  
 প্রতियুধ্য স তৈর্যুদ্ধে বিননাশ নহীপতিঃ ।  
 দ্বে চাস্তু ভার্য্যে গর্ভিণ্যাবিতি তত্র স্ম নঃ শ্রুতং ॥ ১৭ ॥  
 তস্তু শ্রেষ্ঠা তু মহিষী যাসৌ কন্যৈব দুষিতা ।  
 গরেণ নাম্না কালিন্দী অসিতে স্বর্গতে সতি ॥ ১৮ ॥

### অনুবাদ ।

ধুমুকার হইতে মহারাজা যুবনাথ জন্মিলেন, যুবনাথ হইতে মহারাজা মাক্ষাতা  
 উৎপন্ন হইলেন ॥ ১৩ ॥ মাক্ষাতার সন্তান মহাতেজস্বী সূসঙ্কি হইলেন, অনন্তর  
 সূসঙ্কির দুই সন্তান উৎপন্ন হয়, একের নাম ধৃতসঙ্কি, দ্বিতীয়ের নাম প্রসেনজিৎ  
 ॥ ১৪ ॥ হে শ্রীরামচন্দ্র ! ভরত নামে ধৃতসঙ্কি রাজার অতি যশস্বী এক সন্তান  
 উৎপন্ন হয়, অনন্তর অতি মহারথ অসিত নামে ভরত রাজার এক পুত্র জন্মে, মতা-  
 ন্তরে ঐ অসিতের এক নাম বাহুক ॥ ১৫ ॥ সেই অসিত রাজা প্রতিপক্ষ শশবিন্দু  
 বংশ হৈহয় ভালজজ্ঞ প্রভৃতি শত্রুদিগের সহিত সংগ্রাম করিয়াছিলেন ॥ ১৬ ॥  
 তিনি এই সকল শত্রু পক্ষীয় রাজা দিগের সহিত সংগ্রামস্থলে যুদ্ধ করিতে  
 করিতে শত্রু হস্তে বিনাশ প্রাপ্ত হইলেন, আমরা শুনিয়াছিলাম তখন তাঁহার দুই  
 পত্নী গর্ভবতী ছিলেন ॥ ১৭ ॥ অসিতরাজা স্বর্গ গমন করিলে পর তাঁহার  
 প্রিয়তমা প্রথমান্বহী কন্যা বহ্নাতেই গর দ্বারা দুষিতা হইলেন অর্থাৎ গরশর্কে  
 বিষ, তাহার অপত্নী বিষ ভক্ষণ করাইয়াছিলেন ॥ ১৮ ॥

অর্থর্ষিস্তত্র ধর্ম্মাত্মা বভূবাতিরতো মুনিঃ ।  
 ভার্গবশ্চ্যবনো নাম হিমবন্তমুপাশ্রিতঃ ॥ ১৯ ॥  
 তমৃষিং চাভূপোগম্য কালিন্দী সাত্যবাদরৎ ।  
 স তামত্যবদদ্বিপ্ৰো বরেপ্সুং পুত্রজন্মনি ॥ ২০ ॥  
 ততঃ সা গৃহমাগম্য পুত্রং দেবী ব্যজায়ত ।  
 সহ তেন গরৈণৈব ততোহসৌ সগরোহভবৎ ॥ ২১ ॥  
 সগরশ্চাপি ধর্ম্মাত্মা যঃ সমুদ্রমখানরৎ ।  
 দৃষ্ট্বা কপিলরূপেণ যত্রাশ্চ তনয়া হতাঃ ॥ ২২ ॥  
 অসমঞ্জাস্ত পুত্রোহভূৎ সগরশ্চেতি নঃ শ্রুতং ।  
 জীবন্নেব স পিত্রা তু নিরন্তঃ পাপকর্ম্মকৃৎ ॥ ২৩ ॥  
 পুত্রোহসমঞ্জসশ্চাসীদংশুমানিতি বিশ্রুতঃ ।  
 দিলীপোহংশুমতঃ পুত্রো দিলীপাচ্চ ভগারথঃ ॥ ২৪ ॥

### অনুবাদ ।

অনন্তর ধর্ম্ম পরায়ণ ভৃগু সন্তান চ্যবন নামে মুনি, যিনি হিমাচল অবলম্বন  
 করিয়াছিলেন ॥ ১৯ ॥ সেই মুনি সন্নিধানে সমাগতা হইয়া কালিন্দী প্রণাম  
 অভিবাদন করিলেন, পুত্র কামনায় বর প্রার্থিনী কালিন্দীকে ব্রাহ্মণ কুমার চ্যবন  
 মুনি হিত বাক্য বলিলেন ॥ ২০ ॥ অনন্তর কালিন্দী দেবী গৃহে আগমন করিয়া  
 এক পুত্র প্রসব করিলেন, যেহেতু সেই গর মুক্তি সন্তান ভূমিষ্ঠ হইল, অতএব  
 তিনি সগর নামে বিখ্যাত রাজা হইলেন ॥ ২১ ॥ ধর্ম্মশীল সগর রাজা  
 যেখানে সাগর খনন করাইয়াছিলেন, সেখানে কপিল মুনি সগর নৃপতির ষষ্টিসহস্র  
 সন্তানকে অবলোকন করিয়া নিপাত করেন, ॥ ২২ ॥ হে শ্রীরাম! আমরা  
 শুনিয়াছি, সেই সগর রাজার অসমঞ্জা নামে পুত্র জন্মে, সেই পুত্র অতিশয়  
 পাপাচরণ পরায়ণ ছিল বলিয়া পিতা জীবিতাবস্থাতেই তাহাকে দূরীকরণ করিয়া  
 দেন ॥ ২৩ ॥ অসমাজ্ঞার পুত্র ত্রিভুবন-বিখ্যাত অংশুমান, অংশুমানের পুত্র  
 দিলীপ, দিলীপের পুত্র ভগীরথ ॥ ২৪ ॥

ভগীরথঃ ককুৎস্থঃ কাকুৎস্থোহসি যতঃ স্মৃতঃ ।  
 ককুৎস্থস্তু পুত্রোহভূদগ্নিবর্ষোনাশি রাঘবঃ ॥ ২৫ ॥  
 রঘোন্তু পুত্রস্তেজস্বী প্রহ্লাদঃ পুরুষাদকঃ ।  
 কল্মাষপাদঃ স পুরাদপরাক্রো ব্যানীনশৎ ॥ ২৬ ॥  
 কল্মাষপাদপুত্রোহভূৎ খনিত্রশ্চেতি বিশ্রুতঃ ।  
 যো বৈ দৈবেন বিধিনা সসৈন্যো ব্যানশৎ পুরা ॥ ২৭ ॥  
 খনিত্রশ্চ চ পুত্রোহভূচ্ছূরঃ শ্রীমান্ সূদর্শনঃ ।  
 সূদর্শনাদগ্নিবর্ষস্তস্মাদথ চ শীঘ্রগঃ ॥ ২৮ ॥  
 শীঘ্রগশ্চ মরুঃ পুত্রো মরোঃ পুত্রঃ প্রশুশ্রবঃ ।  
 প্রশুশ্রবশ্চ পুত্রোহভূদম্বরীষ ইতি শ্রুতং ॥ ২৯ ॥  
 অম্বরীষশ্চ পুত্রোহভূন্নহষঃ সত্যবিক্রমঃ ।  
 নহষশ্চ তু নাভাগঃ পুত্রঃ পরমধার্মিকঃ ॥ ৩০ ॥

### অনুবাদ ।

ভগীরথ হইতে ককুৎস্থের উদ্ভব হয়, যে জনা আপনারা কাকুৎস্থ নামে বিখ্যাত  
 হইয়াছেন, সেই ককুৎস্থ মহাশয়ের পুত্র রঘু, সেই রঘুবংশে আপনার ভ্রম বলিয়া  
 আপনি রঘুনাথ নাম ধারণ করিয়াছেন ॥ ২৫ ॥ প্রভাবসম্পন্ন কল্মাষপাদ নামে  
 রঘুর সন্তান জন্মিলেন, তিনি বুদ্ধ দশায় অতিশয় প্রজাপীড়ন করিতে লাগিলেন  
 বলিয়া প্রকৃতি মণ্ডল তাঁহাকে পুর হইতে বহিষ্কৃত করিয়া বিনাশ করিয়াছিলেন  
 ॥ ২৬ ॥ কল্মাষপাদের পুত্র খনিত্র নামে এক পুত্র জন্মে, তিনি পূর্বকালে বিখ্যাত  
 রাজা ছিলেন, যাহার প্রতি একান্ত প্রতিকার প্রবেশিত করেন অর্থাৎ তিনি  
 দৈব বিধি দ্বারা হত হয়েন ॥ ২৭ ॥ খনিত্রের যে সন্তান, তাঁহার নাম সূদর্শন,  
 তিনি অতিশয় শূর, সূত্রীক ও বিনীত ছিলেন, সূদর্শনের সূত্র অগ্নিবর্ষ, অগ্নি-  
 বর্ষের পুত্র শীঘ্রগ ॥ ২৮ ॥ শীঘ্রগের সূত্র মরু, মরুর পুত্র প্রশুশ্রব। প্রশু  
 শ্রবের পুত্রের নাম অম্বরীষ, অম্বরীষ ক্রীড়িত অতিশয় সুবিখ্যাত ছিলেন ॥ ২৯ ॥  
 অম্বরীষ রাজার নহষ নামে এক কুমার জন্মে, তিনি একান্ত সত্য পরায়ণ  
 ছিলেন। নহষের পুত্র নাভাগ, নাভাগ রাজা পরম ধার্মিক ছিলেন ॥ ৩০ ॥

অজ্ঞশ্চ নাভাগস্মৃতঃ পৃথুশ্চৈঃ পৃথিবীপতিঃ ।

অজ্ঞাপি চ ধর্ম্মাত্মা রাজা দশরথঃ স্মৃতঃ ॥ ৩১ ॥

তস্মৈ জ্যেষ্ঠোহসি দারাদৌ রাম ইত্যভিষিক্ততঃ ।

বুধাশ্চ সর্ব্বং বোদ্ধব্যং রাজপুত্র মহাযশাঃ ॥ ৩২ ॥

ইক্ষ্বাকুণাং হি সর্ব্বেষাং রাজা ভবতি পূর্ব্বজঃ ।

স ত্বং রাজ্যোহভিষিচ্যস্ব পূর্ব্বজো হ্যসি রাঘব ॥ ৩৩ ॥

স রাঘবেমং কুলবংশমাত্মনঃ সনাতনং নাদ্য বিহাতুমর্হসি ।

প্রভূতরত্নামনুশাধি মেদিনীং সমৃদ্ধরাষ্ট্রাং পিতৃবন্মহাযশাঃ ॥ ৩৪ ॥

ইত্যার্ষে রামায়ণে অযোধ্যাকাণ্ডে ইক্ষ্বাকুবংশকীর্ত্তনং

নাম নবদশশততমঃ সর্গঃ ॥ ১১৯ ॥

অনুবাদ ।

নাভাগ ভূপতির ধরা পালন শক্তিক স্মৃশোভন শ্রীসম্পন্ন অজ নামে এক সন্তান জন্মে, অজের সন্তান মহাত্মা ধর্ম্ম পরায়ণ দশরথ, যে দশরথের জ্যেষ্ঠ সন্তান আপনি রাম নামে ত্রিভুবন বিগণিত হইয়াছ ॥ ৩১ ॥ হে মহাযশসী রাজ-নন্দন ! আর আমি কত বুঝাইব আপনি সমুদয়ই বিদিত আছেন ॥ ৩২ ॥ ইক্ষ্বাকু বংশের রীতিই এই আছে যে পিতার প্রথম পুত্রই রাজ্যভার গ্রহণ করিয়া থাকেন, হে রঘুনাথ ! তুমিও রাজাদশরথের প্রথম সন্তান, অতএব রাজ্যভার গ্রহণ করুন অর্থাৎ আপনি রাজ্যে অভিষিক্ত হউন, ॥ ৩৩ ॥ হে রঘুবংশীয় শূর ! আপনি স্বীয় কুল মর্যাদা রক্ষা করুন এই সনাতন নিত্য ধর্ম্ম বিধানের আপনি অন্যথা করিতে যোগ্য হইবেন না,এরাজশ্রীকি পরিত্যাগ করা উচিত ? আপনি পিতার ন্যায় যশোরাশি বিস্তার করিয়া অতিসমৃদ্ধি শালিনী রত্নগব্রী এই মেদিনীকে প্রতিপালন করিতে থাকুন ॥ ৩৪ ॥

ইতি চতুর্বিংশতি সাহস্রা বাঙ্গালীকীয় রামায়ণ সংহিতায় অযোধ্যাকাণ্ডে  
ইক্ষ্বাকু বংশ বর্ণন নামে ঊনবিংশাধিক শতঃতমঃ সর্গঃ সমাপনঃ ॥ ১১৯ ॥

বিংশতিশততমঃ সর্গঃ ।

বশিষ্ঠস্ত তদা রামমুক্তা রাজপুরোহিতঃ ।

অব্রবীদ্ধর্মসংযুক্তং পুনরেবাপরম্বচঃ ॥ ১ ॥

পুরুষশ্চেহ জাতস্ত ভবন্তি গুরবস্ত্রয়ঃ ।

আচার্য্যশ্চৈব কাকুৎস্থ পিতা মাতা চ তে ত্রয়ঃ ॥ ২ ॥

পিতা হেনং জনয়তি মাতা সম্বর্দ্ধয়ত্যপি ।

প্রজ্ঞাং দদাতি চাচার্য্যস্তস্মাৎ স গুরুরুচ্যতে ॥ ৩ ॥

স তেহহং পিতুরাচার্য্যস্তব চৈব মহাদ্ব্যতে ।

মম স্বং বচনং কুর্ষ্বন্ নাতিক্রামেঃ সত্যঙ্গতিং ॥ ৪ ॥

ইমা হি তাঃ পরিষদঃ শ্রেণয়শ্চ সমাগতাঃ ।

এষ পুত্র সতাং ধর্ম্মো নাতিক্রামেঃ সত্যঙ্গতিং ॥ ৫ ॥

বৃদ্ধায়া ধর্ম্মশীলায়া মাতুরহঁসি লজ্জিতুং ।

তস্ত্যাস্ত বচনং কুর্ষ্বন্ নাতিবর্ত্তস্ব সদাতিং ॥ ৬ ॥

অনুবাদ ।

রাজকুল পুরোহিত বশিষ্ঠমুনি শ্রীরামচন্দ্রকে পূর্বোক্ত কথা সমুদায় বলিয়া তখন পুনর্বার ধর্ম্মার্থ পরিপূর্ণ অপর কতিপয় বাক্য বলিতে লাগিলেন ॥ ১ ॥ পুরুষ মাত্র অবনী তলে অবতীর্ণ হইলে পর তাঁহাকে তিন জনকে গুরু স্বীকার করিতে হয়, হে শ্রীরামচন্দ্র ! তিনের বিভাগ এই যে এক আচার্য্য, দ্বিতীয় পিতা তৃতীয় গুরু মাতা ॥ ২ ॥ পিতা পুত্রকে জন্ম দেন, মাতা তাঁহাকে পরি বর্দ্ধিত করেন, এবং আচার্য্য তাহাকে জ্ঞান শিক্ষা দেন, যেহেতু আচার্য্যজ্ঞান শিক্ষা দেন অতএব তাঁহার নাম মুখ্য গুরু হয় ॥ ৩ ॥ হে ভেজ্জিহ্না আমি তোমার এবং তোমার পিতার সেই আচার্য্য, অতএব যদি তুমি আমার বাক্যের অমুষ্ঠান কর তাহাতে তোমার কখন সাধুদিগের পথকে অঁতি ক্রম করা হইবেক না ॥ ৪ ॥ হে পুত্র ! এই সেই সত্য সেই সকল সমাজিক সমাগত হইয়াছেন, আমি যাহা বলিলাম সাধুদিগের ধর্ম্মই এই, ইহাতে সাধুদিগের চরিত্রকে অতিক্রম করা হয় না ॥ ৫ ॥ তোমার ধর্ম্মশীলা বৃদ্ধা জননীর জন্য কিঞ্চিৎ লজ্জিত হওয়া উচিত হয়, মাতার বাক্য প্রতি পালন করিয়া মাতৃ লজ্জা রক্ষা কর, তাহাতে তোমার সাধুচরিত্রকে অতিক্রম করা উচিত হয় না ॥ ৬ ॥

ভরতশ্চ বচঃ কুর্বন্ যাচমানশ্চ রাঘব ।  
 আত্মানং নাতিবর্ত্তশ্চ সত্যধর্মপরায়ণ ॥ ৭ ॥  
 এবমুক্তঃ সুনধুরং গুরুণা রাঘবঃ স্বয়ং ।  
 প্রভুবাচ তথাসীনং বশিষ্ঠং পুরুষর্ষভঃ ॥ ৮ ॥  
 মাতাপিতৃষু যদ্বত্তং সম্যক্ কুর্বন্তি মানবাঃ ।  
 ন স্বপ্রতিকরং তাভ্যাং মাত্ৰা পিত্ৰা চ যৎকৃতং ॥ ৯ ॥  
 তথাশনপ্রদানেন শয়নাচ্ছাদনেন চ ।  
 নিত্যঞ্চ প্রিয়বাদেন তথা সম্বর্দ্ধনেন চ ॥ ১০ ॥  
 স হি রাজা দশরথঃ পিতা জনয়িতা মম ।  
 প্রতিজ্ঞাতং ময়া তশ্চ ন কার্য্যং বাক্যমন্যাথা ॥ ১১ ॥  
 এবমুক্তে তু রামেণ ভরতস্তদনন্তরং ।  
 উবাচ বিপুলোরন্ধঃ সূতং পরমদুর্মনাঃ ॥ ১২ ॥

### অনুবাদ ।

হে সত্য ধর্ম পরায়ণ রঘুতনয়! ভরত আপনার নিকট সকাডরে যাহা  
 যাচ্ঞা করিতেছেন, আপনি সে কথা অঙ্গীকার করুন, তদভিক্রম জন্য আপনি  
 দোষভাগী হইবেন না ॥ ৭ ॥ পুরুষোত্তম শ্রীরামচন্দ্র গুরু বশিষ্ঠদেবের  
 এই সুনধুর মনোহর বাক্য শ্রবণ করিয়া তথায় সুখাসীন মুনিকে বলিতে লাগি-  
 লেন ॥ ৮ ॥ হে গুরো! সকল মনুষ্যই উত্তম রূপে পিতা মাতার চরিত্রের অনুকরণ  
 করিতে পারে, কিন্তু তাঁহার উভয়ে পুত্রের প্রতি যেরূপ আচরণ করেন, কোন  
 ক্রমেই মনুষ্য অর্গনা আপনি তাহার প্রতিকার করিতে পারেনা ॥ ৯ ॥  
 অশন বসন শয়নাদি প্রদান দ্বারা ও সতত প্রিয় বচন প্রয়োগ দ্বারা এবং লালন  
 পালন বর্দ্ধন দ্বারা ॥ ১০ ॥ সেই রাজাদশরথ আমার পিতা এবং জন্মদাতা  
 হইয়েন, আমি তাঁহার নিকট প্রতিজ্ঞা করিয়াছি যে কথা সে কথা কি অন্যথা করিতে  
 পারি ? ॥ ১১ ॥ শ্রীরামচন্দ্র এই কথা বলিলে পর বিশাল হৃদয় ভরত পরম  
 দুঃখিতান্তঃকরণে স্নমন্ত্র সারথিকে বলিলেন ॥ ১২ ॥



ইহ মে স্থণ্ডিলে শীঘ্রং ক্রিয়তাং সংস্করঃ কুশৈঃ ।  
 আৰ্য্যং প্রত্যুপবেক্ষ্যামি যাবন্মে ন প্রসীদতি ॥ ১৩ ॥  
 অনাহারো নিরালোকো ধনহীনো যথালনঃ ।  
 শয়ে পুরস্তাচ্ছালায়াং যাবন্ন প্রতিযাস্ততি ॥ ১৪ ॥  
 স তু রামমতিপ্রেক্ষ্য তরতশ্চ সূত্বর্শনাঃ ।  
 কুশান্তরৈরুপস্থাপ্য ভূমাবেবাস্তৃগাং স্বয়ং ॥ ১৫ ॥  
 তমুবাচ মহাতেজা রামো রাজর্ষিনন্দনঃ ।  
 কি মাং তরত কুর্ক্সাণং তাত প্রত্যুপবেক্ষ্যসি ॥ ১৬ ॥  
 ব্রাহ্মণো হোকপার্শ্বেন শয়ানস্ত পুরন্দহেৎ ।  
 ন তু মূর্খাভিষিক্তানাং বিধিঃ প্রত্যুপবেশনে ॥ ১৭ ॥  
 উত্তিষ্ঠ রাজশার্দূল হিতৈতদদারুণং ব্রতং ।  
 অযোধ্যাং গচ্ছ শীঘ্রং ত্বং কুরু সত্যং পিতুর্বচঃ ॥ ১৮ ॥

### অনুবাদ ।

হে সূমন্ত্র ! অতি সত্ত্বর এই স্থলে কুশাসন বিছাইয়া দাও, আমি আৰ্য্যমহাশয়কে  
 তাহাতে উপবেশন করাই যে পর্য্যন্ত উনি আমার প্রতি প্রসন্ন না হইবেন ॥ ১৩ ॥  
 আমি অনাহারে নিরানন্দে নির্ধন অলস লোকের ন্যায় রত্ননাথের কুটীরের পুরো  
 ভাগে ধূলি শয়ান শয়ন করি, যে পর্য্যন্ত বনবাসের অধ্যবসায় হইতে নিরন্তর হইয়া  
 জীৰাম ভবন প্রতি গমন না করেন ॥ ১৪ ॥ নিতান্ত দুর্শ্মনায় মান ভরত জীৰামচন্দ্রের  
 প্রতি দৃষ্টিপাৎ করিয়া কুশান্তরং দ্বারা উপস্থান পূর্বক স্বয়ং ভূমিতে আস্তরণ  
 করিলেন ॥ ১৫ ॥ রাজর্ষি কুমার মহাতেজস্বী জীৰামচন্দ্র তরতকে বলিলেন  
 হে তাত তরত ! আমাকে অনুপযুক্ত আচরণ করিতে অস্বরোধ করিতেছ তুমি কি  
 আমাকে প্রত্যায় ভাগী করিবে ॥ ১৬ ॥ ব্রাহ্মণ যদি এক পার্শ্বে শয়ন করিয়া  
 থাকে তবে সে পুরী দক্ষকরে, কিন্তু রাজাদিগের প্রত্যুপবেশনে এপ্রকার বিধি নহে  
 ॥ ১৭ ॥ অতএব হে রাজপ্রবর ! গাজোথান কর, এই দুষ্কর ব্রত পরিত্যাগ  
 করিয়া সত্ত্বর অযোধ্যায় গমন কর, ও পিতার বাক্যকে সত্যকর ॥ ১৮ ॥

ময়া যথাসি সন্দিষ্টস্তথা ভরত যজ্ঞবান্ ।  
 অনুপালয় ধৰ্ম্মেণ প্রজাঃ শ্রেষ্ঠা ইব প্রজাঃ ॥ ১৯ ॥  
 আসীনস্তেবং ভরতঃ পৌরজানপদং জনং ।  
 উবাচ সৰ্ব্বতঃ প্রেক্ষ্য কিমার্য্যং নানুযাচথ ॥ ২০ ॥  
 তে তমুচুৰ্ম্মহাত্মানং পৌরজানপদা জনাঃ ।  
 ভরতং বাস্পরক্তাক্ষং রামানুনয়বিস্বলং ॥ ২১ ॥  
 অভিজানীমঃ কাকুৎস্থং সত্যধৰ্ম্মপরায়ণং ।  
 বক্তুং ন শকুমঃ স্নেহান্নহি নঃ শ্রোষ্যতে বচঃ ॥ ২২ ॥  
 পিতুরেষ মহাতাগো বচনং পরিপালয়ন্ ।  
 ন গুরুণাং ন মাতৃণাং ন তব শ্রোতুমিচ্ছতি ॥ ২৩ ॥  
 অতো ন শকুমো হেনং ব্যাবৰ্ত্তয়িতুমঞ্জসা ।  
 ধৃতিমন্তং স্থিতং সত্যো রামং দয়িতবান্ধবং ॥ ২৪ ॥

### অনুবাদ

হে ভরত ! আমি তোমাকে যাহা আদেশ করিতেছি স্বীয় ননোমত সন্তান  
 গণের ন্যায় প্রযত্ন সহকারে ধৰ্ম্ম পথে প্রজাদিগের প্রতি পালন কর ॥ ১৯ ॥  
 ভরত এই রূপে উপবিষ্ট থাকিয়া চতুর্দিক অবলোকন পূর্ব্বক পুরজনগণকে বলি-  
 লেন, কি তোমরা কেহই যে আর্য্য মহাশয়ের নিকট অযোধ্যা গমনার্থ যাচঞা করি-  
 তেছনা ॥ ২০ ॥ পুরবাসি জনেরা বাস্পাকুলিত লোহিত বর্ণ নয়ন মহাত্মা ভরতকে  
 রামচন্দ্রের অনুনয় বিষয়ে একান্ত কাতর দেখিয়া বলিলেন ॥ ২১ ॥ আমরা শ্রীরাম-  
 চন্দ্রকে নিতান্ত সত্যধৰ্ম্ম পরায়ণ বলিয়া জানি, অতএব স্নেহ বশতঃ তাঁহাকে কোন  
 কথা বলিতে পারিতেছি না, যেহেতু আমরা অহুরোধ করিলেও আমাদিগের কথা  
 শুনিবেন না ॥ ২২ ॥ এই মহাত্মা শ্রীরাম কেবল পিতার বাক্যই প্রতিপালন  
 করিবেন, ইনি কি গুরু দিগের কথা কিমাতৃ গণের কথা কি তোমার কথা কিছুই  
 শুনিতে ইচ্ছা করিতেছেন না ॥ ২৩ ॥ এই জন্যই আমরা সহসা শ্রীরামকে  
 বনবাসের অধ্যবসায় হইতে নিরস্ত করিতে পারিলাম না, রঘুনাথ একান্ত ধৈর্য্য-  
 শালী, সত্য পরায়ণ ও বন্ধু বান্ধবের প্রতি নিতান্ত অনুরক্ত হইলেন ॥ ২৪ ॥

নৈব শক্যশ্চালয়িতুং সত্যং সত্যপরায়ণং ।

হিমবানিব শৈলেন্দ্রে বায়ুনা ক্রমবৈরিণী ॥ ২৫ ॥

ইত্যার্ষে রামায়ণে অযোধ্যাকাণ্ডে ভরতপ্রত্যাগবেশো

নাম বিংশতিশততমঃ সর্গঃ ॥ ১২১ ॥

অনুবাদ ।

সত্য পরায়ণ শ্রীরামচন্দ্রকে কেহই সত্য হইতে বিচলিত করিতে পারিল না।  
কেন না মহীরুহ ভঙ্গক প্রভঞ্জন ঘেমন শৈলবর হিমাচলকে চালিত করিতে পারে  
না তাহারন্যায় শ্রীরামচন্দ্রও অচাল্য হইয়াছেন ॥ ২৫ ॥

ইতি চতুর্বিংশতি সাহস্র্য বাম্বীকীয় রামায়ণ সংহিতায় অযোধ্যাকাণ্ডে  
ভরতেন্দ্র প্রত্যাগবেশন নামে বিংশত্যধিক শততমঃ সর্গঃ সমাপনঃ ॥ ১২০ ॥

একবিংশতিশততমঃ সর্গঃ ।

পৌরাণাং তু বচঃ শ্রদ্ধা রাঘবঃ পৌরবৎসলঃ ।  
 প্রহর্ষমতুলং লেভে প্রকৃষ্টশ্চেদমব্রবীৎ ॥ ১ ॥  
 বেদবেদাঙ্গবিভুবাং ব্রাহ্মণানাং তপস্বিনাং ।  
 উপপন্নঞ্চ যুক্তঞ্চ বচনং জ্ঞানচক্ষুবাং ॥ ২ ॥  
 সর্বজ্ঞানাং কৃতজ্ঞানাং পূজ্যানামনুদৈবতং ।  
 সত্যযুক্তঞ্চ যুক্তঞ্চ ধর্মযুক্তং বিশেষতঃ ॥ ৩ ॥  
 পিত্রা নঃ পুত্রবৎ তাত রক্ষিতানাং প্রযত্নতঃ ।  
 পৌরাণাং নৃপভক্তানামেতৎ স্বসদৃশং বচঃ ॥ ৪ ॥  
 পুনরুক্তং ব্রবীমি ত্বাং ভরত প্রতিগম্যতাং ।  
 ইহাবশ্যং হি বস্তুব্যং প্রতিজ্ঞাং রক্ষতা ময়া ॥ ৫ ॥  
 শাপিতঃ খলুসি ময়া কিমর্থমবলম্বসে ।  
 সম্যগুচুরিমে সর্বৈ স্নহদো নো হিতৈষিণঃ ॥ ৬ গ

অনুবাদ ।

পৌরজ্ঞান পদ বৎসল জীরায প্রকৃতি মণ্ডলের বচন পরম্পরা শ্রবণে অসীন  
 আনন্দ লাভ করিলেন, এবং প্রমুদিতান্তঃ করণে এই কথা বলিতে লাগিলেন  
 ॥ ১ ॥ বেদ বেদান্তবেত্তা তপস্যা পরায়ণ জ্ঞাননয়ন ব্রাহ্মণ গণ যাহা বলেন  
 তাহা যুক্তি যুক্তও বটে, এবং কলিতে তাহাই ফলে ॥ ২ ॥ যাহারা  
 মর্কজ, যাহারা কৃতজ্ঞ, ও যাহারা পূজনীয় হয়েন বিশেষতঃ তাঁহাদিগের বাক্য সত্য  
 পরিপূর্ণ, যুক্তি যুক্ত, ও ধর্মোপদেশ সঙ্কুলিত হয় ॥ ৩ ॥ যে ভাতর্ভরত !  
 আমাদিগের পিতা প্রাণপণে পুত্রের ন্যায় প্রজাগণের প্রতি পালন করিয়াছেন  
 স্নতরাং সমস্ত প্রকৃতি মণ্ডলই নৃপতি ভক্ত, তবে তাঁহারা আপনাদিগের যেমন  
 বলা উচিত তোমাকে তাহাই বলিয়াছেন ॥ ৪ ॥ তথাপি রে ভরত ! আমি  
 তোমাকে পুনর্বার বলিতেছি, তুমি ভবন প্রতি গমন কর, পিতারসত্য পালন করি-  
 বার জন্য এই কানন মধ্যে আমি অবশ্য বাস করিব সন্দেহ নাই ॥ ৫ ॥ আমি  
 তোমাকে শাপিত বাক্য কহিলাম, তথাপি তুমি কি জন্য আমাকে অবলম্বন করি-  
 তেছ ? আমাদিগের মঙ্গলেচ্ছু স্নহৎ বন্ধু, ঈর্ষ্য গণ সকলেই ভাল কথা  
 বলিলেন ॥ ৬ ॥

কিমস্মাংস্তে পরিক্রিশ্ণ তরত প্রতিগম্যতাং ।  
 মহার্ঘঃ শোষয়িতুং ভবেচ্ছক্যো নদীপতিঃ ॥ ৭ ॥  
 বিস্ক্যো বা বসুধাকীর্ণঃ শক্যশ্চালয়িতুং ক্ষিতেঃ ।  
 অহং তু শাসনং বীর ম করিষ্যেহনৃতং পিতুঃ ॥ ৮ ॥  
 এতচ্চ প্রতিজানামি সত্যেন চ শপাম্যহং ।  
 এতচ্চৈবোত্তরং শ্রুত্বা সম্যক্ সম্পশ্য রাঘব ॥ ৯ ॥  
 এবং তদ্বচনং শ্রুত্বা তরতঃ পার্শ্বিবাশ্রজঃ ।  
 বিবর্ণবদনো ভূত্বা পরৈন্দনায়ুপাগতঃ ॥ ১০ ॥  
 স দর্ভশয়নাং তস্মাদুত্থায় তরতস্তদা ।  
 উপস্পৃশ্চোদকং বীরো বাক্যমেতদুবাচ হ ॥ ১১ ॥  
 শৃণুস্ত মে পরিবদো মন্ত্রিণো মাতরস্তথা ।  
 অনুরক্তাশ্চ সুরদঃ পৌরজানপদাস্তথা ॥ ১২ ॥

### অনুবাদ ।

হে তরত ! তুমি কেন আর রূথা আমাদিগকে ক্লেশ দাও, এখান হইতে প্রতি  
 গমন কর, নদনদী নায়ক মহামুদ্র কি কখন শুক হইতে পারে ? ॥ ১ ॥ হে  
 বীর ! বরং অশেষ দেশ সকুল বিদ্ধাচলকেও অচলা হইতে চালন করিতে পারি  
 কিছু আমি কখনই পিতার শাসনকে অন্যথা করিতে পারি না ॥ ৮ ॥ আমি  
 ইহাও প্রতিজ্ঞা করিতেছি, যে সত্য দ্বারা তোমাকে শাপ দিলাম, হে বীর ! এই  
 উভয় বিধ শাপ শ্রবণ করিয়া, যাহা ভাল হয় তাহার অনুষ্ঠান কর ॥ ৯ ॥  
 নৃপতি নন্দন তরত ? রামচন্দ্রের এই বাক্য শ্রবণ করিয়া অভিশপ্ত দীন ভাবাপন্ন  
 হইলেন, তাঁহার বদন কমল বিবর্ণ হইয়াগেল ॥ ১০ ॥ তখন বীরবর তরত সেই  
 কুশাসনহইতে উখিত হইয়া জলস্পর্শ পূর্বক এই কথা বলিতে লাগিলেন ॥ ১১ ॥  
 হে সামাজিকগণ ! ও মন্ত্রিগণ ! ও মাতাগণ ! ও অমুগতগণ ! ও বন্ধু বান্ধব  
 স্বজনগণ ! এবং পুরুষগণ ! আপনারা সকলে শ্রবণ করিলেন ॥ ১২ ॥

ভবন্তিঃশ্রোতুমিচ্ছামি সৰ্বৈরেব বিশেষতঃ ।  
 বিশুদ্ধিং দাতুমিচ্ছামি গর্হিতশাস্ত্র কৰ্মণঃ ॥ ১৩ ॥  
 ন রাজ্যং পিতরং যাচে নানুশোচামি মাতরং ।  
 অর্ঘ্যং পরমধর্মজ্ঞং নাবজানামি রাঘবং ॥ ১৪ ॥  
 যদি হুবশ্চং বস্তুব্যং কর্তব্যং বচনং পিতুঃ ।  
 অহমেতানি বৎসামি বর্ষণাহ চতুর্দশ ॥ ১৫ ॥  
 ধর্মাগ্না স তু তথ্যেন ভ্রাতুর্বাচ্যেন বিস্মিতঃ ।  
 উবাচ রামঃ সংপ্ৰেক্ষ্য পৌরজানপদং জনং ॥ ১৬ ॥  
 বিক্রীতমাহিতং দত্তং যৎ পিত্রা জীবতা মম ।  
 তন্ন লজ্জয়িতুং শক্যং ময়া বা ভরতেন বা ॥ ১৭ ॥  
 উপাধি ন ময়া কার্যো বনবাসস্ত কুৎসিতঃ ।  
 অস্মায়া হুত্রতঃ শপ্তং পিত্রা মে স্কৃতং স্বয়ং ॥ ১৮ ॥

### অনুবাদ ।

বিশেষতঃ আমি ইচ্ছা করিতেছি যে আপনারা সকলে একথা শ্রবণ করিলেন,  
 আমি এক্ষণে এই গর্হিত কর্মের প্রায়শ্চিত্ত করিতে ইচ্ছা করিতেছি ॥ ১৩ ॥  
 আমি পিতার নিকট রাজ্য চাই না, জননী কৈকেয়ীর প্রতিও শোক করি না;  
 এবং পরম ধর্ম পরায়ণ আর্ষ্য শ্রীরঘুনাথকেও অবজ্ঞা করি না ॥ ১৪ ॥  
 কিন্তু যদি অবশ্যই বাস করিতে হয়, এবং পিতার বাক্যও পালন করিতে হয়,  
 তথাপিও আমি এই স্থানে এই চতুর্দশ বৎসর বাস করিব ॥ ১৫ ॥ ধর্মাগ্না  
 শ্রীরাম ভ্রাতা ভরতের এই বথার্থ কথায় বিস্মিত হইয়া পুরজনগণের এবং জানপ-  
 দাদিগের প্রতি দৃষ্টিপাত করতঃ বলিতে লাগিলেন ॥ ১৬ ॥ আমার পিতা জীব-  
 তাবস্থায় যাহা বিক্রয় করিয়াছেন, যাহা ন্যাস করিয়া গিয়াছেন, যাহা কাহাকে  
 দান করিয়াছেন, কি আমি কি ভরত কেহই তাহা লজ্জন করিতে শক্তি হইব না  
 ॥ ১৭ ॥ পিতা মহাশয় স্বয়ং আমাকে জননীর সমক্ষে বনবাস জন্য  
 যে শাসন করিয়াছেন, সেই বনবাস বিষয়ের আমি অন্যথাচরণ করিতে  
 পারিব না ॥ ১৮ ॥

ଜ୍ଞାନାମି ଭରତଂ ଶାନ୍ତଂ ଗୁରୁସଂକାରକାରିଣଂ ।  
 ସର୍ବମେବାତ୍ମ କଲ୍ୟାଣଂ ପ୍ରତ୍ୟାଶଂସେ ମହାତ୍ମନି ॥ ୧୯ ॥  
 ଅନେନ ଧର୍ମଶୀଳେନ ବନାଂ ପ୍ରତ୍ୟାଗତୋଽପି ସନ୍ ।  
 ଜାତ୍ରା ସହ ଭବିଷ୍ୟାମି ପୃଥିବ୍ୟାଃ ପତିରୁକ୍ତମଃ ॥ ୨୦ ॥  
 କୃତଞ୍ଜାପି ମୟାସ୍ମାୟାଃ କୈକେୟା ବଚନଂ ପ୍ରିୟଂ ।  
 ଅନୁତାନ୍ତ୍ରୋଚ୍ଚୟାନେନ ପିତରଂ ତଂ ମହାମତିଂ ॥ ୨୧ ॥

ଇତ୍ୟାର୍ଷେ ରାମାୟଣେ ଅଷୋଧ୍ୟାକାଣ୍ଡେ ଭରତାନୁଶାସନଂ ନାମ  
 ଏକବିଂଶତିଶତତମଃ ସର୍ଗଃ ॥ ୧୨୧ ॥

ଅନୁବାଦ ।

ଆମି ଜ୍ଞାନି ଭରତ ପ୍ରଶାନ୍ତ ମୂର୍ତ୍ତି ଓ ଗୁରୁ ଲୋକେର ଅର୍ଚ୍ଚନା କାରୀ ବଟେନ୍ କଳତଃ  
 ଏହି ମହାତ୍ମା ଭରତେର ପ୍ରତି ସକଳ ମଙ୍ଗଲେର ଆଶଂସା କରା ଘାଟିତେ ପାରେ ॥ ୧୯ ॥  
 ଆମି ବନବାସ ହିତେ ପ୍ରତ୍ୟାଗତ ହିତ୍ତ୍ୱା ଏହି ଧର୍ମଶୀଳ ଅଭ୍ୟୁଜ୍ଜାତା ଭରତେର ସହିତ  
 ମିଳିତ ଥାକିୟା ସମାଗରା ଧରା ମଞ୍ଚେର ଅଦ୍ୱିତୀୟ ପତି ହିତ୍ତ୍ୱା ସାମ୍ରାଜ୍ୟ ସନ୍ତୋଷେ  
 କାଳଯାପନ କରିବ ॥ ୨୦ ॥ ଆମି କୈକେୟୀ ମାତାଠାକୁରାଣୀରଓ ପ୍ରିୟବାକ୍ୟ ପ୍ରତି  
 ପାଳନ କରିତେହି, ଅତଏବ ହେ ଭରତ ! ତୁମି ଆପନ କର୍ତ୍ତବ୍ୟ କର୍ମେର ଅଭ୍ୟୁଜ୍ଞାନ  
 ଦ୍ୱାରା ମହାମତି ପିତା ମହାରାଜାଙ୍କେ ମିଥ୍ୟା ହିତେ ଯୁକ୍ତ କର ॥ ୨୦ ॥

ଇତି ଚତୁର୍ବିଂଶତି ମହାତ୍ମା ବାଞ୍ଛିକୀୟ ରାମାୟଣ ସଂହିତାୟ ଅଷୋଧ୍ୟାକାଣ୍ଡେ  
 ଭରତାନୁଶାସନ ନାମେ ଏକବିଂଶତିଶତତମଃ ସର୍ଗଃ ସମାପନଃ ॥ ୧୨୧ ॥

দ্বাবিংশতিশততম: সর্গ: ।

অথাপ্রতিমতেজোভ্যাং ভ্রাতৃভ্যাং লোমহর্ষণং ।

বিস্মিতা: সঙ্কমং প্রেক্ষ্য সমবেতা মহর্ষর: ॥ ১ ॥

গঙ্ঘর্ষা: সমুনিগণা: সিদ্ধাশ্চ পরমর্ষয়: ।

ভ্রাতরৌ তৌ মহাত্মানৌ কাকুৎস্থৌ প্রশশংসিরে ॥ ২ ॥

ধন্য: স যস্থ পুত্রৌ দ্বৌ ধর্মজ্যৌ সত্যবিক্রমৌ ।

শ্রুত্বা বাং তাতসন্তাষামুভাত্যাং স্পৃহয়ামহে ॥ ৩ ॥

ততো মুনিগণা: সর্কে দশগ্রীববধৈষিণ: ।

ভরতং রাজশার্দূলমুচুস্তে খগতা বচ: ॥ ৪ ॥

কুলে জাত মহাপ্রাজ্ঞ মহারত মহাযশ: ।

গ্রাহ্যং রামস্থ বচনং পিতরং যদ্যবেক্ষসে ॥ ৫ ॥

তেনানৃণমিমং রামং বরমিচ্ছামহে পিতু: ।

সত্যপ্রতিজ্ঞং কৈকেয়্যা: স্বর্গস্থং পিতরঞ্চ তে ॥ ৬ ॥

অনন্তর অসীম তেজঃসম্পন্ন উভয় ভ্রাতার পরস্পরে যেরূপ মিলন হইল, তদবলোকনে মহর্ষিগণ একেবারে লোমাঞ্চিত কলেবরে বিস্ময়াপন্ন হইলেন ॥ ১ ॥ কি গঙ্ঘর্ষণগণ, কি মুনিগণ, কি সিদ্ধ সমূহ, কি মহর্ষি বাহ, সকলেই রঘুবংশীয় সেই মহাত্মা ভ্রাতৃগণের প্রশংসা করিতে লাগিলেন ॥ ২ ॥ সেই মহাত্মাই ধন্য, সত্য পরায়ণ, বিক্রমশালী ধার্মিকবর এই সম্ভান দ্বয় যাহাকে পিতৃ সন্মোদন করেন, এই দুই বালকের পিতৃ বিষয়ক বাক্যালাপ শ্রবণ করিয়া উভয়কেই পরম স্পৃহনীয় বোধ হইতেছে ॥ ৩ ॥ অনন্তর মহর্ষিগণ সকলে দশাননের মিথন মানসে আকাশতল গত হইয়া রাজকুমার ভরতকে দৈববাণী বলিতে লাগিলেন ॥ ৪ ॥ হে মহাপ্রাজ্ঞ! হে সুচরিত! হে যশোরাশী প্রকাশী কৃত দিগমণ্ডল! নৃপ নন্দন ভরত! আপনি যে বংশে জন্ম গ্রহণ করিয়াছেন, যদি পিতার অপেক্ষা করেন, তবে ত্রীরামচন্দ্রের উপযুক্ত উপদেশ বা ক্যা গ্রহণ করুন ॥ ৫ ॥ আমরা সকলে তোমার পিতার আদেশ পালন বিষয়ে ত্রীরামচন্দ্রকে ঋণশূন্য হইতে ইচ্ছা করিতেছি, এবং তোমার কৈকেয়ী জননীকে ও তোমার স্বর্গগত পিতাকেও সত্য প্রতিজ্ঞ করিতে বাসনা হইতেছি ॥ ৬ ॥



এতাবত্তু বচনং গন্ধর্বাঃ সমহর্ষরঃ ।

রাজর্ষয়শ্চ তে সর্কে তথা স্বাং স্বাং গতিভুতাঃ ॥ ৭ ॥

হ্লাদিতস্তেন বাক্যেন শুভেন শুভদর্শনঃ ।

রামঃ সংকুর্ষবং সর্বাংস্তানুযীন্ প্রত্যপূজয়ৎ ॥ ৮ ॥

অস্তগাত্রস্ত ভরতো বাচা সংসজ্জমানয়া ।

কৃতাজ্জলিদিং বাক্যং রাঘবং পুনরব্রবীৎ ॥ ৯ ॥

রাজধর্ম্মমিমং প্রেক্ষ্য কুলধর্ম্মার্থসংহিতং ।

কতুর্মহসি কাকুৎস্থ মম মাতুশ্চ পাবনং ॥ ১০ ॥

রক্ষিতুং স্মমহদ্রাজ্যমহমেকস্ত নোৎসহে ।

পৌরজানপদঞ্চাপি রাজ্যে রঞ্জয়িতুং জনং ॥ ১১ ॥

জ্ঞাতয়শ্চাপি যোধাশ্চ মিত্রাণি সুরদস্তথা ।

স্বামেব প্রতিকাজ্জক্স্তে পর্জ্জন্যমিব কর্ষকাঃ ॥ ১২ ॥

অনুবাদ ।

কি গন্ধর্ব্ব সমূহ, কি মহর্ষিগণ, কি রাজর্ষি মণ্ডল, সকলেই ভরতকে এই কথা বলিয়া স্ব স্ব গমনীয় স্থান প্রাপ্ত হইলেন অর্থাৎ স্ব স্ব ধামে গমন করিলেন ॥ ৭ ॥ শুভদর্শন শ্রীরামচন্দ্র তাঁহাদিগের এই কথা শ্রবণ করিয়া আত্মাদিতান্তঃকরণে লো মাঞ্চিত কলেবরে সেই সমুদয় ঋষিদিগের বচনের প্রতি সমাদর করিলেন ॥ ৮ ॥ ভরত এই হৃদয় বিদারণ বাক্য দ্বারা অস্ত গাত্র হইয়া কৃতাজ্জলিপুটে শ্রীরামচন্দ্রকে পুনর্বার এই কথা বলিতে লাগিলেন ॥ ৯ ॥ হে কাকুৎস্থ শ্রীরামচন্দ্র! আপনি কুলক্রমাগত অর্থকর এই রাজ্য তত্ত্বের তদ্বাবধান করতঃ আমাকে এবং আমার জননীকে পবিত্র করিতে যোগ্য হউন্ ॥ ১০ ॥ আমি একাকী এই বিস্তীর্ণ রাজ্যভার রক্ষাকরিতে কোনমতেই সাহসী হইতে পারি না, আর রাজ্য মধ্যে সমুদায় প্রজা মণ্ডলেরও মনোরঞ্জন করিতে শক্তি হইব না ॥ ১১ ॥ যেরূপ কৃষকেরা পর্যায়ের অপেক্ষা করে, সেইরূপ জ্ঞাতিগণ, ও যুদ্ধ কুশল সৈন্যগণ, ও বয়স্কগণ কি বন্ধু বান্ধবগণ সকলেই কেবল আপনাকেই আকাংক্ষা করিয়া রহিয়াছে ॥ ১২ ॥

ইদঞ্চ রাজ্যং ধর্মজ্ঞ সর্বং ত্বং প্রতিপদ্য হি ।  
 শক্তিমান্ ন হি কাকুৎস্থ লোকস্য পরিপালনে ॥ ১৩ ॥  
 ইত্যুক্ত্য ন্যপতন্তাতুঃ পাদয়োর্ভরতস্তদা ।  
 ভূশমরাধয়ামাস রামমেব প্রিয়ম্বদঃ ॥ ১৪ ॥  
 তমক্লে ভরতং কুত্বা রামো বচনমব্রবীৎ ।  
 স্ত্যামং নলিনপত্রাক্ষং মন্ত্ৰহংসগতিস্বনং ॥ ১৫ ॥  
 ইয়ং তে মাদৃশী বুদ্ধিঃ স্বভাবাদ্ধিনযাশ্রয়া ।  
 ভূশমুৎসহতে সেয়ং ত্রৈলোক্যস্ত্যাপি রক্ষণে ॥ ১৬ ॥  
 শক্রস্ত্যাকস্য বায়োশ্চ যমস্য বরুণস্য চ ।  
 সোনস্য চ পৃথিব্যশ্চ রাজন্ রক্তমিদং শৃণু ॥ ১৭ ॥  
 চতুরো বার্ষিকান্ মানান্ যথা শক্নোহতিবর্ষতি ।  
 পরিহারৈস্তথা রাষ্ট্রমতিবর্ষেজ্জনাধিপঃ ॥ ১৮ ॥

### অনুবাদ

হে ধর্মজ্ঞান্ কাকুৎস্থ! এই সমস্ত রাজ্য প্রতিপালনের ভার আপনি গ্রহণ  
 করুন, আমি একাকী প্রজাগণের প্রতিপালনে সমর্থ হইব না ॥ ১৩ ॥ তখন  
 রাজকুমার ভরত এই কথা বলিয়া জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা শ্রীরামচন্দ্রের পাদপদ্মযুগলে  
 নিপতিত হইলেন, এবং প্রিয়বাক্য দ্বারা রামচন্দ্রের অতিশয় রূপে আরাধনা করিতে  
 লাগিলেন ॥ ১৪ ॥ তখন শ্রীরাম শ্যাম শোভাশালী, নলিন দল সমান নয়ন  
 যুগল, মন্ত্ৰহংসগতি স্তম্বর সম্পন্ন ভরতকে ক্রোড়ে লইয়া এই কথা বলিলেন  
 ॥ ১৫ ॥ হে ভরত! স্বভাব বশতঃ! তোমার যে বিনয় সম্পন্ন বুদ্ধি উপস্থিত  
 হইয়াছে, সেই বুদ্ধিযলে তুমি ত্রিলোকের রক্ষণাবেক্ষণে সমর্থ হইবে সন্দেহ  
 নাই ॥ ১৬ ॥ হে রাজন্ হে ভরত! তুমি ইন্দ্র, চন্দ্র, বায়ু, বরুণ, সূর্য্য ও পৃথিবী  
 ইহাদিগের অংশভূত রাজ চরিত্র শ্রবণ করহ ॥ ১৭ ॥ যেরূপ বর্ষাকালীন চারি  
 মাস দেবরাজ বৃষ্টিবেক দ্বারা ধরাসমুদকে সিক্ত করিয়া থাকেন, সেই প্রকার তুমি  
 পাল ও নানাবিধ উপায় দ্বারা স্বকীয় দেশে বর্ষণ করিবে ॥ ১৮ ॥

অকৌ মানান্ যথা দিত্যন্তোরং হরতি রশ্মিভিঃ ।  
 এবং ধর্ম্যেণ সঞ্চেষ্যং তদাদিত্যব্রতং স্মৃতং ॥ ১৯ ॥  
 প্রবিষ্টঃ সর্বভূতানি যথাচরতি মারুতঃ ।  
 চারৈণৈব ধ্বরেদ্রাজা স্মৃতং তস্মারুতং ব্রতং ॥ ২০ ॥  
 যথা যমঃ প্রাপ্তকালঃ প্রিয়দ্বেষ্টো নিযচ্ছতি ।  
 এবং রাজা বিনিশ্চিত্য সমো হি স্মৃতাং প্রিয়াপ্রিয়ে ॥ ২১ ॥  
 বরুণেব যথা পাশৈর্বদ্ধ এব হি দৃশ্যতে ।  
 এবং রাজা নিযন্তব্যো দৃষ্টবো বারুণৈব ব্রতৈঃ ॥ ২২ ॥  
 পরিপূর্ণো যথা সোমো দৃষ্টো জ্ঞাদয়তে মনঃ ।  
 এবং যস্মিন্ প্রজাঃ সর্বা নির্ভাস্তুচ্ছশিব্রতং ॥ ২৩ ॥  
 পৃথিবী সর্বভূতানি সমক্ষারয়তে হনিশং ।  
 স তথৈব প্রজাঃ সর্বা ধারয়েৎ পৃথিবীপতিঃ ॥ ২৪ ॥

### অনুবাদ।

সূর্যাদেব যে প্রকার কিরণ জাল বিস্তার করিয়া অষ্টমাস ক্রমিক ভূমণ্ডলের  
 রস আকর্ষণ করেন, সেইরূপ রাজাও আদিভ্যের ন্যায় ব্রত ধারণ করিয়া ধর্মপথ  
 সহকারে কর সঞ্চয় করিবেন ॥ ১৯ ॥ যে প্রকার সমীরণ সর্বত্র বিচরণ করতঃ  
 সকলের প্রাণ রূপে বিচরণ করিতেছেন, সেইরূপ রাজা চর দ্বারা সর্বত্রের  
 সমাচার সতত অবগত হইবেন, ইহাকেই মারুতব্রত বলা যায় ॥ ২০ ॥ সময়  
 প্রাপ্ত হইলে কি প্রিয় কি অপ্রিয় উভয়কেই যম সংহার করেন, সেইরূপ রাজা  
 কি প্রিয় কি অপ্রিয় উভয়েরই দোষ গুণ পক্ষপাত শূন্য হইয়া সমান রূপে বিচার  
 করিবেন ॥ ২১ ॥ বরুণ যেরূপ অপরাধী ব্যক্তিকে পাশ দ্বারা বদ্ধ করিয়া  
 রাখেন, তদ্রূপ রাজা বারুণ ব্রতাবলম্বী হইয়া শত্রুদিগকে সতত সংযত রাখিবেন  
 ॥ ২২ ॥ যেরূপ সম্পূর্ণ মণ্ডল সূর্য্যশুকে সন্দর্শন করিলে হৃদয় আনন্দ  
 প্রভাবে উজ্জলিত হয়, সেইরূপ রাজাকে দৃষ্টি করিলে সমুদয় প্রজা তাদৃশী প্রীতি  
 লাভ করে, ইহাকেই শশিব্রত কহে ॥ ২৩ ॥ বসুমতী যেরূপ এককালে সমুদয়  
 প্রাণীকে নিরন্তর বহন করিতেছেন, ভূমিপালও সেই প্রকার সমুদয় প্রজাকে ধারণ  
 করিবেন ॥ ২৪ ॥

অমাত্যৈশ্চ সুরক্ষিতৈশ্চ বুদ্ধিমন্তিশ্চ মন্ত্ৰিভিঃ ।

পূৰ্বে কার্যাণি সংসৃত্য সুরক্ষিত্য হি কারয়েৎ ॥ ২৫ ॥

চন্দ্রাদপক্রমে লক্ষ্মীর্হিমবাংশে পরিব্রজেৎ ।

অতীরাং সাগরো বেলাং ন প্রতিজ্ঞামহং পিতুঃ ॥ ২৬ ॥

কামাদ্বা যদিবা লোভান্নাত্ৰা তে যদিদং কৃতং ।

ন তন্ননসি কর্তব্যং বর্তিতব্যঞ্চ মাতৃবৎ ॥ ২৭ ॥

এবমন্ত্ৰিভি বাক্যং তু ভরতো রামমব্রবীৎ ।

তেজসাদিত্যসঙ্কশং প্রতিপচ্ছন্দর্শনং ॥ ২৮ ॥

ততোহথ রামস্ত পুনঃ কৃতাঞ্জলিঃ স বাস্পকণ্ঠো ভরতো মহাত্মনঃ ।

অলক্কামঃ স বভূব হুঃখিতঃ প্রগৃহ্য পাদৌ শিরসা মহীগতঃ ॥ ২৯ ॥

ইত্যার্যে রামায়ণে অযোধ্যাকাণ্ডে ভরতবিসর্জনং নাম

দ্বাবিংশতিশততমঃ সর্গঃ ॥ ১২২ ॥

অনুবাদ ।

রাজা, অমাত্যগণ, বন্ধু বান্ধবগণ, ও সুরক্ষিত সম্পন্ন মন্ত্রিগণ ইহাদিগের সহিত অগ্রে কার্যের অবধারণ করিয়া ও উত্তম রূপে বিচার করিয়া কোন কর্ম করিতে অনুমতি করিবেন ॥ ২৫ ॥ চন্দ্রমার মনোমোহিনী শোভা যদি অপগত হয়; হিমালয় পর্বত যদি স্বস্থান হইতে বিচলিত হয়, সমুদ্র যদি আপন বেলা ভূমিকে অতিক্রম করে, তথাপি আমি পিতার অনুমতি পালনে পরাংমুখ হইব না ॥ ২৬ ॥ কোন কামনা বশতই ইউক্ বা লোভ বশতই ইউক্, তোমার জননী যে এই রূপ ব্যবহার করিয়াছেন, তুমি তাহা কখন মনেও করিও না, এবং জননীর প্রতি যেরূপ ব্যবহার করিতে হয় তাহাই করিবে ॥ ২৭ ॥ তেজে দিন মণির ন্যায়, দর্শনে শশধরের ন্যায় শ্রীরামচন্দ্র তাঁহার বাক্যকে ভরত যে আজ্ঞা বলিয়া অঙ্গীকার করিলেন ॥ ২৮ ॥ তদনন্তর ভরত কৃতাঞ্জলিপুটে বাস্পাকুলিত কণ্ঠে মহাত্মা শ্রীরামচন্দ্রের পাদপদ্মদ্বয় গ্রহণ করিয়া আপন অভিলষিত স্নিগ্ধ মা হওয়াতে মহীতলে মস্তক দ্বারা লুপ্তমান হইয়া পুনর্বার অতিশয় হুঃখিত হইলেন ॥ ২৯ ॥

ইতি চতুর্বিংশতি লাহজ্য বান্ধবীকীর রামায়ণ সংহিতায় অযোধ্যাকাণ্ডে

ভরত বিসর্জন নামে দ্বাবিংশতিশততমঃ সর্গঃ সমাপনঃ ॥ ১২২ ॥

ত্রয়োবিংশতিশততমঃ সর্গঃ ।

রামস্ত ভরতং দৃষ্টা শিরসা পাদয়োর্গতং ।  
 অপাসর্পৎদ্রুতং কিঞ্চিদ্বাপ্পপর্য্যাকুলেক্ষণঃ ॥ ১ ॥  
 ততঃ পাদৌ হি সংস্পৃশ্য ভরতো ন্যাপতৎ ক্রিতৌ ।  
 রুদন্নতিতরানার্ত্তঃ কুলাদৃক্ষ ইব চ্যুতঃ ॥ ২ ॥  
 সসর্প ইব মেদিন্যাং শোকবাপ্পপরিপ্লুতঃ ।  
 অচেষ্ঠতো মুহুর্দীনঃ সর্ব্বতঃ সুস্বরং রুদন্ ॥ ৩ ॥  
 মাতরশ্চাত্ত তাঃ সর্বাঃ সীতা চ জনকায়ত্না ।  
 অরুদংস্তস্য কারুণ্যাদ্বাপ্পপ্রত্নবগৈর্ম্মুখৈঃ ॥ ৪ ॥  
 সযোধশ্রেণিনিগমঃ সোপাধ্যায়পুরোহিতঃ ।  
 তস্মিন্ মুহূর্ত্তে দুঃখার্ত্তঃ সর্ব্বঃ প্ররুদিতো জনঃ ॥ ৫ ॥  
 অপি পুষ্পপ্রমোক্ষেণ সর্বাঃ প্ররুদিতা লতাঃ ।  
 নরাণাং কিং পুনঃ স্নেহান্মনো যেষাং হি মানুষং ॥ ৬ ॥

অনুবাদ ।

শ্রীরামচন্দ্র ভরতকে আপন পাদপদ্মে নিপতিত দেখিয়া বাষ্প পরিপূর্ণ নয়নে  
 দ্রুত গমনে তথা হইতে কিঞ্চিদপস্রত হইলেন ॥ ১ ॥ অনন্তর ভরত  
 শ্রীরামের পাদদ্বয় স্পর্শ করিয়া অতিশয় অশ্রুগুথে সকাতরে, নদীকূলস্থিত উন্মূ-  
 লিত বৃক্ষের ন্যায় ক্ষতিতলে নিপতিত হইলেন ॥ ২ ॥ ভরত শোকাশ্র-  
 প্ত পরিপূর্ণ নয়নে যেন মেদিনীমধ্যে প্রবিষ্ট হইতে লাগিলেন, অতি দীনভাবে সুস্বরে  
 রোদন করিতে করিতে চতুর্দিকে বিলুণ্ঠিত হইতে লাগিলেন ॥ ৩ ॥ ভর-  
 তের, তত্ত্বাবধারক সকল ও মাতৃগণ এবং জনকনন্দিনী সীতাদেবীও ভরতের প্রতি  
 কারুণ্য বশতঃ বাষ্পপরিপূর্ণ বদনে রোদন করিতে লাগিলেন ॥ ৪ ॥ কি যোকা-  
 গণ, কি অধ্যাপক সমূহ; কি পুরোহিতনিকর সকলেই সেই সময়ে একান্ত দুঃখিত  
 হইয়া উঠেঃবরে রোদন করিতে লাগিল ॥ ৫ ॥ অধিক কি বলিব সে সময়  
 ভবতা, সমুদায় লতামণ্ডলও নৈরুদীর সমান প্রস্থন সমূহ বর্ষা দ্বারা রোদন  
 করিয়াছিল, সচেতন মনুষ্য সকল যে স্নেহে রোদন করিলে তাহা ততঃপা-  
 শ্চ কি? ॥ ৬ ॥

ভরতং বাঙ্গপূর্ণাকং মৈহাদাগতবিক্রবঃ ।  
 গাঢ়মাল্লিষ্য দুঃখার্ভং রামো বচনমব্রবীৎ ॥ ৭ ॥  
 সাধুঃ পর্যাণ্ডমেতাবৎ সাধু বাঙ্গো নিগৃহ্যতাং ।  
 শোকার্ভান্ সাধবেক্ষ্যাম্ভান্ সাধিতঃ প্রতিগম্যতাং ॥ ৮ ॥  
 ন ত্বাং শক্লোম্যহং দ্রষ্টুমিবন্তু তং নৃপাত্মজং ।  
 শোকভারসমাক্রান্তং সীদতীব হি মে মনঃ ॥ ৯ ॥  
 শাপিতোহসি ময়া বীর সীতয়া লক্ষ্মণেন চ ।  
 ন চ তামতিভাষেয়ং যদ্যযোধ্যাং ন গচ্ছসি ॥ ১০ ॥  
 এবমুক্তস্ত ভরতঃ প্রমৃজ্যাক্ষহতং মুখং ।  
 পূর্বমুক্তা প্রসীদেতি রাঘবং স ততোহব্রবীৎ ॥ ১১ ॥  
 অলং শপ্তেন যাস্ত্যামি যদ্যেবং পরিতপ্যসে ।  
 অহং হি জীবিতেনাপি প্রিয়ং কুর্যাং তব প্রভো ॥ ১২ ॥

অনুবাদ ।

শ্রীরামচন্দ্র স্নেহ হেতু ব্যাকুলিতান্তঃকরণে একান্তহঃখিত, বাঙ্গপূর্ণ লোচন,  
 ভরতকে গাঢ় আলিঙ্গন করিয়া এই কথা বলিলেন ॥ ৭ ॥ রে ভরত! তুমি  
 যাদৃশ সাধুতা প্রকাশ করিয়াছ তাহা যথেষ্ট হইয়াছে, এক্ষণে উত্তমরূপে নেত্রজল  
 নিগ্রহ কর, আমরা শোকে নিতান্ত অভিভূত হইয়াছি, আমাদের প্রীতি সম্বাবহার  
 করতঃ এখান হইতে স্বচ্ছন্দে রাজধানীতে প্রতিগমন করহ ॥ ৮ ॥ তুমি রাজ  
 নন্দন আমি আর তোমার এতাদৃশ ক্লেশ নিরীক্ষণ করিতে সমর্থ হইতেছি না,  
 কেননা আমার মানস শোকভারে একান্ত আক্রান্ত হইয়াছে অর্থাৎ অবসন্ন হইতেছে  
 ॥ ৯ ॥ হে বীরবতার ভরত! আমি, সীতা ও লক্ষ্মণ আমরা সকলেই  
 তোমাকে এই অভিশম্পাৎ প্রদান করিলাম যদি তুমি অযোধ্যায় প্রতিগমন না  
 কর, তাহা হইলে আমরা আর কখন তোমার সহিত আলাপ করিব না ॥ ১০ ॥  
 ভরত শ্রীরামচন্দ্র কর্তৃক উক্ত এই কথার কুণ্ঠিত হইয়া আপন নেত্রজল পূর্ণ বদন  
 সার্জন করিলেন, অনন্তর প্রথমতঃ রঘুনাথ প্রসন্ন হইলেন বলিয়া, বক্তব্য কথা বলিতে  
 লাগিলেন ॥ ১১ ॥ হে রঘুনাথ! শাপ দিবার প্রয়োজন নাই, যদি আপনি  
 এমন পরিতাপগ্রস্ত হইলেন তবে আমি অযোধ্যায় গমন করিব, হে প্রভো!  
 আমি স্বকীয় প্রাণ দিগাও আপনার প্রিয়ানুষ্ঠান করিব ॥ ১২ ॥

গমিষ্যে সৰ্ব্বথাযোধ্যাং মাতৃভিঃ সহ রাঘব ।  
 প্রকর্ষন্ মহতীং সেনাং কিন্তু বিজ্ঞাপয়ামি তে ॥ ১৩ ॥  
 অপি স্মরিব্যসীক্ষাকোন্যাসধস্মান্ পশ্রিয়ং ।  
 ধারয়স্বৈতি ধর্মজ্ঞঃ সময়ং স খলু প্রভো ॥ ১৪ ॥  
 স প্রকৃষ্টতরো রামো ভরতঃ গমনোৎসুকঃ ।  
 সাস্তুয়িত্বা শুভৈর্বাক্যৈস্তথৈত্যভিদধে পুনঃ ॥ ১৫ ॥  
 এতস্মিন্নন্তরে শিষ্যাঃ শরভঙ্গস্থ বীমতঃ ।  
 উপায়নমনুপ্রাপ্তা গৃহীত্বা কুশপাছুকে ॥ ১৬ ॥  
 মুনেস্ত কুশলং স্পৃষ্ট্বা নিবেদ্য স্তমহাত্মনঃ ।  
 রাঘবঃ প্রতিজ্ঞগ্রাহ তে উভে কুশপাছুকে ॥ ১৭ ॥  
 তে গৃহীত্বা তু ভরত পাছুকে মুনিনাহুতে ।  
 রাঘবস্তাশু পাদাত্যামদদৎ কুশপাছুকে ॥ ১৮ ॥

### অনুবাদ ।

হে যক্ষুবীর ! আমি মাতৃগণ সমভিব্যাহারে অবশ্যাবশ্য অযোধ্যায় গমন  
 করিব, এবং এই মহত্ সৈন্যদলকেও সমভিব্যাহারে লইয়া যাইব, কিন্তু আপনাকে  
 বিজ্ঞাপন করিতেছি ॥ ১৩ ॥ হে ধার্মিকবর প্রভো ! আপনি ইক্ষ্বাকুবংশের  
 রাজ্যে যে আমার নিকট ন্যাস করিয়া রাখিলেন, ইহা স্মরণ করিবেন, এবং  
 প্রতিজ্ঞাত সময় মনে করিয়া রাখিবেন অন্যথা না হয় ॥ ১৪ ॥ শ্রীরামচন্দ্র  
 ভরতকে প্রতি গমনোদ্যত দেখিয়া অতিশয় আত্মাদিত হইলেন, ও গুনকীর  
 হিতকর বাক্যদ্বারা সাস্তুনা করিয়া বলিলেন তুমি যাঁহা বলিলে তাঁহাই হইবে  
 অন্যথা হইবে না ॥ ১৫ ॥ উভয়ে এইরূপ কথোপকথন হইতেছে ইত্যবসরে  
 স্রুবক্ষি সম্পন্ন শরভঙ্গ মুনির শিষ্যগণ কুশময় পাছুকাঙ্ক্ষ উপচৌকন নইয়া তথায়  
 উপস্থিত হইল ॥ ১৬ ॥ শ্রীরাম মহাত্মা শরভঙ্গ মুনির কুশল সন্ধান জিজ্ঞাসা  
 করিয়া সেই কুশময় পাছুকাঙ্ক্ষ গ্রহণ করিলেন ॥ ১৭ ॥ ভরত শরভঙ্গ মুনির  
 শিষ্যগণ কর্তৃক আনীত সেই কুশময় পাছুকাঙ্ক্ষ গ্রহণ করিয়া শ্রীরামচন্দ্রের পাদ-  
 অঙ্গ যুগলে পরিধাপন করাইলেন ॥ ১৮ ॥

অম্রবীজ তদা বাক্যং জনৌঘৈঃ পরিবারিতঃ ।

বশিষ্ঠো বাক্যকুশলো দৈন্যং হর্ষঞ্চ বর্জয়ন্ ॥ ১৯ ॥

অধিরোপ্যার্য্য পাদাভ্যামিমে গৃহীষ্য পাছুকে ।

এতে হি সর্বলোকস্ত যোগক্ষেমং করিষ্যতঃ ॥ ২০ ॥

সোহধিরোপ্য মহাতেজাঃ পাছুকে ব্যপরোপ্য চ ।

প্রায়চ্ছত তদা ধীমান্ ভরতায় মহাঅনে ॥ ২১ ॥

স পাছুকে তে ভরতঃ প্রতাপবান্ স্বয়ং গৃহীত্বা তু মুদা ধৃতব্রতঃ ।

প্রদক্ষিণঞ্চৈব চকার রাঘবঞ্চকার চৈবোত্তমনাগমূর্দ্ধনি ॥ ২২ ॥

অথানুপূর্ব্যা প্রতিপূজ্য তং জনং গুরুন বশিষ্ঠপ্রভৃতিংস্তথানুগান্ ।

ব্যানর্জয়দ্রাঘবংশবর্দ্ধনঃ স্থিতঃ স্বধর্ম্মে হিমবানিবাচলঃ ॥ ২৩ ॥

তং মাতরো বাস্পনিকুদ্ধকণ্ঠো দুঃখেন নামন্ত্রয়িতুং হি শেকুঃ ।

স এব সর্বা অভিবাদ্য মাতরুদন্ কুটীং সংপ্রবিবেশ রামঃ ॥ ২৪ ॥

ইত্যার্ষে রামায়ণে অযোধ্যাকাণ্ডে কুশপাছুকোপগ্রহো

নাম ত্রয়োবিংশতিশততমঃ সর্গঃ ॥ ১২৩ ॥

অনুবাদ ।

এখন সময়ে সদ্ধতা মুনিরাজ বশিষ্ঠ জনসমুহে পরিবৃত হইয়া তাঁহাদিগের দৈন্য ও আনন্দের বৃদ্ধি করতঃ এই কথা বলিলেন ॥ ১৯ ॥ হে মহাশয়! এই কুশময় পাছুকাযুগল পাদপদ্মে পরিধান করিয়া অনুগ্রহ প্রকাশ করুন, এই পাছুকাছয় যাবতীয় লোকের যোগক্ষেম সম্পাদন করিবেক ॥ ২০ ॥ তখন মহাতেজস্বী ধীমান্ শ্রীরামচন্দ্র পাছুকাছয় পরিধান করতঃ পরে পদ দুইতে অবরোহণ করিয়া মহাত্মা ভরতকে সম্প্রদান করিলেন ॥ ২১ ॥ প্রতাপশালী ব্রত পরায়ণ ভরত আনন্দিত মনে স্বয়ং সেই পাছুকাছয় গ্রহণ করিলেন, এবং শ্রীরামচন্দ্রকে প্রদক্ষিণ করিয়া সর্বোত্তম মাতঙ্গের শিরোভাগে পাছুকাযুগল উৎথাপিত করিয়া রাখিলেন ॥ ২২ ॥ অনন্তর হিমালয় পর্বতের নায় স্বধর্ম্মে অবস্থিত রঘুবংশবর্দ্ধন শ্রীরাম যথাক্রমে ভরতকে, বশিষ্ঠ প্রভৃতি গুরুগণকে ও অন্তর্গত যাবতীয়লোক দিগকে পূজা করিয়া সকলকে বিদায় দিলেন ॥ ২৩ ॥ তখন জনমীগণ বাস্পাকুলিতকণ্ঠ হইয়া দুঃখে শ্রীরামচন্দ্রকে আনন্দ্রণ করিতে সমর্থ হইলেন না, কেবল শ্রীরামই সকল মাতৃগণকে প্রণাম করিয়া রোদন করিতে করিতে কুটীর মধ্যে প্রবেশ করিলেন ॥ ২৪ ॥

ইতি চতুর্বিংশতি সাহস্রা বাত্মীকীয় রামায়ণ সংহিতায় অযোধ্যাকাণ্ডে কুশপাছুকা গ্রহণ নামে ত্রয়োবিংশতিশততমঃ সর্গঃ সমাপনঃ ॥ ১২৩ ॥



ଚତୁର୍ବିଂଶତିଶତତମଃ ସର୍ଗଃ ।

ତତଃ ଶିରସି କୁହା ତୁ ପାଦୁକେ ଭରତସ୍ତଦା ।  
 ଆରୁରୋହ ରଥଂ ହୃଷ୍ଟଃ ଶତ୍ରୁସ୍ତେନ ସମନ୍ୱିତଃ ॥ ୧ ॥  
 ବଶିଷ୍ଠୋ ବାମଦେବଃ ଜାବାଳିଷ୍ଠ ଦୃଢ଼ବ୍ରତଃ ।  
 ଅଗ୍ରତଃ ପ୍ରସୟଃ ସର୍ବେ ମନ୍ତ୍ରିଣୋ ମନ୍ତ୍ରପୂଜିତାଃ ॥ ୨ ॥  
 ମନ୍ଦାକିନୀଂ ନଦୀଂ ପୁଣ୍ୟାଂ ପ୍ରାଞ୍ଜୁଧାନ୍ତେ ସୟୁସ୍ତଦା ।  
 ପ୍ରଦକ୍ଷିଣଞ୍ଚ କୁର୍ବ୍ବାଣାଞ୍ଚିତ୍ରକୁଟଂ ମହାଗିରିଂ ॥ ୩ ॥  
 ସହ ଧାତୁସହସ୍ରାଣି ରମ୍ୟାଣି ଗିରିସାନ୍ତସୁ ।  
 ପ୍ରସୟୋ ତସ୍ୟ ପାର୍ଶ୍ବେନ ସମୈନୋ ଭରତସ୍ତଦା ॥ ୪ ॥  
 ଅଦୂରାଞ୍ଚିତ୍ରକୁଟସ୍ୟ ଦର୍ଶନ ସ ମୁନେନ୍ଦ୍ରତଃ ।  
 ଆଶ୍ରମଂ ଯତ୍ର ସ ମୁନିର୍ଭରହାଞ୍ଜଃ କୃତାଳୟଃ ॥ ୫ ॥  
 ସ ତମାଶ୍ରମମାସାଦ୍ୟ ଭରହାଞ୍ଜସ୍ତ ବୁଦ୍ଧିମାନ୍ ।  
 ଅବତୀର୍ଯ୍ୟ ରଥାଂ ପାଦୋ ବବନ୍ଦେ କୁଳନନ୍ଦନଃ ॥ ୬ ॥

ଅନୁବାଦ ।

ଅନନ୍ତର ତତ୍ତ୍ୱେନ ଭରତ କୁଶଳମୟ ପାଦୁକାଘୁଗଳ ଶ୍ରୀୟ ମନ୍ତ୍ରକେ ଧାରଣ କରିয়া ଆନନ୍ଦିତ ମନେ ଶତ୍ରୁସ୍ତେନ ସହିତ ରଥେ ଆରୋହଣ କରିଲେନ ॥ ୧ ॥ ବଶିଷ୍ଠ, ବାମଦେବ, ଜାବାଳି, ପ୍ରଭୃତି ଦୃଢ଼ ସକ୍ଷମ ଶାସ୍ତ୍ରଜ୍ଞ ମନ୍ତ୍ରଣା କାର୍ଯ୍ୟେ ପ୍ରଶଂସିତ ମନ୍ତ୍ରିଗଣ ଭରତେର ଅଗ୍ରେ ଅଗ୍ରେ ଚାଲିଲେନ ॥ ୨ ॥ ତତ୍ତ୍ୱେନ ତାହାରା ପୂର୍ବମୁଖେ ଗମନ କରିয়া ପବିତ୍ରଜଳା ମନ୍ଦାକିନୀ ନାମେ ନଦୀ ପ୍ରାପ୍ତ ହୁଇଲେନ, ପରେ ତାହାକେ ଦକ୍ଷିଣ ଭାଗେ ଯାଆନ୍ତା ମହାଚଳ ଚିତ୍ରକୁଟେ ଉପସ୍ଥିତ ହୁଇଲେନ ॥ ୩ ॥ ସେ ସମୟେ ଭରତ ଗୈରିକାଦି ସହସ୍ର ସହସ୍ର ଧାତୁ ହାରା ପୁରିଶୋଭିତ ନରୀ ମୁଖେ ଅତି ରମଣୀୟ ଗିରି ପ୍ରାପ୍ତ ହୁଇଆ ସୈନ୍ୟ ସାମନ୍ତ ସମଭିବାସହାରେ ଚିତ୍ରକୁଟେର ଧାରେ ଧାରେ ଗମନ କରିତେ ଲାଗିଲେନ ॥ ୪ ॥ ଅନନ୍ତର କିନ୍ତୁର ଯାହିୟା ଚିତ୍ରକୁଟ ପର୍ବତେର ଅନତିଦୂରରେ ଭରହାଞ୍ଜ ଗୁନିର ଆଶ୍ରମ, ଯଥାୟ ମୁନି ଅବସ୍ଥାନ କରେନ ତାହାକେ ସନ୍ଦର୍ଶନ କରିଲେନ ॥ ୫ ॥ ରାଧବ କୁଳ ନନ୍ଦନ ସୁବୁଦ୍ଧି ସମ୍ପନ୍ନ ଭରତ ଭରହାଞ୍ଜ ଗୁନିର ଆଶ୍ରମ ପ୍ରାପ୍ତ ହୁଇଆ ରଥ ହୁଇତେ ଅବତୀର୍ଣ୍ଣ ହୁଇଲେନ, ଏବଂ ସହସ୍ର ଗିରିା ମୁନିବରେର ପାଦପଦ୍ମ ଘୁଗଲେର ବନ୍ଦନା କରିଲେନ ॥ ୬ ॥

ততো কৃষ্টো ভরদ্বাজো ভরতং বাক্যমব্রবীৎ ।  
 অপি কৃত্যং কৃতং তাত রামেণ চ সমাগতং ॥ ৭ ॥  
 এবমুক্তস্ত ভরতো ভরদ্বাজেন ধীমতা ।  
 প্রত্যাচ ভরদ্বাজং ধর্ম্মিষ্ঠো ধর্ম্মবৎসলং ॥ ৮ ॥  
 যাচ্যমানোহপি গুরুভির্ম্ময়া চ দৃঢ়নিশ্চয়ঃ ।  
 রাঘবঃ পরমপ্রীতস্তত্রেদং বাক্যমব্রবীৎ ॥ ৯ ॥  
 পিতুঃ প্রতিজ্ঞাং তত্বেন পালয়িষ্যাম্যতদ্বিতঃ ।  
 চতুর্দশ হি বর্ষাণি যা প্রতিজ্ঞা পিতৃশ্রম ॥ ১০ ॥  
 এবমুক্তো মহাতেজা বশিষ্ঠঃ প্রত্যাচ হ ।  
 বাক্যজ্ঞো বাক্যকুশলং রাঘবং বচনং মহৎ ॥ ১১ ॥  
 এতে প্রযচ্ছ ধর্ম্মাশ্রয়ং পাদুকে স্তুদৃঢ়ব্রতঃ ।  
 অষোধ্যায়াং নরব্যগ্র যোগক্ষেমং করিষ্যতঃ ॥ ১২ ॥

### অনুবাদ ।

অনন্তর ভরদ্বাজ মুনি অতিশয় আফ্লাদিত হইয়া ভরতকে এই কথা বলিলেন,  
 হে ভাত ভরত ! তোমার কর্তব্য কর্ম্ম করা হইয়াছে ? যেহেতু শ্রীরামের সহিত  
 তোমার মিলন হইয়াছে ? ॥ ৭ ॥ স্মবুদ্ধি সম্পন্ন ভরদ্বাজ মুনি ভরতকে এই  
 কথা জিজ্ঞাসা করিলে পর ধর্ম্মপরায়ণ ভরত ধার্ম্মিকপ্রধান মুনিবরের কথার প্রত্যা-  
 স্তর করিলেন ॥ ৮ ॥ আমার সহিত গুরুগণ সকলেই শ্রীরামচন্দ্রকে ভূয়োভূয়ো  
 রাজ্যভার গ্রহণের জন্য যাচঞা করিলেন, কিন্তু রঘুনাথ এমনি স্থির নিশ্চয়  
 করিয়াছেন যে তাহাতে কোনমতেই সম্মত না হইয়া পরিশেষে অতিশয় সন্তুষ্ট হইয়া  
 বলিলেন ॥ ৯ ॥ আমি আলস্য পরিত্যাগ পূর্ব্বক পিতার প্রতিজ্ঞা প্রতিপালন  
 করিব কোনমতেই তাহার অন্যথা হইবে না, পিতার প্রতিজ্ঞায় আমাকে চতুর্দশ  
 বৎসর অরণ্যে যে বাস করিতে হইবে, তাহা আমি অবশ্য করিব সন্দেহ নাই ॥ ১০ ॥  
 মহা তেজস্বী সদ্ধত্তা বশিষ্ঠদেব শ্রীরামের এই কথা শ্রবণ করিয়া স্নকথক  
 রামচন্দ্রকে এই উৎকৃষ্ট পরামর্শ প্রদান করিলেন ॥ ১১ ॥ হে ধার্ম্মিকবর,  
 প্রতিজ্ঞা প্রতিপালক, নরোত্তম, শ্রীরামচন্দ্র ! আপনি এই দুই পাদুকা ভরতকে  
 প্রদান করুন অষোধানগরে এই পাদুকা যুগলই যোগক্ষেমের কাব্য সম্পাদন  
 করিবে ॥ ১২ ॥

এবমুক্তো বশিষ্ঠেন রাঘবঃ প্রাঙ্কুখঃ স্থিতঃ ।  
 পাছুকে স্কৃতে শুভ্রে মম রাজ্যায় সোহদনং ॥ ১৩ ॥  
 নিরুক্তোহমমুক্তাতো রামেণ স্তমহাঅনা ।  
 অযোধ্যামেব গচ্ছামি গৃহীত্বা পাছুকে শুভে ॥ ১৪ ॥  
 এতচ্ছ্রুত্বা শুভং বাক্যং ভরতশ্চ মহাঅনঃ ।  
 ভরত্বাজস্ত ভরতং মুনির্বচনমব্রবীৎ ॥ ১৫ ॥  
 নৈতচ্চিত্রং নরব্যাত্র শীলবৃত্তিধৃতায়র ।  
 যদার্জবং ত্বয়ি তিষ্ঠেন্নিস্রে বৃষ্ঠমিবোদকং ॥ ১৬ ॥  
 অমৃতং স মহাতাগঃ পিতা দশরথস্তব ।  
 যশ্চ ত্বমীদৃশঃ পুত্রো ধর্ম্মো বিগ্রহবানিব ॥ ১৭ ॥  
 তম্বিৎ তু মহাপ্রাজ্ঞমুক্তবাক্যং কৃতাজ্জলিঃ ।  
 আমঙ্গয়িতুমারেতে ববন্দে চরণাবপি ॥ ১৮ ॥

### অনুবাদ ।

শ্রীরামচন্দ্র বলিষ্ঠ মুনির এই কথা শ্রবণ করিয়া পূর্ব্বমুখে অবস্থান করতঃ রাজ্য পালন জন্য সুরচিত খেতবর্গ পাছুকাছয় আমাকে প্রদান করিলেন ॥ ১৩ ॥  
 অশীল মহাত্মা শ্রীরামচন্দ্র আরো অমৃত্যু করিলেন আমি তাহাতেই তদানয়নে নিরুক্ত হইয়া তাঁহার এই শুভময় পাছুকাছয় গ্রহণ পূর্ব্বক অযোধ্যাতেই গমন করিতেছি ॥ ১৪ ॥ ভরত্বাজ মুনি মহাত্মা ভরতের এই শুভসূচক বাক্য শ্রবণ করিয়া বলিতে লাগিলেন ॥ ১৫ ॥ হেনরোস্তম! হে অশীল সুরচিত ধীর-  
 বল! তোমার যে ঐদৃশ নম্রতা, সরলতা আছে এ কিছু আশ্চর্য্য নয়, বৃষ্টি সঞ্চার  
 ব্যাপার নিম্নদিকেই প্রবাহিত হইয়া থাকে ॥ ১৬ ॥ আপনার পিতা মহাতাগ  
 মহারাজা রাজ্য দশরথ অমৃত পুরুষের সহবাসী হইয়াছেন সন্দেহ নাই, যেহেতু  
 শরীরী ধর্ম্মের ন্যায় আপনি তাঁহার ঐদৃশ মহামুভাব সন্তান জন্মিয়াছ ॥ ১৭ ॥  
 ভরত্বাজ মুনি এই কথা বলিলে পর ভরত কৃতাজ্জলিপুটে বিনীতবচনে নিবেদন  
 করিয়া কবি প্রথমে ভরত্বাজের চরণযুগল রক্ষণ করিলেন ॥ ১৮ ॥

ততঃ প্রদক্ষিণং কৃত্বা ভরদ্বাজং পুনঃ পুনঃ ।  
 ভরতঃ প্রমথ্যো ধীমানযোধ্যাং মল্লিভিঃ সহ ॥ ১৯ ॥  
 যানৈশ্চ শকটৈশ্চৈব হ্যৈর্নানৈশ্চ সা চমুঃ ।  
 পুনর্নিবৃত্তা বিস্তীর্ণা ভরতস্থানুযায়িনী ॥ ২০ ॥  
 ততস্ত্রিপথগাং রম্যামতিশীঘ্রোর্মিমালিনীং ।  
 দদৃশুস্তে তদা সর্কে গজাং শিবজলাং নদীং ॥ ২১ ॥  
 তাং নক্রমকরাকীর্ণাং সস্তীর্যা সহ বন্ধুভিঃ ।  
 শৃঙ্গবেরপুরং রাজা জগাম সহসৈনিকঃ ॥ ২২ ॥  
 শৃঙ্গবেরপুবাঙ্গাচ্ছন্নযোধ্যাং স দদর্শ হ ।  
 ভরতো ছুঃখসমুপ্তস্ততঃ সূতমথাত্রবীৎ ॥ ২৩ ॥  
 সারথে পশু নগরীমযোধ্যাং শূন্যকাননাং ।  
 নিরাকারাং নিরানন্দাং দীনাং প্রতিহতস্বনাং ॥ ২৪ ॥

### অনুবাদ ।

পরে অর্জুনি সম্পন্ন সাধু ভরত ভরদ্বাজ দ্বিজরাজকে বার বার প্রদক্ষিণ ও প্রণিপাত  
 করিয়া মল্লিনিপুণ মল্লিগণ সমভিব্যাহারে রাজধানী অযোধ্যা নগরীর অভিমুখে  
 যাত্রা করিলেন ॥ ১৯ ॥ সেই অশ্বগজ রথশালিনী নানা যান সমাকুলী কল  
 কলা সেনামালা পুনরারম্ভ হইয়া অতি প্রসারিত রূপে ভরতের অনুগামিনী  
 হইল ॥ ২০ ॥ অনন্তর তাঁহারা সকলে ত্রিপথগামিনী, মনোহারিণী, চপল  
 লহরি মালিনী পুণ্যসলিলা গঙ্গানদীকে তখন সন্দর্শন করিলেন ॥ ২১ ॥  
 রাজা ভরত সৈন্য সামন্ত স্বজনগণে সেই হাজির কুন্তীর মকরাদি পরিবৃত্ত বিস্তীর্ণ  
 ভাগীরথীকে উত্তীর্ণ হইয়া সামুচরে শৃঙ্গবের পুরে গমন করিলেন ॥ ২২ ॥  
 পরে ভরত শৃঙ্গবের পুর হইতে গমন করিতে করিতে ক্রমে ক্রমে অযোধ্যানগরী  
 নিরীক্ষণ করিলেন, তখন রাজকুমার আধিব্যাধিত হইয়া দীনবচনে অমল্লকে বলি-  
 লেন ॥ ২৩ ॥ হে সারথে! দেখ দেখ অযোধ্যা রাজধানীর আর শোভা নাই,  
 মহীরুহ বাহে ফুলকল দেখিতে পাই না, যেন চারিদিকই শূন্য বোধ হইতেছে,  
 কাহারও আনন্দ নাই, অতি দীনভাবাপন্ন, নগরবাসি জনগণের কোলাহল  
 কলরব আর শ্রবণ গোচর হয় না ॥ ২৪ ॥

ବିଯୁକ୍ତାଂ ପୁରୁଷେନ୍ଦ୍ରେଣ ସମ୍ଭୂତେନ ମହାତ୍ମନା ।

ରାଜ୍ଞା ଦଶରଥେନେମାଂ ନୋଂସହେ ପ୍ରତିବୀକ୍ଷିତୁଂ ॥ ୧୫ ॥

ଇତ୍ୟାର୍ଷେ ରାମାୟଣେ ଅଯୋଧ୍ୟାକାଣ୍ଡେ ଭରତପ୍ରତିଷ୍ଠାନଂ ନାମ

ଚତୁର୍ବିଂଶତିଶତତମଃ ସର୍ଗଃ ॥ ୧୨୫ ॥

ଅନୁବାଦ ।

ଇହାତେ ନହାସ୍ୟା ପୁରୁଷୋତ୍ତମ ପିତା । ମହାରାଜ ଦଶରଥ ନାହି, ଓ ଶ୍ରୀମାନ୍ ଆମାନ୍  
ଜାତା ରାମଚନ୍ଦ୍ରଓ ନାହି, ଅତଏବ ଏ ନଗରୀତେ ପ୍ରବେଶ କରିତେ ଆମାର କୋନମତେ  
ଓଂଗାହ ହଇତେଛେ ନା ଯାଓ ଥାକୁକ୍ ଦେଖିତେଓ ବାସନା ହୟ ନା ॥ ୧୫ ॥

ହିତି ଚତୁର୍ବିଂଶତି ମାହାତ୍ମା ବାଲ୍ମୀକୀୟ ଋଷାୟଣ ସଂହିତାୟ ଅଯୋଧ୍ୟାକାଣ୍ଡେ ଭରତେର  
ଅଯୋଧ୍ୟା ପ୍ରତ୍ୟାଗମନ ନାମେ ଚତୁର୍ବିଂଶତିଶତତମଃ ସର୍ଗଃ ସମାପନଃ ॥ ୧୨୫ ॥

পঞ্চবিংশতিশততমঃ সর্গঃ ।

স্নিগ্ধগম্ভীরঘোষণে স্তম্ভনেনোপযান্ প্রভুঃ ।

অযোধ্যাং ভরতঃ ক্ষিপ্ৰং প্রবিবেশ মহাযশাঃ ॥ ১ ॥

মার্জ্জারোলুকসঙ্কীর্ণাং সুদীননরবাহনাং ।

তিমিরাত্যাহতাং কালীমপ্রকাশাং নিশামিব ॥ ২ ॥

রাহুশত্রোর্বরাং পত্নীং শ্রিয়া প্রজ্জলিতামিব ।

গ্রহণাভূখিতামেকাং রোহিণীমিব পীড়িতাং ॥ ৩ ॥

অপ্পোষক্ষুকসলিলাং কক্ষস্বরবিহঙ্গমাং ।

লীনমীনকবগ্রাহাং কুশাং গিরিনদীমিব ॥ ৪ ॥

বিধুমামিব হেমাতামধরাগ্নিমমুখিতাং ।

হবিরভূক্ষিতাং পশ্চাচ্ছিতাং বিপ্রলরুতাতাং ॥ ৫ ॥

গোষ্ঠমধ্যে স্থিতামার্ত্তামাচরন্তীং নবং তুণং ।

গোরুেষেণ পরিত্যক্তাং গোকন্যামিব সোৎসুকাং ॥ ৬ ॥

অনুবাদ ।

মহাযশসী রাজা ভরত ঐতি সুখাবহ গম্ভীর স্বর সম্পন্ন রথ দ্বারা গমন করতঃ অতি সত্বরে অযোধ্যা নগরে প্রবেশ করিলেন ॥ ১ ॥ যে পুরী বিভীষণ ও পেচক মালায় তখন সমাকীর্ণ, যথায় সমুদয় লোক ও বাহনগণ একান্ত ছনমনে অবস্থান করিতেছে, যে নগরের শোভা নাই, কেবল অন্ধকারাচ্ছন্ন রজনীর ন্যায় কৃষ্ণবর্ণ প্রায় দেখা যাইতেছে ॥ ২ ॥ যে অযোধ্যাপুরী উজ্জল ক্রীমস্পর্শা চন্দ্রমার প্রধানা পত্নী একাকিনী রোহিণী গ্রহগণে পরিহৃত হইয়া যেন পীড়িতা হইয়া রহিয়াছে ॥ ৩ ॥ যে পুরী ঈষদ্রুক্ষ ও ক্ষুদ্রজলা, নীরস শস্যমান পার্শ্বগণে সমাকীর্ণ, অদৃশ্য মৎস্য হাঙ্গর কুম্ভীর সদত জলচর কুশতর পার্শ্বতীয় নির্ঝর ন্যায় দেখা যাইতেছে ॥ ৪ ॥ যেন বজ্রীয় অগ্নি হইতে সমুদিত স্বর্ণবর্ণ ধূমশূন্য শিখা সমূহ হবনীয় যতাদি দ্বারা পরিবর্দ্ধিত হইয়া পরিশেষে নির্কাণদশা প্রাপ্ত হইয়াছে ॥ ৫ ॥ যেন গোষ্ঠে অবস্থিত নূতন তুণ ভোজন করতঃ কাতর ভাবে দণ্ডায়মান বেপমান বৎসতরীর ন্যায় গোরুস সংসর্গ শূন্য হইয়া উৎকণ্ঠিত চিত্তে যেন পুরী অবস্থান করিতেছে ॥ ৬

প্রভাকরাতৈঃ স্নানিষ্ঠৈঃ প্রজ্বলন্তিঃ শিখোপমৈঃ ।  
 বিমুক্তাং মণিভিজ্জাতৈর্নবাং মুক্তাবলীমিব ॥ ৭ ॥  
 সহসা চলিতাং স্থানান্নহোং পুণ্যক্ষয়াদিব ।  
 সংরুতদ্ব্যতিবিস্তারাং তারামিব নভশ্চ্যুতাং ॥ ৮ ॥  
 পুষ্পানদ্ধাং বসন্তান্তে মত্তভ্রমরনাদিতাং ।  
 ক্রমদাবাগ্নিবিপ্লুকাং কাস্তাং বনলতামিব ॥ ৯ ॥  
 সংমুচনিগমাং সর্করাং সংক্ষিপ্তবিপণাপণাং ।  
 প্রচ্ছন্নশশিনক্ষত্রাং দ্যামিবাস্থবরৈর্ভূতাং ॥ ১০ ॥  
 ক্ষীণপানোত্তমৈর্ভগ্নৈঃ শরাবৈরভিসংরুতাং ।  
 গতশৌণ্ডামিব ধ্বস্তাং পানভূমিমসংস্কৃতাং ॥ ১১ ॥  
 রক্ষভূমিতলাং নিম্নাং রক্ষপত্রসমারুতাং ।  
 উপযুক্তোদকাং ভগ্নাং প্রপাং নিপতিতামিব ॥ ১২ ॥

অনুবাদ ।

যে অযোধ্যা নগরী প্রভাত কালীন দিনকরের ন্যায় প্রভা সম্পন্ন, স্নানীতল  
 প্রজ্বলিত অনলের শিখার ন্যায় দ্ব্যতিবিশিষ্ট। স্নজাত মণি নিকর বিরহিত, নুতন  
 মুক্তামালার ন্যায় দেখা যাইতেছে ॥ ৭ ॥ যে নগরীর ভূমিভাগ পুণ্যক্ষয়  
 জন্যই যেন হঠাৎ স্বস্থান হইতে বিচলিত হইয়া গিয়াছে, দীপ্তিরাশি বিরহিত  
 শগুণমণ্ডল হইতে পরিচ্যুত তারকার ন্যায় শোভা হীন হইয়াছে ॥ ৮ ॥ বসন্ত  
 কালের অবসানে পুষ্পসমূহ সমাকুল, উন্নত ঘটপদাবলি বিনাদিত, কমলীয়  
 রনুলতা, দাবানল দক্ষ ক্রমের সহবাসে যাদৃশ ম্লানিযুক্ত হয়, এই অযোধ্যা  
 নগরীকে তাদৃশ দেখা যাইতেছে ॥ ৯ ॥ যে নগরীতে নিগম অজ্ঞানে আচ্ছন্ন  
 হইয়া রহিয়াছে, বিপণি সকল ক্রয় বিক্রয় রহিত প্রায় হইয়াছে, কলভঃ মেঘমালা  
 দ্বারা পরিবৃত আকাশমণ্ডলে নিশানাথ ও নক্ষত্রমালা আচ্ছাদিত হইলে যাদৃশ  
 দৃশ্য হয়, অযোধ্যা নগরীরও তাদৃশ অবস্থা ঘটিয়াছে ॥ ১০ ॥ যে পুরী উৎকৃষ্ট  
 পানীয় আসব বিরহিত ভগ্নশরাবে পরিপূর্ণ শৌণ্ডশূন্য বিপর্যাস্ত অথচ অসংস্কৃত  
 পানভূমির ন্যায় দেখা যাইতেছে ॥ ১১ ॥ নিম্ন অথচ শুষ্ক ভূমিতলে বিচরিত  
 পত্র প্রধান অশ্বখ প্রভৃতি রক্ষ সমূহে আচ্ছাদিত, উপযুক্ত স্নানীতল জলে পরিবৃত  
 পানীয় শালা ভগ্ন হইয়া নিপতিত হইলে যাদৃশ অবস্থা হয়, অযোধ্যা নগরীও  
 তাদৃশ দেখা যাইতেছে ॥ ১২ ॥

বিপুলং বিনতাক্ষৈব মুক্তচাপমহাস্বনাং ।  
 ভূমৌ বাটৈর্বিনিবৃত্তাং পষতাং জ্যামিবানুধাং ॥ ১৩ ॥  
 সহসা যুদ্ধশোণেন হারোরোহেণ বাহিতাং ।  
 বিক্ষিপ্তাণ্ডামুৎসৃষ্টাং কিশোরীমিব দুর্বলাং ॥ ১৪ ॥  
 শুকতোয়াং মহামৎস্রৈঃ কুশ্মৈশ্চ বহুভির্ভাং ।  
 প্রতিভ্রামিব বিস্তীর্ণাং বাপীমপকৃতোৎপলাং ॥ ১৫ ॥  
 পুরুষশ্চ প্রকুটশ্চ প্রতিষিদ্ধানুলেপনাং ।  
 সন্তপ্তামিব দুঃখেণ গাত্রযক্তিমভ্রুযাং ॥ ১৬ ॥  
 প্রাহৃষীব মহারোজাং প্রবিষ্টশ্রাদ্রসঞ্চয়াং ।  
 প্রচ্ছিন্নাং নীলজীমুতৈর্ভাস্করশ্চ প্রভামিব ॥ ১৭ ॥  
 ভরতস্ত রথস্থোংথ শ্রীমান্ দশরথোজঃ ।  
 বাহযন্তং রথশ্চেষ্টং সারথিং বাক্যমব্রवीৎ ॥ ১৮ ॥

### অনুবাদ।

অতি সুলব্ধবিস্তৃত ছিল, যাঁহা বাণ প্রয়োগকালে বিশাল শব্দ বিস্তার করিয়া  
 থাকে, ঐ ছিল বাণদ্বারা ঋণ্ডিত হইয়া ধনুক হইতে ভূমিতলে নিপতিত হইল  
 যাদৃশ দেখা যায়, অযোধ্যা নগরীও তাদৃশী দেখা যাইতেছে ॥ ১৩ ॥ যুদ্ধবীর  
 অশ্বরোহী অশ্বালিকার আরোহণ দ্বারা তাহাকে পরিশ্রান্ত করিয়া পরিত্যাগ  
 করিলে পর তাহাকে যেরূপ দুর্বল দেখা যায়, এবং উৎসিক্ত ভাণ্ডকে ত্যাগ করিলে  
 তাহাকে যেমন বিস্তীর্ণ দেখা যায়, অযোধ্যাকেও তাহার ন্যায় দেখা যাইতেছে ॥ ১৪ ॥  
 রহৎ রহৎ মৎস্র সমূহে ও বহুল কচ্ছপে পরিবৃত্ত অতি বিস্তীর্ণ জলাশয়ের জল  
 শুক হইলে পর যেমন তাহার শোভা থাকে না, তদ্রূপ জলাশয়ের ন্যায় অযোধ্যা  
 পুরীরও দুর্দশাপন্ন হইয়াছে ॥ ১৫ ॥ মহোদয় পুরুষের বিলেপন বিনি  
 বারিত হইলে পর ভ্রূষণ শূন্য তাহার গাত্রযক্তি দুঃখে যে প্রকার একান্ত সন্তপ্ত হয়,  
 অযোধ্যা নগরীকেও তাদৃশী দেখা যাইতেছে ॥ ১৬ ॥ বর্ষাকালে মেঘমালায়  
 অন্তরালে অবস্থিত দিবাকরের মহাতাপময়ী প্রভা যেমন নীল বীরদজ্বালে  
 আবৃত হয়, অযোধ্যার প্রভাও তাদৃশী হইয়াছে ॥ ১৭ ॥ অনন্তর দশরথকুমার  
 শ্রীমান্ ভরত রথে অবস্থান করতঃ রথবরের চালয়তা স্তম্ভ সারথিকে এই  
 কথা বলিলেন ॥ ১৮ ॥



কিন্নু খলত্র গম্ভীরো মুচ্ছিতো ন নিশম্যতে ।  
 যথা পূৰ্ব্বমযোধ্যায়াং গাতবাদিত্রনিশ্বনঃ ॥ ১৯ ॥  
 তরুণৈশ্চাক্ষরবেশৈশ্চ নরৈরুত্তমভূষণৈঃ ।  
 সম্পতন্তিরযোধ্যায়াং ন বিভাতি মহাপথাঃ ॥ ২০ ॥  
 বাকুণীমদগন্ধাশ্চ মাল্যাগন্ধাশ্চ মুচ্ছিতঃ ।  
 ধূপনাগুরুগন্ধাশ্চ ন প্রবাতি যথা পুরা ॥ ২১ ॥  
 যানপ্রবরঘোষাশ্চ স্নিগ্ধাশ্চ হয়নিশ্বনঃ ।  
 মন্তনাগনিবাদাশ্চ শ্রয়তে ন যথা পুরা ॥ ২২ ॥  
 অযোধ্যাক্ষ প্রবিষ্টেব জগাম ভবনং পিতুঃ ।  
 তেন হীনং নরেন্দ্রেণ সিংহহীনাং গুহামিব ॥ ২৩ ॥

ইত্যার্ষে রামায়ণে অযোধ্যাকাণ্ডে অযোধ্যাপ্রবেশো নাম  
 পঞ্চবিংশতিশততমঃ সর্গঃ ॥ ১২৫ ॥

### অনুবাদ

১১৬৫ সুমন্ত্র । পূৰ্বে অযোধ্যা নগরে যেমন প্রতিধ্বনিত অতি গম্ভীর গীত ধ্বনি ও  
 বাদ্যধ্বনি শ্রবণ কর। যাইত এক্ষণে কেন তাহা আর শ্রুত হইতেছে না ॥ ১৯ ॥  
 পূৰ্বেতে বুঝা পুরুষেরা অত্যুত্তম বেশ ভূষায় সুশোভিত হইয়া অযোধ্যায় সনা  
 গঙ্গাঙ্গপূৰ্ব্বক রাজপথের বাদুশ শোভা বিস্তার করিত, এক্ষণে আর তাদৃশী শোভা কেন  
 বিস্তার করিতেছে না ॥ ২০ ॥ পূৰ্বে যেমন অযোধ্যায় বাকুণী মদোর গন্ধ নির্গত  
 হইত মাল্যের গন্ধ চতুর্দিকে ব্যাপ্ত হইত, প্রদূষিত অগুরুব গন্ধ প্রবাহিত হইত  
 এক্ষণে আর তাহাব কিছুই নাই কেন ॥ ২১ ॥ উত্তম উত্তম রথের গভাগতিক  
 গুহাঙ্গমণ্ডলের সুমধুর ধনি পূৰ্বে ন্যায় কেন শুনা যাইতেছে না ॥ ২২ ॥  
 ক্ষরিত অযোধ্যা নগরে প্রবিষ্ট হইয়া প্রথমতঃ যুগেন্দ্র বিবাহিত পৰ্ব্বত গুহার ন্যায়  
 ক্ষান্তরূপে নুপজি শূন্য পিতৃ ভবনে গমন করিলেন ॥ ২৩ ॥

ইতিচতুর্বিংশতিসাহস্রা বাল্মীকীয় রামায়ণসংহিতায় অযোধ্যাকাণ্ডে অযোধ্যা  
 প্রবেশ নামে একশত পঞ্চবিংশতি সর্গঃ সমাপনঃ ॥ ১২৫ ॥

ষড়্বিংশতিশততমঃ সর্গঃ ।

ততো নিধায় নগরে মাতৃঃ স তু দৃঢ়ব্রতঃ ।  
 অত্রবীন্তরতো বাক্যং গুরুন্ সর্কানশেষতঃ ॥ ১ ॥  
 নন্দীগ্রামং গমিষ্যামি সর্কানামন্তর্যামি বঃ ।  
 তত সর্কমিদং দুঃখং সহিষ্যে রাঘবং বিনা ॥ ২ ॥  
 পিতা মৃতশ্চ মে রাজা বনস্থশ্চ গুরুশ্চ মম ।  
 রামপ্রতীক্ষো রাজ্যায় পালয়িয়ে বশুন্ধরাং ॥ ৩ ॥  
 এতচ্ছ্রুত্বা শুভং বাক্যং ভরতশ্চ মহাত্মনঃ ।  
 অত্রবন্ মন্ত্রিণঃ সর্কেঃ তং বশিষ্ঠপুরোগমাঃ ॥ ৪ ॥  
 সদৃশং শ্লাঘনীয়ঞ্চ যদুক্তং ভরত ত্বয়া ।  
 বচনং ভাতৃবাৎসল্যাদনুরূপং তবৈব তৎ ॥ ৫ ॥  
 নিত্যং তে ভাতৃবাৎসল্যাৎ তিষ্ঠতো ভাতৃসৌরুদে ।  
 মার্গমার্যাপ্রবৃত্তশ্চ নান্নুমন্যোত কঃ পুমান্ ॥ ৬ ॥

অনুবাদ ।

অনন্তর দৃঢ়প্রতিজ্ঞ ভরত নগরমধ্যে মাতৃগণকে সংস্থাপন পূর্বক সমুদয় গুরুতর লোকদিগকে আহ্বান করিয়া তাঁহাদিগকে বলিলেন ॥ ১ ॥ আমি আপনাদিগের সকলের নিকটে নিবেদন করিতেছি যে নন্দীগ্রামে গমন করিব, ত্রীরামচন্দ্রের বিরহজাত সমুদয় দুঃখ তথায় অবস্থান করতঃ সহ্য করিয়া থাকিব ॥ ২ ॥ আমার মহারাজা পিতা দশরথ কালগ্রাসে কবলিত হইয়াছেন, আমার গুরু জ্যেষ্ঠভাতা ত্রীরামচন্দ্র বনবাসে গিয়াছেন, অতএব আমি ত্রীরামচন্দ্রের প্রতীক্ষা করিয়া সমাগর। বশুন্ধরাকে প্রতিপালন করিব ॥ ৩ ॥ বশিষ্ঠ প্রভৃতি সমুদয় মন্ত্রিগণ মহাত্মা ভরতের এই শুভ বাক্য শ্রবণ করিয়া বলিতে লাগিলেন ॥ ৪ ॥ হে ভরত ! ভাতৃ বাৎসল্য বশতঃ, আপনি যে কথা বলিলেন, এ আপনার উপযুক্তই বটে এবং ইহা অতিশয় শ্লাঘনীয়, আপনি যেমন লোক আপনার অনুরূপই এ পরামর্শ বটে ॥ ৫ ॥ হে রাজকুমার ! আপনি ভাতৃবাৎসল্য বশতঃ ভাতৃ প্রণয়ের বশব্দে, রহিয়াছেন, তবে ইদৃশ সাধুদিগের প্রশংসিত পথে বর্তমান ব্যক্তিকে কোন্ পুরুষ সাধু বলিয়া মানিবেক ॥ ৬ ॥

মন্ত্ৰিণাং বচনং শ্রুত্বা যথাভিলষিতং প্রিয়ং ।

অত্রবীং সারথিঃ বাক্যং রথো মে যুক্ত্যতামিতি ॥ ৭ ॥

ইত্যার্ষে রামায়ণে অযোধ্যাকাণ্ডে নন্দিগ্রামগমনব্যবসায়ো

নাম ষড়্বিংশতিশততমঃ সর্গঃ ॥ ১২৫ ॥

অনুবাদ ।

তরুণ মন্ত্ৰিগণের এই অভিষত মনোরম কথা শ্রবণ করিয়া সারথি কে এই বাক্য  
বলিলেন, হে সারথি ! তুমি আমার রথ সজ্জিত করহ ॥ ৭ ॥

ইতি চতুর্বিংশতি সাহস্র্য বাল্মীকীয় রামায়ণ সংহিতায় অযোধ্যাকাণ্ডে

নন্দিগ্রাম গমন ব্যবসায় নামে একশত ষড়্বিংশতি সর্গঃ

সমাপনঃ ॥ ১২৬ ॥

সপ্তবিংশতিশততমঃ সর্গঃ ।

প্রহৃষ্টম্মসঃ সর্ক্সা স্নাতৃস্তাঃ সোহতিবাদ্য চ ।

ভরতো রথমারোহঙ্কুরুনসহিতস্তদা ॥ ১ ॥

আরুহু তু রথং দিব্যং ভ্রাতরৌ সহিতাবুভৌ ।

যযতুঃ পরমপ্রীতৌ রুতৌ মস্ত্রিপুরুহিতৈঃ ॥ ২ ॥

অত্রতো গুরবস্তস্ম বশিষ্ঠপ্রমুখা দ্বিজাঃ ।

প্রযযুঃ প্রাঙ্গুখাঃ সর্ক্সে নন্দিগ্রামো যতোহভবৎ ॥ ৩ ॥

অনুজগ্মু শ্চ তং যাস্তং ভরতং পুরবাসিনঃ ।

বলৈক্বেব সমাহৃতং রথাস্থগজবাজিনঃ ॥ ৪ ॥

রথস্থঃ স তু ধর্ম্মাত্মা ভরতো ভ্রাতৃবৎসলঃ ।

গৃহীত্বা পাতুকে তে তু নন্দিগ্রামং জগাম হ ॥ ৫ ॥

ভরতস্ত ততঃ ক্ষিপ্ৰং নন্দিগ্রামং প্রবিষ্ট হি ।

অবতীর্ষ্য রথং তুণং গুরুনিদমুবাচ হ ॥ ৬ ॥

অনুবাদ ।

ভরত পরম আমনন্দিত মনে জননীগণকে প্রণিপাত করণ পূর্বক শক্রর সমভি-  
যাহারে রথ বরে আরোহণ করিলেন ॥ ১ ॥ উভয় ভ্রাতা, মন্ত্রী ও পুরোহিত জম-  
গণে পরিবৃত্ত হইয়া স্বর্গীয় রথের ম্যায় সেই রথে আরোহণ পূর্বক পরম পরিচুপ্ত  
মনেগমন করিতে লাগিলেন ॥ ২ ॥ পুরোহিত বশিষ্ঠ প্রভৃতি গুরুবর্গ, ব্রাহ্মণগণ  
অগ্রে চলিলেন, সকলেই পূর্ক্সাভিমুখে নন্দিগ্রামের দিগে গমন পরায়ণ হইলেন  
॥ ৩ ॥ ভরত গমন করিলে পর পুরবাসি লোকেরা সকলে রথ, অশ্ব, হস্তী  
ও সৈন্য সামন্ত সমুদয় তাহার পশ্চাৎ পশ্চাৎ চলিল ॥ ৪ ॥ ভ্রাতৃ বৎসল  
ধর্ম্মশীল ভরত রথে আরোহণ করিয়া শ্রীরামচন্দ্রের কুশল পাতৃকামুগল গ্রহণ  
পূর্বক নন্দিগ্রামে গমন করিলেন ॥ ৫ ॥ অনন্তর রাজনন্দন ভরত নন্দি-  
গ্রামে প্রবিষ্ট হইয়া তৎক্ষণাৎ রথ হইতে অবতীর্ণ হইলেন, এবং গুরুদিগকে  
এই কথা বলিলেন ॥ ৬ ॥

এতদ্রাজ্যং মম ভ্রাতা দত্তং সন্ন্যাসবৎ স্বয়ং ।  
 যোগক্ষেমকরে চৈতে পাছুকে শুভদর্শনে ॥ ৭ ॥  
 ভরতঃ শিরসা কৃৎস্না সন্ন্যস্ত পাছুকে ততঃ ।  
 অত্রবীদুঃখসন্তপ্তঃ সর্বপ্রকৃতিমণ্ডলং ॥ ৮ ॥  
 ছত্রং ধারয়ত ক্ষিপ্ৰমানীয়ার্য্যস্য পাদয়োঃ ।  
 এতে রাজ্যং করিষ্যেতে পাছুকে সমলঙ্কৃতে ॥ ৯ ॥  
 ভ্রাতুর্নম চ সন্ন্যাসো নিক্ষিপ্তঃ সৌহৃদাদপি ।  
 তমহং পালয়িষ্যামি রাঘবাগমনং প্রতি ॥ ১০ ॥  
 রাঘবস্তু চ সন্ন্যাসং দত্ত্বমে বরপাছুকে ।  
 রাজ্যক্ষেদমযোধ্যায়্যং তবেয়ং গতকল্মষঃ ॥ ১১ ॥  
 অভিষিক্তে তু কাকুৎস্থে প্রকৃষ্টমুদিতো জনৈঃ ।  
 প্রাতিশ্রম যশশৈশ্চ ভবেদ্রাজ্যাক্ততুগুণং ॥ ১২ ॥

### অনুবাদ ।

ভ্রাতা শ্রীরামচন্দ্র আমাকে স্বয়ং এখন এ রাজ্য প্রদান করিয়াছেন, এবং  
 অলঙ্কার লাভ, ও লঙ্কার প্রতিপালন জন্য সুদৃশ্য এই পাছুকাছয়ও প্রদান করি-  
 য়াছেন ॥ ৭ ॥ পরে ভরত সেই পাছুকাছয় মন্তকে ধারণ করিয়া সংস্থাপন  
 পূর্বক একান্ত দুঃখিতান্তঃ করণে সমুদয় প্রকৃতি মণ্ডলকে বলিলেন ॥ ৮ ॥  
 ভোমরা অতি সত্বরছত্র আনয়ন পূর্বক শ্রীরামচন্দ্রের পাছুকা যুগলের উপরিভাগে  
 আতপত্র ধারণ কর, অশেষ বিধ ভূষণে বিভূষিত এই পাছুকা ছয় রাজ্য পালন  
 করিবেন ॥ ৯ ॥ শ্রীরামচন্দ্র সৌহার্দ বশতঃ আপন রাজ্য আমার নিকট  
 গচ্ছিত করিয়া রাখিয়াছেন, আমিও তাঁহার আগমনের অপেক্ষা করিয়া এই  
 রাজ্য প্রতি পালন করিব ॥ ১০ ॥ শ্রীরামচন্দ্র এই অত্যুত্তম পাছুকাছয়ও  
 আমার নিকট গচ্ছিত করিয়া রাখিয়াছেন, এই অযোধ্যার রাজ্যভার ন্যাস করিয়া  
 রাখিয়াছেন, আমি এই ন্যাস বিষয় প্রতিপালন করিয়া পাপশূন্য হইব ॥ ১১ ॥  
 শ্রীরামচন্দ্র অভিষিক্ত হইলে সমস্ত জনগণ আহ্লাদিত ও আনন্দিত হইলে পর  
 রাজ্যলাভ অপেক্ষা আমি চতুগুণ মন্তোষ ও যশোলাভ করিতে পারিব ॥ ১২ ॥

এবং তু বিলপন্ দীনো ভরতঃ স মহাযশাঃ ।  
 নন্দিগ্রামেহকরোদ্ভাজ্যং পূজিতো মদ্বিভিঃ সহ ॥ ১৩ ॥  
 স বল্কলজটাচীরমুনিবেশধরঃ প্রভুঃ ।  
 নন্দিগ্রামেহবসদীনঃ সসৈন্যো ভরতস্তদা ॥ ১৪ ॥  
 রামস্তাগমনাকাজ্জী ভরতো গুরুবৎসলঃ ।  
 ত্রাতুর্বচনকারী চ প্রতিজ্ঞাপারগস্তদা ॥ ১৫ ॥  
 ততস্ত ভরতঃ শ্রীমানভিষিচ্যার্যপাছুকে ।  
 স বালব্যাজনং তত্র ধারয়ামাস চ স্বয়ং ॥ ১৬ ॥  
 পাছুকে ত্রিভিষিচ্যাথ নন্দিগ্রামে পুরোস্তমে ।  
 ভরতঃ শাসনং সৰ্ব্বং পাছুকাত্যাং ন্যাবেদয়ৎ ॥ ১৭ ॥

### অনুবাদ

মহাযশস্বী ভরত দীন ভাবে এই প্রকার বিলাপে কালাতিপাত করতঃ  
 মদ্বিগণ সমভিবাছারে সমাদরে নন্দিগ্রামে রাজ্য প্রতিপালন করিতে লাগিলেন  
 ॥ ১৩ ॥ পালয়িতা ভরত অতি বিনীতভাবে জটা ও বল্কল খণ্ড ধারণ  
 করিয়া মুনিবেশে সৈন্য সাগন্ত সমভিবাছারে নন্দিগ্রামে বাস করিতে লাগি-  
 লেন ॥ ১৪ ॥ প্রতিজ্ঞা সাগর পারগ, গুরু পরায়ণ ভরত শ্রীরামচন্দ্রের  
 প্রত্যাগমন প্রতীক্ষায় তাঁহার অনুমতি পালন করতঃ তখন তথায় বাস করিতে  
 লাগিলেন ॥ ১৫ ॥ অনন্তর শ্রীমান্ ভরত রঘুনাথের পাছুকাযুগলের অভি-  
 ষেক করিয়া আপনি স্বয়ং তাহাতে চামর ব্যজন করিতে লাগিলেন ॥ ১৬ ॥  
 অনন্তর ভরত নন্দিগ্রামে পুরমধ্যে পাছুকাষয়ের অভিষেক করিয়া তাহার নিকট  
 রাজ্য শাসন প্রণালী সমুদয় নিবেদন করিলেন ॥ ১৭ ॥

এবং কালো ব্যতিক্রামদ্বয়তশ্চ মহান্ননঃ ।

যাবদাগমনং তশ্চ রামশ্চাক্ষিষ্ণুকর্মণঃ ॥ ১৮ ॥

ইত্যার্ষে রামায়ণে বাল্মীকীয়ে আদিকাব্যে চতুর্বিংশতি সাহস্রাণ্

সংহিতায়াং অযোধ্যাকাণ্ডে নন্দিগ্রাম নিবাসো নাম

সপ্তবিংশতিশততমঃ সর্গঃ ॥ ১২৭ ॥

অযোধ্যাকাণ্ডঃ সমাপ্তঃ ।

অনুবাদ ।

এইরূপে মহাত্মা ভরতের কালতিপাত হইতে লাগিল, যে পর্য্যন্ত পুন্যকর্ম্ম  
শ্রীরামচন্দ্রের অরণ্য হইতে প্রত্যাগমন হয় ॥ ১৮ ॥

ইতি চতুর্বিংশতি সাহস্রা বাল্মীকীর রামায়ণ সংহিতায় আদিকাব্যে অযো-

ধ্যাকাণ্ডে নন্দিগ্রামে নিবসতি নামে একশত সপ্তবিংশতি

সর্গঃ সমাপনঃ ॥ ১২৭ ॥

ইতি অযোধ্যাকাণ্ডঃ সমাপ্তঃ ।











